

Читайте в номере:



Руслан Фиров: Я спросил дедушку - а ты не кулак?

стр. 3



Архивист обязан быть историком широкого профиля

стр. 4



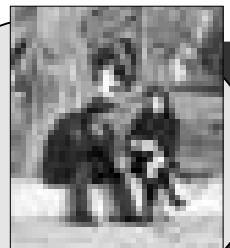
В ракурсе - жених

стр. 6



Его мальчишки берут мировое и европейское "золото"

стр. 11



Поговорим по душам

стр. 12



Приятного аппетита

стр. 14

Горянка

№ 11 (396) 14 марта 2007 г.

E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



Валентина Гуляева,
заместитель председателя Комитета
по труду и социальной политике
Парламента КБР

стр. 5

Фото: Татьяна Свириденко

В следующем номере:

Майя ПАРИТОВА:

**МОЯ СВАДЬБА БЫЛА УНИКАЛЬНОЙ
- БЕЗ ЖЕНИХА**

**Специнтернат в Заюково:
обустроить жизнь детей можно,
но кому это нужно?!**



СТИХИЯ

В МЧС обсудили меры борьбы с водой и огнем

Вице-премьер Правительства республики Ануар Чеченов провел в Главном управлении МЧС России по КБР заседание комиссии по предупреждению чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности.

Главной темой обсуждения стал приближающийся сезон паводков. Как сообщил А.Чеченов, в паводкоопасной зоне на территории Кабардино-Балкарии проживает более 500 тыс. человек. Это бассейн р. Терек площадью 10,3 тыс. кв. км. Учитывая состояние имеющихся на территории республики берегозащитных сооружений, а также их недостаточность, в период прохождения паводков возможно возникновение чрезвычайных ситуаций, вызванных подтоплением территорий муниципального и межмуниципального уровней.

Общая протяженность зон паводкового воздействия на реках КБР составляет 620 км, из них 130 км - в равнинной, 310 км - в предгорной и 180 км - в горной части республики. Географическая сеть районов паводкового воздействия представлена рекой Терек и ее притоками.

«Анализ последствий стихийных бедствий данного вида на территории КБР показывает, что основными причинами чрезвычайных ситуаций, обусловленных паводковой обстановкой, являются несвоевременное проведение превентивных мероприятий, неудовлетворительное состояние гидротехнических сооружений, самовольная застройка в поймах рек, недооценка складывающейся ситуации со сторо-

ны органов местного самоуправления, а также недостаточные размеры резервов финансовых и материальных средств для ликвидации ЧС в муниципальных районах и городских округах республики», - подчеркнул А. Чеченов. При этом Москва отказывается финансировать противопаводковые мероприятия без утверждения детального плана необходимых работ.

На совещании было отмечено, что особую тревогу вызывает состояние берегоукрепительных сооружений на реке Черек в районе селений Старый и Нижний Черек Урванского района республики, а также г.Тырныауза.

О мерах по повышению пожарной безопасности многоэтажных жилых домов сообщил главный государственный инспектор КБР по пожарному надзору Мухамедин Тенгизов.

Как выяснилось из его доклада, здесь не выполняются элементарные требования пожарной безопасности, не говоря уже о мероприятиях, требующих материальных затрат. Установки автоматической противопожарной защиты в них не функционируют; двери, служащие для перехода людей при возникновении пожара из одной секции в другую, с одного этажа на другой, отдельные квартирсыемкики срезали и наглухо заварили; внутренние пожарные краны на этажах не

оборудованы пожарными рукавами и стволами. Эти дома не обеспечены первичными средствами пожаротушения и не оборудованы системой оповещения людей на случай возникновения пожара; подвальные помещения домов захлаплены, двери, ведущие в подвалы, не закрываются на замки, в них собираются лица без определенного места жительства, дети, и по их вине часто возникают пожары.

М.Тенгизов подчеркнул, что вопрос о неудовлетворительном противопожарном состоянии многоэтажных зданий в городах республики неоднократно рассматривался на заседаниях Правительства КБР и правительственной комиссии по пожарной безопасности, на которых руководству жилищно-коммунального хозяйства КБР, администрации г. Нальчика поручалось рассмотреть вопрос о противопожарной защите жилых зданий и разработать конкретные меры, направленные на предотвращение пожаров и обеспечение безопасности людей. Однако на протяжении ряда лет вопрос о противопожарной защите многоэтажных жилых зданий не решается.

Он также подчеркнул, что не на должном уровне обеспечена в республике и противопожарная защита сельских населенных пунктов, удаленных на значительное расстояние от мест дислокации пожарных подразделений. Положение дел усугубляется и отсутствием в сельских населенных пунктах добровольных пожарных команд.

● Ольга СЕРГЕЕВА

АКЦИЯ



На фото: читатели “Горянки” Фатима Губжикова (слева) и Залина Хажметова

Подарок читателям

«Не сказка ли это? Реклама рекламой, а проверить надо», - переговаривались между собой четыре женщины у входа в кинотеатр «Восток». Но, увидев сотрудников «Горянки», встречающих с улыбкой каждого «своего клиента» в холле, уверенно подошли к кассе. Напомним, что за две недели до Международного женского дня редакция объявила о том, что наши подписчицы, предъявив подписную квитанцию на «Горянку», смогут посетить 8 марта любой сеанс в кинотеатре «Восток». И каждого, кто решил воспользоваться этим уникальным шансом, ждал не только бесплатный просмотр фильма, но и эксклюзивный календарь «Горянки». А с праздничным номером газеты имели возможность познакомиться все посетители кинотеатра.

«Горянку» выписываем давно и читаем с удовольствием. Спасибо вашей газете за предоставленную возможность посетить кинотеатр, где мы не были лет тридцать», - поблагодарила нас пожилая пара.

То, что «Горянка» поддерживает свой статус газеты для семейного чтения, подтвердил возрастной диапазон пришедших в кинотеатр – от школьников до пенсионеров. Студентки Фатима Губжикова и Залина Хажметова увидели рекламу в газете. «Ждали этого дня с нетерпением, - признались они. – Для нас, студентов, это большой подарок. Особенно приятно, что его нам сделали к женскому празднику». Репертуар фильмов в этот день тоже был рассчитан на людей разного возраста и вкуса – «Призрачный гонимик», «Любовь-морковь», «Экс-любовник» и «Параграф 78».

Итак, акция состоялась, и мы, сотрудники газеты «Горянка», рады, если наш подарок доставил удовольствие хоть одному нашему читателю. Огромную благодарность мы выражаем администрации кинотеатра «Восток» за помощь в организации и проведении этого мероприятия.

● Алена ТАОВА.

Фото Татьяны Сеуриденко

ЕГЭ с 2009 года уже не эксперимент, а норма

Президент РФ В. Путин подписал Закон о введении единого государственного экзамена. Результаты ЕГЭ будут признаваться государственными в качестве итоговой аттестации, а вузами и средними специальными учебными заведениями – в качестве результатов вступительных испытаний по общеобразовательным предметам. Лицам, не прошедшим конкурсный отбор по итогам ЕГЭ в год получения аттестата об общем образовании, будет предоставлено право его повторной сдачи в последующие годы. Творческие, спортивные, военные и т.д. вузы имеют право проводить собственные вступительные экзамены. Спикер этих учебных заведений будет утверждаться ежегодно.

Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки В. Болотов в многочисленных интервью центральным газетам отметил: речь шла о том, чтобы учитывать результаты региональных вузовских или межвузовских олимпиад по различным предметам. Однако это не означает, что победители олимпиад освобождаются от сдачи Единого государственного экзамена. Как и все, они будут сдавать ЕГЭ в школе, ведь это итоговая аттестация. Однако с удовлетворительными результатами по Единому государственному выпускник все равно поступит в любой вуз, где предмет, по которому проводилась олимпиада, является базовым по специальности.

С 2009 года золотые и серебряные медалисты теряют свои льготы при поступлении.

В закон внесены существенные изменения, связанные со сроком действия свидетельства ЕГЭ. Документ будет действителен полтора года, то есть в выпускника школы есть две попытки использовать результаты ЕГЭ для поступления в вуз – в год окончания школы и на следующий год. Кроме того, молодые люди, отслужившие в армии, смогут использовать для поступления результаты ЕГЭ, сданного до призыва.

С 2008 года все выпускники школ и абитуриенты вузов будут сдавать ЕГЭ в один заход – в июне.

Список предметов, по которым сдается Единый экзамен, пока составляют сами регионы. С 2009 года Единый будет сдаваться по всем общеобразовательным предметам: математике, физике, химии, биологии, географии, истории России, обществознанию, литературе, русскому, английскому, немецкому и французскому языкам, информатике.

Пересдавать ЕГЭ не разрешается, но если в день сдачи экзамена школьник или абитуриент заболел, о чем будет свидетельствовать медицинская справка, дадут разрешение сдавать в резервный день.

Ученик, который считает, что его несправедливо оценили, может подать апелляцию. Первый тип апелляции –

это жалобы на процедуру. Если мешал сосед или организатор стоял рядом и все время разговаривал – это серьезный повод для вашего возмущения. Но если у вас отوبرали мобильный, которым пользоваться на экзамене нельзя, апелляция удовлетворена не будет.

А если выпускник не согласен с оценкой его работы, он может подавать апелляцию в течение трех дней после получения результатов. Однако надо знать, что по некоторым апелляциям итоговый балл понижается. При вторичной проверке эксперты замечают пропущенную неточность и вместо повышения балла ученик получает понижение.

Чтобы лучше подготовиться к сдаче экзамена, надо заниматься по пособиям с грифом «Рекомендовано Федеральным институтом педагогических измерений».

Важно определиться заранее, в какой вуз вы хотите поступить. Посылать результаты в 50 вузов бессмысленно. Нужно выбрать самое желанное учебное заведение, еще одно приемлемое и два страховочных варианта.

Увы, «лжетесты» для подготовки к Единому госэкзамену продаются не только в книжных магазинах. Еще больше подобной сомнительной информации можно почерпнуть из Интернета. Группа официального портала ЕГЭ публикует «черный список» подобных Интернет-ресурсов.

● Наш корр.

Маленькая леди Алина Жарашуева

Девятого марта в школе № 27 г. Нальчика царил особый дух весны. Ее приход здесь каждый год сопровождается проведением конкурсов красоты. На этот раз он назывался «Маленькая леди-2007», потому что в нем принимали участие ученицы средних классов. Участницы, а их было 11, продемонстрировали не только свою природную красоту, но и умение поддерживать беседу, танцевать, а также знание этикета. Судя по оценкам жюри и поддержке болельщиков, все девушки были достойны считаться самыми-самыми. Но танцевальный конкурс, где лучший номер показала ученица 6 «а» класса Алина Жарашуева, расставил все точки над і.



Кстати, все конкурсантки – участницы школьного кружка «Этикет», руководителем которого является педагог дополнительного образования Оксана Отарова.

● Лана АСПАНОВА

Школьники учатся весело жить

В средней школе №28 г. Нальчика уже третий год существует Совет старшеклассников, а с прошлого года работает Большой Совет. Школьники, задействованные в активной общественной работе, сотрудничают с «Лидер-центром» КБР. Координаторы лидерских программ Денис Копылов и Игорь Колганов провели на заседании Большого Совета мастер-класс под названием «Все мы различные, все мы равны». В игровой форме были проведены интересные тесты. Школьники получили ценный опыт организации молодежного досуга.

● Тамара УЛИГОВА



Руслан Фиров: Я спросил дедушку - а ты не кулак?



дов, одним щелчком пробивал кожу и пускал кровь. Потом совершал некие манипуляции, чтобы остановить кровотечение, и человек говорил, что у него уже ничего не болит.

Однажды дедушка поехал в лес за дровами, и во время их заготовки огромное дерево упало ему на ногу, раздробив кость. Он пролежал в лесу сутки, пока его не нашли односельчане. Врачи сказали,

ним помощником. Мой старший брат умер в двухлетнем возрасте от воспаления легких, потому что не могли вовремя найти пенициллин. Как раз в это время мама лежала со мной в роддоме. И я родился в день, когда брата хоронили. Маме не сказали об этом сразу, а когда она все узнала, у нее пропало молоко. И неделю я питался молоком соседской женщины.

До школы у нас были в основном русские соседи. И мой сосед – такой же мальчишка, как и я, – испытывал меня на знание русского языка,

– Мастер. Его я получил за самозабвенное увлечение футболом. Моим кумиром тогда был Владимир Эштреков, который тоже учился в нашей 11-й школе и уже играл в футбол на хорошем уровне.

Нашим классным руководителем был учитель физики Евгений Николаевич Орлов. Представьте только один эпизод: в пять утра стук в окно или дверь – это Евгений Николаевич пришел пораньше, пока родители не ушли на работу, поговорить о том, как учиться их ребенку.

Я ему за многое благодарен. Он преподавал нам не только уроки физики, но и этики.

Если на стене висит ружье...

– В семье я был скорее послушным, даже скваном скромным, нежели распушенным и хулиганистым. Но, конечно, без детских шалостей моя жизнь не обходилась.

У дедушки висело на стене ружье, а под кроватью стоял обитый тканью деревянный чемоданчик с порохом. Ключи от него дедушка всегда носил с собой. Но однажды мы с двоюродным братом смогли этот чемоданчик открыть, сделали поджиг и пошли стрелять на речку. Но только я прицелился, как кто-то постучал меня по плечу. Это был, конечно, дедушка.

А однажды мы с тем же двоюродным братом за ночь съели целую коробку зефира, который нам выдавали обычно по одной штуке в качестве лакомства. Но зефир был таким вкусным, что остановиться мы не могли...

Дома ко мне применялось некое подобие физического воздействия. Мама могла шлепнуть, пока я не освоил новую методику – стал ее крепко обнимать, чтобы она не могла пошевелить руками.

Но наконец я пересек некую возрастную границу и перестал получать наказания от родителей, которые перешли на убеждения и упреки. И мама продолжала убеждать меня, пока не ушла из жизни – а мне самому в то время было уже 50.

Он научил меня все принимать близко к сердцу

– Так получалось, что я всегда руководил ребятами в школьной самодеятельности. Может, это и предопределило выбор профессии, и я поступил в Щукинское театральное училище.

В нашей семье актерская профессия не считалась несерьезной. Двоюродным братом моей мамы был Мухарби Сонов, первый в Кабардино-Балкарии народный артист России, а его женой – Буха Сибекова, заслуженная артистка России, также замечательная актриса. Я с детства посещаю практически все премьеры Кабардинского театра и помню всех его замечательных артистов. Папа заводил меня в зал под плащом. Естественно, контролеры, и не только они, это видели, но ореол секретности сохранялся в лучших традициях драматического искусства.

Но актером я был недолго. Я сыграл с десятком ролей в театре и столько же в кино, большинство из которых были главными. А уже на третьем курсе стал увлекаться режиссурой. У меня был замечательный преподаватель – Леонид Владимирович Калиновский. Его уже нет в живых, к сожалению. Он мне дал еще одну кличку – Охлопков. Николай Охлопков был знаменитым режиссером, который очень любил ставить массовые сцены. По рекомендации Леонида Владимировича я поступил на режиссерский факультет параллельно с учебной на актерском.

Если бы я его в этой жизни не встретил, наверно, у меня не было бы инфаркта. Мои близкие, и я им благодарен, дали мне много, это мой фундамент, но именно Леонид Владимирович научил меня понимать, осмысливать, а значит, принимать близко к сердцу....

● **Записала Ольга КАПАНШИКОВА.**
Фото из семейного архива



Маленький Руслан с папой Борисом и мамой Баратиной

Двор был похож на зеленый ковер

– Сам я нартановский, но появился на свет в селе Зарагж, родном селе мамы. Уже учась в школе, часто ездил на каникулы туда к моим дедушке и бабушке. Это была большая, красивая семья, где каждый имел свое место в семейной иерархии, а жили в достатке.

Кстати, первый сепаратор и первый телевизор в селе появились в доме у дедушки. Помню очередь из детишек – каждый со своим стульчиком, которые приходили к нам смотреть телевизор. Они спрашивали: «Дада, можно нам посмотреть кино?» И дедушка отвечал: «Сейчас сделаю намаз, потом зайдет!» Я стоял у кнопки телевизора, ждал, когда дедушка закончит молиться, и торжественно включал его.

Помню также, как по утрам бабушка сидела во дворе за сепаратором, а живущие в округе женщины с молоком от своих коров выстраивались в очередь к ней. Она брала за возможность воспользоваться агрегатом символическую плату – кружку молока.

Весной их огромный двор, похожий на зеленый ковер, был усеян желтыми цветами одуванчиков. В специальном загоне ходили барашки, к курдюкам которых были привязаны маленькие тележки – они таскали свои огромные курдюки на этих тележках, чтобы не опрокинуться. В хозяйстве было несколько коров, буйволиц, своя кузница. Был у дедушки и огромный сад, через который протекал арык. Основу сада составляли дикие груши и яблони, к которым дедушка прививал культурные сорта.

Помню, когда в школе мы стали изучать проблему кулаков и бедняков, я приехал в село и спросил дедушку с подозрением: «Дада, что такое кулак?» На что он ответил, тоже подозрительно посмотрев на меня: «А ты знаешь, сколько работает тот, кого называют кулаком? Ты знаешь, что надо все лето косить, сушить сено, затем скирдовать его, чтобы прокормить этот скот? Ты знаешь, что кукурузу надо сначала посадить, потом полоть, обрабатывать, потом собирать, сушить? Ты знаешь, сколько надо привезти из леса дров, которые я сам пилю, сам рублю, сушу и складываю под навесом, чтобы зимой этот дом обогреть? А вот он, – сказал дедушка, показывая через дорогу на дом соседа, – гораздо моложе и сильнее меня, но у него черепица лопнула на крыше, и когда идет дождь, потолок в его доме протекает. И тогда он ставит в этом месте тазик вместо того, чтобы починить крышу. Я даже давал соседу новую черепицу, но ему лень подставить лестницу и залезть на крышу. Вот он, – сказал в заключение дедушка, – и есть бедняк – но бедность у него не в доме, а в голове».

Дедушка занимался также врачеванием. Помню, что в доме стояли трехлитровые банки с привяками. С собой же он всегда носил мини-аторный топорик на проволочке. Когда человек жаловался, например, на головную боль, он прикладывал этот топорик к одному из сосу-

что ногу придется ампутировать, так как начинается гангрена. Но дедушка не дал отрезать ногу и принял лечить себя сам. Всю последующую жизнь, до самой смерти, рана у него на ноге так и не заживала, но до 80 с лишним лет он передвигался на своих двоих.

Я родился в день, когда брата хоронили

– У мамы было прекрасное, редкое кабардинское имя Баратина, что означает «мята». Она была учительницей начальных классов. Отец работал на деревообрабатывающем заводе, а затем долгое время водителем на автобазе «Турист». Я не жил в большом достатке, но получал все, что могла дать ребенку средняя семья. К сожалению, сейчас говорю о матери и об отце в прошедшем времени, их уже нет. Когда от болезни умер отец, мама пережила его всего на год и тоже ушла в мир иной.

Когда родителям сказали, что у мальчика (то есть у меня) хороший слух и хорошо бы его обучить игре на каком-то инструменте, отец повез меня в Мальчик в магазинчик на улице Кабардинской возле музыкальной школы. А у нас в школе учились брат и сестра Зильберман. У одного был голубой перламутровый аккордеон, у другой – зеленый. Они выходили играть на всех школьных вечерах, и яркие отблески от инструментов сводили меня с ума. И когда мы с отцом зашли в тот самый магазинчик, я увидел, что на верхней полке стоит точно такой же перламутровый аккордеон. Я подумал, что вот сейчас моя мечта сбудется.

Но отец показал пальцем на другую полку, где стояла обычная гармошка. Тогда она стоила рублей 80, а аккордеон – не менее 300. По тем временам и 80 рублей были достаточно большими деньгами, а уж 300... У меня сразу потекли слезы, когда продавец подал нам ту самую гармошку, и я сказал отцу категорически, что на ней играть не буду ни за что. Тогда отец обнял меня по-дружески и грустно сказал: «Ну а ты, что ты хочешь, сегодня я не смогу тебе купить».

Отец очень много работал дома. Он практически сам его построил, а я был его единствен-

но смеиваясь надо мной. Хотя сейчас, думаю, я знаю русский лучше него.

Почему-то тогда дети обязательно выходили во двор с куском хлеба, намазанным толстым слоем варенья или сметаны с сахаром. Затем начиналось что-то вроде игры. Если ты, держа бутерброд за спиной, успеваешь сказать «сорок один – ем один», то имел полное право съесть его самостоятельно, причем сделать это надо было обязательно на глазах у всех. В том случае, когда другие дети успевали произнести «сорок восемь – половину просим», приходилось делиться.

Классный руководитель обходился дома учеников в пять утра

– У нас в школе была девочка с огромной черной косой, которая мне очень нравилась. Однажды по совету моего друга (я бы сам никогда на это не решился) написал ей записку: мол, хочешь с тобой дружить. Записку отдал ей мой друг, и тут такое началось! Прибежали девочки из класса, где училась она, чтобы просто посмотреть на меня, и я был вынужден спрятаться от них в углу класса за партами.

Прошло немного времени, и друг сказал: так нельзя, надо настаивать, добиваться своего. И около месяца я ходил вместе с ним вслед за своей избранницей и ее подружкой, провожая их чуть ли не до самого дома. Мне очень хотелось понести ее портфель, но я не решился это предложить из класса, где училась она, чтобы просто посмотреть на меня, и я был вынужден спрятаться в нашу сторону (мой друг сразу же бросает меня и перебегает на другую сторону улицы), а я на ватных ногах пытаюсь сделать несколько шагов и говорю: «Можно тебя проводить?» – «Еще чего!» – ответила она. – Не цепляйся ко мне, как репей!» И я был так благодарен ей за эти слова, потому что получил официальный повод уйти... Была у меня еще одна школьная симпатия. Об этих девочках я и сейчас вспоминаю с любовью – настолько все было чисто, нежно...

В школе из-за того, что я был худой и долговязый (во что сейчас очень трудно поверить), получил прозвище Гусь. Было еще одно, статусное



10 марта работники архивных служб России отметили свой профессиональный праздник. Сегодня мы решили познакомиться с читателями с одним из ветеранов архивной работы, Почетным архивистом РФ, кандидатом исторических наук Евгенией Сергеевной Тютюниной.

шила поступать в БГУ, на историко-филологический факультет.

Вступительный экзамен принимал Назир Хажмуратович Тхамоков и, заполняя экзаменационный лист, он ободрающе произнес: «Что ж, поступайте». Взяв лист и убедившись, что там написано «отлично», я смело заявила: «Спасибо, я уже поступила». Дело в том, что мне как меда-

вступить на научную стезю этнограф Исмаил Гемев, подсказав и тему. Однако в Нальчике научного руководителя не нашлось. Пришлось ехать в Орджоникидзе (ныне Владикавказ), где ко мне любезно отнесся такой корифей кавказоведения, как профессор Михаил Сосланбекович Тотоев. Познакомившись с моими работами (частью уже опубликованными), он предложил мне поступить в заочную аспирантуру. Тема была утверждена,

хотя сфера моих собственных научных интересов – это дореволюционное отечественное кавказоведение, приходилось заниматься и советской эпохой: по заданию Института истории СССР Академии наук я написала главу для коллективной монографии «Национально-государственное строительство Северного Кавказа в 1917-1941 годах», готовила сборники документов по развитию культуры в 40-е годы. Продолжая сотрудничать в архиве, я постепенно вникала в законы и методы археологии, то есть публикации письменных исторических источников. Здесь богатый опыт имели руководители архивного дела той поры: Давид Викторович Шаббаев, Вера Ивановна Горбатовская, Любовь Бимурзовна Татрокова, общение с которыми было для меня

часто было весьма далеким от среднего уровня. Полиграфические небрежности сказались и на моих собственных изданиях: небольшом сборнике документов к 200-летию А.С. Пушкина «Судьбы кавказских пленников 1817-1853 гг.» и сборнике «История горских евреев Северного Кавказа в документах (1829-1917)». Но есть и такие, которыми я довольна. Это второй том «Посемейных списков населенных пунктов Нальчикского округа 1886 года», «Балхара: страницы прошлого» (3-й выпуск). Текстологически безупречно выполнена публикация черновой рукописи сочинения кабардинского просветителя Кази Атажукина, которую мне, наконец, удалось осуществить в одном из московских научных сборников. Я не говорю о более мелких

Архивист обязан быть историком широкого профиля

- Евгения Сергеевна, многие ваши знакомые говорят о вас как о представительнице «старой интеллигенции». Как вы относитесь к такому суждению о себе?

- В анкетах советского времени был вопрос о социальном происхождении, который, помню, ставил меня в тупик. Писать «из интеллигенции» было как-то неловко, хоть «сословие» такое официально признавалось, правда, в качестве «прослойки», то есть чего-то неполноценного. В моем понимании «интеллигенция» все-таки не социальная, а скорее, нравственная категория. Писала скромно – «из служащих», что, в общем, соответствовало реальности, то есть профессиям родителей: отец – инженер, мать – врач. Обычный стандарт.

- С чего началось ваше увлечение историей?

- Дома всегда было много книг, читать научился самостоятельно в 5-летнем возрасте, наблюдая за старшей сестрой. Читала много, так как мама заботилась о подборе книг. Увлекали повествования о далеком прошлом: мифы Древней Греции, «Принц и нищий» Марка Твена, «Спартак» Рафаэло Джованьоли, «Князь Серебряный» Алексея Толстого, романы Александра Дюма и множество других книг, которые, конечно, оказали влияние на формирование моих будущих интересов. Долгих колебаний, по поводу выбора профессии не было. Я ре-

листу нужно было сдать всего один, первый экзамен.

После окончания университета с «красным» дипломом, я уехала по распределению в Красноярский край, где, будучи единственным специалистом по предмету, преподавала в небольшой сельской школе.

- А что привело вас к архивной работе?

- Там же, в Сибири, я и поняла, что педагогическая сфера – не мое призвание, и решила поискать места менее публичные, нежели школа. Таковыми представлялись музеи, архивы, в крайнем случае, библиотеки. По окончании срока работы по распределению я вернулась в Нальчик и постаралась поближе познакомиться с этими учреждениями, где могли пригодиться мои знания. Удача мне сопутствовала – я стала сотрудником архива. Здесь я вскоре поняла, насколько в действительности многообразны его функции и какими бесчисленными нитями связаны эти малозаметные учреждения отнюдь не с прошлым, а самым животрепещущим настоящим, и отслужившие свой век бумаги очень действенны, порой в совсем неожиданных ситуациях и коллизиях. Информация – вот сила, тающаяся под невзрачными серенькими обложками на архивных полках.

- Когда и при каких обстоятельствах вы решили заняться наукой всерьез?

- Окончательно убедил меня

план составлен, экзамены сданы и вдруг случилось несчастье – профессор скончался. Прошло время, пока назначили другого руководителя, с которым отнюдь не сразу мне удалось найти общий язык. Как бы то ни было, диссертацию я написала и тогда обнаружилось, что она находится на стыке специальностей: собственно истории и историографии. Ньюанс состоял в том, что чисто исторические исследования принимались к защите в ближайших городах (включая Нальчик), но для историографических работ во всем Советском Союзе было всего несколько научных центров. Руководитель рекомендовал обратиться в Московский государственный университет, к академику Ивану Дмитриевичу Коваленко. В Москве встретили благожелательно. Меня поражало, что крупнейшие ученые, авторы учебников и монографий, которые мы штудировали в годы учебы, на деле оказались простыми, скромными людьми без тени высокомерия. В общем, и о суждении, и последующая защита прошли без огорчений, а дома, в родном коллективе меня встретили живыми цветами и подарками. Тогда было принято всем вместе, без всякого личнопочитания) отмечать заметные личные события.

- Общенье с кем из коллег обогатило вас как профессионала?

- По определению, архивист обязан быть историком широкого профиля, и

как для архивиста очень полезным. Помню также наше удачное и плодотворное сотрудничество с ученым, доктором наук Рашидом Умаровичем Тугановым – инициатором оригинального краеведческого журнала «Живая старина». Выпуск его, к сожалению, был довольно скоро прерван.

- В последнее время появилось очень много непрофессионалов, которые по разным мотивам занялись изданием своих «трудов» в различных отраслях исторической науки. Что вы можете сказать по этому поводу?

- Постсоветская эпоха породила взрыв разного рода исторических публикаций, но вместе с тем обесценила труд и квалификацию настоящих археологов. В научном мире появилось много случайных людей, дилетантов, не подозревающих о существовании правил и наработанных веками традиций. Многие из них полагают, что достаточно воспроизвести и растраскивать какой-либо исторический документ или сочинение предшественника, чтобы сказать в науке новое слово. К тому же спешка, фрагментарность, опечатки – обычное дело в таких публикациях, а это границей с фальсификацией документа и приводит к искажению его содержания. К сожалению, мне пришлось участвовать в ряде подобных «проектов», и хотя за свою часть работы я готова отвечать, но предпочла бы свою фамилию под ними не ставить, ибо общее содержание

публикации, статья, выступления на разных конференциях и тому подобном.

- Сегодня многие сетуют на то, что ученым становится все труднее донести результаты своих исследований до потенциального потребителя – студента, аспиранта, просто людей, интересующихся историей родного края. В чем, на ваш взгляд, причина такого «тихого» существования исторической науки в наши дни?

- Горючает, конечно, что масса опубликованной информации остается неосвоенной, зачастую малодоступной даже для специалистов, поскольку разрушено библиотечное дело, издания заполняют склады, возможных потребителей отпугивают высокие цены, а обмен новинками идет по линии личных связей. Тем не менее научная жизнь продолжается, и я стараюсь участвовать в ней по мере сил: готовлю новые документальные публикации, намерена вплотную заняться историей своей школы, отозваться на запросы и приглашения коллег, ожидаю новых открытий в ходе подготовки к юбилею – 450-летию добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России.

- Что бы вы пожелали читателям нашей газеты?

- Читателям «Горянки» пожелаю одного – читать. И не только газеты.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

Любовь нечаянно нагрянет

Нагрянула она тогда, когда ее уже не ждали: все-таки возраст. Виктору Александровичу Васильеву – 76 лет, а Нелли Ивановна Кривенко на десять лет моложе. Но, как говорится, любви все возрасты покорны.

«Это была любовь с первого взгляда, - признается счастливый жених. - Однажды увидел ее на службе в церкви и сразу же полюбил. От Неллочки так и веяло добром». Со своей невестой Виктор Александрович знаком пять лет. Но предложить руку и сердце решился лишь прошлым летом, так сказать, при свидетелях – в библиотеке. Нелли Ивановна пообещала подумать. Решила проверить прочность чувств, своих и Виктора Александровича. Стали встречаться. А потом и день свадьбы назначили – 7 марта, как подарок к Международному женскому дню. «Мы еще и в церкви венчались», - говорит Виктор Александрович. - Для Нелли это было важно».

Для обоих это второй брак. Еще в 1977 году после смерти мужа Нелли Ивановна

осталась одна с сыном. Потом умер и сын. Виктор Александрович тоже стал вдовцом десять лет назад. «Тогда о женитьбе и речи не могло быть. Я воспитывал пятерых детей – двоих сыновей и трех дочерей. Все погодки, и самому младшему тогда было всего 13 лет, - рассказывает он. - Потом они все разом повзрослели и разъехались».

«Как дети отнеслись к вашей женитьбе?» - спросила я. «Они только рады моему счастью, - ответил Виктор Александрович. - Вообще вы вовремя успели к нам прийти, а то на днях мы собираемся поехать в Сочи в свадебное путешествие. Потом навестим дочь, которая живет в Москве. Другая - на Мальте, и тоже зовет к себе. Надо будет выучить английский



язык. А то как мы будем общаться с местным населением? Планов у нас с Нелли много и осуществлять их вместе веселее».

● **Алена ТАОВА.**

Фото Татьяны Свириденко

КОНКУРС

«Бравые ребята»

Во Дворце культуры имени К. Кулиева в г. Тырн-аузе состоялась традиционный конкурс «Бравые ребята». Его участниками были команды населенных пунктов Эльбурского района. В ходе конкурса они показали сценическую культуру, знание военно-патриотической тематики, продемонстрировали военно-спортивную подготовку.

В каждой номинации были свои лауреаты. Так, в интеллектуальном состязании - викторине «Полководцы и герои Великой Отечественной войны» - победила команда Дома культуры селения Былым. В перетягивании каната первенствовали ребята из Кенделена. А лучшую военную подготовку показали, что и неудивительно, пограничники с Верхнебаксанской заставы. В ходе конкурса участники исполняли и музыкальные номера.

В итоге победу праздновала команда Дома культуры селения Кенделен. Она завоевала главный приз, учрежденный районным управлением культуры. Без призов не остались другие участники и те, кто помогал в организации конкурса.

● **А. ТАЛАЕВ**



Валентина ГУЛЯЕВА: Политика - это искусство компромиссов



Валентина Васильевна ГУЛЯЕВА – заместитель председателя Комитета по труду и социальной политике Парламента КБР. Кандидат педагогических наук, доцент, автор 16 научных публикаций, в том числе международных, участник международного проекта «Педагогические процессы как культурологическая деятельность».

ленниками и соратниками. Когда уходила на работу в Парламент, я плакала. По-настоящему, так не хотелось расставаться со своими коллегами, с которыми столько было пережито.

ОБЩЕНИЕ, ПСИХОЛОГИЯ И УСТУПКИ

Есть ли что-то общее между политикой и педагогикой? Конечно. Педагогика, в первую очередь, наука общения, коммуникации. Как бы замечательно учитель ни знал свой предмет, он не может быть хорошим педагогом без умения общаться. Политика также невозможна без общения с людьми, будь то избиратели, коллеги или представители других ветвей власти.

А там, где общение – обязательно присутствует психология, которая стала неотъемлемой частью моей жизни еще до прихода в политику. Одно время в Институте повышения квалификации учителей был филиал факультета психологии МГУ им. Ломоносова, затем филиалы географического факультета МГУ и факультета дошкольного воспитания Российского государственного университета им. Герцена (Санкт-Петербург). Лекции в наших филиалах читали преподаватели этих вузов – ведущие ученые страны. Знания в области психологии, почерпнутые у них, лично для меня оказались бесценным подспорьем и в науке, и в жизни, и в работе. До сих пор иногда при знакомстве с новыми людьми, конечно, при наличии их желания и согласия применяю геометрический тест, результаты которого меня еще ни разу не обманывали. Особое доверие он мне внушил потому, что в самый первый раз, когда с его помощью тестировали меня, он весьма точно определил мои черты характера.

Что еще объединяет политику и педагогику? Как известно, политика – это искусство компромиссов. Именно педагогика научила меня искать возможность продуктивного компромисса, не бояться признавать собственные ошибки и не акцентировать внимание на промахах людей, отстаивавших свою правоту, которая в результате оказалась ложной.

ДОСТИЖЕНИЯ

Жизнь прекрасна не только тем, что всегда дает возможность бороться за свои принципы и заниматься своим делом, но и свершениями, которых удается достичь в результате этой борьбы. Как женщина, педагог и парламентарий с большим удовольствием отмечаю то, что руководство страны и республики

повернулось к судьбам детей, по различным причинам оказавшихся без родителей и попавших в трудные жизненные обстоятельства. С огромным удовольствием участвовала в выработке закона «О порядке и размере ежемесячной выплаты приемной семье на содержание ребенка», по которому люди, берущие к себе ребенка на воспитание (без опекуна), смогут ежемесячно получать пособие в размере не менее 4-4,5 тысячи рублей, причем из федерального бюджета.

До этого был принят Закон «О размере оплаты труда приемных родителей и льготах, оказываемых семье». Как профессионал могу сказать, что детские дома и интернаты были, есть и будут. Например, для больных детей, уход за которыми невозможно осуществлять в домашних условиях, – они ведь рождаются всегда. Но общество должно принимать все возможные меры, чтобы как можно большее количество детей росло в семьях, и здесь как никогда важна роль относительно новых для нас институтов приемной семьи и патронатного воспитания.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТРУД

Должна ли женщина идти во власть? Безусловно, да. Ведь власть – это очень большая ответственность перед народом и перед собой. А кто, как не женщина, в которой самой природой заложено материнское начало, знает, что это такое? Хотя, я считаю, не нужно делать никаких обязательных квот для женщин на выборах любого уровня. Ведь власть – это прежде всего компетентность, и женщина, впрочем, как и мужчина, идя во власть, должна доказать, что достойна ее. Я категорически не согласна с тем, что каждый человек способен заниматься политикой. Принцип «кухарки, управляющей государством», давно утратил свою актуальность. Необходимы интеллектуально-образовательный уровень и большой опыт работы в органах управления (кроме производственной деятельности). Своим идеалом женщины-политика я считаю депутата Государственной Думы РФ Светлану Петровну Горячев.

Политика – это интеллектуальный труд, в котором дилетантам делать нечего.

● **Записала**
Наталья СЛАВИНА.
Фото Татьяны Свириденко

КОЛОНКА КОРРЕСПОНДЕНТА



Наталья ПЕЧОНОВА

ЭКОЛОГИЯ ОТНОШЕНИЙ...

Интеллигентного вида дама средних лет кричала на своего внука в троллейбусе, когда тот сказал ей, что забыл заплатить за телефон. Наверное, мальчик был виноват, но вряд ли он чувствовал свою вину под напором праведного негодования бабушки, так как по лицу малолетнего «преступника» было видно, что основным его желанием на тот момент было дожидаться минуты, когда поток обвинений, свидетелем которых стала два десятка пассажиров, иссякнет...

Кто из нас не становился свидетелем подобной картины при различных обстоятельствах? Кто из нас не ощущал неловкости, присутствуя при бурном выплеске эмоций по тому или иному поводу? Но, наверное, бывало и так, что мы сами вполне или невольно привлекали внимание людей, громко смеясь, возмущаясь или обсуждая что-то со своими слушниками или по сотовому телефону. В нашем мире, переполненном оглушительными децибелами, тишина убивается ежеминутно, и не без нашего участия.

Как-то так сложилось, что громкая речь независимо от уместности ситуации, в которой она произносится, не считается грубым нарушением этикета. Напротив, мы даже гордимся своей эмоциональностью и открытостью, считая это признаками того самого богатого духовного мира, которого, по нашему мнению, напрочь лишены холодные и сдержанные представители расчётливого Запада.

Но, обратившись к истории и культуре любого народа любой эпохи, каждый из нас сможет убедиться, что умение держать себя в руках, не давая волю чувствам, всегда занимало важное место в шкале традиционных ценностей и хорошего воспитания.

Помните знаменитую поговорку древних римлян: «Юпитер, ты сердиться – значит, ты неправ»? Представители аристократии, и уж тем более женщины, никогда не повышали голос, считая это неприемлемым для достоинства благородного человека. С развитием промышленности и экономики умение вести свои дела с помощью трезвой логики и отсутствия чрезмерной эмоциональности также стало неотъемлемым показателем серьезности делового партнера.

Сейчас в развитых странах все более и более распространенным критерием оценки человека становится не очень для нас привычное понятие «экологичности». Экологичным человеком считается не тот, кто борется против загрязнения окружающей среды, что, конечно, очень важно, а человек, после общения с которым остается приятное ощущение спокойствия, гармонии и легкости, иначе говоря, экологичности, так как он никогда не сплетничает, не жалуется на жизнь и не кричит. А вы считаете себя экологичным человеком?



ОНА ЧИТАЕТ ФРЕЙДА И ВЕДЕТ “ФОРТ МАЖОР”

Эльмира Жанатаева – студентка второго курса факультета психологии СГУ и ведущая программы «Форт мажор». После серого будничного дня многие включают телевизор, пытаются найти хоть на экране что-то яркое и развлекательное. «Моя прекрасная няня», «Папа на все руки», «Счастливы вместе», «Кто в доме хозяин?» – мы смотрим эти сериалы, точно зная – больно не будет, а посмеяться, может, и удастся. «Форт мажор» пусть и не сериал, но передача из разряда «некусающихся»: думать не надо, сидишь себе и смотришь на красивую ведущую и слушаешь песни. Правда, порой от их бесконечного повтора как-то не по себе. Почему нельзя, если уже есть красивая ведущая, додумать и придумать нормальную передачу и как вообще живут красивые и молодые девушки – об этом наше интервью.

- Эльмира, начнем с наиболее важных вопросов. Зачем повторы?

- Теперь один клип более двух раз не повторяется. Мы стараемся разнообразить нашу программу. Действительно, бесконечный повтор одной и той же песни скорее вредит автору, чем повышает его популярность. Например, Черим Нахушев просил нас ставить его реже.

- Вот и Алина Газзаева крутите без конца одну и ту же песню.

- Нет других. Если он принесет записи иных песен, мы поставим их.

- Не хотели бы попробовать работать на телевидении в другом качестве?

- Определенной передачи, которая мне очень нравится, нет. Но я хотела бы сама создать какую-то молодежную передачу. На нашем телевидении для молодых ничего интересного нет. И студенты, и школьники смотрят «Дом-2»,

«Розыгрыш». Почему мы все время должны жить тем, что придумано другими? Можно и нужно думать самим, создавать свои интересные передачи о молодых и для молодых. Хочу быть ведущей в каком-то захватывающем молодежном проекте, посмотрим, во что выльется это желание в будущем.

- Интересно... А я ожидала, что вы сейчас начнете говорить о карьере фотомодели. Кстати, вы в жизни ярче и красивее, чем на экране.

- Работа фотомодели меня не очень привлекает. У меня есть сейчас предложения от известных столичных журналов и фирм. Но пока это не вдохновляет меня сорваться и уехать.

- Своё будущее вы видите здесь?

- Нет, скорее, не здесь.

- Вы, насколько я знаю, уже пробовали себя в роли фотомодели.

- Да, на показе у Руты, когда она приезжала с «Фабрикой звезд». Кстати, именно там меня увидели и пригласили на передачу.

- С вашей внешностью вы могли бы участвовать в конкурсах красоты.

- Не буду никогда. Выйти на сцену в нижнем белье, раздеваться перед камерой – для меня это неприемлемо. Я вижу себя на сцене, но в совершенно другом ракурсе.

- У вас есть жених?

- Да, он живет в Москве.

- Создание семьи – ближайшая перспектива?

- Нет, я еще не готова к этому. Хотя в роли жены и мамы легко себя представляю. Многие мои подруги уже в этих ролях. Но уже сейчас я знаю абсолютно точно: домохозяйкой не буду, работа – это свято. Мне совсем не нравится, когда женщины довольствуются домашней жизнью, а весь их потенциал остается неиспользованным. Я живу так: придумываю какую-то картинку, потом ее реализую. Самое главное: придумать свою жизнь, видеть ее совершенно четко, в деталях. Есть большая вероятность, что эта картинка претворится в жизнь.

- Кто вам нравится из телеведущих?

- Из наших – Алим Тепеев, он из любой ситуации может выкрутиться, не растеряется. Быстро думает и принимает решения. Из московских ведущих нравится Ксения Собчак. Она непредсказуемая, нескудная и самодостаточная.

- Насчет самостоятельности: насколько важно для вас чужое мнение?

- Могу его проанализировать, принять во внимание.

- Вы носите кулон-зайчик, что является логотипом «Плейбой»...

- Если кто-то видит в зайчике исключительно такой смысл – это его проблемы. Заяц до всяких «Плейбоев» был героем русских сказок. Он украшение-символ, точно так же, как другие зверушки. Мне он нравится.

- Насчет украшения – понятно. А какую одежду, обувь любите носить?

- Красивую, которая мне идет. Ношу только красивое, несмотря на то, что такая одежда иногда неудобна. Я всегда на каблуках. Кроссовки только для походов.

- Любимая косметика?

- «Пула» и «Манхеттен».

- Вас можно отнести к «домашним» девочкам?

- В очень большой степени – да. Люблю стирать, вообще ухаживать за вещами. Даже моя мама доверяет мне свои вещи. Умею готовить, часто угощаю друзей.

- Мне почему-то кажется, что вы лишь номинальная студентка, но собственно учебной не интересуетесь вообще.

- Неправда. Все контрольные и курсовые работы пишу сама, участие в студенческих КВНах и концертах этому не мешает. Читаю не только учебники. Сейчас увлекаюсь Фрейдом. Вообще психология людей, их взаимоотношений чрезвычайно интересна.

- Вы себе нравитесь?

- Это мягко сказано. Я себя очень люблю.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Татьяны Свириденко

Адам Бирмамитов: ЛЮБОВЬ НЕ ЗАВИСИТ ОТ ВНЕШНОСТИ

В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ

Адам Бирмамитов – музыкант в самом широком смысле этого слова: автор музыки и слов исполняемых под собственный аккомпанемент на гармонии песен. Увлекается тяжелой атлетикой, обожает готовить, фирменное блюдо – котлеты. Занимается предпринимательской деятельностью, один из самых востребованных артистов на различных мероприятиях корпоративного характера, что, по его собственному признанию, нисколько не мешает ему заниматься творчеством: «Вся неделя, включая выходные, распланирована по минутам, но успеваю сочинять по вечерам и в дороге». А еще Адам – очень открытый, веселый и доброжелательный молодой человек.

- Адам, о творческих людях бытует распространенное представление, что они весьма влюбчивы. Это так?

- Если касается меня, то это правда. Я человек довольно увлекающийся, можно сказать, ветреный, мои привязанности длятся очень недолго: год-два. А если серьезно, мне кажется, я გადაყдываю, о чем будет ваш следующий вопрос и ответу на него сразу. Состояние влюбленности музыканту и мешает, и помогает одновременно. С одной стороны любовь – это неисчерпаемый источник вдохновения, а с другой – состояние влюбленности часто мешает сосредоточиться. А так как человек я стеснительный, то мне очень важно сконцентрироваться на конкретной задаче, чтобы преодолеть робость.

- На сцене вы не производите впечатление робкого человека.

- Это совсем другое. Сцена – такое волшебное место, где человек может полностью измениться и делать то, чем в обычной жизни не занимается. Например, быть раскованным

парнем, поющим о своих мыслях и чувствах огромному залу.

- Какая песня из вашего репертуара самая любимая у вас и какая больше всего нравится вашим слушателям?

- Чаще всего мои слушатели просят исполнить песню «Моя мечта», а мне нравится «Не обманывай любовь».

- А серенады вы никогда не пели?

- Нет. В основном мой репертуар – лирического содержания, есть песни и о любви. Две из них – «Залина» и «Марьяна» - о моих знакомых девушках, вдохновивших меня на эти песни. Конечно, они были первыми слушательницами, и реакция была самая положительная. Но это два исключения из моего правила дарить девушкам только дорогие духи, потому что настоящие духи дешевыми быть не могут. А песни – подарок для всех моих слушателей вне зависимости от возраста или пола.

- Традиционный вопрос нашей рубрики: в каком возрасте мужчина должен жениться?

- В 30-35 лет. Брак – это, в первую очередь, материальные обязательства перед создаваемой семьей. А достойную материальную базу большинство наших мужчин создают не раньше этого возраста.

- Я знаю, что 6 февраля вам исполнилось 30 лет. Значит ли это, что вы уже подумываете о женитьбе?

- Подумываю. Скоро, если все будет хорошо, у меня планируются концерты для представителей адыгской диаспоры в США, и по возвращении из поездки я займусь этим делом вплотную.

- А материальная база уже подготовлена?

- Скромно отвечаю: да. Я горжусь, что работаю с ранних лет, и нисколько не стыжусь того, что



занимался и продолжаю заниматься «челночным бизнесом». Во-первых, предпринимательство мне очень нравится, во-вторых, это дает ни с чем не сравнимое чувство свободы и независимости. Все свои концерты и три альбома (четвертый выходит этой весной) я готовил самостоятельно, без финансовой помощи извне. И в-третьих, я люблю путешествовать, а мой бизнес дает прекрасную возможность поводить мир. Я был в Италии, Турции, Гонконге, Египте, других странах. Кстати, в конце марта выйдет мой видеоклип, снятый в Объединенных Арабских Эмиратах.

- В каких странах самые красивые и стильные девушки?

- Самые красивые девушки живут в Гонконге, а самые элегантные и стильные – это, конечно, итальянки. В женской моде мне нравятся толь-

ко строгие, элегантно-классические вещи, а у итальянок умение одеваться в этом стиле доведено до совершенства.

- А какое живое воплощение совершенства Адам Бирмамитов видит своей спутницей жизни?

- (Задумывается). Наверное, профессиональная деятельность моей будущей жены не должна быть связана с искусством, так как два творческих деятеля в одной семье – это многовато. Она должна быть умной, серьезной и веселой одновременно, но не хохотать постоянно, как я. А внешне она, наверное, должна напоминать мою маму: быть высокой и не маленькой, голубоглазой натуральной блондинкой среднего телосложения. Но пусть кареглазые брюнетки на меня не обижаются. Знаете, как в народной мудрости: «Нравятся одни, женятся на других», ведь главное – это настоящая, неподдельная любовь, которая совсем не зависит от внешности.

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото Татьяны Свириденко

P.S. Уважаемые читательницы! Напоминаем, что с этого года у вас появилась возможность задать вопросы, рассказать о себе или своих подругах героям рубрики «В ракурсе – жених». Вы можете отправлять свои письма по почте (360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, газета «Горянка» с пометкой «В ракурсе – жених»), или написать электронное письмо (по адресу rakurzhenih@mail.ru). Все ваши послания будут переданы интересующему вас адресату.

В их мире нет места хаосу



нально ничего не изменится. Но, чтобы чего-то добиться в будущем, нужно сегодня делать первые шаги».

А первым шагом в этом нелегком вопросе станет проект, над которым сейчас работают сурдопедагоги СОШ №4 совместно с ее директором Риммой Нагоевой. Он предполагает дальнейшую учебу в этой же школе детей с дефектом слуха и параллельное обучение их какой-то профессии.

«Я ни разу не пожалела о том, что выбрала профессию сурдопедагога. Дети, с которыми я работаю, удивительно добрые, любознательные и доверчивые. Они - как благодатная почва, которая дает хороший урожай. В их мире нет места хаосу, а потому все, к чему бы они ни прикоснулись, приобретает возвышенный смысл».

● **Алена ТАОВА**

Думают иные – те, кто звуки слышат, Те, кто видит солнце, звезды и луну: - Как она без зрения красоту опишет? Как поймет без слуха звуки и весну?!

Эти строки принадлежат слепоглухонемой поэтессе Ольге Скорородовой. Тем, кому выпало счастье видеть и слышать, трудно представить, как человек, обделенный всем этим, может так проникновенно чувствовать красоту природы. Но, на счастье, есть люди, которые становятся проводником между их миром и миром здоровых. Одна из них - сурдопедагог коррекционного класса СОШ №4 г. Нальчика Зулия Гедгафова (на фото).

- Окружающее наши воспитанники воспринимают немного по-иному, - рассказывает Зулия. - Причем иногда своим мышлением они ставят меня в тупик. К примеру, недавно читала им сказку «Конек-Горбунчик». Когда дошла до момента, где Сивка-Бурка говорит Ивану: «Влезь в мое правое ухо, из левого вылезешь принцем», один из учеников сказал: «Как он туда влезет, если в ухе слуховой аппарат?..»

После окончания педагогического колледжа в Нальчике Зулия какое-то время проработала учителем начальных классов школы. Тогда, наблюдая за процессом обучения слабослышащих детей в коррекционном классе, она и не подозревала, что это станет делом ее жизни. В 1996 году по инициативе Министерства образования и науки КБР в Нальчике временно был открыт филиал Московского Государственного открытого педагогического университета с

отделением логопедии и сурдопедагогике. Он был рассчитан на выпуск одного курса и существовал всего четыре года. З. Гедгафова была в числе тех, кто его окончил.

- Тогда я думала, учеба в этом университете – стечение обстоятельств. Сейчас же понимаю, что судьба меня сама подвела к такому выбору. Эти дети нуждаются во мне и моих знаниях. Помогая им, я наполняю свою жизнь смыслом, - говорит Зулия.

Школа, в которой она преподает, - единственная в республике, где есть коррекционный класс для детей с дефектами слуха. И это при том, что многие ученики - сельские. А потому их родителям приходится временно переезжать в Нальчик.

- Нас, сурдопедагогов, в школе всего трое. Учеников – четырнадцать, по семь человек в классе. Детей, желающих попасть к нам, конечно же, гораздо больше, но всех принять мы не в состоянии. Набор производится раз в четыре года, - рассказывает З. Гедгафова. - И не попавшим в очередной поток приходится или ждать своей очереди, или учиться в специализированных интернатах - Приближенском, Белгородском и так далее. Кстати, в Приближенском интернате работают прекрасные специалисты. Но проблема в том, что зачастую здоровье у глухих детей слабое, поэтому родители предпочитают оставлять их дома.

Тут свою роль играет и то, что многие родители открыто говорить о недостатках своих детей не решаются, предпочитая умалчивать об

этом. Часто люди не понимают, что ребенок с дефектом развития может и должен быть полноправным членом общества.

По мнению Зулии, учеба в средней школе максимально приближает слабослышащих детей к миру здоровых людей. Хотя бы потому, что ребенок, посещая школу, как и все соседские дети, каждый день, чувствует себя таким же, как и все. Здесь они обучаются по обычной программе, но приспособленной к физическим возможностям слабослышащих.

Однако надо отметить, что в коррекционном классе дети учатся лишь до пятого класса. «В этом году у нас третий выпуск. В очередной раз перед нами встает вопрос – как и где наши воспитанники продолжат учебу? – говорит Зулия. - Дети предыдущего выпуска были направлены в Белгородский интернат. Из опыта знаю, что слабослышащих нецелесообразно обучать вместе с глухими. Первые, общаясь с совсем неслышащими, начинают чаще объясняться жестами и меньше разговаривать. Когда дети с дефектами слуха попадают в нашу школу, их словарный запас практически на нуле. С теми, кто у нас обучается четыре года, я свободно общаюсь, и не хотелось бы терять то, чего я добивалась все это время».

Годы идут, дети вырастают и им на смену приходят другие. А проблема остается.

«Обучение слабослышащих - проблема республиканского масштаба. И ее нужно решать, потому что количество таких детей не уменьшается. Возможно, в ближайшие годы карди-

Его мальчишки берут мировое и европейское "золото"

Спорткомплекс на ул. Фурманова. Тренер коротким кивком отвечает на приветствие учеников и после нескольких указаний направляется в мою сторону. Через минуту мы, расположившись на зрительской трибуне спорткомплекса, начинаем разговор. Мой собеседник - международный инструктор, судья международной категории класса «А», обладатель черного пояса и 4-го дана по тазквон-до Анатолий Дугулубгов.

Поначалу наш разговор идет вокруг истории становления тазквон-до как самостоятельного вида боевого искусства. Я узнаю, что тазквон-до появился относительно недавно – в 40-х годах прошлого века и что его отцом-основателем был корейский генерал Чой Хон Хи. Он же в середине 50-х основал и международную федерацию тазквон-до (ИТФ). «К сожалению, - говорит Анатолий, - генерал Чой Хон Хи умер несколько лет назад, но дело продолжают его верные последователи, в том числе его сын, который сегодня возглавляет эту федерацию». Экскурс в историю тазквон-до обещает затянется, я, неохотно перебивая тренера, задаю первый «неудобный» вопрос:

- Вас и ваших подопечных больше знают за рубежом, нежели у нас в республике. Почему так?

- Известность моих ребят за границей объясняется их победами на чемпионатах Европы и мира. Что же касается нашей относительной «незаметности» в Кабардино-Балкарии, то, наверное, у меня просто не хватает времени на пропаганду наших достижений. А жаль, ведь тазквон-до очень красивый и в то же время эффективный вид спорта, поэтому заслуживает большего внимания.

Говоря о победах на зарубежных аренах, Анатолий не лукавит. Его мальчишки брали мировое и европейское «золото» на чемпионатах в Аргентине, Южной Корее, Германии и других странах. Один тот факт, что

десять человек из их числа, начиная с 2000 года, регулярно входят в состав сборной России, говорит сам за себя.

Время от времени я отрываюсь от своего блокнота и смотрю на подростков, отрабатывающих удары. Среди них - две девочки. Видя мое удивление, Анатолий улыбается:

- Да, девочки тренируются у меня вместе с мальчиками, более того - наравне с ними. Это дисциплинирует и тех и других не только в рамках самой тренировки. И в зале, и вне его я стараюсь привить своим ученикам понятие того, что они - одна семья и что каждый из них находится под защитой своих товарищей. Оно очень важно, так как с юных лет дает ребенку чувство уверенности в себе.

Наша беседа переходит в педагогическую плоскость, и мне становится вдруг понятно, почему, несмотря на то, что тренер, отвлеченный моим визитом, практически не контролирует ход занятий, в зале царит рабочая атмосфера – никакого баловства и пустой беготни. Слышны лишь звуки хлестких ударов по «лапам», отрывистые команды «заместителя» из числа учеников и прерывистое дыхание. Ребята знают, ради чего пришли в этот зал, знают, что здесь все равны – и чемпион мира, и новичок, и верят в то, что Анатолий Дугулубгов не будет выискивать среди них односторонних перспективных для того, чтобы сделать себе громкое имя.

Я обращаю внимание тренера на двоих мужчин, которые сидят недале-

ко от нас и внимательно наблюдают за тренировкой. Анатолий поясняет, что это родители. Пришли посмотреть, как их дети тренируются. Видя, что я намереваюсь поговорить еще и с ними, тренер вежливо прощается и спускается за зал.

Знакомлюсь с родителями тренирующихся детей. Спрашиваю, довольны ли они их наставником. Один из них - Владимир Шокуев - охотно делится своими впечатлениями: «Я очень доволен, что мои сыновья занимаются у такого тренера. Он не только большой мастер и опытный наставник, но и прирожденный педагог. Это, на мой взгляд, самое глав-

ное. Пацаны его уважают, каждая тренировка для них – маленький праздник. Сам я живу в Чегеме и привожу своих сыновей сюда на машине. Каждый раз обращаю внимание на то, как они ждут этого дня, этого часа. У них буквально глаза горят перед тренировкой. Старшему моему пятнадцатилетнему, младшему – четырнадцатилетнему. Занимаются они здесь всего один год и уже добились существенного прогресса – сдали нормативы. У старшего теперь желтый пояс, а у младшего – зеленый. Но, в отличие от некоторых других секций, где родители платят за занятия большие деньги и где получить черный пояс – высшее

признание мастерства – достаточно просто, у Анатолия каждую ступеньку нужно действительно заработать своим трудом. Поэтому качество подготовки здесь гораздо выше. Для меня не важно, станут ли мои сыновья чемпионами. Главное, что у такого тренера они станут мужчинами, выработают характер». Владимира горячо поддерживает другой родитель – Замир Мизаушев. В секции Анатолия Дугулубгова занимается его восьмилетний сын. «Для меня как для отца главное, чтобы мой сын рос нормальным и здоровым, а не шатался по улицам в поисках острых ощущений и сомнительных удовольствий, - говорит Замир. - Толкучий детей преодолеть трудности, работать над своими недостатками. Не каждый отец относится к своему ребенку с таким вниманием, с каким этот тренер относится к своим ученикам. Вся спортивная амундация, которую вы сейчас видите, куплена им на свои деньги. С родителей за занятия он не берет ни копейки и сам оплачивает аренду зала. Обидно, что такую работу тренера никто не поддерживает финансово. Даже поездки на чемпионаты мира и Европы, где ребята завоевывают самые высокие награды, а следовательно, прославляют страну и республику, оплачиваются самими родителями. Мы все надеемся, что когда-нибудь успехи Анатолия и его ребят привлекут внимание спонсоров. Это было бы по-настоящему благое дело».

Слушая родителей, ловлю себя на том, что вполне с ними согласен. И хочется верить, что молодые бойцы Анатолия Дугулубова еще не раз прославят Кабардино-Балкарию на спортивных аренах, а заслуги этого человека будут, наконец, оценены по достоинству.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

Фото Татьяны Свириденко



ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ СУДЬБЫ

Грустно. Хочется плакать, кричать, убежать от себя. Если бы хоть разок увидеть красивое лицо, поймать задумчивый, грустный взгляд зеленых глаз, почувствовать блуждающую улыбку на губах... Я ищу тебя, душа спешит к тебе, зовет, но в ответ - тишина, пугающая своей пустотой. И снова одна. А где же моя прославленная

на всю округу гордость? Была ли вообще она? «Да, есть и даже слишком много ее в тебе», - наперебой твердят моей израненной душе. Все ее видят, но только не я! Моя гордость призрачна, возвышенна, сама уже не могу ухватиться за нее. Она по себе, и я по себе. Особенно в последнее время, когда я затерялась в переполняющей меня волне чувств.

Не могу больше терпеть эту нескончаемую борьбу сердца и разума, непримиримую войну желаний и гордости. Я хочу... Нет, этого не будет! Потому что я ГОРДАЯ и благовоспитанная?! Но, беда, погибаю, таю на глазах ничего не понимающих родных и друзей. И все из-за тебя! Кстати, ты любишь меня? Хоть чуть-чуть? А я? Люблю ли я тебя? Не знаю. Глупо. Просто мне тебя не хватает, я хочу тебя, сильно-сильно. Это, получается, любовь? Что я

несу? Бред какой-то. Просто я запуталась. Покажись мне, поговори по душам, и тогда, может быть, найдутся ответы на мучительные вопросы. Может, я просто помешалась на романах и создала своего «героя»? Вдруг ты совсем не такой, какой в моих мечтах? Ведь я не знаю тебя, как ни странно это звучит. Тебе смешно, но я не разбираю, где реальное «твое», а где придуманное, не присущее тебе? Красивый, умный, сильный, но часто не отличаю тебя от других. Кто бы ни проходил мимо, смотрю с надеждой увидеть знакомое лицо, но поверишь - нахожу. Все смеются надо мной, но это так. Например, я «видела» тебя вчера. Что будет дальше? Наступит ли конец и когда? Неизвестно. Мне кажется, это в твоей власти. Все зависит от тебя. Я забуду и оставлю тебя, только мне нужно узнать такое, что подтолкнет меня к этому. Пусть то будет нечаянно брошенное грубое слово, случайный проступок или неуместный смех. Главное - найти повод. Но для этого я должна тебя видеть, а ты далек от меня. Мы с тобой идем по жизни, не догоняя друг друга. Ускоряй шаг и догоняй!

Асана СИЗЯЕВА



Ее звали Ириной. Не заметить ее было невозможно. Все в нее сразу влюблялись. Стройная фигура, пышные каштановые волосы и удивительно красивые глаза так и говорили, что они созданы для любви. Да и характер у нее был особенный, наполненный неизъяснимой свободой и обаянием.

Такой я увидела ее у друзей, куда пришла со своим парнем Алексеем. Алеша, как и большинство представителей мужского пола, увидев Ирину, тут же забыл о моем существовании.

Секрет обаяния

На этом наш роман с Алешей закончился, не успев начаться. Но, переживая разрыв с ним, я не обзавидилась на соперницу. На Ирину вообще невозможно было злиться. Кстати, отчаянные попытки Алексея ухаживать за ней остались безответными. Встречая ее у общих знакомых, я не пыталась выяснять с ней отношения, а ревниво старалась разгадать секрет ее обаяния. Ну подумаешь, красивая девчонка. Дело было совсем в другом. Оказалось, все очень просто. Ирина ничего из себя не строила. Она была открыта и доброжелательна. Именно это и производило сногшибательное впечатление на мужчин.

В общем, этот случай научил меня не ревновать к соперницам, а по возможности перенимать от них что-то полезное. Следуя примеру Иры, я сама стала проще. Вскоре я вышла замуж и свою дочь назвала ее именем. Образ давней соперницы так врезался в память, что, когда Ирошка подросла, отдала ее в художественную школу и на национальные танцы. Этим в свое время занималась Ирина. Я воспитывала дочь так, чтобы она никогда ничего плохого не говорила о людях, не принимала участия в сплетнях подружек и не пересказывала чужие мнения. Не поверите, сейчас она мне напоминает ту светлую и красивую девочку, которая когда-то увела у меня парня. Такие чудеса происходят в нашей жизни.

Елена З.,
г. Нальчик

ОДИНОЧЕСТВО

Вы когда-нибудь отмечали свой день рождения в одиночестве? Я - да. Ощущение такое, словно очутилась посреди огромной пустой комнаты, где нет дверей и окон. Поэтому туда никто никогда не сможет войти. Легче уж оказаться в пустыне. Там есть куда бежать и стены не давят.

Говорят, что ко всему можно привыкнуть, даже к одиночеству. Но люди бывают разные. Я с самого детства была окружена любовью и заботой бабушек, дедушек, родителей, сестер и братьев. От них я отказалась, вернее, они отказались от меня из-за человека, которого я больше жизни полюбила. Жертвенная любовь прекрасна, если ее принимают с благодарностью. Сначала все было хорошо. Мы жили почти как семья, только штампа в паспорте не хватало. Он говорил, что ждет благословения родителей. На самом деле просто не хотел связывать себя брачными узами. А потом он меня бросил. Наверное, он никогда не читал «Маленького принца» Экзюпери и не знает, что должен быть в ответе за того, кого приручил. Я стала почти ручная, как собачка, которая преданно заглядывает в глаза хозяину, потому что жить без него не может. Но я сказала «почти». Иначе умерла бы сразу, как только он закрыл за собой дверь. Чувство собственного достоинства не позволило мне опуститься до слез и истерик. Слезы были потом, в одинокой комнате, когда никто не видел моего горя. Я не просила остаться. Да и зачем? Пусть уходит. Лучше жить одной, чем видеть в глазах нелюбовь. Ничего, жизнь наладится.

Только я никак не научусь отмечать день рождения в одиночестве. А просить прощения у родителей я не хочу. За любовь не извиняюсь.

Разочарованная

«Ревности остерегайтесь, зеленглазая ведьма, которая смеется над добычей», - предостерегал великий Шекспир. Но вряд ли ты читал Шекспира. А если и читал, то никогда не прислушивался к его совету.

А ты день за днем отравлял мое существование. Думал, этим сможешь привязать меня к себе. Я терпеливый Шекспир. Но вряд ли ты читал Шекспира. А если и читал, то никогда не прислушивался к его совету.

НА РАЗВАЛИНАХ ЧУВСТВ

Она любит его, он - ее. Они живут в мире и согласии. Но вдруг яблоко семейного счастья начинает подтачивать червь ревности. Он исподволь разрушает все, что связывает супругов - любовь, доверие, понимание. А когда они оглянулись, то увидели развалины чувств. Обычная история.

Но только не для нас. В нашем случае это обернулось трагедией. Что за самообман - ревнует, обзывает, любит. Я сотни раз тебе объясняла, что любовь - это прежде всего доверие во всем и всегда.

Пойми, любовь не может жить в клетке. Ей нужен простор. Только в мире, полном бурь и крутых поворотов, человек может оценить тишину семейного счастья. А я была лишена этой тишины рядом с тобой. Поэтому и ушла от бесконечных скандалов. Что любовь? А ее уже нет: была, да выс вышла. Пусть мои слова послужат уроком не только тебе, но и всем ревнивцам и ревнивицам, которые прочитают мое письмо.

Анжела



СТАРАЯ ПЕСНЯ О ГЛАВНОМ

Годы студенчества пролетели, как в сказке. Я влюблялась, в меня влюблялись. Но все это было всего лишь флиртом, пока не встретила тебя - единственного и неповторимого. Случилось это вдруг, без особых на то причин. Мы вместе учились пять лет и не замечали друг друга. Вернее, я тебя не замечала. Потом-то я узнала, что ты влюбился в меня на первом же курсе. Обидно, что из-за твоей нерешительности мы потеряли пять долгих лет.

Тот выпускной вечер я запомнила навсегда. Отмечали мы его в кафе. Все вроде бы веселились, но было и печально от того, что скоро придется расстаться. С этого дня наш курс перестал существовать, потому что каждого ждала своя дорога. И только тебя и меня объединил этот вечер. Потом ты

объяснил, почему все-таки решил сказать о своих чувствах. Ты боялся больше не увидеть меня. Так и случилось бы. После окончания университета я планировала уехать в другой город к тете, где меня ждала хорошая, доходная работа. И я никогда не узнала бы о том, что можно так сильно любить и быть любимой.

Сейчас, когда наши бывшие одноклассники встречают нас вдвоем, удивляются. Для них мы - пара. Но это не важно. Не все можно уместить в рамки, установленные обществом. Главное, что наши недостатки и достоинства существуют гармонично на одной волне. Это и есть любовь. Все остальное - формальности.

Алиса

● Подготовила Алена ТАОВА.
Фото Татьяны Свириденко

"МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО - 2007"

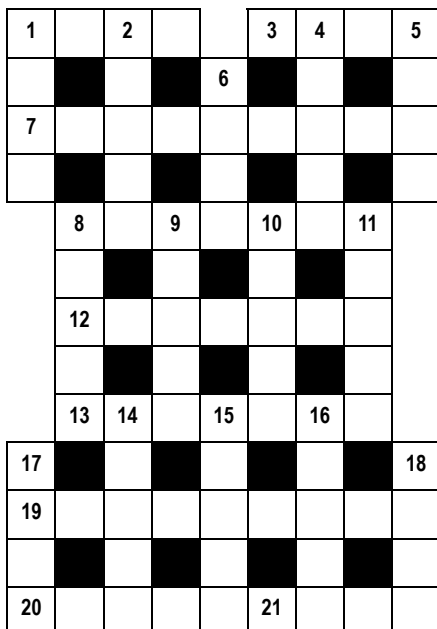


Алимхан и Асият Баловы, 4 года

Как приучить ребенка к домашней работе

- Распределите работу для детей в соответствии с их возрастом.
 - Учитывайте характер и предпочтения детей. Пусть дети делают то, что им особенно хорошо дается и не вызывает отвращения.
 - Хвалите за каждое хорошо выполненное задание.
 - Если задание выполнено небрежно, не ругайте ребенка. Найдите удачные слова, которые не расхлещут его в следующий раз: "Я знаю, ты прекрасно с этим справишься".
 - Старайтесь выполнять домашнюю работу всей "бригадой": один пылесосит, второй вытирает пыль, третий раскладывает книги, четвертый убирает игрушки.
 - Во время уборки включите музыку, которая нравится всем домашним. Убирать под музыку намного приятнее.
 - Напомните детям, что сразу после уборки их ждет приятное приключение, о котором вы заранее договорились: покупка мороженого, просмотр любимой комедии, поход в парк или детский театр.
 - Не допускайте "дедовщины" между старшими и младшими детьми. Объясните им, что обязанности по дому могут распределять только родители, потому что они взрослые и знают, как сделать это справедливо, с учетом возраста и способностей каждого.
- Помните: "дедовщина" возможна только тогда, когда самый незащищенный человек не верит в то, что старшие отнесутся к нему справедливо, защитят его.**
- Следовательно, слушайте ваших детей более внимательно, более щедро поощряйте за хорошие поступки.**

ДЕТСКИЙ КРОССВОРД



По горизонтали.

1.... платёжом красен (поел). 3.... и решка - две стороны монеты. 7. Спортивные соревнования на первенство страны, Европы или мира. 8. Нашумевший голливудский фильм про виртуальную реальность. Второй фильм носил название «...: Перезагрузка». 12. Прием пищи утром. 13. Какое кухонное насекомое Корней Чуковский обозвал: «Жидконогая козявочка-букашечка»? 19. Астролог, предсказатель в старину. 20. «Солнце печёт, липа цветёт, рожь поспевает. Когда это бывает?» 21. Очень плохой поступок с точки зрения религии.

По вертикали.

1. «Родила царица в ночь не то сына, не то ...» (А. Пушкин). 2. Восточная сказка «Волшебная ... Аладдина». 4. Школьный рюкзачок. 5. Настольная игра с бочонками. 6. Усатый и полосатый враг Маугли по имени Шерхан. 8. Маслянистое моторное топливо для тракторов. 9. Предмет для покупки и продажи. 10. Буква «У» в греческом алфавите и математике. 11. Верёвка с петлёй на конце для ловли диких животных. 14. Джеймс Бонд...-007. 15. Горы в Южной Америке. 16. Стихотворение А. С. Пушкина. 17. Петля на шнурке, которую часто бывает трудно развязать. 18. Строка в стихотворении.

Ответы на кроссворд № 9

По горизонтали. 1. Крупа. 3. Сосед. 7. Перепел. 9. Вход. 10. Чаща. 11. Чародей. 12. Гнет. 13. Сказ. 15. Темнота. 16. Фильм. 17. Покой.

По вертикали. 1. Ключ. 2. Предатель. 4. Отечество. 5. Дача. 6. Сегодня. 7. Почет. 8. Лайка. 12. Гриф. 14. Зной.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Алина, 4,5 года:

- Мама, давай играть.
- Давай, а во что играть будем?
- В кубики, бегающие...
- А это как?
- Берешь кубики и бегаешь!

Марьяна, 5 лет:

После очередного спора о необходимости посещать детский сад, объяснений, что сейчас это ее работа, спрашивает:
- А почему я должна ходить туда, если нам за это деньги не платят?

Настя, 6 лет:

Мама с Настей спускаются по лестнице, а навстречу поднимается соседка. Она пристает к девочке с вопросами, а Настя прячется за маму. Когда соседка ушла, мама говорит:

- Настя, не бойся. Эта бабушка живёт в нашем подъезде.
На что Настя гордо отвечает:
- А я живу в квартире!

Илья, 4 года:

- Мама, не мешай мне!
- А что ты делаешь?
- Тебе помогаю...

- Любимая папина книга - это газета!

Саша, 8 лет:

Саша внимательно смотрит, как его сестра играет на пианино, и рассуждает:
- Газ есть, сцепление есть, а где же тормоз?

МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

Консультант рубрики - врач высшей категории, заведующая дошкольным отделением детской поликлиники №2 г. Нальчика Людмила ОСМАНОВА



Туберкулез в детском возрасте

Выраженная клиника туберкулеза в настоящее время встречается примерно лишь у 20 процентов больных туберкулезом детей; у остальных туберкулез протекает в виде малых или нелокальных форм, когда ни клинически, ни рентгенологически не удается обнаружить туберкулезные изменения в легких и диагноз базируется на наличии общих признаков болезни и положительной туберкулиновой пробе.

Такие сдвиги в клинике туберкулеза, безусловно, хорошее явление. Лечение этих форм проходит более эффективно, требует меньших сроков и, как правило, не оставляет существенных последствий. Вместе с тем эти сдвиги затруднили диагностику туберкулеза у детей. С изменением клиники туберкулеза возрастает роль профилактических осмотров (проба Манту и флюорография) в раннем выявлении заболевания у детей и подростков. По данным большинства фтизиопедиатров, около 40 процентов больных туберкулезом детей с малыми и неочаговыми формами выявляются путем профилактических осмотров, а остальные - при обращении к врачам.

Проведение массовой ежегодной туберкулинодиагностики в России позволяет выявлять до 77 процентов случаев заболевания туберкулезом. Положительная туберкулиновая проба, особенно у детей и подростков, указывает на повышенный риск заболевания. Поэтому дети и подростки с положительной туберкулиновой пробой берутся на специальный учет.

Родителей, учителей, воспитателей и других работников детских учреждений должны насторожить частые жалобы на инфекции дыхательных путей, боли в спине, а также болезненный вид ребенка, бледность, пониженное питание, отставание в росте и развитии. Первыми признаками надвигающейся болезни являются капризность, плаксивость, отказ от игр и плохая учеба.

Эффективным средством, предупреждающим заболевание туберкулезом, является вакцина БЦЖ. После вакцинации риск заражения снижается в 5-7 раз. Первый раз делают прививку новорожденному в роддоме, а затем повторные прививки производятся через 7 лет до достижения 14 лет.

В семье же, где есть больной туберкулезом, огромное значение имеет соблюдение строгой чистоты жилища, одежды, посуды. Там, где квартира содержится в чистоте, где комнаты хорошо проветриваются, нет условий для заражения туберкулезом через пыль. Если больной не целует детей, закрывает при кашле рот и все члены семьи соблюдают основные требования гигиены, опасность контактной или капельной инфекции почти отсутствует.

НАДО ЗНАТЬ:

- ▶ туберкулез - не врожденное заболевание;
- ▶ туберкулезом заражаются дети и взрослые от людей, болеющих открытой формой туберкулеза;
- ▶ туберкулез - заболевание всего организма;
- ▶ первое заболевание туберкулезом может не проявляться многие годы;
- ▶ маленькие дети наиболее уязвимы в отношении первичного заражения;
- ▶ достаточную защиту против туберкулезной инфекции можно обеспечить с помощью вакцинации БЦЖ;
- ▶ туберкулез излечим, лечение требует длительного времени и не должно прекращаться при улучшении самочувствия, отменить его может только врач;
- ▶ заболеваемость туберкулезом может быть резко снижена при раннем выявлении заразных больных, тщательном их лечении и при защите окружающих от риска заболевания.

● Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА.

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ЛЮБИМЫХ КНИГ МАЛО

На вопросы рубрики «Читатель недели» отвечает Юлия Кристал – 18 лет, помощник главного режисера Русского драматического театра им. М. Горького по литературной части.

1. Ваши любимые книги?

Я очень разборчивый читатель и у меня мало любимых книг, но сейчас могу назвать три самые любимые.

«Чайка по имени Джонатан Ливингстон» Ричарда Баха - произведение о свободе, о том, как люди добиваются поставленной цели и не хотят быть частью серой толпы. «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда – это книга, которая, как я недавно открыла, встречаясь со своими друзьями, любима не только мной, но и многими представителями моего поколения. Внутренняя красота намного важнее внешней красоты и лоска, и, в конце концов, главный герой понимает и принимает эту истину, пусть даже и ценой собственной жизни. Но самая дорогая для меня книга – «Мастер и Маргарита». Объяснить, чем она мне дорога, сложно, как сложно выразить, за что любишь Булгакова. Это произведение я просто прочувствовала и сразу поняла: оно - мое. Самое любимое место в романе – это фраза Воланда, где он говорит о Мастере и Маргарите: «Они не заслужили света, они заслуживают спокойствия». Будучи далеко не праведниками и совершив много ошибок и нехороших поступков, главные герои не имеют права попасть в рай. Но то, что они добрые люди, а также их перенесенные страдания и, самое главное, необыкновенная любовь дали им право на покой.

2. Что читаете сейчас?

В настоящее время перечитываю сразу несколько книг: лирику провансальских трубадуров, «Песнь о Роланде» и «Декамерон».

Лирика трубадуров очень тяжело воспринимается, так как нет легкости рифм, плавности и мелодичности, но очень интересна с точки зрения поэтики: каждая четвертая строка представляет собой повтор одного предложения, пронизывающего, таким образом, все произведение. «Песнь о Роланде» - героический эпос, повествующий о подвиге воина, защищавшего свое государство и свой народ, ставшего для многих французов воплощением идеального человека. «Декамерон» же, многими совершенно ошибочно воспринимающийся как сборник историй фривольного содержания, для



меня является произведением, каждая строка которого пронизана истинным гуманизмом и верой в лучшие человеческие качества.

3. Книги, которые вызвали разочарование.

Больше всего меня разочаровали два произведения, которые можно назвать одними из старейших литературных памятников - «Илиада» и «Одиссея» Гомера, и одна из самых последних книг миллениума - «Duxless» Сергея Минаева. Да простят меня любители античности, но поэмы Гомера оттолкнули меня, наверное, именно потому, что они чересчур перегружены образами и действиями многочисленных богов древнеэллинического пантеона. Кроме того, они слишком уж греческие, а я все же избалована литературой эпохи Возрождения, а также XIX-XX веков, особенно «золотым» и «серебряным» веками русской поэзии. «Duxless» Сергея Минаева – это 300 страниц сплошного негатива, который не только депрессивно действует на читателя, но и утомляет банальными мыслями и штампами.

● Подготовила

Наталья ПЕЧОНОВА.

Фото Татьяны Сеуриденко

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

Многие работники организаций испытывают затруднения при применении действующего законодательства, связанного с работой по совместительству и в порядке совмещения профессий (должностей). Совместительство и совмещение – это две разные формы трудовых отношений между работником и работодателем. Федеральным законом от 30.06.2006 г. № 90-ФЗ в Трудовой кодекс РФ (далее ТК РФ) по совместительству и совмещению введены две новые статьи 60-1 и 60-2.

Сегодня мы поговорим о совместительстве.

СОВМЕСТИТЕЛЬСТВО

Каково понятие совместительства?

Совместительство – выполнение работником другой регулярной оплачиваемой работы на условиях трудового договора в свободное от основной работы время (ст. 282 ТК РФ).

Какие бывают виды совместительства?

В части первой ст. 60-1 ТК РФ говорится, что работник имеет право заключать трудовые договоры о выполнении регулярно оплачиваемой работы у того же работодателя (внутреннее совместительство) и (или) у другого работодателя (внешнее совместительство).

Под внутренним совместительством следует понимать выполнение в свободное от основной работы время другой регулярной оплачиваемой работы у того же работодателя.

Под внешним совместительством следует понимать выполнение в свободное от работы время другой регулярной оплачиваемой работы у другого работодателя.

В скольких организациях не разрешается работать по совместительству?

Внутреннее совместительство не разрешается в случаях, когда установлена сокращенная продолжительность рабочего времени.

Внутреннее совместительство не разрешается в случаях, когда установлена сокращенная продолжительность рабочего времени, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Кодексом и иными федеральными законами.

Не допускается работа по совместительству лиц в возрасте до восемнадцати лет, на тяжелых работах, работах с вредными и (или) опасными условиями труда, если основная работа связана с такими же условиями, а также в других случаях, установленных федеральными законами (ст.ст. 98, 282 ТК РФ).

Какие документы работник обязан предъявить работодателю при поступлении на работу внешним совместителем?

По общему правилу работа на условиях внешнего совместительства не требует согласия работодателя по основному месту работы.

На работу по совместительству не требуется и согласия профкома.

Ст. 276 ТК РФ, предусматривающая право руководителя организации работать по совместительству у другого работодателя только с разрешения уполномоченного органа юридического лица, собственника имущества организации или уполномоченного им лица.

При приеме на работу по совместительству в другую организацию работник обязан предъявить работодателю паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. При приеме на работу по совместительству, требующую специальных знаний, работодатель имеет право потребовать от работника предъявления диплома или иного документа об образовании или профессиональной подготовке либо их надлежаще заверенных копий, а при приеме на тяжелую работу, работу с вредными и (или) опасными условиями труда – справку о характере и условиях труда по основному месту работы (ст. 283 ТК РФ).

В соответствии со ст. 66 ТК РФ по желанию работника сведения о работе по совместительству вносятся в трудовую книжку по месту основной работы на основании документа, подтверждающего работу по совместительству. Записи в трудовую книжку о причинах прекращения трудового договора должны производиться в точном соответствии с формулировками ТК РФ или иного федерального закона и со ссылкой на соответствующую статью и пункт настоящего Кодекса или иного федерального закона (ч. 5 ст. 84-1 ТК РФ).

Действует ли пункт 1 постановления СМ СССР от 22.09.1988 г. №111 «О работе по совместительству» (в редакции от 17.09.1990 г.), которым разрешалось совместительство только в одной организации?

Дело. В абз.1 п.1 постановления Совета Министров СССР от 22.09.1988 г. № 111 “О работе по совместительству” (в редакции от 17.09.1990 г.) установлено: разрешить рабочим и служащим работу по совместительству на том же или другом предприятии (в объединении), в учреждении, организации. Совместительство допускается только на одном предприятии (в объединении), в учреждении и организации в свободное от основной работы время.

К. обратился в Верховный Суд РФ с жалобой, в которой просил признать незаконным (недействующим) вышеуказанное положение правового акта, ссылаясь на его несоответствие действующему законодательству РФ.

Верховный Суд РФ 03.10.2001 г. жалобу К. удовлетворил по следующим основаниям.

В соответствии с ч.1 ст. 37 Конституции РФ труд свободен, каждый имеет право свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию.

Аналогичные положения были закреплены в ч.1 ст.2 бывшего КЗоТ РФ (сейчас абз.2 ч.1 ст.2 ТК РФ).

Решение Верховного Суда РФ вступило в законную силу (БВС РФ, 2002, № 10, с.2).

● Иван ЗДЫБСКИЙ, заслуженный юрист РФ
(Продолжение следует)

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



посолить и поперчить. Фарш необходимо хорошо вымешать. Спелить мелкие шарики, панировать и поджарить в разогретом масле со всех сторон. Для панировки тефтелей подойдут как сухари, так и манная крупа. Подавать на стол можно с любым гарниром.

РЫБА В АПЕЛЬСИНОВОМ СОКЕ

Вам понадобится: 1 кг рыбы (желательно – латус), 1 зубчик чеснока, пучок петрушки, панировочные сухари, 250 г апельсинового сока, 2 ложки сметаны.

Способ приготовления: Рыбу почистить, помыть и порезать на куски. В соль добавить раздавленный чеснок и обвалить в нем куски рыбы, затем в сухарях. Уложить в сковороду, залить апельсиновым соком и поставить в разогретую духовку. Печь 20-25 минут. Затем слить сок в отдельную миску и добавить к рыбе сметаны. Все перемешать и кипятить до застывания.

Если перед жаркой рыбу посыпать кусочками сливочного масла, блюдо получится сочнее.

ТВОРОЖНЫЙ ДЕСЕРТ «СКАЗКА»

Вам понадобится: На четыре порции - 500 г творога, 1 упаковка ванильного печенья, 1 стакан крепкого кофе, полбанки сгущенки, 1 банка персиков, сахар, сливки.

Способ приготовления: Растереть творог в однородную массу. Понемногу добавить сгущенку. Массу слегка взбить миксером. Если творог слишком кислый, можно добавить немного сахарной пудры, если пресный - лимонного сока. Персики нарезать ровными ломтиками, приготовить крепкий кофе без сахара и охладить. Печенье обмакивать в холодный кофе и укладывать в кремники, чередуя с творогом и кусочками фруктов. Продукты можно укладывать ровными слоями, можно хаотично. Но верхний слой должен быть творожным. Украсить его тертым шоколадом.

При желании творожный десерт можно украсить любыми фруктами - бананами, персиками, клубникой. Для этого также подойдут джем, вареная сгущенка или взбитые сливки.

● Подготовила Алена ТАОВА.

Фото Евгении Шпигарь

Своими рецептами делится Каниуат Жильева, инженер кафедры общей физики КБГУ

ШВЕДСКИЕ ТЕФТЕЛИ

Вам понадобится: 150 г белого хлеба, 400 г мясного фарша, 1 луковица, 1 яичный желток, соль, перец и масло для жарки.

Способ приготовления: Хлеб замочить в холодной воде или молоке. Луквицу очистить, нарубить, смешать с фаршем, отжатой булкой, желтком,



ОВЕН 21.3-20.4
У вас есть шанс укрепить свой общественный статус. Избегайте рутины и жестких установок. В конце недели после доверительной беседы вы можете принять решение, способное перевернуть вашу жизнь. В выходные выбирайтесь на природу.

ТВ-Овны: Лайма Вайкуле, Гэри Олдмен.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5
Сохраняйте рассуидительность. Складываются благоприятные условия, чтобы показать себя с лучшей стороны. Вторая половина недели – хорошее время для поиска новой работы. Завершайте старые дела и стройте наполеоновские планы на будущее.

ТВ-Тельцы: Юрий Шевчук, Линда Евангелиста.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6
Вам пригодится умение влиять на людей. Не сворачивайте на полпути к цели. Делайте все легко, с долей авантюризма. В четверг-пятницу пересмотрите свои жизненные планы. В выходные настроение поднимет подготовка к дачному сезону.

ТВ-Близнецы: Дана Борисова, Пол Маккартни.



РАК 22.6-22.7
Будьте готовы учить других жизни – а ученики вам доставят благодарные. Правильно выберите помощников. Во второй половине недели друзья могут предложить увлекательное рискованное дело. Взвесьте все «за» и «против».

ТВ-Раки: Василий Ливанов, Изабель Аджани.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ЛЕВ 23.7-23.8
Не откладывайте работу на потом: берегите свое положение на работе и авторитет среди коллег. Вторая половина недели – хорошее время оживить семейные отношения. В выходные вы легко решите вопросы, слушая свой внутренний голос.

ТВ-Львы: Юлия Высоцкая, Дэвид Духовни.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
Вы полны вдохновения и готовы свернуть горы. Займитесь укреплением материального положения и решением стратегических вопросов. Вам предстоят неожиданные поездки и встречи. Если что-то не заладилось, поговорите по душам с родителями.

ТВ-Стрельцы: Алла Духова, Жерар Депардье.



ДЕВА 24.8-23.9
Не заставляйте домашних плясать под вашу дудку. Со среды отдайте все силы карьере: это принесет вам успех и признание. Займитесь своим здоровьем. В выходные постарайтесь понять и поддержать свою «половинку».

ТВ-Девы: Евгений Петросян, Салма Хайек.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1
Не распыляйте силы. Сосредоточьтесь на конкретных делах, но не ждите быстрых результатов. Возрастает ваша самоуверенность. Не ешьте все подряд: ваш организм сейчас требует бережного к себе обращения. В выходные проведите в тепле и уюте.

ТВ-Козероги: Сергей Бубка, Ванесса Паради.



ВЕСЫ 24.9-23.10
Вам предстоит много и увлеченно общаться. Переключайтесь на дом: наведите в нем блеск. Времени будет мало, но успеете вы многое. С четверга ожидаются приятные сюрпризы в личной жизни. Постарайтесь сохранить атмосферу праздника.

ТВ-Весы: Нина Усатова, Таркан.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2
Все может пойти не так, как вы задумывали, но изменения окажутся к лучшему. Разложите все по полочкам – что у вас получается, а от чего надо отказать. К выходным займитесь собой: смените прическу, наденьте экстравагантную вещь.

ТВ-Водолеи: Анна Большова, Джон Траволта.



СКОРПИОН 24.10-22.11
Отложите поход по магазинам. В середине недели начинайте учиться: новые знания скоро пригодятся. Не затевайте больших домашних дел вроде генеральной уборки, действуйте по мелочам. В выходные любимый человек доставит много радости.

ТВ-Скорпионы: Эльдар Рызаев, Джулия Робертс.



РЫБЫ 20.2-20.3
Время затаяться и ждать сюрпризов, которые приготовила судьба. Сейчас хорошее время для перехода на новую работу и даже смены профессии. Бросьте силы в одном направлении. Выходные посвятите себе, любимому. Вспомните о забытом хобби.

ТВ-Рыбы: Сергей Юрский, Шарон Стоун.

ОПРОС

Верите ли вы в дружбу между мужчиной и женщиной?

Ирина СУДАКОВА, учитель гимназии №13:
- Конечно, верю. Но порою в такой дружбе может наступить критический момент – один из них захочет большего. Тогда дружба или прекращается, или крепнет, если «возникающая» сторона понимает, что безнадежно рассчитывать на что-то другое, и при этом не хочет терять хотя бы такие отношения.

Марита КАЗДОХОВА, библиотекарь ГНБ:
- Однозначно не могу ответить. С одной стороны, да, бывает дружба такого рода, но, с другой стороны очень редко она не перерастает в более серьезные отношения.

Аслан КАМЕРГОВЕ, охранник частного предприятия «Халял»:
- Не только не верю, но и категорически отрицаю возможность такого явления. Какая может быть дружба между двумя людьми, если один из них – мужчина, а другой – женщина? Не бывает этого! Даже если формально существует такая дружба, то, поверьте мне, один из так называемых друзей обязательно в душе испытывает нечто большее, чем просто дружба. Это закон природы, и здесь ничего не поделаешь.

Галина ТАМАЗОВА, студентка КБГУ:
- Хотелось бы верить, но каждый раз я убеждаюсь, что ее нет. Дружба может возникнуть только в том случае, если между парнем и девушкой были любовные отношения, но потихоньку они перешли в дружеские. Или если девушка не воспринимает парня как мужчину и наоборот. Но если хотя бы один из них испытывает к другому симпатию, это уже не дружба, а надежда на возможную взаимность.

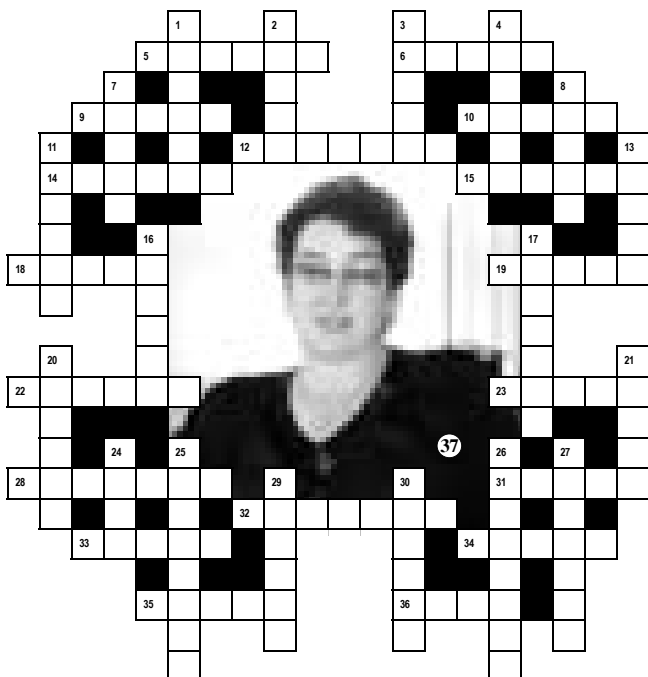
Азамат ТИЛОВ, автомеханик:
- Почему бы и нет? Я сам давно дружу с одной девушкой. Мы часто встречаемся, общаемся по телефону. Она делится со мной своими проблемами и успехами. Я как могу поддерживаю ее, радуюсь, когда все у нее получается. И она со своей стороны помогает мне, дает дельные советы. У нас очень доверительные, теплые и, поверьте, чисто дружеские отношения.

Фарида РАХАЕВА, домохозяйка:
- Сожалею, но нет. В школьные годы у меня было много друзей, в том числе и мальчишки. Самым близким другом я считала одного из одноклассников, а он по окончании школы признался мне в любви. С тех пор я не верю в возможность дружбы между людьми разного пола.

Валерий ХЛЕБНИКОВ, студент политехнического колледжа:
- Я верю. Не стоит путать ее с любовью или влечением. Это отнюдь не обязательно. Дружба может подкрепляться любовью, это родство душ и сердец, полное понимание друг друга. Всегда есть темы, которые не обсудишь с любимой, а вот с подругой – да. Так что, если есть понимание между парнем и девушкой и их не влечет друг к другу, то дружба возможна.

● Подготовила Залина Афунова

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Французская певица и актриса итальянского происхождения, родившаяся и выросшая в Египте. 6. Произнесение специально явленных стихов, сопровождаемое предписанным набором коленопреклонений и других движений в исламе. 9. Марка иностранного автомобиля. 10. Звезда из созвездия Андромеды. 12. Спортсмен, занимающийся парусным спортом. 14. Имущественный наем. 15. Балкарское женское имя. 18. Клякса. 19. Роман А. Дюма «Королева...». 22. Немецкий поэт, философ, просветитель, испытавший на себе огромное влияние идей республиканской Франции. 23. 18-я буква греческого алфавита. 28. Папское государство-город, резиденция главы католической церкви. 31. Скваженное коровье молоко. 32. Населенный пункт в КБР. 33. Французский живописец. 34. Поднятие штанги на прямые руки в один прием с подседом (приседанием). 35. Стенка, возведенная над венчающим архитектурное сооружение карнизом. 36.

Снаряд для толкания, цельнометаллический шар.

По вертикали: 1. Столица Ирака. 2. Героиня нартического эпоса. 3. Российская кондитерская фабрика. 4. Дерево из семейства розовых. 7. Внутреннее помещение гробницы. 8. Коротенькая юбка, нашиваемая к низу лифа. 11. Кабардинское женское имя. 13. Природный водоем с замедленным водообменом. 16. Роман И. Шоу «Ночной...». 17. Населенный пункт в КБР. 20. Коротенький сюртучок, по бедра. 21. Уникальный компонент зеленого чая. 24. Столица Эквадора. 25. Служит для получения простого тона постоянной и определенной высоты в музыке. 26. Чемпионка Европы по настольному теннису, наша землячка. 27. Вещество, образующееся в пригарном дереве. 29. Распространенное женское имя. 30. Часть оптической системы, обращенная к глазу наблюдателя.

● Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд №10.

По горизонтали: 5. Гуаша. 6. Букет. 9. Метка. 10. Монро. 12. Донцова. 14. «Армани». 15. «Гарнье». 18. Инжир. 19. Ганди. 22. Тэтчер. 23. Пьеха. 28. Педагог. 31. Астра. 32. Тюльпан. 33. Ликер. 34. Желье. 35. Аиссе. 36. Ясон.

По вертикали: 1. Дункан. 2. Саффо. 3. Абаев. 4. Серова. 7. Гемма. 8. Крона. 11. Марина. 13. Келли. 16. Бронте. 17. Мариньи. 20. Бэжхем. 21. Жанна. 24. Лашин. 25. Жозефина. 26. Баджина. 27. «Отелло». 29. Люмьер. 30. Саният.

Налоева Евгения Джамурзовна

2 марта 2007 года после тяжелой болезни ушла из жизни известный ученый, кандидат исторических наук, старейший преподаватель КБГУ Налоева Евгения Джамурзовна.

Евгения Джамурзовна прожила большую, содержательную, но полную драматизма жизнь. Родилась она 23 декабря 1920 года в с. Старый Урух - в период радикальных перемен в стране. Ее детство и юность прошли в нелепких условиях: род Налоевых властями того времени был причислен к категории «неблагонадежных», хотя реально он не представлял никакой опасности для нового режима.

В 1941 г. Е. Д. Налоева окончила Северо-Осетинский госпединститут им. Косты Хетагурова. Получила специальность учителя истории и филологии. В 1943-1947 гг. училась во Всесоюзном юридическом заочном институте в г. Орджоникидзе. В 1945-1948 гг. работала в Совмине СОАССР, с 1948 по 1950 г. - в Кабардинском госпединституте ассистентом кафедры истории СССР.



Евгения Джамурзовна была первой кабардинкой, которая стала обучать в Кабардинском госпединституте будущих учителей истории. Движимая горячим желанием подготовить квалифицированных специалистов, в которых остро нуждалась образовательная система республики, она с головой окунулась в работу. Молодой педагог заслужила глубокое уважение и большую признательность студенчества своей эрудицией и необыкновенным патриотизмом. К

глубокому сожалению, плодотворная учебно-воспитательная и успешная научная работа Е. Д. Налоевой в пединституте оборвалась. Незаслуженно обвиненная, она была арестована и в течение десяти лет отбывала наказание в печально известном ГУЛАГе. После реабилитации нашла в себе силы вернуться на родину и снова приступить к педагогической работе в КБГУ. В 2000 году по состоянию здоровья была вынуждена оставить работу. Но Евгения Джамурзовна не прерывала связь с университетом, с бывшими коллегами и студентами, состояла в ветеранской организации КБГУ. До последних дней Е. Д. Налоева оставалась человеком чести и совести. Смерть Евгении Джамурзовны - большая утрата для коллектива КБГУ, для всей научной и педагогической общественности КБР. Светлая память о Евгении Налоевой навсегда сохранится в наших сердцах.

Ректорат, профком, совет ветеранов, коллектив социально-гуманитарного института КБГУ.

СПОРТ

Завершился 17-й чемпионат России по тазквондо

С 4 по 7 марта в Волгограде состоялось 17-й чемпионат и 15-е первенство России по тазквондо, на котором успешно выступили воспитанники тренера и международного инструктора Юрия Кана. Особо отличились девочки, которые завоевали ценные трофеи и, выражаясь словами тренера, «сами себе сделали подарок к 8 Марта». Чемпионкой РФ в весе до 57 килограммов стала мастер спорта Марина Жабоева. Еще одно «золото» в весе до 75 килограммов завоевала Адиха Балагова.

Среди юниоров первые места в своих весах завоевали сестры Залина (до 64 кг) и Алина (св. 70 кг) Кардановы. Сатаней Курашева (св. 70 кг) и Мурат Шогенов (св. 75 кг) взойшли на третью ступень пьедестала почета.

В разделе «туль» (формальное упражнение) 1-е место у юниора Дмитрия Кана.



Тренер Юрий Кан сообщил нашему корреспонденту, что 24-29 апреля Марина Жабоева и Адиха Балагова пройдут подготовительные сборы перед чемпионатом Европы, который

состоится в Словении. Алина и Залина Кардановы, а также Дмитрий Кан сейчас готовятся к европейскому первенству среди юниоров в Эстонии.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

“МИСС “ГОРЯНКА” - 2007”



Лейла ТРОЦЕНКО,
солистка ансамбля “Юность Кавказа”

ПОГОДА

Произошла смена сезонов

После недолгих, но морозных ночей на солнечной стороне старых канав появились золотые корзиночки - зацвела мать-и-мачеха. Позднее появятся листочки, нижняя поверхность которых светлая, теплая и мягкая - олицетворяет доброту матери, а верхняя - гладкая, холодная - подчеркивает равнодушие и холодность мачехи. В этот раз будут все листочки теплыми. На дворе весна. 2 марта произошла смена сезонов - раньше средних многолетних дат на неделю-полторы наступила весна. Заглянем в цветочный

гороскоп. Родившимся 11-20 марта покровительствует лилия. Эти люди утонченны и изысканно-романтичны. С открытой душой принимают каждого человека. Правда, погода в этот период ожидается совсем не романтическая. Зима не спешит убраться восвояси, да к тому же 18-20 марта новолуние. Почти всю неделю пасмурно и сыро. Дождь, переходящий в снег, местами туман. Ночью при прояснении до -5, днем +4, +6.

● **Валентина ОРЛОВА,**
агрометеоролог

• Реклама •

РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ

“ЭЛЬБРУС” (47-71-42)

14 МАРТА
Такси-4
ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ
15 МАРТА
Любовь-морковь
16 МАРТА
Любовь-морковь
КОРОЛЕВА
17 МАРТА
Любовь-морковь
Королева
18 МАРТА
Королева
Любовь-морковь

“ВОСТОК” (42-10-80)

14 МАРТА
Любовь-морковь
Параграф 78
Экс-любовник
Такси-4
15 МАРТА
Такси-4
16 МАРТА
Такси-4
ТОПЬ
17 МАРТА
Такси-4
Топь
18 МАРТА
Такси-4
Топь

“ФОРУМ” (тел.: 44-22-10)

14 МАРТА
Слуга государев - 9.30, 15.20
Параграф 78 - 11.30, 17.00, 21.00
Призрачный гонщик - 13.20, 19.00
15 МАРТА
Призрачный гонщик - 9.30, 15.00
ПОТОМУ ЧТО Я ТАК ХОЧУ - 11.30, 19.00
Параграф 78 - 13.30, 17.00, 21.00
16 МАРТА
Потому что я так хочу - 9.30, 15.30
Призрачный гонщик - 11.30, 21.00
МОСТ В ТЕРАБИТИЮ - 13.30

ЛОЖНОЕ ИСКУШЕНИЕ - 18.00
17 МАРТА
Мост в Терабитию - 9.30, 15.00, 19.00
Потому что я так хочу - 11.10, 17.00
Призрачный гонщик - 13.20
Ложное искушение - 21.00
18 МАРТА
Призрачный гонщик - 9.30, 19.00
Мост в Терабитию - 11.20, 13.10
Ложное искушение - 16.00
Потому что я так хочу - 21.00

Экс-любовник



Том Рейли никогда не заболит о карьере. А зачем? Его обожаемая жена София всегда была рада работать за троих. Но рождение ребенка заставляет бизнес-леди уезжать дома, а хроническому бездельнику, скрепя сердце, устроиться в офис к собственному тестю, у которого, ко всему прочему, работает и бывший любовник жены.

КОНКУРС

**ХОЧЕШЬ ПОЙТИ В КИНО?
ОТВЕТЬ НА ВОПРОС:**

Что за жанр у этого фильма?

- Романтическая комедия;
- Мелодрама;
- Комедия;
- Боевик.

Ответы принимаются

в пятницу, с 11:00 до 11:30 по тел. 47-04-62.

Пригласительный билет получит участник, дозвонившийся первым и правильно ответивший на вопрос.

Победитель прошлого конкурса:
Зарема Гонова.
Ответ: комедия.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
И. ГУКЕМУХ - дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОНУЕВА - комп. верстка;
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны
42-21-25 - глав. ред.,
42-26-75 - отв. секр.,
42-75-34 -
корреспондентская;
47-04-62 - комп. центр
Факс - 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 4490. Заказ 699.
Подписано в печать 13 марта, в 17.00 ч.

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

