

Читайте в номере:

Интернет-версия: goryanka.smikbr.ru

№ 31 (416) 1 августа 2007 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

Газета для семейного чтения



Для них традиции —
образ жизни **стр. 3**



Фото Артура Елканова

Диана Кожокова,
лауреат Международного
фестиваля-конкурса **“Союз талантов России”**
стр. 11



“Золотой ланцет”
Осетии **стр. 5**



стр. 12



Шик в оправе
стр. 13



Читатель недели
стр. 14

Дорогой читатель!

Если ты не успел подписаться на газету **“Горянка”**,
у тебя есть возможность оформить подписку
на 4 месяца в любом почтовом отделении

Подпишись на “Горянку”!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

ДЕЛАТЬ СЕРДЦА ЛЮДЕЙ БЛАГОРОДНЕЕ

призвал министр культуры и массовых коммуникаций Заур ТУТОВ

С сентября 2007 г. жители всех населенных пунктов Кабардино-Балкарии смогут посмотреть выступления театральных коллективов и танцевальных ансамблей республики, не выезжая в Нальчик. Министерство культуры и информационных коммуникаций разработало план, который обязывает творческие коллективы обслуживать города и села КБР, сообщил на пресс-конференции глава ведомства Заур Тутов.

Подводя итоги работы министерства в первом полугодии, он отметил, что истекший период был насыщен культурными и памятными событиями. Значительный вклад внесли учреждения культуры и СМИ в организацию и проведение различных благотворительных акций, что позволило оказать адресную помощь детям республики. Конечно, основная деятельность министерства направлена в этом году на подготовку к празднованию 450-летия добровольного присоединения Кабардино-Балкарии к Российскому государству, отметил Заур Тутов. Разработана обширная программа, предусматривающая проведение дней культуры КБР в Москве, а также торжества в городах и районах республики, главное из которых намечено на 8 сентября. Заур Тутов также сообщил, что на основе анализа современной ситуации, имеющихся культурных ресурсов в республике разработана и скоро будет принята республиканская целевая программа "Развитие культуры КБР на 2007-2011 годы".

В центре внимания министерства в этом году находились и находятся вопросы развития профессионального искусства республики. Творческая жизнь театров и концертных коллек-

тивов в целом развивалась позитивно, считает Заур Тутов. В том числе успешно прошли гастроли Музыкального театра в Адыгее, "Кабардинки" - во Владикавказе, Ставрополе и Майкопе, "Балкарии" - в Карачаево-Черкесии и Казахстане, "Терских казачков" - в Ставропольском крае.

В качестве проблем местных театров Заур Тутов назвал невысокий художественный уровень репертуара, чем грешат руководители творческих коллективов в погоне за зрителем. Он выразил надежду, что конкурс на лучшую пьесу для местных драматургов частично снимет этот вопрос.

Не менее важно развивать и народное творчество в селах, заметил министр. Уже в этом году будут введены в строй несколько новых сельских Домов культуры, а около 60 включат в план реконструкции и ремонта. В то же время Заур Тутов подчеркнул, что они пришли в такое состояние более чем за 20 лет, и сразу проблему решить не удастся.

Заур Тутов призвал республиканские СМИ к пропаганде позитива, назвав то, что демонстрирует федеральные каналы, "катастрофической атакой в масштабах всей страны". Министр сообщил, что в республике уже появились дополнительные ретрансляторы в Зольском, Черекском и Лескенском районах, которые позволили местным жителям впервые за многие годы смотреть несколько телевизионных программ. Также для разрешения проблемы обеспечения программами телевидения всех районов республики, включая высокогорные и отдаленные села, заключено соглашение между КБР и "Российской телевизионной и радиовещательной сетью" о сотрудничестве в области

развития и модернизации сетей телевидения и радиовещания. Итогом реализации этого соглашения станет переход всей сети вещания в цифровой формат.

Есть хорошая перспектива для радио Кабардино-Балкарии получить свою частоту в эфире. Как отметил заместитель министра Николай Ляпин, в феврале этого года заявка на приобретение своей частоты в FM-диапазоне была направлена в Москву. Как правило, на процедуру уходит 2-3 года, но власти республики надеются ускорить процесс в связи с празднованием 450-летия.

Значительная информационная и просветительская работа проводится библиотеками республики. На сегодняшний день сводный фонд библиотек, подведомственных министерству, насчитывает около 5 млн. печатных единиц. Для решения наиболее насущной проблемы библиотек республики - пополнения фондов - в этом году Правительство КБР выделило средства для централизованного комплектования муниципальных библиотек наиболее востребованной литературой, сообщил Заур Тутов.

Он также коснулся проблем музеев республики, которые давно ждут модернизации, а также сохранения и учета памятников истории и культуры. В частности, ремонта Дома-музея Кайсына Кулиева. Когда пройдет процедура конкурсного отбора фирм, желающих вести эти работы, они сразу начнутся, сказал Заур Тутов.

"Мы должны делать все, чтобы сердца людей становились благороднее", - заметил Заур Тутов, завершая пресс-конференцию.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

Официальный Нальчик

До 1 сентября 2007 г. на 15 улицах Нальчика будет заменен асфальт. Работы уже ведутся самыми высокими темпами. Ремонтируются также фасады жилых домов, из запланированных 60 объектов полностью завершены 30, остальные в стадии ремонта. На четырех городских площадях - 400-летия, Согласия, Абхазии и 40 лет ВЛКСМ - появились новые клумбы, скамейки, светильники, высажено более 10 тысяч роз. Причем на площади 400-летия реконструируется фонтан, а немногим раньше отремонтировали сам памятник. Строятся Дворец театров, Дома культуры в селениях Хасанья и Кенже, новый лечебный корпус инфекционного отделения городской больницы на 260 коек, средняя общеобразовательная школа на 825 учебных мест по ул. Московской в микрорайоне «Предгорный», спортивный комплекс по улице 2-й Таманской дивизии, Православный храм во имя святой равноапостольной Марии Магдалины. Эти цифры прозвучали на сессии Нальчикского городского совета местного самоуправления.

Бюджет Нальчика за I полугодие 2007 года исполнен на 100,6%, рассказал заместитель главы администрации Антемирхан Каноков. В городской бюджет за отчетный период поступило 391,2 млн. рублей собственных доходов, или 102,1% от запланированного. Следует отметить, что за аналогичный период прошлого года поступление собственных доходов в бюджет было исполнено лишь на 69,8%.

19 старых лифтов из многоэтажек Нальчика отправятся на свалку. В этом году в домах по улицам Кулиева, Шогенцукова, Пушкина, Калмыкова и 2-й Таманской дивизии будут установлены новые лифты. Еще в 6 старых лифтах будут заменены системы управления.

Одна современная кабина обойдется в миллион рублей. Финансирование проекта осуществляется из городского бюджета. Лифты уже завезены в Кабардино-Балкарию. Их монтажом и установкой занимаются специалисты из Краснодарского края.

● Подготовила Ольга СЕРГЕЕВА

В минувшем мае Президент КБР Арсен КАНОКОВ, совершая рабочую поездку по Урванскому району, посетил селение Морзох. Тогда в беседе с главой местной администрации Русланом ТЛЕХУГОВЫМ и директором библиотеки Зитой ТАХУШЕВОЙ Арсен Баширович и пообещал оборудовать создаваемый в селении Молодежный центр.

Компьютеры от Президента

Дело в том, что в Морзохе нет школ и детских садов, и досуг большинства детей и подростков проводят в стенах местной библиотеки, на базе которой и создается центр. Здесь планируется разместить клубы и секции, где молодежь сможет с пользой для себя проводить свободное время. Президент выполнил свое обещание. 25 июля глава администрации Урванского района Руслан Кудавев от имени Арсена

Канокова торжественно передал библиотеке 5 новых компьютеров и пообещал, что в ближайшее время они будут подключены к Интернету. Помимо компьютеров морзохские дети получат отремонтированные за счет администраций села и района зал для настольного тенниса, билльярдную, читальный зал на 14000 книг, а также футбольное поле и спортивный инвентарь.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

"ДЕЛЬФИН" ПРИГЛАШАЕТ

С наступлением лета душа просится куда-нибудь поближе к водоему. Но что делать тем, у кого нет ни физических, ни материальных возможностей нелегкую-другую отдохнуть на море? «А чем бассейн хуже?» - подумал президент благотворительного фонда инвалидов-спортсменов республики Олег КИПОВ и нынешним летом организовал детям-инвалидам бесплатное посещение бассейна «Дельфин».

Желающих набралось около тридцати человек разных возрастов. В основном это инвалиды по зрению и страдающие детским церебральным параличом. А вот «колясочникам» от удовольствия поплавать пришлось отказаться. «Оказалось, наши бассейны просто не приспособлены для них, - говорит Олег. - Если бы мы могли купить специальные подъемники, то задача была бы решена».

По словам Олега, договор с руководством «Дельфина» был заключен только на лето. Но если найдутся спонсоры, которые готовы оплатить работу тренеров, бассейн будет принимать инвалидов круглогодично. «А пока те, у кого есть желание посещать бассейн, могут обратиться по телефону 89287003999. При себе необходимо иметь разрешение врача, у которого ребенок состоит на учете», - предложил О. Кипов.

● Лана АСПАНОВА

Поздравляем!

60-летний юбилей отмечает директор УФПС Кабардино-Балкарского филиала ФГУП «Почта России» Рамазан Махмутович ДЕВАЕВ.

Родился он 5 августа 1947 года в Джамбульской области. Часто детские увлечения формируют будущую профессию. Занимаясь коллекционированием почтовых марок, Рамазан Махмутович вряд ли думал, что когда-нибудь весь его профессиональный и жизненный путь будет связан с почтой. В 1975 году он окончил Куйбышевский электротехнический институт связи. И вот уже более 30 лет работает в отрасли связи, из них 15 лет руководит Кабардино-Балкарской поч-

товой службой. За это время Рамазан Махмутович успел воплотить в жизнь много новых и прогрессивных идей. Его вклад в развитие родного управления и почтовой связи республики неоспорим. Важными штрихами биографии Деваева стали презентации новых почтовых услуг, открытые новые отделения связи. Под его руководством выросло целое поколение молодых почтовиков, которым он передает свой опыт, создавая неразрывную связь поколений, преемственность в профессии. Это почетная и важная миссия, направленная на создание достойного будущего, нашего общего дела.



За высокий профессионализм и многолетнюю добросовестную работу Р. Деваев награжден званиями «Мастер связи» и «Заслуженный работник связи Кабардино-Балкарии».

Коллектив газеты «Горянка» искренне поздравляет Вас, уважаемый Рамазан Махмутович, с юбилеем. Желаем Вам успехов в работе, неиссякаемой энергии, здоровья и благополучия.

Обращение к гражданам Кабардино-Балкарской Республики

ДОРОГИЕ НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

Мы, пенсионеры республики, составляющие пятую часть населения, задумали благородное дело: всеобщее оздоровление жителей республики через здоровый образ жизни. С этой целью в рамках Союза пенсионеров КБР на общественных началах создана Общественная народная академия здоровья и долголетия (ОНАЗД), аналога которой нет в Российской Федерации. Почти год она успешно функционирует на базе Пенсионного фонда КБР.

В основу работы этой академии положена оригинальная оздоровительная система (ОС) «Здоровье без лекарств», которая включает в себя гигиену и технологию умственной и физической деятельности, нормализацию физиологических систем, веса и роста, улучшение мыслительной деятельности и памяти, борьбу с бессонницей, со стрессами, аллергиями и т.д.

Данная оздоровительная система представляет собой комплекс мероприятий по физическому, психологическому, психическому и духовно-нравственному оздоровлению детей, молодежи и взрослого населения. Она основана на научных достижениях естественных и социально-гуманитарных наук, а также на тысячелетней практике и

рекомендациях самых здоровых людей и знаменитых долгожителей почти всех времен и народов.

Материал собран профессором КБГУ А.Б. Кочесоковым, критически оценен и систематизирован в течение 45 лет.

Оздоровительную систему высоко оценили профессорско-преподавательский состав, научный персонал и студенты КБГУ. Основная идея оздоровительной системы преподается студентам и преподавателям университета самим автором, и они с удовольствием познают секреты здоровья и долголетия.

Автор системы имеет опыт подготовки одаренной, гармонично развитой молодежи.

Предполагается открытие филиалов этой оздоровительной академии во всех районах КБР, пробное и довольно успешное занятие провели в г. Прохладном. Ведутся переговоры с ведущими специалистами, врачами-гигиенистами, учеными и спортсменами для привлечения их к этой работе.

Пенсионеры КБР - заслуженные люди, представляющие собой золотой фонд народа. Они свидетели великих перемен в обществе, хранители мудрости, жизненного опыта и вековых традиций.

Таким образом, усилиями Союза пенсионеров КБР, КБГУ и Пенсионного фонда КБР процесс оз-

доровления населения взял уверенный старт, и мы надеемся, что к нам присоединятся все жители КБР.

Автор наглядно показывает, как человек может сохранить или восстановить силу, ловкость, гибкость и память молодых лет, если он даже уже пенсионер, как сохранить или улучшить слух, зрение и все другие психофизиологические параметры, как не болеть вообще, в частности, простудными заболеваниями и как жить без лекарств. Автор ОС исходит из основного постулата геронтологии: нет неизлечимых болезней, а есть неизлечимые люди из-за лени, собственной неорганизованности и многочисленных вредных привычек, а порой из-за отсутствия достоверной научной информации. А ведь все это можно устранить.

Определяя у людей показатель здоровья, актив здоровья (т.е. запас прочности), можно исключить скоростную смерть в случаях суицида у молодых людей. Можно научить каждого жить по кодексу здоровья и долголетия.

Возраст бывает трех видов. У автора ОС календарный (паспортный) возраст 67 лет, биологический возраст - 30 лет, психологический - 20 лет. Бывает и наоборот: у молодого человека, далекого от здорового образа жизни, может быть календар-

ный возраст 20 лет, биологический - 35 лет (уже стареет), а психологически (т.е. душой) ему уже 40 лет. Таким можно и нужно помочь.

Все нюансы здоровья изучаются теоретически и практически на занятиях академии здоровья и долголетия, они завершаются культурной программой для преодоления нерешительности, робости, закомплексованности, тревожности и стрессовых состояний - песнями, танцами, шутками и стихами. Человек наделён удивительным механизмом саморегуляции, самообновления и самосовершенствования. Но, к сожалению, в силу жизненных обстоятельств он часто бывает заблокирован и заторможен. На наших занятиях удаётся его «разбудить», настроить и включить заново. Это и лежит в основе омоложения человека.

Мы, пенсионеры республики, обращаемся ко всем слоям населения Кабардино-Балкарии поддержать наше шествие по массовому оздоровлению всех жителей Кабардино-Балкарии.

● **Г. ЧЕРКЕСОВ, председатель правления Союза пенсионеров КБР, ректор ОНАЗД;**
А. КОЧЕСОКОВ, проректор ОНАЗД, декан ФКП, профессор КБГУ, автор ОС

СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

Для них традиции - образ жизни

Семья Хасана и Фатимы ТААШЕВЫХ в селении Лечинкай считается одной из лучших. Заслужить такое признание у односельчан нелегко. Еще труднее удержаться на занятом пьедестале. Но почетное право считаются таковыми Таашевы ежедневно подтверждают своим образом жизни.

Ворота, двор, дом, приветливые лица домочадцев – во всем чувствовался отпечаток традиционности кабардинского уклада жизни. Наш приезд для Таашевых не был неожиданностью. У ворот встречал главный член семьи – маленький Антемир, первый и пока единственный внук Фатимы и Хасана. Там, где ждут и рады гостям, всегда царит атмосфера благополучия. Оказавшись в доме, я подумала: как хорошо, что наши традиции гостеприимства не успел обезличить европейский практицизм.

Пока мы с Фатимой говорили о проблемах села, вернулся и глава семьи - Хасан Забиевич. «Дел невпроворот, занимаемся подготовкой школы к новому учебному году, упустил он причину своего отсутствия. - Но гости превыше всего».

Семья начинается со встречи двух людей. Рука судьбы сводит их в определенное время в определенном месте. Нам остается лишь заметить свою половинку и принять верное решение. «В 1972 году я окончил физический факультет КБГУ и по направлению стал работать учителем физики в средней школе с. Верхний Куркужин, - вспоминает Хасан. - Тогда-то и познакомился со своей будущей супругой». «Я тогда училась в 10-м классе, - заметила Фатима. - Новый учитель - молодой, симпатичный, умный - сразу приглянулся всем девочкам. Мне тоже он понравился, а я была такой незаметной... Но, как оказалось, именно

меня-то он и приметил. А решающее слово осталось за моим братом. Они с Хасаном были друзьями, и он посоветовал «не отказывать хорошему человеку». Поженились они через три года, когда Фатима окончила педагогическое училище.

В 1975 году Хасан Забиевич вернулся в родную Лечинкайскую школу, тогда единственную в селе, на должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе. Профессиональные возможности молодого специалиста не остались незамеченными. Через год его назначили директором этой школы, а через 14 лет - заведующим Чегемским районным отделом народного образования. В 1995 году в Лечинкае открыли вторую школу, работу которой и возглавил Хасан Таашев. «С тех пор я - директор школы №2 с. Лечинкай, - говорит Хасан Забиевич. - Работа тяжелая, но я благодарен коллективу, который творчески подходит к своим обязанностям. Мы как одна семья, которая сообща решает проблему улучшения качества знаний наших учеников. В прошлом году в рамках национального проекта «Образование» наша школа выиграла 100 тыс. рублей. И у нас появилась возможность приобрести необходимые школьные принадлежности. По этой же программе нам подарили автобус марки «ПАЗ». Теперь у наших учеников есть на чем ездить на соревнования, экскурсии. В общем, школа живет и



развивается в ногу со временем».

«Хасан Забиевич, по-моему, для вас работа превыше всего. А на семью время остается?» - спросила я.

«Всё верно заметили. Занимаясь проблемами школы, я мало внимания уделяю домочадцам. Но мне повезло, у меня понимающий и крепкий тыл. Мужчины, если рядом нет мудрой женщины, в одиночку не может добиться профессионального успеха».

Школа со своими проблемами и достижениями в семье Таашевых занимает особое место, если не сказать - главное. С открытием СШ №2 в Лечинкае Фатима Хамадова, проработав 10 лет учителем начальных классов в старой школе, перешла в новую заведующую библиотекой. Два сына Фуад и Адмир работают в этом же учебном заведении. Старший - учитель информа-

тики, младший - технологии и физической культуры. Старшая сноха Зурида - заведующая детским садом «Нур» при СШ №2. Недавно в семье Таашевых появился еще один продолжатель династии преподавателей. Новая невестка Лариса, жена Адмира, в этом году окончила КБГУ и тоже будет работать в школе.

На вопрос, не тяжело ли быть все время вместе - и на работе, и дома, - Фатима ответила: «Наоборот. Школа - это наш общесемейный интерес. А общность интересов объединяет людей. Так мне легче выныкать в проблемы членов семьи и во возможности помочь им».

«В вашей семье одни педагоги. Это наследственное?» - спросила я у Хасана Забиевича.

«Мои родители не имели никакого отношения к образованию. Отец был шо-

фером, а мать домохозяйкой. Тем не менее они были очень мудрыми людьми и дали мне гораздо больше знаний о жизни, чем любое учебное заведение. А за то, что выбрал профессию учителя, я благодарен моим педагогам в школе. Кстати, моя сестра тоже педагог. Долгое время она была заместителем начальника управления образования Терского района. Сейчас она заучу по учебно-воспитательной работе и преподаёт историю в одной из школ района. Но говорить о преемственности профессии я не могу, пока внуки не сделают свой выбор», - ответил он.

«Мы часто вспоминаем родителей Хасана. Их очень уважали в селе. Помню, свекровь всегда шутила над свекром: «В колхозе все останется, если ты не выйдешь на работу». Я

думаю, она была недалеко от истины. Потому что на таких энтузиастах держится любое дело, - добавила Фатима. - Я рано вышла замуж, и родители мужа практически заменили мне отца и мать. Многочему я научилась у свекрови. Те же знания я передаю и своим невесткам».

Сейчас много говорится о возрождении семейных, национальных традиций. Хасан Забиевич считает, что они утеряны теми, у кого не было таких мудрых родителей, как у него. «Нас с самого рождения воспитывали в духе адыгэ хабзэ, - сказал он. - Традиции невозможно навязать, человек должен их впитать с молоком матери, это должно стать его образом жизни. Моих родителей давно нет в живых, а я до сих пор стараюсь жить согласно словам отца, который любил повторять: «К нам возвращаются как добрые, так и злые дела». Молодость присуща беспечности. Может, это и хорошо, но когда родители уже нет рядом, начинаешь жалеть, что не все знания, которые они могли дать тебе, взял, потому что был занят или считал, что еще успеешь. Теперь я стараюсь быть для своих сыновей таким же строгим, но справедливым отцом. Насколько у меня это получается, судить людям...»

Что же планы? А планы у Таашевых такие же, как и у большинства людей, - жить, работать, «готовить школу к новому учебному году». Но главное - это воспитание внука, потому что нет ничего важнее, чем подарить миру хорошего человека.

● **Алена ТАОВА.**
Фото Заура Жемухова

ИЗМАИЛ-БЕЙ АТАЖУКИН

К 450-ЛЕТИЮ

Измаил-бей Атажукин – фигура трагическая. Тот факт, что его деятельность началась на изломе XVIII и XIX веков, то есть в самый драматический период в истории его родины, делает Измаил-бея символической личностью.

НА ГОСУДАРЕВОЙ СЛУЖБЕ

О месте и дате рождения князя точных сведений не существует. Известно лишь, что он прибыл в Россию после смерти своего отца Кургоко в отроческом возрасте. Поступив на военную службу, молодой князь смог быстро выдвинуться благодаря активному участию в войнах, которые вела Российская империя на своих южных и северных рубежах во время правления Екатерины II. Первая бранная слава пришла к нему в октябре 1787 года, когда в составе 5-тысячного кабардинского войска, возглавляемого князем Иваном Горичем-Бегидовым, Измаил-бей уже в чине секунд-майора участвует в закубанских операциях против союзных туркам западных черкесов. В 1788 году князем заинтересовался сам всемогущий Григорий Потемкин – фаворит императрицы, сторонник политики присоединения к России Крыма и Кавказа. Интерес Потемкина к Измаил-бею был вызван не только и не столько его военными подвигами. Светлейший князь стремился заручиться поддержкой кабардинской аристократии для создания на Кавказе лояльного России плацдарма, что значительно облегчило бы ей борьбу против Османской империи. С этой целью Потемкин хотел создать из отрядов местных феодалов кабардинское земское войско. Во время очередной русско-турецкой войны Измаил-бей, несмотря на возможность остаться подле Потемкина, бросается в самые опасные предприятия. В конце 1788 года он принимает участие в штурме турецкой крепости Очаков и за проявленную при этом отвагу получает чин премьер-майора. После этого повышения Измаил-бей просит князя Потемкина отправить его на Север, где началась русско-шведская война за право обладания Финляндией. Удовлетворив просьбу Атажукина, Потемкин снабжает его письмом, адресованным императрице, в котором перечисляет заслуги Измаил-бея и просит «...о награждении его (Измаила) убранный камнями медалью».

Почему Измаил-бей Атажукин, несмотря на блистательно складывавшуюся карьеру, покровительство Потемкина и свой авторитет в войсках, сражающихся на Юге, стремится на далекую балтийскую войну? Наверное, уже тогда, в самом начале своей службы, и особенно во время закубанских экспедиций князь Атажукин стал понимать суть проводимой царизмом кавказской политики и не хотел быть к ней причастным. Почти год, находясь в составе русской Финляндской армии, Измаил-бей не принимал участия в делах на Юге. Однако его пребывание на шведской войне было недолгим, и, выполняя предписание, он отправляется к южным пределам империи для участия в боевых действиях против турок в составе Бугского казачьего отряда. Здесь он вновь отличился. На этот раз при штурме османской цитадели на Дунае – крепости Измаил. Его храбрость была отмечена самим Суворовым, представившим князя к награде. Турки же, потерпев поражение, вынуждены были подписать в 1791 году

Ясский договор, закреплявший за Россией право на владение Кабардой. Речь шла о фактической колонизации кабардинских земель и начале «замирения» горских народов.

Тут вот-то и понадобились услуги князя Атажукина. В 1794 году он был направлен на Кавказ с формулировкой: «...для использования в деле управления горцами».

ВОЗМУЩЕНИЕ В КАБАРДЕ

Недовольство кабардинцев и связанных с ним вооруженные выступления были вызваны проведением в Кабарде в 1793 году судебной реформы. Кавказская администрация попыталась заменить местное обычное право так называемыми родовыми судами и расправами, которые призваны были рассматривать только мелкие бытовые тяжбы и вescело подчинялись колониальному судебному органу – Верхнему пограничному суду, расположенному в Моздоке. Этот шаг вызвал в кабардинском обществе взрыв недовольства. Многие князья и дворяне под угрозой восстания требовали отменить эти новшества. Иные же открыто ушли в не покоренные еще области закубанских черкесов. Среди непримиримых противников нововведений в судебной системе

традиции давно не доверяли Атажукину и всячески стремились очернить его перед молодым государем.

ПРОЕКТ РЕФОРМЫ

По возвращении на родину князь Атажукин быстро связывается с бежавшим из ссылки братом Адиль-Гиреем и его сподвижниками – девятью князьями, решившими с оружием в руках отстаивать свои интересы, и это также не остается без внимания местной администрации. Пытаюсь как-то повлиять на складывающуюся предгрозовую ситуацию, Измаил-бей составляет для кавказского начальства записку «О беспорядках на Кавказской линии». В ней он указывает на недостатки в управлении Кабардой и дает ряд советов относительно бескровного установления в крае порядка и спокойствия. Его предложения касаются главным образом судебной реформы. Князь предлагает вместо родовых судов и расправ ввести сельские суды, в которых дела решались бы в соответствии с обычным правом и где заседали бы авторитетные старейшины и эфенди. «Записка» Атажукина представляла собой проект новой реформы, при которой сохранялся бы контроль над

Кабардой со стороны России и в то же время не ущемлялись бы права сословий.

Князю Измаил-бею не суждено было осуществить свои планы. В 1811 году он был убит Асланбеком Мисостовым – непримиримым противником России. Можно предположить, что к его смерти причастны и лица из администрации Кабарды. Высказывая передовые взгляды, он стал опасен и для тех, и для других и должен был умереть.

Планы Измаил-бея частично реализовались уже через несколько лет после его гибели, когда в Кабарде был учрежден Кабардинский временный суд, призванный блюсти права местных владельцев, причем в суде заседали представители исключительно местной аристократии, что повысило его авторитет в глазах народа.

Бесспорно, мысли, высказываемые Измаил-беом по поводу методов управления Кабардой, были для своего времени прогрессивными. Его заслуга как общественного деятеля состоит в том, что, критикуя некоторые методы колониальной политики, он твердо придерживался русской ориентации. Измаил-бей Атажукин был убежден, что только в составе Российского государства Кабарда может развиваться по пути прогресса. При этом он мечтал о самостоятельной и единой феодальной Кабарде, которая развивалась бы под эгидой российского самодержавия, и стремился внедрить среди соотечественников более высокие гражданские устои.

● Подготовил
Инал ЧЕРКЕСОВ

МНЕНИЕ



Лейла
ШАНИБА

Давайте уважать друг друга

Этой статье предшествовал ряд случаев, которые происходили со мной за 11 лет жизни в Кабардино-Балкарии. Как только появилась возможность, мы с супругом приехали из Турции на родину наших предков. Нам здесь нравится, мы любим эти места, местных жителей. Особенно мне импонирует молодежь – воспитанная, образованная, знающая свои традиции и обычаи. У меня в Нальчике свой бизнес, и я намерена жить в этом городе. Но наряду с положительным в нашей жизни присутствуют и неприятные моменты, об одном из которых я хотела бы поговорить.

Не так давно у нас украли шесть керамических ваз для цветов, стоявших возле кафе. Казалось бы, мелочь. Но это было последней каплей в веренице подобных неприятных случаев. Я уже не говорю о том, что обокрали нашу квартиру и угнали машину. Поэтому для меня стало делом принципа написать заявление в милицию. Хотя меня и убеждали, что «спасение утопающего – дело рук самого утопающего», я все-таки пошла в ближайшее отделение милиции. Так и не дождавись приглашения в кабинет, я решила обратиться к прокурору. Мной двигала лишь одна цель – чтобы официальные органы быстрее разобрались с моей проблемой. Там меня выслушали, и через час к нашему кафе подъехала милицейская машина с шестью вооруженными мужчинами. Все происходило так, словно преступниками были мы. Они вели себя вызывающе грубо, а вместо того, чтобы искать вора, потребовали мои бухгалтерские счета, налоговые документы. Их возмутило, что я обратилась к ним из-за каких-то ваз. Но я объяснила, что это дело принципа. На следующий день к нам вернулся один из милиционеров и в качестве извинения сказал: «Это не Америка и не Турция. Приветливой милиция здесь не может быть. Это – Кабардино-Балкария, и мы ведем себя так, как привыкли». Это высказывание меня шокировало. Если со мной, шестидесятилетней женщиной, так обращается молодой человек, который по долгу службы должен защищать меня, то как он относится к другим? Дело не в том, где ты живешь, а во внутренней культуре. И в Америке, и в Турции существует такая же проблема. Кражи везде происходят. И среди полицейских других стран есть грубые сотрудники. Но если в мегаполисах трудно что-то изменить, то в такой маленькой республике, как Кабардино-Балкария, где не утратились обычаи, уважение, толерантность, просто необходимо бороться с хамством. Я уверена, этот милиционер и все, что был с ним, в неофициальной домашней обстановке показали бы всю красоту традиций гостеприимства кавказских народов. Если так, то они не совсем утратили лучшие качества. Нет, не подумайте, что я хочу изменить уклад жизни здесь. Я лишь хочу призвать людей уважать друг друга. Возможно, этим молодым людям нужно объяснить, что ни при каких обстоятельствах и независимо от занимаемой должности нельзя терять человеческое лицо. А это могут сделать только их матери, жены, сестры.

Удивляет меня и то, что местные жители не любят обращаться за помощью к работникам правопорядка. Мне кажется, проблема не в самих милиционерах, а в отношении нашего общества к ним. Мы сами приучили их к такому положению вещей, когда никто не надеется на помощь с их стороны. Говоря «их», я ни в коем случае не хочу обобщать в целом всю систему. Потому что глубоко уверена: на эту службу в большинстве своем приходят ответственные, высокоморальные люди. Одно то, что они рискуют жизнью ради нашего спокойствия, достойно уважения. Мы должны доверять им. Только в этом случае милиция будет стараться оправдать доверие общества. Никогда нельзя терять оптимизм. Кстати, тот молодой человек после нашего разговора понял свою вину, и на следующий день он пришел совсем другим. Это значит, что все поправимо.

Возможно, и в Турции, и здесь, в России, труд милиционеров государство не оценивает по достоинству. И милиция работает так, как считает нужным. Но это неправильно, чувства вседозволенности у милиционеров не должно быть. Сегодня ты в форме, а завтра такой же гражданин, как и все. Когда мы поймем, что у нас одинаковые права и проблемы, наше общество станет цивилизованнее. В мире масса проблем, а мы вынуждены заниматься выяснением отношений с милиционерами, соседями, близкими. Но это наша жизнь. Какой она будет – зависит от нас.

● Фото Татьяны Свириденко



Абдуллах Берсиров. "Абрек"

У НАШИХ СОСЕДЕЙ

"Золотой ланцет" Осетии



Имя хирурга Казбека КУДЗАЕВА известно не только в Северной Осетии, но и далеко за ее пределами, включая зарубежье.

Кандидат медицинских наук, хирург высшей категории, действительный член Общества пластических реконструктивных эстетических хирургов России, Международной ассоциации эстетических и пластических хирургов, Российского астрокосмического общества – и это далеко не все о нем. Два года назад доктор Кудзаев во Владикавказе открыл собственную клинику, и география его пациентов расширяется с каждым днем.

Кудзаев стал номинантом премии «Золотой ланцет» памяти погибшего недавно известного пластического хирурга Е. Лапутина. И в категории «Пластический хирург года» он был удостоен специального приза «За активную гражданскую позицию, за мужество и самоотверженность при выполнении профессионального долга». Эту награду Кудзаев получил за лечение пострадавших от теракта жителей Беслана. Он провел более 30 операций, в некоторых случаях благодаря его усилиям и таланту удалось избежать ампутации конечностей у раненых.

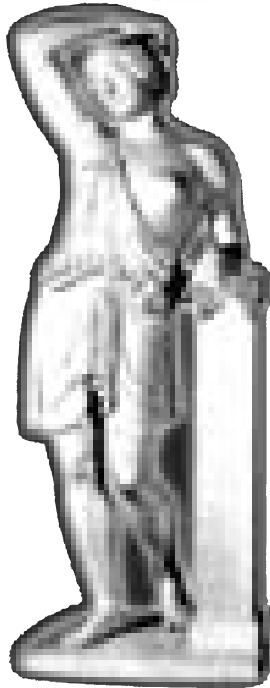
Сегодня мы публикуем советы доктора Кудзаева, специально предназначенные для женщин. Возможно, кому-то из вас они смогут помочь.

СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ ОТ ДОКТОРА КУДЗАЕВА. ПОСЛЕ РОДОВ

- Главное предназначение женщины на Земле – рожать детей.

После родов мало кто из женщин остается равнодушной к своей внешности. Подавляющее большинство испытывают настоящий шок от того, какие изменения с ними произошли. Живот, грудь, талия, ягодицы – все стало хуже, чем до беременности. За это время растягивается не только кожа, но и мышцы брюшного пресса. Живот выпячивается и провисает в виде фартука. Обычно попытки накачать пресс безрезультатны.

Такая деформация живота устраняется только абдоминопластикой. Мы сшиваем разошедшие мыш-



цы, удаляем лишний жир и дряблую кожу. Пупок также перемещаем на место.

При беременности и грудном вскармливании форма женской груди теряет былые красивые очертания. Провисание груди мы устраняем путем мастопексии – подтяжки груди. Эту операцию можно

проводить наряду с увеличением или уменьшением объема грудных желез. Нами применяются имплантаты самых передовых фирм, которые дают на свои изделия пожизненную гарантию.

Тяжелые роды нередко осложняют в дальнейшем сексуальную жизнь женщины, разрушая тем самым семейное счастье. Между тем в нашей клинике существует целый ряд интимных женских операций с целью устранения послеродовых деформаций и расстройств.

В результате тяжелых родов и некоторых гормональных изменений довольно часто нарушается функция мочевого пузыря. Такое расстройство называется стрессовым недержанием мочи. Многие считают это состояние неизлечимым. В нашей клинике эта патология лечится на самом современном уровне. Под местной анестезией через три небольших прокола проводим специальную ленту, которая надежно удерживает мочеиспускательный канал в правильном положении. Пациентка через три часа может покинуть стационар. Это вмешательство дает до 98% успеха, даже после неудачной традиционной операции.

Проводит Казбек Кудзаев и пластические операции на лице. Чаще всего это – ринопластика, а проще говоря, изменение формы носа. В основном исправление касается горбинки на спинке носа, можно уменьшить слишком большой нос или

выпрямить искривленный. Причем перед операцией пациент на компьютере может увидеть результат, которого будет добиваться хирург.

Доктор Кудзаев делает и сложные операции – травматологические и ортопедические. В них входит замена суставов, в основном тазобедренного и коленного. Не так давно он оперировал пациентку, которой было 114 лет. А самым уникальным случаем Кудзаев по праву считает лечение девушки, которая за десять дней до свадьбы получила серьезнейшие травмы в автокатастрофе. У нее было четыре перелома таза с сильным смещением обломков, также сломаны кости лицевой части черепа. И Казбек Кудзаев совершил практически чудо. На лице была проведена бесследная операция, да и свадьба состоялась в назначенное время. Причем невеста даже танцевала, только сквозь подвенечное платье слегка просвечивал аппарат, установленный хирургом, который удерживал на месте все поврежденные кости... Сейчас бывшая пациентка доктора Кудзаева счастлива в браке и даже родила ребенка, хотя такие травмы обычно лишают женщину счастья материнства.

Проводит доктор Кудзаев и благотворительные операции для детей, воспитывающихся в детских домах. Впрочем, в клинике никто, кроме него, не знает, какая из операций является благотворительной для пациента. Делается это для того, чтобы не было и намека на различное отношение к пациентам в зависимости от их благосостояния.

Как правильно измерить артериальное давление

Возможность измерить артериальное давление (АД) впервые появилась лишь в 1905 году, когда доктор Н.С.Коротков изобрел звуковой метод измерения АД, принесший ему мировую славу. С тех пор сфигмоманометры (тонометры) стали для медиков не менее нужными и привычными, чем градусники. У всех тонометров – от простейших до самых сложных – принцип действия один и тот же. Накачанная воздухом манжетка пережимает сосуды, останавливая движение крови по ним. Затем ее медленно «спускают». В тот момент, когда напор крови в плечевой артерии немного превысит давление в манжетке, первая порция крови прорвется через препятствие и ударится о стенки артерии ниже «запруженного» места, издавая характерный звук (так называемый тон Короткова), который можно услышать при помощи фонендоскопа. Давление в манжетке в это время равно **систолическому**.

По мере того как воздух будет выходить из нее, все большие порции крови начнут преодолевать «запруды». В конце концов манжетка перестанет пережимать плечевую артерию даже во время диастолы. Тогда кровь вновь заструится по ней непрерывным потоком, и тоны Короткова исчезнут. При этом показание на шкале тонометра будут соответствовать **диастолическому** давлению.

Такова теория, а как добиться результата на практике?

Для этого: сядьте на стул справа от стола, закажите правый рукав повыше (одежда не должна сдавливать руку); попросите кого-нибудь из близких надеть манжетку вам на плечо и закрепить ее так плотно, чтобы между ней и вашей кожей проходил только один палец; расслабьте мышцы, разогните руку и положите ее на стол ладонью вверх. Подсуньте под локоть кулак левой руки или небольшую подушечку, чтобы мембрана фонендоскопа как можно плотнее прилегала к максимально разогнутому локтевому сгибу; пусть ваш помощник подсоединит трубку разъемного манометра к манжетке и проверит положение стрелки: она должна находиться на нулевой отметке шкалы; попросите своего ассистента найти пульс на плечевой артерии в локтевой ямке и поставить на это место мембрану фонендоскопа; теперь ему следует перекрыть вентиль на груше и накачать воздух в манжетку, одновременно проверяя пульс на запястье и сверяясь с показаниями манометра. Заметьте цифру, после которой лучевая артерия перестала пульсировать. Когда стрелка манометра на 30 мм рт.ст. превысит этот уровень, задача выполнена – надуйте манжетку больше не нужно; ваш помощник должен открыть вентиль и

потихоньку – примерно со скоростью 20 мм рт.ст. в секунду выпустить воздух из манжетки. Услышав первые ритмичные тоны Короткова, пусть отметит уровень систолического, а при резком ослаблении вплоть до исчезновения – величину диастолического давления, округлив цифры до 5 или 0; выпустите воздух из манжетки до конца, но с плеча пока не снимайте. Подождите 2-3 минуты и опять измерьте давление, а потом сделайте то же самое снова. Наименьший результат примите за истинные показатели.

Современные электронные тонометры измеряют АД «самостоятельно», для чего необходимо положить манжетку на плечо, запястье или плечо, однако точность первых не всегда высока.

Нормальным принято считать артериальное давление в возрасте 17-20 лет систолическое 100-120, а диастолическое 70-80 мм рт.ст., у лиц 21 года и старше – систолическое не выше 140, а диастолическое – не выше 90 мм рт.ст.

Лучше исключить употребление кофе за 1 час до измерения давления, за 15 минут – не курить, исключить применение влияющих на сердце и сосуды веществ, в том числе глазных капель и капель для носа, измерять давление после пятиминутного отдыха.

Мозоль — ограниченное утолщение рогового слоя кожи, возникающее под влиянием длительного давления или трения. Мозоли

рогой кожи при лечении мозоли на кусочке лейкопластыря вырезают отверстие, соответствующее размерам мозоли, и наклеивают

Любимая мозоль

часто образуются на руках при физической работе без рукавиц и на ногах при ношении неудобной, неправильно подобранной обуви.

Мозоли, образующиеся на ногах, нередко болезненны и затрудняют ходьбу, а в появляющиеся на их поверхности трещины могут попасть микробы и вызвать развитие различных заболеваний.

Поэтому при появлении мозоли необходимо устранить причину, вызвавшую ее и, если это необходимо, удалить мозоль. Огрубевшую кожу размягчают путем ежедневного применения содовых или содержащих карбонат калия (поташ) местных ванн (1 ч. л. двууглекислой соды или 10% раствор карбоната калия на 1 л воды и немного мыльной стружки). После этого на мозоль накладывают размягчающие роговой слой средства: салицилово-мыльный пластырь, салициловый или салицилово-молочный коллодий (мозольная жидкость), настойку туи или сердцевину листа алоэ. С целью профилактики раздраже-

лейкопластырь на кожу так, чтобы мозоль находилась в отверстии. Затем на мозоль накладывают мазь или мозольный пластырь и покрывают весь участок кожи кусочком лейкопластыря. Через 24 часа размягченный роговой слой осторожно соскабливают ножницами, предварительно продезинфицированными в спирте или одеколоне; очень важно избежать порезов кожи, что может привести к инфицированию мозоли; в случае пореза кожу необходимо обработать йодом или бриллиантовым зеленым.

После удаления размягченной мозоли рекомендуется сделать компресс из питательного крема. При болезненных мозолях можно использовать сок свежего картофеля: сырой картофель моют, очищают от кожуры и протирают на терке; полученную картофельную кашку накладывают на марлю, сложенную в несколько слоев, и накладывают на мозоль, укрепив бинтом.

● Материалы полосы подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА.



Ира много читала. Мир героев книг был насыщен событиями, с ними забывалось, что в реальной жизни у нее нет даже подруги. «Так как я могу ходить с трудом и совсем мало, то учителя посещают меня на дому, - говорит Ира. - Если бы я сама могла ходить в школу, то наверняка у меня появились бы друзья. Семь лет назад я дала объявление в журнале для слепых, что ищу друзей. Откликнулись около 20 человек. Из них друзьями по переписке остались только пятеро. Но они тоже

минаю количество петель. Но это не так, - объясняет она. - Когда человек теряет один из органов чувств, обостряются другие. Чтобы хорошо вязать, не обязательно видеть, надо чувствовать. Я могу потрогать то, что другой связал, и повторить. Еще думаю научиться вышивать бисером. Но на это пока времени нет».

Недавно Ира увлеклась игрой на гитаре. Инструмент ей временно дали в школе, и теперь в свободное от домашних дел время она занимается по самоучителю. А еще пишет

ДЕТСКИЙ ОТДЫХ

Вместе весело жить - это они умеют

Оздоровительный лагерь «Баксан» славится на всю республику: кто из детей попадает сюда хоть раз, желает вернуться снова. Но в этом году многие не смогли попасть в любимый лагерь. По словам директора Хусена ДАУРОВА, они не выиграли тендер, и дети неработающих родителей к ним не придут. Конечно, они отдохнут, но в других лагерях. Объяснять эти тонкости детям бывает порою трудно.



На фото: директор лагеря Хусен Дауров и физрук Заур Утов с отдыхающими детьми

Хусен Дауров очень неравнодушный человек. Сам идет на кухню, контролирует процесс, пробу с блюдом снимает первым.

Кроме отличного питания, здесь целый день атмосфера праздника. Спортивные соревнования по футболу, теннису, бегу, кружки рисования, пения, танцев - все бурлит. Желающие могут и поработать - на приусадебном участке растут фрукты и овощи.

Старшая вожатая Зарема Гусейнова, учитель физкультуры Замир Утов, тренер по теннису Ахмед Гедгафов в один голос говорят, что не педагоги и воспитатели главные люди в лагере, а дети. Скоро в эксплуатацию сдадут и бассейн. Жизнь станет еще ярче.

Вместе весело шагать по просторам родной земли 170 детям, которые здесь отдыхают. И завтра для них всегда загадка, тайна, причём радостная тайна, потому что все взрослые, которые рядом с ними, умеют выдумывать. Их фантазия без границ дарит жизнь, полную незабываемых впечатлений.

● Мария ПОТАПОВА.

Фото Марзият Холлаевой



Веселые будни “Баксана”

СПОСОБНОСТЬ ВИДЕТЬ - ВЕЛИКИЙ ДАР

Деревья в цвету, зеленая трава под ногами, ласточка, взлетающая к небу, - не замечаемые нами мелочи. Способность видеть - великий дар, который человек оценивает по достоинству, лишь потеряв его.

Жизнь моей собеседницы Иры Богданчиковой разделена на «до» и «после». До пяти лет у нее были самые счастливые годы. Тогда она видела небо, лица родителей, смотрела сказки по телевизору, бегала, играла, в общем, была обычным ребенком. Все изменилось за считанные дни. Никто так и не понял, что же случилось. У девочки внезапно поднялась температура, она потеряла зрение и перестала ходить. Потом была реанимация, поездка в Москву. Врачам удалось поставить Иру на ноги, но вернуть зрение они так и не смогли. Так началось «после» - без игр, без общения с друзьями, без всего, к чему привыкли мы, зрячие.

«Ходить-то я могла, - вспоминает она. - Но практически не делала этого. Все были заняты другими делами. Я все время сидела или лежала, вследствие чего сильно искривился позвоночник. Так что я и сейчас передвигаюсь с трудом».

В школу для слепых и слабовидящих Иру определили поздно - в 9 лет. Опять-таки близкие посчитали, что незрячей девочке нет необходимости учиться. Если бы они тогда понимали, что это ее единственное спасение от внезапно наступившего одиночества! Ира пыталась наверстать упущенное. Она училась не только читать по системе Брайля, но и узнавать жизнь за пределами родного дома. Оказалось, в мире есть масса вещей, которые гораздо интереснее бытовых проблем. Лишенная каких-либо развлечений,

не выходя из дома. Так что моими лучшими собеседниками остаются книги. Но и здесь ее возможности ограничены. В библиотеку Иру возить некому, а так как книги, написанные по Брайлю, громоздки, не всегда удается их принести домой. «Родителям чаще всего некогда. А других помощников у меня нет. Особые проблемы у меня возникают с учебниками, - посетовала она. - Так получилось, что с восьмого класса я на четыре года ушла в академический отпуск. А потому в этом году заканчиваю только десятый класс. Из-за отсутствия учебных пособий мне тяжело готовиться к экзаменам».

Часто, когда в нашей жизни происходит что-то плохое, мы сетуем на судьбу. И забываем, что в наших силах изменить ее. Да, руки опускаются, да, хочется все пустить на самотек. Ира, как никто другой, знакома с этим состоянием. Но тем больше у нее желание жить полной жизнью.

«В моем положении главное - не сдаваться и не терять веры в себя. Я многим увлекаюсь. Развожу комнатные растения, вяжу спицами и крючком. Сейчас принесу кое-что из моих работ», - Ира встала и уверенным шагом прошла в другую комнату. «Она не любит показывать, что не видит», - увидев мое удивленное лицо, сказала мать Иры Наташа.

Взять Иру научила ее первая учительница. И в этом деле она настолько преуспела, что ее работы не раз занимали призовые места на различных республиканских конкурсах поделок.

«Некоторые считают, что я запо-

стихи. «Чтобы их могли читать все, учусь печатать на обычной пишущей машинке. Когда-нибудь я обязательно дам их почитать», - пообещала она.

Своими планами Ира делится охотно. Например, после школы мечтает поступить в Институт филологии на отделение французского языка, чтобы стать переводчиком. Одно временно заниматься я музыкальной школе и научиться играть на фортепиано. «Многим кажется, я мечтаю о недостижимом. Меня оскорбляет то, что меня считают неполноценным человеком, не способным чего-то добиться. Да, мне уже 23 года, а я еще ничего не сделала. Но я столько хочу успеть, только помочь некому. Пойти и написать заявление - тоже проблема. Но я не унываю», - улыбнулась моя собеседница. Несмотря ни на что, Ира считает, что ей повезло. По сравнению с теми, кто родился незрячим, она из детских воспоминаний знает, как выглядят некоторые предметы и какого они цвета. Ее ни на миг не покидает надежда, что зрение все-таки восстановится, и она снова увидит красоту неба, лица людей.

Ира часто видит сны. В них она умеет читать обычные книжки и ходить, как все. И только тогда она чувствует свободу. Но наступает утро и неизменно возвращает ее к реальности.

● Алена ТАОВА.

Фото Заура Жемухова

P.S.: Я уже подшивала материал, когда позвонила Ира и сказала: «Можете меня поздравить, я получила аттестат. Это еще одна моя маленькая победа».

БОЛЬ МАТЕРИ

ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

Она, кроткая и тихая, была всегда стыдлива. И в молодые годы, и позднее, когда виски покрыла седина. Замуж вышла поздно, под сорок: ухаживала за больной матерью. После ее смерти долго не могла привыкнуть к одиночеству и тишине в доме. Когда посватался пожилой человек и родственники стали настаивать на замужестве, не упиралась долго, сдалась. Ей хотелось снова хоть с кем-нибудь говорить. Видеть живого человека. Из-за продолжительной болезни матери выучиться не смогла, а без специальности куда устроишься работать? Мать не любила смотреть телевизор, он раздражал ее, и она тоже не видела в деревянном ящике друга. Включала его крайне редко.

Свадьба была скромной. Через год у нее родился мальчик. Она баловала его. И говорила с ним, говорила, говорила... Муж смотрел на нее и дивился, как мало надо женщине для счастья. Дом и ребенок. Или это много? Он не был уверен, что играет в ее жизни значимую роль. Она так безоглядно, счастливо и торопливо уходила в материнство, что он не осмеливался ее окликать, обращать на себя ее внимание.

Тихо они прожили семнадцать лет. В армию сыночка она не пустила: страшно. Все сбережения отнесла одному чиновнику, тот выдал «белый билет». Муж недовольно качал головой, но влупить ничего не сказал. А вскоре умер во сне. Заснул и не проснулся.

После его смерти хозяйство пришлось в запустение. «Золотой сыночек» не умел ухаживать за деревьями в саду, они быстро превратились в веники. Не умел следить за домом: руки были непривычны к труду, и аккуратный домик через несколько лет выглядел уже совсем плохонько. Он уходил по вечерам к друзьям и приходил за полночь веселый и счастливый. Мать ждала, ахала, охала от его жутких запахов, начинала плакать, а он, не обращая на нее никакого внимания, засыпал.

Она считала каждую копейку за проданные мешки картошки, жилеты, кофточки, носки - все считала, чтобы сбереженное потратить на него. А он все больше зверел. Алкоголь, как кислота, разъедал, разру-

шал его внешность, характер, душу. Напиваясь, он теперь буйствовал. И вся энергия, что была в нем, но так и не нашла никакого применения, бурлила, выливаясь в страшные скандалы. Он в ярости ломал стулья, опрокидывал стол и кидался на нее. На тихую, кроткую маму. Однажды соседка услышала ее пронзительные вопли. Побежала к ней - там «сыночек золотой», пьяный и багровый, избивает ее. Соседка в ужасе побежала назад и позвала своего мужа. Он увел пьяницу в его комнату. «Вызвать милицию?» - спросила соседка. «Нет, что ты, нет», - сказала кроткая старуха. «Может, «скорую»? У тебя раны кровоточат», - настаивала соседка. «Нет, сама обработай зеленой, пожалуйста. И никому не

говори про увиденное», - просто-напросто кроткая. А затем завопила: «Что-то не так у него! Ему плохо! Не так я его воспитывала. Он несчастлив. Что мне делать?» - «Да бесстыжий он, алкоголь! Зачем ты его оправдываешь?» - возмутилась соседка. А седая женщина все повторяла: «Вызвать милицию?» - спросила, чем помочь. И какая из меня мама? Ребенку плохо, а я ума не приложу, что делать...» Седые пряди упали на лицо и промокли от слез. Раны кровоточили, соседка дрожавшими руками пыталась их обработать, а вечернюю тишину села раздирали вопли седой женщины: «Любимый мой! Сыночек мой...»

● Марзият БАЙСИЕВА

“Я отдала театру жизнь и считаю себя счастливой”



Когда она говорит о театре, то мгновенно преображается: темнеют серые глаза, проникновенным становится голос, обретают красноречие ее тонкие, нервные, способные нарисовать зримую картину или сценический образ руки.

- Увлечение детей театральным искусством - это не только удовольствие, - говорит Нина ЦАРИКОВА. - Это и труд - творческий, упорный. Самодеятельный детский театр имеет свои особенности. Подростки уже на первых репетициях открывают для себя пути художественного познания мира. Задача народного театра - не готовить профессиональных актеров, а научить детей задумываться над сложными, даже философскими вопросами - взаимоотношениями людей, их характерами, подоплекой их поступков. На материале пьесы подростки учатся быть терпимыми, не кривить душой, уважать мнение другого, идти по жизни с чистым сердцем, чистыми помыслами. И потому девизом своего театра я выбрала слова М. Светлова: «Надо жить и поступать так, как будто на тебя смотрит следующее поколение»...

...Сорок лет назад в Нальчике открылся Народный театр юного зрителя. Его возглавила ведущая актриса русской труппы Госдрамтеатра им. А. Шогенцукова Нина Царикова, приехавшая в Кабардино-Балкарию в 1965 году с мужем - театральным художником И. Фаоткиным по направлению Министерства культуры СССР. Нина Ильинична, любимая ученица народной артистки РСФСР В. П. Редиха, до приезда в Кабардино-Балкарию работала в театральных коллективах Томска, Кемерово, Фрунзе, Целинограда, Петропавловска, Читы. Сыграла десятки ведущих ролей классиче-

ской русской и советской драматургии, среди них были и такие, сыграть хотя бы одну из которых является заветной мечтой каждой актрисы - Лариса Огудалова из «Бесприданницы» Островского, Маша в чеховской пьесе «Три сестры», Нина из лермонтовского «Маскарада». За два года работы в Кабардино-Балкарии Нина Царикова стала одной из любимых актрис нашей публики, и чувство это было взаимным, поэтому Нина Ильинична согласилась работать в новом качестве для самой молодой части этой публики и с юными самодеятельными артистами.

Работу в ТЮЗе Нина Ильинична начала спектаклями на героико-патриотическую тему - «Сверстники грозы» Ц.Солодаря, «Двадцать лет спустя» М.Светлова, «Я хочу домой» С.Михалкова, «За вторым фронтом» В.Собоко. Но основной темой будущих спектаклей, по твердому убеждению Цариковой, явилось становление личности. С чего начинать жизнь? Каким должен быть нравственный выбор молодого человека? Эти вопросы поднимались в спектаклях «Девочка и апрель» Т.Ян, «Мой бедный Марат» А.Арбузова, «Одной любовью меньше» А.Кузнецова. Большое влияние на работу ТЮЗа оказало многолетнее сотрудничество Нины Ильиничны с известными драматургами Андреем Кузнецовым и Сергеем Михалковым, которые присылали ей сборники своих пьес с пожеланиями удачи.

Не забывала Царикова и о самых маленьких зрителях. Вместе с Чебурашкой, Красной Шапочкой, Чиполлино и другими сказочными героями малыши открывали для себя загадочный мир, активно сочувствовали добру и готовы были бороться со злом.

Репертуар ТЮЗа включал и классические произведения. В течение двадцати лет на сце-

нах санаториев, школ и училищ, где труппы всегда были желанными гостями, шли спектакли «Медведь» и «Предложение» Чехова. За кропотливый творческий труд коллектив во главе с Ниной Ильиничной был награжден Почетными грамотами Министерства культуры КБР, РСФСР, горкома партии, горкома и обкома комсомола, ЦК ВЛКСМ, дипломами лауреатов всесоюзных фестивалей, дипломом редакции газеты «Пионерская правда», дипломом Большого театра Союза ССР, а режиссер Царикова в 1981 году была удостоена почетного звания «Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики».

Сколько ребят прошло через школу ТЮЗа - тысячи! Кто-то из них стал врачом, кто-то - офицером, музыкантом, учителем, предпринимателем. Многие связали жизнь с искусством. Среди них Валентин Тепляков - выпускник Щепкинского училища, профессор, заслуженный артист РФ, декан актерского факультета Российской академии театрального искусства (ГИТИС), Василий Рыбин - выпускник школы-студии МХАТа, ныне - московский артист театра и кино, Зейнаб Саид-заде - выпускница Ленинградского института культуры, ставшая театральным продюсером, вице-президентом Международного фонда им. К.Станиславского.

Параллельно с работой в ТЮЗе Нина Царикова успевала принимать участие в общественной жизни республики. Она была постоянным членом жюри республиканских смотров и конкурсов художественной самодеятельности, двадцать лет бесценно вела репортажи с праздничных майских и ноябрьских демонстраций в Нальчике.

Сейчас Нина Ильинична - на заслуженном отдыхе. Она не скрывает свой возраст, в этом году

ей исполняется 80 лет, но выглядит она значительно моложе. Такая же энергичная, подтянутая и элегантная, как и сорок лет тому назад. Жаль, что с ее уходом на пенсию в 1990 году ТЮЗ в Нальчике прекратил существование. А ведь он особенно нужен сейчас, в непростое наше время, когда подростки практически предоставлены сами себе.

Отвечая на вопрос, что она думает о театре, Нина Ильинична с улыбкой говорит: «Это отражение того общества и того времени, в котором он существует. Я отдала театру жизнь и считаю себя счастливой...».

В этом году на вечере, посвященном Международному Дню театра, председателю Союза театральных деятелей КБР Мухаддин Кумахов вручил старшей актрисе и режиссеру республики Нине Цариковой диплом СТД РФ в номинации «Честь и достоинство» за бескорыстное служение театру и большой вклад в развитие культуры и искусства Кабардино-Балкарии.

● **Фатима АСЛАНОВА**



кий романс» «А напоследок я скажу» я спела «Червону руту» Софии Ротару, которую выучила накануне за два занятия. За что благодарна своему педагогу из школы искусств Оксане Ромашенко.

- Ты дважды занимала первые места на Республиканском конкурсе эстрадной песни «Утренняя звезда», дважды становилась лауреатом Республиканского фестиваля «Голоса XXI века». Хотя в обоих можно было обойтись и одной победой.

- Первый раз я победила в «Утренней

года занимаюсь в студии «Арлекин» под руководством Марлены Бжинавы при Республиканском дворце творчества детей и юношества. По-настоящему петь я захотела у него. Он - мой вдохновитель. Сейчас снова вернулась в школу искусств. Почему я так часто меняла музыкальные школы? Обстоятельства были разные, но в каждой из них преподаватели дали мне бесценные знания.

- Через год ты окончишь школу. Какие планы?

- Я пока на распутье. Папа хочет, чтобы я стала экономистом. А мама - чтобы и дальше

“Фабрикантов” меня не прельщает”

«Единственная участница, которая была интеллигентна и интеллектуальна в пении», - сказала народная артистка России Наталия Гасташева, услышав исполнение песни Дианой КОЖОКОВОЙ на Международном конкурсе молодых исполнителей «Золотой голос БО-НА-МИ» имени Б.Н. Мизова, который проходил в Прильзбурске. Диана - победитель многих республиканских конкурсов исполнителей эстрадной песни. А в этом году получила диплом 3-й степени на Международном фестивале-конкурсе «Союз талантов России» в Сочи.

- Ты привыкла быть во всем первой. Не обидно, что в Сочи заняла только третье место?

- Иногда третье место бывает дороже первого. Конкурс был очень серьезным. Одно то, что председателем жюри являлся композитор Александр Журбин, говорило о его уровне. Не могу сказать, что меня засудили. Судейские баллы были вполне объективны. По моим вокальным данным я могла бы занять и первое место. Но на первом туре сказалось мое волнение. На втором я взяла себя в руки и спела так, что жюри было в восторге. Хотя на этом туре нам пришлось поменять репертуар. Вместо песни из кинофильма «Жесто-

звезде» в 13 лет. В этом году участвовала в старшей возрастной категории 16-20 лет. А мне только 15. Наверное, я хотела доказать самой себе и другим, что могу, что мои победы - это не просто удача или стечение обстоятельств, а мои заслуги.

- Когда в тебе проснулось желание петь?

- По словам моей мамы, подпевать ее колыбельным я стала с самого рождения. Это передавалось мне по наследству. И у мамы, и у бабушки прекрасные голоса. В пять лет я поступила в детскую школу искусств №1, директором которой является Ирина Мизова - замечательный человек, сыгравший большую роль в моем творческом развитии. Здесь изучали еще и английский, так что через год я научилась бегло читать по-английски и даже победила в конкурсе «Мисс инглиш». Но там я училась только до поступления в общеобразовательную школу. Мама так плотно занималась моим обучением, что меня сразу приняли во второй класс школы №2 г. Нальчика. Параллельно училась 5 лет в детской музыкальной школе №1. С 2003

развивала свой певческий талант и поступила в Гнесинку, на эстрадно-джазовое отделение. А пока я счастлива тем, что Наталия Гасташева согласилась заниматься со мной. Откровенно говоря, классика мне ближе посылы. После конкурса в Сочи были предложения участвовать в различных телевизионных шоу-конкурсах. Но судьба, допустим, «Фабрикантов» меня совсем не прельщает. В июле мы всей семьей побывали в Москве, хотели встретиться с некоторыми мэтрами российской эстрады и поговорить, как и где продолжить образование. Но лето - время отпусков, и никого из них в городе не оказалось. Зато встретились с нашей давней знакомой Катей Лель. Ее сестра Ира в свое время давала мне частные уроки. Тогда она мне очень помогла, и с ее легкой руки у меня теперь все получается. В Москве звукорежиссер Кати записал на диск четыре песни в моем исполнении и остался доволен. С ней же снялся в передаче «Жизнь прекрасна» Михаила Швыдкого. Запись шла три часа, но царившая в студии атмосфера никому не давала скучать.

● **Алена ТАОВА**

Новая звезда на поэтическом небосклоне

Однажды три года назад я увидел сон, настолько яркий и реальный, что до сих пор помню его малейшие детали.

В том сне я услышала мелодию песни, и она продолжала звучать для меня наяву. Проснувшись, я бросился к пианино и подобрал аккомпанемент. И вот моя комната наполнилась звуками мелодии, услышанной во сне, но текст той песни я не вспомнил. Поэтому стал искать подходящие слова.

Я перелбрал много стихов, но ни у кого не нашел ничего подходящего. И вот однажды купил маленькую книжечку стихов Любы АХМАТОВОЙ и там на 59-й странице обнаружил то, что искал так долго! Стихотворение называлось «Къынын эди» («Было трудно»), написано оно было в 1994 году.

Творчество Любы Ахматовой полностью подходит под определение, что в стихах словам должно быть тесно, а мыслям - просторно. В своей поэзии она воспеваает горы, реки, озера - всю природу нашего прекрасного края и своего родного селения Былым. Многие свои строки Люба посвящает солнцу, луне, звездам, но самое главное - в стихах она выражает свои самые сокровенные переживания.

Произведения выпускницы филологического факультета КБГУ публиковались в республиканских газетах, в журнале «Минги Тау» и «Рюк», а в 1998 году издательство «Эльбрус» выпустило новый сборник молодой балкарской поэтессы «Акь ташла» («Белые камни»), состоящий из 83 стихотворений. Творчество Любы Ахматовой настолько музыкально и поэтично, что оно вновь вызвало у меня желание написать песни на два ее стихотворения «Любовь» и «Песнь совы в тревожную ночь», и, наверное, это только начало.

Можно с уверенностью сказать, что на поэтическом небосклоне возшла новая звезда - молодая поэтесса Люба Ахматова, и пусть звезда эта никогда не погаснет! В добрый путь, Люба!

● **Абду-Ганар АЛИШЕВ**



МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

ПОЧЕМУ ВРЕМЯ ЛЕЧИТ ТАК МЕДЛЕННО?

Здравствуйте, читатели «Горянки»! Помогите мне разобраться в проблеме. Дело в том, что я не могу забыть парня, который поступил со мной нехорошо. Мы встречались, я ему верила. Оказалось, он мне врал, это я узнала слишком поздно. Говорил, что любит, может, и любил, но при этом рассказывал нелепые истории о своей жизни. Конечно, он не был обделен вниманием девушек, но и здесь он умудрялся преувеличивать свои заслуги. Хотя дело не в этом. Я была зла на него за наглую ложь, за вечные выдумки, и мы расстались. Но я до сих пор его люблю и не могу забыть. Часто

думаю: если бы он захотел вернуться, попросил бы прощения, то я, наверное, простила бы его, смогла бы дать ему еще один шанс... Не знаю. Знаю только одно: я без него очень скучаю, постоянно думаю о нем. Когда встречались, еще тогда я чувствовала, что он – тот самый, моя половинка. Что мне делать? Он звонил изредка, а я категорически отказываюсь встречаться. Давно поняла, что его надо позабыть, а вот сердце не может понять... Я в замешательстве. Как запретить себе думать о нем? Говорят, время лечит, но что-то очень медленно и болезненно.

Зульфира Н.

НЕ ВИЖУ НИЧЕГО ПОСТЫДНОГО

Я сделала большой шаг вперед к взрослой жизни, так как начала работать и принесла в дом свою первую зарплату – 500 рублей. Сейчас большинство молодых людей отдыхают, а я работаю и ничуть не жалею об этом – ведь я помогаю родителям. Я убираю дом для одной семьи, которая живет в Нальчике, плату получаю ежедневно. Семья очень хорошая, я стараюсь работать безупречно. Не ношу униформу, когда делаю уборку, на мне банальные джинсы и футболка. Что касается самой работы – нельзя сказать, что это легко, но и не так трудно, как кажется на первый взгляд. Можно сказать, что это обычная уборка, но только в чужом доме, и здесь я должна работать лучше, убирать чище. Проще говоря, работать надо быстрее, но эффективно и качественно. Не вижу ничего зазорного в том, что я убираю чужой дом, и не стыжусь этого. Считаю, что каждая работа должна цениться и заслуживает уважения. То, что я там работаю, знают только мама, брат и подруга, которая и нашла мне эту работу. На секретности настояла мама. Она боится, как на это отреагирует отец, когда узнает. Остается надеяться, что он спокойно выслушает все те аргументы и доводы, которые я подготовлю к его приезду. Ведь нам деньги нужны, так почему бы мне не принять столь сильное участие в их зарабатывании?

И. К., г. Чегем

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru

РЕДАКЦИЯ СОХРАНЯЕТ СТИЛЬ АВТОРОВ

НАДО ЗНАТЬ, КУДА ИДЕШЬ

Каждый человек появляется на свет, чтобы пройти свой путь к определенной цели. Для этого ему необходимо получить образование, во всяком случае, какой-нибудь социальный опыт. Так устроен мир. Человек, начиная с дошкольного образования, проходит целый ряд ступеней для получения определенной специальности и соответствующей работы, без которой трудно устроить свою дальнейшую жизнь. Многие думают, что на поступлении в учебное заведение их миссия

завершается, они могут раз в неделю посещать некоторые лекции, но это не так. Пропуская занятия, они получают незачеты, появляются проблемы. Когда все отбывают, они остаются на осень. Не многие разделяют мое мнение, в основном считают, что учеба – не одно из самых важных достижений в жизни и мало что от нее зависит в дальнейшем. Многие думают, что важны не знания, а оценка. Но нельзя забывать, что знание своей профессии – залог востребованности

в данной сфере. Некоторые выбирают профессию исходя из того, чтобы сильно не утруждаться. Для меня самое главное сейчас в жизни – это учеба. Я хочу работать по своей специальности, хочу помогать людям. Поэтому не зря выбрала отделение социальной работы. После окончания учебы думаю работать в Департаменте или в Пенсионном фонде.

Виктория МАЛОЕВА,
педагогический
колледж КБГУ

НЕУЖЕЛИ И ВПРЯМЬ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ?

Дорогая «Горянка»! Хочу рассказать тебе и твоим читателям историю, которая не дает мне покоя уже несколько лет. Наверное, потому, что я привыкла делать из всего выводы, а тут не получается.

В школе со мной училась одна девочка. Мы с ней не были подругами, но о ее безудержной и на первых порах безответной любви знали все. Парень особого интереса к ней не проявлял; как ко всем, так и к ней относился. И она схитрила: соблазнила его и заставила на себе жениться. Естественно, все ее осуждали, а она смеялась: «Иначе бы он на мне не женился». И представьте себе, у них сейчас прекрасная семья, ребенок пяти лет, они счастливы.

Теперь о том, что меня мучит. Правильно ли она поступила? Я не понимаю и категорически не принимаю ее действий, так как они унизили меня. А с другой стороны, она его так любила, что всю жизнь была бы несчастлива, если бы он женился на другой. Так как было бы лучше: оставаться гордой, но несчастливой или же поступиться девичьей честью, чтобы не упустишь свое счастье? А ведь, поверьте, они действительно счастливы! Пожалуйста, поделитесь своими мнениями, иначе эта история будет вечно в моей беспокойной голове.

Марина БАТЬЯРОВА,
Баксанский район

ЗРЯ НЕ ПОСОВЕТУЮ

ГДЕ ВОЗМОЖНА ЛЮБОВЬ, ДРУЖБЕ МЕСТА НЕТ

Милая Ася Дугулубова, которая спрашивает, возможна ли дружба между парнем и девушкой. Хочу тебе сказать: нет и не может быть такой дружбы! Я никогда не верила в подобного рода отношения и никто не сможет меня убедить в этом. Соглашусь, мужчина и женщина – как кошка с собакой: вечно гонятся друг за другом и редко безут вместе. На столько они разные, что могут быть либо все друг для друга – то есть парой, либо никем. В противном случае они обманывают друг друга. Да,

возможны приятельские отношения, даже не отрицаю существование более крепких и близких связей, как у тебя с твоим «другом». Но если покопаться в глубине души, в затаенном уголке сердца одна сторона (в твоем случае – он) окажется небезразлична к другой. Конечно, можно вечно прятать свои истинные чувства, притворяясь настоящим другом. Может, это даже лучше для любящего человека, чем признаться и лишиться возможности хотя бы видеть свою любимую, быть рядом с ней.

Но это мало напоминает настоящую дружбу, где обе стороны получают взаимные выгоды и беззаботное счастье. В данном случае он одновременно счастлив и несчастен. Так что я бы на твоём месте выбрала одно из двух: присмотрелась бы к нему получше и дала ему шанс (вдруг не только он влюблен, а ты не знаешь?) или рассталась бы с ним – будет лучше, если один раз настрадаетея и успокоится, чем потом мучиться всю жизнь.

Майя ДЫГОВА

● Материалы полосы
подготовила
Залина АФАУНОВА



Она обожает винтаж и холодна к классике



Илана ШОМАХОВА – 22 года, обладательница титулов "Первая вице-мисс "Русское радио – Нальчик"-2006" и "Мисс "Интермедиа" всероссийского конкурса "Краса России-2006". В качестве модели агентства "Нефертити" принимала участие в фольклорно-молодежных фестивалях во Франции и Италии. Была "лицом" магазинов "Подיום" и "Gade". В этом году закончила Северо-Кавказский государственный институт искусств по специальности "менеджер культуры".
 Входила в состав жюри конкурса "Мисс "Русское радио – Нальчик" -2007", в настоящий момент занимается организацией конкурса продюсерского центра "Гамма" "Мисс КБР-2007", проведение которого планируется в сентябре этого года.

- Илана, что вам больше нравится: участвовать в конкурсах или организовывать их?

- Участвовать приятно, а организовывать очень интересно. Я всегда хотела заниматься этим видом деятельности и рада, что моя мечта осуществилась, в чем большую помощь мне оказывает собственный опыт участия в конкурсах красоты.

- С чего начинался ваш путь в индустрию красоты?

- Начиналось все довольно прозаично. Я всегда была высокой (сейчас мой рост 177 сантиметров), и хотя не могу сказать, что каким-то образом комплексовала из-за этого, но в старших классах поняла, что начинаю сутулиться. Чтобы бороться с этим недостатком, я записалась в модельную школу "Нефертити" и после первого показа поняла, что мне это нравится. Однако на свой первый конкурс красоты, честно сказать, я пошла только благодаря нажиму со стороны. Но уже после первого

отборочного этапа у меня появился азарт и стремление дойти до конца, чтобы узнать свой потенциал и понять, на что я способна. Когда я стала вице-мисс, то директор "Красы России" Татьяна Андреева, присутствовавшая в жюри, пригласила меня представлять нашу республику на своем конкурсе, что, не скрою, было очень приятно.

- Как вам удается сохранять модельные параметры?

- К счастью, в связи с особенностями конституции полнота мне не грозит, чем я и пользуюсь в полной мере: ем много и все подряд. Но, естественно, это не отменяет необходимости поддерживать физическую форму и быть в тонусе. Три раза в неделю занимаюсь в тренажерном зале "Олимп" спорткомплекса "Олимпийский".

- Охарактеризуйте свой стиль.

- Определенного стиля у меня, наверное, пока нет. Однозначно могу сказать, что классический стиль, возможно, в силу возраста пока не воспринимается мною органично. Очень люблю одежду в спортивном стиле, люблю романтический стиль и просто обожаю винтаж.

Если говорить о брэндах, то мне очень нравится "Mehx" за легкость и динамичность и местная дизайнерская группа "Paradise for sinners". А еще по части одежды мне помогает мама, которая хоть и не является профессиональным дизайнером, но многие из сделанных ею вещей составляют гордость моего гардероба.

- Какой предмет одежды или аксессуар для себя вы исключаете полностью?

- Никогда ни при каких обстоятельствах не надену обувь на танкетке. Хотя признаю, что она удобная, стильная и на многих девушках великолепно смотрится, но, как говорят англичане, it's not my cup, то есть это просто не мое.

- У вас очень красивая и очень большая сумка. Это дань моде или неизменная привязанность?

- Я люблю большие сумки за то чувство комфорта, которое они дают. Как я часто говорю, в них помещается вся моя жизнь. Особенно сейчас, когда я занимаюсь организацией конкурса и вожу много вещей и документов, а в дни тренировок и свои спортивные принадлежности.

- Какие предметы в своих сумках вы носите постоянно?

- Блеск для губ, которому я всегда отдаю предпочтение перед помадой, духи (сейчас "Prada", до этого были "Dolce & Gabbana", вообще я люблю холодные запахи), телефон и крем для рук на водной основе "Чистая линия с лепестками роз": пробовала много разных кремов, но остановилась на этом.

- Декоративной косметикой пользуетесь?

- Практически нет. А из средств по уходу любимым и единственным является масло для тела "Johnson" baby".

- Ваш комментарий высказывания немецкого писателя XIX века Теодора Фонтане: "Красота порождает самоуверенность, а кто страдает самоуверенностью, тот неблагоприятен и неверен".

- Во-первых, красота порождает не самоуверенность, а уверенность в себе - качество, необходимое каждому человеку, тем более девушкам, для полной реализации себя как личности во всех сферах. А во-вторых, считать, что внешность и качества характера прямо пропорционально связаны друг с другом, по меньшей мере ошибочно.

- Илана, сейчас время отпусков. С учетом своего опыта поездок дайте нашим читательницам совет: как выглядеть хорошо в дороге?

- Пить большое количество воды, лично я очень люблю "Аква минерале" без газа, запастись увлажняющими салфетками и взять с собой лосьон. По секрету скажу, что самый лучший – это "Garnier".

Шик в оправе

Давно миновали те времена, когда от солнцезащитных очков требовалась только функция защиты от ультрафиолета. А уж в этом году аскетичный минимализм в дизайне очков полностью утратил свои позиции. Снова в моде крупные оправы, яркие краски, броские детали: стразы, кристаллы, драгоценные камни, дерево и даже мех.



Гламур в коллекциях солнцезащитных очков выражается в выборе самых красивых и качественных материалов, богатстве и изысканности отделки, в преобладании модных расцветок. Очки давно перестали быть незамысловатым аксессуаром и стремятся привлечь к себе как можно больше внимания. Большие и средние размеры, необычные формы, яркие цвета, блеск золота и платины, прозрачные и плотные пластики, кость, мех - фантазии современных оптиков позавидует любой ювелир.

В моде лета-2007 очки в духе 60-х годов, крупные, круглые с контрастными или массивными оправками, прямоугольные или даже прозрачные, плотные прилегающие, "защитные", очень актуальные в больших промышленных городах.

Более легкий вариант очков с тонкой металлической оправой или обтекаемые "авиаторские модели" также напоминают ретро-стиль.

Чтобы подчеркнуть летнее настроение и быть на пике моды, просто необходимо обзавестись очками с каплевидными стеклами, которые могут быть зеркальными, цветными или тонированными в металлической, черепаховой или пластиковой оправе.

Но, безусловно, самыми ультрамодными и экстравагантными моделями являются оправы очков для активного отдыха и спорта. Современных модников привлекает и необычная форма таких оправ: она должна быть прилегающей или, иначе, обтекаемой и многофункциональной - многие производители делают спортивные оправы со сменными стеклами. К тому же спортивные очки отличаются такие параметры, как гибкие модифицируемые переносицы, особая геометрия оправ и стекол и повышенная прочность.

Дезодоранты в виде спрея эффективны при повышенном потоотделении. Они дарят приятные ощущения прохладной свежести, но не всегда подходят чувствительной нежной коже, склонной к аллергическим реакциям.

В мире дезодорантов

Стики, выпускаемые в форме карандаша, удобны в поездках: не разольются, не рассыплются и не займут много места в багаже. Они, как и шариковые аналоги, редко вызывают раздражение, хотя чрезмерное увлечение ими может привести к сухости кожи.

Део-гели и део-кремы наиболее эффективны, но дороги. Они отлично смягчают кожу, и их действие бывает пролонгированным.

Парфюмированные душные тальки превосходны для летних вечеров. Ими покрывают не только подмышечные впадины, но и зону декольте - кожа выглядит атласной, а на нарядах не появятся полукружные разводы. Правда, део-тальки не подходят для слишком сухой кожи.

Добавки-отдушки, применяемые в дезодорантах-парфюмах, не отличаются от тех, которые добавляются в мыло, кремы и духи. Они очень слабо воздействуют на потовые железы и на бактерии, и правильнее их относить к разряду легких духов. Их выбирают те счастливые дамы, которые не страдают от обилия и запаха пота.

Обладающий бактерицидными свойствами спирт входит в состав многих средств защиты от пота: чаще всего он является ингредиентом твердых дезодорантов. Существенный недостаток спиртосодержащих препаратов - способность обезжиривать кожу, а потому при длительном применении такие дезодоранты вызывают сухость и раздражение подмышечных впадин. Если дезодорант включает спирт, то желательно, чтобы он был обогащен растительными компонентами, успокаивающими кожу и нейтрализующими раздражения.

Антиперспиранты значительно

уменьшают потоотделение. Входящие в них органические соли алюминия и цинка частично закупоривают выводные протоки потовых желез, чем и снижают количество выделяемого пота приблизительно в два раза. Однако нормальной микрофлоре кожи необход-

димо потоотделение - иначе кожный покров лишится естественной защиты, поэтому лучше отдать предпочтение дезодорантам-антиперспирантам с двойным эффектом - уменьшением потоотделения и уничтожением микробов.

Какое бы средство вы ни выбрали, помните, что с духами сочетаются только дезодоранты без запаха. Но если вы все-таки совмещаете ароматизированные дезодоранты с духами, то они должны быть одной и той же серии, так как смешение запахов не только отпугнет окружающих, но и может спровоцировать рост бактерий.

И напоследок хочу сказать: если вам все же не удается избавиться от пота и запаха при помощи гигиенической косметики, то следует обратиться к врачу. Такое заболевание, как гипергидроз, связанное с обильным потоотделением, нередко указывает на нервные и эндокринные нарушения, а также является симптомом нарушения обмена веществ.



● **Материалы полосы подготовила Наталья ПЕЧОНОВА. Фото Татьяна Свириденко**

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

Ищите книгу, чтение которых стоило бы разговора с философом



На вопросы рубрики «Читатель недели» отвечает писатель, переводчик, радиоведущая программы «Читаем с Людмилой» Людмила ГУРОВА.

кую найдете, и окунайтесь в мир того русского языка, на котором и о котором так много говорили любимые читателями «Горянки» классики. Это действительно книги нового поколения писателей для новых читателей.

Если говорить о семейном чтении, полезном для больших и маленьких членов семьи, во все дома принесла бы я книги Тамары Крюковой. Очарованию ее таланта, фантазии и пера действительно все возрасты покорны.

Говоря о своей любимой книге, я могу сказать только о той, с которой пока, на данный момент, не могу расстаться, то есть отнестись в тот самый именитый фонд. Это «Зеленая миля» Стивена Кинга. Нет, я ее не перечитываю! Один раз читаю книгу так, что в любой момент могу найти тот эпизод, который будет нужен. Именно с ней не могу пока расстаться. Среди справочников и словарей, сплошной иностранщины единственная художественная книга.

2. Что читаете сейчас?

Это и гламурные романы (да-да, ведь они часть нашей большой общей жизни, их заказывают наши читатели), это и новейшие детские книги (а как же руководить детским чтением иначе?), это и серьезные книги о детях-индиго (это то поколение, которое только рождается, дети миллениума и после, которые изменят облик земли), это лучшие книги моих современников.

Нобелевский лауреат Сарамаго выдал новейший роман (от него уже как бы не ожидали потрясения или открытий – человеку не просто за 80, ему под 90), Мария Семенова создала не только прославленного фильм «Волкодава», но и выдала уже две книги из эпопеи «Кудеяр».

А буквально месяц назад вышла совсем новая книга «Там, где лес не растет». Знаменитый пермяк А.Иванов («Географ глобус пропил», «Сердце Пармы»), «Общага-на-крови» и др.) ослеслвил читателей романом «Блуда и Мудо».

Из он-лайн магазинов жду книги, которые, как правило, в наших магазинах и не появляются. В частности, впервые вышедший на русском сборник Джойои (он по рангу как бы американский министр культуры, но при этом невероятно интересный человек) с параллельными текстами.

Вот все это и более того (книги покупаются почти ежедневно) плюс журналы — потому что жить нужно здесь и сейчас.

И еще — ожидание. Оно уже томительно-мучительным становится. И наступить должен восторг (или слезы?), когда пройдет мировая премьера последней книги о самом замечательном мальчике-волшебнике всех времен и народов Гарри Поттере! Хотя дети России получат ее в начале декабря, скорее всего, я получу ее на языке оригинала в день премьеры. И не спешите осуждать мои вкусы. Да, читатель пристрастен! Да, он не может быть другим! Да, он должен быть таким! И дай Бог каждому писателю именно таких читателей.

Ну и, конечно, у меня на столе время от времени появляются мои переводы, мои книги (моно и в соавторстве).

3. Книги, которые вызвали разочарование.

Они были, есть и будут всегда, но поскольку я считаю, что у меня есть литературный и художественный вкус, то я умею выбирать книги, чтобы не тратить свою единственную и неповторимую жизнь на чтение книг, которые можно НЕ читать. Ибо сказано: ищите книг, чтение которых стоило бы разговора с философом, и ищите людей, разговор с которыми стоил бы хорошей книги. На том стоим.

P.S. Разрешите пригласить читателя газеты в Библиотеку семейного чтения (ул. Шогенова, 6) за книгами в именитый фонд «Людмила».

● Подготовила Наталья ПЕЧОНОВА.

УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

Утюги, предлагаемые потребителям сейчас, во много раз превосходят старые конструкции – с их помощью процесс глажения стал быстрым и легким, а современные технологии дают гарантию того, что жилье никогда не пострадает от пожара. Познакомимся с некоторыми технологическими тонкостями.

По подошве встречаются, или с легким паром!

Важнейшей деталью любого утюга является подошва, так как она непосредственно соприкасается с тканью. Соответственно, чем лучше материал, из которого изготовлена подошва, тем бережнее ее воздействие на одежду. Подошву изготавливают из различных материалов: алюминия (самое дешевое покрытие), нержавеющей стали, тефлона, керамики и металлокерамики и титана. Наилучшим скольжением при низких температурах обладают подошвы с тефлоновым покрытием. Такими утюгами предпочтительно гладить синтетические ткани. Наилучшим скольжением при высоких температурах обладают подошвы с керамическим покрытием. Самые высокие прочностные свойства имеют подошвы с титановым покрытием. Их просто невозможно поцарапать, поэтому титановые покрытия имеют самые дорогие и престижные модели утюгов.

В современных конструкциях утюгов предусматривают традиционное горизонтальное и вертикальное увлажнение. При вертикальном увлажнении пар из отверстий в подошве выбрасывается вбок на вертикально развешенные ткани (утюг находится на весу). Вертикальное увлажнение позволяет гладить одежду на плечиках и тяжелые шторы, не снимая их с карнизов. Можно обрабатывать мебель с тканевой обивкой. Пар отлично освежает вещи, удаляет пыль и запахи, устраняет замны на ткани.

Некоторые типы тканей боятся воды и их нужно гладить сухими. Современные утюги даже при наличии воды в паровлажателе позволяют гладить в низкотемпературном режиме без риска попадания капель на ткань.

Систему защиты от попадания капель воды называют «противокапельной системой» («Капля-стоп», «Aqua-Stop»).

На удобства пользования существенно влияют различные конструктивные мелочи: желобок вдоль края подошвы позволяет прогладить ткань под пуговицами, небольшие бугорки на поверхности подошвы помогают легко разглаживать даже неподатливое и пересушенное белье.

Некоторые утюги идут в комплекте со специальной подставкой, к которой и подводится электричество (подобно электрочайнику без шнура). Помимо отсутствия мешающего шнура, у такого подхода есть и другие преимущества – например, безопаснее, выне подставки утюг не греется. Но это же является и недостатком – утюгом нельзя пользоваться непрерывно, его приходится время от времени ставить, причем не куда попало, как проводной, а на подставку.

В магазинах столицы республики представлен огромный ассортимент утюгов, в том числе со всеми вышеперечисленными и иными технологическими особенностями, на любой вкус и кошелек.

Большинство приборов, продаваемых в «Норд-Сервисе» по улице Осетинской, изготовлены немецкими фирмами. «Браун» представлен моделями за 1300, 2100 и 2700 рублей. «Бош» можно приобрести за 1700-1800 рублей. Голландские «Филипсы» предлагаются по цене от 1700 до 2900 рублей. «Тэфаль» с антипригарным покрытием стоит 1750 рублей.

Торговый центр «Караван» по улице Чернышевского предлагает следующие утюги. «Бинатон» можно приобрести по цене от 595 до 1040 рублей, утюг этой же фирмы стоит 570 рублей. «Браун» обойдется своим потенциальным покупателям от 1610 до 2730 рублей. «Мулинекс» стоит 775 рублей. Достаточно широко цены варьируются на утюги фирмы «Филипс»: в зависимости от количества функций их можно приобрести за 775, 1220, 2505 и 2890 рублей. Если вы решите приобрести утюг в ночное время суток, то вам положена пятипроцентная скидка. Кстати, самый дешевый утюг производства компании «Ролсен» стоит 470 рублей, но это не самая низкая цена в городе.

В торговом центре «Поиск» утюжок «Ирит» можно купить всего за 299 рублей, но, конечно, продукты более известных торговых марок стоят дороже. «Филипсы», «Сименсы» и «Мулинексы» стоят от 1100-1500 рублей до 3-4 тысяч. По словам консультантов «Поиска», одной из лучших моделей магазина является «Браун» (2590 рублей) с автоматическим отключением подошвы, системой «капля-стоп», самоочищением от накипи и функцией вертикального отпаривания и глажки.

В магазине «Техномир», расположенном на улице Горького, самый дешевый утюг «Атлант» стоит 750 рублей, самые дорогие модели «Филипса» - 2500 и 3400 рублей. За столь немалые деньги вторая модель предлагает 6 режимов глажки, сброс накипи, антипригарное покрытие, вертикальную глажку и направление пара в трех режимах.

● Нина ПОРОХОВА



1. Ваши любимые книги?

Наконец-то пригласили меня в эту рубрику! Однажды назвав себя профессиональным читателем, не оставила себе путей к отступлению и с тех самых пор стараюсь соответствовать.

Люблю книги. Все и разные. Ведь человек делается умным, много читая. Другого способа пока нет. И, например, когда читала «Русское stacko британской матери» Липскерова, не могла и думать, что рядом может лежать другая книга. Но пришел новый день — принес новую пищу, не только из духовки, но и духовную. «Плач к небесам» Райс. Останавливается дыхание, а душа песней невесты красоты очарована.

А совсем недавно мир открыл нового испанца. Пиноль — запомните это имя. Антрополог по профессии и совершенно молодой человек, он вдруг написал романы. Они вышли буквально один за другим, вызвали бурю чувств и споров в мировой литературе, переведены на десятки языков. На первое место я бы поставила второй роман «Пандора в Конго».

Друзьям говорил: прочитайшь — проверю, как понял (там персонажи с «говорящими» именами, независимо от того, на каком языке читаешь). Первый роман «В пьянящей тишине» как бы не оправдывает романтического названия — перед ним меркнут все ужасы и триллеры. Но он выворачивает во внутреннее «Я», куда человек не часто рискует заглянуть.

В новейшей русской литературе появилось трепетное имя — Алексей Лаптев. Какие книги! Хоть «Сумерки», хоть «Пурпур» - да берите любую, ка-

Сладкое настроение

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

«Уважаемая «Горянка», хочу поделиться с любителями вкусно поесть своим сладким рецептом. Он так прост и доступен, что не потребует особых усилий. Зато доставит массу радости вашим близким и родным. Уверена, перед моим пирогом никто не устоит, даже те, кто активно худеет. Но прежде чем предлагать рецепт, хочу поделиться небольшим кулинарным секретом. Чтобы дрожжевое тесто хорошо подходило, на кухне ни в коем случае не должно быть сквозняков.

Рахима ШАПСИГОВА, выпускница педагогического факультета КБГУ».



выпекания слегка смазать растительным маслом и присыпать сухарями. Выложить в нее получившуюся массу, сверху украсить дольками мандаринов. Выпекается около 1 часа.

● Подготовила Алена ТАОВА

ЗАПЕКАНКА С МАНДАРИНАМИ И ИЗЮМОМ

Вам понадобится: 125 г сливочного масла, 2 яичных желтка, 2 стол. ложки сахара, щепотка соли, 1 неполный стакан муки, 3 мандарина, 70 г изюма, 1 чайн. ложка растительного масла, 1 стол. ложка панировочных сухарей.

Способ приготовления: взбить миксером сливочное масло с желтками, сахаром и солью. Добавить просеянную муку, перемешать. Мандарины очистить, разобрать на дольки. Несколько долек отложить, а остальные добавить в тесто вместе с изюмом и перемешать. Разогреть духовку до 180 градусов. Форму для

● Фото Татьяны Свириденко

ОПРОС

Что бы вы изменили в облике Нальчика?

Клара КАЛМЫКОВА, директор Республиканского дворца творчества детей и молодежи:

- Мне хочется, чтобы наш дворец творчества был самым красивым центром для детей республики. А для этого его необходимо отремонтировать. Что и обещал сделать Президент республики Арсен Каноков, побывав у нас. Хотелось, чтобы и фасад соответствовал названию «дворец». В общий вид прекрасно вписался бы фонтан. Еще наши воспитанники остро нуждаются в том, чтобы возле нас построили подземный переход. Детям нелегко переходить дорогу, где такое интенсивное движение.

Арсен БАЛКАРОВ, заместитель директора «Горзеленхоза»:

- Я бы изменил уровень культуры людей. Чтобы они переживали за свой город и относились бережно к тому, что уже сделано. Мы, как говорится, без перерыва и выходных облагораживаем облик Нальчика, а находятся такие, которые вытаптывают газоны, срывают цветы. Мы же ради них и стараемся!

Ирина СУДАКОВА, учитель начальных классов гимназии № 13 г. Нальчика:

- Хочется, чтобы в нашем районе вместо кинотеатра «Аврора» построили спортивный комплекс с бассейном и тренажерными залами. Это здание давно устарело и никакой пользы не приносит населению. Кинотеатров в Нальчике достаточно. А вот детям негде заниматься спортом.

Мадина ХОЧУЕВА, домохозяйка:

- Сейчас в городе происходит много изменений, чему я очень рада. Нальчик и так красивый город, а теперь будет самым-самым. Но я бы больше внимания уделила и отдаленным районам, как, например, Александровка. У нас нет ни одного благоустроенного сквера, где мы могли бы отдыхать с детьми. Нет и игровых площадок. Приезжать в центр города по вечерам мы не можем. Получается, одним – все, а другим – ничего. Еще я бы совсем снесла или отреставрировала старые и полуразрушенные здания. Они портят общий вид города.

Лена СОКОЛОВА, студентка КБГУ:

- В облике Нальчика мне нравится все. Но мне кажется, у нас очень мало фонтанов. А они спасают от летней жары. Еще в каждом районе построила бы спортивные комплексы и бассейны. Я люблю плавать, а в «Олимпийский» летом можно попасть только рано утром. В остальные часы – аншлаги.

● Подготовила Алена ТАОВА

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН 21.3-20.4
Вы бодрый и полный оптимизма. Самые время направить силы на решение дел, требующих повышенного внимания. К середине недели вы разберетесь с проблемами. Уделите внимание своей второй половинке. Проведите выходные вместе. И решите семейные неурядицы.

ТВ-Овны: Расселл Кроу, Виктория Толстогоанова.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5
Самое важное – крепкий и здоровый сон. Спокойное начало недели поможет вам набраться сил. И со среды вы уже можете принимать активное участие в общественной жизни. Что, впрочем, может вызвать ссору с супругом. Так что сильно не увлекайтесь.

ТВ-Тельцы: Татьяна Толстая, Андре Агасси.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6
Любая самая сложная задача вам нынче по плечу. Фантазируйте, ищите творческие подходы, и удача у вас в кармане. А вот в конце недели устройте себе «разгрузочный» от работы день. И уделите внимание своему здоровью. Подышите свежим воздухом и не отказывайтесь от фруктов.

ТВ-Близнецы: Пол Маккартни, Евгения Симонова.



РАК 22.6-22.7
Купите то, о чем мечтали! В следующие дни у вас не будет времени отвлекаться на приятные мелочи. Потребуется большая сосредоточенность на работе. Не суетитесь, не отвлекайтесь на суетные разговоры. Опирайтесь на свой личный опыт.

ТВ-Раки: Константин Райкин, Памела Андерсон.



ЛЕВ 23.7-23.8
Вот и наступила ваша минута славы! Чтобы она продлилась как можно дольше, трудитесь. На время забудьте о личной жизни. Вторая половина поворчит, но, увидев вашу новую зарплату, успокоится. Не ограничивайте себя в еде. Вам как никогда нужны силы.

ТВ-Львы: Сергей Брилев, Джерри Холливел.



ДЕВА 24.8-23.9
Не отказывайте себя в общении с любимым(ой). Кадровые перестановки на работе могут сбить все ваши планы, и вы будете вынуждены засиживаться допоздна. А в воскресенье начальство способно вдруг отправить вас в командировку.

ТВ-Девы: Ричард Гир, Ангелина Вовк.



ВЕСЫ 24.9-23.10
Самое время дать новый толчок развитию ваших старых отношений. Появится возможность взглянуть на любимого другими глазами. Постарайтесь уделить ему максимум внимания даже в ущерб своим желаниям. Ответная благодарность не заставит себя долго ждать.

ТВ-Весы: Сергей Шолохов, Алисия Сильверстоун.



СКОРПИОН 24.10-22.11
Вперед! Смело избавляйтесь от всего, что вас раздражало! Начиная от старой сумки, давно валяющейся в коридоре, и заканчивая надоевшей работой, превратившейся в рутину. К концу недели отправляйтесь на дачу. Отдохните от суеты в обществе хорошей книги.

ТВ-Скорпионы: Виктор Сухорубов, Деми Мур.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
Самое время пойти на курсы иностранных языков или повышения квалификации. Вы достигли вершины мастерства, и теперь настал период самосовершенствования. Но не забывайте о своей второй половинке. Постарайтесь сделать ей приятный сюрприз в конце недели.

ТВ-Стрельцы: Вуди Аллен, Ольга Аросева.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1
Романтические встречи, связанные с новым знакомством, вам обеспечены. Неожиданная заграничная командировка в середине недели только усилит интригу. И после удачных контрактов с зарубежными партнерами вас ждет прекрасный уик-энд, полный нежности и любви.

ТВ-Козероги: Энтони Хопкинс, Анастасия Мельникова.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2
На поверхность всплывут старые проблемы. Однако вы быстро избавитесь от них. На сей раз уже навсегда. Главное - не поддаваться амбициям и не пытаться форсировать события. В воскресенье отправляйтесь на дачу. Сорняки на грядках успели сильно сосукулиться.

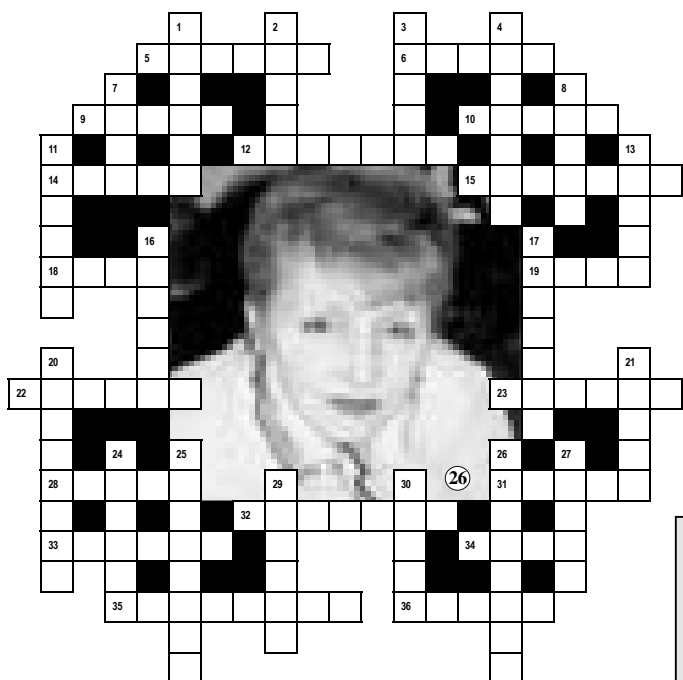
ТВ-Водолеи: Рутгер Хауэр, Юлия Началова.



РЫБЫ 20.2-20.3
Займитесь делом. Дошейте попонку для своей собачки, повесьте занавески, пропылесосьте пол, в конце концов. Ближе к концу недели к вам пожалуют гости. Шумных компаний лучше не принимать, а вот вечер, проведенный с подругой, окажется очень полезным.

ТВ-Рыбы: Брюс Уиллис, Татьяна Догилева.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Немецкий архитектор позднего барокко и рококо. 6. Лекарственное растение. 9. Сплав железа с углеродом. 10. Венгерский поэт и беллетрист. 12. В древнеримской мифологии - бог врачевания. 14. Заправленное дрожжами или закваской забродившее тесто. 15. Химическое соединение, содержащее водород, способный замещаться металлом при образовании соли. 18. Глянец, блестящий вид гладкой поверхности. 19. Государство на Ближнем Востоке. 22. Струнный щипковый музыкальный инструмент древних греков, сходный с лирой. 23. Колумбийский писатель. Лауреат Нобелевской премии по литературе. 28. Взрослая, зрелая форма насекомого. 31. Модель космического скафандра. 32. Участник гимнастического номера. 33. Дерево или кустарник с желтыми или белыми цветами. 34. Танец. 35. Возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города. 36. Устройство, применяющееся в системах связи.

По вертикали: 1. Шелковая ткань осо-

бого сорта, желтовато-песочного цвета. 2. Сложное, запутанное, необычное дело в судебной практике. 3. Христианский церковный праздник. 4. Летчик-космонавт, первый человек, совершивший орбитальный космический полет. 7. Двояковыпуклое увеличительное стекло. 8. Твердый ковкий металл серебристо-серого цвета. 11. Русский писатель. 13. Древнеримский государственный деятель, оратор и меценат. 16. Быстроходная лодка с подводным мотором. 17. Химический препарат. 20. Внесистемная единица давления, равная одной тысячной доле бара. 21. Открытое полевое укрепление в виде рва. 24. Государство в Центральной Америке. 25. Положительный электрон. 26. Балкарская поэтесса. 27. Высочайшая горная система Европы. 29. Провиль, соединяющий Черное и Мраморное моря. 30. Инструмент для обцещения на сайте.

● Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд № 30

По горизонтали: 5. Балова. 6. Уваев. 9. Бутса. 10. Унция. 12. Лашкута. 14. Орион. 15. Авентин. 18. Еноат. 19. Агат. 22. Тартар. 23. Платан. 28. Олово. 31. Айова. 32. Дефицит. 33. Енисей. 34. Трио. 35. «Авиатор». 36. Алмаз.

По вертикали: 1. Баксан. 2. Свита. 3. Булат. 4. Леонов. 7. Кули. 8. Бинна. 11. Мокаев. 13. Лимит. 16. Ставка. 17. Рафаэль. 20. Мавзолей. 21. Байза. 24. Долина. 25. Водевиль. 26. Патриарх. 27. Колос. 29. Герцог. 30. Цифра.



ПРАЗДНИК ЧИСТОКРОВНОГО КОННОЗАВОДСТВА

СКАЧКИ

29 июля на Республиканском ипподроме состоялась долгожданная конные состязания – праздник чистокровного коннозаводства. Программа скачек включала в себя восемь пунктов. В розыгрыше призов участвовали государственные и частные владельцы со всего региона, а также несколько иностранных конюшен.

В титульной скачке на приз в честь праздника чистокровного коннозаводства на жеребцах-двухлетках (1400 м) первым пришел рыжий Гомер, принадлежащий ООО «Русь» (мастер-тренер Б. Сижажев, мастер-жокей М. Бахов). В борьбе за приз Первой Короны с большим отрывом от остяка лидеров победила стремительная Соу Кет – бывшая американская «подданная», при-

надлежащая заводу «Русь». Вновь отличился мастер-жокей Мухамед Бахов. Ни Альпен Глори, ни Голден Бэрд владельца Магомеда Огузова не смогли составить Соу Кет достойной конкуренции, несмотря на то, что рыжий Голден Бэрд пришел третьим – отрыв был очень велик. Однако уже в следующей скачке на приз жеребца Терс лошади Огузова – Скептика и Эрин Керн – финишировали соответственно первой и второй. Наиболее зрелищной была скачка на Большой Нальчикский приз Дерби, в которой участвовали лошади-трехлетки. В заезде на дистанцию 2400 метров прекрасный результат показал Гарзан. Жеребец конного завода «Восход» в упорной борьбе опередил таких фаворитов, как Эксклюзив Прайд и Аллез Драгон. Приз газеты «Кабардино-Бал-

карская правда» выиграл гнедой жеребец конного завода «Восход» Мэсон (владелец М. Хапсироков). В остальных скачках – на приз министра сельского хозяйства КБР и на приз города Москвы – победителями стали Алей (владелец ОАО «Халчинский завод») и Годрус (владелец О. Юсупов).

В общем, скачки преподнесли много сюрпризов и болельщики остались благодарны владельцам, тренерам, жокеям и, конечно, спонсорам за предоставленное зрелище. Скаковой сезон приближается к своему апогею. Ближайшие состязания состоятся 19 августа. На Нальчикском ипподроме будет разыгрываться Большой спринтерский приз. Начало скачек в 12:00.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

ПОГОДА

Еще раз вспомним об основных погодных особенностях июля. До +36, +38 нагревался воздух в тени во второй половине периода. Средняя температура воздуха превысила норму на 1,5-2,0. Особенно жаркой была вторая половина июля. Несколько раз на 1,5-2 градуса обновлялись предыдущие рекорды жары.

С осадками просто беда. Второе лето подряд нет дождей. А те, что выпадали, носили локальный характер. В Прохладненском, Майском и по северу Бакасанского районов осадков выпало 15-20 процентов нормы. На остальной территории дожди были чуть сильнее, а количество достигало 40 процентов многолетних значений. Зато дождь порадовал жителей с. Бабугента.

От высоких температур страдают растения пропашных культур. В дневные часы листья теряют тургор, раньше обычного прекратился прирост растительной массы у кукурузы, подсолнечника, овощных культур. Верхний, а местами в степной и предгорной зонах метровый слой почвы оказался полностью иссушенным. На кукурузе наблюдаются разрывы до 10-12 дней между цветением метелки и початка, что в дальнейшем приведет к череззернице. У подсолнечника сформировалась корзинка диаметром 10-12 см. Раньше средних многолетних дат на неделю-полторы в степной зоне началось побурение корзинки.

Но особенно жарко картофелю. Без углей печется. Температура почвы на глубине 10 см к вечеру повышается до +31, +33.

Лето перешагнуло свой знойный возраст. Август – закат лета. Но, несмотря на это, порой в августе бывает жарче, чем в июле. Так, в 2005 году в первой половине месяца воздух нагревался до +39. Однако

наблюдаются августы по-осеннему прохладные. Пример тому - 1950 год. В конце месяца температура воздуха понижалась до +7 градусов. Осадков больше всего выпало в августе 1970 года - две месячные нормы.

Август - хлебосол. И нет прекраснее поры, когда можно было бы так любоваться полосатыми арбузами, краснощекими персиками и яблочками разных оттенков. Однако хозяевами августа являются помидоры - красные, желтые и непривычно темные. Мясистые и сахаристые. Благо солнце в июле светило по 10 часов в сутки. Тут тебе и окраска, тут тебе и аромат, и вкус.

Август богат на народные приметы о погоде. Так, если 1 августа дождь с утра - не жди добра, будет осень вся мокра. А вот 2 августа - Ильин день. С этого дня купаться нельзя. Якобы вода становится холодной. На самом деле горные реки только набирают тепло, обмелев от постоянного недобора осадков.

Погода в нынешнем августе ожидается по-летнему жаркая, особенно в первой половине. Температура воздуха ночью +15, +20, днем +25, +29 с повышением до +32. Во второй половине периода ночью +13, +18, днем +22, +26, с повышением до +28.

Однако во второй половине этой недели скандинавский циклон принесет короткие грозовые дожди. Повысится относительная влажность воздуха. Атмосфера наполнится озоном и станет свежее. Ночью +15, +7, днем +25, +30.

Осадки ожидаются в отдельные дни августа, общее количество около и меньше средних многолетних значений.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

КАК ПОЛУЧИТЬ САЖЕНЦЫ ОТВОДКАМИ

УЧАСТОК

Довольно часто возникают затруднения с приобретением саженцев яблони нужного сорта. В таком случае можно прибегнуть к тому, чтобы получить их с помощью отводков, то есть путем укоренения молодых побегов, имеющих связь с деревом, или даже нижних веток.

Побеги (ветви) пригибают к земле, и в том месте, где согнутый побег будет потом погружен в почву, на нем по кольцу снимают тонкий верхний слой коры, не задевая камбия, шириной в 1-2 см, а затем прищипывают окопцованные побеги ко дну бороздки, которая должна быть глубиной до 10 см, и сверху засыпают перегноем. После этого можно устроить вокруг места укоренения лунки для поливов и жидких подкормок отводков, а верхушки побегов (веток) подвязать к колышкам, чтобы росли вертикально. В течение лета отводки необходимо один-два раза в неделю поливать и три-четыре раза за сезон подкормить раствором минеральных удобрений или птичьего помета, удалять сорняки и рыхлить почву. Весной следующего года, когда на дереве распускается листва, землю в том месте, где прищипан побег (ветка), можно осторожно раскопать деревянной лопаточкой и посмотреть, как прошло окор-

ение. Если корни длиннее 5-7 см, то прежде чем отделить ветку, нужно убедиться, достаточно ли хорошо она питается через эти корешки. Если листья на ветке после легких надрезов не вянут, остаются зелеными, ее можно отрезать совсем, а саженец выкопать с хорошим комом земли и пересадить на постоянное место в саду. Но если даже при незначительном повреждении ветки наступит увядание листьев, то с отделением отводка нужно повременить до осени или до следующей весны.

Корнесобственные деревья отличаются низкорослостью, почти горизонтальным расположением скелетных ветвей, у них быстро наступает плодоношение. Они хороши для создания малообъемных, невысоких крон. Таким образом, за одно лето, самое большое - за два можно получить саженец любого любимо-го вам сорта яблони или другой культуры. На выращивание привитого саженца требуется 3-4 года, а после посадки его в саду плодоношение наступит через пять-семь лет.

Корнесобственные саженцы нетрудно получить также от груши, сливы, вишни и других плодовых деревьев.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

Неблагоприятные дни в августе

По данным доктора медицинских наук профессора В.И. ХАСНУЛИНА, критическими для переутомленных и ослабленных болезнью людей днями, в которых возможны резкие изменения соотношения погодных и других геофизических факторов, будут:

- 5 (особо неблагоприятный период с 21.00 до 23.00)
- 10 (с 10.00 до 12.00)
- 12 (с 11.00 до 13.00)
- 18 (с 3.00 до 5.00)
- 23 (с 18.00 до 20.00)
- 25 (с 10.00 до 12.00)
- 29 (с 19.00 до 21.00)

РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ

«ЭЛЬБРУС» (47-71-42)

- 1 АВГУСТА
Гарри Поттер - Орден Феникса
Жизнь врасплох
- 2 АВГУСТА
Гарри Поттер - Орден Феникса
РОКОВАЯ КРАСОТКА
- 3 АВГУСТА
Роковая красotka
Гарри Поттер - Орден Феникса
ХОСТЕЛ-2
- 4 АВГУСТА
Гарри Поттер - Орден Феникса
Хостел-2
- Роковая красotka
5 АВГУСТА
Роковая красotka
Гарри Поттер - Орден Феникса
Хостел-2

«ВОСТОК» (42-10-80)

- 1 АВГУСТА
Гарри Поттер - Орден Феникса
Хостел-2
- 2 АВГУСТА
Хостел-2
ПЕНЕЛОПА
- 3 АВГУСТА
ВОЛКИ-ОБОРОТНИ
- Пенелопа
Волки-оборотни
- 4 АВГУСТА
ЖИЗНЬ ВРАСПЛОХ
- 5 АВГУСТА
Волки-оборотни
Жизнь врасплох
Пенелопа
- 5 АВГУСТА
Жизнь врасплох; Пенелопа
Волки-оборотни

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
З. АФДУНОВА - дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка;
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны
42-21-25 - глав. ред.,
42-26-75 - отв. секр.
42-75-34 -
корреспондентская;
47-04-62 - комп. центр
Факс - 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 5004. Заказ 2298.
Подписано в печать 31 июля, в 17.00 ч.

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@isf.ru