

Газета для семейного чтения

# Восстановлению государственности балкарского народа - 50 лет



*Лейля Гуртуева,  
солистка Государственного  
фольклорно-этнографического  
ансамбля танца "Балкария"*

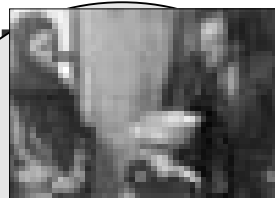
стр. 3

*В следующем номере:*

*Городской парк -  
краса и гордость Нальчика*

РЕПРО

**Читайте в номере:**



*Возможно, кто-то узнает  
и себя*

стр. 3



*Награды за заслуги  
перед Россией*

стр. 4



*В тиши мастерской, в  
одиночестве, с прошедшими  
веками на "ТЫ"...*

стр. 5



*Обратная связь*

стр. 12



*Осторожно?  
детские игрушки!*

стр. 13



*Читатель недели*

стр. 14

**СОВЕЩАНИЕ**

Кабардино-Балкария станет первым регионом на Северном Кавказе, предложившим инвесторам детально разработанную стратегию развития региона. Об этом на итоговом заседании в рамках семинара-совещания финансистов России заявил Президент КБР Арсен Каноков.

## Разработана стратегия развития КБР до 2022 г.

Собравшимся была представлена стратегия развития Кабардино-Балкарии до 2022 г. Стратегия развития КБР – это уникальные данные анализа экономического потенциала республики, а также конкретные бизнес-проекты, на которых будут сконцентрированы усилия Правительства КБР и частных инвесторов в ближайшие годы, отметил Игорь Вдовин, генеральный директор Агентства инвестиций и развития Юга России – организации, являющейся координатором и организатором разработчиков стратегии.

Впервые выбор приоритетных отраслей экономики и кластерных бизнес-проектов был сделан с учетом особенностей данного региона, долгосрочных тенденций экономического развития в мире, тенденций спроса на товары и услуги на национальном и глобальном рынках.

Говоря о приоритетах, разработчики назвали туризм, пищевую промышленность, развитие гидроэнергетики, овцеводства, производства строительных материалов, руды вольфрама и молибдена, разработку собственных нефтяных месторождений.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

## Игровой бизнес будет запрещен

Парламент Кабардино-Балкарии принял в минувший четверг на своем пленарном заседании Закон «О запрете на территории КБР деятельности по организации и проведению азартных игр».

Законопроект представил в Парламенте представитель Президента КБР Залим Кашироков. «Согласно федеральному закону о государственном регулировании деятельности по организации азартных игр субъекты РФ вправе принять до 1 июля 2007 г. решение о запрете на своей территории деятельности игорных заведений. Этим правом воспользовался Президент республики Арсен Каноков, выступивший с данной законодательной инициативой», - сказал З. Кашироков. Законопроект, принятый сразу в двух чтениях, предусматривает запрет с 1 июля 2007 г. на территории КБР деятельности по организации и проведению азартных игр, за исключением букмекерских контор и тотализаторов.

Документ направлен на подписание Президенту республики. Одновременно был признан утратившим силу с 1 июля 2007 г. Закон КБР «О размещении объектов игорного бизнеса на территории Кабардино-Балкарской Республики», который предполагал лишь некоторые ограничения при организации этой деятельности.

## Борьба с коррупцией начнется на региональном уровне

На этом же заседании депутаты приняли в первом чтении проект закона «О противодействии коррупции в Кабардино-Балкарской Республике». «Проблема коррупции в КБР, как и в целом по России, выходит на передний план во всех областях общественных отношений. Внимание к проблеме коррупции обусловлено тем, что она теснейшим образом связана с неэффективностью государственного управления, правоотношений, общественных

отношений, морали и т.д.», - сказал первый заместитель прокурора республики Алик Жекеев, представлявший законопроект. Он подчеркнул, что одним из направлений борьбы с коррупцией является создание законодательства, препятствующего или, по крайней мере, не способствующего распространению коррупционных явлений.

Законопроект основными задачами антикоррупционной политики называет: устранение причин, порождающих коррупцию, и противодействие условиям, способствующим ее проявлению; повышение риска коррупционных действий и потерь от них; увеличение выгод от действий в рамках закона и во благо общественных интересов; вовлечение гражданского общества в реализацию антикоррупционной политики; формирование нетерпимости по отношению к коррупционным действиям.

Всего Парламент республики рассмотрел в этот день более 20 вопросов.

● Ольга СЕРГЕЕВА

## Подведение итогов

Центр развития творчества детей и юношества Министерства образования и науки КБР в течение двух лет проводил мероприятия, посвященные 50-летию возрождения балкарского народа: литературный калейдоскоп, посвященный Кязиму Мечиеву, «Пусть с вами живет мое доброе слово!»; республиканский конкурс на лучший тематический классный час «Живое сердце Балкарии» среди обучающихся и педагогов начального профессионального образования КБР; а также республиканский заочный литературный конкурс образовательных учреждений НПО КБР «Соприкоснуться с сердцем

поэта» к 90-й годовщине со дня рождения Кайсына Кулиева.

Целью мероприятий являлись пропаганда балкарской культуры и литературы, активизация творческой инициативы учащихся, а также воспитание толерантности у молодежи ОУ НПО. За два года в мероприятиях приняли участие 11 образовательных учреждений НПО КБР с охватом 1500 человек.

23 марта, после подведения итогов и вручения ценных подарков, учрежденных ОУ «Книга», состоялась гала-концерт лауреатов и дипломантов конкурсов.

● Наталья ПЕЧОНОВА

## На празднике юных читателей

В минувшую пятницу в Республиканском дворце творчества детей и молодежи собрались юные читатели на открытие «Недели детской книги».

«Сегодня праздник лучших читателей республики», - такими словами открыла мероприятие заместитель Председателя Правительства КБР Мадина Дышекова. Она отметила, что для юных любителей книги эта неделя будет особенно насыщенной. Во всех библиотеках республики их ждут занимательные викторины, интеллектуальные конкурсы, литературные праздники и утренники, путешествия в мир сказок и много других мероприятий, открывающих удивительный мир книги. Также у них будет возможность встретиться с полюбившимися поэтами и писателями нашей республики.

На мероприятии были подведены итоги ежегодного конкурса «Лучший юный читатель года», проводимого Министерством культуры и информационных коммуникаций КБР совместно с Министерством образования и науки КБР. Ими стали четырнадцать самых активных юных читателей со всей республики. Также были подведены итоги конкурсов «Мы пробуем перо» и «Гайдар, время и мы». Всем победителям вручили дипломы и памятные подарки, а также сборник, в котором опубликованы их первые работы.

Особое внимание гостей праздника привлекла выставка работ юных участников кружков дополнительного образования, развернувшаяся в фойе дворца. А желающие тут же могли познакомиться с новинками в мире детских книг.

● Алена ТАОВА

В течение года в Нальчике проходила акция «Мы против наркотиков», организованная врачом-наркологом, композитором и исполнителем собственных песен Артуром Пачевым.

## “Полет в никуда”

В рамках акции во всех образовательных учреждениях города демонстрировался созданный им двухсерийный фильм «Полет в никуда», посвященный трагедии современного общества – наркомании. Сам автор выступал с лекциями на эту тему перед учащимися школ. Завершающим этапом мероприятия стал сольный концерт А. Пачева, который прошел в Кабардино-Балкарском колледже культуры и искусств. Он исполнил песни как собственного сочинения, так и известные композиции «Машины времени», «Воскресения» и других групп. В рамках концерта прошло награждение победителей конкурса плакатов «Мы против наркотиков», проведенного участниками движения «Молодая гвардия» в учебных заведениях Нальчика.

● Наш корр.

**КОНКУРС**



## Они покорили Сочи

Недавно в Сочи проходил международный конкурс «Союз талантов России». Наш танцевальный дуэт из Северо-Кавказского института искусств получил Гран-при. Сюзанна Готыжева и Залим Гучаев показали два танцевальных номера: парный исламей и сольную кафу, покорив всех своими выступлениями. «Я и не надеялась, что выберут меня для участия в конкурсе, - говорит молодая танцовщица, - а победа была для нас приятной неожиданностью, потому что времени на подготовку было меньше двух недель». Большая заслуга в их удачном выступлении, как сказали победители, принадлежит их куратору и руководителю ансамбля «Кабардинка» Игорю Атабиеву. Также огромную благодарность они выражают заведующей кафедрой, педагогу по классическому танцу Ирине Тухужевой, которая до мелочей отработала с ними программу.

Но это была победа не только института: прогимназия № 28 г. Нальчика также обрадовалась успехам своей талантливой учительницы. Дело в том, что у Сюзанны уже есть одно образование: она закончила театральный факультет в своем родном институте, после чего поступила туда же на исполнительский. «Я поняла, что танцы – моя стихия и не смогу прожить без них», - говорит Сюзанна о причине возвращения в институт. Теперь наряду с учебой и танцами она ведет театральную студию в начальных классах, и ей там очень нравится. «Еще со школы я хотела работать с детьми и, можно сказать, мне повезло, так как после института мне сразу предложили работу. Я не педагог, а актер. Пытаюсь найти подход к детям через разнообразные развивающие игры. Это моя первая победа. Она придала мне чуть-чуть больше уверенности в себе. Также появилось желание совершенствоваться, подниматься дальше».

● Залина АФАУНОВА

# Возможно, кто-то узнает и себя

## ВОССТАНОВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ БАЛКАРСКОГО НАРОДА - 50 ЛЕТ

Сегодня, 28 марта, в Национальном музее Кабардино-Балкарии открывается выставка «Страницы прошлого», посвященная 50-летию восстановления государственности балкарского народа. Создатели экспозиции уделили основное внимание рассказу о том периоде, когда, вернувшись после многолетнего изгнания на родину, представители балкарской интеллигенции активно включились в дело создания в республике посттоталитарной культуры. В те «оттепельные» годы было предпринято много совместных фольклорных и этнографических экспедиций, в которых участвовали и местные, и столичные ученые. Немало внимания уделено и отдельным, знаковым для культуры балкарского народа фигурам: Кязиму Мечиеву, Кайсыну Кулиеву, Тимуру Шаханову и другим. Подробнее о содержании выставки рассказала заведующая экспозиционным отделом музея и куратор выставки Азиза Депенуева:

«Летом 1958 года Краеведческий музей совместно с Кабардино-Балкарским НИИ организовал археолого-этнографическую экспедицию в Хуламо-Безенгийское ущелье. Институт представляли археолог П. Акритас и этнограф Т. Шикова. Музей – научные сотрудники Т. Шаханов, О. Медведева, а также фотограф А. Руднев

и художник А. Сундуков. Во время этой поездки были обследованы и описаны памятники древней и средневековой архитектуры Балкарии, собран богатейший материал, пополнивший фонды Краеведческого музея».

Через год, ранним июльским утром 1959 года, от бывшего здания музея, которое располагалось на

улице Советской, отъехал грузовой автомобиль, увозивший небольшую по составу экспедиционную группу в Хулам и Безенги. Активным участником этой экспедиции стал и известный поэт Кайсын Кулиев. Впрочем, благодаря дружбе с Тимуром Шахановым Кайсын Шувеевич был частым гостем музея, интересовался новыми фольклорными находками. Более того, в том году он был еще и одним из организаторов этой поездки – выхлопотал грузовой «газик». Его участие в экспедиции объяснялось не только тесным общением с музейными работниками. Кайсын ехал на родину своего учителя и наставника Кязима Мечиева. Первые дни работы экспедиции были посвящены именно Кязиму. В результате родился новый поэтический сборник «Раненый камень», вскоре удостоенный Государственной премии имени М. Горького.



Экспедиция в Безенги, 1959 г. Кайсын Кулиев помогает сепарировать молоко

«Большинство фотографий уже выставлялось четыре года назад, - говорит Азиза Депенуева, - но коллекция была пополнена, и сегодня жители республики получают возможность еще раз окунуться в атмосферу того времени. На фотографических снимках посетители увидят сторожевые башни, скле-

пы, заброшенные и строящиеся в конце 50-х годов новые балкарские селения. Представители старшего поколения увидят хорошо знакомые лица своих известных сверстников, а кто-то, возможно, узнает и себя».

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**



## Лейля ГУРТУЕВА:

# НЕЛЬЗЯ РАБОТАТЬ ВПОЛСИЛЫ

### БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Талантливый человек талантлив во всем. Это меткое наблюдение полностью подтверждается в беседе с нашей гостьей. Знакомьтесь: Лейля Гуртуева. В 22 года эта солистка Государственного фольклорно-этнографического ансамбля танца «Балкария», является студенткой IV курса вокального (!) отделения Северо-

Кавказского института искусств и учится на одни пятерки, за что и получает специальную стипендию КБРО ВПП «Единая Россия». Подтверждением ее вокального дара служит и то, что в 18 лет она стала обладательницей специального приза I Национального конкурса исполнителей романсов имени Глинки. Помимо этого Лейля является одной из лучших студенток IV курса заочного отделения культурологии того же СКГИИ.

**- Лейля, как вам удается совмещать профессиональную деятельность танцовщицы с учебой на двух факультетах?**

- Во-первых, я давно заметила, что чем больше человек занят, тем больше он успевает сделать. А во-вторых, к моему большому счастью, мне всегда идут навстречу и руководители ансамбля, и преподаватели вуза, за что им очень благодарна, так как без поддержки и понимания я вряд ли успевала бы осуществлять все свои планы.

**- У многих людей есть мнение о некоем противостоянии между артистами, занимающимися танцами, и певцами. Как вышло, что вы совмещаете несоевместимое?**

- Возможно, это и кажется кому-то несоевместимым, но, слава Богу, с подобным противостоятелем я никогда не сталкивалась. А начиналось все довольно традиционно. На танцы меня отвели родители, когда я училась во втором классе.

**- То есть ваш танцевальный стаж насчитывает уже 15 лет?**

- Получается, да. Я занималась в ансам-

бле Мухтара Кудаява «Асса», потом, после окончания средней школы сам Мутай Исмаилович Ульбашев пригласил меня работать в «Балкарию», где я и танцую сейчас. Тем не менее мне самой, несмотря на мою большую любовь к танцам, всегда хотелось петь, я мечтала стать оперной певицей. Но мой путь к вокалу оказался довольно тернист. Я пять лет училась в музыкальной школе при институте искусств по классу гармонии, на отделение фортепиано меня не приняли по возрасту, сказав, что я уже стара (смеется), и только потом поступила на вокальное отделение. Мой замечательный педагог – знаменитый Исмаил Капланович Жанатаев, и это просто подарок судьбы и огромная честь, что я стала его ученицей.

**- Но кем вы видите себя в будущем?**

- Все-таки оперной певицей. Однако танцы бросать не собираюсь, а если бы и собиралась, то просто не смогла бы это сделать. Потому что сцена – настоящая наркотик. Тот, кто хотя бы раз вышел на сцену и почувствовал ее энергетику, восторг благодарной публики, ощутил то состояние, когда на время выступления отступает даже головная боль,

то уже не сможет жить без всего этого. И, кроме того, профессии певца и танцовщицы все же имеют некоторое сходство. А то, что я одновременно занимаюсь вокалом и хореографией, оказывает мне большое подспорье и дает некоторые преимущества. Еще планирую заниматься научной деятельностью в культурологии – очень интересной и увлекательной науке.

**- Какую оперную партию хотите исполнить больше всего?**

- Тоску в одноименной опере Пуччини. Эта опера – настоящий роман, насыщенный действием, изображающим подлинные чувства людей, неизменно находит живой отклик у слушателей. Исключением не была и я, так как яркая, занимательная интрига, острые повороты сюжета, взрывная динамичность чувств ее героев, экспрессивная, кантиленная музыка равнодушным не может оставить никого. Но основной причиной моего желания спеть в этой опере стало то, что впервые я смотрела ее с участием Марии Гулегиной, ставшей для меня лучшей исполнительницей Тоски.

**- Кто еще относится к вашим любимым певцам, танцовщикам и композиторам?**

- Их довольно много. Анна Нетребко, Рене Флеминг, Дмитрий Хворостовский. Если говорить о наших певцах, то очень нравятся Асият Черкесова, Алий Ташло, Валерий Кайцуков, Альберт Хуссергенов, Мухадин Батыров - в общем, вся наша плеяда замечательных вокалистов. Если называть танцовщиков, то к ним относятся, конечно же, Мутай Ульбашев, все танцоры «Кабардинки» и «Балкарии» и танцовщики классического балета Николай Цискаридзе и Михаил Барышников. Любимые композиторы - Пуччини, Верди, Рахманинов, Чайковский. Из наших национальных

авторов очень люблю творчество Карданова, Хаупы, Життеева.

**- Вы уже достаточно много гастролировали. Чем отличаются наши зрители от зрителей других регионов страны и зарубежья?**

- Наша публика, конечно, более искушенная, очень многие из тех, кто ходит на концерты, смотрят на нашу работу не просто как зрители, а как настоящие профессионалы, прекрасно разбирающиеся в хореографической технике и специфике национальных танцев.

За пределами же республики зрители могут оказать феерический прием, просто увидев танцоров в национальных костюмах. Так было в Москве, в Италии, где солисты ансамбля покупали собственные фотографии в магазинах, продавцы которых говорили, что фотографии «Балкарии» пользуются большим спросом и моментально расходятся. Шквал аплодисментов мы получали, едва выйдя из-за кулис и на последних гастролях в Турции.

**- А это не создает соблазн побережь себя?**

- Нет, что вы! Когда зал принимает тебя с теплотой и благодарностью, и мысли не возникает работать вполсилы. Тем более, что энергетические процессы сцены и зала взаимозависимы, любой зритель всегда чувствует, работает артист с полной отдачей или нет.

**- Лейля, поделитесь напоследок своими мечтами.**

- Мечтаю состояться как певица, мечтаю создать счастливую семью, мечтаю продолжить свои путешествия по миру. И очень хочу побывать в Цюрихе, после посещения которого моя мама буквально заворожилась меня рассказами о его красоте.

● **Наталья ПЕЧОНОВА**



# Главное - честность и доброжелательность

Римма Мухамедовна Эльдарова работает в торговле многие годы. Началось все еще во времена советской власти, при жестком контроле, учете и планировании. Теперь предприниматель находится, по ее же словам, в свободном плавании. Но и тогда, и сейчас она называет главными качествами профессионального работника торговли честность и доброжелательность к покупателям.

**- Если вспоминать прошлое торговли, то перед мысленным взором сразу встает женщина средних лет в мятом и грязном халате, кричащая что-то собравшейся очереди.**

- Должна сказать, что не все было так плохо. И если вспоминать советские времена, надо отметить, что у нас все было централизованно, все под контролем, постоянно изучался покупательский спрос, требовался обязательный ассортиментный минимум. А когда утром в магазин заходит первый покупатель, ты уже должен был стоять на рабочем месте как штык. Стулья из торгового зала вообще забирали, не разрешая сидеть во время работы.

**- А что сейчас мешает, например, изучать покупательский спрос?**

- То, что у нас до сих пор не рынок, а базар. Сейчас контактов с департаментами торговли, отраслевыми министерствами, которые призваны помогать нам в работе, практически нет. Эти ведомства сохранили только свои контролирующие, карающие, пугающие функции.

Еще одна проблема состоит в том, что в торговлю пошли все, кто не может найти другую работу, поэтому большинство из них не являются профессионалами. Самым же главным качеством работника торговли должна быть честность – и по отношению к партнерам по бизнесу, и по отношению к покупателям. Кроме того, продавец должен быть всегда доброжелателен к покупателю. Хотят и говорят, что покупатель всегда прав, на самом деле это далеко не так. Очень много среди наших клиентов невоспитанных лю-

дей, которые унижают, оскорбляют того, кто стоит за прилавком, считая продавца человеком второго сорта.

В 1991 году всех нас отпустили на свободу, сказав: живите и выживайте, как можете. В то время у нас не было никакой поддержки, даже информационной. Сами писали уставы, создавали свои небольшие предприятия. Но не мы одни ничего не знали – идешь к финансистам отчет сдавать, а те тоже не могут сказать, правильно ли он составлен. В общем, наше свободное плавание проходило в бурном море. И все-таки работники торговли выжили, хоть и тяжело было.

**- Как вы пришли в торговлю?**

- Родилась я в пос. Баксангас, там же окончила школу, поступила на заочное отделение в институт им. Плеханова в Москве, но прouchилась там недолго. Отца перевели в Терский район начальником местных электросетей, там же я вышла замуж, учебу пришлось бросить. Позже, с маленьким ребенком да еще и в положении, окончила технологический техникум (между прочим, на красный диплом). Учиться и дальше очень хотелось. Но... Отец инженер, мать библиотекар, у них не было материальной возможности отправлять меня в Москву даже на сессию.

Моя карьера в торговле началась с младшего продавца, а теперь я частный предприниматель, у меня свой небольшой магазин, где я работаю более 20 лет. Выкупила я его несколько лет назад.

**- А что такое быть полноправной хозяйкой магазина?**

- К этому новому положению я никак не

могу привыкнуть. Все равно воспринимаю магазин как свое рабочее место. Фактически я только стены выкупила, что избавило от уплаты аренды, а работать все равно приходится так же – ведь правила торговли никто не отменял.

Большинство покупателей нашего магазина “Эра” – постоянные клиенты. Но заходят к нам часто и приезжие. Они в основном идут сюда за сувенирами и удивляются, что нас плохо рекламируют. А я замечала – чем лучше рекламируется торговая точка, тем хуже в ней товар.

**- Что еще, кроме сувениров, предлагаете покупателям?**

- Канцтовары, электротовары, кожгалантерею, кресла, стулья, подарки и т.д.

**- Какие подарки стали приобретать чаще?**

- Не обязывающие и интеллектуальные. Вкусы покупателей очень изменились за последние несколько лет, люди стали требовательнее к качеству товара. Возим товары в основном из Москвы. Кстати, Москва к нам, провинциалам, относится очень доброжелательно. А недавно одна торговая фирма сама нашла нас в Интернете и предложила сотрудничество. Как ей удалось это сделать, для меня до сих пор загадка, так как ни своего сайта в Интернете, ни даже электронного адреса у нашего магазина нет. Сейчас я уже за товаром не езжу, все заказы можно сделать по телефону.

**- Какие качества женского характера помогают заниматься бизнесом?**

- Женщины все по природе хозяйки, поэтому воспринимают бизнес тоже как свое хозяйство: где-то сэкономишь, что-то украсишь сообразно с собственным вкусом.

**- Вы занимаетесь и общественной деятельностью?**

- Да, Совет женщин Нальчика недавно



избрал меня председателем комиссии по вопросам женского бизнеса и предпринимательства. В комиссию вошли 14 женщин-предпринимательниц. Мы еще вместе не собирались, но, я думаю, в первую очередь займемся благотворительностью. Хочется также поднять вопрос об условиях труда женщин на рынках. Еще одна проблема, с которой сталкиваются многие женщины, – отказ работодателя официально оформить их на работе. Возможно, наша общественная организация обратит и на это внимание. В общем, задумок много. Еще когда я в 23 года была депутатом горсовета Нальчика, приходилось заниматься многими проблемами. Надеюсь, что этот опыт пригодится мне сейчас.

**- Вы можете сказать, что счастливы?**

- Когда вижу свою пятимесячную внучку, я могу точно сказать, что счастлива бесконечно.

● Ольга КАПАШНИКОВА.  
Фото Евгения Каюдина

## Награды за заслуги перед Россией



Татьяна Науянис (слева) и Елена Безрокова

Медаль «За полезное» учреждена 205 лет назад. Ее присуждали людям, олицетворяющим честь и достоинство российского общества, за ценный вклад в развитие страны. В 2000 году Всероссийская общественная комиссия возродила эту добрую традицию.

В феврале два достойных жителя Кабардино-Балкарии получили официальное письмо из Москвы, уведомляющее о том, что они награждены медалями «За полез-

ное» и приглашены в Совет Федерации на торжественную церемонию награждения.

Татьяна Науянис, отличник народного образования, заве-

## Россией

дующая отделом научно-исследовательской и конструкторской работы детей, исполнительный директор Кабардино-Балкарского отделения Всероссийского аэрокосмического общества «Салют», получила золотую медаль в номинации «За работу с детьми».

Елена Безрокова, отличник профессионально-технического образования РФ, лауреат Артиады народов России, заслуженный работник культуры РФ, «Женщина года – 2005», получила серебряную медаль в номинации «За работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения».

Победителей в торжественной обстановке поздравил председатель Всероссийской общественной комиссии, заместитель председателя Совета Федерации М.Е. Николаев.

● Залина АФАУНОВА

22 марта накануне празднования Нового года по старинному адыгскому календарю состоялся концерт театра песни «АмикС» «Маленькие истории большой любви – 2». Амир Кулов и студенты (именно так расшифровывается аббревиатура названия театра) порадовали зрителей новой программой, в которой, тем не менее, нашлось место и уже полюбившимся хитам.

## “Маленькие истории большой любви - 2”

В этот вечер на сцене царили весна, молодость, дружба и любовь. Продуманная композиция действия, лирические отступления, последовательность и разноплановость номеров, ненавязчивые световые эффекты, качественный звук только добавили плюсов к яркому исполнению молодых артистов. Несмотря на то, что большей популярностью пользуются фронтмены театра Анзор Хусинов, Кайсын Холаманханов и Азамат Цавкилов, не меньшее внимание в этот вечер было уделено и прекрасной половине коллектива. Сладкоголосые девушки уверенно завоевали симпатии публики.

«АмикС» – настоящий театр, с собственными артистами, певцами, танцорами, костюмерами и, конечно, главным режиссером Амиром Куловым, выразившим на концерте благодарность каждому члену группы. Однако особый восторг зрителей вызвала работа Залины Егужоковой и Джульетты Кардановой – авторов большинства костюмов, сочетавших национальный колорит и молодежный задор.

Свою долю аплодисментов в этот вечер получили и совсем маленькие артисты, как из детской студии «АмикСа», так и из зрительного зала, активно помогавшие петь и танцевать своим любимцам. А счастливица, сидевшая на символическом 22-м месте в 22-м ряду, получила новогодний подарок от коллектива.

Кульминацией концерта стало исполнение хитовой «Сатаней», прозвучавшей в двух вариантах – традиционном и коллективном с залом.

В итоге все получили свои подарки: зрители – качественное зрелище, артисты – заслуженную благодарность. Ведь Новый год – это всегда праздник, даже весной!

● Залина ПЕЧОНОВА

# В тиши мастерской, в одиночестве, с прошедшими веками на "ТЫ"...



Людмила Булатова – первая балкарка, получившая высшее художественное образование. Она закончила Краснодарское художественное училище и Тбилисскую академию художеств.

...Однажды меня спросили: «Ты кому-нибудь завидуешь?» - «Завидую жестоко, - ответила я, - тем, кому удается выразить себя в творчестве ярко и неповторимо». Булатова как раз из той когорты людей, очень немногочисленной, всего-то несколько человек, с которыми мне посчастливилось познакомиться и чья жизнь вызывает у меня не очень чистое и не совсем доброе чувство – зависть. Я знаю, как мучительно они живут, как гложет их то, что называется красивым словом «искусство». Искусство высасывает чувства, души лучших из людей. Но, странно, принеся на его алтарь все, они ни о чем не жалеют.

Зрители знакомы и с живописью, и с гобеленами Людмилы Булатовой. Но речь сегодня совсем не о них. О войлоках. О народном промысле, спросите вы? Нет, не о промысле: об авторских войлоках.

- Запомнила один день своей жизни: все не клеилось, как почти всегда. Чувствовала себя очень одиноко. Зашла в музей, смотрела работы. И вдруг вижу войлок и на нем не привычный глазу орнамент, а осеннее дерево с одним-единственным яблоком, последним. Яблоко было сизое и грустное. Я смотрела на эту работу с удивлением: оказывается, разноцветными кусками шерсти тоже можно рисовать, как красками. Традиционный войлок балкарцев, который был частью их быта, вдруг ворвался благодаря вам в пространство искусства. И как это мощно звучало! Как вы к этому пришли?

- Это долгая история. Я родилась на Украине. Там была ковыльная степь, помню, как расцветали маки, потрясающие голубые колокольчики, следом желтые цветы. Родители были заняты, а мы, дети, были полностью предоставлены сами себе. Мы осваивали окружающий мир на запах, цвет, вкус, как зверьки. Потом мы переехали в Верхнюю Балкарию. В школьные годы я рисовала все, что видела: саки, башни, горы. Когда ездили на производственную практику в Малую Кабарду, рисовали камыши, арбузы. А однажды в село приехала искусствовед Анна Яковлевна Кузнецова, она собирала материал для своей книги. Учителя сказали ей, что я хорошо рисую, и прикрепили к ней, как переводчика. Человек высочайшей культуры, она к самым обычным для нас вещам – войлокам, вязанным вещам, деревянной утвари – относилась трепетно. Ее комментарии поразили меня. Я утвердилась в мысли: то, что мне нравится, имеет значение, оно звучит для всех.

Я очень любила иллюстрации к книгам. Но когда впервые увидела

в музее и в художественных мастерских живописные полотна – это было как чудо.

Краснодарское художественное училище и Тбилисская академия художеств дали мне свободу творчества. Работы средневековых мастеров и японская философия встретились в моем мышлении в одной плоскости. В капле росы – весь мир, в крыльях бабочки – весь космос. Все гениальное – просто. Я поняла: войлок, у которого прежде было преимущественно бытовое значение, может зазвучать на уровне искусства. В балкарских войлоках есть смысловые значения, они «читаются». В них есть и тайны. Например, лотосы, олени, экзотические птицы, которых в горах нет, – откуда это? Безусловно, мы были захвачены великими миграционными потоками.

Как я создавала выставочные работы? Теми же техническими средствами, что и народные умельцы. Но я стала раскрывать шифры войлоков. В этом направлении возможности для творчества оказались невероятно богатыми. Войлоки, связанные с рождением ребенка, свадебные, погребальные, молитвенные – они разные. Я брала из них какие-то элементы, что-то привносила сама – и получалось все очень даже интересно.

- О Викторе Абаеве теперь надо говорить в прошедшем времени. К этому сложно привыкнуть. Он, будучи председателем Союза художников КБР, выезжал на международные, всесоюзные, всероссийские выставки и всегда говорил, что вашим работам дают очень высокую оценку.

- Он поддерживал меня во всех начинаниях. Говорил, что войлок как народный промысел и вид ис-

кусства не умрет. У него были редкий вкус, чутье, интуиция. Он чувствовал и большие, и малые формы, издлера народных мастеров. Воистину, если человек талантлив, то талантлив во всем.

- Это уже было - когда на основе народного промысла зарождался вид искусства?

- Да, ручное ткачество с традиционным орнаментом переросло в гобелен. Но там появилась другая крайность – живописные полотна начали ткать. Это уже имитация живописи.

- Войлок свое прежнее место в жизни балкарцев не займет уже никогда. Где же он может



"Цветение"

существовать? Как вы это видите?

- Если Кабардино-Балкария будет республикой курортов и туризма, надо создавать театр-зрелище. Чтобы можно было зайти туда в любое время и увидеть кусочек действия. В этом театре должен быть переработан весь народный материал. В краеведческом музее выставки точные, но мертвые. В театре же национальная одежда, музыка, спецэффекты, войлоки,

работы из дерева и металла на уровне искусства – все это так звучало бы! Туристов надо привлекать не только туристическими тропами и национальной кухней, но и неповторимостью, самобытностью нашей культуры.

- Ушли Якуб Аккизов, Валера Курданов и совсем недавно бесконечно преданный искусству Виктор Абаев, ваш муж. С его смертью и город, и республика что-то навсегда утратили. А где их работы? Если бы были постоянно действующие выставки этих художников, их залы в каком-нибудь музее – разве это не было бы интересно туристам? Кстати, эти залы могли бы вписаться в ваш замысел театра-зрелища.

- Могли бы... И Сияра Аккизова отдала бы работы Якуба, и я – работы Виктора бескорыстно, просто так, если бы мы были уверены, что в этом музее будет обеспечена сохранность картин. Но увы, духовный капитал, который уже накоплен, наработан, даже он се-

интернационалист. Но интернационалисты более, чем националисты, болеют за национальную культуру. Это касается не только войлоков. Мы теряем свои имена. У балкарцев сейчас очень часто можно встретить славянские, романские, древнегреческие имена и очень редко – балкарские. Вслед за экзотичными именами фамилия звучит как несурзая приставка.

Мы теряем свой внешний облик. После бразильских сериалов весь город бегает в топиках, которые абсолютно не подходят к нашему климату и мышлению. Все обезличивается, становится среднестатистическим. Манера держаться, поведение – ничего национального! Нет дистанции между старшими и младшими, девушками и ребятами. Частенько приходится видеть людей со «среднестатистическим» поведением, с русскими именами, облаченных в западные одежды, но глаголающих о национальных ценностях... Это вызывает недоумение.

Возрождение – это возвращение



"Встреча"

годня не востребован в республике.

- Почему у нас нет меценатов?

- Меценатами становятся отпрыски богатых людей в пятом-шестом поколении. А у нас сейчас первое поколение. Они боятся определиться, размещают капиталы за пределами республики. А культуру нашу надо сохранить. Мы – осколок великой культуры. Шумерские письмена расшифровали, взяв за основу древнетюркский алфавит. А параллели между нашей культурой и скифской цивилизацией! Мы выжили в переселении, и нас не поглотили большие культуры – безусловно, здесь сказывается наше великое прошлое.

- Как вы относитесь к националистам?

- Крайне отрицательно. У меня мать украинка, отец балкарец, муж – Виктор Абаев – кабардинец. Я

к истокам. К своему традиционному мышлению, поведению, мировоззрению, к своим именам, праздникам, в конце концов, к своей родной речи.

- Ваши дети владеют балкарским языком?

- Да, конечно.

- Почему так мало молодых художников?

- Престиж профессии очень низок. Родители не видят никаких перспектив для своих детей в этой профессии. Я не согласна с ними. Все выучиваются на экономистов, юристов, а потом сидят дома. Это что – прекрасная перспектива? Я работаю в колледже искусств. Если вижу талантливого студента, начинаю работать с родителями. Они меня слушают, но, к сожалению, поступают наоборот.

- С праздником вас, и здоровья, дабы и дальше творить во имя процветания национальной культуры.

● Марзият БАЙСИЕВА.  
Фото из семейного архива

Пожалуй, за всю историю существования СИЗО 1 (ФГУИЗ 7/1 УФСИН России по КБР г.Нальчик) никто еще так, как я, не рвался попасть в его режимный корпус. Режимный корпус – это здание, где содержатся обвиняемые в каком-либо преступлении до окончательного вынесения приговора судом. Меня же интересовала определенная группа подсудимых – несовершеннолетних, вернее, то, как они живут и учатся в школе, созданной для них на базе следственного изолятора. После переговоров я получила долгожданное разрешение, но с условием – фотографировать и разговаривать с подсудимыми нельзя. Это нарушит права людей, вина которых не доказана.

# Когда железные двери закрываются за тобой

Наконец я стою у ворот СИЗО. Делаю небольшое отступление, замечу: случайно это или нет, но почти все учреждения, напоминающие о несовершенстве нашего общества, – Детский дом, Реабилитационный центр, СИЗО и т.п. – расположены в районах города так, что найти их не очень-то легко...

Так вот, стою у ворот и пытаюсь представить, что испытывает человек, находящийся по ту сторону забора с колючей проволокой. Вопреки ожиданиям, чувство трагизма меня почему-то не посещало. Игнорировало оно меня и тогда, когда оказалась в маленькой комнатке контрольно-пропускного пункта, где двери «поднимаются» только дежурному. Впрочем, в этом учреждении все двери закрываются и открываются исключительно по желанию постовых.

Пока мы шли по коридорам, больше напоминавшим лабиринт, мой гид – заместитель начальника по воспитательной работе и кадрам, подполковник внутренней службы Марьяна Нурсахатова предупредила: «Только в вашей статье нельзя описывать план нашего здания». Уверительно кивнув, про себя заметила, что останься здесь одна, я ни за что не нашла бы выход самостоятельно. Оказавшись в режимном коридоре, почему-то вспомнила фильм «Зеленая миля». Но, в отличие от героев кино, для обитателей СИЗО этот коридор служит лишь переходом от старого корпуса к новому. Открыт он всего год назад, и на фоне старого

нового четырехэтажное здание выглядит солидно. Внутренняя отделка тоже впечатляет. Учебный класс, в котором проходят занятия с подростками, ничем не отличается от обычных школьных кабинетов – доска,

**Наконец я стою у ворот СИЗО. Делая небольшое отступление, замечу: случайно это или нет, но почти все учреждения, напоминающие о несовершенстве нашего общества, – Детский дом, Реабилитационный центр, СИЗО и т.п. – расположены в районах города так, что найти их не очень-то легко...**

столы, стулья, шкаф с учебниками, тетрадами и журналом.

Школа, вернее, учебно-консультационный пункт в СИЗО, открылся три года назад. Текучесть учеников большая, потому что время пребывания обвиняемых здесь зависит от хода следствия. Но сколько бы дней или месяцев подросток ни находился в стенах следственного изолятора, он должен учиться – так решило руководство СИЗО и заключило договор с педагогическим коллективом Вечерней средней общеобразовательной школы №1 г. Нальчика. Преподавателей в учебно-консультационном пункте всего шесть на два класса – 8-й и 10-й. Для девяти учителей не хватало. Иногда в СИЗО попадают настолько отстававшие в учебе подростки, что для них, как признаются

учителя, в самую пору формировать первый класс.

«К примеру, сейчас под следствием находится 16-летний мальчик, который практически не умеет ни писать, ни читать. Он круглый сирота и воспитывался в интернате. С ним приходится заниматься индивидуально», – рассказывает учитель русского языка и литературы Лариса Сижажева. Остальные ребята учатся

по программе общеобразовательной школы, и, судя по оценкам в журнале, неплохо.

«Вам не страшно оставаться в классе один на один с подсудимыми?» – спрашиваю у учителей. «Я всегда присутствую на уроках, – ответил старший инспектор по работе со спецконтингентом, старший лейтенант внутренней службы Ахмед Карачаев. – Время от времени заходят и дежурные по этажу. Бывает, нам самим интересно вспомнить школьную программу». В следственном изоляторе Ахмед работает шесть лет, из них пять – воспитателем. Для подростков он – как «усатый нянь»: добрый, спокойный, понимающий. «Что лукавить, – продолжила ответ на мой вопрос учитель биологии, химии и географии Ирина Токова, – по началу мы боялись работать здесь. А они обычные подростки, со своими плюсами и минусами. Кстати, некоторые из них оказались бывшими учениками вечерней школы, где мы преподаем». «Такого рвення к учебе, как у них, я не замечала в обычных школах», – добавила Л. Сижажева.

Возможно, потому что в следственном изоляторе времени для этого достаточно и нет выбора, как убить это самое время. Для самообразования в СИЗО пытаются создать благоприятные условия. Рядом с учебным классом находится библиотека. Правда, книжный фонд составляет всего 1200 экземпляров. Обновляется он исключительно за счет частных пожертвований, коих

не так много. Кстати, работники следственного изолятора будут благодарны всем, кто готов отдать книги из личной библиотеки. Есть еще один канал поступления литературы – родственники подсудимых приносят. Но прежде книги и журналы проходят строгую цензуру.

Лишенная возможности увидеть самих подростков, я решила воспользоваться временем их прогулки и побывала в камерах, где они содержатся.

На то, что комнаты предназначены для заключенных, указывали лишь двухъярусные железные кровати и зарешеченные окна под потолком. Остальное – телевизор, холодильник, радио, огороженный санузел, стол и свежая побелка – напоминали номера в обычной гостинице. «Основной процент подсудимых обвиняется в краже сотовых телефонов, – сказала М. Нурсахатова. – Но есть и обвиняемый в совершении особо тяжкого преступления – «умышленное нанесение телесных повреждений, повлекшее за собой смерть». Кстати, девочек-подростков среди заключенных не было уже несколько лет, что не может не радовать.

Мы переходили из одной камеры в

**Чаще всего проблемы психологического характера возникают у тех, кого редко посещают родители. Их преследует ощущение ненужности и незащищенности. Альбина, психолог с десятилетним стажем работы в следственном изоляторе, знает, насколько тяжело подростки адаптируются в замкнутом пространстве.**

другую, и давление замкнутого пространства ощущалось все острее. «Вынужденная изоляция от внешнего мира не лучшим образом влияет на психику подростка, – сказала старший психолог, капитан внутренней службы Альбина Кареева. – Наша

задача – помочь им пережить этот тяжелый период». Психолог в СИЗО – лицо доверенное. С ним заключенные делятся своими страхами, сомнениями. Чаще всего проблемы психологического характера возникают у тех, кого редко посещают родители. Их преследует ощущение ненужности и незащищенности. Альбина, психолог с десятилетним стажем работы в следственном изоляторе, знает, насколько тяжело

подростки адаптируются в замкнутом пространстве.

«Вы можете определить, кто из детей способен на преступление?» – спросила я Карееву. «Определить, какой подросток может совершить преступление при определенных обстоятельствах, возможно. А если он уже нарушил закон, то не сможет этого скрыть – еще не научился хитрить. Человек не рождается преступником. Делает его таким окружение с низким социально-культурным уровнем, отсутствие семейных традиций и четкого стиля воспитания», – ответила она.

Время прогулки заключенных подходило к концу. Это значило, что и мне пора покидать здание. Снова прохода, но только уже в обратном направлении, по корпусному коридору и глядя на небо в «колючках», я поняла, почему, вопреки моему ожиданию, чувство безысходности так меня и не посетило. Просто я знала – ни одна железная дверь на территории СИЗО меня не удержит. Мне не придется неделями, а то и месяцами сидеть в камере и томительно ожидать решения суда, мне никто не будет диктовать, что есть на обед и когда принимать душ. Я свободна, пусть даже относительно. Оказавшись за воротами СИЗО, вспомнила слова одного из работников режимного корпуса: «Невиновный вернется к своей прежней жизни, а преступник сменит одну камеру на другую».

● **Алена ТАОВА**

# Жилье - молодым

## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ

**- Подскажите, пожалуйста, как встать на учет на получение жилья для молодой семьи. Желательно разъяснить, какие нужно подготовить документы и куда их подавать.**

**А. Жиругов, г.Чегем**

**На вопрос читателя отвечает начальник Управления по делам молодежи Зубер Тхагалегов:**

- Подпрограмма «Обеспечение жильем молодых семей», входящая в Федеральную целевую программу «Жилище» на 2002-2010 годы, реализуется в республике с 2003 года. За это время 548 молодых семей республики улучшили свои жилищные условия за счет средств федерального бюджета.

Постановлением Правительства РФ № 285 утверждены новые правила предоставления субсидий молодым семьям, нуждающимся в улучшении жилищных условий. В соответствии с этими правилами участницей подпро-

граммы может быть молодая семья, в том числе неполная молодая семья, состоящая из 1 молодого родителя и 1 и более детей, соответствующая следующим условиям:

1. Возраст каждого из супругов либо 1 родителя в неполной семье на день принятия органом исполнительной власти субъекта РФ решения о включении молодой семьи - участницы подпрограммы в список претендентов на получение субсидии в планируемом году не превышает 30 лет.

2. Признание семьи нуждающейся в улучшении жилищных условий.

3. Наличие у семьи доходов либо иных денежных средств, достаточных для оплаты расчетной (средней) стоимости жилья в части, превышающей размер предоставляемой субсидии.

Для постановки на учет молодых семей, нуждающихся в улучшении жилищных условий, молодая семья должна обратиться в местную администрацию муниципального образования по месту постоянной регистрации, где ей подскажут, какие документы нужно представить.

Условия вхождения в программу изменились в том смысле, что теперь участницей подпрограммы может быть молодая семья, пока не имеющая детей, и неполная семья, то есть мать с ребенком или отец с ребенком. Также изменились условия финансирования подпрограммы и размер субсидии.

Размер субсидии будет рассчитан индивидуально для каждой молодой семьи. Субсидия предоставляется в размере не менее: 35 процентов

расчетной (средней) стоимости жилья - для молодых семей, не имеющих детей; 40 процентов расчетной (средней) стоимости жилья - для молодых семей, имеющих 1 и более детей. Расчет размера субсидии производится исходя из размера общей площади жилого помещения, установленного для семей разной численности, количества членов молодой семьи и норматива стоимости 1 кв. м общей площади жилья по муниципальному образованию, в котором молодая семья включена в список участников подпрограммы. Норматив стоимости 1 кв. м общей площади жилья устанавливается органом местного самоуправления по муниципальному образованию, но не выше средней рыночной стоимости 1 кв. м общей площади жилья по субъекту РФ, определяемой уполномоченным Правительством РФ федеральным органом исполнительной власти.

Размер общей площади жилого помещения, с учетом которой определяется размер субсидии, составляет: для семьи численностью 2 человека (молодые супруги или 1 молодой роди-

тель и ребенок) - 42 кв. м; для семьи численностью 3 и более человек, включающей помимо молодых супругов 1 и более детей (либо семьи, состоящей из 1 молодого родителя и 2 и более детей) - по 18 кв. м на 1 человека.

Размер средств, выделяемых из федерального бюджета для финансирования, не может превышать 10 процентов. Размер предусмотренных в бюджете субъекта РФ и местных бюджетах средств для предоставления субсидий в текущем году должен составлять: для молодых семей, не имеющих детей, - не менее 25 процентов расчетной (средней) стоимости жилья; для молодых семей, имеющих 1 и более детей, - не менее 30 процентов расчетной (средней) стоимости жилья.

На сегодняшний день в местных администрациях муниципальных образований КБР на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий состоят 2130 молодых семей, соответствующих параметрам участия в подпрограмме.

● **Подготовила Ольга КАПАШНИКОВА**



Число детей, ежегодно остающихся в России без родительского попечения, за последние десять лет возросло в 2,7 раза. На 1 марта 2007 года в отделе опеки и попечительства г.Нальчика состоит на учете 389 детей, в том числе 125 сирот (у них умерли оба или единственный родитель) и 268 социальных сирот - они стали таковыми при живых родителях в силу различных причин. Одна из них - лишение родительских прав.

## ЛИШЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ - КРАЙНЯЯ МЕРА

- Несомненно, лишение родительских прав представляет собой крайнюю меру ответственности в отношении родителей, - говорит начальник отдела опеки и попечительства Департамента образования г.Нальчика **Ольга Шаваяева**. - Происходит это в соответствии со статьей 69 Семейного кодекса РФ в случаях, если они: уклоняются от выполнения обязанностей родителей, в том числе при злостном уклонении от уплаты алиментов; отказываются без уважительных причин взять своего ребенка из родильного дома либо из иного лечебного или воспитательного учреждения, учреждения социальной защиты населения или из аналогичного учреждения; злоупотребляют своими родительскими правами; жестоко обращаются с детьми, в том числе осуществляют физическое или психическое насилие над ними, покушаются на их половую неприкосновенность; являются больными хроническим алкоголизмом, наркоманией; совершили умышленное преступление против жизни или здоровья второго родителя ребенка. После вступления в силу решения суда родители утрачивают все права, основанные на факте родства с детьми.

**- При этом закон не освобождает родителей от обязанности содержать своего ребенка?**

- Нет, не освобождает. Поэтому при рассмотрении иска о лишении родительских прав вне поля зрения суда не может остаться вопрос о взыскании алиментов на содержание несовершеннолетнего.

**- Бывают случаи, когда и после лишения родительских прав дети продолжают любить мать или отца.**

- И нередко эти чувства бывают взаимными. А потому полный разрыв семейных связей не всегда желателен. Если родители изменили свое поведение, образ жизни, отношение к воспитанию ребенка, в судебном порядке они могут быть восстановлены в родительских правах. Но это может произойти не ранее шести месяцев после решения суда о лишении родительских прав. Этим обеспечиваются интересы как родителя, которого иногда нельзя сразу причислить к разряду безнадежных, так и несовершеннолетнего, особенно младшего возраста, чье устройство в приемную семью чаще всего не терпит промедления.

**- В вашей практике были случаи, которые особо запомнились?**

- Каждая судьба по-своему трагична и уникальна. Но две из них меня просто потрясли. Както 11-летняя девочка пришла в Комиссию по делам несовершеннолетних с просьбой лишить родительских прав ее мать. К общению с ребенком был привлечен педагог-психолог, который по замысловатым рисункам школьницы определил, что у ребенка существует страх и не-

мая психологическая травма. Все факты, изложенные ребенком, полностью подтвердились и послужили основанием для лишения матери родительских прав. Отрадно отметить, что благодаря школьной учительнице, которая впоследствии стала ее опекуном, девочка сейчас учится в престижном вузе Москвы.

Другой случай. У молодой супружеской пары один за другим рождались дети. В отдел опеки и попечительства поступил сигнал об этой семье, когда у них уже было пятеро детей в разнице в один год. Старшему на тот момент исполнилось всего 6 лет. Увиденное в их квартире шокировало: дети не умели ходить, ели на полу из миски, где лежали только макароны, и никогда не выходили на улицу. Дети болели рахитом, не развились физически, у них был нарушен обмен веществ. Причину такого неадекватного поведения родителей установили. Единственным доходом супругов были пособия, получаемые на детей. При этом они тратились по большей части на приобретение мебели и личных вещей. Естественно, семейную пару лишили родительских прав.

## ОНИ ВАС ЖДУТ



**АРТУР** - интеллигентик. Так его называют сотрудники Дома ребенка за уравновешенный, серьезный характер. Мать отказалась от него сразу, потому что ребенок был рожден вне брака. Артур очень разборчив в людях и безошибочно определяет фальшь в отношениях. Мальчик не перед каждым раскрывает свои лучшие качества. Ну а если такое случится, то он очаровывает навсегда. Родился 22 февраля 2005 года. По знаку Зодиака - Рыба.

**От ЗАЛИНЫ** отказались с самого рождения. Опасения врачей, что девочка не будет ходить, не оправдались. Поэтому первые шаги, которые она сделала в ходунках, порадовали всех работников Дома ребенка. Девочка развивается хорошо. Несмотря на свой юный возраст, Залиночка с готовностью позировала перед фотоаппаратом, «передавая привет» будущим родителям. Родилась 10 мая 2006 года. По знаку Зодиака - Телец.



**ЗАМИР** - полная противоположность Артуру. Он улыбчив, легко идет на контакт и любит играть. Его маленькое сердечко отзывается на любое проявление любви. Он готов принять каждого, кто сможет заменить ему родителей. В Доме ребенка Замир с самого рождения. Родился 7 февраля 2006 года. По знаку Зодиака - Водолей.

## МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ БЫВАЕТ РАЗНОЙ

Сестры с красивыми именами Эсмеральда и Аида в Республиканский Дом ребенка поступили в 2005 году. Старшей тогда исполнилось всего 1 год и 3 месяца, младшей - 5 месяцев. Мать не отказывалась от них. Она оставила детей только на время, пока семейная жизнь наладится. «Лучше бы отказалась», - говорит главный врач Дома ребенка Людмила Хажсетовна Гусалова. Но об этом позже. В момент поступления девочки были настолько истощены и неухожены, что первые месяцы ушли на то, чтобы они «приняли человеческий вид». За полтора года сестры адаптировались, окрепли, научились разговаривать, а еще - улыбаться.

«Мать время от времени навещала дочерей и почти всегда была в нетрезвом состоянии, - рассказывает Людмила Хажсетовна. - А так как у нас дети могут находиться только до трех лет, то она забрала их, как только Эсме-

ральда исполнилось три года. Женщина уверяла, что дома все налажено, оформила свои отношения с отцом младшей дочери. Откровенно говоря, я не доверяла ей и тцетно уговаривала оставить старшую девочку у нас. Но мое мнение субъективно, и по закону я должна была отдать ребенка матери».

Казалось бы, самое время порадоваться счастливому воссоединению семьи. Если бы не трагическая развязка этой истории. Спустя полгода через отдел опеки и попечительства Чегемского района, где проживает семья девочек, в Дом ребенка снова привезли Аиду, но уже с восьмимесячным братом Тамерланом.

«Мальчик, конечно же, болен, - говорит Людмила Хажсетовна. - А Аидочка вообще не улыбалась и выглядела, как запуганный зверек. Видимо, жили они в таких условиях, что было не до улыбок. Но самое страшное не это. Ока-

залось, старшая, Эсмеральда, умерла от побоев. И в ее смерти обвиняется отчим. Мужчина был раннее судим, нигде не работал. Сейчас идет следствие. А мать в январе этого года лишили родительских прав на двух оставшихся детей. Удивляет, что никто из соседей, родственников, работников отдела опеки и попечительства и органов правопорядка не заметил жестокого обращения с детьми в этой семье и не предпринял необходимых действий. Иногда к нам поступают настолько социально запущенные малыши, что не знают, как есть суп, кашу. В лучшем случае они знакомы с куском хлеба, печеными и водой».

Сейчас 30 процентов детей в Доме ребенка находятся временно. Это те, от которых официально не отказываются, поэтому они не могут быть пока усыновлены. А с годами шансы попасть в хорошую семью сводятся к минимуму.

«Несомненно, есть матери, ко-

торые на самом деле вынуждены временно оставлять у нас ребенка. Они принимают живое участие в жизни своего малыша. Таким мы помогаем во всем. А большая часть мамаш приходит раз в полгода только лишь потому, что иначе их лишат родительских прав. О материнских чувствах тут не может идти речи. Если женщина не видела, как ее ребенок ел, спал, начал ходить, разговаривать, какая из нее выйдет мать? Я бы таких сразу лишала родительских прав, - говорит Людмила Гусалова. - Нередки случаи, когда мы узнаем, что наши воспитанники, которых забрали матери, впоследствии оказываются в интернате. С таким же успехом мы сами могли бы их перевести в другое государственное учреждение. С той лишь разницей, что у нас детям не пришлось бы испытать жестокость взрослых. Необходимо проследить судьбу детей, которых забирают родные матери. А так как у нас нет таких полномочий, то органы опеки и попечительства всех районов должны тесно сотрудничать с нами, следить как часто та или иная мать, оставившая временно ребенка, навещает его, в каких условиях она живет и сможет ли обеспечить достойную жизнь малышу?»

Закон почти всегда на стороне биологической матери, какой бы она ни была. И лишают ее родительских прав в крайних случаях. А материнская любовь бывает разной. Есть матери-кукушки, которые являются поставщиками воспитанников Дома ребенка. Например, семеро детей Кашевых прошли через Детский дом. В данный момент здесь находятся двое. Из другой семьи - четверо. «Я предполагала, что с введением базового материнского капитала количество брошенных детей уменьшится, - признается Л.Гусалова. - Однако мы ты столько рожаете? Ты же все равно от них отказываешься». Она искренне ответила: «Я просто люблю детей».

● **Материалы полосы подготовила Алена ТАОВА. Фото Татьяны Свириденко**



## Анестезия чувств

Я давно выписываю вашу газету и очень ее люблю. А прочитав статью "Педагоги, дайте совет!", в которой мама мальчика рассказывала о проблемах дедовщины в школе, решила высказать свое мнение по этому поводу.

Случаев дедовщины хватает в наше время и среди взрослых, и среди детей. Дать какой-нибудь точный и единственно верный совет о том, как ее преодолеть, никто не сможет. Но все-таки надо заметить, что важное значение имеют семья, методы воспитания, атмосфера, которая окружает ребенка, а главное, индивидуальность, темперамент, психологическое состояние самого ребенка. При этом ни кулак, ни лекции не помогут. Детей нужно окружать в семье вниманием и теплом постоянно. Вытащить из омута жестокости их можно только добрым отношением к ним. Надо дать ребенку понять, что он любим, уважаем и нужен. Дети очень ценят, когда их любят и хвалят.

Уверена, сейчас надо мной многие посмеются, но надо читать с детьми книги – сказки и классиков, водить их в парк, в лес, в поход, поскольку природа является первоосновой красоты и величия. Она способствует пробуждению добрых чувств в людях. Только ежедневная гимнастика души – стремление человека к созерцанию прекрасного и к любви – вызывает духовный рост и гармонизацию личности. Перевоспитывать, если это вообще возможно, очень трудно. Каким же оптимизмом надо быть для этого! Но старательно, не унывая, стремительно и без усталости надо настойчиво идти к своей цели. При этом надо убеждать ребенка, что жестокость – это порок, месть – это не мужество, а преступление, а радость победы над ровесником – это проявление слабости. Разве мужское достоинство позволяет избивать слабого, издеваться над ним, делать его "бичом", как сейчас принято говорить? Вопреки всему следует убеждать детей, что надо любить всех и вся, что нельзя причинять зла и вреда никому из представителей окружающего мира.

Перестройка нас всех перепахала, и изменились мы не в лучшую

сторону в смысле нравственности. Сравнивая детей 80-90-х годов с теперешними, убеждаешься: с каждым годом в их среде все откровеннее проявление культуры трубой силы. А кто виноват? Время? Лучше на него не сваливать. Оно имя нарицательное. Окружающая среда? Конечно. Например, если подросток смотрит по телевизору боевики, где понятия чести, силы духа очень размыты, если телевидение развращает его, ставит во главу угла удовольствия и легкие деньги, то вывод он сделает один – попробовать стать таким же. Не удивительно, что потом он может стать убийцей, насильником или грабителем, что он не захочет работать и жить честно. Естественно, каждый человек воспринимает окружающий мир по-своему, но то, что телевидение дурно влияет на молодежь, слепому видно.

В жестокости детей виноваты и те родители, для которых атрибутами благополучной жизни являются дача, машина, четырехэтажный особняк и т.д. Для них самая основная родительская обязанность – обеспечить своих детей материально. Это могут позволить себе те, кому сильно повезло в жизни. А другим, кому повезло намного меньше, тоже не до детей – им надо зарабатывать непосильным трудом хлеб насущный. По этой же причине, хотя она не единственная, дети бывают очень закомплексованными и униженными, что способствует развитию в них жестокости.

При конфликте, возникшем между детьми, очень важно выявить корень зла. Родители и учителя тех мальчиков, о которых шла речь в письме, естественно, сначала выяснили причину дедовщины, из-за чего сыр-бор загорелся. Может быть, так случилось просто оттого, что обиженный мальчик хотел реабилитировать себя: мол, я тоже не слабый, больше не смейте меня преследовать. Но сложнее, если он издевался, чтобы возвыситься в собственных глазах за счет боли и страданий своего ровесника. Перевод из школы в школу, из класса в класс в этом случае ничего не даст, это просто перемещение в пространстве.

Перед современной школой, родителями и обществом стоят подчас непосильные задачи. Как же мы сможем очеловечить черствое общество и одухотворить прагматичного и самоуверенного человека? Систематически наблюдая за отношениями между людьми, мы замечаем нечто страшное и ужасное – положительные эмоции очень редко радуют нас, а отрицательные уже полностью въелись в наше тело и душу.

К сожалению, мир так устроен, что философия насипляя передается легко, а философия добра формируется долго. Презируя добропорядочных людей, безнравственные продолжают отравлять не только своих детей, но и всех окружающих. Но все равно надо пренебрегать тому, что приводит к трагедиям рядом с нами. Ведь и в далеком прошлом хватало злодеяний, но человек оставался человеком. Тогда наказывали сполна. У нас, например, если кто-то нарушил адыгз хабз (адыгский этикет), его изгоняли. Не остерегаться этого было просто невозможно. А сейчас? Очень трудно сказать что-то определенное о том, по каким правилам живут люди. Настолько все смешалось, перепуталось в головах, что реакция общественности иногда просто необъяснима. Что-то странное и непонятное происходит вокруг нас. А кто делает эту "погоду" нам? Похоже, произошла некая анестезия чувств. Жизнь не может стоять на месте, она развивается. Но нужно ли нам такое развитие, такая цивилизация, при которой духовный мир человека деградирует? Поэтому против всего, что мешает человеку нормально жить и стремиться к лучшему, надо вести борьбу. Научить бы людей с детства умению перешагивать психологический барьер, когда их считают белой вороной за проявление человечности. Пусть смеются над тобой за то, что ты скромный, вежливый, честный. Ведь хорошо смеется тот, кто смеется последним.

● **Калыкова Ж.Б.,**  
учительница кабардинского  
языка и литературы  
СШ№2, с.Нартан

## Старики, будьте бдительны

Хочу предупредить всех стариков, чтобы они не верили всяким аферистам. Недавно я сама пострадала от них. Ко мне домой пришли два симпатичных молодых человека, приветливо улыбались, сказали, что мне повезло – выиграла приз от фирмы известной. Приз мне обещали выдать, естественно, бесплатно. Но только за доставку, сказали, надо заплатить 10 процентов от стоимости. Приз выглядел очень заманчиво, я давно хотела купить себе уют этой известной фирмы, название которой было на упаковке. Я и растаяла. Выкатила этим молодым и улыбочивым деньги, которые они просили, поставила коробку с призом на стол и предложила моим благодетелям чаю. Но они очень заторопились, сказали, что им еще надо обойти четыре адреса в городе.

Когда продавцы ушли, я стала рассматривать приобретение. И не сразу заметила, что в коробке лежит уют не той известной фирмы, которая была обозначена снаружи, а другой, мне вообще не известной. Я так расстроилась, что не могу вам описать. Стала звонить по телефону, который мне оставили молодые люди, но по нему ответили, что это школа и просили больше их не беспокоить, потому что в день они получают по несколько таких звончков. Так я поняла, что меня обманули, и не только меня. Жалко, что жулики использовали мою веру в хорошее. Видимо, ничего нет для них святого. Фамилию мою не пишите, стыдно перед детьми, что такая я глупая оказалась.

● **И.М.,**  
пенсионерка

## Я вернулась в мой город...

Уважаемая «Горянка»!  
Я уехала из Нальчика около года назад. Вроде бы неплохо устроилась в Москве. Но все это время меня не покидало чувство, что я потеряла что-то очень важное, такое было почти физическое ощущение – будто воздуха не хватает. Пыталась рассказать об этом своим новым и старым друзьям, но они меня не понимали, говорили, что я просто не могу избавиться от своих комплексов провинциалки. Хотя в Москве сейчас этих бывших провинциалов уже больше, чем коренных москвичей, и особенно нельзя сказать, что они все с комплексами.

И вот я снова здесь, в родном Нальчике! И только теперь поняла, чего мне не хватало – да именно его и не хватало. Его тихих и, что греха таить, достаточно грязных улочек, этих бабушек у ворот частных покосившихся домов, наших девушек, уверенных на 120 процентов, что они самые-самые, наших ребят, провожающих этих самых девушек восторженными взглядами

(в Москве ведь всем абсолютно безразлично, существует ли ты на этом свете или нет), редких курортников, бессмысленно бродящих по окрестностям города....

В общем, я вернулась, хотя всего на неделю, но теперь я понимаю, что надо делать, когда тебе не хватает воздуха. Надо ехать домой, потому что только так можно понять, где находится именно для тебя центр земли. Ведь она круглая, и у каждого есть своя точка на ней, свой полюс, куда сходятся все дороги. Извините за, возможно, излишнюю sentimentalность. Я тоже раньше смеялась над такими людьми. Если вы напечатаете мое письмо, буду благодарна. Хотя об этом узнаю только от своей подруги, которая не пропускает ни одного грязных улочек, этих бабушек доброго, любимые мои земляки! Я же опять уезжаю, но обещаю вернуться.

● **Анна КАМЕРГОВА,**  
Нальчик-Москва

## Мы тоже хотим видеть "Мир"

Здравствуйте, редакция "Горянки"!

Мы, жители Черекского района, недавно узнали из газет, что в республике скоро начнет работать корреспондентский пункт телекомпании "Мир" и власти республики будут оказывать ей финансовую поддержку. Наверное, это хорошо для Кабардино-Балкарии. О ней узнает больше людей в России и СНГ. Ведь сей-

час нас там считают неспокойной республикой, где чуть ли не на каждом шагу приезжих поджидают террористы. Возможно, телевидение поможет развеять этот миф.

Но мы хотим сказать о другом. Не только о нас надо рассказывать всем, но и мы хотим больше знать об окружающем нас мире. Дело в том, что во всем Черекском районе ловит-

ся лишь 1-й канал и "Россия". А мы ведь тоже, как и жители Нальчика, хотим смотреть и НТВ, и ТВЦ, и другие каналы, в том числе и "Мир". Хотелось попросить власти выделить средства на ремонт или покупку оборудования, работающего в телевизионном эфире на территории нашего района.

● **Жители сел. Бабугент,**  
Черекский район КБР

● **Материалы полосы подготовила**  
Ольга КАПАШНИКОВА



**КОНКУРС**



**"МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО - 2007"**

Амина Хочуева, 2,5 года

**МАМЕ НА ЗАМЕТКУ**

Консультант рубрики – ведущий специалист-эксперт отдела по защите прав потребителей Управления Роспотребнадзора по КБР Сакима МОЛОВА



**Осторожно: детские игрушки!**

Сегодня на потребительском рынке можно приобрести практически любые детские товары. Однако большая часть реализуемых изделий не отвечает установленным требованиям по качеству и даже безопасности. Поэтому при выборе товара необходимо обращать особое внимание на наличие маркировки с содержанием полной информации о товаре и его изготовителе (для импортных товаров необходимо наличие указанной информации на русском языке).

Информация должна содержать наименование и местонахождение изготовителя, наименование товара, материал, использованный при его изготовлении (для швейных и трикотажных изделий - состав сырья по химическим волокнам), срок службы и возрастные ограничения (для игрушек), дату выпуска, нормативно-технический документ, в соответствии с которым изготовлен и может быть идентифицирован товар (ГОСТ, ТУ). Необходимо наличие сертификата соответствия, санитарно-эпидемиологического заключения на продукцию. По требованию покупателя продавец должен представить ему документ, подтверждающий качество и безопасность данного товара.

На потребительском рынке сейчас преобладают детские швейные изделия и обувь сомнительного качества, в основном китайского, турецкого производства. Эти изделия яркие, красивые, но совершенно непрактичные, кроме того, они могут быть небезопасны для здоровья ребенка. Подобные швейные изделия и обувь чаще всего изготовлены из синтетических материалов, не имеющих гигиенических заключений, подтверждающих их пригодность для использования. Часто в нарушение санитарных правил в бельевых и швейных изделиях ясельного ассортимента (пеленки, распашонки, ползунки, носочки и др.) внутренние срезы обработаны синтетическими нитями, что категорически запрещено. Кроме того, на рынке много «обезличенных» товаров, которые не имеют маркировки, содержащей необходимую информацию об изготовителе, о товаре, о материалах, использованных при изготовлении. Часто у продавца отсутствуют документы, подтверждающие качество и безопасность товара. А при наличии таковых установить, относятся ли эти документы к конкретной партии товара, невозможно, так как товар не имеет маркировки.

Большинство находящихся в продаже игрушек - китайского производства, которые тоже не соответствуют установленным нормам по качеству и безопасности. Эти игрушки не соответствуют санитарным нормам по запаху, по уровню громкости, по содержанию в материале, из которого они изготовлены, фенола, метилового спирта и других веществ. Это значит, что мягкие с виду плюшевые игрушки и яркие погремушки могут нанести вред здоровью ребенка.

Все же, по данным статистики, пятая часть реализуемых на потребительском рынке игрушек произведена в России. Эта продукция чаще имеет маркировку с информацией о товаре и изготовителе, необходимые документы, подтверждающие качество и безопасность товара. Однако и среди них встречаются образцы с дефектами производственного характера, которые могут нанести вред ребенку: острые кромки, заусенцы, нестойкие декоративные покрытия, слабые швы в мягких игрушках. К сожалению, для производителей игрушек интересы потребителей не являются главной заботой. Особенно печально, что от этого могут пострадать дети. При этом, если игрушка или детская одежда нанесет вред ребенку, виновной стороной окажется в первую очередь не производитель, а продавец, который не обратил внимание на отсутствие соответствующих документов, подтверждающих качество и безопасность товара, а также маркировку, содержащую все необходимые сведения о товаре и его изготовителе.

● Материалы полосы подготовила Ольга СЕРГЕЕВА.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ УРОК**  
**О директорах, раскладушном диване и Царевне-лягушке**

Учительница средней школы №3 г.Нальчика Лариса Мусовна Маремкуова уже давно коллекционирует высказывания своих маленьких подопечных. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию некоторые из них.

\*\*\*

Учительница посетила урок своей молодой коллеги. После него делится с детьми впечатлениями:

- Ребята, во 2 «б» очень хорошо на уроках работают, а учительница у них молодая, красивая. Улыбнется, словно солнышко сияет.

Мадина:

- А вы тоже очень красивая.

Таня:

- Вы прямо как Царевна-лягушка.

\*\*\*

Учительница:

- Ребята, а какие буквы не обозначают звуков?

Мадина:

- Мягкий знак и крепкий знак.

\*\*\*

Саша тянет руку. Учитель поднимает его, а Саша говорит:

- Я забыл, что хотел сказать...

Через некоторое время он опять поднимает руку:

- Я вспомнил, я хотел сказать, почему меня сегодня так мало спрашивают.

\*\*\*

Учительница:

- Дети, какая бывает речь?

Марьяна:

- Устная и речная.

\*\*\*

Саша ест на уроке яблоко. Учительница:

- Почему ты ешь яблоко? Убери!

Саша (машет рукой):

- А, ничего, оно мне не мешает.

\*\*\*

На открытом уроке труда учительница объяснила, как важно правильно изготовить конверт:

- Будем отправлять письмо в Комитет защиты мира. Значит, как ребята, нужно отнестись к этой работе?

Марина:

- Вежливо!

\*\*\*

Учительница пришла в школу в блестящей кофте. Лена облокотилась на ее стол и говорит:

- А у моей мамы есть такой же шарф, как ваша кофта.

Учительница улыбается:

- Ну, и кто из нас богаче?

Лена:

- Наверное, вы. Потому что у вас еще и зубы золотые.

**ДЕТСКИЙ КРОССВОРД**

1		2		3		4		5
6								
7	8		9		10			11
12		13		14		15		16
17	18		19		20			21
22								

**По горизонтали:**

6. Устройство, увеличивающее мощность звука музыкальной аппаратуры. 7. Крем, тушь, тени, помада, одним словом - все средства для привлекательности. 12. Описание наиболее важных событий в жизни. 17. Известковая сосулька в пещере. 22. Вид почтового отравления, посылочка весом менее килограмма.

**По вертикали:**

1. Находчивая героиня из повести Олеши «Три толстяка». 2. Белый порошок, используемый хирургами при переломах костей. 3. Мясо без костей. 4. Столица Индии. 5. Отсутствие света. 8. Бумага для стен. 9. У компьютера «думает» процессор, а у человека? 10. Древний русский город пряников и самоваров. 11. Южный плод с мохнатой кожурой. 12. Спортивные бои братьев Кличко. 13. Домашнее животное. 14. «Курочка ...» (сказка). 15. Хитрая уловка, или в спорте обманное движение, ложный выпад. 16. Коренной житель Республики Саха. 18. Лестница на корабле. 19. Марка отечественного автомобиля. 20. Наказание за грехи. 21. Месяц середины лета.

**Ответы на кроссворд № 11**

**По горизонтали.** 1. Долг. 3. Орел. 7. Чемпионат. 8. «Матрица». 12. Завтрак. 13. Таракан. 19. Звездочет. 20. Лето. 21. Грех.

**По вертикали.** 1. Дочь. 2. Лампа. 4. Ранец. 5. Лото. 6. Тигр. 8. Мазут. 9. Товар. 10. Игрек. 11. Аркан. 14. Агент. 15. Анды. 16. «Анчар». 17. Узел. 18. Стих.



# Правда бывает разной

## ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

вые поэтические сборники, даже тех авторов, которые есть в моей библиотеке. Очень люблю Белого, Маяковского, Ахмадулину. Из местных авторов буквально преклоняюсь перед поэзией Инны Кашежевой и Заура Налоева, с которым мне выпала огромная честь быть знакомым лично. Читаю его на кабардинском языке и больше всего люблю его детские стихи.

### 2. Что читаете сейчас?

Перечитываю «Мастера и Маргариту». Желание вновь обратиться к страницам великого романа возникло в связи с тем, что по телевидению повторяют его экранизацию, которую я тоже смотрю. Таким образом, получаю двойное удовольствие, так как, несмотря на то, что разница существует, и это вполне закономерно, ведь экранизировать подобные произведения очень сложно, телесериал получился очень неплохой.

### 3. Книги, которые вызвали разочарование.

Одно время, что называется, «заразившись», от своих студентов, стал читать Габриэля Гарсиа Маркеса, прочитал почти все его произведения, но делал это через силу и потом очень долго освобождался от негативных эмоций, возникших по прочтении. Маркес, безусловно, талантливый писатель, умеющий филигранно передать правду жизни. Но ведь правда бывает разной. От его книг веет смертью, я же по натуре человек оптимистичного склада и считаю, что правда не всегда имеет темный оттенок. В жизни и без того существует много плохого, тьмы никто не избежит, а это значит, что надо ценить то светлое, что есть, и радоваться каждый раз, когда есть повод. И как раз литература может и должна пробуждать в читателе светлые чувства.

● Подготовила **Наталья ПЕЧОНОВА.**

Фото **Татьяны Свириденко**

На вопросы рубрики «Читатель недели» отвечает **Мурат Гукешов** – 37 лет, кандидат юридических наук, декан юридического факультета КГУ.

### 1. Ваши любимые книги?

По роду профессиональной деятельности мне приходится читать огромное количество научной литературы, но для души я, конечно же, читаю и художественную литературу. Любимых книг много, так как я не ограничиваюсь жанровыми рамками, но честно признаюсь, что больше люблю отечественную литературу. Среди моих любимых авторов, конечно, Булгаков, большую часть произведений которого я перечитываю многократно. Особенно нравится «Белая гвардия» – достаточно сложная, но очень интересная книга. Из писателей-современников очень люблю Анатолия Приставкина, самая любимая книга из его творчества – «Ночевала тучка золотая».

В круг моих литературных пристрастий, естественно, входит и поэзия. Правда, читаю я ее не все время, как прозу, а периодически, но такие моменты наступают часто и длятся долго. И тогда я скупаю новые и но-

**Ольга Михайловна Придиус** – член совета украинского центра «Днипро». Об украинской кухне она знает практически все и сама прекрасно готовит. Сегодня она поделится некоторыми из своих рецептов.

### «Морквяник»

**Вам понадобится:** 2 стак. натертой на мелкой терке моркови, 2 стак. сахара, 4 яйца, 4 ст. ложки растительного масла, 1 ч. ложка (с горкой) соды, 1 неполная ч. ложка соли, 16 ст. ложек (с горкой) муки, 2 ст. ложки меда, горсть грецких орехов. По желанию можно добавить половину пачки сливочного масла.

**Способ приготовления:** Яйца взбить с сахаром и добавить туда все компоненты. Хорошо перемешать и в последнюю очередь добавить муку. Смесь размешивать до консистенции густой сметаны. Получившуюся массу выпожить на противень, смазанный растительным маслом. Выпекать 40-50 минут.

### Украинские галушки

**Вам понадобится:** 1,5 стакана муки, 1/3 стакана воды, 1 ст. ложка растительного масла, 2 яйца.

**Способ приготовления:** В миску высыпать муку, сделать в ней небольшое углубление, в него

влить воду, растительное масло, яйца, взбитые с неполной чайной ложкой соли. Все хорошенько перемешать. Получившуюся смесь брать чайной ложкой и опускать в подсоленную кипящую воду. Галушки варятся 10 минут. Затем их нужно переложить в дуршлаг, дать стечь воде и опустить в растопленное масло. Подавать можно со сметаной.

### Мясные рулеты

**Вам понадобится:** для фарша - 0,5 кг мяса, 1 большая луковица, 2 средних картофелины, 4 яйца, 3-4 прямоугольных вафельных листа. По размеру они стандартные. Купить их можно практически во всех продуктовых магазинах.

**Способ приготовления:** Все компоненты пропустить через мясорубку и замесить фарш. Туда добавляется одно яйцо и



специи по вкусу. Получившуюся смесь равномерно разложите на вафельных листах – по 0,5 см толщиной. Чтобы вафли пропитались и размякли, оставить на 5 минут. Затем свернуть листы в рулеты и порезать на дольки. Перед жаркой каждый кусок обмокнуть во взбитые яйца. Жарить можно на любом жире, как котлеты.

● **Алена ТАОВА.**

Фото **Евгению Шпигарь**

## ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

## ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

(Продолжение. Начало в №11)

**Какова может быть продолжительность рабочего времени по совместительству?**

Согласно ст. 98 ТК РФ, работа за пределами нормальной продолжительности рабочего времени не может превышать четырех часов в день и 16 часов в неделю, за исключением для некоторых категорий работников (педагогических, медицинских, фармацевтических работников и работников культуры). Подробно см. подпункт «б» п. 1 постановления Минтруда РФ от 30.06.2003 г. № 41.

## СОВМЕСТИТЕЛЬСТВО

**Как производится оплата за работу по совместительству?**

Согласно ст.285 ТК РФ, оплата труда лиц, работающих по совместительству, производится пропорционально отработанному времени, в зависимости от выработки либо на других условиях, определенных трудовым договором.

При установлении лицам, работающим по совместительству с повременной оплатой труда, нормированных заданий оплата труда производится по конечным результатам за фактически выполненный объем работ.

Лицам, работающим по совместительству в районах, где установлены районные коэффициенты и надбавки к заработной плате, оплата труда производится с учетом этих коэффициентов и надбавок.

На лиц, работающих по совместительству, распространяются действующие в организации положения об оплате труда, о премировании и т.д.

**Какая продолжительность ежегодного оплачиваемого отпуска установлена для совместителей?**

В соответствии со ст.286 ТК РФ лицам, работающим по совместительству, ежегодные оплачиваемые отпуска предоставляются одновременно с отпуском по основной работе. Если на работе по совместительству работник не отработал шести месяцев, то отпуск предоставляется авансом, т.е. полной продолжительностью, установленной по занимаемой в порядке совместительства должности. Пропорциональное исчисление продолжительности отпуска за проработанной по совместительству время не допускается.

В случае, когда на работе по совместительству продолжительность ежегодного оплачиваемого отпуска работника установлена меньшей продолжительностью, чем продолжительность отпуска по основному месту работы, то работодатель по просьбе работника предоставляет ему отпуск без сохранения заработной платы соответствующей продолжительности.

В соответствии со ст. 321 ТК РФ общая продолжительность ежегодных оплачиваемых отпусков работающим по совместительству устанавливается на общих основаниях.

**Какие гарантии и компенсации предоставляются работающим по совместительству?**

Гарантии и компенсации лицам, совмещающим работу с обучением, а также лицам, работающим в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, предоставляются работникам только по основному месту работы.

Другие гарантии и компенсации, предусмотренные настоящим кодексом, другими законами и иными нормативными правовыми актами, коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами организаций, предоставляются лицам, работающим по совместительству, в полном объеме (ст.287 ТК РФ).

**Предусмотрено ли дополнительное основание увольнения лиц, работающих по совместительству?**

Трудовой договор о работе по совместительству может быть прекращен по любому основанию, предусмотренному ст.ст.77, 81, 83 ТК РФ.

В случае если на рабочее место, занимаемое совместителем, принимается работник, для которого это место работы является основным, работодатель вправе, но не обязан уволить совместителя.

Если есть возможность, совместителю может быть предложена другая работа по трудовому договору.

В части 2 новой ст. 60-1 ТК РФ определено, что особенности регулирования труда лиц, работающих по совместительству, определяются главой 44 ТК РФ.

Глава 44 «Особенности регулирования труда лиц, работающих по совместительству» содержит 7 статей (282-288), из них ст.ст. 284 и 288 изложены в новой редакции, а в статьи 282, 287, 288 внесены изменения и дополнения.

Статьей 288 ТК РФ, изложенной в новой редакции, работающим по совместительству установлена гарантия. До 06.10.2006 г. работающий по совместительству мог быть уволен работодателем сразу при приеме на работу работника, для которого эта работа будет являться основной.

С 06.10.2006 г. работодатель обязан в письменной форме предупредить совместителя не менее чем за две недели до увольнения.

(Продолжение следует)

● **Иван ЗДЫБСКИЙ**, заслуженный юрист России

ОПРОС

Первое апреля – день, когда все разыгрывают друг друга. А как живется тем, кто появился на свет в самый «смешной» день года? С этим вопросом мы обратились к людям, отмечая своим днем рождения 1 апреля.

**Амина ГООВА, 26 лет, преподаватель математики:**

Жизнь у меня началась с того, что мой отец не поверил в мое рождение и первого апреля не пришел в родильный дом. Впрочем, думаю, в этом я не одинока. Отразилось ли на моем характере это число? Конечно. Родственники и знакомые говорят, что я сама похожа на первоапрельскую шутку. Потому что всегда люблю разыгрывать других и сама понимаю шутки. Иногда мне это мешает, потому что не все люди такие веселые. С ними, как правило, я стараюсь не общаться. С удовольствием познакомилась бы с теми, кто родился 1 апреля. Уверена, мы бы подружились.

**Хаишат КЕШОКОВА, 47 лет, повар:**

У меня много знакомых и родственников, рожденных в этот день. И почему-то мы все разные. Кто-то от природы юморист, а я завидую тем, кто умеет шутить. Несмотря на мой знак Зодиака – Овен, я очень спокойный и рассудительный человек. Возможно, воспитание повлияло на мой характер.

**Джамиля ДЕБЕЕВА, 16 лет, ученица 10 класса СОШ с. Нижний Чегем:**

Вам еще никто из опрашиваемых не говорил, что не верили в их рождение? Я в их числе. А еще все ждали мальчика, но родилась я. Так что мы, первоапрельские, своего не упустим. Мне нравится, что мой день рождения совпадает с «веселым» днем календаря. Получается двойной праздник. Вообще же я не думаю, что 1 апреля каким-то образом влияет на мой характер. Я люблю в меру пошутить. А при необходимости становлюсь серьезной.

**Слава ЧЕРНИКОВА, 20 лет, студентка:**

Влияет ли день рождения на мою судьбу? Я не задумывалась над этим. 1 апреля такой же день, как и другие. Если кто-то решил объявить его Днем смеха, это не значит, что рожденные в этот день обязательно должны отличаться повышенной смешливостью. Я, например, не могу запомнить даже один анекдот. Но слушать их люблю.

**Амир КЕРЕФОВ, 34 года, предприниматель:**

Живется очень даже ничего. Хотя бы потому, что никто не забывает день моего рождения. Говорят, одно мое существование на этой земле – это уже смешно. К такому высказыванию я отношусь с юмором, как человек, рожденный в День смеха. Люблю здоровый юмор и сам не прочь повеселить компанию анекдотами, которые могу рассказывать сутками напролет. Не знаю, связано ли это с датой моего рождения, но я частенько попадаю в каверзные ситуации. У меня была машина, которая попадала в аварию 14 раз. При этом она могла просто стоять у обочины. И даже тогда меня не покинуло чувство юмора. Ко всему надо относиться философски.

● Алена ТАОВА

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



**ОВЕН 21.3-20.4**

Можете смело приступать к осуществлению творческих планов. Только в середине недели – поаккуратнее с деньгами. Отложите крупные покупки на конец недели. Тогда же наступит время для проведения важных переговоров. В воскресенье займитесь домашними делами.

**ТВ-Овны:** Сергей Лазарев, Риз Уизерспун.



**ТЕЛЕЦ 21.4-20.5**

В начале недели умерьте активность – необходимо восстановить силы. В середине недели полезна диета – в рамках разумного. И в конце недели вы на коне – и в работе, и в личной жизни. Доход может принести творчество. В воскресенье навестите родственников.

**ТВ-Тельцы:** Маша Распутина, Дэвид Бекзэм.



**БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6**

Вы непредсказуемы, готовы к переменам, способны всех удивить. Но в середине недели возникнут проблемы с деньгами, которые вскоре разрешатся. Ближе к выходным – самое время для того, чтобы научиться чему-либо. В воскресенье делайте покупки для дома.

**ТВ-Близнецы:** Валдис Пельш, Натали Портман.



**РАК 22.6-22.7**

На службе можете надеяться только на себя – охотников помогать вам не найдется. Да и бог с ними – вы и сами с усами! За героизм будет награда – и в виде денег, и в виде интереса персоны противоположного пола. В воскресенье займитесь интерьером дома.

**ТВ-Раки:** Жанна Эппле, Геден Бурхард.



**ЛЕВ 23.7-23.8**

Если вам предложат командировку, не отказывайтесь – неплохо сменить обстановку. В середине недели не конфликтуйте с начальством, это грозит понижением зарплаты. Конец недели подарит массу оригинальных идей, интересных знакомств.

**ТВ-Львы:** Кирилл Набутов, Сандра Балок.



**ДЕВА 24.8-23.9**

У вас по расписанию подвиг. На службе. Взяв ответственность на себя, вы с честью выйдете из сложных ситуаций. Вся неделя – хорошее время для покупок, а вот общение с друзьями сократите. До воскресенья, когда стоит позвать гостей.

**ТВ-Девы:** Марина Александрова, Джереми Айронс.



**ВЕСЫ 24.9-23.10**

Прислушайтесь к советам близких – сейчас вам необходимо мнение со стороны. В середине недели можно позволить себе незапланированные траты. В конце недели ждите вестей от родственников. А в выходные отправляйтесь в путешествие – хотя бы за город.

**ТВ-Весы:** Сергей Безруков, Кейт Уинслет.



**СКОРПИОН 24.10-22.11**

Чтобы добиться своего, придется усердно потрудиться. Правда, в середине недели можно расслабиться, отправившись по магазинам. Привлеките к этому походу любимого человека. В конце недели общайтесь с оглядкой – как бы не угодить в конфликтную ситуацию.

**ТВ-Скорпионы:** Лолита Милявская, Дольф Лундгрэн.



**СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12**

Вас потянет складывать стихи, рисовать – а может, какой другой дремавший талант откроется. Дерзайте! Но не забывайте о хлебе насущном – в середине недели придется вкалывать на службе. Во второй половине недели побольше внимания любимому человеку.

**ТВ-Стрельцы:** Андрей Макаревич, Софи Марсо.



**КОЗЕРОГ 22.12-20.1**

Займитесь домом. Бытовые трудности могут вывести вас из равновесия. Но не огорчайтесь, впереди приятные события. В середине недели, возможно, вы пополните свой кошелек. В конце недели решайте семейные проблемы вместе со своей второй половинкой.

**ТВ-Козероги:** Регина Дубовицкая, Мел Гибсон.



**ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2**

Водоворот встреч и знакомств! Только избегайте конфликтов. В середине недели, возможно, родственники подкинут денюжку. Сейчас это будет очень кстати. В конце недели может произойти романтическое знакомство, которое окажется той самой главной встречей...

**ТВ-Водолеи:** Дмитрий Харатьян, Жанна Моро.

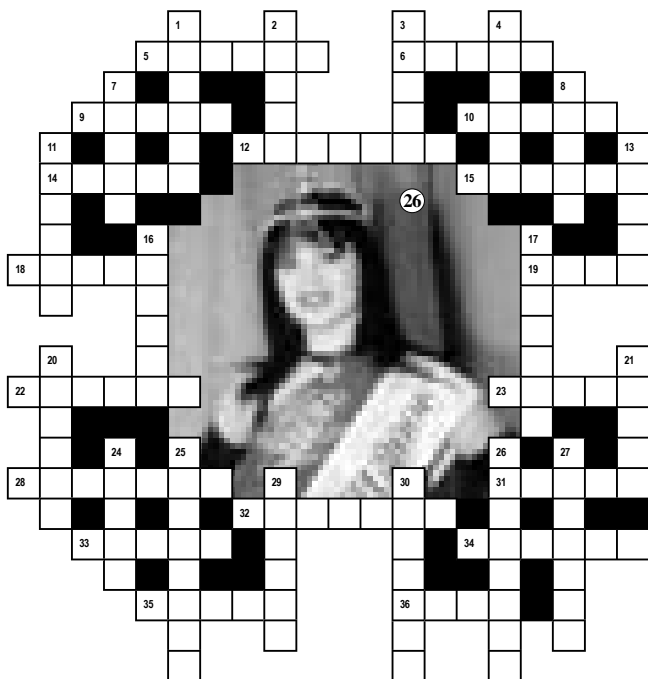


**РЫБЫ 20.2-20.3**

Что касается денег – рассчитывайте только на себя. Со среды старайтесь быть в курсе всех событий – и в вашей конторе, и в жизни близких. В конце недели в ваш дом зарастет народная тропа – гости потянутся по одному и группами. Будьте хлебосольны!

**ТВ-Рыбы:** Мария Аронова, Курт Рассел. ●

КРОССВОРД



**По горизонтали:** 5. Женское балкарское имя. 6. Первый по блеску, твердости и ценности из дорогих камней. 9. Населенный пункт в БР. 10. Успех. 12. Поэма Б. Пачева. 14. Кабардинский композитор. 15. Человек в почтенных (преклонных) летах. 18. Дробленая крупа. 19. Столица Египта. 22. Женское кабардинское имя. 23. Мучительная грусть. 28. Государство в Западной Африке, на побережье Атлантического океана. 31. Звезда в созвездии Большого Пса. 32. Короткокрылая плавающая птица Южного полушария. 33. Лекарственный препарат. 34. Знаменитый французский живописец. 35. Неродной отец. 36. Исполнение музыкального или вокального номера одним исполнителем.

**По вертикали:** 1. Известный кабардинский художник. 2. Слобо помутнение воздуха у земной поверхности. 3. Отрицательный полюс источника тока. 4. Документ, подтверждающий полномочия депутата. 7. Солоист Кабардино-Балкарского музтеатра. 8. Одна из разновидностей малой формы эпической литературы. 11. Осознание лицом общественной опасности совершаемых им деяний. 13. Французский десерт. 16. Пчеловодческое хозяйство. 17. Линия сечения земной поверхности плоскостью, проходящей через центр Земли, перпендикулярно оси ее вращения. 20. Талантливый балкарский художник. 21. Австрийский писатель. 24. Один из наиболее активных организаторов массовых репрессий 1930-х - начала 50-х гг. в СССР. 25. Народный поэт Дагестана. 26. Победительница конкурса «Автотеда-2006», проходившего в БР. 27. Город и крупнейший порт Франции. 29. Официальный документ. 30. Человек, который разумно, рассудительно и спокойно относится ко всем явлениям жизни, к ее невзгодам.

**Кроссворд составила**  
● Фатима ДЕРОВА

**Ответы на кроссворд №12**  
**По горизонтали:** 5. Трофей. 6. Ермак. 9. Урман. 10. Афины. 12. Касатка. 14. Айшат. 15. Аврора. 18. Роллик. 19. Давос. 22. Тарзан. 23. Плеер. 28. Фритаун. 31. Ибика. 32. Псынабо. 33. Фрида. 34. Смола. 35. Онуца. 36. Инал.  
**По вертикали:** 1. Ургант. 2. Ферма. 3. Мерак. 4. Кауфов. 7. Брешь. 8. Антон. 11. Дауров. 13. Жанос. 16. Октава. 17. Паскаль. 20. Натура. 21. Прага. 24. Старт. 25. Курданов. 26. Кичмалка. 27. Кислота. 29. Эстрада. 30. Эбонит.



И  
С  
С  
Г  
О  
Р  
Я  
Н  
К  
А  
2007

Юлия ПОНОМАРЕВА,  
артистка балета

**СПОРТ**

**Борьба на поясах**

В спортивном комплексе МВД КБР в Нальчике состоялся финал первенства РФ среди юниоров 1987-1991 годов рождения по борьбе на поясах. Это первый турнир по данному виду борьбы, проходивший на территории республики. В нем приняли участие 130 спортсменов, которые представляли 15 команд. Цвета Кабардино-Балкарии защищали 16 юношей и две девушки.

Победителем первенства в весе до 81 килограмма стал Рустам Иванов из Жемталы (тренеры Эльдар Чочаев и Замир Голлачев). Одолев в полуфинале борца из Карачаево-Черкесии, Рустам в финальной схватке встретился с Александром Юровым из Липецка и в скоротечной схватке одержал красивую победу над своим соперником. Теперь Рустам Голлачев будет защищать честь страны на первенстве мира по борьбе на поясах, который состоится в сентябре в столице Эфиопии Аддис-Абебе.

Помимо «золота» наши борцы завоевали еще пять бронзовых медалей. Это Артур Хамгоков (до 60 кг), Азрет Жемгуразов (свыше 100 кг), Кантемир Мафедзов (свыше 100 кг) и Анзор Гужюков.

Отличились и девушки. Обладательницей «бронзы» в своей весовой категории стала Роксана Куантова из с. Дейское (тренер Хасанби Хатанов), которая, выиграв схватку у победительницы первенства мира, уступила лишь будущей чемпионке из Татарстана.

Помимо уже названных тренеров нашу команду к первенству России готовили: Олег Тхагалегов, Валерий Бижоев, Юрий Гажионов и Валерий Хурзоков.

**Дзюдо**

Бронзовую медаль в весовой категории до 66 килограмм на проходившем в Польше этапе Кубка мира завоевал наш дзюдоист Алим Гаданов. Спортсмена тренирует Олег Саральпов.

\*\*\*

В Екатеринбурге завершилось первенство РФ среди молодежи, где дзюдоисты из Кабардино-Балкарии завоевали две бронзовые медали. Обладателями трофеев стали Мурат Хабачиров (до 73 кг; тренер Мухамед Емжуев) и Тимур Басриев (до 66 кг; тренер Альберт Майсурадзе). Мурат и Тимур включены в состав сборной Российской Федерации и будут участвовать в первенстве Европы, которое состоится в июне этого года.

**Самбо**

На прошедшем в Кстово (Нижегородская область) чемпионате России по самбо наш земляк Мурат Кодзоков (тренер Руслан Ким) завоевал бронзовую медаль в весовой категории до 68 килограммов.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

**Единороссы  
проводят  
турнир**

Нальчикский исполком партии «Единая Россия» совместно с шахматным клубом «Ладья» с 24 по 30 марта проводит Республиканский турнир по шахматам и шашкам.

Планируется проведение шести туров в течение недели, в которых примут участие более 40 ребят. Основной целью турнира было желание членов городского исполкома «ЕР» и администрации клуба занять школьников на время весенних каникул и дать любителям шахмат и шашек возможность подтвердить или выполнить очередную разряд.

Заключительным этапом мероприятия станет вручение призов и подарков, предоставленных Нальчикским исполкомом партии «Единая Россия».

● **Наш корр.**

**Внимание!**

Министерство культуры и информационных коммуникаций КБР приглашает жителей и гостей республики на юбилейный фестиваль лауреатов ежегодного регионального конкурса артистов комедийного жанра имени народного артиста Российской Федерации **Али Тухужева**, который состоится в Музыкальном театре **1 апреля 2007 года в 18 час. 30 мин.**

В фестивале примут участие яркие исполнители прошлых лет, ведущие мастера комедийного жанра и полюбопытшие звезды эстрады республики.

**Контактные телефоны:**  
**77-42-08 (касса Музтеатра),**  
**40-31-49.**

**ПОГОДА**

Ох, уж эти дожди! За выходные дни с хмурых небес вылилась декадная норма осадков. На 1 кв. метр поверхности пришлось 10 литров воды. Мартовский дождь серебра краше - так мудрецы говорят. И действительно, на фоне постоянного зимнего недобора осадков прошедшие дожди желанны. Самое время делать последние покупки семян. Сеем все холодостойкие культуры, сажаем саженцы, завершаем обрезку, подкармливаем плодовые деревья и кустарники.

Температура почвы на глубине 10 см +4, +5. Этого тепла достаточно для отрастания перезимовавших цветочных культур, в том числе гиацинтов. Кстати, Екате-

рина Медичи всем цветам предпочитала гиацинт, у греков и персов это тоже был почитаемый цветок. Гиацинт в переводе с греческого означает «цветок дождя». Древнегреческий миф гласит, что свое название гиацинт получил в честь юноши-дискобола. Звали его Гиацинт. Бог ветра развернул летящий диск в обратную сторону и ранил юношу. Из крови Гиацинта вырос душистый цветок.

В Европе гиацинты появились после 1734 года, когда их луковицы с разбившегося корабля прибило к побережью Голландии. По цветочному гороскопу, родившиеся до конца марта будут находиться под покровительством цветка наперстянки. Это решительные

люди, которые найдут правильный выход из самой запутанной жизненной ситуации. А те, кто появится на свет до 10 апреля, попадут под защиту прекрасной магнолии. Это их цветочный талисман. Честолобьювы, жизненное кредо - быть всегда первыми.

И наперстянка, и магнолия - прекрасные цветы. Жаль, что погода ожидается совсем не цветочная и без радуги. Дождливо, где выше - мокрый снег. В редкие дни проглянет солнце. В первой половине периода ночью -1, -6, днем +3, +7. К середине новой недели атмосфера успокоится. Ночью -1, +4, днем +9, +13.

● **Валентина ОРЛОВА,**  
**агрометеоролог**

• Реклама •

**РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ**

«ЗЛЫБРУС» (47-71-42)	«ВОСТОК» (42-10-80)
28 МАРТА Черепашки Ниндзя 300 спартанцев	28 МАРТА Артур и Минипуты, Уловки Норбита
29 МАРТА Уловки Норбита Артур и Минипуты	29 МАРТА <b>ЧЕРЕПАШКИ НИНДЗЯ</b> 300 СПАРТАНЦЕВ
30 МАРТА Артур и Минипуты Очень эпическое кино	<b>ПАРАГРАФ 78 пункт второй</b> 30 МАРТА 300 спартанцев. Черепашки Ниндзя. Параграф 78 пункт второй
31 МАРТА Очень эпическое кино	<b>РЕАЛЬНЫЕ КАБАНЫ</b> 31 МАРТА Реальные кабаны. 300 спартанцев. Черепашки Ниндзя. Параграф 78 пункт второй
1 АПРЕЛЯ Артур и Минипуты Уловки Норбита	<b>1 АПРЕЛЯ</b> 300 спартанцев. Черепашки Ниндзя. Реальные кабаны. Параграф 78 пункт второй
Очень эпическое кино	
<b>«ФОРУМ» (тел.: 44-22-10)</b>	
28 МАРТА Новые приключения Золушки - 9,30, 13,10, 17,00	30 МАРТА Новые приключения Золушки - 9,30, 17,00
Любовь-морковь - 11,20, 19,00	Уловки Норбита - 11,20, 15,00, 21,00
Такси-4 - 15,00, 21,00	Любовь-морковь - 13,10, 19,00
29 МАРТА Новые приключения Золушки - 9,30, 15,00	31 МАРТА Новые приключения Золушки - 9,30, 15,00, 17,00
Такси-4 - 11,20, 17,00, 21,00	Уловки Норбита - 11,20, 21,00
Уловки Норбита - 13,10, 19,00	Любовь-морковь - 13,10, 19,00

**КОНКУРС**

**ХОЧЕШЬ ПОЙТИ В КИНО?  
ОТВЕТЬ НА ВОПРОС:**

**Что за жанр у этого фильма?**

- ▶ Историко-приключенческий;
- ▶ Мелодрама;
- ▶ Романтическая экстрим-комедия;
- ▶ Исторический боевик.

Ответы принимаются  
**в пятницу, с 11:00 до 11:30 по тел. 47-04-62.**

Пригласительный билет получит участник, дозвонившийся первым и правильно ответивший на вопрос.

Победитель прошлого конкурса:  
**Гергокова Джамила.**  
Ответ: Комедия.



Действие фильма разворачивается на фоне русско-шведской войны 1709 года. Король Франции Луи XIV высылает из страны двух дуэлянтов. Французы встречают массу неприятных приключений. Оказавшись по разные стороны фронта, они становятся свидетелями грандиозной битвы под Полтавой.

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ  
  
Главный редактор  
**Зарина КАНУКОВА**

Редакционная коллегия:  
**Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),**  
**О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),**  
**М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).**  
  
Над номером работают:  
**А. ТАОВА - дежурный редактор номера;**  
**Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОНУЕВА - комп. верстка;**  
**Н. ПАНАРИНА - корректор**

Телефоны  
42-21-25 - глав. ред.,  
42-26-75 - отв. секр.,  
42-75-34 -  
корреспондентская;  
47-04-62 - комп. центр  
Факс - 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана  
на Республиканском полиграф-  
комбинате им. Революции 1905 года  
г. Нальчик, пр. Ленина, 33  
Выходит еженедельно.  
Тираж 4500. Заказ 905.  
Подписано в печать 27 марта, в 17,00 ч.

Адрес редакции:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5,  
Дом печати,  
5-й этаж.  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru