

Горянка

№ 40 (425) 3 октября 2007 г.

Интернет-версия: goryanka.smikbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:

Ее стихия -
развивающие
системы обучения

стр. 3

Жизнь сводит людей,
когда это необходимо

стр. 5

В ракурсе - жених

стр. 6



стр. 11

Поговорим по душам

стр. 12

Литература XX века -
самая любимая

стр. 14



Фото Максима Керженцева

Фатима АМШОКОВА,
заместитель министра труда
и социального развития КБР

стр. 4

Дорогой читатель!

Началась новая подписная кампания.
Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на 1 полугодие 2008 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки - 134 рубля 46 копеек.

Наш индекс
31222

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

О Дне пожилого человека и не только

На прошлой неделе состоялась встреча министра труда и социального развития КБР Альберта ТЮБЕЕВА с журналистами. Хотя она была приурочена к празднованию Дня пожилого человека, министр вынес на обсуждение и другие социальные вопросы.

В начале встречи Альберт Исхакович рассказал в целом о работе министерства, разделив ее на три блока. Говоря о социальных выплатах, он заметил, что в республике сейчас существует более 20 льгот и выплат, которые выплачиваются в срок. Что касается социального обслуживания населения, то на сегодняшний день в республике этим занимается 31 государственное учреждение. В их числе центры социальной помощи семье и детям, работу которых министр отметил

как неудовлетворительную. А ведь именно они в первую очередь призваны выявлять семьи, попавшие в трудную ситуацию, и помогать им. А. Тубеев рассказал о новой программе «Социальная поддержка ветеранов, инвалидов и пожилых граждан на 2007-2011 годы», утвержденной законом КБР в марте этого года. «В рамках этой программы мы сможем увеличить социальную поддержку пожилых граждан в 1,5-2 раза», - подчеркнул он.

Во второй части встречи министр

отвечал на вопросы журналистов. В частности, касаясь проблемы готовности к зиме учреждений, находящихся в ведении министерства, Альберт Исхакович заверил, что «практически готовы и нет проблем». А на вопрос, насколько в республике получила распространение служба семейных воспитателей, министр ответил, что в двух семьях уже воспитываются дети из Республиканского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. В конце встречи А. Тубеев рассказал о планируемых мероприятиях в период месяца, объявленного к Дню пожилого человека.

● **Алена ТАОВА**

АКЦИЯ

“Чистые берега Нальчика”

Под таким девизом в субботу прошла акция по очистке поймы реки Нальчик на отрезке от Хасаньинского моста до Орджоникидзевского.

Участники акции - члены Кабардино-Балкарского регионального отделения «Российского союза молодых ученых» совместно со студентами химического факультета КБГУ с утра собрались возле Хасаньинского моста. Плакаты с призывом соблюдать чистоту, фотографии на память с флагом организации и напутственные слова настроили ребят на нелегкий труд. Единственным помощником в этот день стала хорошая погода, которая сопутствовала борцам за чистоту весь день.

«Несмотря на то, что в местных СМИ были объявления о предстоящей акции, на наш призыв никто не отозвался. Люди не до конца понимают серьезность экологической

угрозы, - сказала председатель Кабардино-Балкарского регионального отделения «Российского союза молодых ученых», доцент КБГУ Светлана Хаширова. - Нас очень беспокоит экологическое состояние берегов всех рек республики, которые в последние годы особенно подвержены сильному загрязнению бытовыми отходами. Целые территории, прилегающие к речным руслам, превратились в мусорные свалки. Мы надеемся, что наша акция заставит людей задуматься над этой проблемой. Иначе есть опасность, что будущее поколение получит в наследство грязную воду, обмелевшие русла и безжизненные берега рек».

● **Лана АСПАНОВА**

Отбор завершился

В Кабардино-Балкарии завершился региональный этап отбора в рамках проекта «Профессиональная команда страны».

На Региональном экспертном совете с участием представителей профсоюзов и общественных организаций была отклонена 31 кандидатура. Рекомендации даны 95 участникам. По номинациям они распределены следующим образом: государственное и муниципальное управление – 20 человек; образование и наука – 13; культура – 3; здравоохранение – 28; средства массовой информации – 9; промышленность и услуги – 12; агропромышленный комплекс – 10.

«Федеральный экспертный совет рассмотрит оставшиеся анкеты в срок до 15 октября, - сообщила нашему корреспонденту главный специалист исполкома КБРОВО ВПП «Единая Россия» Мадина Шурдумова, - из 7-7,5 тысячи участников будут отобраны 1000 финалистов».

● **Наш корр.**

ЗАСЕДАНИЕ

30 сентября в Фонде культуры КБР состоялась очередное заседание молодежного дискуссионного клуба, созданного по инициативе Кабардино-Балкарской общественной организации «Институт проблем молодежи» и при поддержке Государственного комитета КБР по делам молодежи и общественным организациям.

Традиции в эпоху глобализации

Заседание открыл председатель Государственного комитета КБР по делам молодежи и общественным организациям Борис Паштов, который вкратце ознакомил новых членов клуба с основными целями и задачами данных встреч.

Начальник отдела внешнеэкономических связей Министерства экономического развития и торговли Аслан Мидов отметил, что данный проект позволяет формировать лидеров молодежных организаций. «Наш корабль должен идти вперед, только давайте ему оптимистическое название», - посоветовал он.

Далее тележурналист, председатель Северо-Кавказского молодежного объединения Арсен Кагермазов выступил с докладом на тему: «Националь-

ные обычаи в эпоху глобализации». Члены дискуссионного клуба, депутаты Молодежной палаты Парламента и студенты вузов высказывали свои точки зрения о сущности и необходимости традиций в нашей жизни. Некоторые яростно защищали их, называя традиции «основным институтом воспитания», «источником духовного развития», «основой сохранения нации». Но немалая часть присутствующих были если не за искоренение, то хотя бы за коррекцию некоторых элементов традиций, на их взгляд, устаревших для современного мира. Арсен Кагермазов, подводя итоги обсуждения, заявил, что «глупые обычаев не бывает, есть только непонимание их смысла и назначения».

● **Залина АФАУНОВА**

Туристский слет в Нальчике

27 сентября во Дворце пионеров прошел большой туристский слет школ Нальчика, посвященный 450-летию добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства и Международному дню туризма.

Слет был организован департаментом образования местной администрации и проводился в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006-2010 годы». Цели проведения мероприятия: развитие туристско-краеведческой работы, патриотическое воспитание, развитие физкультуры и спорта в КБР. Заявки на участие подали двадцать две школы города. Вне конкурса из-за опоздания с подачей заявки участвовала 12-я школа Нальчика. Каждую школу представляли две группы учеников – 7-8-х и 9-10-х классов. Победители, а их 14 человек, получили подарочные сертификаты от сети магазинов «Глория Джинс» и их управляющих Сергея и Дмитрия Ивановых, которые являются членами партии «Единая Россия».

Призы победителям вручал руководитель исполкома городского отделения единороссов Александр Лавров. Дети, получившие сертификаты, в любое удобное для них время могут прийти по адресу: ул. Шогенцукова, 16 и обменять их на понравившиеся джинсы и джемпер.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

27 сентября в ДК «Водник» города Прохладного состоялся праздник «День дошкольного работника», на котором чувствовали лучших работников дошкольного образования Прохладненского района.

Праздник воспитателей

Праздник открыла выставка методических разработок воспитателей района. Виновиных торжества с профессиональной датой поздравил глава администрации Прохладненского района В. Пунаржи.

В рамках праздника состоялась благотворительная ярмарка поделок работников дошкольного образования. Собранная сумма – 2 тыс. рублей – была передана в фонд помощи ветеранам этой нелегкой профессии и сейчас по разным причинам попавшим в сложную жизненную ситуацию.

● **Наш корр.**

“О спорт, ты - мир!”

В Национальном музее КБР открылась выставка, посвященная достижениям спортсменов – уроженцев нашей республики. Знаменитая фраза экс-президента МОК Пьера де Кубертена «О спорт, ты - мир!», избранная в качестве названия выставки, как нельзя лучше говорила о содержательной стороне мероприятия.

Для создания экспозиции любитель спорта и энтузиаст Эрзол Шабавев в течение двух лет объехал все без исключения районы республики, где встречался с ветеранами спорта или с их родственниками. В ходе поездки было собрано более тысячи ценных с исторической точки зрения экспонатов – кубки, призовые попоны, медали, вымпелы. Представлен здесь и очень интересный фотоматериал.

«Я занимаюсь коллекционированием спортивных материалов и слежу за спортом у нас в республике уже 56 лет, - рассказывает Эрзол Шабавев. - В 2006 году Спорткомитет КБР предложил мне организовать музей спортивной славы Кабардино-Балкарии. Инициировал тогда эту идею председатель Госкомспорта Мурат Карданов. Музея пока нет. Но я надеюсь, что этот вопрос скоро решится, и мы получим постоянное помещение. А сегодня я хочу поблагодарить сотрудников Национального музея за то, что они предоставили нам помещение для проведения выставки и необходимое оборудование».

К сказанному добавим, что на витринах и стендах представлены биографические материалы и экспонаты по 137 спортсменам Кабардино-Балкарии и по 15 видам спорта.

● **Наш корр.**

Фото Максима Керженцева

ВЫСТАВКА



Ольга ХЛЕБНИКОВА успешно совмещает преподавательскую деятельность на педагогическом факультете КБГУ, где знакомит студентов с инновационными системами образования, с работой в гимназии №29. К тому же она является руководителем методического объединения учителей начальной школы.

Учитель ИЗО гимназии №29 Нина Шокарова говорит: «Ольга Валентиновна загла меня своей увлеченностью и самоотдачей. Именно из-за ее занимательных уроков я отработала практику по системе Эльконина-Давыдова, которую она у нас вела. Став коллегой, я имела возможность наблюдать ее работу с детьми и была поражена: она не только со студентами находит общий язык, но и маленькие дети в ней души не чают. Побольше бы таких учителей!» «Мои дети учились у нее, - рассказывает заведующая школьной библиотекой Светлана Кодзюкова. - Они с таким желанием посещали школу! Потому что их ждали не простые занятия, а сказочные выступления. Все тридцать учеников заворожено смотрят на артистично выступающего учителя. Если ребенку дать расслабиться, он отвлечется. У нее на уроках такой возможности вообще не было, настолько они были насыщены и содержательны. Все бурлило, кипело. Как можно три-четыре урока подряд провести на одинаково высоком уровне и откуда у нее столько сил и энергии? Удивительно! И, главное, для Ольги Валентиновны все дети одинаковы: нет ни учительских детей, ни слабого ученика, ни любимчиков. Всем детям у нее комфортно. Как коллега она человек очень уживчивый, общительный, никогда ни с кем не конфликтует. До сих пор учителя старших классов вспоминают ее первых выпускников, говоря, что таких больше нет и не будет». Педагог, чей труд ценится и коллегами, и учениками, в канун Дня учителя отвечает на вопросы «Горянки».



Ее стихия - развивающие системы обучения

- Откуда в вас при сегодняшней скромной учительской зарплате столько сил и желания работать, работать и еще раз работать?

- Будучи ученицей десяти-двенадцати лет, я, как только заканчивались занятия, бежала в детский сад, который находился недалеко от школы, помогала воспитателям организовывать с малышами небольшие игры. После школы поступила в педагогическое училище, там же и вышла замуж. Через год по распределению пошла работать в двадцать первую школу Нальчика. Со временем перевелась в гимназию №29 и с тех пор уже двадцать один год работаю здесь.

- Когда вы открыли для себя развивающие системы обучения?

- Сначала работала по традиционной системе. Но чего-то не хватало, постоянно находилась в поиске. Маленькие дети - это чистый лист бумаги, который мы, учителя, потихонечку заполняем. Вроде бы все дети похожи, но если присмотреться, они такие разные! Каждый со своим характером и мировосприятием. К каждому нужен индивидуальный подход, о котором так много говорят и в педагогике, и в методических изданиях, но где он, этот подход? Некоторые учителя связывают индивидуальную работу с различной нагрузкой: сильным ученикам дают более трудные задания, а слабым - соответственно легкие. Но это неправильно! Поневоле происходит расхождение, разграничение, которое приводит к стереотипным недооценкам учениками своих возможностей. А как трудно потом переубедить детей в их самостоятельности! Заметив мои искания, коллега Любовь Владимировна Полик начала давать мне новые издания современных развивающих систем. После теоретического изучения мне посчастливилось испытать новые методики на практике: меня отправили на курсы по инновационным системам в Краснодар, а оттуда в Москву. Система Эльконина-Давыдова мне очень понравилась, это было мое, то, что я всегда искала. Она дает возможность развиваться каждому ребенку, индивидуальный подход действует на реальном уровне. Например,

одна из особенностей системы - групповые работы: они позволяют объединить разноспособных учеников и посредством совместного решения проблемных ситуаций выполнить и воспитательную задачу - сплотить детский коллектив. Слабые дети не стесняются и не замыкаются в себе, а наряду и с помощью других приходят к нужным результатам. Другая положительная сторона системы: выслушивается мнение каждого ученика независимо от того, верно оно или нет. Только потом идет подробное обсуждение ошибок. Конечно, здесь есть и свои минусы. Мы не успеваем выполнять столько шаблонных номеров и заданий, сколько принято в традиционной программе. Но, с другой стороны, шаблоны легко заучиваются и так же легко могут забываться. Поэтому, мне кажется, лучше, если ребенок сам вникнет в суть, поймет окончательно хотя бы один вопрос, чем будет автоматически следовать образцу. По системе Эльконина-Давыдова, к сожалению, я работала в школе только девять лет, сделала три выпуска. Кстати, мои выпускники успешно учатся в вузах Москвы, Санкт-Петербурга, у нас в Кабардино-Балкарии. Совсем недавно одна из моих бывших учениц, которая сейчас учится на юридическом факультете, проходила практику в Америке.

- Почему вы больше не работаете по этой системе?

- Большие трудности возникли с приобретением учебников. Один раз заказывали через почту. Оказалось, очень дорого: брали слишком большой процент за доставку. Другой раз сама лично ездила в Москву и привезла учебники. Пробовала связаться с книжными магазинами, но нам сказали: «Если возьмете, к примеру, пятьсот комплектов, мы вам все доставим, а на один-два класса мы не можем». Сейчас я работаю по системе Виноградова. Вся школа постепенно переходит на новую программу. Она тоже, как и все другие развивающие программы, имеет общие корни, цели, задачи. Правда, есть небольшие расхождения в содержании и формах образования. И каждая программа по-своему привлекательна. Кому-то больше нравится система Занкова, кому-то - «Школа-2100». В

принципе, независимо от системы обучения, главное - учителю необходимо чувствовать психологический настрой класса и исходя из этого строить индивидуально-творческую систему методов и приемов работы с теми или иными детьми.

- А как вы стали работать в университете?

- Меня пригласили преподавать инновационные системы обучения, так как я была одной из первых, изучивших и проверивших на практике систему Эльконина-Давыдова. Переключиться на работу со взрослой аудиторией было в первое время сложно, но независимо от возрастной категории всегда приятно работать с теми, кто хочет узнать новое и научиться чему-то. Тем более, что именно со студентами я имею возможность каждый раз возвращаться к своей любимой системе.

- Чем отличаются ваши школьники от студентов? С кем легче и интереснее работать?

- Своему основному принципу - доходчиво, наглядно объяснять материал - я не изменила и в кругу студентов. Конечно, в университете работать намного сложнее. Почему? Маленькие дети каждый день ждут от тебя что-то новое, для них ты не просто учитель, но и друг, наставник, помощник. Бывает, иногда забываются и называют тебя мамой. Они всецело на тебя полагаются. А студенты - это уже сформировавшиеся личности, со своими устоявшимися убеждениями. Они знают, чего хотят и к чему стремятся, и поэтому в стенах университета воспитательные моменты не совсем эффективны и продуктивны. Безусловно, и там идет воспитание, но опосредованное и не в таком масштабе, как в школе.

- А где же приятные моменты?

- Это благодарность и любовь бывших учеников и студентов. Они меня помнят, несмотря на то, что мы давно уже не связаны общим делом. Как только я заболела, пришли мои ученики проведать. Такие минуты стоят полной самоотдачи и самоотверженной работы.

ОПРОС

Ваш любимый школьный учитель

Людмила Емузова, доцент кафедры естественных наук математического цикла Института повышения квалификации и переподготовки работников образования КБГУ:

- Зинаида Никитична Довгалева, учительница начальных классов Плановской станции Терского района. Она самая лучшая и добрая учительница в мире! А эти строки я посвятила ей:

Именем учительницы первой

Назову прекрасную звезду.

Ради учительницы первой

До нее я первой долечу!

Аслан Цримов, главный специалист ГУ административно-хозяйственного отдела Отдела Пенсионного фонда России по КБР:

- Много лет прошло, как я окончил школу, но до сих пор помню учителя русского языка и литературы Хабида Исмаиловича Тлежукова. Его форма общения с учениками, методы преподавания и заботливое отношение к каждому всегда вызывали во мне восхищение. Также нельзя не вспомнить интересные и поучительные по содержанию внеклассные мероприятия, в которых мы принимали участие с большим желанием и удовольствием. Он преподавал у нас с пятого класса по десятый, и сейчас могу описать тот толстый учебник для 5-6 классов, по которому мы занимались.

Анна Дьяченко, директор ГОУ гимназии «Радуга»:

- Это мой директор СОШ № 25 Лариса Гетагажевна Сокурова. И еще мой первый учитель - Наталья Дмитриевна Крокун. Вчерашняя студентка Ленинградского университета, она смогла оправдать доверие, возложенное на нее. Мы были ее первым выпуском, и она доказала, что не только учителя с большим стажем и опытом умеют работать, но и начинающие учителя не уступят им, дай им только инициативу и свободу творчества.

Ханафи Шаваев, отличник физического воспитания РФ, тренер-преподаватель высшей категории Республиканской школы дзюдо и самбо спортивного клуба «Гладиатор»:

- Конечно же, наш первый и неповторимый учитель Герман Николаевич. Фамилию, к сожалению, не помню. Он был очень справедливым, эрудированным и благородным. Одним словом, учитель от Бога. К сожалению, он рано ушел из жизни, но мы до сих пор помним его, храним фотографии. Школу я закончил в 1969 году, но как сейчас помню его доброе и чуткое отношение к детям. Он любил их и понимал детские нужды, находил для каждого слова поддержки и утешения. Им руководила безмерная любовь к детям, поэтому он живет в сердцах учеников по сей день. Побольше бы таких учителей, тогда зло и жестокость так не завладела бы молодежью.

Алим Хуранов, начальник учебно-методического управления КБГУ:

- Самый любимый школьный учитель - это мой учитель истории Татьяна Николаевна Касьянова. Она безупречно знала свой предмет и очень умело преподавала его нам. Нравилось ее уважительное отношение к ученикам: с легкостью общалась с нами наравне. Мы все ее уважали и любили. Она для меня была и остается эталоном педагога.

Повод еще раз обратить внимание на нужды пожилых людей



- Как в нынешнем году Кабардино-Балкария будет отмечать эту дату?

- В рамках месячника Милосердия, который всеми учреждениями социального обслуживания граждан пожилого возраста, а их в системе министерства 24, совместно с работниками культуры, коллективами общеобразовательных учреждений, руководителями предприятий и организаций и во взаимодействии с общественными формированиями ветеранов и инвалидов будут организованы культурно-массовые мероприятия - благотворительные обеды, сбор и раздача средств остронуждающимся пожилым гражданам, собрания и вечера отдыха ветеранов, встречи поколений, шефские концерты артистов, поздравления на дому одиноких пожилых граждан.

В этот период также оказываются дополнительные социально-бытовые и медико-социальные услуги пожилым гражданам. Планируется принять меры по созданию рабочих мест для пенсионеров (производство, включая надомный труд, гуманитарная и общественная деятельность, другие сферы); разработку гибких графиков работы; созданию условий вознаграждения за труд (зарплата, плата, поощрения в виде предоставления внеочередных путевок в пансионаты и санатории, вручение грамот и благодарственных писем); многое другое.

- Какой процент населения республики охватывается к пожилым?

- По данным официальной статистики на 1

Международный день пожилых людей - это не напоминание людям о солидном возрасте, а повод еще раз обратить самое пристальное внимание на их проблемы и нужды, вспомнить о неограниченной ценности опыта и труда ветеранов. «Потенциал старшего поколения - во благо процветания России» - это главный девиз мероприятий, посвященных Международному дню пожилых людей 2007 года. Об этом наш разговор с заместителем министра труда и социального развития КБР Фатимой АМШОКОВОЙ.

января 2006 года численность населения Кабардино-Балкарской Республики составляет 894,0 тыс. человек. Удельный вес людей старше трудоспособного возраста (мужчин - 60 лет и старше, женщины - 55 лет и старше) 15,6%-139,5 тыс. чел.

Более 23 процентов из числа пожилых граждан являются инвалидами. Среди пожилых граждан только 22 процента считаются практически здоровыми. Общая численность граждан, имеющих статус ветерана войны и труда, превышает 66 тыс. человек.

Старение населения, как и наступление старости у отдельного человека, сопровождается ростом зависимости пожилых граждан от экологически и социально активного населения. В связи с этим в республике принимаются и реализуются различные программы по поддержке старшего поколения.

- Какие именно?

- Прежде всего хотелось бы сказать о республиканской целевой программе «Социальная поддержка ветеранов, инвалидов и пожилых граждан на 2007-2011 годы». Основные цели и задачи Программы очень обширны и вместе с тем по каждому направлению выработаны конкретные меры. Приведу лишь основные - это создание условий для повышения качества жизни ветеранов войны и труда, пожилых граждан и инвалидов, развитие сети специализированных учреждений и служб социального обслуживания пожилых граждан, инвалидов и совершенствование их деятельности; обеспечение доступности медико-социальной, материально-бытовой помощи, культурно-до-

суговых и иных услуг; формирование системы медицинской, социальной и профессиональной реабилитации инвалидов.

Хочу отметить, что в настоящее время наша деятельность направлена на расширение диапазона и объемов адресной социальной помощи и повышение качества оказываемых медико-социальных услуг, улучшение медицинского обслуживания и лекарственного обеспечения, радикальное повышение уровня обеспеченности протезно-ортопедическими изделиями, техническими и иными средствами реабилитации и ухода. Также Программа предусматривает обеспечение системного подхода к проведению комплексной реабилитации инвалидов.

- Сколько приютов и домов для престарелых в республике и какое количество людей они обслуживают?

- Сейчас в системе нашего министерства функционируют шесть учреждений социального обслуживания пожилых граждан. Это - специальный дом для одиноких престарелых, нальчикский Дом-интернат для престарелых и инвалидов, Республиканский геронтологический реабилитационный центр, дома пожилого человека в г. Прохладном, Майском и Прохладненском районах. За истекший период 2007 года этими учреждениями было обслужено 2113 пожилых граждан. Также в республике действуют восемь центров социального обслуживания населения и семь служб социальной помощи на дому и срочной социальной помощи, которыми за 8 месяцев 2007 года обслужено около 9500 чел. Помимо сказанного, дополнительно будут

созданы семь специализированных учреждений социального обслуживания различного профиля для временного пребывания пожилых граждан и инвалидов общей мощностью 180 койко-мест, три центра социального обслуживания, реабилитационный центр для инвалидов, специальный дом-интернат, социальный приют для лиц без определенного места жительства и другие.

- Как вы оцениваете деятельность социальных работников и что нужно изменить в этой сфере?

- Здесь нужно отметить, что огромная заслуга в оказании социальных услуг различным категориям населения принадлежит именно им. На сегодняшний день в системе Министерства труда и социального развития КБР функционируют 24 учреждения социального обслуживания. А объем выполняемых услуг социальными работниками на местах чаще всего выходит далеко за пределы перечня гарантированных государством социальных услуг. Потому что, как правило, люди, выбирающие эту профессию, обладают такими личностными качествами, как обостренное чувство добра и справедливости, чувство собственного достоинства и уважение достоинства другого человека, терпимость, порядочность, готовность понять других и прийти к ним на помощь.

К сожалению, ситуация с оплатой труда не только работников социальных служб, но и во всей отрасли пока остается непростой. Правительством республики сделаны определенные шаги в этом направлении. В эти же целях приняты решения по повышению статуса социального работника, в том числе установлены надбавки к заработной плате работающим в сельской местности и поселках городского типа, а также льготы по обеспечению жильем и оплате коммунальных услуг.

● **Алена ТАОВА.**

Фото Максима Керженцева

“Не могу слышать плач ребенка” ЖЕНСКАЯ СУДЬБА

Зоя Куниеву из селения Куба-Табла с самого рождения преследовала череда несчастий, которые, казалось бы, должны были ее сломить. Но, пройдя немислимые испытания, она не ожесточилась. Не заразилась вирусом зла. Наоборот, осознанно и без сомнений выбрала добро.

Все мы родом из детства. Ее детство до боли напоминает народную сказку, где героиня, кстати, тоже чудесной души человечек.

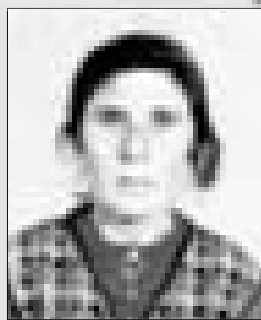
- Родилась я в 1942 году в селении Каменномостское, через три года умерла мать. Отец вскоре привел в дом другую жену, у которой была своя девочка. С тех пор я стала в семье лишней. Мачеха все лучшее отдавала своей дочке, а мне доставались остатки с их стола. Горько вспоминать, но часто я копалась в мусорках в поисках какой-либо еды, а спала на полу, где «сердобольно» разложили для меня солому. Никогда не забуду, как один старый человек, сосед, жалился надо мной и соорудил нечто вроде матраца.

Зоя молча терпела неприязнь злой мачехи, так и не ставшей ей мамой. А когда наступила пора идти в школу, оказалось, девочке нечего надеть:

- Я с плачем бежала вслед за нарядными детишками, весело шага-

ющими в школу. Никогда не забуду речку, которую каждый раз переходила по пути в школу, и огромный камень, которому часто изливала свою горькую участь. Не поверите, но этот камень пожалел меня, - вспоминает Зоя. - Он передал мне свою твердость. Сила его духа поддерживала меня в трудные минуты и не позволяла сдаваться. Да и мир не без добрых людей. Как-то раз сидела я на своем любимом камне и плакала. Подошел незнакомый человек и спросил, что случилось. Узнав о причине моего горя, он отвел меня к себе и дал кое-какую одежду. С какой радостью я стала ходить в школу! И как самоотверженно училась! С большим удовольствием вспоминаю свои успехи в спортивных соревнованиях, особенно победу по стрельбе. Но учиться поспаслившись только до восьмого класса. Мачеха, чтобы наконец-то избавиться от чужой девочки, отдала меня замуж за парня из Куба-Таблы, тоже сироту. Муж Михаил был добродушный, безвредный, только вот такой же бедный, как и я. У него была паека, он усердно трудился. Шел девятый год нашей совместной жизни, появился пятый ребенок в семье, и все потихоньку налаживалось, как вдруг...

Муж Зои получил телеграмму от



бывшего сослуживца. Тот писал, что приезжает в гости, просил встретить его. Михаил поехал на мотоцикле и не вернулся - погиб в автокатастрофе.

Несчастная вдова осталась с маленькими детьми совсем одна, родные мужа после его смерти отказались от бедной невестки. Зоя устроилась птичницей в совхоз. Там она работала целыми днями, а ночью подрабатывала воспитательницей в училище. Каких бы трудов это ни стоило, она добилась того, чтобы дети ее получили образование, к которому сама Зоя стремилась всю жизнь.

- До сих пор храню похвальные листы детей. Их более сорока. Все закончили школу на пятерки и потом продолжили образование. Старшая

дочь Люба училась в Орджоникидзе на ветеринара, теперь работает в ветстанции в г. Баксане. Она в свое время отказалась выйти замуж, чтобы помочь мне в обучении младших братьев и сестер.

Несмотря на тяжелую жизнь, Зоя лично отправила сыновей на военную службу. До сих пор она с гордостью показывает всем фотографию одного из них в годы службы на Байкало-Амурской магистрали, напечатанную в журнале «Вокруг света».

Зоя смогла выжить в тяжелых условиях, и она не понимает, как люди могут бездействовать и в то же время на все жаловаться.

- В крайнем случае есть вода, земля - не умрешь, - говорит она. - Всегда можно найти выход, какой бы тупикивой ни казалась ситуация. Главное - не сдаваться.

У нее теперь крепкое хозяйство: и картошки своей на весь год хватает, и двор полон птицы и скота. А семейные традиции дороже всего. На стене, над кроватью, висит список дней рождения всех внуков и внучек Зои. Каждый раз она тщательно готовится к этим праздникам и сама выбирает подарки. Совсем недавно список пополнил первый правнук - Идар, названный в честь Темрюка Идарова. «Говорят, его глаза похожи на мои», - радуется счастливая прабабушка.

Не только родных радует Зоя своей щедростью. Все соседи, а их несколько десятков, очень часто получают от нее теплые носки, одеяла и, конечно же, молочные продукты. Совсем недавно она отвезла в детдом, что находится в соседнем селе Куба, пятьдесят пар носков. «Не могу слышать плач ребенка. Могу ударить того, кто заставляет его плакать, даже если это родная мать», - признается чуткая женщина. Дети - ее преданные друзья, чувствуют нежное отношение старой женщины к ним, и, проходя мимо, обязательно здороваются.

Еще Зоя известна в округе своими творческими способностями. Часто ее статьи и стихотворения, призывающие к трудолюбию и гуманности, появляются в районной и республиканской печати. О чем только она не пишет: о молодежи и детях, о трагическом и радостном - все отражается в ее произведениях. Общая тетрадь с ее стихотворениями сейчас у певицы, мелодиста Аслана Лиева. «Он хочет подобрать стихи для своих песен», - говорит поэтесса.

- Все есть для жизни в нашей благополучной республике, - считает Зоя. - Только научись обращаться с природой, и она не даст тебе умереть. И каждый, кто услышит вечный зов нашей земли, обретет покой и достаток.

● **Залина АФАУНОВА**



Мухадин Кишев

Дусеня Алоева: «Почему мы расстались? Как бы вы сокопарно это ни звучало, но из-за искусства. Теперь я понимаю, что художник с талантом, как у Мухадина, полностью принадлежит себе, семье, кому-то или чему-то другому не может. Он весь во власти искусства, не знает ни минуты покоя, не берет выходных или отпуска и далеко не всегда получает материальное вознаграждение, адекватное такому фанатичному труду. И для него это не столь важно. Главное – творчество и моральное удовлетворение. Жаклин подтвердит, что в этом отношении он совершенно не изменился. Не столь важно для него и традиционно принятое у кабардинцев поддержание отношений с родственниками: свадьбы, похороны, праздники, значимые события в жизни самых близких людей – все отходило на второй план по сравнению с творчеством. А я по молодости, не всегда это понимаю, воспринимала с обидой».

Конечно же, единый взгляд на основополагающие вопросы человеческого бытия и той роли и места, которое искусство в нем занимает, является залогом гармоничного союза. Но это отнюдь не значит, что и в счастливом браке, как у Жаклин с Мухадин, не бывает расхождения некоторых мнений супругов, и следующий вопрос частично связан с этим. В книге Виктора и Марии Котляровых (кстати, еще одной идеальной пары, связанной, помимо супружеских уз, узами совместного творчества) о Мухадине и Жаклин «Плани протяни к огню души

моей» встречается фраза Жаклин о том, что, вопреки ее мнению, муж считает, что они встретились слишком поздно. Почему же они расходятся в этом вопросе?

Жаклин: «Я думаю, он так говорит потому, что через отношения со мной он нашел свободу творчества. А еще ему кажется, что если бы мы встретились раньше, то он успел бы написать гораздо больше. Я же считаю, что жизнь мудрее людей и сводит их вместе именно тогда, когда это необходимо. Раньше, когда я была моложе, я не была бы готова к совместной жизни с Мухадин. Творческий человек, как уже говорила Дусеня, – это очень и очень нелегко. Сам Мухадин не згеист, но его искусство чрезвычайно згеистично, оно не оставляет времени на отдых, встречи с друзьями и близкими. Когда человек имеет этот внутренний творческий огонь, тот не дает ему сворачивать с пути и отвлекаться на что-то, что не имеет непосредственного отношения к основной цели».

Дусеня: «Да, искусство забирает его без остатка».

Но у каждого человека искусства его творчество и мышление меняются вместе со временем и местом постоянного жительства. Меняется ли Мухадин Исмагилович сам, уезжая из Кабардино-Балкарии и возвращаясь на родину?

Дусеня: «Здесь он более скован, зажат, издерган, а там он очень спокойный, умиротворенный. Но это и неудивительно: ничуть не кривя душой скажу, что их дом стараниями Жаклин

Жизнь сводит людей, когда это необходимо

За каждым великим мужчиной стоит великая женщина. Что же можно сказать о том представителе сильного пола, которому довелось встретиться с двумя великими женщинами, каждая из которых была его преданной супругой на разных жизненных этапах? По крайней мере то, что у него очень необычные семейные отношения.

...Они такие разные и такие схожие одновременно – Жаклин Диана МОСС и Дусеня АЛОЕВА, арт-дилер и домохозяйка, и, все же вряд ли женщины различных национальностей и вероисповеданий, родившиеся в разных странах с различным государственным устройством, смогли бы встретиться, если бы не Мухадин КИШЕВ и его огромный талант, который можно рассматривать не только как благословенный дар свыше, но и как нелегкое



Жаклин Диана Мосс и Дусеня Алоева. Фото Максима Керженцева

превратился в настоящий райский уголок».

Жаклин: «Теперь я многое понимаю, но первое время, когда я приехала сюда, его изменившееся, ухудшившееся, как мне казалось, отношение ко мне даже вызвало обиду. Ведь в начале нашего знакомства я даже не знала, что он не русский, а кабардинец: увы, наше образование не дает таких обширных знаний, как хотелось бы. Но, прочитав много литературы, многое узнав лично, я поняла, что это все особенности национальной культуры, во многом отличающейся от нашей. И перемены в его поведении вполне объяснимы: это как перемена сим-карты в телефоне. Он приезжает сюда и «вставляет» кабардинскую сим-карту. А я это понимаю, ожидаю и не обижаясь».

Столь единодушное согласие бывшей и нынешней супруг художника наводит на мысль, что и в родной Кабардино-Балкарии, и в Туманном Альбоне художника привлекали одни и те же качества, пусть и воплощенные в раз-

ной уверенностью я не могу. Но мне все же кажется, что большинство женщин испытывают к нему, помимо восхищения талантом или уважения к его мастерству, чувства, родственные материнским. Он такой нежный, ранимый, и женщины его не боятся. Причем никакого умысла или притворства с его стороны эти качества не имеют, он действительно такой. Иногда даже бывают моменты, когда Мухадин начинает «причитать» о том, что будет с ним, если вдруг он останется без меня. И тогда я ему говорю: не беспокойся, всегда найдется женщина, которая полюбит тебя и станет заботиться, так что один не останешься».

Как же в таком случае удается избегать неприятных моментов ревности? Очень легко – просто не ревновать.

Дусеня: «Он, конечно, как многие люди искусства, влюбчивый, но за все время совместной жизни не припомню случая, чтобы из-за этого у нас возникали конфликты. Вся его жизнь без остатка занимает творчество, ревновать к которому бесполезно».

Жаклин: «Конечно, когда любишь человека, от изменного спутника любви – ревности – избавиться не всегда легко (смеется). Почему-то не очень хочется, чтобы какая-нибудь юная красавица-блондинка увела его. Да, Мухадин как замечательный художник, красивый человек и привлекательный мужчина нравится всем женщинам без исключения, которые, кстати, и составляют основную массу ценителей его таланта. Он – публичный человек, художник, обязанный иметь дело со своими поклонниками, но это не значит, что с кем-то из них он захочет связать свою жизнь. Думаю, раз я стала его женой, то я достойна этого, а раз достойна, то такое чувство, как ревность, не должно меня беспокоить».

Предвидя вопрос наших читателей, невозможно удержаться от любопытства, а не испытывают ли все-таки наши героини ревность друг к другу?

Жаклин: «Он всегда очень красиво отзывается о Дусене, о ее чистой душе, огромном трудолюбии, кристальной честнос-

ти, нетерпимости ко лжи. Познакомившись с ней, я поняла, что это не просто комплименты, а абсолютно верная оценка действительности. И я очень рада, что в свое время жизнь Мухадина была связана с таким замечательным человеком. Я счастлива, что мы стали с ней настоящими друзьями, подружиться и наши дети. Конечно, общих секретов от Мухадина у нас нет, потому что ни я, ни Дусеня от него ничего не скрываем, но нам всегда есть о чем поговорить и без него».

Дусеня: «О ревности никогда речь не шла, Жаклин встретила с Мухадинином много лет спустя нашего разрыва, она никого не крала и не увела. Но так как Мухадин навсегда останется близким для меня человеком, то беспокойство за его благополучие никогда меня не оставит. А в то время у меня как раз был весьма беспокойный период: ведь Мухадин до встречи с Жаклин был женат на одной уральской художнице, жизнь с которой не была благополучной ни в хозяйственно-бытовом плане, ни в поддержании отношений с нашими детьми. Поэтому, конечно, некоторая настороженность при вести о его новом браке была. Но когда наш сын Юра сказал о жемчужине Жаклин познакомилась, настороженность начала испаряться и полностью исчезла при нашем знакомстве. У меня сразу возникло ощущение, что я встретила с хорошей подружкой, и чувство это не меняется. Я благодарна ей за все, что она делает для Мухадина, за неподдельно теплое отношение к моим детям. И я очень рада, что они платят ей тем же; достаточно сказать, что мою младшую внучку сын сам решил назвать Дианой в честь Жаклин».

...За каждым великим мужчиной стоит великая женщина. Что же говорить о тех представителях сильного пола, которым на жизненном пути довелось встретиться с двумя великими женщинами? Только одно – ему несказанно повезло. Ведь, наверное, большинством своих достижений он обязан именно этим двум ангелам-хранительницам.

“БЕЛЫЙ ДОМ ПОКАЗАЛСЯ ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИМ”

Гостя нашей полосы - студентка 3-го курса Московского государственного университета экономики, статистики и информатики Лиана КАЛМЫКОВА. Лиана совсем недавно вернулась из Соединенных Штатов, где она жила и работала по программе студенческого обмена. Мы попросили ее рассказать о том, как ей удалось попасть в эту программу, и, конечно, о своих впечатлениях об Америке.



«Впервые о программе студенческого обмена я узнала в университете. Мои знакомые приехали из Штатов и бурно делились подробностями о своем пребывании там. От них я узнала о существовании центра международного обмена «Work and travel», чье представительство находится в Москве неподалеку от американского посольства. Оказалось, что этот центр имеет свой сайт в Интернете, и, порывшись в сети, я узнала подробности».

Но, как говорится, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. На оформление документов, собеседования, получение визы ушло несколько месяцев. Лиана начала собирать необходимые бумаги в декабре, и лишь в апреле все было готово.

«Непременным условием было знание английского, - рассказывает Лиана. - Перед собеседованием я очень переживала, думала, что мой «инглиш» недостаточен, но все прошло нормально».

Выбор места предстоящей работы и проживания происходил следующим образом. Условная карта США делилась на четыре части, и сотрудники «Work and travel» предложили Лиане выбрать ту, куда она хочет отправиться на временную работу и жить. Лиана выбрала, а затем компьютер сам выбрал конкретный штат и город. Лиане выпало ехать в Аврору, штат Огайо.

«В Огайо я попала не сразу, - говорит Лиана. - Перелетев Атлантику, наша группа, в которую входили и другие студенты из российских вузов, приземлилась в аэропорту Нью-Йорка, и в течение двух суток мы жили в отеле «Нью-Йоркер» и бродили по улицам этого мегаполиса. Нью-Йорк - это первое и, наверное, самое сильное впечатление от

Америки. Огромный город, поросший уходящими ввысь небоскребами, статуя Свободы, ночной Бродвей. Вскоре мы все разъехались по разным штатам.

Аврора - город небольшой. Его территория составляет примерно половину Нальчика. Почти все это пространство занимают два комплекса аттракционов - водный и «сухопутный». Здесь на аттракционах мне и предстояло проработать следующие пять месяцев.

Работниками аттракционов были в основном такие же студенты из разных стран мира, и мы очень быстро нашли общий язык. Моя работа заключалась в обслуживании карусели, на которой катались малыши. Я должна была усадить ребенка, поговорить с ним, чтобы он не боялся, а потом помочь ему сойти с кресла. Оплата была почасовая - 7 долларов в час. Можно было работать и сверхурочно. О плате за жилье мы не беспокоились - она была символической, а жили мы в небольших деревянных коттеджах по четыре человека. Одним словом, на жизнь нам хватало с лихвой. Что же касается развлечений, то вся наша работа и была развлечением, ведь мы работали на аттракционах, а на уик-энд можно было поехать в соседний парк развлечений «Силвер Пойнт», который был больше нашего раз в десять. Там я впервые попала на настоящих американских горках, которые в Штатах почему-то называют «русскими».

За почти полугодие пребывания в Соединенных Штатах Лиана, конечно, составила свое мнение об этой стране и о людях, ее населяющих.

«Немного о маленьких разочарованиях, - говорит Ли-

ана. - Как-то мы поехали на выходные в Вашингтон. Столица Штатов не произвела ожидаемого впечатления. Белый дом оказался очень маленьким - меньше Дома Правительства в Нальчике. Такое же впечатление оставило и здание Пентагона - оно выглядело неброско и, я бы сказала, невзрачно. К счастью, нам удалось попасть на концерт известной певицы Нелли Фуртадо, и это, пожалуй, единственное позитивное впечатление от столицы США».

Лиана рассказывает и о своих новых друзьях из Авроры. Там она и ее подруга Ольга познакомились с местным служащим аттракционов Стивом. Быстро сдружились, и Стив пригласил девочку на обед к себе домой. Оказалось, что родители паренка - потомки итальянских эмигрантов, и стол был накрыт соответственно.

«Нас угощала мама Стива. Мы пробовали различные блюда итальянской кухни - равиоли, соусы к спагетти, изумительные средиземноморские десерты. Все было очень вкусно. Одну из стен дома украшал сделанный мамой Стива транспарант на русском языке: «Добро пожаловать в наш дом!»

Через некоторое время появилась неизбежная тоска по дому. Чужбина есть чужбина, как бы сладко и интересно там ни жилось.

«Я очень скучала по своим нальчикским и московским друзьям, - вспоминает Лиана. - Но это не значит, что в Штатах мне было тяжело. Дело не в этом. Там живут другие люди, у них другая культура. Жизнь пропитана рационализмом: почти все американцы - трудолюбивы, и в рамках своей работы не допускают никаких, в нашем понимании, человеческих отклонений. Их улыбки и вежливость чаще всего ничего не значат. Но у этой нации есть чему поучиться. Я имею в виду сервис и вообще отношение к своей работе. Например, если на работу в магазин наймется нерадивая или, не дай Бог, грубая продавщица, то будьте уверены - она там не задержится. Поэтому в любом магазинчике, мастерской, закусочной вас обслужит энергичный, радужный и профессиональный персонал. И хотя понимаешь, что они просто хорошо делают свою работу, а их радушие - всего лишь маска, все-таки ощущаешь от этого душевный комфорт».

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ

Сегодня в гостях у рубрики «В ракурсе - жених» музыкант и певец Хусейн ШАЛОВ. Поет, по его собственному признанию, с детского сада, учился в музыкальной школе, затем занимался вместе с Катей Лель в музыкальной студии Дворца пионеров под руководством Олега Грабова. Увлечение музыкой совмещал с образованием на ином поприще: с отличием окончив нальчикский кооперативный техникум, он получил затем дипломы Современного гуманитарного университета по специальности «юриспруденция» и Московского государственного социального университета. Но любовь к искусству все же возобладала, и вот уже 10 лет он профессионально занимается музыкой. Совсем недавно, в канун своего тридцатипятилетия, он сделал себе подарок, выпустив в свет четвертый сольный альбом.



Наша беседа состоялась перед отъездом Хусейна в Северную Осетию, где у него в прямом эфире должна была состояться беседа со слушателями «Радио «Алания». Но, несмотря на цейтнот, Хусейн не торопился и не смотрел на часы, с удовольствием отвечая на все вопросы.

СЕМЬЯ НЕ ДОЛЖНА СУЩЕСТВОВАТЬ БЕЗ ЛЮБВИ

- Обычно люди, собираясь в дорогу, пребывают в слегка нервном состоянии, а у вас, судя по всему, прекрасное настроение.

- Всегда с удовольствием езжу в Северную Осетию и с удовольствием общаюсь с ее прекрасным народом и с представителями ее эстрады. С некоторыми из них мы стали очень хорошими друзьями. Надо сказать, что осетины очень любят нашу республику и считают нас самыми близкими соседями, друзьями и даже родственниками.

- А осетинские девушки вам нравятся?

- Да, очень, но лучше наших девушек все равно никого нет.

- Хусейн, идеальная девушка - это...

- Это девушка, в которой сочетаются черты двух моих девушек на данный момент, которые я никак не могу собрать в одно целое (©). А если серьезно, идеальных девушек нет вообще. Есть просто определенная девушка, подходящая определенному мужчине по характеру, манерам, поведению, образу жизни.

- Какой характер у вас?

- Очень сложный, и из-за этого моя кандидатура не подходит для среднестатистической девушки: я щепетилен, требователен, стремлюсь к перфекционизму, замечаю любую мелочь, а это очень усложняет жизнь даже мне самому. Хотя если знать мой характер досконально, то подход можно найти и ко мне.

А вообще идеальный брачный союз - это когда двое самых близких людей являются лучшими друзьями, энергетически питают, поддерживая и дополняя друг друга. Ведь во многих вещах супруги должны быть одинаковы, а в чем-то - совершенно различны.

- Вы - умный, образованный и разносторонний человек. К своей будущей избраннице вы предъявляете определенные интеллектуально-образовательные ценз?

- Она должна быть настолько умной, чтобы казаться глупее меня. Но образование, профессия или национальность решающего значения для меня не имеют. Главное - ее характер, личность. К сожалению, современные девушки забыли классическое высказывание о том, что сила женщины в ее слабости. Сейчас большая часть девушек отличается тем, что они очень упрямые, можно даже сказать, упертые, никогда не идут на уступки, не об-

ходят подводные камни и течения, предпочитают компромиссу яростный конфликт по малейшему поводу. Я часто замечаю, что в этом отношении они в корне меняют свое поведение, к сожалению, только после развода, а уходят во втором браке. Или это приходит с возрастом, потому что в 18-20 лет девушки живут розовыми мечтами, далеки от прозы жизни и ставят нереальные цели перед собой и своими избранниками.

А еще я по личному опыту заметил, что девушки не ценят хорошего отношения, совсем как у Пушкина, помните: «Чем меньше женщины мы любим, тем легче нравимся мы ей». Так что, повторюсь, приоритет не за образованием, профессией или национальностью; лишь бы девушка была хорошим человеком.

- А как же романтика?

- В душе я настоящий романтик, и если что-то помогает мне выживать в этом сложном мире, то как раз это качество. Безусловно, есть моменты для прагматизма, а есть и для романтики, и я стараюсь эти моменты не упускать. От любой приятной мелочи я получаю удовольствие и живу радостями сегодняшнего дня, в котором всегда есть место прекрасному.

- Тогда назовите самую любимую песню о любви из собственного репертуара.

- «Твои слова» - песня на сто процентов о любви и прекрасных словах, в которых она выражается.

- Вас не смущает то, что на Кавказе традиционно не одобряют говорить о своих чувствах, тем более мужчинам?

- Великий Шора Ногмов сказал, что хороший тот человек, который идет в ногу со временем. И поэтому, мне кажется, нет ничего страшного в том, что некоторые правила и традиции меняются.

- И напоследок прокомментируйте слова одного восточного поэта: «Ты можешь жить с женою нелюбимой /во имя счастья ее и сына/ и совершаешь подвиг, может быть, /но смогут ли они все это оценить?»

- Я не буду жить с нелюбимой и даже не буду пытаться делать это ради детей. Я себе лгать не стану и не смогу, ведь как уже было сказано - я настоящий романтик, а семья не должна и не может существовать без любви.

● **Наталья ПЕЧОНОВА**



- Всем известно, что изучение языков способствует положительным изменениям в мышлении человека. А меняет ли оно его вкусы?

- Безусловно. Само стремление изучать иностранные языки, приобщаться к иной культуре уже говорит о стремлении человека узнать что-то новое и измениться в лучшую сторону, в том числе и касательно своих вкусов и предпочтений. Могу сказать по опыту, что очень часто отмечала такое явление: девушки, подпадающие под определение «серая мышка», приступая к изучению иностранного языка, буквально расцветали и радикально меняли свой образ. Не хочу задевать ничьих чувств, но не случайно среди многих поколений студентов КБГУ существовало мнение, что самые красивые и стильные девушки учатся на факультете иностранных языков.

- Кого из женщин вы считаете эталоном красоты и стиля?

- Канадскую супермодель Линду Евангелисту, красота которой не является стандартно-лубочной, а отличается индивидуальностью и способностью каждый раз выглядеть неузнаваемо. Не зря в мире высокой моды ее называли «хамелеоном».

Главный способ быть в форме - заниматься любимым делом

Нашу сегодняшнюю гостью можно отнести к тому достаточно редкому типу людей, кому повезло сделать самое большое увлечение своей работой. Марьяна ХАМУРЗОВА – 33 года, директор курсов иностранных языков «Англия». Преподаванию английского языка, который она страстно полюбила с детства, Марьяна посвятила 12 лет. После окончания факультета романо-германской филологии она работала в родном КБГУ, затем – в одном из лингвистических центров Нальчика. После этого, как говорит наша героиня, была попытка изменить род деятельности, а именно – стажировка в качестве администратора в одном из кипрских отелей. Но поняв, что отельный бизнес – это все-таки не ее стезя, Марьяна решила вернуться к преподаванию. Приехав в Москву, она работала на знаменитых московских языковых курсах «Мистер Инглиш» (кстати, в то же время «лицом» курсов являлся наш знаменитый земляк Дима Билан), а вернувшись через год домой, решила открыть свое дело. Трудностей не боялась, потому что по натуре, как говорит она сама, является авантюристом в хорошем смысле этого слова и, просчитывая все плюсы и минусы любого предприятия, не боится нового.

Марьяна прекрасна поет, любит путешествовать, читать и помимо уже ставшего для нее родным английского совершенствовать свои знания в других европейских языках.

- Марьяна, вы работали в Москве и на Кипре, ездили в Испанию и Италию. Где, на ваш взгляд, живут самые стильные и красивые девушки?

- Самые красивые девушки живут у нас. Но, к сожалению, если говорить о стиле, то это к нам уже не относится. Вкус как таковой у большинства девушек, которых можно назвать писаными красавицами отсутствует напрочь. Визитной карточкой большей части прекрасной половины нашего города, да и, наверное, республики, стало пристрастие к вечерним нарядам с блестками и стразами в любое время суток. За последние годы появилась тенденция к чрезмерному оголению некоторых частей тела, которые, вдобавок, не у всех безупречны. И, конечно, огромный минус в том, что со стороны наши девушки напоминают клонов, настолько слепо каждая из них повторяет модные тенденции.

- Бывшая королева Румынии Мария как-то сказала, что мода существует для

женщин, которым недостает вкуса. Вы с этим согласны?

- Полностью. Мода – проводник, а не диктатор. Она может дать направление, а не инструкцию к действию, которую надо досконально выполнять. Надо искать свою нишу, свои вариации, свою изюминку. Иногда хочется даже бросить клич: «Не ходите одинаковыми, ищите свой стиль». Я уже говорила, что на наших улицах часто встречаются смело одетые девушки. Но вот парадокс: эта смелость касается только нарушения неких норм скромности, а смелость в разрушении ширпотреба отсутствует. Для того, чтобы выделиться из толпы, нужна некая отага, но она должна быть с умом и со вкусом, чтобы ваша индивидуальность и ваш стиль не превратились в кич.

- Какую стилку отдаете предпочтение вы сами?

- Классике, классике и еще раз классике. Но, конечно, в зависимости от ситуации могу одеться и по-спортивному, и в стиле «casual» или «glamour».

Долгое время вопрос приобретения одежды был достаточно болезненным, так как здесь купить то, что нравится, было достаточно проблематичным, и вещи приходилось приобретать в Москве или за границей, где, кстати, соблюдается баланс аутентичности, качества и цены. Но в последние годы с радостью отмечаю, что в Нальчике начались положительные изменения в этом отношении: появилось много прекрасных бутиков, где можно найти все, что необходимо. Самые любимые магазины у меня – это «Ogg» и «Sela».

- Любимые брэнды косметики и парфюмерии?

- Из ароматов постоянно отдаю предпочтение «Kenzo», изменить им никак не могу, хотя пыталась. Например, мне очень нравились «Burberris», «Versace», достаточно долго я ими пользовалась, но всегда возвращалась к «Kenzo». Из декоративной косметики больше всего люблю «Oilfate». Косметика по уходу – «Olay», которая стала любимой случайно. Увидев рекламный ролик, я взяла пару баночек на пробу и оказалось, что угадала – она мне полностью подходит и очень нравится.

- Как поддерживаете форму?

- © За свою долгую жизнь в «большом спорте» я перепробовала все: и шейпинг, и плавание, и тренажеры. В последнее время, кстати, опять-таки случайно, после того, как «заработала» в тренажерном зале боли в спине, открыла для себя йогу и поняла, что для меня – это самое лучшее, и с тех пор рекомендую ее всем.

Под благотворным влиянием йоги стала большое внимание уделять своему питанию, чего раньше не делала: перешла на фруктово-овощное питание и стала чувствовать себя гораздо лучше.

Ну и, конечно, в тонусе помогает оставаться сон, который, как говаривала Коко Шанель, является лучшим другом женщины. А самый главный способ оставаться в форме – заниматься своим любимым делом.

● Фото Максима Керженцева

Каждому лицу - свою прическу

Вопреки знаменитой поговорке, очень часто людей, и особенно женщин, встречают по прическе, которая способна не только подчеркнуть видимые и скрытые достоинства, но и недостатки внешности. О том, как выбрать оптимальный вариант прически, рассказывает консультант нашей рубрики парикмахер Зарема БЕЕВА.

При выборе стрижки обязательно учитывайте форму лица, ведь правильно подобранная стрижка может ее подкорректировать.

Овальная форма лица считается идеальной, так как к ней подходит любая прическа. Для круглого лица рекомендуется прическа, контур которой расширяется от ушей вверх. Цель – «удлиннить» лицо. Волосы на верхней части головы необходимо приподнять. Нельзя зачесывать волосы на прямой пробор. Для **квадратного лица** – асимметричные стрижки и прически, поднимающие линию лба вверх. К такой форме подходят волнистые волосы, косые проборы, полукруглые уши, но не делайте длинную густую челку. Для треугольного лица следует выбирать такую прическу, чтобы ее самая широкая часть располагалась по линии середины уха или мочек ушей. Не подчеркивайте широкие скулы, не делайте коротких челок и не зачесывайте боковые пряди гладко назад. Для **прямоугольного лица** выбирайте прическу, закрывающую уши и обрамляющую лицо локонами. Можно сделать густую челку до бровей, что зрительно «укорачивает лицо».

Но при выборе стрижки важна не



только форма лица, но и его отдельные детали.

Если у вас **длинный нос** – сделайте пышную прическу с длинной пышной челкой. Не укладывайте волосы гладко. При **широком плоском носе** зачесывайте волосы от лица, поднимая их высоко надо лбом. Если у вас **вздернутый нос**, зачешите волосы наверх. Обладательницам **маленького носа** подойдет прическа с мелкими локонами без челки. При **широко поставленных глазах** поднимайте волосы и уложите их волной надо лбом, чтобы они частично спускались

на него, как челка. **Близко посаженные глаза** можно замаскировать с помощью поднятых наверх волос. Придайте им пышность на висках, боковые пряди уложите вдоль щек.

Слишком **длинную** шею можно прикрыть волосами, если она слишком **коротка** – наоборот, откройте ее. При короткой стрижке в таком случае оптимальна окантовка треугольником. Если у вас **большие уши**, закройте их волосами примерно до середины.

Рост также имеет значение. При **маленьком** росте вам не подойдут пышные прически. Если вы **высокого** роста, то, вопреки сложившемуся стереотипу, и прическа вам нужна пышная. А стрижка «ежиком» на очень высокой женщине выглядит нелепо.

Для тех же, кто затрудняется с выбором, существует прекрасный выход – **каре**. Эта стрижка всегда считалась и остается самой элегантно из множества других причесок. Каре универсально, подходит всем женщинам без исключения: ведь разновидностей этой стрижки очень много, важно лишь правильно подобрать нужную модель, которая будет соответствовать чертам вашего лица и текстуре волос. Например, если лицо имеет круглую форму, а вы не хотите этого подчеркивать, каре не должно быть слишком коротким. И, наоборот, если форма лица овальная, основная длина прядей у лица должна доходить до уровня скул или чуть выше.

Многие женщины ограничивают заботу о своих руках лишь косметическими процедурами. Безусловно, отшелушивание кожи рук, компрессы, ванночки и питательный крем выполняют важную роль по уходу за руками, которые могут беспощадно выдавать женский возраст. Но одного этого недостаточно. Массажист Марина ПЕТУХОВА рекомендует специальную гимнастику, регулярно выполняя которую, вы не только улучшите состояние кожи рук, но и снимете напряжение и усталость, накопившиеся за день. Такая гимнастика займет 5-10 минут.

Гимнастика для рук

Вначале необходимо снять напряжение. Немного потрясите руками, а затем вращайте кисти в правую и левую стороны. Поставьте локти вместе на стол, сгибайте и разжимайте кисти рук. Положите руки свободно на стол. Медленно сжимайте кисть в кулак и разжимайте ее. Локти поставьте на стол. Сожмите руки в кулаки, затем резко разожмите их, одновременно как можно дальше отодвигая большой палец от всех остальных, сомкнутых вместе. Выпрямите ладонь и сгибайте пальцы, начиная от мизинца, по очереди. Разгибать их следует с большого пальца. Разжимайте и сжимайте пальцы, сложенные в «замок».

Представьте себе, что на каждый палец вы множество раз снимаете и надеваете воображаемое кольцо при помощи двух пальцев другой руки. Неплохое упражнение – словно вы стряхиваете с мочек рук капальки воды, пальцы при этом можно держать и вместе, и разрозненными.

Загадочный Восток, где всегда особо ценилась роль массажа, подарил нам прекрасное упражнение для внутренней поверхности ладоней и пальцев – катание шариков в руке.



Это могут быть специально предназначенные для этого шарик, круглые камушки или даже грецкие орехи.

Для укрепления плечевых мышц выпрямите спину, сначала поднимите плечи как можно выше, затем опустите их как можно ниже. Прodelайте это упражнение двадцать раз. На счет «раз» сделайте глубокий вдох, поднимите руки вверх, на счет «два» безвольно бросьте их вниз.

И напоследок рецепт наших бабушек. Прodelав массажные процедуры перед сном, смажьте свои ручки старым маслом, продающимся в любой аптеке, присыпьте детским тальком и наденьте хлопковые перчатки. Полученный натуральнейший результат вас очень порадует!

● Материалы полсы подготовила Наталья ПЕЧОНОВА



Письма комментирует
практический психолог
Людмила ОЛЕЙНИК.

Боюсь потерять маму

«Уважаемая «Горянка»! Хочу поделиться своей проблемой и получить совет от ваших психологов. Мне 18 лет. всю жизнь мы прожили с мамой одни. Отца не помню, потому что мама ушла от него сразу после моего рождения, и мы переехали в Нальчик. Но сейчас это не так важно. Дело в том, что мама до сих пор не принимала ухаживания мужчин, нам хватало общества друг друга. А недавно объявила, что выходит замуж (а ей уже 48 лет). Она даже не спросила моего согласия. А ведь это семейное дело. Я не представляю, как буду жить с отчимом. Поймите, я не против ее счастья, но мне кажется, после замужества я ее потеряю, и мы уже не будем так близки. Что мне делать? Может, я все-таки сгущаю краски?»

Алина.

Вы абсолютно правильно понимаете, что несколько сгущаете краски по поводу отношений с мамой. Вы очень долго прожили вдвоем. Ваш мир, ваша семья состоят из двух человек. И можно ли позволить кому-то третьему ворваться в нее, нарушить сложившуюся семейную идилию? Немного больно, а это всегда сигнал того, что что-то идет в

жизни не так, и боль – всегда сигнал значимости происходящего. Надо разобраться в себе. Что создает больший дискомфорт: не спросила согласия, как вы будете жить с отчимом, будете ли вы так же близки с мамой? Во-первых, мама тоже переживает, как вам сказать, что у нее есть любимый человек, как вы на это отреагируете, правильно

ли она поступает. Во-вторых, чтобы наладить отношения с будущим отчимом, надо познакомиться с ним, поговорить о том, что каждого устраивает и, наоборот, не устраивает в данной ситуации, чего каждый ждет от новых отношений. В-третьих, вы с мамой настолько привыкли доверять друг другу, делиться сокровенным, что неужели новый человек может изменить ваши добрые чувства друг к другу? Поговорите с ней. И, возможно, ваши отношения перейдут на новый виток доверия и любви. Жизнь – это не заводской цикл, а творческий процесс. Главное – не надо драматизировать. Постарайтесь найти в этой ситуации что-то положительное. Скоро и у вас начнется личная жизнь, прекрасная и замечательная. Вы же не хотите, чтобы ваша мама, в свою очередь, этому препятствовала?

Разве я никому не нужна?

«Я уже 8 лет замужем. С мужем живем хорошо, любим друг друга. Вот только меня раздражает одна фраза, которую он любит повторять: «Кому ты нужна, кроме меня?» Я даже начинаю верить, что на самом деле никому не нужна, и радуюсь тому, что встретила его, иначе так и осталась бы одна. Хотя до встречи с мужем у меня были поклонники. Да и сейчас противоположный пол проявляет ко мне интерес. Может, он боится, что я уйду от него?»

Лариса.

Мы не можем изменить ни вас, ни вашего мужа. Мы можем только подсказать, в каком направлении двигаться, чтобы что-то могло измениться. Дальше – ваша работа. Длительная и кропотливая. Длинной в жизнь. Не хотелось бы предполагать, что ваши отношения с мужем строятся на унижении партнера. Скорее всего, в вашей жизни есть «подводные течения», которые вы в силу каких-то причин не замечаете, а они периодически дают о себе знать. Думаю, сознательных намерений навредить вам у мужа нет. Это своего рода мужской эгоизм, самоутверждение. Не сомневайтесь, он любит вас. А вот угроза вашей самооценке,

жизненным ценностям, личным интересам, к сожалению, есть. Этого нельзя допускать. Развивайте в себе лучшие качества. Чаще улыбайтесь. Ухаживайте за собой, любимой. Наконец, полюбите себя. Чем позитивней вы будете смотреть на себя и на мир, тем больше вероятности, что муж однажды скажет те слова, которых вы от него ждете. Человеческие отношения всегда двусторонни и являются результатом усилий двух людей. Это как строительство моста – один может сделать только свою половину работы, и если другой не будет идти ему навстречу, то он останется один посреди реки... Желаю удачи в строительстве моста жизни!



Жить ради себя...

«До пятилетнего возраста мы жили с отцом. Потом родители рассорились и разошлись. С тех пор прошло 20 лет. У папы есть другая семья. А мама так больше и не вышла замуж, то есть «все эти годы жила только ради меня». Я эту фразу слышу практически каждый день. В школе двойку получил – сразу слышал упрек: «Я живу только ради тебя, а ты меня огорчаешь». И так всю жизнь. Я же не прошу жить только ради меня! С тех пор, как мне исполнилось 22 года, мама только и говорит о том, чтобы я женился, потому что хочет увидеть внуков. Я и представить не могу, как мои дети будут изо дня в день слышать эту фразу и испытывать чувство вины за свое несовершенство. А как же моя будущая жена? Мама ее заранее не любит за то, что она «отнимает меня у нее». В общем, я не знаю, как жить дальше и как объяснить матери, что нельзя заикливаться на ком-то, пусть даже самом близком человеке. Жить надо не для кого-то, а ради себя. Тогда ты никому не будешь в тягость.»

3.»

Несмотря на особые обстоятельства вашей жизни, проблемы, с которыми вы сталкиваетесь, универсальны. Многие молодые люди проходят через такие этапы в своих отношениях с родителями, когда им приходится отстаивать свое право на автономию и личную жизнь. Вы задаете вопросы, ответы на которые надо искать в себе и только в себе. Как вы хотите жить? Какое отношение со стороны мамы вас устроило бы? Как нужно вести себя, чтобы почувствовать себя личностью? И что для этого нужно сделать?

Просто в вашей ситуации требуется больше мужества и внутренней силы для того, чтобы не терять веры в самого себя и отстаивать свое право на то, чтобы жить полной и интересной жизнью. Доверьтесь естественному порядку вещей – дети вырастают и уходят, а

родители справляются с этим и продолжают жить своей жизнью. Примите для себя решение – или вы живете своей жизнью, или той, которую вам предлагает мама. Вы до сих пор чувствуете себя мальчиком, которого можно ругать, обвинять, который должен слушаться, бояться, что-то доказывать, быть идеальным. Но поймите, вы уже взрослый человек. Да, очень трудно изменить привычные сценарии и стереотипы и меняться самому. Нет готовых рецептов. Только вы сами можете принять правильное решение. Попытайтесь прислушаться к себе. Ведь жить «своим умом» – это не только свобода от выполнения чужой воли, но и принятие последствий собственных решений.

● Материалы полосы
подготовила Алена ТАОВА.

Как избавиться от назойливого ухажера?

«До недавнего времени я и представить не могла, насколько вязкими могут быть люди. Дело в том, что я несколько месяцев встречалась с молодым человеком. И встречаться-то я с ним согласилась только потому, что он «достал» меня своими ухаживаниями. Он просил, умолял, плакал, говорил, что кроме меня ему никто не нужен. Я поддалась чувству жалости и горько пожалела об этом. Мало того, что у меня не было к нему никаких чувств, так он со временем стал еще и показывать свой скверный характер. Месяц назад я запретила ему приходить ко мне. Но он снова и снова дает на жалость. Общась с этим человеком, я стала нервной, раздражительной, без повода обижаясь на своих подруг. Словом, он действует на меня разрушающе. А как избавиться от него, я не знаю.»

В. С.»

Вы вполне самостоятельно можете решить эту проблему. Подумайте, чему вас научила эта дружба, что она внесла в вашу жизнь? Ничего хорошего. Тогда внесите ясность в свои желания. Чего вы хотите сильнее – сохранить отношения, которые вас раздражают, или расстаться навсегда, забыть? Если второе – необходимо сделать это решительно. Да, ему будет тяжело на

первых порах. Не поддавайтесь жалости. Она не самый лучший советчик в делах сердечных. Уверю вас, он это переживет. А вот ваше нервное состояние, если станете продолжать встречаться с ним, только усугубится. Верните свое прежнее хорошее настроение. И у вас все будет хорошо. Желаю вам уверенности в себе, твердости и настойчивости во взглядах.

Книжные истины

«В каждой бочке меда есть ложка дегтя». Эта народная мудрость неизменно приходит на ум при посещении этой необычной торговой точки в самом сердце столицы республики. Почему необычной? Да потому что товар, продаваемый в ней, несмотря на свой вполне весомый денежный эквивалент, товаром назвать трудно, так как он предназначен для утоления нужд духовных: книги, картины, диски, кассеты, игрушки.

Как догадались самые проницательные читатели, речь идет о книжном магазине Нальчика, по праву считающемся одним из лучших в своей отрасли: расположен в центре города, находится в прекрасном состоянии, ассортимент достаточно широк, часы работы, отсутствие перерыва и выходных удобны для покупателей. Однако этого недостаточно для того, чтобы быть центром притяжения для всех местных и приезжих библиофилов.

Начнем с персонала, количество которого в иные дни превышает количество посетителей. Даже несмотря на предпринятые в последнее время робкие попытки «украсить» продавцов-консультантов бейджиками, отличить их от покупателей с первого взгляда весьма проблематично ввиду отсутствия единой униформы или спецодежды. Дорого и непрактично? Есть иной, более легкий выход. Во многих московских магазинах продавцы обязаны носить шарфики одного цвета. Дешево и сердито, а главное, сразу помогает найти в толпе людей консультанта.

Идем дальше. Не хочу сказать ничего плохого, но профессионализм в моем понимании не означает, что за тобой должны ходить по

пятям, не сводя глаз ни на минуту. Едва ты возьмешь книгу, ее тут же забирают на пару секунд и возвращают с какой-то бумажкой, на которой написана та же цена, что и на книге. После этого, каковы бы ни были мои дальнейшие планы, я чувствую себя просто обязанной сразу же идти к кассе, потому что: а) боюсь потерять эту бумажку, предназначенную которой для меня остается неясным; б) чувствую, что слежка за мной становится тотальной: действительно, а вдруг под шумок я свистну что-нибудь другое?!

Конечно, с магазинными воришками бороться надо, но не такими обидными, если не сказать - оскорбительными методами. Как, например, насчет видеонаблюдения, специальной маркировки книг и сигнализационного устройства на выходе? Кстати, было бы неплохо установить и камеры хранения для сумок и пакетов, которые требуют оставить у входа.

Возвращаясь к продавцам-консультантам, необходимо с сожалением констатировать, что они все же больше продавцы, нежели консультанты. Да, они охотно спрашивают, могут ли чем-то помочь, достают и демонстрируют огромные, и, конечно же, тяжелые картины, проверяют в складских помещениях те предметы ассортимента, которые отсутствуют в торговом зале. Но почти никогда ни один из них не переспрашивает, в каком жанре литературы творит запрашиваемый автор. Допускаю, например, что они прекрасно знают: Тэффи - блестящая представительница сатирико-юмористической прозы первой половины XX века, но ведь даже по нелюбимым глазам видно, что имя Мора Йокаи

они слышат в первый раз и даже не хотят знать, кто он такой. Максимум, что продавец делает в этой ситуации, это спрашивает у коллеги, есть ли у них Мора Йокаи, и, получив отрицательный ответ, успокаивается.

Было, правда, одно анекдотичное исключение, когда дама среднего возраста, не зная, кто такая Софи Кинселла, вежливо и с интересом (видимо, сказала советская подготовка) спрашивала мою подругу, в каком жанре пишет эта британская писательница. Получив ответ «ромком, то есть романтическая комедия», консультант слегка опешила, а через секунду сказала: «Из комедийных авторов есть только Бомарше, возьмите, очень интересно». Я, конечно, полностью согласна с ней и с Пушкиным, считавшим, что «Коль мысли черные к тебе придут, откупори шампанского бутылку иль перечти «Женитьбу Фигаро», но, если человек приходит в супермаркет, допустим, за уксусом, не предлагают же ему вместо этого горчицу?

Продолжая мысли вслух о работниках магазина, справедливости ради, следует отметить, что громкие разговоры на весь зал о своих личных делах в последнее время скучающий персонал практически не ведет. Досаждают теперь иное - представители администрации ведут подсчеты, обсуждают производственные дела и отчитывают, хоть и совершенно справедливо, за допущенные промахи своих подчиненных при посетителях. А это, как, впрочем, прием и разгрузка полученного товара в «час пик» напыляя покупателей, абсолютно недопустимо!

А вообще продавцов жалко, так как создается впечатление, что руководство, специ-

МНЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЯ

ально ограничив количество стоек, столов и стульев для персонала, стремится к тому, чтобы в течение всего рабочего дня они не смогли присесть ни на минуту. Но ведь это нереально, поэтому осуждать притупившихся в самых немислимых местах (подоконники, прилавки, уголки шкафов и книжных стоек) продавцов как-то и не хочется.

И, кстати, о стойках и шкафах. Даже не будь у меня радикулита, а говорят, он и артритные колени есть у многих, не буду я нагибаться и приседать, чтобы разглядеть все выставленные в нижней части стоек книги - неэстетично как-то. Вот и приходится уходить не солоно хлебавши и не увидев, что же там было внизу. А вдруг что-то интересное?

Более полному информированию покупателей могло бы служить и радио, посредством которого можно было бы сообщать об имеющихся новинках и анонсировать ожидающиеся поступления.

Во многих зарубежных и даже российских городах книжные магазины уже давно вышли за рамки традиционного понятия о книоторговле, напоминая литературные кафе, клубы или кофейни, где проходят концерты, презентации, встречи с интересными людьми, раздача автографов писателями и т.д. Согласна, наши читатели и книоторговцы пока, наверное, не доросли до такого явления, чтобы покупатель мог присесть за столик расположенного в магазине уютного буфета и за чашечкой сока или чая пролистать выбранную книгу. Но начинать воспитывать потребительскую культуру книжного рынка уже давно пора, и этот магазин, кажется, предпринимает первые шаги в этом направлении.

● Анжела КАРДАНОВА, г. Нальчик

• Реклама •





**Новая коллекция
одежды и обуви
осень - зима**

СКОРО ОТКРЫТИЕ!
Универмаг «Нальчик», пр. Кулиева, 2



ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

Литература XX века - самая любимая

На вопросы рубрики «Читатель недели» отвечает Елена ГУДЗОВСКАЯ, 31 год. Давним читателям нашей газеты Елена хорошо известна как корреспондент «Горянки», а в настоящее время она является заместителем президента по персоналу группы компаний «Алго» г. Красногорска (Московская область).

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

1. В каких случаях работодатель может уволить работника по своей инициативе?

Трудовой кодекс РФ (далее ТК РФ) содержит исчерпывающий перечень оснований, по одному из которых работник может быть уволен по инициативе работодателя.

УВОЛЬНЕНИЕ РАБОТНИКОВ ПО ИНИЦИАТИВЕ РАБОДАТЕЛЯ

Необходимо обратить внимание, что законодатель не обязывает работодателя увольнять работников по своей инициативе, а дает право ему, которым он может не воспользоваться в исключительных случаях.

2. Какие требования предъявляет ТК РФ при увольнении работника по инициативе работодателя?

Если работодатель вправе уволить работника, то он обязан выполнить два требования ТК РФ.

Первое требование — иметь одно из оснований, предусмотренных ТК РФ или Федеральным законом на увольнение работника. Второе требование - выполнить установленный законом порядок увольнения.

При невыполнении первого или второго требования работник должен быть восстановлен на работе в прежней должности со взысканием с работодателя среднего заработка за все время вынужденного прогула и денежной компенсации за моральный вред.

3. Какую категорию работников и по каким основаниям работодатель не вправе уволить по своей инициативе самостоятельно?

Частью второй ст. 82 ТК РФ - членам профсоюза, статьей 374 ТК РФ - работникам, входящим в состав выборных профсоюзных организаций и не освобожденным от основной работы, и статьей 376 ТК РФ - работникам, являвшимся членами выборного профсоюзного органа, при увольнении по инициативе работодателя предоставляются гарантии права на труд.

Указанная выше категория работников в случае: сокращения численности или штата работников, п. 2 ч. 1 ст. 81 ТК РФ; несоответствия работника занимаемой должности или выполняемой работе вследствие недостаточной квалификации, подтверждаемой результатами аттестации, п. 3 ч. 1 ст. 81 ТК РФ; неоднократного неисполнения работником без уважительных причин трудовых обязанностей, если он имеет дисциплинарное взыскание, п. 5 ч. 1 ст. 81 ТК РФ, может быть уволена работодателем только после предварительного (до издания приказа) получения мотивированного мнения (согласия) профкома организации (ст. 373 ТК РФ).

А на выборных работников, указанных в статьях 374 и 376 ТК РФ, кроме согласия профкома, требуется предварительное согласие соответствующего вышестоящего выборного профсоюзного органа.

Коллективным договором может быть установлен иной порядок обязательного участия выборного органа первичной профсоюзной организации в рассмотрении вопросов, связанных с расторжением трудового договора по инициативе работодателя (ч. 4 ст. 82 ТК РФ).

4. Каков порядок рассмотрения профкомом проекта приказа и документов работодателя о даче мотивированного мнения (согласия или отказа) на увольнение работника?

При принятии решения о возможном расторжении трудового договора в соответствии с пунктами 2, 3 или 5 части первой статьи 81 ТК РФ с работником, являющимся членом профессионального союза, работодатель направляет в выборный орган соответствующей первичной профсоюзной организации проект приказа, а также копии документов, являющихся основанием для принятия указанного решения.

Работодатель имеет право расторгнуть трудовой договор не позднее одного месяца со дня получения мотивированного мнения выборного органа первичной профсоюзной организации.

При отсутствии вышестоящего профсоюзного органа увольнение указанных работников производится с соблюдением порядка, установленного статьей 373 ТК РФ (ч. 2 ст. 374 ТК РФ).

● Иван ЗДЫБСКИЙ,
заслуженный юрист России

1. Ваши любимые книги?
Если говорить обобщенно, то, хотя я читаю все, начиная с античных произведений и заканчивая последними новинками мира книг, самой любимой для меня является вся литература XX века. Именно в произведениях отечественных и иностранных авторов этого периода ярче всего запечатлена эманация духовных идеалов и нравственных ориентиров homo sapiens конца второго тысячелетия.

Перечень конкретных авторов также достаточно обширен и, наверное, не оригинален. Очень люблю Курта Воннегута, особенно «Сирен Титана» и «Бойню №5», и, знаете, даже поразилась, когда один из предыдущих участников вашей рубрики дословно выразил мои чувства, сказав, что смерть этого великого писателя воспринял как личную трагедию.

Обожаю Романа Гари, особенно его великий роман «Жизнь впереди» и повесть «Чингиз-Хайм» и считаю, что он — одно из самых ярких явлений не только французской, но и мировой

прозы. Нравится практически все, что написал один из основоположников русского декадентства Дмитрий Мережковский, так же, как и Гари, относившийся к русским эмигрантам Франции, правда, первого поколения.

Заговорила об эмигрантах и тут же вспомнила своего любимейшего Тибора Фишера. Британский писатель венгерского происхождения, родившийся в 1959 году, сочетает утонченность и грубость, невероятное количество парадоксальных рассуждений, прибауток, совершенно невероятных историй, сплетенных в гигантский клубок столь виртуозно, что повторить это кому-либо вряд ли под силу. Нравится все, что читала, но самые любимые его произведения - «Идиотам просьба не беспокоиться» и «Коллекционная вещь».

2. Что читаете сейчас?
«Данзель Штерн. Переводчик» Людмилы Улицкой. Помимо неповторимого стиля писательницы, все произведения которой мне очень нравятся, открытием стал ее своеобразный историко-

пространственный взгляд на события Второй мировой войны.

«Лондон» Питера Акройда не разочаровал, пока это иллюстрированное эссе на шестистах страницах вызывает только положительные эмоции. Фундаментальное исследование, поэма и автобиографический роман под одной обложкой — так можно охарактеризовать это эклектичное произведение, пропитанное самой атмосферой британской столицы.

3. Книги, которые разочаровали.
«Поправка 22» Джозефа Хелпера. Взгляды за нее по рекомендации нескольких знакомых, сказавших, что во многом этот роман своей стилистикой напоминает Фишера, произведения которого ироничны настолько же, насколько лишены откровенного юмора. Я с ними не согласна. Если у Хелпера есть юмор и сатира, то уж очень скрытые, обнаружить их я так и не смогла. Книга тяжело читается из-за огромного объема и топорного, иначе не скажешь, языка.

● Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



«История осетинских пирогов пришла к нам из глубокой старины. Их готовили еще предки осетин — аланы, - говорит знаток осетинской кухни и непревзойденная кулинарка Фатима ТОЛАСОВА. - Пекутся они по большим событиям, свадьбам, религиозным праздникам. Традиционно на стол ставятся три пирога, символизирующие Небо (то есть Бог), Солнце и Землю. Если это поминальный стол, то отсутствует пирог, символизирующий Солнце. Каждая хозяйка готовит пироги по-своему. Я расскажу свой рецепт пирогов».

ПИРОГИ КАК СИМВОЛ НЕБА, СОЛНЦА И ЗЕМЛИ

Вам понадобится: для теста на три пирога — 0,5 л теплого молока, 0,5 ст. ложки соли, 0,5 ст. ложки сахара, 0,5 ст. ложки сухих дрожжей, мука.

Способ приготовления: замесить некрутое тесто, смазать его растительным маслом, положить в эмалированную посуду, прикрыть и поставить в теплое место. Когда тесто подойдет, обвалить в муке, разделить на три части. Сформировать каждую часть в шар. Затем аккуратно придать шару плоскую круглую форму. На середину теста положить фарш, также сформованный в шар (фарш по размеру должен немного превосходить тесто). Собрать по кругу тесто вокруг начинки и соединить у центра. Руками (без катанки) придать пирогу плоскую форму, сверху сделать маленькое отверстие. Выпекать в хорошо разогретой духовке и в заранее разогретых сковородках. Выложить пирог на блюдо и смазать обильно

сливочным маслом.

Начинка: (на 3 пирога)

Сырная: 1 кг осетинского свежего сыра натереть на терке, добавить 2 яйца, посолить и смешать в однородную массу. Затем разделить на 3 части.

Картофельная: 1,5 кг очищенного картофеля отварить, растолочь. Добавить в горячую картошку 0,5 кг тертого на терке осетинского сыра и размять до однородной массы, добавить 200 г сливочного масла, и когда немного остынет, добавить 200 г сметаны. Посолить по вкусу, перемешать и разделить на 3 части.

Из бурячных листьев: 3 больших пучка листьев буряка промыть, дать стечь воде и мелко порезать. Добавить 0,6 кг тертого сыра, 200 г сливочного масла, 2 яйца и соль по вкусу. Перемешать и разделить на 3 части.

● Подготовила Алена ТАОВА

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Не хочу ходить в галошах!

Я хочу поговорить об актуальной сейчас проблеме, с которой ежедневно сталкиваются многие горожане, — это пешеходные дороги. Да, немало было сделано для города: хорошие дороги для машин, новые бордюры, реконструированные здания. Но как трудно стало ходить по пешеходным дорогам! Идешь по городу и видишь, что без конца спотыкаются девушки на каблуках, не говоря уже о мамах, которые мучаются с колясками. А вечером, когда стемнеет, можно ноги себе переломать, хоть по проезжей части иди.

Пожалуйста, я прошу от лица всех жителей г. Нальчика: уж очень хочется не галоши носить, а одеться красиво, встать на каблуки и пройтись свободно и спокойно по любым улицам. Не хочется постоянно поднимать тяжелую коляску и видеть, как дети с большим трудом катаются на велосипедах.

● Ира СУДАКОВА,
г. Нальчик

ОПРОС

Какое место в вашей жизни занимает музыка?

Марлен БЖИНАВА, руководитель эстрадной студии «Арлекин» Республиканского дворца творчества детей и молодежи:

- Музыкой я занимаюсь с восьми лет и прошел все ступени музыкального образования. А теперь сам обучаю детей. Так что она занимает в моей судьбе главное место. Это моя работа, это моя жизнь, как бы пафосно ни звучало.

Зоя КУДАЕВА, пенсионерка:

- У меня нет музыкального образования, но вся моя жизнь связана с музыкой. Долгие годы жители республики с экрана телевизора и радио слушали мою игру на гармошке. А «Лирическую кафку», авторство которой принадлежит мне, исполняют до сих пор. В моей жизни было много трагических моментов. Но музыка оставалась со мной всегда. Потому что глубину всех земных чувств можно измерить лишь музыкой. Я и сейчас играю на гармошке для своих близких и друзей.

Анна БЕСПАЛОВА, психолог СОШ № 9 г. Нальчика:

- Не самое главное. Несомненно, музыка - неотъемлемая часть нашей жизни. Хотим мы этого или нет, но наш слух везде и всегда «ласкает» полса. Она безлика. Услышала - и забыла. Я же люблю классическую музыку - Моцарта, Баха, Шуберта. Но, на мой взгляд, это очень личная музыка, и в маршрутных такси ее не услышишь.

Елена КАРДАНОВА, домохозяйка:

- Музыка в моей жизни могла бы занимать важное, а может, и самое главное место. В детстве я занималась в музыкальной школе и уже неплохо играла на пианино. Но в определенный момент мои родители решили, что музыка - «это не профессия, перебирая клавиши пианино, на жизнь не заработаешь». Так я стала экономистом, а потом и домохозяйкой. Сейчас воспитываю дочерей. Если кто-нибудь из них захочет, чтобы музыка стала смыслом жизни, я буду только рада.

Ясмин КОЖОКОВА, ученица первого класса лицея №2 г. Нальчика:

- Главное. Мама говорит, что петь я начала раньше, чем разговаривать. Сейчас учусь во втором классе детской школы искусств №1 и параллельно занимаюсь в студии «Арлекин» Марлена Бжинава. Петь я очень люблю и даже занимала призовые места на республиканских конкурсах эстрадной песни. А еще играю на пианино.

● *Подготовила Алена ТАОВА*

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН 21.3-20.4

Прислушайтесь к мудрым советам, вам пригодится самая неожиданная информация. В середине недели домашние хлопоты выйдут на первый план. А в выходные отправьтесь всей семьей на прогулку по осеннему лесу. И обязательно уделите внимание здоровью.

ТВ-Овны: Лайма Вайкуле, Элтон Джон.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Популки недели будут весьма удачными. Возможен визит родственников, будьте радушно и хлебосольны. Среди забот не стоит забывать об учебе, самообразовании. В конце недели займитесь обустройством дома.

ТВ-Тельцы: Филипп Киркоров, Рене Зеллвегер.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Будьте активны и общительны, и ваша коммуникабельность поможет добиться желаемого. В середине недели не откладывайте в долгий ящик решение бытовых проблем, уделите внимание питанию. Выходные посвятите творчеству.

ТВ-Близнецы: Наташа Королева, Клинт Иствуд.



РАК 22.6-22.7

Проявите дипломатичность, хотя не все будет идти, как хотелось бы. Старайтесь не переутомляться. В среду родителям понадобится ваша забота. Только при поддержке родных вам удастся проявить себя. В конце недели сделайте подарок возлюбленному.

ТВ-Раки: Жанна Фриске, Том Хэнкс.



ЛЕВ 23.7-23.8

Не скупитесь на приятные слова окружающим, вы приобретете интересных друзей.

Не бойтесь новизны и экспериментов. А в середине недели стоит уединиться, заняться собой. В выходные вы опять будете в центре внимания.

ТВ-Львы: Владимир Вдовиченков, Мадонна



ДЕВА 24.8-23.9

Не тратьте времени на пустые разговоры. Будьте готовы к тому, что с первой попытки достичь желаемого не удастся. Прислушайтесь к советам друга в решении житейских проблем. Выходные проведите в обществе любимого человека.

ТВ-Девы: Ангелина Вовк, Колин Ферт.



ВЕСЫ 24.9-23.10

Путешествие даст вам прекрасную возможность для новых впечатлений и расширения кругозора. Но могут навалиться семейные проблемы, требующие срочного разрешения. В конце недели вам захочется чего-то новенького. Обновите свой гардероб.

ТВ-Весы: Никита Михалков, Гвинет Пэлтроу.



СКОРПИОН 24.10-22.11

Следите за словами в начале недели: неудачная фраза грозит несправимыми переменами в давно сложившихся отношениях. В середине недели действуйте решительнее. В выходные появится возможность раскрыть свои таланты, проявить себя.

ТВ-Скорпионы: Мария Порошина, Леонардо Ди Каприо.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Во время напряженной работы не стоит пускаться в выяснения отношений с коллегами. Оставьте все проблемы в ушедшем месяце. Не провоцируйте и конфликты в семье. В конце недели вы сможете раскрыть в себе новые возможности и таланты.

ТВ-Стрельцы: Игорь Скляр, Кристина Агилера.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Будьте готовы прийти на помощь родственникам и соседям. В среду придется решать проблемы со своей второй половинкой. Не позволяйте плохому настроению испортить ваши отношения. Воскресенье посвятите отдыху.

ТВ-Козероги: Константин Хабенский, Настасья Кински.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

У вас появится масса приятных забот. Неделя - хорошее время для воплощения творческих задумок. В среду-четверг не бойтесь проявлять инициативу на работе. В конце недели сделайте подарок любимому: проведите вместе больше времени, организуйте праздник.

ТВ-Водолеи: Вячеслав Добрынин, Дженнифер Энистон.

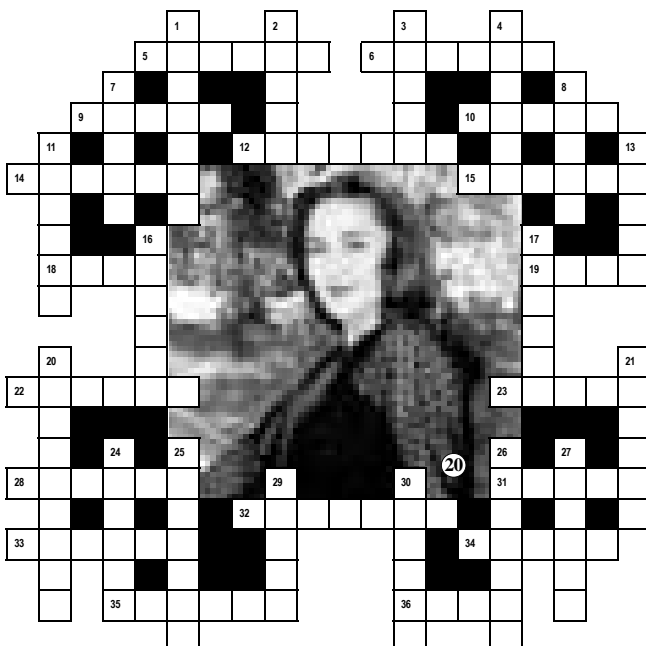


РЫБЫ 20.2-20.3

Не конфликтуйте с родственниками. Больше общайтесь с детьми. В конце недели вы легко найдете выход из любой сложной ситуации. Дела будут идти легко, без напряжения и суеты. В выходные вместе с семьей займитесь фитнесом.

ТВ-Рыбы: Евгений Жариков, Дрю Барримор.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Устройство для приготовления тостов. 6. Четырехколесная повозка для перевозки грузов. 9. Бог Солнца в Древней Финикии и Карфагене. 10. Город на реке Сомма во Франции. 12. Она дала Тесею клубок ниток, который помог ему выйти из лабиринта. 14. Российский адмирал, сподвижник Петра 1, по происхождению швейцарец. 15. Основатель Нагайской Орды (1352-1419). 18. Столица одного из государств Балтии. 19. Столица Республики Корея. 22. Планета Сатурн у персов. 23. Аналог Зевса в ведической религии. 28. Мыс, самая северная оконечность Аляски. 31. Пресвитер в Вавилоне. 32. Пищевой консервированный продукт. 33. Служащий в гостинице, ведающий хранением ключей, приемом почты. 34. Непременный герой шпионского чтива. 35. Праздник Нового года у мусульман. 36. Изображение языческого божества.

По вертикали: 1. Самый большой город в Канаде. 2. Роман Сомерсета Моэма. 3. Немец-

кий поэт-антифашист. 4. В греческой мифологии Беотийский герой, сын Эргина. 7. Низкая температура воздуха. 8. Ценная промысловая рыба семейства лососевых с мясом розового цвета. 11. Зернобобовая культура, вид фасоли. 13. Английский химик, изобрел совместно с Дьюаром бездымный порох. 16. Азербайджанский музыкальный инструмент, барабан. 17. Этот русский поэт был мужем знаменитой танцовщицы Айседоры Дункан. 20. Актриса Госдрамтеатра им. А. Шогенцукова. 21. Российский кинорежиссер и сценарист. 24. Плотная жесткая хлопчатобумажная ткань, часто с набивным узором. 25. Исполнительница роли Ларисы Огудаловой в фильме «Жестокий романс». 26. Осадочная глинисто-карбонатная горная порода. 27. Итальянское виноградное вино. 29. Прозрачный драгоценный камень различной окраски. 30. Комнатное травянистое растение.

● *Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА*

Ответы на кроссворд № 39

По горизонтали: 5. Мессия. 6. Неарх. 9. Растр. 10. Эбеко. 12. Ондатра. 14. Борода. 15. Крылов. 18. Икар. 19. Вари. 22. Репино. 23. Боминг. 28. Индрим. 31. Раунд. 32. Гименей. 33. Аватар. 34. Смесь. 35. Ранкин. 36. Некк.

По вертикали: 1. Меотиды. 2. Лизин. 3. Инжир. 4. Ороборо. 7. Капри. 8. Акела. 11. Иберис. 13. Иваси. 16. Кронин. 17. Авиньон. 20. Семенова. 21. Ограда. 24. Кратер. 25. Окарина. 26. Крамско. 27. Вудсток. 29. Зипун. 30. Межень.

Нальчане увидят “Александр” первыми

ПРЕМЬЕРА

11 октября в Нальчике в кинотеатре «Эльбрус» состоится премьера художественного фильма Александра Сокурова «Александр», который был отобран в конкурсную программу Каннского фестиваля. Это будет первый показ в РФ. Примечательно, что в российский прокат фильм выйдет только 22 ноября.

Жители республики с удовольствием вспоминают кинофестиваль «Остров Сокурова в Нальчике», который организовала Санкт-Петербургская компания «Sara’p Gallery», проходивший в январе 2006 года. Тогда поклонники искусства Сокурова смогли увидеть в кинотеатрах города четыре его картины, встретиться с режиссером, а Александр Николаевич получил возможность познакомиться с нашей республикой.

В мае этого года Сокуров предпочел поездке на Каннский кинофестиваль отдых в Кабардино-Балкарии, чем огорчил организаторов престижнейшего кинофорума.



которые ждали режиссера и исполнительницу главной роли Галину Павловну Вишневу.

К творческой биографии всемирно известного режиссера со дня отъезда из нашей республики прибавились значимые события: Академия Российского телевидения присудила премию «ТЭФИ» документальному фильму Александра Сокурова «Элегия жизни. Ростропович. Вишневу» в трех номинациях: «За лучший фильм», «За лучшую режиссуру» и «За лучшую операторскую работу».

27 мая 2007 г. Ставропольский край. Специальным событием XVI Международного кинофорума «Золотой витязь» (22.05–31.05) стала премьера фильма режиссера Александра Сокурова «Элегия жизни. Ростропович. Вишневу». На церемонии открытия фестиваля Сокурову была вручена премия им. Сергея Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф».

4 июня 2007 г. Париж (Франция). Александр Сокуров присутствовал на церемонии закрытия ретроспективы его фильмов, которая в течение трех месяцев проводилась Парижской Национальной синематекой.

29 июля 2007 г. Милан (Италия). Международный фестиваль «La Milanese 2007». Spazio Oberdan. «Сокуровские Абсолюты». Показ фильмов Александра Сокурова: «Узел» (короткая версия фильма «Диалоги с Согженицыным»), «Элегия дороги», «Русский ковчег», «Моцарт. Реквием» Театр Dal Verme. «Вариации около Абсолюта». Речь Александра Сокурова. Вручение Сокурову премии «La Milanese - Omaggio al Maestro» («Почести Мастеру») «за свободу его поэтического видения, космический угол зрения на эфемерную яность настоящего, проводимую средствами кино...»

23 августа 2007 г. Венеция (Италия). В отеле «Эксельсиор» на острове Лидо в рамках Венецианского фестиваля состоялась вручение Александру Сокурову премии «Брессон» за его вклад в кино, являющийся примером поведения художника, за внимание к духовным исканиям человека и за неустанный поиск вечного. Такую же премию в свое время получил Андрей Тарковский.

Премия «Брессон» учреждена Советом по релициям Италии совместно с Ватиканом. Премию режиссеру вручит кардинал и патриарх Венеции Его Высокопреосвященство Анджело Скола.

Премьера готовится по инициативе и при поддержке владельца «Sara’p Gallery» Альберта Саральи, Комитета по культуре, спорту, туризму и СМИ Парламента КБР, Фонда культуры КБР.



“МИСБ
“ГОРЯНКА”
2007”

Джамилля УЯНАЕВА, студентка 1-го курса

факультета “Финансы и кредит” КБГ СХА

Ягодники

УЧАСТОК

На приусадебных и дачных участках ягодные культуры представлены в наиболее широком ассортименте. Среди них множество кустарников. Из-за сильной засухи прошедшего лета рост ягодников ослабленный. У смородины, крыжовника, малины наблюдается усыхание части побегов. Такие побеги выделяются тем, что не имеют живых почек, а верхняя корка сморщивается. Их необходимо вырезать под основание.

Сейчас наиболее благоприятный срок для заготовки посадочного материала и размножения земляники и кустарников. Черенки смородины, крыжовника, ирги, айвы японской и других кустарниковых растений лучше заготавливать из порослевых побегов. При этом их следует выдержать в растворе гетероауксина или корневина, после чего высаживать в грунт, представляющий смесь из перепревшего навоза, растительной земли и песка в соотношении по объему 1 : 3 : 1. Саженцы ежевики можно получить, присыпав сырой почвой верхушки побегов. Для хорошего корнеобразования в розетках земляники, которые формируются на усах, места их соприкосновения с почвой необходимо поливать 1-2 раза в неделю. Один раз для полива использовать раствор воды с борной кислотой и марганцевокислым калием (по 0,5 г/10 литров). Оба препарата имеются в аптеках. При этом, во избежание поражения земляники нематодой, не следует использовать свежий навоз.

Перед посадкой черенков для получения саженцев и земляники на постоянное место нижнюю часть первых и корешки последней необходимо обработать (замочить на 5-10 минут) раствором любого из инсектицидов на керосиновой основе (БИ-58 новый, фозолон, децис, каратэ и др.) Укоренение высаженных черенков происходит в течение первых 2-3 недель, что обеспечивает получение посадочного материала на весну будущего года.

Если имеются выпавшие кусты, на их место можно уложить отводки из имеющихся соседних растений. Для этого на месте укладки отводка выкапывают лунку глубиной 15-20 см, на дно которой помещается не отделенный от куста порослевой побег. Верхушка побега остается над уровнем почвы, а та часть, которая находится в лунке, закрепляется колышком и присыпается слоем сырой почвы. На второй год по месту входа отводка в почву он отщуждается от материнского куста секатором. Место среза засыпается землей.

● Михаил ФИСУН, доктор с/х наук, профессор

ФУТБОЛ

«РУБИН» – «СПАРТАК-НАЛЬЧИК» – 2:1 Перенесенный матч 18-го тура. 26 сентября

На 8-й минуте Рикардо получил неплохую возможность открыть счет, но голкипер казанцев Колинко умело сократил угол обстрела, и бразилец угодил во вратаря. В начале второго тайма – на 55-й минуте встречи – на подачу углового у ворот нальчан своевременно откликнулся Салукуадзе, и счет стал 1:0. 72-я минута: Пилипчук пробивает штрафной. До ворот «Рубина» – 18 метров. Вратарь хозяев отражает летящий в сетку мяч, но Амисулашвили поспевает на добивание – 1:1. Под занавес встречи, на 80-й минуте турецкий легионер казанской команды Хасан Кабзе с подачи Волкова ставит в игре победную точку – 2:1.

«РОСТОВ» – «СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - 0:1 25-й тур. 30 сентября

Воскресная встреча в Ростове-на-Дону во многом была определяющей для нальчичской команды. Победа была необходима, потому что последующие встречи с лидерами чемпионата «Спартак» и «Зенитом» не сулят нальчанам очков. Единственным преимуществом наших футболистов будет лишь «12-й игрок» – своя «торсида». Ростовчане бились с первой минуты матча. На 36-й минуте Каньенда едва не открыл счет. Радич уже сидел на газоне, но ростовский легионер не смог попасть в створ ворот с острого угла. Мяч, ударившись во внешнюю часть стойки ворот, покинул поле. Гости сумели рационально использовать момент на 77-й минуте. Гол на счету вышедшего на замену Роденкова. «Спартак» в результате возвращается на 10-е место в таблице с 29 очками. Впереди тяжелая игра с московскими одноклубниками. Матч «Спартак-Нальчик» - «Спартак» (Москва) состоится 8 сентября, в понедельник.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

ПОГОДА

Октябрь на Северном Кавказе - это уже по-настоящему осенний месяц. Среднемесячная температура воздуха по сравнению с сентябрем понижается на 7-8 градусов и составляет +9, +10 градусов. В середине октября в воздухе и на поверхности почвы возможны первые осенние заморозки.

На предстоящей неделе по-прежнему хозяйничать будет антициклон. Преобладающие температуры воздуха ночью +7, +12 градусов, днем +17, +22 градуса. В ночные и утренние часы в отдельных районах возможен туман. В выходные дни погода изменится, в отдельных районах пройдут дожди, немного похолодает.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Главный редактор Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).
Над номером работали: А. ТАОВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка; Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны 42-26-75 - отв. секр. 42-75-34 - корреспондентская; 47-04-62 - комп. центр Факс - 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 5004. Заказ 2891. Подписано в печать 2 октября, в 17.00

Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
