

Горянка

№ 34 (419) 22 августа 2007 г.

Интернет-версия: goryanka.smikbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



Любимый город в творчестве художников республики

стр. 2



Сакинат Туменова,
шеф-повар пансионата "Голубые озера"

стр. 4



Это было особое время

стр. 5



Можно с вами познакомиться?

стр. 6



Двойной юбилей одной семьи:
взгляд со стороны

стр. 11

Дорогой читатель!

Если ты не успел подписаться на газету "Горянка",
у тебя есть возможность оформить подписку
на 4 месяца в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Между нами, девочками

стр. 12



Помощь нуждающимся поступает из личного фонда Арсена Каноклова

Благодаря финансовой помощи Президента КБР Арсена КАНОКОВА круто изменилась жизнь сразу многих граждан республики. Эти люди до недавнего времени принадлежали к категории наименее защищенных в социальном смысле граждан.

Среди них две матери-одиночки из Лескенского и Терского районов КБР. Теперь намыкавшиеся по съемным углам женщины, наконец, получают долгожданное жилье – им выделено по сто тысяч рублей на его приобретение. Десять человек получили от пятнадцати до пятидесяти тысяч рублей на разнообразные нужды. Например, Софиат Каракизова из с. Булунгу сможет отремонтировать свой сельский дом, жительница Шалушки Марита Жамбекова потратит полученные от Президента республики деньги на лечение своего семилетнего сына.

Кстати, Арсен Баширович оказывает адресную помощь не только малоимущим гражданам КБР. В центре внимания Президента находятся также спорт и искусство. Теперь благодаря этой помощи нальчанка Карина Мезова сможет совершить

альпинистское восхождение на одну из вершин Тянь-Шаня, а прохладянин Владимир Утов откроет на полученные деньги музыкальную студию в родном городе. Еще трое жителей республики – студент факультета микроэлектроники КБГУ, уроженец с.Кашхатау Аслан Ульбашев, школьник Азамат Иванов из Баксана и жительница Нальчика Софиат Виндижева – на днях стали обладателями компьютеров. «Компьютер нужен для моего плохо слышащего сына Рустама, который из-за своего физического недостатка ограничен в общении. Большое спасибо Президенту за то, что он не оставляет нас без внимания», – говорит радостная Софиат.

Азамат Иванов учился в седьмом классе, когда отправил на президентский сайт письмо с просьбой выделить ему деньги на компьютер.

Дело в том, что мальчик учится на одни «пятерки» и давно мечтал о таком приобретении. Мать Азамата – единственный кормилец в семье, отец мальчика не работает по болезни, и позволить себе такую роскошь они не могли. Компьютер Азамат получил к своему дню рождения, и теперь у него появилась хорошая возможность для продолжения самообразования. «Президент устроил нашему сыну настоящий праздник, большое ему спасибо!» – говорит мать Азамата Эмма Иванова.

Своей очереди на получение различного рода помощи от Арсена Каноклова ждут многие граждане Кабардино-Балкарии, которые по тем или иным причинам ограничены в средствах. Для них из личного фонда Президента КБР ежемесячно выделяется около миллиона рублей. Адресный характер подобных акций гарантирует, что деньги или материальные ценности для нуждающихся попадут по назначению.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

Любимый город в творчестве художников республики



16 августа в Музее изобразительных искусств КБР состоялась открытие выставки-конкурса художников республики на тему: «Наш город Нальчик», посвященной 450-летию вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства. Выставка организована администрацией г. Нальчика и Союзом художников КБР.

Любовь к Отчеству может проявляться по-разному, – сказала заместитель главы г. Нальчика Галина Портова, открывая выставку. – Художники Кабардино-Балкарии, вдохновленные видами городского ландшафта, выразили ее в своих полотнах. Собранная

коллекция работ поможет нам еще раз запечатлеть исторический этап пути развития Нальчика, а также сохранить вечное и ценное, что перешло к нам из прошлого.

Заместитель министра культуры и массовых коммуникаций Арсен Гергов

поблагодарил руководителей и организаторов выставки, а заместитель председателя Союза художников КБР Заурбек Бгажноков в своей речи отметил важность данного события, так как «каждый уважающий себя город должен иметь свою картинную галерею».

В экспозиции выставки-конкурса «Наш город Нальчик» представлены работы, созданные художниками в разные годы, но основу составили произведения самого последнего времени. Здесь и современный Нальчик, утопающий в зелени парков и скверов, и старый город, сохранивший историческое и природное наследие родного края, дома и улицы, памятники и мемориальные плиты. Все основные этапы развития столицы республики, все знаменательные даты нашли отражение в более чем 90 картинах тридцати пяти авторов, представленных на выставке. Лучшие работы будут премированы комиссией в составе представителей Союза художников и местной администрации. После подведения итогов конкурса любители изобразительного искусства смогут приобрести понравившиеся картины.

● **Тима ХАМИДОВА.**

Фото Максима Керженцева

В Нальчике откроется музей истории спорта

К праздничной дате 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства планируется открыть музей истории спорта республики.

Инициативная группа, в которую входят знаменитый в прошлом борец Анатолий Кодзков, председатель Госкомспорта КБР, олимпийский чемпион Мурат Карданов, директор Республиканской специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва (РСДЮСШОР) Аскар Адыгеунов и другие ветераны отечественного спорта, руководимая энтузиастом и обще-

ственным Эрзолем Маркеловичем Шабеевым, собрала необходимый материал. По словам Аскара Адыгеунова, уже существует договоренность с руководством Национального музея КБР об отведении под спортивную экспозицию одного из залов этого учреждения. «Цель создания подобного музея, – сказал в беседе с нашим корреспондентом директор РСДЮСШОР, – популяризация достижений наших спортсменов и привлечение к здоровому образу жизни подрастающего поколения. Я надеюсь, что нам удастся закончить устройство экспозиции к началу сентября».

● **Наш корр.**

ОБРАЗОВАНИЕ

Завершилась государственная (итоговая) аттестация выпускников общеобразовательных учреждений КБР. Как сообщила руководитель департамента МОН КБР Тамара ДЖАППУЕВА, по результатам итоговой аттестации 2007 года 13629 выпускников девяти классов получили аттестаты об основном общем образовании, 10087 выпускников одиннадцатых классов – аттестаты о среднем (полном) общем образовании. Из них 392 (3,6%) получили золотые и серебряные медали «За особые успехи в учении» и аттестаты особого образца. Для сравнения: в 2006 году в республике было выдано 588 (5,7%) медалей, в том числе 385 золотых.

Результаты ЕГЭ значительно ниже прошлогодних, но объективнее

В этом году комиссией по рассмотрению материалов на награждение выпускников ученическими медалями «За особые успехи в учении» была проделана серьезная работа по обеспечению объективности оценки результатов обучения выпускников школ республики, – сказала Тамара Бакуева. – Из 786 претендентов на медали только 392 выпускника подтвердили высокое качество знаний и, соответственно, получили золотые и серебряные медали.

В этом году выпускникам общеобразовательных учреждений было предоставлено право выбора формы государственной (итоговой) аттестации – традиционной или в форме ЕГЭ. Всего в ЕГЭ-2007 приняли участие 6099 человек, из них на первом этапе – 4023 человека, на втором – 2076. В ЕГЭ было задействовано 22 ППЭ (пунктов проведения экзамена) на первом этапе и 6 ППЭ на втором.

С целью повышения роли ГЭК и общественности в проведении ЕГЭ

в текущем году был существенно изменен состав уполномоченных ГЭК, а также количество общественных наблюдателей, что позволило минимизировать вмешательство заинтересованных лиц в ход экзаменов в пунктах их проведения.

На первом этапе было подано 192 апелляционных заявления по результатам экзамена, из которых было удовлетворено 75. На втором этапе из 644 заявлений – 214.

В целом, – заявила Тамара Бакуева, – результаты ЕГЭ в 2007 году значительно ниже прошлогодних, но они достаточно объективны и соответствуют среднероссийским показателям. В настоящее время готовится информационно-аналитический сборник, подробно освещающий результаты ЕГЭ. Думаю, нами будут сделаны соответствующие выводы и подготовлены рекомендации по повышению качества образования.

● **Залина АФАУНОВА**

К юбилею А. Темботова

18 августа в Институте экологии горных территорий Кабардино-Балкарского научного центра Российской Академии наук (КБНЦ РАН) открылась конференция «Горные системы и их компоненты».

Чтения посвящены 75-летию со дня рождения первого директора института, известного биолога и исследователя экосистем, члена-корреспондента Российской академии наук Асланби ТЕМБОТОВА. В работе конференции приняли участие ученые из различных уголков России и представители республиканской науки. На совместном заседании президиума КБНЦ РАН принято решение регулярно проводить в Нальчике научно-практические конференции по теме «Млекопитающие горных территорий». Ученые, съехавшиеся в столицу КБР со всей страны, считают, что цель подобных форумов заключается не только в фундаментальных исследованиях горных экосистем, но и в практическом применении достижений современной отечественной и зарубежной науки. По мнению директора Института экологии горных территорий доктора наук Ф. А. Темботовой, планы создания в горных районах Кабардино-Балкарии курортно-рекреационных зон должны осуществляться с помощью имеющегося мирового опыта, с использованием передовых знаний в области горной экологии. «Исследованию горных экосистем должен быть придан солидный статус, – сказала в своем выступлении Фатима Асланбиева, – так как работа, проводимая в этом направлении, тесно связана с одним из стратегических векторов в развитии экономики КБР».

● **Ибрагим ГУКЕМУХ**

«Встречи у фонтана» – так называется летнее мероприятие, которое проводится каждый четверг у Государственного концертного зала. Организатор встреч, заместитель генерального директора ГКЗ Заур МАМБЕТОВ дает шанс молодым талантам проявить себя, сделать себе имя.

Встречи у фонтана

Это необычное шоу начинается с наступлением тепла и заканчивается с приходом холодов. Концерты-встречи длятся уже 3 года и имеют большой успех среди молодежи. Каждый желающий может попробовать свои силы на сцене, а если не хочется, то просто полюбоваться ярким зрелищем. На этих встречах можно встретить уже полюбившихся зрителям молодых исполнителей. Среди них – молодой рэппер из Франции Steady, группа «Double UK», талантливые певцы Елена Кушова, Саида, шоу-балет «Street Style», группа «АМИКС» и другие.

● **Тимура ШАНДИРОВА**

Айшат МАГОМЕДОВА - МАТЬ ТЕРЕЗА ДАГЕСТАНА



В центре Махачкалы работает благотворительная больница для женщин. Она располагается в двухэтажном и одноэтажном зданиях, которые выглядят весьма убого рядом со сверкающим небоскребом-соседом. Но если говорить о духовности, то, пожалуй, во всем Дагестане нет более светлого места, я бы даже сказала, освященного. Освященного человеческой добротой и состраданием.

Эту больницу создала удивительная женщина – Айшат Шуайбовна МАГОМЕДОВА. Она очень сильная. Айшат перед трудностями не пасует. За нею – сотни и сотни женщин, которым необходима ее помощь.

Айшат очень ранима. Мы, «нормальные» люди, прекрасно различаем свою и чужую боль, свои и чужие проблемы. Но есть люди, их единицы, которые чужие беды воспринимают как свои. Мне кажется, сама природа их рождает, чтобы общество видело, как надо жить. И откуда есть эти люди, не забудется значение слова «совесть».

- Айшат Шуайбовна, когда вы открыли больницу и что вас подвигло к этому шагу?

- Чтобы ответить на этот вопрос, придется сделать небольшой экскурс в мое прошлое. Я гинеколог. Окончила Дагестанский медицинский институт в 1968 году. После ординатуры работала в районе. Затем в Махачкале 16 лет была заведующей отделением патологии в Перинатальном центре. В 90-е годы была очень непростая ситуация по всей России, а по Дагестану она была даже хуже, чем по стране. В 1993 году я организовала Лигу защиты матери и ребенка. Затем открыла благотворительную больницу. Это были необходимые шаги. Я как гинеколог выезжала с бригадой оказывать экстренную помощь и видела: женщины и дети умирали. Причина была одна – недоступность медицинской помощи. Когда мы выезжаем в высокогорные села, на осмотр приходят женщины, которые ни разу в жизни не были у гинеколога. Не до этого им. Мы сняли фильм о жизни горянки. Какая страшная нищета в наших селениях! Нет дорог, воды, тепла, ничего нет. Всю черную работу выполняет женщина.

...Смотрим кадры фильма. Мужчина помогает женщине водрузить на спину сноп сена. Он много больше ее. Она должна идти в гору. Качнулась, теряет равновесие. Усилие, еще усилие, поймала равновесие – и пошла в гору. «Они зачастую ходят босиком, чтобы ноги не скользили», – поясняет Айшат. Ну да, с таким грузом если поскользнешься – беды не миновать.

Продолжаем смотреть фильм. Разрушенный мост через речку. К его остаткам приложили какие-то бревна, все качается, балансирует, вот-вот развалится. По этому угрожающе разваливающему мосту дети ходят

в школу. А вот и сама школа. Саманная. Штукатурка с потолка отвалилась – протекает крыша. Да, у этих людей нет средств на лечение, нет и в скором будущем не будет.

- Айшат Шуайбовна, министр здравоохранения и социального развития РФ Михаил Зурабов в интервью «АиФ» признал: «Модель, по которой сегодня живет здравоохранение, выглядит так: ты (то есть государство) дай мне деньги на содержание клиники, а все остальное я соберу с пациентов. Врачи считают, что раз государство не финансирует здравоохранение, они вынужденно вступают в денежные отношения с пациентами». Вы согласны с министром?

- Конечно, согласна. Но надеюсь, что-то изменится! У меня большие претензии к моим коллегам. Когда не хочешь помочь больному, а не хочешь ни разу в жизни не были у гинеколога. Не до этого им. Мы сняли фильм о жизни горянки. Какая страшная нищета в наших селениях! Нет дорог, воды, тепла, ничего нет. Всю черную работу выполняет женщина.

Живем исключительно за счет благотворительных средств. Если женщина у нас пролечилась, по ее полису Фонд медицинского страхования не отчисляет нам деньги. Таков закон. И кто придумывает такие законы?

зарплату, все мои работники, а их 24 человека, – совместители. Они получают нормальную зарплату на основной работе, а здесь их труд носит благотворительный характер. Что ими и мной движет? Я расска-

жу всего один случай и вы поймете, почему я открыла эту больницу. В одном селе женщина пошла в лес за дровами. И там на нее напал медведь. Во время войны медведи из Чечни переперались в леса Дагестана. Он съел ее ляжку. Затем завалил жертву ветками и ушел: медведи любят, чтобы туша чуть-чуть протухла. На следующий день односельчане пошли ее искать. Нашли живой. В селе не нашелся человек, который вовремя обработал бы ее раны. Даже если продезинфицировали бы водкой – это спасло бы ее. Когда пострадавшую доставили в больницу, было поздно – женщина умерла от гангрены.

А как впервые возникла у меня мысль о благотворительной больнице? Тоже, знаете, не от хорошей жизни. Нужна была экстренная помощь, мы вылетели в горное село. Не успели, женщина истекла кровью. Когда приближались к месту трагедии, увидели на белом снегу слова, написанные кровью умершей: «Она умерла». Это ее близкие написали, чтобы мы зря не сядились. Я от бессилия зарыдала. И летчики всю обратную дорогу плакали. Именно в тот день я решила открыть благотворительную больницу – пускай не спасу всех, но сделаю для этих несчастных людей что смогу.

- Легко ли было осуществить замысел?

- Сложно и по сей день. По моему обращению в Министерство здравоохранения Дагестана нам передали это здание, оно было в ужасном состоянии: шутка ли, постройка 1927 года. Я обратилась за финансовой помощью в зарубежные фонды. Откликнулась международная исламская организация «Спасение», начали помогать. Но затем они предложили войти в их организацию. Мы отказались. Почему? Я хочу сохранить больницу как больницу. А если бы они захотели построить здесь офис или мечеть, разве я смогла бы воспрепятствовать?

Обратилась за помощью в Правительство Дагестана. Выделили 120 миллионов. Пришли люди –

волонтеры, и работали бесплатно. Работы оценены в 250 миллионов рублей. Помогли «Врачи мира». На сегодня через стационар нашей больницы прошли 5300 человек, амбулаторно пролечились 30000 больных, а скольких мы осмотрели и прописали лечение, выезжая в горы, по этой статье даже учет не ведется.

У меня большие претензии к моим коллегам. Когда не хочешь помочь больному, а не хочешь по одной причине – из-за неплатежеспособности человека, можно придумать сотни отговорок.

Живем исключительно за счет благотворительных средств. Если женщина у нас пролечилась, по ее полису Фонд медицинского страхования не отчисляет нам деньги. Таков закон. И кто придумывает такие законы?

Нам трудно. За неуплату отключили отопление, два года жили в холоде. Однажды больничку навесит представитель Международного Комитета Красного Креста. Увидев, как больные женщины трелись вокруг электрического камина, заплакал. Эта организация установила нам автономное отопление, провела свет, купила стиральные машины.

- А городская администрация вам помогает?

- Нет, не помогает. Зато у нас сотни проверок. Министерство юстиции, налоговая инспекция, Счетная палата – кто только нас не проверяет! А между тем мы на руки денег не берем, все поступает на счет. Каждая копейка отражено в отчетности, все сверхпрозрачно. Чиновники не понимают, зачем я так рьяно отстаиваю эту больницу. А я знаю. Женщины-дагестанки учат дочек принимать роды, знают: акушера рядом не будет. Разве это нормально? Те-

лефонной связи с высокогорными селами нет, если женщина рождает девятерых детей, четверо умирают. У нас очень высокая материнская и младенческая смертность. И как бы я жила спокойно, видя это?

85 процентов дагестанок – безработные. Если у дагестанки четверо детей, она многодетной не считается, а москвичка с тремя детьми уже считается и пользуется льготами. Почему так, если мы одна страна – Россия?..

Нас теперь преследуют, требуют закрытия больницы. Я понимаю, зачем все это делается. Мы – в центре города, эта площадь понадобилась богатым. А может быть и так: просто власти не хотят, чтобы в центре Махачкалы была благотворительная больница. Ведь один факт ее существования говорит о плачевности сегодняшней ситуации. Но я не отступлюсь. Буду бороться.

- К какому этносу вы относитесь? И еще вопрос: ваша одежда – это хиджаб?

- Я годоберинка. Насчет одежды: нет, это не хиджаб. Так одевалась моя бабушка, кстати, платок на моей голове – это ее платок.

- Вы верующая?

- Да, я мусульманка. Делаю намаз.

- У вас есть семья, дети?

- Нет, но у меня живут трое брошенных детей. Нет, не пишите про это, это – личное.

Без разрешения Айшат Шуайбовны я расскажу нашим читателям эту историю, потому что в ней также высвечивается уникальность этой женщины. Недавно ей подбросили троих детей: пяти, трех и одного года. Все – из одной семьи. Мать бросила детей, отец сошел с ума. Она не усыновляет, не оформляет опеку: «Как же при живой матери?» Просто смотрит за детьми и все. Днем они с ней в больнице, вечером – все домой.

- Последний вопрос: что вам нравится в медицине более всего?

- Принимать роды. Кесарево сечение приходилось делать 1100 раз. Когда держишь на руках человечка, который родился с твоей помощью, чувствуешь себя счастливой.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Нальчик-Махачкала
- Нальчик



Пансионат «Голубые озера»: дети мечтают вернуться сюда снова

Кабардино-Балкария - небольшая республика, и слава, добрая или плохая, о работе того или иного учреждения разносится довольно быстро. Не благодаря газетам и телевидению, а благодаря людской молве. Если хотя бы один ребенок из школы был в пансионате или санатории, он расскажет о своем опыте всем. Молва к пансионату «Голубые озера» с каждым годом все благосклоннее. В чем же причина?

Наталья Владимировна Казанова из сел. Куба отдыхает здесь с дочерью Мадинай и сыном Бесланом уже третий год. Папа, кстати, на море. Дети, никогда не видевшие море, предпочли пансионат «Голубые озера». В течение

для этого нужно, в общем-то, не очень много: чтобы общество не было расколото, чтобы оно было единым целым. Для этого нам надо учиться понимать и принимать друг друга. Сейчас в пансионате отдыхают десять глухонемых детей из Прохладненского интерната. Удивительно, но факт: они живут не изолированным островком, а среди других. Инструктора и дети научились немножко языку жестов и все друг друга понимают. Это особенно чувствуется на «Веселых стартах», гул от которых разносится по всему ущелью. А когда каждый жарит сам себе шашлык, здесь столько шуток и прибауток! Как это «сам себе», удивитесь вы. Да вот так: есть в «Голубых озерах» мангал на сто шампуров, сто детей одновременно готовят шашлыки.



В кабинете Мухадина Койчуева дети играют в шахматы

не года самым мощным стимулом к учебе была поездка сюда. Да, здесь прекрасно готовят, о чем говорили не только дети, но могу сказать и я, отведавшая вкуснейший борщ шеф-повара Сакината Туменова. Но все же понятно, что детей одними калачами в пансионат не заманишь. Здесь духом человечности пахнет! И это главное, что завораживает детей.

«В первый год, когда мы дышали в «Голубых озерах», не могла понять, как родители отпустили своих детей одних. А потом убедилась: здесь нет никакого риска, все на виду. И атмосфера очень доброжелательная, - говорит Наталья Казанова. - Мы приехали тогда 19 августа, а 20 августа был день рождения Мадины. Сакинат Туменова приготовила ей хычины, накрыла отдельный стол. Это было очень приятно и неожиданно. А открытку Сакинат подписала: «Любимый внучке». У нее одиннадцать внуков, в пансионате работает уже 35 лет. А как ходит, посмотрите: прямая, как струнка. Как голову держит! Очень необычная, красивая женщина. С мягкой игрушкой, подаренной в тот памятный день, моя Мадина засыпает».

В пансионате к каждому ребенку трепетное отношение. Азамат Газаев из Яникоя здесь первый раз, но хочет вернуться

снова. Исмаил Трамов из того же села - второй раз. Ислам Жилон из Старого Череха - второй год, его сестра - третий. Из всех районов, городов, селений нашей республики собрались здесь школьники. И все дружат.

Вечером на дискотеке известный певец и музыкант Арсен Макитов «зажигает» детей. И лишь мелодии - фонограмма, а голоса - живые, наших детей. Русские, балкарские, кабардинские песни звучат, объединяя всех. Абсолютно интернациональная атмосфера - это тоже, кстати, немаловажный штрих жизни пансионата, который радует всех и так необходим сегодня!



Отряд «Голуби»

Сейчас во всей республике очень чувствуется нацеленность на развитие. Мы хотим быть дружными: успешными и счастливыми. Мы хотим работать, творить. А

Увы, некоторых детей приходится учить жить весело, начиная с азав: они не умеют играть



с мячом, не обучены волейболу и пионерболу. Благо, что науки эти легко постижимы, и не подающиеся обучению пока не выявлены.



Пансионат «Голубые озера»

Всегда ли в «Голубых озерах» была такая бурная жизнь? Нет, после перестройки были тяжелые времена, а несколько лет он вообще не работал. Когда пансионат вновь «задышал», первыми его обитателями были беженцы из Чечни. А в 2001 году его возглавил Бахаутдин Сарбашев. При нем здесь открылись бассейн, сауна, футбольный стадион. И

ко и свободно. Рядом - ели. «И эту аллею, и ели я сам посадил в 1973 году. Вымахали-то как! Дети любят здесь прогуливаться», - говорит Мухадин Койчуев. В это время я подумала: «Где то пресловутое дерево, которое я должна посадить? Нет, еще не посадила...»

Спускаемся к озеру: удивительная, но в то же время сдержанная красота. Так сильно тянуть к себе, оставаясь закрытой, может лишь природа. Начинается редкий дождь, мы ему радуемся. Только мы налюбовались озером, как пошел ливень. «Это хорошо, - смеется Мухадин Койчуев. - Давно не было дождя. Вы принесли с собою бережет».

Кстати, многие дети, перечисляя причины своего пребывания здесь, после дифирамбов в адрес работников пансионата говорили: «Эксперсии». Это и ниже Голубое озеро, и верхние, и Секретное озеро, это поход к водопаду около пещеры в Бабугенте, в Карасу, это знакомство с незабываемым Черекским ущельем и восхождение на пик Туриста.

«Дух состязания в детях очень силен, поэтому у нас очень много конкурсов. «Мини-мисс «Голубые озера», «Мисс «Голубые озера», КВН, «Мистер Крутой», шахматные и шашечные турниры, соревнования по волейболу и футболу», - говорит Мухадин Койчуев.

Уже не в первый раз в спортивных состязаниях отличаются воспитанники Аскера Зашезова, учителя физкультуры из школы №1 сел. Куба.

С концертами в пансионате выступали танцевальный ансамбль «Алапат», популярный Анзор Ульбашев и другие певцы.

Что и говорить, в Черекском ущелье не только изумительная природа, но и очень самобытные люди. Самодостаточные и гостеприимные, умеющие ценить каждое мгновение жизни, умеющие жить.

...Мы уезжали, а ливень все продолжался. Добрый знак. Мы, как и дети, приедем сюда снова.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Дины Жан

Это было особое время

«Годы идут, а память остается, - говорит Жанна ГАТАОВА, педагог, отличник народного просвещения РСФСР. - Празднование 400-летия добровольного присоединения Кабарды к России помню, как сейчас. Это было особое время, и, вспоминая те годы, понимаешь, что не все было так однозначно, как многие привыкли думать сегодня».

В те годы были популярны социалистические соревнования между различными коллективами. Соревновались организации, учреждения, вузы и школы. Даже комнаты в общежитиях состязались между собой в чистоте.

Жанна Цомовна вспоминает, как комendant общежития объявил: «Чья комната займет первое место по чистоте и по сохранности мебели, те пойдут, в качестве поощрения, на демонстрацию в первых рядах университетских колонн». По итогам соревнования в чистоте и порядке поощрение заслужили студенты 3-го курса естественного факультета КБГУ Дося Дышекова, Тая Коваль и Жанна Гатаова, тогда еще носившая девичью фамилию – Беканова.

«Мы с девочками прошли тогда в первых рядах демонстрантов, - говорит Жанна Цомовна, - на нас были красивые национальные костюмы, а над нашими головами был развешен огромный транспарант с надписью «Навеки с Россией». Знающие нас студенты смотрели на наши гордо поднятые головы и говорили: «Смотрите, смотрите! Вот идет 17-я комната!» Для нас это

внимание на ставшие уже историческими фото, где она запечатлена в окружении совсем юных девчонок с горской внешностью. «Это наши лучшие ученицы, медалистки средней школы № 1 города Терка



На театрализованном представлении в экономико-правовом лицее. С букетом цветов Жанна Гатаова (Беканова). 2007 год.

была лучшей наградой, и дни празднования 400-летия я запомнила на всю жизнь».

Листая огромный фотоальбом, принесенный Жанной Цомовной в редакцию, невольно обращаешь

Лена Шомахова, Фатима Амшукоева, нынешний вице-премьер Правительства Кабардино-Балкарии Мадина Дышекова и Жанна Тубекова, - говорит Жанна Цомовна, - тогда я работала учительницей, и



Слева направо: Дося Дышекова, Татьяна Коваль, Жанна Беканова на демонстрации, посвященной 400-летию присоединения Кабарды к России. 1957 год

можно сказать, что эти девочки составляют мою профессиональную гордость!»

Несмотря на то, что со времени празднования 400-летия добровольного присоединения Кабарды к России минуло уже полвека, Жанна Гатаова не перестает принимать активное участие в самых различных мероприятиях. Энергии этой женщины можно только позавидовать. Совсем недавно на традиционном конкурсе между лицеями Нальчика коллектив экономико-правового лицея, где более 20 лет преподает экологию и биологию Жанна Цомовна, заняла первое место по городу. Она собственными руками приготовила махсиму для спектакля, посвященного 450-летию брачного союза между Иваном Грозным и Марией Темрюковной.

Жанна Цомовна, - я веду довольно активный образ жизни, стараюсь быть в гуще событий. У нас сложились хороший преподавательский коллектив, который возглавляет настоящий профессионал своего дела и прекрасный человек Мухамедин Хажимуратович Шаожев. Отрадно, что и молодежь сегодня стала серьезней относиться к приобретению знаний. Мы это видим ежедневно. Пользуясь случаем, хочу поздравить и старшее, и молодое поколения жителей Кабардино-Балкарии с приближающимся праздником 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства и пожелать всем здоровья и хорошего настроения».

● Инал ЧЕРКЕСОВ.

Фото из семейного архива

P.S. Редакция просит извинить за нечеткость фотографии, которая сделана 50 лет назад.



НОВОСТРОЙКИ

дии Жамурзовой, которая не оставляет без своего постоянного внимания строительство школы.

В Баксанском муниципальном районе также идет строительство ряда образовательных учреждений. В селении Исламей уже возведена пристройка к школе №1. Она примет 375 школьников и 80 дошколят. В той же школе

Дети Баксана пойдут в новые школы

Новая школа в ближайшее время будет введена в строй в г.Баксане, в южной части селения Дугулбегей.

Как рассказал директор школы Мухамед Мамхегов, школа №11 (такой номер ей уже присвоен) рассчитана на 320 детей, которые будут обучаться в школьном блоке, и 80 – в дошкольном. Сюда будет переведена часть школьников, которые сейчас ходят в 9-ю школу г.Баксана, что не очень для них удобно. Появятся и новые. «Здесь будет универсальный интерактивный класс. Оснащение школы мебелью, медицинским, спортивным оборудованием, учебно-наглядными пособиями обойдется почти в 9 млн. руб.», - сообщил Мухамед Родионович.

На сегодняшний день строители выполнили 75-80 процентов работ. У школы будет шатровая крыша, пластиковые окна, стены, покрашенные экологичной акриловой краской. «Строители НГМК-1 работают на нашем объекте без выходных весь световой день в 6-7 бригад. Хочу поблагодарить за их качественную, ответственную работу руководителя предприятия Алима Бербекова», - сказал М.Мамхегов. Он также выразил благодарность начальнику Департамента образования г.Баксана Ли-

завершена реконструкция старого здания. Здесь заменена крыша на металлочерепицу, установлены пластиковые окна.

«Практически школа уже готова 1 сентября принять школьников. Сейчас в классы завозится мебель», - рассказала начальник Управления образования Баксанского района Фатима Шогенова.

В нижней части села построена еще одна школа на 350 ученических и 80 дошкольных мест. В здании сейчас завершается побелка-покраска, работники школы уже убирают помещения.

Новая школа строится и в селении Куба-Таба. Она рассчитана на 275 ученических мест. Ранее дети из этого села учились в приспособленном под школу помещении. Строители делают все возможное, чтобы сдать ее к началу учебного года.

«У нас очень ответственные подрядчики. Строители работают качественно, ни минуты не простаивают, делают все возможное, чтобы у детей 1 сентября был настоящий праздник. За это им все педагоги района выражают огромную благодарность», - сказала Ф.Шогенова.

● Ольга КАПАШНИКОВА.

Фото Дины Жан

Работаю, чтобы радовать

Почтальоном Сулейман ХАБИЕВИЧ КАНУКОВЕВ стал по необходимости. До 1993 года он работал асфальтировщиком в управлении механизации «Межколхозстрой». Но перестройка внесла коррективы в его жизнь - Сулейман остался без работы. Но он считает, что нет худа без добра. Потому что иначе Сулейман не нашел бы свою вторую профессию. «Не скажу, что труд почтальона легкий, особенно в моем возрасте, - говорит он. - Но люди довольны мной, и это меня радует». Из четырех почтальонов в с. Лечинкай Сулейман Кануков самый старший и самый ответственный работник. «В наши обязанности входит не только принести корреспонденцию и раздать пенсию. От нас зависит, насколько удачно пройдет подписная кампания. А потому почтальон должен читать много периодических изданий, чтобы потом предлагать их людям. Многое зависит и от нашего авторитета», - признается Сулейман.

Смотрю я на Сулеймана Канукова и вспоминаю свое детство, в котором был такой же добрый, веселый и немного застенчивый почтальон. Тогда я с нетерпением ждала, когда же он принесет мою любимую «Пионерскую правду». И всякий раз я радовалась его приветливой улыбке и газете в руках. Наверняка Сулеймана ХАБИЕВИЧА сейчас тоже ждет кто-нибудь из лечинкайских детей. За 14 лет работы он практически сроднился с сумкой почтальона. С ней каждый день обходит около двухсот домов. Кому газеты принесет, кому пенсию, а бывает, что и письмо пришлют. «Хорошо, что мы живем в мирное время, - говорит Сулейман. - Все-таки почтальон должен приносить хорошие вести».

● Лана АСЛАНОВА.

Фото Заура Жемухова



Можно с вами познакомиться?

По статистике (кто ее выводил – неизвестно) 35% мужчин признаются, что совершенно не умеют знакомиться. Вспоминается одна популярная кабардинская песня, поколение 60-х и даже 90-х ее хорошо помнят. В ней лирический герой в припеве вопрошает: «Уи цэр Мадинэ, хьэмэ Маринэ?» («Зовут тебя Марина или Мадина?»). И так он настойчиво вопрошал и так часто передавали по радио эту песню, что в республике из года в год росло количество девочек с именами Мадина и Марина. А проблема героя состояла в том, что не мог он напрямую спросить у своей возлюбленной, как же ее зовут. Хотя юноша уже уверен был, что встретил свое настоящее счастье.

Так вот, во времена наших родителей (которым сейчас примерно за 60) знакомство парня с девушкой чаще всего было делом легким. Некоторые из них застали времена, когда для знакомства с молодыми девушками с целью выбора будущей жены устраивали целый ритуал с участием родственников, соседей и друзей. В наше время ритуалы забыты, а потребности людей все те же. И как сегодня знакомятся парни и девушки? Мы решили поделиться своими наблюдениями.

Почему же слабый пол стал активнее? Глубокого анализа мы, конечно же, не делаем, а высказываем свои предположения. Возможно, это вызвано тем, что роль женщины в обществе постепенно возрастает, и тем, что мужчин по сравнению с женщинами, к сожалению, становится все меньше. Тот факт, что девушки стали чаще проявлять инициативу при знакомстве, имеет какие-то плюсы. Так, и у очень скромных парней увеличиваются шансы обзавестись подружкой, да и у самих представительниц прекрасного пола появляется возможность взять

своеобразной службой знакомств. Местная молодежь ею пользуется, иногда весьма удачно – пообщавшись в чате, некоторые решаются на реальную встречу. Но все же этот способ чаще используют городские – и связь доступней, и решимости в них самих побольше.

Улица... Кто не знает фразу: «Я на улице не знакомлюсь!» Вроде бы все. Да только звучит она из уст девушек реже и реже.

Особенно если инициаторы знакомства подходят к этому делу творчески. Абсолютное большинство представителей обоего пола не может устоять перед двумя

Можно, например, показаться немного странным, загадочным. Вспомнился рассказ О. Генри «Зеленая дверь», вернее, его начало: навстречу юноше идет молодая женщина, красивая и роскошная, в дорогой шубе и драгоценных украшениях. Легкой походкой она приближается к нему, достает ножницы, которыми отрезает пуговицу от его пальто, и, бархатным голосом произнесла: «Параллелограмм», исчезает за поворотом.

А вы бы не захотели познакомиться с такой барышней? Скорее – да, чем нет. Так что не бойтесь удивлять друг друга. Но, конечно же, не нужно забывать и об искренности и естественности.

ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ УДАЧНОЕ ЗНАКОМСТВО?

На самом деле здесь трудно предугадать. Но какие-то закономерности все-таки есть. Например, уличные знакомства чаще всего не переступают грань приятельских отношений. Хотя и хорошие приятельские отношения из уличного знакомства вытекают редко.

Знакомства по Интернету могут запросто перерасти в дружбу, особенно если два человека определенное время общались на каком-нибудь тематическом форуме, где и обнаружили общие интересы, мысли и т.д. Но заговodka в том, что не каждый в сети является тем, кто он есть на самом деле. Поэтому здесь нужно быть очень осторожным.



ИНИЦИАТИВА, ТЫ В ЧЬИХ РУКАХ?

Что касается проявления инициативы в случае знакомств, то смело можно утверждать, что современные девушки не отстают, а возможно, даже опережают мужчин. «Кто из вас смелее, девушки или парни?» - спрашиваем у семнадцатилетней студентки. «50 на 50», - отвечает она. И далее делится своим мнением: «Я лично первая знакомлюсь очень редко. Все-таки парень должен сам проявить интерес. Для этого сделаю так, чтобы понравившийся мне парень обратил на меня внимание. Если же он совсем меня не замечает, то ясное дело – я не в его вкусе.

Навязчивых девочек они не уважают. Да, с ними будут знакомиться, но серьезного отношения к ним не проявят».

Другая девушка лет двадцати рассуждает немного иначе: «Если ты будешь сидеть и ждать, когда

судьбу в свои руки, а не ждать, когда же наконец жизнь преподнесет подарок. К тому же это повышает у них чувство ответственности за себя, за друга и за качество отношений».

А вообще вопрос инициативы как-то сам собою решается в этом постоянно меняющемся мире. Мужчины становятся более ценными по сравнению с прошлыми веками, а в стремлении получить от жизни по праву причитающееся любой женщине счастье она должна стать сильной и активной. Хотя бы на какое-то время.

СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ

Способов добиться знакомства с продолжением у молодых, наверное, немало. Но первый шаг большинство предпочитает делать с помощью пресловутого сотового телефона: узнают номер телефона героя будущего романа (через подруг и друзей), а дальше звонки, sms-ки... Да, не очень романтично, если не учитывать наличия в формате sms уже готовых стихов-признаний на русском, кабардинском и т.д.

Интернет, заполнивший мысли молодого поколения, также служит

Еще в прошлом веке, во времена молодости наших дедушек и бабушек, в кабардинских селах устраивались смотрины – хьыджэбзальэ. К холостому парню, привсей округи. Устраивались танцы, молодежь развлекалась, а тем временем юноша наблюдал за девушками. Приглянувшейся он мог тут же дать понять о своих симпатиях, или же спустя время специально ее навещал. Как правило, такие знакомства имели лишь одну цель – женитьбу. Молодежь с удовольствием принимала в них участие, и роль свидетелей происходящего была в почете.

факторами: обаянием и ...оригинальностью. Поэтому, дорогие парни, включайте воображение! Все любят творческих людей и нестандартные подходы. Даже самый простой и давно всем знакомый вариант- подойти и попросить угадать ее имя - имеет массу преимуществ: редко кто на самом деле отказывается от такой забавной игры; все чувствуют себя легко, потому что ни от кого ничего не требуется, а главное - это весело. А если вы придумаете какую-то особую игру с интересными правилами, успех будет у вас в кармане. Ведь самое главное на первом этапе - привлечь внима-

Самые удачные романы и самая крепкая дружба все-таки рождаются, когда люди знакомятся, занимаясь каким-то общим делом, например, учатся вместе или посещают различные кружки и секции. А может, просто живут в одном дворе и выгуливают собак в общем парке.

Самое главное при любом знакомстве и в общении вообще - быть открытым миру и людям. И тогда люди и мир откроются тебе.

Приятных знакомств!

● Ксения БИЖОЕВА и Дина ЖАН.

Фото Максима Керженцева

Согласно обычаям и укладу жизни в адыгской семье у девушки была своя комната – пщазэ унэ. В присутствии тетюшек молодая особа могла принимать гостей, в том числе и молодых людей. Чтобы познакомиться с известной в округе красотой и добрым нравом девушкой, парни преодолевали длинный путь. И, не скрываясь ни от кого, в родительском доме молодые имели возможность узнать друг друга и пообщаться, но только в присутствии кого-либо из старших. В старину обычная разговорная речь в случае общения между молодыми обрела изящную форму и выразительность. Иностранцы и сравнения приобретали поэтический вид, а юмор и искрометность высказываний в адрес друг друга делали слова забываемыми. В присутствии многих и признание в любви могло прозвучать так лирично, что никто не осуждал влюбленного за нескромность и несдержанность.

тебя заметят, пройдут годы. В городе очень много девушек, а парней, кажется, меньше. Если я на кого-то положила глаз, я добьюсь, чтобы он стал со мной встречаться».

Наш собеседник, 19-летний студент местного вуза, на проблему знакомств смотрит очень просто – он ее не видит вообще. «Мы все общаемся, встречаемся со своими

сверстниками. У нас у всех есть друзья, подружки. Если какая-то девушка мне понравилась, а я еще с ней не знаком, легко смогу выяснить, как ее зовут, также легко познакомлюсь с ней через друзей». Вопрос, кто чаще первым проявляет интерес, заставляет его задуматься. И, что интересно, в итоге мы слышим от него про те же «50 на 50».

Двойной юбилей одной семьи:

Это лето – особое для одной дружной театральной семьи и многочисленных поклонников таланта ее представителей. 23 июня исполнилось 60 лет актеру Русского драматического театра им. М.Горького СТАНИСЛАВУ АРТЕМОВИЧУ КАГРАМАНЯНУ, а 15 июля свое тридцатилетие отметил его средний сын и коллега по театру ГРАНТ.

Существует много мнений об актерских династиях, так же, как и причин, по которым они формируются. Бывает так, что дети известных актеров, пользуясь влиянием отцов, прокладывают или весьма облегчают себе дорогу в мир Мельпомены. Иногда отпрыски знаменитостей, не имеющие никакого отношения к искусству, безуспешно пытаются счастья в другом роде де-

а также участием в музыкальных и детских спектаклях, но за весельем каждого его персонажа всегда кроется нечто большее, чем можно увидеть на поверхности, очередным подтверждением чего стало его блестящее исполнение роли Кочкарева в недавней премьере «Женитьбы». В полной мере унаследовав разносторонний талант своего отца (Союз театральных деятелей республики неоднократно признавал его лучшим актером года), Грант также не о-

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

филиала Белгородского университета перебкооперации: «По роду своей деятельности я часто вожу студентов в театр, и, благодаря этому открыв для себя талант Гранта Каграманяна, стараюсь не пропускать ни одного спектакля с его участием. Его работы очень сильно отличаются от исполнения других молодых артистов, мне всегда импонирует яркий, живой характер его персонажей, каждому из которых он придает свою изюминку. Еще очень привле-

ет собой образец настоящего интеллигента, потрясающего своим умом, чуткостью и эрудицией, за что в театре его называют «ходячей энциклопедией». Его очень любят наши молодые актеры, практически все они были его учениками, ведь он преподавал много лет в колледже искусств и в нескольких школах города.



Досье Горянки

Станислав Артемович КАГРАМАНЯН. Выпускник режиссерского факультета Московского института культуры. Актер и режиссер Русского драматического театра им. М.Горького. Лауреат премии народного артиста РФ А. Тухужева и смотра-конкурса «Театр - детям» (1975). Сыграл свыше 100 ролей в спектаклях театра, в том числе: «Ханума», «Женитьба Бальзамина», «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Вдовый пароход», «Рядовые», «Живи и помни», «Ромео и Джульетта», «Трехгрошовая опера», «Декамерон», «Лекарь поневоле», «Поминальная молитва». Исполнил главную роль в кинофильме «Похождения Ходжи Насреддина».

Грант КАГРАМАНЯН, выпускник режиссерского факультета Московского государственного университета культуры. Актер и режиссер Русского драматического театра им. М.Горького. Играл в спектаклях: «Моя профессия – синьор из общества», «Декамерон», «Поминальная молитва», «Золушка», «Блез, или Любовь по-французски», «Ограбление в полночь», «Невеста из Имеретии», «Женитьба» и многих других. Сыграл главную роль в кинофильме «Дорога на край жизни».



ятельности, пользуются статусом старших членов своей семьи, чтобы сделать карьеру в театре. Но случается и так, что актерский ребенок, живущий в семье, атмосфера которой пропитана театральным духом, а волшебный мир кулис знаком не понаслышке, буквально проникается отцовским ремеслом с детства и иного жизненного пути себе просто не представляет.

Станислав Каграманян работает в Русском драматическом театре имени М. Горького с 1976 года. Его сценическое амплу трудно ограничить определенными рамками, так как этому артисту подвластно все: от ролей в детских спектаклях до высочайшей трагедии. Следуя многовековым традициям русского театра, Станислав Артемович не боится экспериментов - достаточно вспомнить его феерическое исполнение роли Белотеловой в «Женитьбе Бальзамина» Островского. Служение театру он всегда совмещал с педагогической деятельностью: многие известные актеры республики постигали секреты драматического искусства под его руководством.

Грант Каграманян известен своим поклонникам преимущественно по комедийным ролям,

ранивается рамками одной лишь артистической деятельности и режиссуры: он занимается педагогической деятельностью во многих детских и взрослых самодеятельных коллективах, пишет стихи и музыку.

Но зрителям всегда интересно узнать больше о тех, кого они видят на сцене, и сегодня нам представилась возможность услышать несколько отзывов об этих талантливых артистах от тех, кто их хорошо знает и любит.

Элла Успаева, актриса Русского драматического театра им. М.Горького: «Я одна из многочисленных учениц Станислава Артемовича и почти всем, что я знаю и умею, я обязана ему. Будучи строгим, но справедливым педагогом, он относился и относится ко всем своим ученикам с истинной отеческой любовью и доверием. Сейчас мы с ним коллеги, чему я очень рада, потому что, несмотря на некоторое изменение нашего статуса, он по-прежнему остается моим наставником и одним из самых любимых актеров. Относительно Гранта могу сказать, что ему очень повезло: ведь он не только сын замечательного отца, но и его ученик, в полной мере унаследовавший талант Станислава Артемовича».

Альбина Апаева, заместитель директора по воспитательной работе нальчикского

кает его абсолютная самоотдача: для какой бы аудитории он ни играл, сколько бы человек ни присутствовало в зале, он всегда полностью выкладывается на сцене, без остатка отдавая себя зрителям. Также наш вуз обязан Гранту тем, что с его помощью наши ребята в 2004 году стали победителями конкурса «Суперстудент», так что помимо незаурядного актерского таланта он обладает и прекрасным режиссерско-педагогическим мастерством».

Анна Сладкова, пенсионерка: «Спектакль «Тевье-молочник» я смотрела четыре раза, и буду ходить еще и еще, чтобы насладиться игрой Станислава Каграманяна, поклонницей таланта которого являюсь почти четверть века».

Фатима Николаева, заместитель директора Русского драматического театра им. М.Горького по общим вопросам: «Мне очень повезло, что этих замечательных артистов я знаю и как товарищи по работе, и как зрители. Станислав Артемович – это актер от бога. Нет такой роли, о которой можно было бы сказать, что она ему не удалась. Многие театралы приходят именно для того, чтобы насладиться его игрой. Бывали даже случаи, когда, узнав, что Каграманяна в спектакле заменяет другой актер, зрители уходили. Еще Станислав Артемович представля-

Грант может делать и делает в театре все. Во всем, что касается работы, трудно найти более ответственного человека, чем он. И когда он только начинал актерскую деятельность, и сейчас, когда он уже один из ведущих режиссеров театра, от него никто никогда не слышал слова «нет». В каждый спектакль, даже если сам он в нем не играет, Грант вносит свою значительную лепту. Дополнительные репетиции, помощь при вводе актеров, подбор музыки, организация выездов – он задействован во всем. Помогает монтировщикам, осветителям, звукорежиссерам, рабочим сцены, машинистам; многие наши специалисты, высоко ставя его мнение, часто консультируются с ним по своим профессиональным вопросам. А что касается творчества, то никто не может сказать и о Гранте, что с какой-либо ролью он не справился. Глядя на отца с сыном, в полной мере понимаешь, что маленьких ролей действительно не бывает, ведь помимо всего прочего у них имеется одна общая черта – универсальность их актерского диапазона и способность сыграть любую малозначительную или эпизодическую роль так, что она может затмить главные роли и стать украшением любого спектакля».

О роботах, машинах и людях

Блокбастер «ТРАНСФОРМЕРЫ» можно назвать уникальным фильмом хотя бы потому, что он понравился почти всем зрителям, многие из которых, кстати, неоднократно приходили на просмотр под предлогом «показать детям», а на самом деле вновь насладиться самим новым творением Майкла Бэя – режиссера нашумевших «Скайли», «Перл-Харбора» и «Армагеддона». Неслучайно по итогам кассовых сборов «Трансформеры» признаны самым кассовым фильмом июля, обогнавшим даже пятого Гарри Поттера. В чем же секрет успеха?

Двадцать с лишним лет назад появились серия комиксов, линия

игрушек, анимационный сериал и полнометражный анимационный фильм, посвященный многовековой войне двух рас роботов-трансформеров с планеты Кибертрон – благородных автоботов и коварных десептиконов – за господство во Вселенной. На определенном этапе непримиримого противостояния полем битвы становится Земля – именно на нашу планету в незапамятные времена попал таинственный талисман, являющийся для роботов источником силы. Лишь одна эта составляющая сюжета представляет собой огромный зрелищный потенциал; недаром в блокбастере Бэя, помимо грандиозных спецэффектов и батальных сцен, зрители, даже не являющиеся фанатами

«автофильмов» в духе «Форсажа», не смогут остаться равнодушными к прекрасным экзemplарам автопрома и авиационной техники. Кстати, перед выходом в прокат создатели фильма, постоянно сравнивающие своих героев с самураями и ниндзя, указывали, что для того, чтобы они не казались просто роботами с «деревянными» движениями, была изучена масса материалов о кунг-фу и на пленку были засняты разные виды движений настоящих бойцов.

А если учесть, что тэглайн (рекламный девиз) «Наши мир, их война», соотвествующий другой составляющей фильма, поднимает и вопросы философской категории: ответственность

сильного перед слабыми, баланс самопожертвования и прагматизма, а в конечном итоге противостояния добра и зла, то с «Трансформерами», как неоднократно повторяют и люди, и роботы, «все обстоит не так просто, как на первый взгляд».

Немногочисленные противники фильма основной упор в своей критике делают на примитивизм основной идеи. Дескать, чтобы обычный подросток-неудачник, не отличающийся ни мозгами, ни мускулами, справился со своими комплексами и трудностями пубертатного периода и понравился красивой девушке, нужно - ни больше ни меньше, - чтобы на

КИНО

планету напали пришельцы. На это можно возразить, что самые главные вопросы нашей жизни зачастую скрывают свою подоплеку за простой оболочкой. Вспомните классический телесериал об Электронике, где приключения мальчика-робота были только поводом для юных зрителей, чтобы поразмышлять о взаимоотношениях с родителями и учителями, о первой влюбленности, об авторитете среди одноклассников, о чувстве долга, о правах и обязанностях.

Почти все то же самое, с учетом, конечно же, сугубо специфических недостатков американского подросткового кино, можно увидеть и в «Трансформерах».

● **Материалы полосы подготовила Наталья ПЕЧОНОВА. Фото Татьяны Свириденко**

ЗРЯ НЕ ПОСОВЕДУЮ

РОДИТЕЛИ ПЛОХОГО НЕ ПОЖЕЛАЮТ

Я не согласна с письмом Алены А., что не стоит заставлять учиться. Сейчас такое время, что, наоборот, у тебя нет образования, то ты никто. Почему я так говорю? Объясню: я тоже очень не хотела учиться. В школе у меня были одни тройки. Старалась все делать так, чтобы меня не замечали. Мама меня за это не ругала, а, наоборот, говорила: «Ничего, подумаешь, ты сейчас плохо учишься, а вот поступишь куда-нибудь, увидишь, начнешь хорошо учиться». Тем самым она меня поддерживала и выставляла во мне стремление стать лучше. И вправду, в колледже у меня постепенно начало появляться желание хорошо учиться. Закончила я его неплохо. Потом дума-

ла – пойду работать. Снова мама говорит, что этого недостаточно, нужно получить высшее образование. Я противилась, не хотела. Мама сама собрала документы для поступления, то есть мне оставалось только идти и сдавать экзамены. Я разозлилась, но пошла (думала, назло сдать экзамен хорошо, а сама не буду ходить). И я действительно поступила. Потом подумала: ладно, схожу один раз на занятия и все. Сходила раз, два – и начала ходить регулярно. Закончила первый семестр хорошо, второй – на «отлично». Так прошли учебные годы, и я была одной из лучших студенток в группе. Получила красный диплом и нашла работу по специальности. Теперь я очень благодарна маме за то, что

она меня толкала вперед, ведь я получила не только хорошие знания, но и имела возможность познакомиться и общаться со многими интересными людьми. Хочу, Алена, тебе напоследок сказать: будучи в данный момент педагогом, мне приходится сталкиваться с нежеланием и несознательным отношением к учебному процессу некоторых (заметь, не всех!) учеников. Да, они не понимают, насколько важно в наше время образование. И родителям приходится заставлять, не потому, что им так хочется, а потому, что они знают цену жизни. Как говорится, наступил в жизни такой момент, когда знания понадобятся.

Ирина СУДАКОВА,
г. Нальчик



Между нами, девочками

ОБЪЯВИМ ВОЙНУ СВОИМ НЕДОСТАТКАМ

Каждый из нас не прочь поделиться своими проблемами с чужими людьми. Согласна, когда рассказываешь о своих несчастьях кому-нибудь, тебе становится легче и спокойнее. Но проблема в том, что мы в основном умеем только «заваливать» окружающих своими переживаниями и редко когда способны выслушать собеседника. А у него тоже, как и у любого человека, масса неприятностей, но... Каждый погружен в себя, у каждого что-то не ладится. Таков закон жизни, и от этого никому не денешься. Но зачем все это выносить наружу? Зачем обременять своим горем и так обозленное общество? Надо быть готовым к тому, что мир не идеален, неудачи и ра-

зочарования неизбежны, и надо стараться мужественно переносить удары судьбы. Даже драка между пьяными, даже неизбежные ссоры между родителями оставляют неизгладимый след в душе ребенка. Поэтому мы удивляемся: откуда у человека те или иные психические отклонения? А все от окружающего негатива, вечного недовольства и бед. Я тоже страдаю излишней раздражительностью, и у меня есть куча минусов. Именно поэтому я написала вам письмо: хочу посмотреть на себя со стороны, тогда легче будет понять и исправить свои недостатки.

Лида АЮБОВА,
студентка Института бизнеса

ЭТО МЕНЯ ВОЛНУЕТ БОЛЬШЕ ВСЕГО

Когда я взяла ручку и начала писать письмо, сразу же подумала о том, что меня больше всего волнует, что мне не дает покоя. Ответов было много, но на первом месте оказалось поведение некоторых людей. Когда смотрю на окружающих, которые говорят и делают, что хотят, ведут себя крайне неприлично, меня это раздражает. Возмущает, как они грубо разговаривают со старшими, с учителями, как вульгарно одеваются. Самое странное то, что они ничего неприличного и наглого в своем поведении не видят. Наоборот, говорят, что учителя сами заслужили подобное отношение: они их достали своими нравоучениями! Но разве есть школа, где учителя не воспитывают детей?! Самое обидное то, что так вести себя начали и девочки. Видите ли, они, подражая «крутым» в манере общения и

поведения, отстают от жизни. И, по-моему, в этом в большей степени виновны родители, которые снисходительно относились к капризам своих любимых детей с малых лет, прощали им многие шалости, не видя в этом ничего плохого, игнорируя народную педагогику. А теперь они первыми же и уивляются: почему их дети выросли такими? Как говорится, что посеешь, то и пожнешь. А ведь очень трудно, почти невозможно будет перевоспитать уже сложившуюся личность. Единственное, что можно сделать – это подавать пример, проявлять терпение и потихоньку исправлять вредные привычки и убеждения. И знайте: медлить дальше нельзя, действовать надо сейчас, пока еще можно что-то исправить.

Виктория ТЛИХУРАЕВА,
г. В. Куркужин

ДУША - НАША ОБИТЕЛЬ...

Я хотела бы в своем письме затронуть тему, касающуюся нашей души. Ничего нет в мире более неизведанного, чем душа. Она охватывает все устремления человека, многообразие его мыслей, чувств, желаний, надежд. Мечта является одной из главных, превосходящих особенностей нашей души. Чтобы душа была освещена мечтой, в ней должен быть порядок. Ей нужна энергия. Неважно, что вам нужно двигать свою личность вперед или в сторону. И в том и в другом случае необходимы силы, энергия и желание.

Здоровая душа должна быть энергетически заряженной, чтобы были силы реализовать свои планы, чего-то хотеть. Однако редко кто может похвастаться, что он всегда полон сил и энергии. Личность – это дом нашего Я, и, видимо, каждому хочется, чтобы жить в нем было приятно, а трудиться – продуктивно. И если мы хотим жить и работать как следует, то в первую очередь надо позаботиться о том, чтобы в нашей душе всегда был порядок. Проснулся – умылся! Также важно: проснулся – настроил свою душу, чтобы она была полна энергии. А потом, в течение дня, надо следить за ее состоянием и настроением, хранить душевную чистоту и держать душу на нужной волне.

Юлия ЩЕРБАКОВА,
педагогический колледж КБГУ

ЛЮБОВЬ ПРЕКРАСНА, ДАЖЕ ЕСЛИ ОНА ПРИНОСИТ НЕСЧАСТЬЯ

Это я знаю из личного опыта, и поэтому никто меня не переубедит. Я давно люблю его, но безнадежной любовью. Слишком много между нами препятствий. Большая разница в возрасте, принадлежность к различным национальностям и, что самое главное, – это религия: он – христианин, я – мусульманка. Многие возражают: говорят, при чем тут вера? Главное, что вы любите друг друга, все остальное прило-

жится со временем. Но как бы не так! Чтобы найти общий язык, кто-то должен оставить свою веру, он непоколебимо стоит на своем, а я тоже не могу предать свои убеждения. Некоторые могут подумать, что нет любви, раз никто не хочет пойти на уступки. Она есть, просто вера тоже сильна. А религию своего предать никто из нас не может. Единственно правильный вариант – забыть его, что мне вряд ли удастся. Понимаю, никто не

виноват в нашем несчастье, знаю, что эта любовь, как и все в жизни, когда-нибудь пройдет. Но как мне быть? Откуда взять силы, чтобы вытерпеть все неизбежные муки и как жить дальше рядом с ним, но в то же время и без него? Это звучит абсурдно, но я твердо решила: не изменю вере, но и не перестану его любить, хотя никогда мы не будем вместе. Все слишком запутано. Одна я выхода не найду. Дорогие читательницы, подскажите, что мне делать.

Фатима Б.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru

РЕДАКЦИЯ СОХРАНЯЕТ СТИЛЬ АВТОРОВ

● Материалы полосы подготовила Залина АФАУНОВА



КОНКУРС

МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

Образцовая мать - это не Наседка и не Снежная Королева

Если вы хотите стать образцовой матерью, постарайтесь НЕ СЛЕДОВАТЬ следующим моделям конфликтного поведения



Консультант рубрики – Светлана МАМЕДОВА, педагог-психолог

УНТЕР ПРИШИБЕЕВ

Нечуткая, грубая и самоуверенная, попукающая, предпочитающая «административно-командные» методы, не доверяющая чужому опыту и советам, гневливая и раздражительная, придирчивая, нетерпимая, злопамятная, часто бьющая детей.

НАСЕДКА

Такая мать мучит и себя, и своих детей неоправданным тревожно-беспокойным поведением и опекой, не отпускает детей от себя, предостерегает от любых, как правило, кажущихся ей трудностей. В попытке полностью управлять своими детьми эти женщины стараются заменить собой сверстников, друзей (и конечно же, безуспешно). В крайних случаях такие матери берут на себя все заботы ребенка, все делают за них (и уроки тоже!). Понятно, что дети таких женщин вырастают совершенно не приспособленными к реальной жизни, а таким матерям, сознательно или бессознательно пожертвовавшим для детей всей своей жизнью и судьбой, никогда впоследствии не воздается за труды и хлопоты: ни счастливой судьбой детей, ни их благодарностью, увы...

СУМАТОШНИЦА

Дом такой женщины скорее напоминает поле битвы, чем уютный семейный очаг! Неугомонная, непоследовательная и противоречивая, взбалмошная, бросающаяся в своих поступках и решениях из одной крайности в другую, способная превратить пустака в трагедию, на пустом месте создать трудноразрешимую проблему, на которую первая же и реагирует свойственным ей образом, такая женщина держит всю семью в постоянном напряжении.

Иногда дети такой матери наследуют ее характерологические черты, и тогда дом этой семьи становится пороховой бочкой, ожидающей только искры от случайного конфликта.

ВЕЧНЫЙ РЕБЕНОК

Такие матери считают себя жертвами несчастливо сложившихся обстоятельств, свою реальную жизнь кажутся в своем собственном доме случайным человеком. Парадокс состоит в том, что нередко дети прощают ей холодность и злобность, становятся ее рабами, испытывая глубокую психологическую потребность угождать ее капризам и желаниям, вырастая чуткими, добрыми и отзывчивыми людьми. Но еще чаще кто-то из детей в такой семье становится (при всей относительности этого понятия к снежной королеве) любимчиком, и у этого ребенка в полной или частичной форме воспроизводится характер матери.

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Эти самовлюбленные, мечтательные, живущие в придуманном мире природы, «разочарованные» в жизни и действительно разочаровавшиеся в ней, как правило, самые безалаберные и безответственные матери. Для них их собственный ребенок - досаждающая им живая кукла. Глубочайшее разочарование и пессимистический взгляд на жизнь ожидают детей этого типа матерей в будущем.

ЦАРЕВНА-НЕСМЕЯНА

Сухая, менторская натура, искусственно сдержанная в проявлениях чувств (которых отнюдь не лишена по природе), склонная к ханжеству в интимно-эмоциональной сфере, повешенно (до скважности) принципиальная, словно стыдящаяся или босящаяся открытого проявления эмоций. Обычно следует какой-либо популярной схеме или системе воспитания ребенка, при этом более всего боится «избаловать» его. В нашей действительности такие женщины почему-то пользуются особым спросом и делают карьеру на «общественной работе» и в педагогике. Скучно и трудно жить в доме такой матери детям!

● Материалы полны подготовки Ольги КАЛАШНИКОВА

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Если ваш ребенок заблудился

Ребенку будет легче выйти из затруднительной ситуации, если вы заранее объясните ему, как выглядит милиционер, кассир или продавец в крупном магазине, администратор в музее или кинотеатре. Скажите ему, что эти люди в городе как бы дежурные. Важно, чтобы ребенок не принимал, например, за милиционера любого мужчину в фуражке. Пусть он запомнит, как выглядит милицёрская машина, где в вашем районе находится отделение милиции.

Если ребенку необходимо вызвать милицию или пожарных, он должен выучить свой адрес. Помогите ребенку запомнить его сразу, как только он научит-

ся говорить. Одновременно пусть запомнит свое имя, фамилию и телефон родителей. С первых лет жизни ребенку надо объяснить, что если он потеряется или окажется в сложной ситуации, то может попросить помощи, но не у каждого встречного.

Если ребенок один в квартире, он должен знать, что дверь всегда нужно закрывать не только на замок, но и на задвижку или цепочку. Так же, как и на улице с незнакомцем, ребенку не следует вступать в разговоры с кем-то через дверь. В ответ на просьбу открыть, дать стакан воды, помочь соседу или маме, проверить свет и на все остальное ребенок должен ответить: "Сейчас

я позвоню соседу, он выйдет и поможет вам" или "Сейчас я позвоню в милицию, они приедут и все решат". Ребенок должен понимать, что ни под каким предлогом нельзя выходить из квартиры, откуда злоумышленник в состоянии вызвать его по телефону.

А в вашем доме около телефонного аппарата должны быть номера телефонов соседей, родителей, близких родственников (особенно тех, кто живет или работает рядом), телефон ближайшего отделения милиции и экстремальных служб города – "01", "02", "03". Практика показывает, что в экстремальной ситуации даже взрослые не всегда могут вспомнить эти номера.

ДЕТСКИЙ КРОССВОРД

1	2	3	4	5	6
		7			
8				9	
		10			
11				12	13
		14	15	16	
17				18	
		19			
20				21	

ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

1. Вечерняя трапеза. 5. Сколько цветов в радуге? 7. Осенний садовый цветок. 8. На ... и цвет товарищей нет (посл.). 9. Тонко скрученная пряжа. 10. Крутая роль Сильвестра Сталлоне. 11. Ты да я да мы с тобой. Сколько нас всего? 12. В этом кресле король не отдыхает, как все нормальные люди, а работает. 14. Во дворе трава, на траве ... (скороговорка). 17. Спортивная борьба вольного стиля. 18. Звук при разрезании вафельного торта «Причуда» (из рекламы). 19. Начало реки. 20. Тропическое выходящее растение, качели для обезьян. 21. Шахматный чемпионка, добравшаяся до противоположной стороны.

ПО ВЕРТИКАЛИ.

2. Фамилия Ваньки, писавшего письмо «на деревню дедушке» (Чехов). 3. Молла ... - веселый и находчивый герой восточных баек. 4. Прозрачный материал для окон. 5. Ухаживает за больными и ранеными в госпитале. 6. Городская подземка с эскалатором. 11. Отец непослушного Икара (миф). 13. Куда иголка, туда и ... (посл.). 15. Загадка: «Вечером на землю слетает, ночь на земле пребывает, утром опять улетает». 16. Выход, но наоборот.

Ответы на кроссворд № 32

По горизонтали. 6. Почемучка. 7. Доля. 10. Срам. 12. Самокат. 13. Критика. 16. Паук. 17. Пуск. 20. Кроссворд.

По вертикали. 1. Слад. 2. Пчела. 3. Имя. 4. Вчера. 5. Тайм. 8. Осока. 9. Ямщик. 10. Скрип. 11. Атлас. 14. Рулор. 15. Кулон. 16. Пока. 18. Кадр. 19. Все.



В выборе книг помогает интуиция

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

На вопросы рубрики «Читатель недели» отвечает Муаминат ЖИЛЯЕВА, преподаватель кабардинского языка и литературы лица №1 г. Тырныауза, отличник народного просвещения РФ, ветеран труда.



1. Ваши любимые книги?

«Где-то я вычитала изречение: «Достаточно что-нибудь крепко любить: музыку, солнце или ребенка, и ты услышишь божественный зов и преисполнишься благодатью». Наверное, с книгами у меня именно так – «крепкая любовь» меня связала с произведениями Али Шогенцукова, Чингиза Айтматова, поэзией Анатолия Камергероева и Хабаса Бештокова.

У Стефана Цвейга люблю все, перечитывала несколько раз его романизированные биографии, особенно полюбилась «Мария Стюарт». На ее примере особенно видно, с какими чудовищными расхождениями описывается одно и то же событие в аналах современников.

Не могу не упомянуть в списке любимых авторов Бальзака, т.к. его писательский стиль остается непревзойденным до сих пор. Он глубоко потряс меня, вызвав восторг, смешанный с чувством растерянности. Также я читала его биографию, не переста-

вая удивляться, какую тяжелую жизнь ему пришлось прожить.

«Унесенные ветром» Маргарет Митчелл – настольная книга многих, в том числе и моя. Наверное, это единственное произведение, в котором батальные сцены не вызвали содрогания и легко приобщили к истории того времени.

2. Что читаете сейчас?

В последнее время занимаюсь перечитыванием любимых произведений, в том числе и «Падение» Альбера Камю. Каждую фразу этого произведения можно цитировать в различных ситуациях. Меня глубоко потрясает воспроизведение им круто взлетающей и внезапно ниспадающей кривой жизни во всем ее неповторимом своеобразии. Регулярно читаю журналы «Профиль», «Карьера», газеты «Айболит», «Здоровый образ жизни», «Горянка» и «Советская молодежь». К сожалению, свободного времени не так много, поэтому до новых книг

руки порой не доходят. И, конечно, в преддверии наступающего учебного года читаю много новинок научно-методической литературы.

3. Книги, которые разочаровали.

– Возглавляет этот список «Мастер и Маргарита» Булгакова. В юности я один раз ее прочитала, но помню, что особого впечатления она на меня не произвела. Уже в зрелом возрасте захотела перечитать, но большой разницы в своем восприятии не уловила. Не понимаю, почему вокруг этого романа такой ажиотаж. Супруг меня не поддерживает, он в числе тех, кому роман нравится. Но я рада, что книг, которые меня разочаровали, намного меньше тех, от которых я в восторге. Видимо, интуиция Водолея помогает мне выбирать «те самые» книги.

● Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА

УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

Штамповка или сварка

Наверное, любая хозяйка скажет, что чаще всего на своей кухне она пользуется мойкой. И чтобы она служила верой и правдой многие годы, необходимо сразу сделать оптимальный выбор и приобрести не просто красивую и стильную мойку, а сделанную из качественного и прочного материала.

Бесспорный лидер среди материалов для изготовления моек – высококачественная нержавеющая сталь, имеющая в своем составе 18% хрома и 10% никеля (западная маркировка выглядит следующим образом: stainless steel 18/10). Именно такое соотношение основных компонентов марки определяет ее главные достоинства. Во-первых, этот материал гигиеничен, то есть безопасен для продуктов, так как не выделяет никаких вредных веществ, зато с успехом выдерживает их внешнее воздействие (кислоты, щелочи, содержащиеся в продуктах питания и бытовых средствах по уходу). А кроме того, нержавеющая сталь выдерживает значительные механические нагрузки и достаточно высокие температуры.

Как убедиться, что предложенная вам мойка изготовлена именно из высококачественной нержавеющей стали? Так как на глаз или ощупь это сделать невозможно, то единственный выход – требование сертификата качества. Мойки из нержавеющей стали могут изготавливаться методом штамповки из цельного стального листа или с помощью сварки из отдельно заготовленных элементов.

В цельнотянутых мойках отсутствуют швы, и при прочих равных характеристиках (качество стали, размеры и т.д.) они дешевле сварных. Но глубина штампованных моек ограничивается 15 сантиметрами. Даже при полном соблюдении технологии стенки чаш у штампованных моек тоньше, чем у сварных моделей, что напрямую отражается на сроках службы.

Метод сварки позволяет получить мойку любой глубины, потому что чаша изготавливается отдельно от поверхности мойки и только потом приваривается к ней. Сварной шов шлифуют и полируют так, что он практически незаметен. Естественно, такая технология более затратна и изделия дороже. Для изготовления используется стальной катаный лист с гладкой (неполированные, матовые или зеркальные) или текстурированной (декор, лен, микродекор, микролайн, микротекс) поверхностью.

С учетом всех вышеизложенных факторов цена на эти изделия варьируется. Впрочем, даже в Нальчике она относительно доступна. Например, в ТК «Строймаркет», в зависимости от толщины и размера, мойки стоят от 1270 до 3300 рублей. В магазине «Сантех» можно приобрести мойки из нержавеющей стали производства Словении от 1700 рублей.

● Нина ПОРХОВА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Гусинья ягода, то есть крыжовник популярен в народе за его приятный кисло-сладкий, чуть вяжущий вкус. Но не все знают, что эти ягоды нормализуют работу желудка и кишечника, обладают легким обезблывающим свойством, помогают организму адаптироваться после перенесенных болезней. А еще считается, что настой листьев крыжовника помогает при лечении легочных недугов. Рецептами блюд из этих полезных ягод с нашими читателями делится Людмила БОНДАРЕНКО, работник кафе «Кларетта».

Крыжовник вместо анальгина

МЕДОВЫЙ СБОР

Тщательно вымытые ягоды (1 кг) заливают половиной стакана воды и варят под крышкой, пока не станут мягкими. Потом их разминают толкушкой и протирают через сито. Отдельно в эмалированной кастрюле кипятят мед (0,5 кг), бросают в него полученную массу, нарезанные дольками очищенные яблоки и измельченные грецкие орехи (по килограмму) и также варят в кипящем меду.

перемешивают, ставят на огонь, нагревают и выдерживают не менее получаса при температуре 60 градусов. Прессуют, отжимают, добавляют еще немного воды и снова отжимают. Соки первого и второго отжима хранят отдельно.

Есть и более простой способ: ягоды не варить, а настаивать, как лечебные травы. 2 столовые ложки крыжовника заливают стаканом кипятка и ставят в теплое место на 2-3 часа. Процеживают, добавляя мед по вкусу. Такой напиток долго не хранится. Его нужно выпить в течение суток.

● Подготовила Алена ТАОВА.

Фото Заура Жемухова

ТВОРИТЬ ДОБРО ДАНО НЕ КАЖДОМУ

Как часто в последние годы у нас на устах звучит слово «благодетельность», принимаемое большинством людей как должное, как заданность, а в ряде случаев и как обязанность.

Однако творить добро дано не каждому. Для этого надо обладать особыми свойствами души, сердца, готового к благотворению, иметь нравственную потребность помогать ближнему.

С одним из таких людей и свела судьба заведующую детской городской библиотекой №5 г.Нальчика (м-р. «Искож») Зою Бархатову. А имя его – Аслан Шитович Кунжиев. Он предприниматель, директор магазина «Электромир», что расположено на центральной рынке Нальчика.

Так сложились обстоятельства в этой библиотеке, что она нуждалась в срочном обновлении вышедших из строя осветительных приборов. В беседе Аслан Шитович узнал о затруднительном положении библиотеки и тут же подарил ей полный комплект этих приборов более чем на 2,5 тыс. руб.

Центральная библиотечная система г.Нальчика через вашу газету приносит Аслану Кунжиеву огромную благодарность за помощь, оказанную библиотеке №5.

Как приятно сознавать, что рядом с нами живут такие люди!

Лариса ШОРОВА,
заместитель директора
нальчикской централизованной
библиотечной системы

МОЛОДЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ

Лето – пора не только отдыха, но и ответственный период для подрастающего поколения, вступающего во взрослую самостоятельную жизнь. Еще не определившиеся с выбором вечерами школьники мучаются вопросом, кем стать и в какой вуз поступать, тем более, что ЕГЭ расширяет возможности любого выпускника и позволяет сдавать документы в любой вуз России. С другой стороны, многообразие вузов еще больше затрудняет их выбор.

Как правило, выпускники школ еще смутно представляют себе будущую профессию или имеют только общее представление о ней. Так, по крайней мере, было со мной пять лет тому назад, когда я окончила школу. К счастью для меня, выбор педагогической профессии, сделанный мною тогда, оказался верным, и я ни минуты не пожалела о нем. В отличие от меня, многие сожалеют о таком необдуманном шаге. Конечно, существование машины времени дало бы возможность повернуть время вспять и сделать уже правильный выбор, но...

Среди причин невысокого мнения о педагогической профессии наиболее распространенными являются: низкая заработная плата, не позволяющая вести достойный образ жизни; большая нагрузка, и моральная, и физическая; ответственность перед обществом. Здесь есть и своя доля правды. В свое время великий советский педагог А. С. Макаренко писал, что «работа учителя самая трудная,

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

возможно, самая ответственная и требующая от личности не только наибольшего напряжения, но и больших сил, больших способностей». Эта профессия являлась до настоящего времени всеми уважаемой и почитаемой. Ян Амос Коменский в XVII веке отмечал, что «профессия учителя превосходна, как никакая другая под солнцем». К сожалению, сейчас ситуация изменилась, и не в лучшую сторону.

Несмотря на все трудности, есть люди (их не очень много, но ОНИ ЕСТЬ), желающие работать по выбранной специальности, любящие детей и умеющие находить к ним подход. Но их желаниям не суждено осуществиться, так как во всех школах педагогические коллективы стабильны, и из года в год работающие одни и те же учителя, несмотря на пенсионный возраст. Даже красный диплом в настоящее время не может дать гарантию трудоустройства. Выпускники педагогических вузов обрели было надежду, услышав сообщение по центральному телевидению о том, что с сентября 2007 года во всех школах должны работать учителя, не достигшие пенсионного возраста. Но данное известие до нас, наверное, еще не дошло и вряд ли дойдет. А молодые и перспективные специалисты так и останутся невостребованными.

Ира БОРИСОВА,
выпускница КБГУ

УТОЧНЕНИЕ

В №33 за 15 августа в консультации «Почетный донор России», «Почетный донор СССР» в первом абзаце первое предложение следует читать: «В соответствии со ст. 11 Закона РФ «О донорстве крови и ее компонентов» в редакции Федерального закона от 22.08.2004 г. №122-ФЗ граждане, награжденные нагрудным знаком «Почетный донор России» («Почетный донор СССР»), имеют право на предоставление ежегодной денежной выплаты в размере 6000 рублей».

ОПРОС

ЧТО ВЫ СМОТРИТЕ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ?

Хусейн ДИКИНОВ, генеральный директор Республиканского центра научно-технического творчества учащихся МОН КБР:

- Вечерние новости и соответственно – местные вести. А другие передачи смотреть времени нет, да, если честно, они мне и неинтересны. Вечно показывают сериалы или какие-то боевики. Я уже вышел из этого возраста. С удовольствием смотрел бы почаще передачи про удивительную историю и культуру нашей республики, а вообще смотреть по телевизору почти ничего.

Марьяна КАДЫРОВА, юрист-консульт санатория «Грушевая роща»:

- Самое разное. Включаю, и если передача меня заинтересует, то смотрю, если нет – сразу же выключаю. Когда получается, не прочь посмотреть российский сериал «Татьянин день» - расслабляет и смотрится легко и спокойно. Конечно же, стараюсь не пропускать местные новости. Надо же быть в курсе событий!

Джамия ЭНДРЕЕВА, ученица СОШ № 5 г. Нальчика:

- Я вообще телевизор очень редко смотрю. Все лето с утра до вечера работала и набиралась опыта по будущей медицинской профессии. Вечером приходила уставшая и, если честно, не до телевизора было. Хочется покоя, тишины. Признаюсь, не регулярно, но иногда люблю смотреть «Такси» на «ТНТ» и «Форс Мажор». Но в целом я не из особых любителей телевидения.

Александр ВАКАЛОВ, автослесарь:

- Я почти не смотрю телевизор – некогда. А если выдается хоть какое-нибудь свободное время, смотрю телесериалы, потому что ничего другого практически не показывают, и так почти по всем каналам. Художественных фильмов как таковых совсем не осталось, их тоже переделали в сериалы. А если и показывают хороший фильм, то только вечером, а тогда я предпочитаю смотреть диски – не могу каждые пять секунд отключаться из-за бесконечной нервотрепки, то есть рекламы.

Хава ЭКАЖЕВА, экономист:

- Я больше смотрю «СТС». Не пропускаю ни одной серии «Дочки-матери». Передача «Такси» на «ТНТ» тоже нравится, ведущий очень интересный. Вообще как вышла замуж и родила ребенка, появилось много свободного времени. На работу не хожу, а по дому особо делать нечего, и остается только одно – смотреть телевизор, в частности сериалы. Люблю смотреть «Татьянин день», «Кадетство», «Мою прекрасную няню» и «Кто в доме хозяйин?».

● Подготовила Залина АФАУНОВА

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН 21.3-20.4

Появится масса забот. Сконцентрируйтесь и подчините своей власти, казальсь бы, безвыходную ситуацию. У вас хорошее время для дальней поездки. Во второй половине недели в делах не распыляйтесь по пустякам. Воскресенье – время перемен.

ТВ-Овны: Ефим Шифрин, Риз Уизерспун



ЛЕВ 23.7-23.8

Поддержите родителей – им необходима ваша помощь. Начиная со среды романтические встречи послужат источником вдохновения. Будьте активны. Во второй половине недели смело проявляйте инициативу на работе. Воскресенье посвятите общению с любимыми.

ТВ-Львы: Кирилл Набутов, Дженнифер Лопес



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Доверьтесь интуиции. Появится шанс проявить себя по-новому на службе. Во второй половине недели не рискуйте в финансовых делах – ваш доход напрямую будет зависеть от усердия на работе. Выходные посетите общению с друзьями.

ТВ-Стрельцы: Петр Фадеев, Джулиана Мур



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Терпимо относиться к чужим слабостям и не провоцируйте окружающих на поступки, о которых потом все будут жалеть. В середине недели отправьтесь в романтическое путешествие. Вас ждет приключение в поездке. В выходные во всех ситуациях старайтесь действовать тактично.

ТВ-Тельцы: Лариса Удовиченко, Аль Пачино



ДЕВА 24.8-23.9

Старайтесь говорить окружающим только приятные вещи. Середина недели – удачное время для бесконфликтного решения семейных проблем. В конце недели оптимизм и обаяние помогут быстрому достижению целей. В воскресенье уделите внимание здоровью.

ТВ-Девы: Марина Александрова, Шон Коннери



КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Вы легко найдете выход из любой сложной ситуации. В середине недели появится возможность прекрасно отдохнуть и на время забыть о заботах. В конце недели проявите в делах рассудительность и решительность. Но и не переоценивайте свои возможности.

ТВ-Козероги: Регина Дубовицкая, Мел Гибсон



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Проявляйте выдержку, так как от стресса может пострадать здоровье. Действуйте с особой осторожностью и все тщательно обдумывайте. Во второй половине недели появится шанс продвинуться по службе. В выходные в дальней поездке возможны неожиданные встречи.

ТВ-Близнецы: Николай Дроздов, Барбара Брыльска



ВЕСЫ 24.9-23.10

У вас проснется страсть к приобретениям. Среда - хорошее время для важного разговора. Красноречие сослужит вам добрую службу. Во второй половине недели получите долгожданную поддержку родственников. В воскресенье вспомните о хобби.

ТВ-Весы: Вячеслав Грунский, Сигурни Уивер



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Успехи на работе во многом будут зависеть от скорости принятия решений. Вас ждут приятные перемены в личной жизни. Во второй половине недели позитивный настрой на работе поможет избежать проблем. В воскресенье смело стройте планы на будущее.

ТВ-Водолеи: Михаил Мамаев, Кристина Риччи



РАК 22.6-22.7

Вам захочется рискнуть, поставив на карту все. Потрудившись, вы добьетесь успеха. В результате во второй половине недели возрастет ваше влияние на окружающих. А в воскресенье друзьям потребуется ваша поддержка.

ТВ-Раки: Жанна Эппле, Сильвестр Сталлоне



СКОРПИОН 24.10-22.11

Будьте готовы быстро принимать решения в неожиданных ситуациях. Умение анализировать свои чувства поможет справиться с раздражительностью. Не принимайте необдуманных решений. В середине недели возможны дорогие покупки. В воскресенье пригласите в гости друзей.

ТВ-Скорпионы: Елена Захарова, Ален Делон

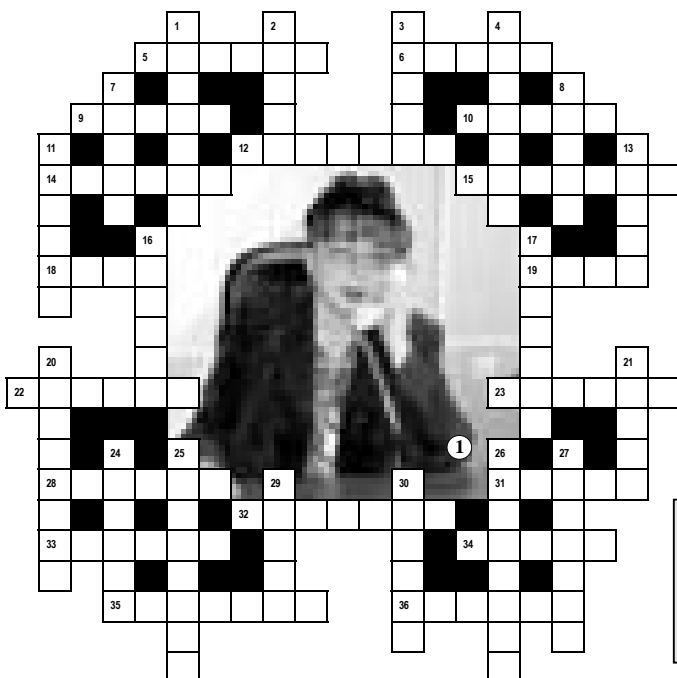


РЫБЫ 20.2-20.3

Вероятна романтическая встреча. Вторник-четверг – благоприятный период для карьерного роста. Но не ставьте перед собой нереальных задач. В воскресенье отдохните от кипучей деятельности, побудьте на природе.

ТВ-Рыбы: Ольга Кокорекина, Чак Норрис

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Вокальное произведение для трех голосов. 6. Столица Марокко. 9. Неродной отец (муж матери). 10. Духовой музыкальный инструмент. 12. Русский писатель, просветитель, философ, основоположник революционного направления в русской общественной мысли. 14. Государственный гимн Израиля. 15. Съедобный гриб, растущий в лиственных, преимущественно дубовых лесах. 18. Второй по величине город Австрии. 19. Столица Норвегии. 22. Мягкий, ковкий, вязкий металл серебристо-белого цвета. 23. Военный корабль или вооруженное торговое судно. 28. Государство в юго-восточной Европе. 31. Глазная клиника в Нальчике. 32. Машина с прокатными валами, придающая гладкость, лоск, ровную поверхность ткани или бумаге. 33. Французский писатель и политический деятель. 34. Столица Иордании. 35. Государство в Центральной Европе. 36. Пирог с курицей.

По вертикали: 1. Начальник отделения

ЗАГС г. Нальчика. 2. "Связующее звено" между рыбой и рыболовом. 3. Сорт мелких конфет с ликером или сиропом внутри. 4. Озеро в Центральной Америке, в Никарагуа. 7. Небольшая птица, сходная с ласточкой. 8. Столица Республики Палау. 11. Промысловая рыба из рода трески. 13. Племянница и подруга Волтера до самой его смерти. 16. Экранизация классического романа Майн Рида. 17. Род крупного брильянта. 20. Прибор, регистрирующий скорость и направление движения корабля или самолета. 21. Шотландский математик, изобретатель логарифмов. 24. Штат на Западе США. 25. Хронологический обзор истории. 26. Водяная птица с нежно-розовым оперением и с очень длинной шеей и ногами. 27. Речное суднышко. 29. Длина юбки. 30. Абхазская острая пряная приправа.

● Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд № 33

По горизонтали: 5. Хиджаз. 6. Орлов. 9. Купон. 10. Лиман. 12. Шахзода. 14. Анохин. 15. «Разгром». 18. Икра. 19. Тола. 22. Чедвик. 23. Сказка. 28. Талмуд. 31. Елена. 32. Вануату. 33. Аторва. 34. Ампер. 35. Долинск. 36. Рецепт.

По вертикали: 1. Чигорин. 2. Самса. 3. Хольд. 4. Номинал. 7. Фурос. 8. Банги. 11. Каприз. 13. «Тоска». 16. Кантри. 17. Отливка. 20. Бенетнаш. 21. Скала. 24. «Элкорд». 25. Рузвельт. 26. Теммова. 27. Регент. 29. Фарос. 30. Стюарт.



“М
И
С
С

“Г
О
Р
Я
Н
К
А”

2007”

Мадина МАРЖОХОВА,
студентка 1-го курса
Пятгорского государственного
лингвистического университета

“EMS Почта России” предлагает новую скорость услуг экспресс-доставки

С августа 2007 года «EMS Почта России» – филиал ГУП «Почта России» – сократила сроки доставки экспресс-отправлений по Российской Федерации. Express Mail Service (EMS) – это услуга экспресс-доставки отправок, оказываемая более чем в 190 странах мира. Благодаря уникальной географии обслуживания, развитой сети магистральных перевозок «EMS Почта России» обеспечивает доставку в абсолютное большинство населенных пунктов РФ, поддерживая контроль безопасности и сохранности экспресс-отправлений на всем пути следования. Сокращение стало возможным

благодаря оптимизации региональной маршрутной сети «EMS Почта России», введению дополнительных маршрутов перевозки и открытию региональных сортировочных центров «EMS Почта России», количество которых достигло 19 в этом году. Сокращение сроков доставки отправок EMS касается основных внутрироссийских маршрутов – из Москвы в большинство областных центров Центрального федерального округа (Брянск, Владимир, Воронеж, Тамбов, Иваново и др.), Приволжского (Самара, Пермь, Уфа), Сибирского округа (Новосибирск, Омск), а также других межрегиональных маршрутов доставки. Теперь минималь-

ный срок доставки экспресс-почты в эти и другие крупные города Российской Федерации составит всего один день. По словам директора филиала Александра Тимофеева, национальный экспресс-оператор на один-два дня сократил как минимальные, так и предельные сроки доставки отправок по России. При этом, постоянно совершенствуя качество предоставляемых услуг, «EMS Почта России» сохраняет одни из самых доступных ценовых предложений на рынке, что позволяет привлекать новых клиентов и поддерживать уверенные позиции на российском рынке экспресс-доставки.

● Тамара ЧАНИЕВА

“Спартак-Нальчик” - “Химки” - 1 : 1 СПОРТ

Встреча между нальчанами и подмосковными футболистами состоялась в минувшую субботу. К сожалению, и на этот раз ее результат не смог удовлетворить болельщиков «Спартака».

После неудачной выездной игры против московского «Локомотива» они, естественно, рассчитывали на домашнюю победу и начало матча было многообещающим. Уже на 11-й минуте нальчане открыли счет. Самсонов, получив длинный и точный пас из глубины поля, сделал передачу Рикардо, и наш бразилец отправил мяч в ворота химчан – 1:0.

Однако большего спартаковцам добиться не удалось: видимо, сказавшись накопившаяся за последние тяжелые игры усталость. Гости же, напротив, после пропущенного мяча «пришли в себя» и во втором тайме уже полностью завладели инициативой. Ответный гол был закономерен, но и он мог быть не единственным. В начале второй половины встречи химчане усилили натиск. На 51-й минуте Блатных сравнивает счет, а через четыре минуты «Химки» едва не вырвались вперед – нальчан спасла неточность Евстафьева. До конца матча ничейный счет так и не изме-

нился. Будем надеяться, что в следующей домашней игре с московским «Динамо» спартаковцы смогут накопить достаточно моральных и физических сил для победы. А она нам ой как нужна! Напомним, что по результатам последнего, 21-го тура наши футболисты с 23 очками занимают опасное 13-е место. Учитывая плотность расположения соперников, все может измениться в худшую или лучшую сторону всего лишь за один тур. Хочется верить, что изменения будут для «Спартака» положительными. Матч с «Динамо» состоится 26 августа.

Как отличить мужское растение облепихи от женского участка

Почки у мужских растений в 3–5 раз крупнее, чем у женских, и покрыты 7–9 и большим количеством чешуек, почки женских растений имеют 2–4 чешуйки. По почкам можно отличать деревья ранней весной и поздней осенью. Мужские растения не плодоносят.

Особенности выращивания ежевики

Ежевика – одна из красивых, интересных, но редко культивируемых культур, хотя вырастить ее не так уж и сложно.

Сажают ее осенью и весной на солнечное светлое место, почва должна быть не очень тяжелой, супесчаная, плодородная. Растения друг от друга располагают на расстоянии 1 м, а если посадка проводится в два ряда, шахматно, то между ними в ряду оставляют 1,5 м, можно чуть больше.

Перед посадкой верхушки у побегов обрезают, оставив над землей лишь 20–25 см. Молодые, вновь появившиеся побеги укорачивают на 10–15 см. Если весной обнаружится, что они сильно подмерзли, лучше срезать их совсем, оставив лишь неповрежденную часть.

Чобы ежевика перезимовала хорошо, обычно ее укладывают на землю и укрывают сухими листьями или соломенными матами.

С осени следует провести влагозарядковый полив и в течение лета не забывать о том, что ежевика постоянно нуждается в поливах.

Весной ее, как и малину, пускают на шпалеру, привязывают к ней. Она хорошо заплетае также солнечные стены домов и других построек. Вносят под нее листовую перегной, сложные минеральные удобрения – так же, как и под малину.

Как надо содержать почву под плодовыми деревьями

Почву под плодовыми деревьями на приусадебном участке лучше всего содержать под черным паром. Для этого осенью или весной под каждое дерево вносят органические и минеральные удобрения (азотные только весной), а почву приставного круга или полосы шириной 1,5–2 м перекапывают.

Сорняки выкапывают ручным роторным культиватором или мотыгой, оставляют на месте, пока они высохнут, затем заделывают в почву. Главное – не дать сорнякам перерасти, обсемениться. Если почва под деревьями замульчирована торфом или другим материалом, сорняки легко уничтожить граблями.

Рыхление почвы способствует заделке остатков прошлогодних листьев, разрушению мышинных нор, уничтожению личинок и куколок различных вредителей плодовых растений.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

ПОГОДА

Жара пошла на спад. Днем не выше +34 в степной зоне и еще прохладнее в предгорьях. В жаркие дни поверхность почвы нагревалась до +60. Дожди во второй декаде августа распределялись по территории крайне неравномерно. Самый интенсивный дождь прошел в с. Светловодском. За сутки сумма составила более 40 мм. Не обижает своим вниманием осадки Черекский район. Это не простые дожди, а грибные. К сентябрю можно отправляться на лесную охоту. Погода будет благоприятствовать вылазкам в лес, но только днем. В вечерние и ночные часы в горных районах возможны короткие грозовые дожди. Ночью +15,+18, днем +25,+28 с повышением до +32.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ

“ЭЛЬБРУС” (47-71-42)

22 АВГУСТА
Симпсоны в кино
Веселые и загорелые
23 АВГУСТА
Симпсоны в кино
ГЛЯНЕЦ
24 АВГУСТА
Симпсоны в кино
Глянец
25 АВГУСТА
Глянец
Веселые и загорелые
26 АВГУСТА
Глянец
Веселые и загорелые

“ВОСТОК” (42-10-80)

22 АВГУСТА
Звездная пыль
Чертов мобильник
23 АВГУСТА
Чертов мобильник
Звездная пыль
24 АВГУСТА
Чертов мобильник
СИМПСОНЫ В КИНО
25 АВГУСТА
Симпсоны в кино
Чертов мобильник
26 АВГУСТА
Чертов мобильник
Симпсоны в кино

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
З.АФУНОВА - дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка;
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.
42-75-34 -
корреспондентская;
47-04-62 - комп. центр
Факс - 42-26-75

Газета “Горняк” отпечатана
на Республиканском полиграф-
комбинате им. Революции 1905 года
г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 5034. Заказ 2492.
Подписано в печать 21 августа, в 17.00 ч.

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru