

Горянка

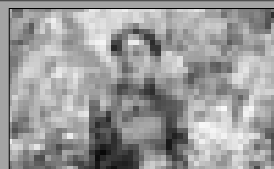
№ 35 (420) 29 августа 2007 г.

Интернет-версия: goryanka.smikbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



Учитель
не должен быть безразличным
ни к одному ученику

стр. 3



Она ждет ребенка...

стр. 5



Между
нами,
девочками

стр. 12



“Мой вкус сформировался
в 80-е годы”

стр. 13



“Ильфа и Петрова перечитываю
с удовольствием”

стр. 14



Фото Максима Керженцева

Зарема Бажева,
учительница информатики СОШ №1 с. Куба

стр. 6

Дорогой читатель!

Если ты не успел подписаться на газету “Горянка”,
у тебя есть возможность оформить подписку
на 3 месяца в любом почтовом отделении

Подпишись на “Горянку”!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

«Наша цель – вывести молодое поколение Кабардино-Балкарии по уровню образованности на передовые позиции». Эти слова Президента республики Арсена Канокова стали девизом августовского совещания работников образования г. Нальчика, которое состоялось 25 августа в Государственном Концертном зале. На совещании присутствовали члены Правительства КБР, представители администрации г. Нальчика, департамента образования и другие. Из 428 приглашенных было 397 учителей городских школ. На повестке дня стоял вопрос о состоянии системы образования г. Нальчика и перспективах его развития.

СОВЕЩАНИЕ

на необходимость повышения статуса учителей для привлечения молодежи. Были подведены и итоги ЕГЭ: 83 выпускника городских школ получили золотые медали, 129 – серебряные. Участились случаи отказа претендентам на медали.

Новая школа к новому учебному году

Исполняющий обязанности главы местной администрации Леонид Хамгоков в своем выступлении отметил, что 2007 год для жителей Кабардино-Балкарии является особым, так как мы празднуем три важных события: 450-летие добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России, День города и День знаний. Были также подведены итоги за прошлый учебный год.

«Вследствие реализации национального проекта «Образование» улучшилась материально-техническая база общеобразовательных учреждений, - сказал Леонид Баширович. – 4,2 млн. рублей было выделено на приобретение наглядных пособий, 7 школ получили гранты в размере 1 млн. рублей,

21 педагог – по 100 тысяч рублей. В летний период 150 учителей отдохнули в санаториях. К началу учебного года начнет функционировать новая СОШ № 32 в Юго-Западном районе».

Кроме того Л. Хамгоков отметил преобразования, происходящие в городе, и необходимость воспитывать у молодых чувство патриотизма и бережного отношения к окружающему.

Глава департамента образования г. Нальчика Т. Мальбахов сказал, что 2006-2007 учебный год был очень насыщенным: впервые проведен конкурс «Воспитатель года», назван победитель городского конкурса «Учитель года». Тимур Касбулатович заметил, что средний возраст педагогов 40-50 лет, и указал

Как отметила заместитель главы г.Нальчика Галина Портова, доброй традицией совещания стало торжественное принятие в содружество педагогов города молодых специалистов, которых в этом году 16. С напутственной речью к ним обратились Леонид Хамгоков и лучший учитель города. От имени молодых специалистов поблагодарила своих будущих коллег учитель начальных классов лица № 2 Ирина Борисова.

В работе совещания приняла участие и выступила заместитель Председателя Правительства КБР Мадина Дышекова. Также на августовском педсовете присутствовала заместитель Председателя Парламента КБР Людмила Федченко.

● **Залина АФАУНОВА**

Для родственников пассажиров открыты “горячие линии”

27 августа рейсовый автобус с жителями КБР опрокинулся на 493-м километре трассы Москва – Ростов.

Автобус с 28 пассажирами направлялся из Москвы в Нальчик. ДТП произошло в 5.45 утра на территории Воронежской области в районе поселка Рамонь. В результате аварии шестилетний мальчик из Кабардино-Балкарии погиб, еще 19 человек госпитализированы в местные больницы. Семеро из них, включая родителей мальчика, находятся в реанимации.

В Воронежскую область срочно выехали представители Кабардино-Балкарского центра медицины катастроф.

Дополнительную информацию можно получить по «горячим линиям»:

В Кабардино-Балкарии:

- Министерство здравоохранения КБР: 8(866-2)40-60-22 (с 9.00 до 17.00).

- Кабардино-Балкарский центр медицины катастроф: 8(866-2)42-36-42 (круглосуточно), 42-16-86 (с 9.00 до 17. 00).

- Министерство труда и социального развития КБР: 8(866-2)42-49-47 (круглосуточно). Сообщение принимает автоответчик в течение одной минуты, при необходимости можно произвести повторный набор.

В Воронежской области:

- Территориальный центр медицины катастроф г. Воронеж: 8(473-2)43-77-66 (круглосуточно).

- Областная клиническая больница №1: 8(473-2)66-02-07 (реанимация), 66-32-67 (травматология).

- Областная детская клиническая больница №2: 8(473-2)37-29-07.

● **Асхат МЕЧИЕВ,**
пресс-служба Президента и Правительства КБР

Ждем учеников

Весь август в МОУ СОШ №23 активно велись ремонтные работы. Удалось полностью отремонтировать кровлю, сантехнический узел, сменить старые прохудившиеся трубы, улучшить отопление. Также были обновлены центральный вход в учреждение, забор вокруг школьного двора и ворота. Руководил работой новый директор школы Суфьян Хазешевич Гергов. Он же поделился своими планами относительно организации учебного процесса: «В этом году мы намерены перейти на односменную работу, тем самым предоставив больше времени и творческого пространства различным кружкам и секциям. Мы хотим дать практическое воплощение научным и творческим поискам учащихся как в рамках учебной программы, так и за ее пределами.

В нашей школе имеются два компьютерных кабинета, благодаря чему станет возможным обучение ребят информационным технологиям уже со второго класса».

Среди многочисленных задач Суфьян Хазешевич упомянул преобразование спортивного комплекса (стадиона, баскетбольной и волейбольной площадок), а также открытие профильных классов.

Как видно, работы предстоит немало. Остается лишь пожелать удачи в превращении задуманного в реальность. И поздравить всех с началом нового учебного года.

● **Ксения БИЖОЕВА**

Интернет скоро будет доступен всем

В настоящее время завершается подключение к сети Интернет всех оставшихся общеобразовательных учреждений. Интернет доступен уже 340 школам. Также решен вопрос с оснащением компьютерной техникой общеобразовательных учреждений, подключенных к сети Интернет.

«Но в то же время, - сказала руководитель департамента МОН КБР Тамара Джаппуева, - сохраняются претензии к качеству предоставляемого подключения к сети Интернет, так как не обеспечивается установленный уровень скорости доступа в сеть, в ряде случаев связь отсутствует вообще».

Федеральное агентство по образованию и Управление Росвязьнадзора по КБР получили информацию по данной проблеме.

● **Тима ХАМИДОВА**

С 17 августа археологическая экспедиция Государственного предприятия «Наследие» при Министерстве культуры и информационных коммуникаций КБР проводит интенсивные работы по освобождению участка строительства ГЭС в Черекском районе от исторических памятников. Работы ведутся силами археологов из Санкт-Петербурга (Эрмитаж) и Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований.

“НАСЛЕДИЕ” СПАСАЕТ ИСТОРИЮ

Как сообщил нашему корреспонденту исполняющий обязанности директора ГП «Наследие» и руководитель экспедиции Тимур КАРМОВ, раскопки должны быть закончены в ближайшее время, так как здание электростанции предполагается ввести в строй уже в 2008 году. «Охранные раскопки от раскопок академических отличаются тем, что ведутся не только с чисто научными целями, но и для спасения содержащихся в различных культурных слоях почвы предметов истори-

ческого наследия, - пояснил руководитель экспедиции. – Такого рода изыскания не велись в нашей стране с 50-х годов, а после развала всей системы охраны памятников в 90-е огромное количество археологических объектов и вовсе подверглось разрушению и разграблению. Теперь функции рухнувшей в перестроечные времена системы охраны памятников будет выполнять «Наследие». За несколько дней раскопок экспедицией, которая состоит из 12 человек, обнаружены

предметы, относящиеся к самым разным археологическим периодам – от неолита и эпохи бронзы до позднего средневековья. И

ЭКСПЕДИЦИЯ

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

В КБР будет построено 11 футбольных полей

Сегодня в Кабардино-Балкарии ведутся интенсивные работы по строительству и реконструкции сразу нескольких спортивных объектов. В ближайшее время будут сданы в эксплуатацию Дворец Спорта, новый спортивный комплекс клуба «Гладиатор», современные игровые площадки для специализированных школ и другие сооружения. Существует расхожее мнение, что все это делается исключительно к празднованию 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства, но оно не совсем соответствует истине, так как программа по развитию физкультуры и спорта в КБР имеет долгосрочные перспективы.

Как сообщил нашему корреспонденту президент Федерации футбола Кабардино-Балкарии Мухамед ЭЗДЕКОВ, в недалеком будущем будут введены в строй несколько объектов. Это в первую очередь мини-футбольные поля на территории республиканского стадиона «Спартак» - на месте двойной детской площадки и гаревого поля. На Детском стадионе для футбольной школы им. Апшева оплощенное поле

будет заменено искусственным покрытием. Для специализированной детской школы № 31 г. Нальчика планируется соорудить еще две мини-футбольные площадки. «По согласованию с президентом Российского Футбольного Союза (РФС) Виталием Мутко уже заложена одна современная мини-футбольная площадка в с. Бабугент, - сказал президент Федерации футбола КБР. - На очереди строительство большого поля для

Национальной Академии футбола в Прохладном, которое будет сдано в следующем году. Большую помощь в строительстве этих объектов оказывает Президент КБР». Руководству РФС удалось добиться одобрения Правительства РФ на финансирование федеральной программы по развитию футбола на 2009-2015 годы. Строительство больших и малых футбольных полей будет проходить по всей России. Кабардино-Балкария сделала заявку на 11 объектов подобного рода.

В случае успешного осуществления всех этих проектов Кабардино-Балкария может стать не только одним из основных центров подготовки футболистов в масштабах всей страны, но и существенно расширит свои возможности для воспитания здорового поколения молодых граждан.

● **Наш корр.**

Steady планирует запись альбома

Молодая рэп-звезда из Франции Steady и Марат из Нальчика - одно и то же лицо. Он уже 4 года живет и учится во Франции в городе Реймсе. Профессиональной деятельностью занимается много года, но уже успел добиться многого как в Нальчике, так и во Франции.

Steady - один из любимейших участников «Встреч у фонтана» у ГКЗ. За месяц у него появилось множество поклонников. Его пес-



ня «Hustle music» запала в душу многим. В ней идет речь о людях, которые добиваются всего сами, своими силами. А во Франции у Steady есть предложение записать песню с местным рэп-группом, которому очень понравилось исполнение песни Марата на русском языке. В планах на будущее у молодой звезды - успешное окончание учебы в университете, запись альбома, а также участие в благотворительной акции против СПИДа.

● **Тимура ШАНДИРОВА**



Учитель не должен быть безразличным ни к одному ученику

Многие известные люди в своих интервью говорят, что в их судьбе, в выборе ими творческого пути, той или иной профессии, где они добились успехов и смогли реализовать в полной мере, огромную роль сыграл учитель. Не абстрактный учитель, а конкретный человек смог разглядеть в массе детей талант.

«Что такое учитель? Это человек, который побуждает ученика выявить самое лучшее, что есть в нем, чтобы раскрыть то, что ему уже известно», - пишет Пауло Коэльо в одном из своих произведений.

«Учитель должен быть личностью», - убеждена Галина Дмитриевна МАШУКОВА. И уж она-то, педагог с более чем 40-летним стажем, знает, что говорит.

Мы сидим у Галины Дмитриевны на даче, где каждый куст, каждый цветок и каждое дерево посажено и выращено ее руками, где все цветет и зеленеет, все аккуратно, чисто, обихожено и обустроено с любовью и заботой.

Такому отношению к жизни, к окружающему миру научила она не одно поколение мальчан на протяжении своей длительной педагогической карьеры.

И ничего не изменилось даже после того, как она четыре года назад решила, что пора на заслуженный отдых. Отдыха не получается, потому что душой Галина Дмитриевна осталась в школе и продолжает жить ее проблемами.

Время от времени ее приглашают в гимназию-интернат №1 учить педагогов методике преподавания предмета. Галина Дмитриевна называет «великолепным директором» Лидию Энееву, руководителя этой гимназии, и рассказывает об ее успехах - защитила кандидатскую, пишет докторскую, в школе внедрены инновационные технологии, создана кафедра повышения квалификации. По меркам Галины Дмитриевны, директор этой школы - личность.

И разговор снова переходит на «личности».

«Если учитель не вла-

деет методикой преподавания и речью, если он ориентируется только на хороших учеников, а «последнюю парту» не видит, он - не личность, он не даст знаний, не воспитает человека», - считает Галина Дмитриевна.

Она рассказывает, о том, каким должен быть учитель, как он должен себя вести, чтобы дети его слушали, чтобы он пользовался авторитетом и уважением. А по ее глубокому убеждению, у учителя задача гораздо глубже, чем просто преподавать предмет. Он должен еще научить ученика искусству жить.

Этим Галина Дмитриевна сама занималась всю жизнь. Свой многолетний опыт она обобщила и написала брошюру «Основы этикета». Ректор КБГСХА Борис Жеруков помог ее издать, и теперь брошюру читают школьникам на классных часах.

«Люди не рождаются со знанием норм в быту. Молодежь нуждается в помощи по самым элементарным вопросам воспитания и этикета...»

Воспитание этикета - непросто. Это тренировка, превращающая нормы поведения в привычку. И тут важно все: и как сидишь за столом, и как соблюдаешь гигиену, и как тренируешь тело, и как относишься к окружающим...»

Впервые уроки домашнего хозяйства были введены в школьную программу в 1957 году. Не было специальных преподавателей, и поэтому часы давали всем, кто хочет. Галина Дмитриевна, преподаватель физики школы №2 г. Нальчика, тоже взялась вести эти часы. И сразу поняла, что предмет не менее важный, чем физика. Не было ни программ, ни наглядных пособий,

ни таблиц - ничего. Каждый вел уроки труда, как считал нужным. В 1958-м Галина Дмитриевна уже вела занятия с учителями труда в Институте усовершенствования, а вскоре вышел ее учебник «Швейное дело в школе». Потом еще были публикации по методике преподавания, учебные программы, написанные ею.

Уроки домашнего хозяйства, по мнению Галины Дмитриевны, - это не просто приобретение навыков по быту. Это воспитание порядочности, аккуратности, трудолюбия. «Мне надо было заложить в каждую девочку понимание того, что ей предстоит стать хозяйкой в доме, и объяснить, какой в этом случае груз ложится на ее плечи», - говорит она. - Мальчиков же учила ответственности за будущую семью».

Многие ученики Галины Дмитриевны ныне занимают ответственные посты в органах управления республики. Она перечисляет их фамилии. Они на слуху.

- Так каким должен быть учитель, чтобы его уважали?

«Есть несколько обязательных вещей. Конечно, он никогда не должен повышать голос, кричать и оскорблять детей. Если учитель закричал, вышел из себя, он тут же теряет авторитет в глазах детей. Раз ты стал кричать - значит, посредственный твой урок». На слове «посредственный» она ставит ударение.

- Разве вам никогда не приходилось повышать голос?

«Нет, не приходилось. Если я замечала, что кто-то отвлекается и не слушает, я останавливалась и ждала молча, пока ученик обратит внимание, а потом возвращалась к тому месту, где он перестал меня слушать и, по-



добрав» его, шла дальше. Не должно быть разрыва между учителем, и учеником. Разрыв - это когда ребенок что-то не понял, упустил, а педагог этого не заметил».

Я спрашиваю Галину Дмитриевну о социальном расслоении и его признаках в школе.

Она говорит, что социальное расслоение стало заметно, когда отменили школьную форму. И еще: бывает, учитель сникает перед богатыми. Она категорична: «Какое право имеет учитель обращать внимание на чье-то богатство и преуменьшать свою функцию?! Как он может забыть, что ученики все «считывают» с его поведения?! Ты - учитель. Это твоя профессия и государственная задача. И коли ты ее выбрал, голоден ты или сыт - не имеет значения. Ты должен учить. Или не работай! А как учить, если, заглядывая вперед, ждешь подарков?!»

Она вспоминает, как покупала пирожки, а продавщица оказалась ее бывшей ученицей. «Она не хотела брать с меня деньги за пирожки, а я напомнила ей: «А ты разве не помнишь, что я ничего не беру со своих учеников?»

Как-то раз одна мама на 8 Марта прислала Галине Дмитриевне торт. Она отослала торт обратно. Ученики знали ее харак-

тер: «А Галина Дмитриевна все равно не возьмет». Она считает, что это ее принципиальность создавала благоприятную атмосферу в классе.

- А у вас были любимчики?

- Я не могла себе этого позволить. Могла для себя отметить - этот ученик хороший, этот - средний. Но ко всем относилась хорошо. Учитель не должен быть безразличным ни к одному ученику. Я и в отношениях с соседями, друзьями стараюсь быть равной. Не позволяю в моем присутствии одним говорить плохо о других.

«Этот человек - эстет в самом высоком смысле слова,- говорит о Галине Дмитриевне ее бывшая ученица, журналист Зинаида Мальбахова. - Она научила нас всему. К урокам труда мы готовились, как к алгебре. Галина Дмитриевна учила нас тому, чему в старину учились в институтах благородных девиц - как ходить, как сервировать стол, как подавать еду, как себя вести в той или иной ситуации. Она культивировала красоту во всем».

Инна Хачетлова, педагог-психолог, говорит, что под ее словами о Галине Дмитриевне подписались бы все ее одноклассники. «Про-

шло 18 лет, но мы до сих пор помним все, чему она нас учила. Это были уроки жизни. Мы шили, вязали, вышивали, готовили еду, лепили. Очень много важных бытовых мелочей, которым нас научила Галина Дмитриевна, пригодились нам. Ее уроки работают до сих пор. Она - очень цельная натура. Сама всегда аккуратная, всегда в порядке. Никогда не кричала, никогда не оскорбляла. Хотя двойки ставила. «Вам два», - говорила она при этом, - вы не подготовились, вы обманули родину». Очень жаль, что сейчас нет таких учителей. Мы вспоминаем ее с уважением, любовью и огромной благодарностью».

В станице Ново-Ивановской она была второй по счету, вышедшей замуж за кабардинца. Они прожили в счастливом браке много лет, потом муж Галины Дмитриевны заболел и умер. Это была тяжелая потеря.

Прошло много лет, но она поддерживает в дачном хозяйстве тот порядок, который был при муже. Ее взрослые дочь и сын, живущие в Москве, зовут ее к себе, но Галина Дмитриевна не может оставить место, где столько прожито и столько пережито.

● Наш корр.



Прозящему дай?...



- Как делить милостыню, подаваемую на улице: подавать ли всем, кто просит, или делать это выборочно? Ведь некоторые из них просят, чтобы опохмелиться, а для кого-то попрошайничество стало профессией?

- Подавая милостыню, стоит помнить, что это не только средство для нашего спасения, воспитания и преобразования нашей души. Это еще и средство для спасения души человека, которому мы ее подаем. Легче всего, думая только о своем благе или нужде, раздать милостыню всем подряд. Но не послужит ли такая милостыня соблазном и поводом к греху для тех, кто сделал попрошайничество своей профессией? Об этом стоит задуматься. Лучше

Нищие – неотъемлемая часть городского пейзажа. Они везде – возле церкви, магазинов, базаров, они приходят даже домой. Такое ощущение, что их целая почти профессиональная армия: женщины с младенцами на руках, старушки, пьяные мужчины, инвалиды в колясках, дети, сидящие прямо на тротуаре в любое время года. Одни вызывают жалость и сострадание, другие – возмущение своим нахальством. Всегда ли мы должны говорить себе «просящему – дай»? Любому просящему или только тому, кто нуждается?

На вопросы отвечает благочинный православных церквей КБР Валентин БОБЫЛЕВ.

сейчас правило о десятине соблюдается крайне редко. Если бы оно сохранилось в полной мере, то церковь не была бы вынуждена просить пожертвования за свечи, утварь, совершение треб. Сейчас именно на эти пожертвования существуют храмы и священники, оплачиваются налоги и коммунальные услуги, совершается служение церкви в тюрьмах, детдомах, воинских частях. Пожертвования в храмах добровольные. Если материальные трудности становятся препятствием, например, для крещения или погребения, нужно обратиться к настоятелю храма. Отказа в помощи не бывает. Специальных норм здесь, как в отношении помощи родственникам и неимущим, нет. Идеально в этом случае руководствоваться словами Господа: «Прозящему у тебя дай и от хотящего у тебя занять не отворачивайся». Мерой же должны служить материальные

возможности и наша христианская совесть.

- Некоторые предпочитают помочь животным, нежели людям. Как относиться к такому проявлению милосердия?

- Животным помогать нужно. Но только люди несут в себе образ Божий, пусть порой и трудно узнаваемый. И именно любовь к людям заповедана Господом как вторая после любви к Богу. «Возлюби ближнего твоего, как самого себя», - читаем в Евангелии. Поэтому оказание милости в первую очередь животным может оказаться следствием нелюбви к ближним. Чаще всего она рождается от обманутых ожиданий благодарности. А все это, в конечном счете, происходит от человеческой гордыни. Если за предпочтением милосердия к животным стоит такое, то эта милостыня может не быть полезной и спасительной для того, кто ее совершает.

Все зависит от намерений

Для того, чтобы выяснить отношение к подаванию милостыни в исламе, мы обратились к заместителю муфтия Кабардино-Балкарии Алимю СИЖАЖЕВУ.

- Во время поста Рамазан мы часто слышим слово «бытыр». В чем его смысл?

- Под словом «бытыр» подразумевается не только привычная для нас раздача определенных сумм бедным в момент окончания поста. Бытыр - это подаяние, которым мусульманин искупает свои некрасивые поступки и помыслы. Как то: грубое слово, греховные мысли и т. д. Бытыр раздается по числу живых членов семьи подающего и составляет, если можно так выразиться, необходимый прожиточный минимум для одного человека на единицу времени. У нас в республике традиционная мера бытыра составляет 1,8 килограмма зерна или ее денежный эквивалент. За усопших бытыр не вносят, так как умерший не может согрешить.

- А кому нужно давать бытыр?

- Как я уже сказал, бытыр раздают нуждающимся. В любой мусульманской общине – умме - такие люди всегда учтены. Есть

и у нас их списки, и мы стараемся им помогать. А вообще бытыр можно дать студенту, испытывающему материальные трудности, или страннику, находящемуся вдали от своего дома. Одним словом, людей, которым нужно ваше участие, хватает, и мы не должны о них забывать.

- Существует такое понятие, как «садака». Объясните, пожалуйста, его суть.

- «Садака» - это милостыня, участие в чьих-нибудь проблемах, но и она подразделяется на категории. Помимо простого подаяния, существует, так называемая «садакату джария», то есть «нескончаемая садака». В чем заключается такой вид участия или помощи ближним? Например, вы построили на свои деньги мечеть. Следовательно, создали верующим условия для моления. Эту мечеть в течение долгих лет будут посещать мусульмане и молиться в ней Всевышнему. Таким образом, вы явили благое дело для многих и надолго. Вам

этот поступок обязательно зачтется. Постройка дороги, больницы, даже стадиона считается «садакату джария». Конечно, если человек строит мечети, школы и детские дома лишь для того, чтобы прослыть добрым и щедрым, а на самом деле ищет в этом свою корысть, это ему не зачтется как благое дело. Ведь намерения его были изначально корыстны. Если же говорить о садаке в широком, наиболее часто употребляемом смысле слова, то это помощь ближним. Она может заключаться в том, например, что вы, зарезав барана или приготовив какое-либо кушанье, поделите с ближним, с тем, кто в этом нуждается. Садака может быть самыми разнообразными видами. Главный принцип этого понятия и поступка – благо, направленное в адрес своих ближних. Еще один пример: вы можете издать на свои деньги Коран или другие богословские книги, которые учат людей добру. Короче говоря, поле для благотворительности и соучастия очень широкое. Было бы желание. Здесь так же, как и в любом действии мусульмани-

на, основополагающим толчком должны быть чистые, благородные намерения.

- Сегодня на улицах Нальчика стало очень много людей, просящих подаяния. Кто-то из этих людей действительно нуждается, кто-то занимается попрошайничеством в корыстных целях, для третьих это просто ремесло. Отличить одних от других невозможно. Что делать: подавать или нет?

- Действительно, отличить нуждающихся от профессиональных нищих невозможно. Вполне вероятно, что ваша милостыня пойдет не на пропитание, а на спиртное. Но знать это заранее мы не можем. В Коране сказано: «Прозящему не отвергай». Если милостыню подать – подайте. Главное - это ваши намерения. Если вы подадите, полагая, что ваша помощь действительно нужна просящему, а он потом пойдет и пропьет эти деньги, то грех этот человек берет на свою душу. Вам же будет прощено, так как намерения ваши были благими.

ОПРОС

Майя СРУКОВА, заведующая Республиканской библиотекой для слепых:

- Если вижу человека с протянутой рукой, считаю, что ему нужно помочь. От хорошей жизни никто не сидит на улице и в жару, и в дождь.

Подаете ли ВЫ МИЛОСТЫНЮ на улице?

Марьяна СОЗАЕВА, госслужащая:

- Подаю, но только когда вижу, что человек действительно нуждается. Профессиональных попрошайек сразу видно, их выдает поведение. Таких людей я не оскорбляю, а молча прохожу. А моя мама, если увидит, что какая-то бабушка сильно нуждается, может поделиться с ней продуктами, которые несет домой.

Вера МАСЛОВЕЦ, домохозяйка:

- В основном нет. Я живу возле зеленого рынка и знаю всех нищих в лицо. Знаю, кто из них действительно нуждается, а кто нет. К примеру, одна из попрошайек живет в селе. Ее соседи - мои знакомые. Они говорят, что у этой бабушки двухэтажный дом, большое хозяйство, обеспеченные дети и внуки. Почему же я должна отдавать деньги таким, как она?

Аслан КАМЕРГОВЕВ, охранник предприятия «Халат»:

- Как я могу не подать милостыню человеку с протянутой рукой? Может, завтра я окажусь на его месте. Аплах спросил у человека: «Почему ты не подал мне милостыню?» - «Зачем? Ты же не нуждаешься в этом?» - удивился человек. «Разве не с этой целью я приспал нищих к тебе?» - ответил Всевышний. Нуждается

этот человек в подаянии или нет – не наше дело. Если он просит, значит, по возможности нужно помочь.

Алена АФАУНОВА, магистрантка ИФ КБГУ:

- Обычно я подаю мужчине в инвалидной коляске, которого часто встречаю в районе университета. Еще у меня есть правило – отдавать нищим какой-то процент от моей стипендии. А вот цыганам я никогда не подаю, принципиально. У них попрошайничество – способ зарабатывания. Почему бы им не направить свои силы в нужное русло и не поработать так же, как другие люди?

Берта МУШАИЛОВА, пенсионерка:

- Отказать просящему в подаянии я не могу. Как не помочь калеке-ветерану или бывшему военнослужащему? Они же пострадали, защищая нас. Или как пройти мимо ребенка? Особенно часто вижу, как недалеко от нашего дома возле магазина «Ласточка» в инвалидной коляске на проезжей части сидит женщина. Несмотря на интенсивное движение, некоторые водители останавливаются и протягивают ей деньги.

● **Материалы полосы подготовили Алена Таова и Ибрагим Гукемух. Фото Максима Керженцева**

Татуировки на животе, пирсинг на пупке - чего только не увидишь!

Как должна одеваться беременная женщина с медицинской точки зрения? На этот вопрос ответила акушер-гинеколог городского роддома Людмила ЖАБЕЛОВА:

- Сейчас беременные приходят к нам и с татуировками на животе, и с пирсингом в пупке, и с оголенными животами. Все это – не самое приятное зрелище. Приятно, когда поступают женщины в традиционной одежде, соответствующей нашему национальному менталитету. К сожалению, в нашей республике слабо развита национальная мода, а мировые тенденции очень часто не подходят нашему менталитету, нашему видению мира. Разве это нормально, когда горянка во время беременности ходит, оголив свой живот? Может, она самая благочестивая, но то, что она одето-нагая, просто отталкивает. А некоторые умудряются ходить еще и на каблуках. Кстати, неправильно подобранная обувь может вызвать у женщины угрозу прерывания беременности.

К несчастью, у многих беременных совершенно неправильные, с медицинской точки зрения, понятия об их «интересном» положении. Это касается не только одежды, но и других моментов. Например, многие убеждены, что



труд им противопоказан. Это не так. Да, нельзя носить тяжести, а в остальном женщина должна вести нормальный образ жизни. Беременность – не болезнь, а физиологический процесс, характерный для каждой женщины.

Многие во время беременности навсегда теряют свои привычные очертания, потому что элементарно объедаются. После родов им приходится полностью менять свой гардероб: ни в одно платье, ни в один костюм они не влезают. Почему это происходит? Чаще всего наши будущие мамы увлекаются мучными блюдами: хычинами, лавашами, тортами, пирожными. А им необходимо мясо – там белки, и молочные продукты – там кальций и железо.

Эти излишества в мучных блюдах ведут не только к увеличению веса, к потере фигуры, но и к заболеваниям – гистозу. Такое безграмотное поведение плохо отражается на здоровье плода.

Как должна вести себя женщина, чтобы у нее родился здоровый ребенок? Во-первых, должна все запланировать заранее. Желанный ребенок здоровее. Сейчас из-за пресловутых 250 тысяч руб-

лей рождаемость повысилась. Но многие все равно поступают к нам в стрессовом состоянии, если она или муж безработные. Закончатся эти 250 тысяч, а дальше что делать? Многие на поздних сроках жалеют о своей беременности. Некоторых этот страх приводит к состоянию психоза. Поэтому близкие должны быть трепетны и нежны к беременной.

Трагедия в семье также может крайне отрицательно сказаться на беременной. Помню, у меня наблюдалась женщина из Кенже. На седьмом месяце беременности у нее умер отец. Она держалась, но во время родов у нее начался психоз. Вся боль, что копилась внутри, вылилась. Во время родов идет расторможение всех рефлексов и часто скрытые переживания пережестываются через край. В такие моменты врачу очень тяжело. Надо оказать не только медицинскую помощь, но и смочь утешить, найти слова, которые роженица хочет услышать.

Беременность – удивительное состояние. В этом состоянии женщина должна думать прежде всего о ребенке. Одеваться, питаться, жить так, чтобы ему не навредить. Тогда и роды будут нормальными, и ребенок здоровым.

ОПРОС

Как должны одеваться беременные женщины?

Хызыр БЖИХАТЛОВ, руководитель Департамента трудовых отношений Министерства труда и социального развития КБР:

- Я очень терпимо отношусь к одежде беременных. Знаете, ведь было время, когда выйдешь на улицы Нальчика и редко где встретишь беременную женщину. Сейчас, слава Богу, все изменилось. Мне радостно, что без всякой статистики, своими глазами мы видим: женщин в «интересном» положении стало больше. Значит, где-то в глубине наших душ возродилась надежда на что-то прекрасное, ожидающее нас завтра. Это свершилось – после долгих лет пессимизма, нигилизма и иных «измов» мы воспряли. Наши женщины стали больше рождать. Низкий им поклон. А одеваются пускай так, как им удобно.

Мурадин ОЛЬМЕЗОВ, поэт, лауреат Государственной премии КБР:

- Беременная женщина, на мой взгляд, должна носить свободную одежду. Мне нравится, когда они одеты в длинные платья свободного покроя и носят удобную обувь на низком каблуке. Это естественная одежда для женщины, ожидающей ребенка. Неприятно поражают те, кто на поздних сроках беременнос-

ти носит узкие брюки или юбки и короткие маечки, оголяя пупки. Как будто арбуз несут на руках. Это все выглядит скверно, вызываясь. Я понимаю эпатаж в жизни, творчестве и манере одеваться. Но в случае беременности эпатаж совершенно неуместен. Нельзя беременностью бравировать, надо ее скрывать, вуалировать, потому что в беременности – тайна. Никто не знает, кто родится – поэт, скульптор, злодей или добрый человек. Даже мать ничего не знает о своем будущем ребенке. А там, где тайна, и покровы должны быть соответствующие.

Светлана ЖЕТТЕЕВА, учительница балкарского языка и литературы СОШ № 4 г. Нальчика:

- Этим летом во время отпуска пришлось долго ходить в поликлинику – сдавать и пересдавать анализы. Там имела возможность понаблюдать за беременными. Во-первых, все были почему-то молоденькие. На призыв государства с приложением в 250 тысяч, видимо, откликнулись только они. Во-вторых, не видела ни на ком платья. Бриджи, обтягивающие джинсы, шорты – какое это безобразие, как некрасиво! Удивило еще и то, что многие в синтетике. Вся жизнь беременные у нас носили свободные

платья из хлопчатобумажной ткани. Почему вдруг в национальной республике они ходят оголив животы – не понимаю. Это уродливо и некрасиво. Это элементарное бескультурье. Ведь мы не рассказываем никому о своей интимной жизни, потому что это личное, куда вход посторонним воспрещен. Так и беременность. Это – сокровенное, выносить ее на общественный показ нельзя ни в коем случае. Помню, как Наташа Королева вышла на сцену во время беременности, на ней была накидка, и вдруг она раскинула руки и оголила свой живот. У меня тогда появилось ощущение, как будто я стала невольной свидетельницей чего-то постыдного. Думаю, миллионы телезрителей почувствовали то же самое.

Вера БОРИСОВА, предприниматель:

- Одежда разных поколений различается, как и представления о жизни. Да, мое поколение одевалось по-другому: чинно, чисто, традиционно. Пришли иные времена со своей лексикой, близкой к жаргону, с одеждой – непривычной, яркой, зачастую отталкивающей, но что делать? Мы потихонечку уходим вместе с нашими представлениями об одежде.

МИНИ-ЭКСКУРСИЯ



Что можно купить в Нальчике?

В Нальчике работают специальные магазины для беременных. Мы обошли их, а также побывали на рынках и обнаружили, что есть довольно много качественной одежды из Москвы и Турции. Хлопчатобумажные футболки от 900 до 1300 рублей, платья от 1500 до 2000 рублей. Летние брюки под живот можно носить и после родов.

Имеются в продаже и немецкие крема от растяжек. Ничнее белье от 200 до 1200 рублей.

Есть бандажи до- и послеродовые, а есть «два в одном». Наша мини-экскурсия показала: были бы деньги, а товар для беременных в г. Нальчике имеет место быть!

● Фото Марзият Холаевой

● Материалы полосы подготовила Марзият БАЙСИЕВА

На сцене главное - ни о чем, кроме музыки, не думать



О ТОМ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

- Мама повела старшего брата в музыкальную школу учиться игре на фортепиано. Я тоже стал проситься туда, но свободные места были только в классе скрипки. И папа сказал: пусть идет, главное, чтобы не бездельничал. Вскоре преподаватели стали меня хвалить: мол, схватывает все на лету. Мама сначала не относилась к этому серьезно, и лишь года через три сказала: «Женя, давай!»

Пока я был маленьким, мама буквально стояла надо мной, чтобы я занимался музыкой. Если ей надо было уйти, ставила мне часы, чтобы я знал, до какого времени продолжаться урок. Часы я, конечно, подводил, и только лет в 9-10 стал получать удовольствие от игры.

Лишь в последний год мама перестала мне говорить: «Женя, позанимайся!» Я теперь и сам не могу без музыки.

О СТРАНАХ И ЛЮДЯХ

- С десяти лет я ездил с концертами от благотворительного фонда «Новые имена» по всему миру. Выступают там одаренные дети России, в том числе и самые маленькие, так что сейчас я среди них чувствую себя стариком. Фонд «Новые имена» очень известен за границей, в основном, в Германии.

Выступаем перед разной публикой – это и детские дома, и дома престарелых, и президенты, и королевские особы.

Немцы очень чопорные. Конечно, к музыке они хорошо относятся, культуру поддерживают, но остаться и поработать там нашему музыканту очень сложно. В Германии наших музыкантов не любят, потому что их там сейчас уже очень много. Местные даже бастуют целыми оркестрами, если туда собираются звезды кого-то из России.

Очень понравилось в США, хотя до поездки туда я терпеть не мог эту страну. На самом деле там замечательный народ и идеальные условия для выступлений. Конечно, в США есть кварта-

Об успехах юного скрипача Жени АБИДОВА мы рассказывали нашим читателям неоднократно. Женя – сын известного не только в республике и России, но и за рубежом ученого, нашего земляка Мусы Абидова.

Родился и вырос в Москве, с шести лет занимается музыкой. Сейчас Евгений Абидов окончил второй курс Московской консерватории по классу скрипки у профессора Юрия Фролова.

Лауреат многочисленных фестивалей, Женя с десяти лет ездит по миру с благотворительными концертами, но больше всего любит бывать в Кабардино-Балкарии. За день до отъезда в Москву мы и побеседовали с Женей в Нальчике в гостиной «Горянки».

ли, только что костюм концертный надела – вышел, поиграл, ушел. А потом – о, второе место получил! Тогда у меня эта новость тоже никаких эмоций не вызвала.

Очень важно, если у тебя хороший инструмент. Тогда и заниматься больше хочется. Сейчас у меня скрипка «буратино». Это значит «просто дерево» – старая немецкая фабричная работа. Она звучит неплохо, но, конечно, в сравнении с инструментами известных мастеров не идет. Такие скрипки стоят очень дорого, и даже если найдешь деньги, инструмент не так-то просто достать. Я хочу взять скрипку из госколлекции, за это, правда, надо платить в год не менее 1 тыс. долларов. Скрипки же работы Амати или Гварнери стоят от 600 тыс. до 2 млн. долларов. Кстати, сейчас Владимир Сливяков играет на скрипке Амати, которую ему дали попользоваться практичные немцы, сказав, что после его смерти инструмент еще дороже будет стоить.

То, что делает на сцене Ванесса Мэй, по большому счету, полса. Она просто очень хорошо раскручена. За миллион долларов любой из наших студентов не хуже сыграет.

Я сам не привередлив. Могу сыграть любую музыку. Люблю французов, конечно, Чайковского, Шостаковича, Прокофьева. Единственное, что не признаю, когда исполняют, как говорят музыканты, «разводит соплю», «цыганщину». В основном этим отличается жанр с закрытыми глазами я могу сказать, когда играет девочка. У каждого свой стиль, конечно. Некоторые грубят на скрипке, что очень подходит при исполнении того же Шостаковича, здесь нужно, чтобы скрипка чуть ли не хрустела. Но не все это понимают, поэтому есть музыканты, которые Мендельсоны исполняют как Шостаковича, так как со стиливой культурой у нас есть серьезные проблемы.

В любом случае классическая музыка будет развиваться, и ни одному человеку в жизни не помешает с ней познакомиться. Хотя, как шутят некоторые мои друзья-немузыканты, под нее спать очень хорошо.

Тема необъективности оценки музыкантов на различных конкурсах, которая сейчас поднимается прессой, не нова. Так было

и десять, и двадцать лет назад. Эта проблема есть не только в России, но и за границей. Поэтому, чтобы победить в конкурсе, надо быть уверенным в своих силах на 200 процентов.

Тяжелое испытание – играть перед своими, такими же студентами. Они, как бы ты хорошо ни играл, будут критиковать. Самая же благодарная публика – бабушки и дедушки, независимо от того, в какой стране выступаешь.

На сцене главное - ни о чем, кроме музыки, не думать. Если будешь размышлять о том, как провести вечер, куда надо пойти после концерта, кто на тебя смотрит (такое тоже бывает), теряется все.

О КУРЬЕЗНОМ

- Однажды во время выступления в Малом зале консерватории из руки выпал смычок. Это произошло совершенно неожиданно – то ли от волнения, то ли от жары, то ли от того и другого. Причем упал он вниз со сцены и сам я его поднять не мог. И я просто стоял со скрипкой в руках, не зная, что делать. Меня спасла маленькая девочка, которая подобрала смычок и протянула его на сцену. Все это время аккомпаниатор продолжала играть, делая вид, что ничего не случилось.

Один раз в Германии в свободное от выступлений время решили подзаработать на улице. Деньги у нас имелись, мы ни в чем не нуждались, так что это был чисто спортивный интерес. Вскоре какой-то русский, живущий там, подошел к нам и предупредил, что такие стихийные концерты в Германии запрещены. Чтобы выступать на улице, нужно взять у местного бургомистра официальную бумагу с разрешением, иначе нас могут депортировать. Но мы еще некоторое время поиграли в разных местах, прячась от полиции. В общем, за полчаса, особо не напрягаясь, успели заработать по 70 долларов.

О БУДУЩЕМ

- Главное для меня сейчас - закончить консерваторию, если получится – с красным дипломом, потом поступить в аспирантуру и параллельно работать, планирую сначала поехать в Мексику.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Максима Керженцева

МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ



Первый урок учительницы

Очень скоро наряду с озорными первоклассниками на свой первый урок пойдет и Зарема БАЖЕВА из селения Куба. Желание стать учительницей для нее не случайно: из поколения в поколение передается в семье Бажевых прекрасная и ответственная профессия – творение личности маленького человека. Самый старший рода, дедушка Заремы Хизир Хамзетович более 45 лет работал учителем русского языка и литературы в СОШ № 1 с. Куба. Его брат Абисал Хамзетович долгое время преподавал историю в СОШ № 2 г. Баксана, а его жена Лидия Ибрагимовна около 40 лет возглавляла эту школу. Не нарушили славную традицию и родители Заремы: мама Мулият Барисовна – учитель биологии, у нее высшая категория; а отец Олег Хизирович – учитель русского языка и литературы.

Никогда Зарема не сомневалась, кем станет в будущем. Примером были ее родные, авторитет, любовь и уважение, которыми они пользуются в селе. Зарема поступила на отделение «Прикладная математика и информатика» математического факультета КБГУ. «Сейчас век информационных технологий, - объясняет свой выбор молодая учительница. - Без знания компьютера, без умения пользоваться Интернетом ничего существенного добиться в жизни невозможно. Именно поэтому я захотела изучить досконально эту область знаний и, вернувшись в родное село, передать свой опыт односельчанам». И вот ее мечта осуществилась. В этом году Зарема окончила университет и, как и планировала когда-то, вернулась в свое любимое село – учить детей. Самое главное – умело совмещать два основных качества учителя: умеренную строгость и бескорыстную любовь к детям. Чем строже и в то же время справедливее, добрее учитель, тем быстрее ребенок заинтересуется его предметом. Потом, много времени спустя, именно такого учителя ученик вспомнит с благодарностью. Так считает молодая учительница, твердо настроенная на покорение детских сердец и увлечение их своим предметом.

С особой благодарностью и восхищением Зарема рассказывает о доценте кафедры математики математического факультета КБГУ Тамаре Кардановой. «Тамара Бубовна – знаток своего дела, - говорит бывшая студентка. - Она могла в течение 90 минут удерживать внимание многочисленных студентов. Никто не отвлекался на ее занятиях, настолько интересны они были. Тамара Бубовна – мой идеал педагога. Я хочу стать такой, как она». «Трудно в учении, легко в бою», - всегда говорила любимая преподавательница Заремы. Теперь она это испытала на себе: не волнуясь и ничего не боясь, с богатым багажом знаний выступает она в ответственной и трудной деятельности – педагогической. Так пожелаем молодой учительнице успехов!

● Залина АФАУНОВА.
Фото Заура Керефова

Иметь или быть?

Продолжаем публикацию бесед с профессором Кабардино-Балкарского государственного университета Ниной ШОГЕНЦУКОВОЙ. Она уже известна нашим читателям как популяризатор достижений мировой и отечественной науки в области психологии, отношений человека с обществом, с самим собой, с непознанным миром.

- В прошлый раз мы говорили о том, что человек периодически страдает от ощущения своей частичности. Тогда он пытается решить эту проблему за счет другого человека или коллектива людей, то есть для обретения счастья целостности человек пытается что-то к себе прибавить. Самый простой пример – процесс еды. К этой категории удовольствий относятся нужные и ненужные покупки, сексуальные связи, стремление к власти, в том числе политической.

И здесь возникает фундаментальный вопрос: «Иметь или быть?». Ответ на него может привести к ложному или истинному блаженству. Можно, конечно, завладеть чем-то и за счет этого ощущать себя более целым, но это ложный путь к целостности, он не дает настоящего счастья.

Конечно, потребительская сторона обязательно должна быть в жизни человека. Еда, вещи, удовольствия сами по себе не имеют ни знака «плюс», ни знака «минус». Они становятся минусом, если человек считает, что только за счет них можно ощутить себя счастливым. Как только человек делает их целью своей жизни, он совершает колоссальную ошибку.

Второй же путь к счастью – быть самому целостным, но он намного сложнее.

У Метерлинка в «Синей птице» дети в поисках счастья попадают в Сады блаженств. И там они сталкиваются с двумя четко выраженными системами ценностей. Это истинные блаженства и, как их называет автор, тучные, т.е. ложные блаженства.

Еще один пример, касающийся темы нашего разговора. Восток, ко-

нечно, иначе мыслит, чем Запад. Допустим, английский поэт-романтик идет по полю и видит прекрасный цветок. Он восхищается им, срывает, любуется и пишет стихотворение, посвященное красоте этого цветка. Представить, что так может поступить восточный поэт, невозможно. Он будет созерцать цветок, вбирать его красоту в себя, и от этого его внутренний мир станет меняться. То есть это тоже два пути к счастью, те же самые «иметь или быть».

Следует задуматься и понять, кто богаче в этом случае – сорвавший цветок и через минуту его бросивший или впитавший его образ в себя и изменившийся сам под впечатлением увиденной красоты.

Говоря о природе истинного блаженства, надо сказать и о состоянии экстаза, или оргазма как высшего проявления целостности. Никакой из названных нами путей к счастью – ни политической власти, ни обладание богатством – не может сравниться по степени интенсивности ощущения целостности, т.е. высшего типа блаженства с состоянием экстаза.

Само слово «экстаз» переводится как «выход за пределы самого себя», т.е. обретение так желаемой всеми целостности. Конечно, люди издавна пытались определить природу этого состояния.

И здесь надо обратиться к древнегреческому философу Платону, который выделил четыре формы оргастического состояния.

Первую форму он называл прощеской, то есть религиозной. Она наступает тогда, когда человек с помощью религии подключается к



Творцу. В этот момент и возникает ощущение слияния со всем миром. Верующие люди, испытавшие это высоко, прекрасное состояние, ни с чем его не могут сравнить и ни на что не променяют.

Вторая форма экстаза характеризуется Платоном как поэтическая, творческая. Когда человек творит, у него тоже возникает ощущение подключения к чему-то очень большому. Те, кто, например, в молодости писал стихи, знакомы с этим состоянием.

Третью форму Платон называет ритуальной. Это различные древние инициации, когда человек приобщался к каким-то высшим истинам, к некоему учению, духовному движению. В наши дни с ритуальными экстазами можно сравнить футбольные страсти, участие в карнавале, присутствие на концерте «звезд», массовые танцы и т.д.

Четвертая форма обозначается Платоном как эротическая. Это, конечно, любовная связь мужчины и женщины, когда слияние делает их единым целым.

Но на пути к этим блаженствам человека подстерегает страшная опасность. Платон предупреждает,

что состояние экстаза может быть истинным, а может вызываться одержимостью. Одержимость – это изнанка истинных блаженств, которая становится пленом для человека.

Как же их отличить? Истинный оргазм дает чувство полета, абсолютной свободы, а разрушительный, противоположный полюс – плен, который лишь кажется свободой.

Человек не может быть счастливым, не испытывая периодически состояния экстаза. Но если я задам читателям вопрос, как часто это с вами происходит, думаю, результат будет прискорбным. Именно из-за этого у людей возникают психологические проблемы, ведущие к длительным депрессиям. И тогда у человека возникает жажда суррогата, то есть «не быть, а иметь». Самой доступной формой такого суррогата счастья является еда. В этом же ряду – алкоголь, табак, наркотики. Они благодаря своему химическому составу создают иллюзию оргастических состояний, а люди тянутся к ним, потому что им недоступно истинное блаженство.

Когда человек испытывает истинный религиозный, творческий, любовный экстаз, от этого он становится

ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ

здоровее, душа его возвышается, в то время как заменители губят и душу, и тело, а человек платит неимоверную цену за искусственное блаженство – он рассчитывается не только телом, здоровьем, но и судьбой.

Поэтому надо четко осознавать: если хочешь ощутить истинные блаженства, надо трудиться, развивать свою душу. Ведь их ни за какие деньги не купишь. Например, блаженство от созерцания красоты природы. Но при этом один человек может прийти в экстаз от увиденного по дороге куста цветущего шиповника, а другой тысячу раз пройдет мимо него и ничего не почувствует.

Потреблять очень легко, но быть готовым душой к ощущению прекрасного, возвышенного, истинного – это совсем другое. Чтобы «быть», требуется внутренняя ежедневная работа, но она окупается тысячекратно блаженством, которое постоянно ведет вверх. Оно – такая твердая точка опоры, что человек ее уже никогда в жизни не потеряет.

Удивительным образом сегодняшнее исследование механизма мозга подтверждает всю эту теорию на химическом уровне. Так называемые гормоны счастья могут вырабатываться в организме человека как от определенного набора съеденных продуктов, так и в качестве поощрения за удачно проделанную работу (это известно многим чувство ликавания: именно в этот момент срабатывает механизм внутреннего поощрения и химическое вещество, приносящее удовольствие, потоком поступают в кровь).

Конечно, человек вправе сделать выбор. Если его устраивает простой путь к удовольствиям – пожалуйста, ешь и пей без меры, принимай наркотики. Но мир устроен так, что даром никому ничего не дается. Если ты испытывал удовольствие, не заработанное твоей душой, то в конце концов этой душой за него и заплатишь.

● Подготовила
Ольга КАПАШНИКОВА



Воспитание растущего человека как формирование развитой личности составляет одну из главных задач современного общества. Но эта задача не совершается автоматически. Она требует усилий со стороны tandem «семья – школа», организованных на знания и учете объективных закономерностей развития личности.

Целевая установка воспитательного процесса состоит в том, чтобы раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, умение самостоятельно мыслить, обновлять и расширять свои знания, способствовать развитию его образа мышления, отношений,

Школа плюс семья

взглядов, чувств, готовности к участию в экономической, социальной, культурной и политической жизни, личностно-общественного становления, развития многообразных способностей.

Учитель и родитель – две взаимодополняющие стороны за воспитание детей. Единство и согласованность их действий – главное условие успеха в обучении и воспитании школьников. Важно так строить совместный педагогический процесс, чтобы воспитатель вместе с родителями руководил деятельностью ребенка, организуя его активное самовоспитание путем совершения самостоятельных и ответственных поступков. Классный руководитель и родители могут и обязаны помочь растущему человеку пройти этот всегда уникальный и самостоятельный путь морально-нравственного и социального развития.

А начинается все с простых вещей, закладываемых в раннем детстве. Например, родители вырабатывают у своих детей привычку заниматься посильным трудом дома, формируя у них при этом бережное отношение к результатам своего труда, к имуществу, к поддержанию порядка и чистоты в доме и рациональному распределению своего времени. Именно отец с матерью должны учить своих детей с первых шагов уважать старших, не обижать младших, любить людей и приносить всегда им пользу.

Ведь с приходом в школу все эти полученные в семье навыки ребенок переносит в свой детский коллектив.

Педагог обязан знать каждого ученика и обладать большой психологической гибкостью и интуицией. Общаюсь с родителями, он с первого момента должен позволять им выражать все их желания, знания о своих детях, так как установление контакта с родителями учащихся – начало начал для каждого классного руководителя.

Из собственного многолетнего опыта работы я убедилась, что лучше всего на первом родительском собрании в начале учебного года (а затем и в конце, при подведении итогов года и определении конкретных задач на будущее), познакомившись с родителями, сразу обсудить план совместной воспитательной работы. С этой целью можно провести небольшой родительский опрос (лучше всего в письменной форме), который поможет педагогу лучше понять внутренний мир каждого своего подопечного и тончайшие нюансы психологического микроклимата его семьи. Например, кого дети больше слушаются в семье? Как и с кем они делятся больше всего своими впечатлениями? Знаете ли вы, чем ваши дети занимаются в свободное время дома? Сколько времени ваш ребенок проводит у телевизора и что он больше всего любит смотреть? Как вы воспитываете себе

ОБРАЗОВАНИЕ

помощника по дому? Какие темы необходимо обсуждать на классных собраниях, беседах за круглым столом и т.п.

В дальнейшем, необходимо регулярно проводить собрания родительского комитета с участием классного руководителя для обмена опытом, решения учебно-воспитательных и медико-психологических вопросов. На такие встречи можно приглашать и специалистов соответствующего профиля (врачей, психологов, социологов), и результаты подобных мероприятий будут весьма плодотворны.

Как педагог, так и родители должны стремиться поддерживать регулярное общение друг с другом. Повседневная занятость и усталость не должны быть оправданием того, чтобы самые главные люди в жизни маленького человека встречались два-три раза в год на родительских собраниях: ведь воспитание ребенка – это понятие круглосуточное.

● Пауза УРУСОВА

Досье

Урусова-Сихова Раиса Бажановна. Учитель высшей квалификационной категории. Стаж работы - 49 лет. Отличник народного образования России, Почетный гражданин селения Нарган. Награждена медалью «За доблестный труд». Имеет 4 детей, 11 внуков и 1 правнука.



Между нами, девочками

НА РАБОТУ, КАК НА ФРОНТ

Нет, не думайте, я не была на фронте в прямом смысле этого слова, но поверьте мне, что мое нынешнее местопребывание очень близко напоминает картины из известных постановок о войне. Крики, команды, непослушание и в итоге - наказания. Дело в том, что я как практикантка нахожусь в летнем лагере и под моим надзором около семидесяти детей разного возраста. Раньше и с одним классом у меня бывали небольшие проблемы, а сейчас это целая рота, и проблем, соответственно, намного больше. Все время приходится кричать, хотя бы для того, чтобы тебя услышали все. Поэтому к вечеру, когда шум и гам кое-как утихают, я уже не могу выговорить ни слова - голос пропадает. Но до утра вновь восстанавливается командный голос и все начинается заново. Не подумайте, что я кричу от лишней агрессии или безделья: напротив, никогда не любила этот метод воспитательного воздействия, но, как говорится, в жизни всякое бывает. Представьте себе: семьдесят детей,

каждый со своим характером и интересами, каждый хочет доказать свою индивидуальность и оригинальность. Один просит пойти на речку, другой хочет поиграть, третий еще куда-то напрашивается. А у нас свой особый график, которого мы стараемся придерживаться, но дети (они же ОТДЫХАЮЩИЕ!) стараются, чтоб их желание стало законом. Конечно, свою первую летнюю практику я не скоро забуду и, как ни странно, не только положительные стороны будут всплывать в моей памяти. Еще я буду вспоминать беззаботный смех, веселое озорство и счастливые лица моих детей, каждый раз устраивающих скандалы. Пусть из-за них я падала от усталости по вечерам, не могла связать двух слов, но они заслужили, чтобы я о них помнила, потому что сделали мое лето незабываемой чередой приключений. Следующим летом постараюсь вновь устроиться в лагерь, чтоб быть поближе к самой счастливой поре жизни - детству!

Милана КАРОВА

У КАЖДОГО В ЖИЗНИ ЕДИНСТВЕННЫЙ РАЗ...

«Бывает свой первый, свой памятный класс», - так начинается известной стихотворение про первоклассника. Именно эти строки всплывают в памяти, когда вновь берешься за что-то новое. Ведь все когда-то бывает в первый раз: поступление в школу, ее окончание, учеба в вузе... И каждый раз приходится выбирать. Жизнь тем и прекрасна, что дает нам это право. В плане выбора профессии мне было легко, так как с детства мечтала стать, как и мама, учителем. Поэтому в шестнадцать лет я поступила на педагогический факультет КБГУ. В этом году успешно закончила учебу. Думаю, я сделала правильный выбор еще тогда, в школе, и никогда об этом не пожалела. Хочется пожелать всем людям частичку радости за правильно сделанный шаг, независимо от направления. Будь то выбор профессии, учебного заведения, друзей, спутника жизни. И пусть не одиножды, а многократно нам в наших начинаниях сопутствует удача!

Рахима ШАПСИГОВА,
выпускница КБГУ

ПОДКЛЮЧАЙ ФАНТАЗИЮ И ИГРАЙ

Уважаемая редакция! Я с удовольствием читаю ваши письма и порой даже удивляюсь откровенности читателей. Но сегодня прочитав письмо Мадины Балаговой, которое вызвало в моей памяти похожую ситуацию из моей жизни, я сама решила «исповедаться» и попытаться помочь хоть же этой девушке. Большие одиннадцати лет (до и после школы) я без каких-либо корыстных целей и даже намерков на это дружила с одной девочкой. Мы учились в одном классе, наши мамы работали вместе, отцы были чуть ли не братьями. В отличие от Мадины, которая признается, что она со своей подружкой «как вода и камень», у нас все было немножко иначе. Для нас обеих учеба была основной целью. А может, мне так казалось? Но мы учились

на одни пятерки. Никто не удивлялся нашей дружбе, а просто говорили: «Такие друзья - навеки!» Единственным отличительным признаком, который и привел к разрыву, как наши кренки, казалось бы, вечный узел дружбы, было разное отношение к представителям противоположного пола. Ее к ним тянуло, меня же они абсолютно не интересовали. Время прошло. У нас появились двое новых друзей, которые и стали причиной наших ссор, ее недовольных взглядов и, в конце концов, гибели так называемой дружбы. Ее не устраивало, что они всегда помнят мой день рождения, поздравляют меня с каждым праздником, одним словом, ее раздражало, что для них на первом месте я. А все это этого не замечала, пока не произошел долгожданный взрыв. Во взрыве «погибла»

она, остались мы: я с двумя друзьями, которые до сих пор остаются преданными и верными мне, а школу мы закончили пять лет тому назад.

Так что, милая Мадина, не расстраивайся. Просто, как говорится, настоящей дружбы между представительницами прекрасного пола нет, есть только договоренность, а это не те отношения. И всегда помни: идеальных отношений, как людей-идеалов, в жизни нет! А если ты все-таки отказываешься верить в то, что существует идеальная дружба, любовь и так далее, то, прости, это только в твоём воображении. И тогда мой тебе последний совет: подключи фантазию и играй. А что? Ведь жизнь - игра, и, следовательно, во все можно играть.

Р. ШАОВА, с. Заякуво

ТАРЗАН или МЕТРОСЕКСУАЛ?

Кто он, мужчина XXI века? Дикий, необученный Тарзан, предпочитающий новому аромату от DG свой природный, или метросексуал - парень, посвящающий свободное время своему внешнему виду и тратящий большую часть своей зарплаты на новые коллекции PRADA? А может, существует что-то среднее? В этом я и попыталась разобраться при помощи небольшого опроса и собственных размышлений.

Итак, приступим. Может, некоторые сочтут всю мою затею бредом, но все же я посоветовала бы вам прочесть статью до конца. Опрос (не подумайте ничего серьезного - на уровне спортивного интереса) меня немножко удивил. Мне при помощи моей мамы, бабули, их и моих подружек (разделим всех на три категории: старшая, средняя, молодая) удалось выяснить, что вкусы разделились по возрастным группам, хотя и не обошлось без исключений.

Начнем со старшей категории. Они, наши почтенные бабули, предпочли ... «тарзанов»!!! Правда, я старалась использовать это ставшее нарицательным слово, потому что благодаря ему все вспоминали мужа Наташи Королевой, служащего всем известно какой профессии! Средняя категория никак не могла выбрать между двумя крайностями и предпочла героя-труженика днем и галантного кавалера во всеоружии на вечернем романтическом ужине. И, конечно, все уже догадались, кого выбрало мое поколение - метросексуалов. Кстати, факт, который радует всех молодых девушек: представитель до недавнего времени редкого вида парней становится все больше! Мужчины, обращаюсь к вам! Если вы любите следить за собой и модно одеваться - это хорошо. И не надо пугаться слова «метросексуал»! В нем нет ничего плохого. Оно происходит от английского слова «metropolitan», что переводится как «городской, столичный».

В том смысле, что городской мужчина из детства, учебы и своего «эго» начинают следить за собой. В конце концов все зависит от того, к кому вы себя сами относите, и, конечно, только вам решать, кому вы хотите нравиться. Но не забывайте, что везде - без исключений - есть исключения!

И, наконец, приступим к выводам. У каждой из возрастных категорий в голове заложен «образ мужчины». Убедитесь сами: сначала это мужик, который шагает на поле, или военнослужащий, всю жизнь охраняющий границы нашей священной Родины. Ему на смену приходит Джеймс Бонд. Днем ни секунды не сидящий на месте, обливающийся потом герой, а вечером - романтик во фраке. А сейчас в основном это юноша «от кутюр». Так что же получается? Есть мода на парней? Значит, Fashion TV диктует моду не только на худеньких моделей? Ведь все больше показов устраивается исключительно для мужчин. И в подтверждение моим словам совсем недавно закончилась неделя мужской моды в Милане. Но, как сказал всемирно известный модельер Роберто Кавалли, все это делается исключительно для дам! А хорошо ли это? Кто-то скажет, что важны внутренние качества. И я полностью с вами соглашусь. Но нельзя отрицать, что у каждой из нас в голове заложен тот самый образ, который в большинстве своем диктуют нам СМИ и общественность. Так кто же? Тарзан или метросексуал? Я считаю, что никто не сможет ответить на этот вопрос лучше тебя самой! Но хочу поставить в известность, что большинство за второй вариант. Но не забывайте, что сказал Роберто Кавалли, а также то, что будущее в наших руках. И если что-то пойдет не так, соберемся все вместе и сломаем стереотипы (вот она - женская солидарность). Ну, а если вам интересно мое мнение, то по внешним данным мне ближе юноша «от кутюр».

Ирина ГЕРАСИМОВА,
16 лет, г. Нальчик

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru

РЕДАКЦИЯ СОХРАНЯЕТ СТИЛЬ АВТОРОВ

● Материалы полосы
подготовила
Залина АФАУНОВА



"Мой вкус сформировался в 80-е годы"



Юлия ВЕРНИКОВСКАЯ - 41 год, замужем. Выпускница Московского полиграфического института, известная многим читателям Кабардино-Балкарии по работе журналистом и редактором многих средств массовой информации: «Газета Юга», «Нальчик-экспресс», «Советская молодежь», «Жизнь». Свою трудовую деятельность она начинала в знаменитом «Огоньке» (впоследствии одно издательство в Германии выпустило книгу рассказов Юлии, опубликованных в этом журнале). Где бы ни появлялась Юлия Верниковская, она неизменно привлекает всеобщее внимание изяществом, высоким (1 м 79 см) ростом, стройностью, стилем и неповторимой индивидуальностью, в чем вы сможете убедиться сами.

- Вы никогда не комплексовали из-за своего роста?

- О, с седьмого по десятый класс, когда я была на голову выше всех остальных девушек – были страшные годы. Я не носила обувь на каблуках, сутулилась, очень стеснялась и только когда приехала на учебу в Москву, поняла, что у меня нормальный рост. Хотя даже сейчас я иногда сутулюсь, но всегда себя одергиваю.

- Ваша работа влияет на ваш манеру одеваться?

- Наверное, влияет. Во-первых, я всегда одета так, как мне удобно. Например, юбки мне неудобны, и с годами я разлюбила и забыла, что когда-то их носила. Во-вторых, обувь

на каблуках, несмотря на то, что она мне нравится и я прекрасно в ней себя ощущаю, сейчас также из моего гардероба практически исключена, так как мне очень много приходится ходить пешком, а ее место заняли тапочки, кроссовки, мокасины.

А вообще мой вкус и стиль сформировались 80-90-е годы прошлого века, а это значит, что у меня особое отношение к джинсам. Они для меня – основной вид самой удобной, самой любимой и, на мой взгляд, самой красивой одежды. Хорошие джинсы, причем не единственные, должны быть в гардеробе всегда.

- Вы сторонница строгого кроя и цвета джинсов или допускаете

для себя наличие на них аппликаций, вышивок или стразов?

- Излишества недопустимы. Главное требование – они должны идеально сидеть и быть максимально простыми, предпочтительно марки «Леваяйс».

- Представьте себе ситуацию, когда вам присуждают российский или мировую премию за достижения в области журналистики. Вам необходимо идти на церемонию вручения, а ваше вечернее платье случайно оказывается испорченным. Как вы выйдете из положения?

- Элементарно. Все те же джинсы и очень простая водолазка (только

не черного цвета, не люблю его) с какими-нибудь «фенечками». Я очень люблю украшения из полудрагоценных камней, дерева, кожи, меха.

- Все, кто видит вас впервые, не оставляют без внимания и ваши безупречные стрижки. Вы всегда носили короткие волосы?

- У меня были косы до десяти лет, и это было настоящее мучение, так как для того, чтобы привести волосы в порядок, мне приходилось вставать на полчаса раньше. Моя мама, которая всегда была для меня авторитетом в вопросах «что есть коммифо, а что есть моветон», постоянно носила короткую стрижку, и еще в юном возрасте я часто слышала от нее: «Юля, запомни, после тридцати женщина должна носить короткую стрижку». И знаете, я с ней согласна. Если роскошные волосы и их жаль отрезать, можно сделать элегантную прическу. Но дама в возрасте с распущенными волосами, по моему мнению, ходить не должна.

- Вы согласны с Оскаром Уайлдом, сказавшим, что: «На самом деле женщины любят, когда мужчины скверно одеты. Они всегда немного боятся денди и хотят, чтобы наружность мужчин говорила против него»?

- Да. К слишком хорошо одетому мужчине я всегда отношусь немножко с иронией. А еще я судорожно начинаю оглядывать себя и с сожалением

думать: «М-да, а брюки-то надо было лучше поглядеть».

- Юлия, еще будучи школьницей, в составе юношеской волейбольной команды вы объездили почти весь Советский Союз, потом учились в Москве и ездили в командировки от «Огонька». Жительницы каких регионов больше всего поразили вас своей внешностью, стилем и поведением?

- Не хочу никого обидеть, но больше всего мне понравились прибалтийские девушки, особенно в Латвии и Литве. Высокие, породистые, с удивительно чистой кожей, они, кроме этого, поражают неповторимым чувством собственного достоинства, проявляющимся во всем. Кстати, своей величавостью и царственной осанкой их очень напоминают жительницы Волгограда.

- А если говорить о конкретных персоналиях, стиль какой женщины вас привлекает?

- Рины Зеленой. Независимо от того, сколько ей лет и во что она была одета, как выглядела, у нее было столько искреннего обаяния и такое чувство юмора, она была так не похожа на других, что люди, не обращая внимания на недостатки внешности и стиля, моментально попадали под магию ее харизматического шарма. О таком можно только мечтать!

● Фото Татьяны Свириденко

Лебединая шея

Гибкая шея, придающая каждой женщине немалое очарование, со временем может коварно выдать ее возраст.

Сегодня три консультанта рубрики «Красота. Мода. Стиль» расскажут нашим читательницам о том, что нужно сделать, чтобы шея оставалась красивой как можно дольше.

Врач, косметолог-визажист салона «Эпатаж» Неля БАМБЕТОВА:

- Уход за кожей шеи схож с уходом за сухой кожей лица. Начинать его необходимо с очищения. Например, косметическим молочком, смываемым потом теплой водой. Затем шея протирается неспиртовым тоником, придающим шее свежесть и упругость. Следующий этап – нанесение питательного крема: легкими движениями снизу вверх или сверху вниз, избегая области щитовидки. Как минимум раз в неделю необходимо делать витаминные маски и проводить пилинг при помощи скрабов для лица с очень мелкими микрогранулами. Также для придания коже нежности и бархатистости полезными будут и обертывания, самыми действенными из которых являются масляные. Любое растительное масло (лучше всего из ростков пшеницы) подогревается до 37°C, наносится на кожу, накрывается пергаментной бумагой, затем шея укутывается полотенцем. Ровно через час масло можно смывать.

Массажист Марина ПЕТУХОВА:
- Шее, как и всему нашему телу, нужна гимнастика. Совсем несложные упражнения можно делать в любой

последовательности и в любое удобное время:

- ♦ Наклоны головы влево и вправо. Руки, приложенные к вискам, как бы мешают движению головы.
- ♦ Повороты головы влево и вправо, взгляд направлен через плечо назад.
- ♦ Руки сцеплены на затылке. Наклоны головы назад.



♦ Сидя на стуле, резко откинуть голову назад, приоткрыть рот. Затем, напрягая мышцы подбородка, с силой сомкнуть челюсти.

♦ Взять в зубы карандаш, и, вытянув вперед подбородок, «выписывать» в воздухе цифры от одного до десяти.

♦ Вытянув губы трубочкой, напрягая мышцы шеи, произнести А-О-У-Ы-И.

♦ Исходное положение: плечи расправлены, голова опущена на грудь. Наклонить голову к левому плечу, откинуть назад, потом к правому плечу и снова на грудь. Затем в обратном порядке.

Важное условие для того, чтобы сохранить молодость шеи надолго, – правильная осанка. Не читайте лежа или низко опустив голову. Для укрепления мышц шеи поможет ходьба по комнате с книгой или легкой подушкой на голове.

Модельер Оксана ГЕРИЕВА:

- Если хотите, чтобы ваша шея выглядела идеально, прислушайтесь к нескольким простым советам, позволяющим скрыть ее недостатки.

Людам с полной и длинной шеей пойдет шейный платок. V-образный глубокий вырез подкорректирует полную короткую шею. U-образный глубокий вырез маскирует массивные плечи и короткую шею, к тому же он смотрится очень эффектно. Но в этом случае не рекомендуется декольте – оно визуально делает плечи шире. Обладательницам спортивной фигуры с прямыми широкими плечами, но довольно худой шеей рекомендуется вырез каре, уравнивающий фигуру. А вот круглый вырез с завязывающимся воротником-шарфом подойдет любой женщине. Положение узла вы можете менять в зависимости от длины шеи. Помните, что водолазки, позволяющие скрыть плохое состояние кожи, или обмотанные вокруг шеи платки зрительно ее укорачивают.

● Фото Максима Керженцева

Рецепт их молодости

Этим летом народной артистке СССР Эдите Пехе исполнилось 70 лет. В многочисленных интервью и телепередачах, посвященных знаменательному юбилею, затрагивались не только темы творческой биографии и личной жизни всенародно любимой певицы, но и, конечно, секреты ее молодости и неувядающей красоты.

Она, не скрывая, говорила, что во времена тотального советского дефицита большим помощником ей служили иностранные журналы с разделами о моде, косметике, и особенно... исторические статьи о великих красавицах прошлого. Так, например, из биографии маркизы де Помпадур Эдита Пехе узнала, что та в качестве эффективного массажера использовала мочало из щетины, и, последовав ее примеру, добилась того, что и в 40 лет имела фигуру восемнадцатилетней девушки.

Это откровение певицы служит наглядным подтверждением того, что для достижения красоты и поддержания молодости вовсе не обязательно прибегать к пластической хирургии и новейшим дорогостоящим открытиям косметической технологии. Недаром многие звезды Голливуда, которых уж никак нельзя упрекнуть в финансовой несостоятельности, пользуются ими. Иногда вполне достаточно заглянуть в прошлое и извлечь исторические уроки красоты (с удивлением обнаружив, что их основополагающие принципы актуальны и в наши дни).

Причем прошлое это может быть и не самым отдаленным, как по времени, так и по географическому принципу. Например, в детстве бабушка рассказывала мне, что в кабардинских селах каждая девушка умела делать себе духи, представлявшие собой... спиртовой настой герани и бальзам-ополаскиватель для волос из настоя календулы, с одинаковым успехом применявшийся в качестве тоника. А вот бабушка моей подруги с Урала до глубокой старости имела сияющее, гладкое лицо, так как свято соблюдала традицию умываться талой водой первого снега.

До наших дней дошли рассказы о необыкновенной красоте знаменитой Клеопатры и о множестве изобретенных ею рецептов красоты. Оригинальную эмульсию для лица она смешивала из меда и порошка алпоз с водой, настоянной на серебре. Примечательно, что в Древнем Египте, где ношение парика было чуть ли не освященной модной традицией, наследница Птолемидов вызывала всеобщее восхищение собственной роскошной шевелюрой. Свои волосы она мыла и одновременно питала шампунем из трех желтков только что снесенных куриных яиц. После этого ополаскивала их отваром из корней лопуха, шипха хмеля и крапивы. Приняв знаменитую молочную ванну, царица пользовалась скрабом для тела: 300 граммов морской соли смешивали с половинной чашки сливочного и втирали ей в кожу в течение десяти минут, а потом смывали теплой водой.

● (Окончание следует).

● Материалы полosity подготовила Наталья ПЕЧОНОВА

“Ильфа и Петрова перечитываю с удовольствием”



На вопросы рубрики «Читатель недели» отвечает депутат Парламента КБР, учредитель общественной организации «Патриоты», проректор Северо-Кавказского государственного института искусств, доктор философских наук, профессор Фуад ЭФЕНДИЕВ.

Отечественная литература более позднего периода также внесла огромный вклад в духовное развитие человечества, что нашло свое отражение хотя бы в том, что Нобелевская премия несколько раз присуждалась именно русским авторам. К стати, шолоховский «Тихий Дон» и «Один день Ивана Денисовича» Солженицына тоже относятся к моим любимым книгам.

Важнейшая часть моего чтения принадлежит книгам по философии, политологии и публицистике. Всю жизнь читаю и перечитываю произведения Вернадского, Чижевского, Руссо и Вольтера, намереваясь делать это и впредь.

И, конечно, самая любимая книга – это дилогия Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Несмотря на то, что многие отрывки помню наизусть, очень часто перечитываю эти романы вновь и вновь с неувыдающим удовольствием.

2. Что читаете сейчас?
- В данный момент с истинным упоением читаю сборники Московской школы политических исследований, издательская программа которой, включающая в себя знакомство читателя с актуальной современной литературой в области политики и политической философии, является самостоятельным направлением просветительской деятельности МШПИ. В этих сборниках представлены произведения как видных отечественных и зарубежных журналистов и ученых прошлых лет (Ханна Арендт, Семен Франк, Крейн Бринтон), так и ведущих экспертов современности (Юрий Сенокосов, Андрей Никитин, Александр Мотыль, Юрий Гиренко, Владимир Рыжков).

3. Книги, которые разочаровали.
- Не могу сказать, что читал книги, которые меня разочаровывали. Связано это, наверное, с тем, что жизненный опыт и образование выработали некую интуицию, позволяющую заранее избегать литературы, способной вызвать негативные эмоции. Но, естественно, это не означает, что некие книги, не входящие в круг моих предпочтений, не должны нравиться никому. Например, я почти не читаю фантастику и детективы, хотя ничего против этих жанров, представленных великими мэтрами и множеством преданных поклонников, не имею.

● Подготовила **Наталья ПЕЧОНОВА**.
Фото **Татьяны Свириденко**

1. Ваши любимые книги?
- Моими самыми любимыми поэтами являются Кулиев, Али Шогенцуков, Кешоков, Гамзатов. Помимо литературного гения этих великих писателей, их творчество отличается специфика национального сознания своего народа, его духовности и коллективной ментальности.

Из классиков русской литературы, пожалуй, самый любимый – Тургенев, особенно два его произведения – «Ася» и «Первая любовь». Вообще я не понимаю тех, кто иногда пытается опровергнуть всю значимость русской классики, заявляя о ее неактуальности. Русская классическая литература всегда занимала особое место в мировой культуре, и это является аксиомой.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Не верить Толстому - значит не верить В ЖИЗНЬ

Недавний «Читатель недели» («Горянка» №30) меня несколько огоршил, и я сразу вспомнила слова героя известного фильма, который с болью говорил: «Мне за державу обидно». Мне обидно за Толстого и Достоевского. Не знаю, может быть, З. Мамбетов, желая выглядеть оригинальным, назвал их нелюбимыми и заявил о своем неверии Толстому.

Не любить и не ценить их трудно, но допустимо. Но не верить великому писателю для меня равносильно тому, чтобы не верить в жизнь. Он заслуживает верного преклонения перед ним лишь за один призыв к нравственному самосовершенствованию, без которого невозможно изменить мир к лучшему. Хотя, к сожалению, люди остаются глухи к его словам до сих пор.

Возможно, мой совет останется без внимания, но все же хочу попросить ваших читателей: познакомьтесь поближе с жизнью и деятельностью великого знатока человеческих душ Льва Толстого! Поверьте, ваши взгляды на жизнь в корне изменятся к лучшему.

Кстати, мои любимые русские писатели: Л. Толстой, Ф. Достоевский, М. Булгаков.

● Ф. Коческоева, 46 лет

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Сегодня **Зарина ЗАРИПОВА** (Стрампл), о которой мы рассказывали в 30-м номере «Горянки», раскроет нам мир голландской кухни и поделится двумя кулинарными рецептами этой интересной страны.

Голландские хозяйки не очень любят проводить много времени на кухне, но, тем не менее, они ревностно следят за тем, чтобы все блюда, подаваемые на стол, были вкусными и хорошо сочетались друг с другом.

Повседневными блюдами считаются

ЧТО ЕДЯТ ГОЛЛАНДЦЫ?

свежие рыбные и нерыбные морепродукты – сельдь, морской угорь, палтус, устрицы и мидии. Морепродукты подаются главным образом в тушеном виде, политые растопленным сливочным маслом, и с вареным картофелем. К запеченным рыбным блюдам обычно подают листовой салат.

Мясо тоже не оставляют без внимания. Национальным блюдом голландской кухни является «хутспот» (или «хот пот») – нарезанная ломтями вареная или тушеная говядина, которую подают на блюде с гарниром из овощного пюре, приготовленного из отваренной моркови, лука и картофеля.

Популярны тартинки с сыром, ветчиной и сливочным маслом.

ПЕСТРЫЙ САЛАТ

Ингредиенты: сыр 200 г, шампиньоны и перец сладкий по 100 г, яблоко 200 г, мандарины или апельсины 100 г.

Для соуса: мед 40 г, простокваша 500 г, сок лимонный 2 ст. л., горчица столовая, цедра апельсиновая тертая, соль по вкусу.

Сыр и очищенные от кожицы и сердеч-

вины яблоки нарезать небольшими кубиками. Молодые шампиньоны разрезать пополам, более крупные – на несколько частей и потушить. Перец очистить от сердцевин, нарезать кольцами и смешать с дольками мандаринов или разрезанными поперек дольками апельсина. Из простокваши, горчицы, меда, соли, лимонного сока и апельсиновой цедры приготовить соус, заправить им салат и перемешать.

САЛАТ ИЗ СЫРА ПО-ГОЛЛАНДСКИ

Ингредиенты: сыр голландский 100 г, яблоки 200 г, ветчина или мясной рулет 100 г, огурцы маринованные 500 г, майонез 100 г, горчица столовая 10 г, лук зеленый 1 пучок.

Сыр, ветчину, яблоки и огурцы нарезать соломкой, хорошо перемешать с майонезом, добавить горчицу и мелко нарезанный лук.

Выдержать салат в течение 30 минут и подать с тостами и свежими помидорами.

● Подготовила **Наталья СЛАВИНА**

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

Согласно ст. 3 ТК РФ каждый имеет равные возможности для реализации своих трудовых прав. Эта статья строго формулирует и конкретизирует принцип запрещения дискриминации (ограничения или лишения прав) в сфере труда, предусмотренный ст. 2 ТК РФ.

ПРИЕМ НА РАБОТУ

Между кем и когда возникают трудовые отношения?

- Трудовые отношения возникают между работником и работодателем - юридическим лицом (организацией) либо физическим лицом на основании заключения письменного трудового договора о личном выполнении работником за плату трудовой функции (работы по должности), подчинении правилам внутреннего трудового распорядка при обеспечении работодателем надлежащих условий труда, предусмотренных трудовым законодательством, иными нормативными актами, трудовым договором (ст. ст. 15, 56 ТК РФ).

Какие имеются виды трудовых договоров?

- Трудовые договоры могут заключаться:
1. На неопределенный срок (постоянно).
2. На определенный срок не более пяти лет (срочный трудовой договор) - ст. ст. 58-59 ТК РФ.

Большинство трудовых договоров заключается на неопределенный срок (постоянно).

Имеются ли гарантии при приеме на работу?
- Статьей 64 ТК РФ запрещается необоснованный отказ в заключении трудового договора.

По требованию лица, которому отказано в заключении трудового договора, работодатель обязан сообщить причину отказа в письменной форме.

Отказ в заключении трудового договора может быть обжалован мировому судье.

Каков порядок оформления гражданина на работу?

- Сначала заключается трудовой договор в письменной форме, который составляется в двух экземплярах, каждый из которых подписывается сторонами. Один экземпляр трудового договора передается работнику под подпись, другой хранится у работодателя (ст. 67 ТК РФ).

Затем прием на работу оформляется приказом (распоряжением) работодателя, изданным на основании заключенного трудового договора. Содержание приказа (распоряжения) работодателя должно соответствовать условиям заключенного трудового договора. Приказ (распоряжение) о приеме на работу объявляется работнику под подпись в трехдневный срок со дня фактического начала работы.

При приеме на работу (до подписания трудового договора) работодатель обязан ознакомить работника под подпись с правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными нормативными актами, непосредственно связанными с трудовой деятельностью работника, коллективным договором (ст. 68 ТК РФ).

Считается ли трудовой договор заключенным, если работодатель допустил работника к работе, а трудовой договор и приказ о приеме на работу не оформлен?

- Трудовой договор, не оформленный в письменной форме, считается заключенным, если работник приступил к работе с ведома или по поручению работодателя или его представителя. При фактическом допущении работника к работе работодатель обязан оформить с ним трудовой договор и приказ в письменной форме не позднее трех рабочих дней со дня фактического допущения работника к работе (ст. 67 ТК РФ).

● Иван ЗДЫБСКИЙ, заслуженный юрист России

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН 21.3-20.4

Впереди дни, которые определяют ваше будущее. Открывайте для себя новые стороны жизни. Со среды лучше ограничить количество людей, желающих с вами поговорить. Начиная дела, рассчитывайте только на свои силы. И все у вас получится!

ТВ-Овны: Александра Буратаева, Квентин Тарантино



ЛЕВ 23.7-23.8

Начните неделю с пересмотра отношений со своей половинкой. Уважайте ее интересы и свободу, добавьте в жизнь романтики. В середине недели откроется второе дыхание. Окружающие будут вами восхищаться – но пока не спешите терять голову.

ТВ-Львы: Эдита Пьеха, Пьер Ришар



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Вы удивите окружающих поступками, которых они от вас меньше всего ожидают. Стоит обсудить свои дела с родственниками. В четверг-пятницу вы легко обойдете соперников. В отношении с любимым человеком берите инициативу в свои руки.

ТВ-Стрельцы: Елена Ищеева, Майкл Дункан



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Распишите по пунктам, что будете делать на этой неделе: жизнь вам предстоит насыщенная. Не давайте сбить себя с толку. Любые перемены завершатся удачно. Интуиция поможет решить запутанные ситуации. В выходные займитесь своим здоровьем.

ТВ-Тельцы: Дмитрий Киселев, Наталья Орейро



ДЕВА 24.8-23.9

На работе вас любают и ценят – вам представится возможность в этом убедиться. Вы великолепно сможете проявить себя в любой обстановке. Уступите капризам своей половинки. Выезжайте вдвоем на природу. В конце недели устройте праздник.

ТВ-Девы: Иван Затевахин, Клаудия Шиффер



КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Гора приобрести понравившуюся вещицу. Вы приковываете заинтересованные взгляды: поэтому «держите лицо», чтобы не стать объектом сплетен. Ближе к выходным займитесь обустройством дома. Пригодятся советы родителей и чувство юмора.

ТВ-Козероги: Михаил Боярский, Сиси Спейсек



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Ваши знания и опыт покорают окружающих. Друзья будут готовы помочь в любой момент. С четверга начнутся неожиданные, но приятные события. Чем быстрее перестроитесь под ситуацию, тем большего успеха добьетесь. В выходные полезны тишина и уединение.

ТВ-Близнецы: Арина Шарاپова, Колин Фаррелл



ВЕСЫ 24.9-23.10

Окружающие не дадут вам покоя: каждый будет тянуть в свою сторону. Окунитесь с головой в работу – это поможет отвлечься. В середине недели вы поймете, как много значит для вас спутник жизни. Силы восстанавливать лучше на природе.

ТВ-Весы: Лариса Рубальская, Майкл Мэдсен



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Вы вдохновите окружающих на большие дела, за что они захотят вас отблагодарить. Во второй половине недели ожидается поездка со встречами и знакомствами. В выходные больше времени проведите дома: там вас окружают заботой и лаской.

ТВ-Водолеи: Екатерина Уфимцева, Рутгер Хауэр



РАК 22.6-22.7

Экспериментируйте и рискуйте – и вы окажетесь в победителях. Событиями лучше управлять, оставаясь в тени. Во второй половине недели стоит отправиться в поездку или устроить себе праздник. В выходные вас ждет неожиданный подарок.

ТВ-Раки: Павел Деревянко, Халли Берри



СКОРПИОН 24.10-22.11

Помогите родственникам навести порядок в доме. В четверг – пятницу займитесь здоровьем и внешностью, выберите омолаживающие косметические процедуры. Исполнительность и бескорыстность – главные качества, которые понадобятся вам на этой неделе.

ТВ-Скорпионы: Виктор Гусев, Вайнона Райдер



РЫБЫ 20.2-20.3

Придется договариваться с друзьями по важным вопросам. В четверг лучше все обдумать, прежде чем совершить крупную покупку. В выходные захочется покоя, но не стоит проводить их на диване: можно пропустить что-то очень интересное!

ТВ-Рыбы: Михаил Пореченков, Гленн Клоуз

ОПРОС

ВАШ ЛЮБИМЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕРСОНАЖ?

Фатима Ульбашева, кандидат экономических наук, главный специалист Министерства экономического развития и торговли КБР:

- С детских лет самым любимым героем остается Буратино. Этот веселый, непослушный деревянный мальчишка не может не вызывать восхищения своей храбростью, любознательностью, неунывающим характером и упорством в достижении поставленной цели.

Из «взрослой» литературы больше всего мне нравится Мартин Иден – герой одноименного романа Джека Лондона. И нравится он мне потому, что помимо большого таланта, работоспособности и тонко чувствующей натуры, этот персонаж также отличался огромной целеустремленностью.

Владимир Ошхунов, пенсионер:

- Мои самые любимые герои – персонажи мифологических циклов, Сосруко и Прометей, а также горьковский Данко. Объединяет их то, что они не просто приносили свет и огонь людям, но и жертвовали собой ради человечества.

Алла Иванова, студентка Московского государственного института культуры:

- Любимых персонажей у меня очень много. Шерлок Холмс, Д'Артаньян, Ретт Батлер, конечно же, Остап Бендер. Из современной литературы – акунинские Эраст Фандорин и Матвей Бердичевский (трилогия о сестре Пелагии). Литературных героев гораздо меньше, сейчас на память пришли только мисс Марпл Агаты Кристи (хотелось бы мне быть такой старушкой) и Джулия Ламберт из романа Сомерсета Моэма «Театр».

Альберт Карцаев, телекорреспондент ФГУП ВГТРК «Кабардино-Балкария»:

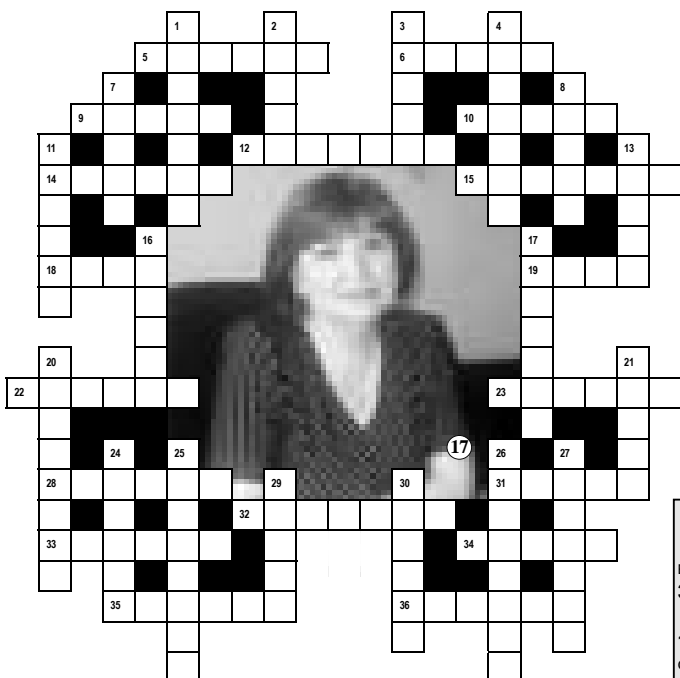
- Арина Петровна Головлева из романа Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы». Женщина, не сдающаяся ни перед какими трудностями и сделавшая все, что могла, в трудной жизненной ситуации. На мой взгляд, ее нельзя причислять к негативным персонажам, просто, как любой человек, она обладала не только достоинствами, но и недостатками. И если наши недостатки видят не все, то негативные черты Арины Петровны, согласно определенным творческим замыслам автора, были показаны с большой долей гипертрофированности.

Света Махова, 6 лет, дошкольница:

- С мамой и папой мы каждый день читаем много книжек. И про Буратино, и про Золушку, и про Лоскуток и Облако (повесть Софьи Прокофьевой), и про Маугли. Но больше всего мне нравится Карлсон, который живет на крыше. Он очень веселый, храбрый, любит тейфтельки, как и я, а самое главное – он умеет летать, потому что у него на спине есть мотор.

● Подготовила **Наталья ПЕЧОНОВА**

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Точное воспроизведение чего-либо. 6. Название адыга в русских летописях. 9. Большие платки с яркими рисунками, используются как элемент пляжной одежды. 10. Русский художник, мастер живописи, представитель искусства «передвижников». 12. Папское государство-город. 14. В древнегреческой мифологии чудовищное существо, полуженщина-полузмея. 15. Символ Сингапура - мифический персонаж, полурыба-полулев. 18. Река на Апеннинском полуострове (Италия). 19. Государство в Западной Африке. 22. Город в области Лори в Армении. 23. Звездоподобный объект, который генерирует сильное радиоизлучение. 28. Одно из упражнений в тяжелой атлетике. 31. Шоколадное дерево. 32. Итальянский мыслитель эпохи Возрождения, основоположник классической механики, астроном, математик, физик. 33. Русский актер, режиссер, театральный деятель, создатель первого русского театра. 34. Торговля определенными товарами в

соответствующее время. 35. Химическое вещество. 36. Известный французский режиссер.

По вертикали: 1. Специальное устройство для излучения и приема радиоволн. 2. Домашнее животное. 3. Столица Ганы. 4. Американский романист и новеллист. 7. Основа, основание. 8. Норвежский математик. 11. Земельная мера в Египте. 13. Популярная музыкальная группа. 16. Декоративно оформленный вход в здание. 17. Директор ИПК и ПРО КБГУ, профессор. 20. Русская поэтесса. 21. Французский живописец. 24. Режиссер, сценарист, актер. 25. Замечательная отечественная актриса. 26. Электронно-лучевой прибор. 27. Проверочное испытание по учебному предмету. 29. Основатель государства Великих Моголов, потомок Тимура. 30. Яркая звезда из созвездия Кит.

● Кроссворд составила **Фатима ДЕРОВА**

Ответы на кроссворд №34.

По горизонтали: 5. Терцет. 6. Рабат. 9. Отчим. 10. Фагот. 12. Радищев. 14. Атикава. 15. Дубовик. 18. Грац. 19. Осло. 22. Лантан. 23. Рейдер. 28. Греция. 31. «Ленар». 32. Каландр. 33. Арагон. 34. Амман. 35. Австрия. 36. Курник.

По вертикали: 1. Шериева. 2. Леска. 3. Драже. 4. Манагуа. 7. Стриж. 8. Корор. 11. Навага. 13. Миньо. 16. «Оцеола». 17. Солитер. 20. Навиграф. 21. Непер. 24. Невада. 25. Синопсис. 26. Фламинго. 27. Ангарка. 29. Максис. 30. Аджика.



“М И С С

“ГОРЯНКА”

2007”

Лидия ШЕРХОВА,
студентка 3-го курса КИТУз КБУ

Дети в кабинете

Совсем скоро первое сентября, а это значит, что сейчас горячая пора не только для первоклассников, но и для «приготовишек», или выпускников детского сада. Они наши самые большие труженики — столько времени проводят за уроками! Как организовать рабочее место ребенка? И когда это нужно сделать? Ответить на эти вопросы нам поможет педагог начальных классов Ида АЛИЕВА:

- В первую очередь комнату надо разделить, иначе говоря, провести в ней функциональное зонирование. Обычно такое деление происходит, когда малышу исполняется три года (в этом возрасте он осознает себя, свои желания и ожидания взрослых). Одна часть комнаты предназначена для игр, другая для сна, а третья - для работы; здесь появляются стол и стульчик - первый «кабинет».

Лет до семи не каждый ребенок понимает, что такое время, и недостаточно хорошо в нем ориентируется. Организация пространства комнаты помогает организовать ребенка и во времени. Он начинает понимать, что, например, есть место, где в определенные часы он может заняться творчеством. А еще таким образом мы мягко объясняем ему, что существуют разные виды де-

ятельности (более и менее приятные, более и менее обязательные), деликатно готовим ребенка к школе, к взрослению. Сохраняя положение «рабочего места», постепенно добавляем новые детали. Еще до того, как малыш пошел в школу, на столе появляются ручки, линейки, ластик. Сначала как игрушки, потом как атрибуты взрослой жизни. Детям 5-6 лет это доставляет удовольствие, дает возможность представить себя взрослым, приобщиться к тайнам школьной жизни.

Однако не стоит создавать ребенку взрослое учебное место, пока он не отправится в школу. Даже когда он станет учеником первого класса, можно сохранить детский вариант «кабинета». Психологическая нагрузка в начальный школьный период и так большая, не стоит лишать ребенка

МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

любимых вещей. Никогда не меняйте резко то, к чему ребенок привык.

Часто возникает вопрос: ребенок пошел в школу, но по-прежнему раскладывает на рабочем столе игрушки, берет их в класс — хорошо это или нет? На мой взгляд, нет ничего плохого, что у ребенка есть талисманы, опора в новой жизни. Они не помешают взрослому. В первые школьные годы рабочее место должно быть цветным, радостным. Чтобы сама мысль о том, что нужно садиться за уроки, доставляла удовольствие.

Однако если игрушек слишком много, это должно насторожить: возможно, ребенку сложно учиться, он не готов к школе.

И напоследок о самом главном. Многие родители совершают одну и ту же ошибку. Они отводят ребенку самую маленькую комнату в доме, в самой большой обычно устраивая гостиную. А ведь ему нужно больше места, чем взрослому. В одной и той же комнате он спит, играет, занимается... Возможно, стоит пересмотреть приоритеты?

● **Наталья ПЕЧОНОВА**

Какие удобрения

УЧАСТОК

ВНОСЯТСЯ ОСЕНЬЮ

Все зависит от того, насколько плодородна почва и какие удобрения вносились в нее прежде. Допустим, если в прошлом году применяли навоз, птичий помет, компост, можно этой осенью обойтись без органических удобрений. Если нет, постарайтесь их внести, особенно на бедных почвах. Для овощных культур и картофеля достаточно на 1 м² среднеплодородной почвы 3-4 кг органики.

Некоторые садоводы увлекаются внесением в почву мочевины осенью и весной. Этого делать нельзя, потому что мочевина - азотное удобрение, быстрорастворимое. Осенью нужно вносить комплексные минеральные удобрения. Из комплексных для осеннего внесения подходит «Кемира осенняя», «Нитрофоска». В них содержатся нужные растениям суперфосфат, калий, небольшие дозы азота. Подбирайте минеральные удобрения в гранулированной форме, содержащие, кроме основных компонентов, еще и микроудобрения или лучше органоминеральные с гуматом.

Суперфосфат и калийные соли вносят по 30-40 г на 1 м², равномерно распределяя по площади.

Как пересаживать пионы

На сегодня видов, сортов пионов великое множество. Есть низкие, высокорослые, ранние, поздние. Но основные требования ухода за ними похожи: пионы требуют внесения удобрений, рыхления, полива. Если цветение становится слабым, то кусты пора делить. Посадочные ямы готовят глубиной не менее 60 см. Вносят непременно перегной, минеральные удобрения. Важно правильно разделить куст (не более 3-5 глазков в деленке) и соблюсти глубину посадки. Глазок от поверхности почвы должен быть на 5-6 см. После того, как почва осядет, он будет не глубже 7 см. Слишком мелкая посадка, когда глазки на поверхности почвы, - цветы будут мелкие. Пионы сажают группой или одиночно на фоне газона или поздних однолетников. Пора посадок - конец августа, сентябрь или ранняя весна.

Как приготовить хороший компост

Компост получают при утилизации растительных остатков с добавлением небольшого количества минеральных удобрений или золы. А вот вареные пищевые остатки в него лучше не класть, чтобы не привлекать вредителей. Обычно компостные ящики, бочки, кучи располагают в тени. Способов компостирования много, но если закладку произвели при убывающей луне, процесс пойдет лучше, т.к. в этот период дождевые или калифорнийские черви работают активнее. Иногда возникает необходимость немного утрамбовать компостную кучу. Эту работу нужно провести за несколько дней до полнолуния, с добавлением доломитной муки (она есть в продаже) и растительных остатков (стебли, листья) бобовых культур - фасоли, гороха, люпина, клевера. Они обогатят компост.

● Подготовила **Ольга КАЛАШНИКОВА**

“Спартак-Нальчик” - “Динамо” (Москва) - 4 : 1 СПОРТ

Матч спартаковцы начали довольно сумбурно. Желание забить быстрый гол не давало хозяевам как следует сконцентрироваться. Но уже через несколько минут после начала встречи нальчане успокоились и их атаки стали выглядеть более осмысленно. Первый звонок для динамовцев прозвенел уже на 8-й минуте - спартаковцам удалось разогнать атаку, и Самсонов наносит сильный удар по воротам Шунина. Вратарь бело-голубых с трудом отражает мяч на угловой. «Спартак» продолжает атаковать. Динамовцы орызгаются быстрыми контратаками - хорошая физическая подготовка московских футболистов позволяет им это делать - и на 13-й минуте в дело вынужден вступить уже вратарь «Спартaka» Дезан Радич, кстати сказать, отыгравший весь матч с «тудомно». К середине первого тайма контр-выпады гостей становятся все острее. Так продолжается до 22-й минуты, когда спартаковцы получают право

на штрафной удар, примерно метрах в тридцати пяти от ворот Шунина. Файзулин сильно посылает мяч в район одиннадцатиметровой отметки, где «барражируют» сразу несколько наших футболистов. Мяч ударяется о землю и... влетает в ворота растерявшегося Шунина - 1:0. Налчане, воодушевленные успехом, продолжают атаковать, и на 26-й минуте Роденков, получив длинный пас из глубины поля, уходит в отрыв. Еще немного - и он останется тет-а-тет с динамовским голкипером, но на самой линии штрафной площади его цепляет Фернандес. Главный арбитр матча Александр Гвардис неумолимо - «фол последней надежды» наказывает штрафной, и динамовский легионер вынужден покинуть поле. Через мгновение Пилипчук, пробивая штрафной, кладет мяч в угол динамовских ворот - 2:0. После перерыва спартаковцы несколько успокоились и были довольно быстро наказаны. После подачи углового, воспользовавшись су-

толокой у спартаковских ворот, Арунас Климавичус сокращает разрыв в счете и возрождает надежды «Динамо» на хотя бы ничейный исход встречи - 2:1. Однако этим надеждам не суждено было сбыться. Футболисты «Спартaka» сумели собраться и на 71-й минуте увеличили разрыв в счете. Пилипчук донес уходящий мяч и от самой бровки подал его в штрафную гостей на набегавшего Самсонова. Последний был точен - 3:1. А под занавес матча отличился вышедший на замену Назир Кахаров. Молодой нападающий, сменивший вяло ирвавшего Рикардо, получил отличный пас от Файзулина и, выйдя один на один с Шуниным, поставил в игре жирную точку - 4:1!

В результате этой блестящей победы «Спартак» с 26 очками переместился на десятую строку таблицы. Следующий матч нальчане проведут 31 августа против ФК «Москва» на выезде.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ В СЕНТЯБРЕ

По данным доктора медицинских наук профессора В.И. Хаснулина, в сентябре 2007 года критическими для переутомленных и ослабленных болезнью людей днями, в которые возможны резкие изменения соотношения погодных и других геофизических факторов, будут:

- 5 сентября (особо неблагоприятный период с 7.00 до 9.00 ч.)
- 9 сентября (с 10.00 до 12.00 ч.)
- 11 сентября (с 5.00 до 7.00 ч.)
- 16 сентября (с 3.00 до 5.00 ч.)
- 19 сентября (с 5.00 до 7.00 ч.)
- 25 сентября (с 17.00 до 19.00 ч.)
- 30 сентября (с 2.00 до 4.00 ч.)

РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ

“ЭЛЬБРУС” (47-71-42)

29 АВГУСТА
Глянец
Чертов мобильник
ВОЙНА (WAR)
30 АВГУСТА
Война (WAR)
31 АВГУСТА
Война (WAR)
1 СЕНТЯБРЯ
Война (WAR)
УЛЬТИМАТУМ БОРНА
2 СЕНТЯБРЯ
Ультиматум Борна
Война (WAR)

“ВОСТОК” (42-10-80)

29 АВГУСТА
Симпсоны в кино
У мими это в первый раз
ГЛЯНЕЦ
30 АВГУСТА
Глянец
Симпсоны в кино
У мими это в первый раз
АРТИСТКА
31 АВГУСТА
Артистка
Симпсоны в кино
Глянец
У мими это в первый раз

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
Н. ПЕЧОНОВА - дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОНЧЕВА - комп. верстка;
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.
42-75-34 -
корреспондентская,
47-04-62 - комп. центр
Факс - 42-26-75

Газета “Горянка” отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 5034. Заказ 2547.
Подписано в печать 28 августа, в 17.00 ч.

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru