

3 октября
2007 года
№40 (7270)

Цена в розницу
свободная

sm.smikbr.ru

ГАЗЕТА ПРАВИТЕЛЬСТВА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО РЕСПУБЛИКИ

«Эльбрус», «Голубые озера», «Газели» и стихи Кешокова

Кабардино-Балкария поздравила братские республики с 450-летием вхождения в состав России. В Адыгее в составе делегации КБР побывали руководитель администрации президента КБР Альберт Кажаров, заместитель председателя правительства Мадина Дышекова; в Карачаево-Черкесии – председатель Парламента КБР Ильяс Бечелов и председатель правительства Андрей Ярин. Возглавлял обе делегации президент Кабардино-Балкарии Арсен Каноков.



Фото Р. Мамиева

Торжественная часть прошла в здании филармонии города Майкоп. Кроме представителей КБР, поздравить народ Адыгеи прибыли министр регионального развития РФ **Дмитрий Козак**, губернатор Краснодарского края **Александр Ткачев**, президент Карачаево-Черкесской Республики **Мустафа Батдыев**.

Каждый преподаватель виновнику торжества подарок. От нашей республики одной из адыгейских школ-интернатов достался микроавтобус «Газель». Кроме ключей от автомобиля, Арсен Каноков вручил президенту Адыгеи **Асланчери Тхакушинову** картину с изображением Эльбруса. Подарок президент КБР сопроводил словами: «Мне доставляет огромное удовольствие передать вам, всему народу Адыгеи братский привет и сердечные поздравления от имени народа Кабардино-Балкарии и от себя лично в связи со знаменательным событием – 450-летием добровольного вхождения Адыгеи в состав Российского государства, пожелать дальнейшего расцвета любимой Адыгее, счастья и благополучия каждому дому, каждой семье.

Не стану скрывать: мы прибыли к вам по зову сердца. Испытываемые сегодня вами чувства нам близки и понятны. Торжественные мероприятия, посвященные аналогичной дате, прошли совсем недавно и у нас в Кабардино-Балкарии. В эти дни мы еще раз убедились в единстве исторических судеб народов нашей республики и народов Адыгеи, других регионов Северного Кавказа.

У древней земли действительно одно трудное и вместе с тем славное историческое прошлое. В суровых испытаниях, которые выпали на долю наших народов, нам удалось сохранить свое достоинство и национальную самобытность. Это стало возможным, прежде всего, благодаря историческому выбору наших далеких предков, которые 450 лет назад по собственной инициативе связали судьбу с Россией.

Искренне желаю, чтобы многоцветие наших народов сохранилось навеки, чтобы на этой древней земле звучали и карачаево-балкарская, и адыгская, и русская речи, речи всех живущих здесь народов. И мы можем это сделать только вместе,

только в едином Отечестве – Российской Федерации».

Дмитрий Козак зачитал поздравление **Владимира Путина**, направленное Асланчери Тхакушинову в связи с торжествами. Обращаясь к присутствующим, он подчеркнул: «Поддерживать вас я буду независимо от того, в какой должности пребываю. Ведь мы с вами на протяжении долгого времени вместе искали пути решения по самым сложным политическим вопросам и сегодня пожинаем плоды этих решений».

«Россия крепка регионами», - сказал губернатор Краснодарского края **Александр Ткачев**. – Многое сделано и для регионов Юга России. Мы связываем это с деятельностью **Дмитрия Николаевича Козака**. И нам даже жаль, что он получил новое назначение. Нам будет не хватать его знаний, опыта».

Президент Карачаево-Черкесии **Мустафа Батдыев**, выступая, подчеркнул, что «только в составе России наш народ реализовался, получив своих первых ученых, поэтов». Завершил церемонию концерт мастеров искусств Адыгеи. В качестве гостей в праздничной концертной программе приняли участие Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка», прибывший с делегацией КБР, и академический Кубанский казачий хор, который прибыл с делегацией Краснодарского края.

В центре Черкесска в этот день с самого утра звучала музыка, улицы и площади были украшены цветами, флагами, праздничными растяжками. Поздравить жителей Карачаево-Черкесии с праздником прибыли руководитель аппарата Правительства Российской Федерации, заместитель председателя Правительства России **Сергей Нарышкин**, президент Адыгеи Асланчери Тхакушинов, губернатор Ставропольского края **Александр Черногоров**, президент Южной Осетии **Эдуард Кокоты**, а также делегации всех субъектов Южного Федерального округа. Гости приняли участие в торжественной церемонии открытия новой православной церкви, построенной всего за год в Северном микрорайоне Черкесска. Уникальность строения состоит в том, что храм, рассчитанный на 120 прихожан, выполнен без единого гвоздя.

Окончание на стр. 2

читайте в номере:

ЧЕГЕТ притормозил БАЙКЕРОВ



СТР. 2

Мусорят все, а убирают ученые

СТР. 3

100 тысяч Елизаветы Шоровой

СТР. 4

К СВЕДЕНИЮ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ

В соответствии с п. 6 ст. 50 Федерального закона от 12 июня 2002 г. №67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» редакция газеты «Советская молодежь» уведомляет о том, что общий недельный объем платной печатной площади, предоставляемой в целях предвыборной агитации политическим партиям, составляет **2960 см²** по цене **80 руб. за 1 см²**.

Детский мир
50 лет

Новая коллекция
одежды и обуви
осень - зима

СКОРО ОТКРЫТИЕ!
Универсам «Нальчик», пр. Кулиева, 2

ПОДПИСКА-2008

ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПОДПИСКА НА
**1 ПОЛУГОДИЕ
2008 ГОДА**
ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА
ЛЮБИМЫЕ ИЗДАНИЯ
И НАСЛАЖДАЙТЕСЬ
ЧТЕНИЕМ!
Подписная цена
на газету
**«СОВЕТСКАЯ
МОЛОДЕЖЬ»**
– на 1 полугодие 2008
года 146 руб. 46 коп.
Наш подписной индекс –
51533

«Эльбрус», «Голубые озера», «Газели» и стихи Кешокова

Окончание. Начало на стр. 1

Экологически чистый материал – дерево – пропитано особыми противогрибковыми растворами, смолой, защищающей от насекомых и возгорания. В течение месяца церковь была собрана подрядчиками. Сейчас строители завершают кровельные работы и внутреннюю отделку помещения храма. Затем состоялся официальный прием делегаций президентом Карачаево-Черкесской Республики **Мустафой Батдыевым**, после которого гости посетили выставку достижений народного хозяйства республики и осмотрели национальные дворы: черкесский, карачаевский, казачий, осетинский, абазинский...

После этого гости направились на стадион «Нарт», где состоялось театрализованное представление «В единой семье народов России», в котором приняли участие артисты Карачаево-Черкесии и российской эстрады.

Выступая с приветственным словом, Арсен Канокос казал:

– Уважаемый Мустафа Азрет-Алиевич! Дорогие друзья!

Я искренне рад присутствовать на ваших торжествах, чтобы от имени многонационального народа Кабардино-Балкарии передать вам самые горячие поздравления и, конечно, самые теплые братские пожелания в связи со знаменательным событием – 450-летием добровольного вхождения народов Карачаево-Черкесии в состав Российского государства.

Мы – соседи по очагу. Нас объединяют не только традиции, родство языков и близость культуры, но и историческое прошлое. Испокон веков наши предки жили рядом как братья и добрые соседи. Всегда делились хлебом-солью, поддерживали друг друга в годы бедствий и лишений. Судьбы тысяч жителей Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии сплелись в единый прекрасный узор. И вполне естественно и закономерно то, что 450 лет назад наши далекие предки по собственной инициативе связали свою судьбу с Россией. Это был акт осознанного выбора, основанного на понимании своих жизненных интересов. Сегодня мы по праву можем гордиться тем, что, несмотря на известные трагические страницы этой истории, наши народы сумели сохранить приверженность судьбоносному выбору на вечный союз с великой Россией, с русским народом, вместе с которым они прошли все потрясения и тернистый путь становления современного Российского государства. Как ваши братья и добрые соседи, мы от души рады тому, что реалии современной Карачаево-Черкесии – это умение жить и трудиться в современ-

ных условиях, находить оптимальные пути решения проблем, реформирования общества, возрождения благотворных традиций. Успехи происходящих преобразований несомненно связаны со слаженной работой всех ветвей власти, деятельностью признанного лидера республики – президента Мустафы Азрет-Алиевича Батдыева. И все же это, прежде всего, результат упорного труда замечательного народа Карачаево-Черкесии. Сегодня ваша республика обладает высоким экономическим и интеллектуальным потенциалом, достаточным для ее уверенной поступи к новым высотам социального прогресса. Самое главное, что народы Карачаево-Черкесии живут в мире и согласии, настроены на созидание. И пока сохраняется у Карачаево-Черкесии это достоинство, у нее сохраняется шанс на достойное будущее. Нас искренне радует, что Кабардино-Балкарию и Карачаево-Черкесию связывают отношения подлинной дружбы и добрососедства, проверенные временем. У нас с вами много общего не только в историческом прошлом, но и в выборе перспективы развития. Одно из стратегических направлений – это развитие горно-рекреационных комплексов наших республик. Для реализации этой задачи мы с вами располагаем уникальными, сказочными уголками, созданными Богом в минуту озарения. В Карачаево-Черкесии – это Домбай, в Кабардино-Балкарии – Приэльбрусье. И в этом деле мы с вашим президентом по-доброму соревнуемся – кто больше привлечет государственных средств и средств инвесторов на эти цели. Он заманивает всех, кого можно, на Домбай, а я – в Приэльбрусье. Уверен, в этом соревновании победителей не будет, ибо у нас с Мустафой Азрет-Алиевичем одна забота – это благополучие наших народов. Хотя мы и живем по разным склонам Эльбруса, взойдя на его вершину, будущее наших народов мы видим одинаково – мирным, светлым и достойным. В этот торжественный день позвольте еще раз сердечно поздравить вас с праздником, пожелать всем вам, каждому дому, каждой семье мира, добра и благополучия. Завершить хотел бы стихами известного кабардинского поэта Алима Кешокова:

*Я желаю вам добра,
Доли, схожей с полной чашей,
Чтобы было в жизни вашей
Завтра лучше, чем вчера.
С праздником, дорогие друзья!*

От делегации КБР Карачаево-Черкесской Республики был подарен автомобиль «Газель» и картина, изображающая уникальный природный уголок республики – «Голубые озера».

В правительстве КБР открыт прием граждан

Теперь каждый житель республики может попасть на прием к председателю правительства Кабардино-Балкарии, его заместителям, министрам, а также председателям госкомитетов. Для этого нужно обратиться в приемную президента и правительства КБР по работе с обращениями граждан. Там с желающим попасть на прием проведут собеседование и назначат дату приема и время. Предварительная запись проводится для того, чтобы член правительства, к которому будет направлен гражданин, мог подготовиться к встрече.

Прием проводится во вторник и пятницу с 14.00 до 17.00. Если по каким-либо причинам он будет перенесен, работники приемной по работе с обращениями граждан поставят записавшегося в известность.

Дополнительная информация по тел. 40-36-92.
Пресс-служба президента и правительства КБР.

Черкесы встретятся с членами Европарламента

На 15 октября намечено проведение встречи с членами Европарламента, организуемая Федерацией черкесов Европы.

В этом году мероприятия, связанные с культурными праздниками черкесов в Европе, будут проходить в самом здании Европейского Парламента. Специально для этой встречи в Бельгию из США направляется представитель Всемирного Адыгского Братства, который ознакомит делегатов с основными идеями, проектами и направлениями работы организации. С утра планируется экскурсия по офису ЕП и знакомство с его членами. Как рассказал представитель ФЧЕ, на заседании будут затронуты проблемы черкесской нации, вопросы ее истории, процессы интеграции в европейское общество и другие вопросы. Члены делегации передадут в центральную библиотеку ЕП книги и публикации о черкесах, а также вручат президенту ЕП национальный адыгский флаг. Во время перерыва участники смогут посмотреть танцевальное представление и послушать черкесскую музыку. Вторая часть заседания будет состоять из презентационной документального фильма и пресс-конференции. Мероприятие завершится докладом о кавказской культуре и гала-концертом.

М. Бек.

Чегет притормозил байкеров

Первый байк-рок-фестиваль в истории Кабардино-Балкарии состоялся в минувшие выходные у подножия Чегета.

Покорять горы съехались около сотни бывалых байкеров из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова, Краснодара, Армавира и Владикавказа. Однако горы показали характер: разреженный воздух не давал моторам работать в полную силу. Поэтому приехавшие на фестиваль мотоциклисты развлекались пешком. А «Ямахи», «Хонды», «Кавасаки» и даже один «Харлей» отдыхали под охра-



ной сотрудников Эльбрусского РОВД. Шутка ли – за синий «БМВ» его хозяин-ростовчанин заплатил 23 тысячи евро!

«Дороги здесь у вас хорошие, а это очень важно! Дорога – это наша жизнь», – объяснил **Тигран Макаров** из армавирского мотоклуба «Солт Винс». Его одноклубник **Игорь Мырленко** пожалел, что в этот раз не захватил с собой жену и дочь. Вот **Миша Корнилов** из Краснодара приехал с женой **Наташей**, и каждый – на своем мотоцикле. А их сын, 9-летний **Вадим**, пересаживался то к маме, то к папе.

Провести в Приэльбрусье байк-рок-фестиваль пришла в голову **Залиму Соттаеву**, молодому директору пансионата «Чегет». Он решил, что такое мероприятие не оставит равнодушными ни отдыхающих, ни жителей Баксанского ущелья. «Какая разница, мотоцикл или лошадь? Главное, чтобы наездник был джигитом по характеру! Я уверен, что нашим это понравится», – объясняет Соттаев.

Поселив у себя байкеров, директор договорился с нальчикскими рок-группами о концерте, попросив аппаратуру у «Русского Радио», а пиво – у халвичного завода «Нальчикский». Поэтому слабоалкогольный напиток тек рекой, а каждому выигравшему один из многочисленных конкурсов фестиваля вручали ящик «Терека». Нальчикские рок-музыканты, получившие, наконец, понимающую аудиторию, концерт отработали на совесть. Особенно вдохновили байкеров «Зубы» и «Меоты».

В горах уже темнело и холодало, когда настал черед конкурсов. Первый из них – конкурс на лучшую татуировку – выиграл **Олег** из Владикавказа. После того, как ведущий предупредил: «Наклейки типа «ВДВ», «ВВС» и группы крови на предплечье здесь не котированы!», владикавказец поднялся на сцену и стянул свитер. Промонстрировав на мочуем бицепсе огромное изображение всевидящего ока, он заработал зрительские овации. А поскольку его татуировка оказалась лучшей и самой большой – и 20 бутылок пива, которые немедленно раздал зрителям.

Следом за байкерами в пансионат «Чегет» приехали



исполнительница стриптиза из Краснодара. Марина Карман настолько уважает байкеров, что выступает на всех их фестивалях. На этот раз представление для друзей мотоциклистов и отдыхающих она дала в баре гостиницы «Чегет». Необычное для гор шоу имело оглушительный успех. Кармен объяснила, что привыкла работать в «полевых» условиях, однажды даже во время снегопада на свежем воздухе пришлось обнажаться. И не уставала напоминать зрителям, что такое представление стоит денег...

То, что не удалось подняться ни на Эльбрус, ни на Чегет, настроения байкерам не испортило. На фестиваль «Легион Чегет» в следующем году они собираются приехать с семьями. И полным составом мотоклубов: этой осенью половине байкеров пришлось поехать на закрытие мотосезона в Вологодск.

Юлия Верниковская.
Фото автора.

Мусорят все, а убирают ученые

Более 6 тонн мусора было собрано в субботу на берегах реки Нальчик в ходе акции «Чистые берега Нальчика», проведенной Кабардино-Балкарским региональным отделением Российского союза молодых ученых.

«Сейчас сложно найти чистый участок на берегу реки Нальчик, чтобы отдохнуть. Чтобы дышать чистым воздухом и пить чистую воду, необходимо привести в порядок экологию окружающей среды», - заявила руководитель акции председатель регионального отделения Союза кандидат химических наук **Светлана Хаширова**.

В уборке берегов Нальчика приняли участие 45 студентов и их преподаватели. Мешки для мусора и рабочие перчатки были приобретены на личные средства преподавателей. «Со студентов мы не стали собирать деньги, зная размер их стипендий», - отметила С. Хаширова. Администрация г. Нальчика предоставила машины для вывоза мусора.

Мусором, собранным на берегах реки в черте города, участники акции наполнили две грузовые машины КамАЗ. Взвесив мешки, молодые ученые убедились, что мусора с берегов Нальчика за полдня ими собрано 6 тонн 200 кг.

Ю. Верниковская.

Для туристов джинсы - самое то!

По традиции, в последнюю субботу сентября весь мир отмечает Международный день туризма. Именно этому был посвящен проведенный 27 сентября в РДТДИМ (бывший Дворец пионеров) городской туристический слет команд школ г. Нальчика.

Слет, организованный департаментом образования и науки местной администрации г. Нальчика, проводился в рамках Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006-2010 г.г.». Соревнования проводились среди двух возрастных категорий - 7-8 кл. и 9-10 кл. В каждой команде по шесть человек и один запасной.

Участниками слета смогли стать двадцать две школы, успевшие вовремя подать заявку. Те же, кто опоздал зарегистрироваться, имели возможность соревноваться вне конкурса, не претендуя на призовые места. В такой ситуации оказалась команда МОУ СОШ №12. Ребята

показывали неплохие результаты, но, к сожалению, по вине взрослых оказались без призов. Двум командам-победительницам (в старшей и младшей категориях) руководителем исполкома Нальчикского отделения партии «Единая Россия» А. Лавровым вручил подарочные сертификаты сети магазинов распродаж «Глория Джинс». Счастливицами стали команды СОШ №№ 4 и 6. Владельцами магазинов являются давнишние единокорсы Сергей и Дмитрий Ивановы. Ребята-призеры в любое удобное для них время смогут обменять сертификат на понравившиеся им джинсы и джемпер.

Слава Иванова.

«Инициатива молодых - будущее Кабардино-Балкарии»

Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по делам молодежи и общественных объединений в соответствии с Комплексным планом мероприятий по подготовке и проведению празднования 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российской Федерации объявляет с 1 октября 2007 года открытый конкурс по выделению грантов некоммерческим правительственным организациям (НКО) на осуществление проектов, имеющих социальное значение.

Для участия в конкурсе приглашаются проекты, направленные на вовлечение потенциала молодых людей в решение социально значимых проблем республики, направленных на развитие и укрепление межнациональной, межконфессиональной стабильности в Кабардино-Балкарской Республике:

- поддержку общественного молодежного движения, молодежных инициатив на территории Кабардино-Балкарии;

- развитие идей межсекторного взаимодействия и социального партнерства, стимулирование взаимодействия граждан, общественных объединений, организаций, органов государственной власти и местного самоуправления по сохранению и поддержке общественной стабильности, межкультурного диалога, воспитание толерантности, достижение гражданского диалога.

К участию в конкурсе допускаются проекты, отвечающие требованиям Положения об открытом республиканском конкурсе «Инициатива молодых - будущее Кабардино-Балкарии», а также требованиям к грантам п. п. 14, п. 1, ст. 251 Налогового кодекса Российской Федерации в части перечня областей осуществления проектов.

Общая сумма гранта составляет 500 тыс. руб.; максимальная сумма одного гранта 150 тыс. руб.; минимальная сумма гранта не устанавливается. Приветствуются проекты с заявками на суммы 50-100 тыс. руб.

Информацию о конкурсе можно получить в Государственном комитете Кабардино-Балкарской Республики по делам молодежи и общественных объединений, соответствующих муниципальных органах по делам молодежи республики и на сайте www.sk-news.ru.

Заявки на участие в конкурсе принимаются по адресу: КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, д. 27, Государственный комитет КБР по делам молодежи и

общественных объединений, с пометкой «Конкурс».

Контактные телефоны (8662) 40-38-96, 40-39-91. Прием заявок осуществляется с 9.00 до 18.00 ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Внимание! Адрес направления заявок по почте: 360028, г. Нальчик, пр. Ленина, д. 27, Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по делам молодежи и общественных объединений, с пометкой «Конкурс».

В случае направления заявки по почте необходимо учесть следующее:

- рассматриваются заявки, отправленные заказной почтой с уведомлением о вручении и описание вложенных документов, содержащей наименование всех прилагаемых документов;

- заявки принимаются к рассмотрению по фактической дате их получения (по дате, указанной в соответствующем уведомлении о вручении). Дата отправления на почтовом штемпеле не будет приниматься во внимание.

В случае сдачи заявки по адресу приема заявки и описи приложенных документов должны подаваться в двух экземплярах, на каждом из которых делается отметка о принятии с указанием номера заявки, даты и времени принятия. При этом один экземпляр описи и заявки остается у претендента.

Заявки, поступившие после 17.00 15 ноября 2007 года, а также некомплектные заявки не допускаются к участию в конкурсе.

Внимание! Организаторы конкурса не вступают в переписку с претендентами, заявки которых были отклонены, за исключением уведомления о некомплектности заявки. Поданные на конкурс материалы не возвращаются.

Итоги конкурса будут подведены 20 ноября 2007 года и опубликованы в газете «Советская молодежь», «Кабардино-Балкарская правда», «Заман», «Адыгз псалъэ» и на сайте www.sk-news.ru.

«МВД - не самое

коррупцированное ведомство»

В Кабардино-Балкарии расследуется 55 уголовных дел в отношении сотрудников милиции, из них 12 - на не установленных лиц, якобы являющихся сотрудниками МВД, - сообщил в пятницу на брифинге начальник отдела собственной безопасности МВД по КБР полковник Заур Бетуганов.

«С начала года поступило 170 жалоб и заявлений на противоправные действия сотрудников милиции. Проведено 270 служебных проверок», - сказал З. Бетуганов.

По его словам, наиболее часто поступают жалобы на действия сотрудников УИГБДД.

По мнению З. Бетуганова, в республиканском МВД выстроена целостная система профилактики злоупотреблением служебным положением и предотвращение коррупционных проявлений, включающая в себя отдел собственной безопасности (ОСБ), кадровые подразделения и Общественный совет при МВД по КБР.

«МВД КБР - не самое коррупцированное ведомство в системе органов государственной власти республики», - сказал З. Бетуганов.

Он, в частности, сообщил, что с начала года в ОСБ обратилось 3 сотрудника Службы экономической безопасности

МВД по КБР с заявлениями о предложении им взятки: «В двух случаях взятки предлагались должностными лицами, в одном - помощником депутата Парламента КБР».

Отвечая на вопрос о выявленных связях сотрудников МВД КБР с религиозными экстремистами и членами незаконных вооруженных формирований, З. Бетуганов, в частности, сказал: «Есть информация в отношении определенных сотрудников. Она проверяется. Но пока она не подтверждается».

В то же время начальник ОСБ сообщил, что из органов ВД был уволен сотрудник Эльбрусского РОВД, связанный с джамаатом «Ярмук», основное ядро которого было уничтожено в ходе спецопераций в начале 2005 г. В его кабинете было обнаружено большое количество боеприпасов. В настоящее время уголовное дело в отношении него передано в суд.

Полковник Бетуганов также сообщил, что с начала года сотрудниками ОСБ обнаружено и изъято около 10 тыс. литров контрафактных винно-водочных изделий, 9 тыс. литров спирта, около 3 тыс. контрафактных DVD-продукции, а также 2 автомашины, находившиеся в угоне. Кроме того, раскрыто несколько уголовных преступлений.

Криминал

Ищут телефонного террориста

27 сентября занятия в Кабардино-Балкарском государственном университете были прерваны в связи с сообщением о возможной диверсии.

Как сообщили в пресс-службе МВД по КБР, 27 сентября на телефон «02» в 9.26 поступил звонок от неизвестного о возможной диверсии в КБГУ: «Звонивший сказал, что сегодня в университете случится что-то опасное. Было установлено, что звонил он из таксофона на углу проспекта Ленина и ул. Советской. С телефонной трубки были сняты 2 отпечатка пальцев и следы биологических выделений».

После звонка неизвестного были прекращены занятия во всех учебных корпусах КБГУ и произведена эвакуация студентов и преподавателей. На место выезжали кинологи с собаками, группы ОМОНа, УФСБ, МЧС и машины «Скорой помощи».

«Были проверены все помещения. В ходе осмотра подозрительных предметов и взрывчатых веществ обнаружено не было», - сказал представитель пресс-службы.

Сотрудники 2-го ОВД г. Нальчика проводят оперативно-розыскные мероприятия с целью поиска телефонного террориста.

Раскрыта

кража элитных лошадей

Как сообщили в понедельник в пресс-службе МВД по КБР, в ночь на 19 сентября в Нальчике из конюшни, расположенной на улице Мальбахова, были похищены две лошади, принадлежащие частным предпринимателям.

Как сообщили в МВД по КБР, стоимость одной лошади - 5 млн. руб., другой - 1 млн. руб. Было установлено, что злоумышленники проникли в конюшню путем взлома дверей.

В ходе проведенных оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками 3-го ОВД г. Нальчика были установлены похитители. Ими оказались ранее не судимые житель селения Былым Эльбрусского района и житель Майского района, оба в возрасте 20 лет. Первый был задержан в воскресенье 23 сентября, второй - спустя несколько дней.

Обе похищенные элитные лошади найдены и переданы владельцам.

По данному факту возбуждено уголовное дело.

С Днем учителя!

100 тысяч Елизаветы Шоровой

Елизавета Хабасовна Шорова – учитель кабардинского языка и литературы МОУ СОШ №1 г. Баксана – одна из учителей, выигравших в этом году грант в 100 тысяч рублей в конкурсе Нацпроекта «Образование» «Лучший учитель года». За «бумажным» конкурсом, считает она, стоит живая работа, а главное – ее ученики.

Выбор профессии для Елизаветы Хабасовны был не случаен: Лиза выросла в семье педагогов, ее сестры также стали учителями, так что она продолжила династию.

В прекрасно оформленном кабинете кабардинского языка и литературы Елизавета Хабасовна рассказывает о самом конкурсе, который еще называют «бумажным». Собирается вся информация о профессиональной деятельности конкурсантов за прошедшие 3 года. На первый взгляд – сухие документы: обобщение опыта с коллегами и самого этого опыта по разным темам, справки, сценарии, отзывы. Однако за всеми этими бумажками – живая работа: руководство методобъединением, открытые уроки и участие в олимпиадах. Разумеется, кроме хорошо проведенных уроков, внеклассных мероприятий и наставничества, немалое значение имеет и правильно, грамотно подготовленная отчетность. Но даже и не это главное. Елизавета Хабасовна на мгновение задумывается над вопросом и тут же решает, что все же главное – ее ученики. Конечно, любой конкурс выиграть нелегко, но если рассмат-

ривать «учителя года» отдельно от его учеников, ничего не получится. Нацпроект «Образование» и запущен для того, чтобы повысить качество преподавания того или иного предмета. Главное здесь – доступность объяснения материала и формы донесения до конкретного ребенка – ученика.

– Понимаете, – рассуждает Елизавета Хабасовна, – у нас в школе учатся дети разных национальностей, для них мы создали специальную программу обучения кабардинскому языку, и дети занимаются с большой охотой. А начинали мы... с работы с родителями. Сейчас, я считаю, у нас в школе в этом плане большие успехи. Много кружков, объединений по интересам во внеучебное время. Дети заняты – родители довольны...

Вновь переключившись на школьную программу, Шорова рассказывает об успехах отдельных учеников. Сейчас она – классный руководитель седьмого класса (это будет ее третий выпуск). В прошлом году она вела драмкружок. Ставили с ребятами спектакли по произведениям Али

Шогенцукова и других авторов. В этом году собирается вести кружок национального этикета. Ученица Елизаветы Хабасовны **Мадина Зеушева** в прошлом учебном году заняла первое место в г. Баксане и второе – в республике в конкурсе «Юность. Наука. Культура» как раз в этой номинации.

В том, что она выиграла грант, по словам Шоровой, есть и большая заслуга администрации школы: «Наша школьная администрация всегда идет навстречу учителям в их творческих и профессиональных начинаниях. В этом году директор приобрел для предметников 10 телевизоров с DVD, это очень облегчает обучение».

На вопрос, как будут потрачены выигранные средства, Елизавета Хабасовна, не смущаясь, отвечает:

– Какую-то сумму планирую потратить

на свой кабинет, в основном, для приобретения материалов для внеклассных мероприятий: собираюсь в этом году вплотную заняться сбором материала о национальных композиторах и музыкальных деятелях. Ну, а остальные деньги пойдут на личные нужды семьи. Вообще, на достигнутом останавливаться не собираюсь, в этом году планирую принять участие в конкурсе «Си бээ, си пэз – си дуней». Ну что ж, пожелаем Елизавете Хабасовне Шоровой и здесь удачи и поздравим ее и всех ее коллег с Днем учителя.

Светлана Хамукова.



Елизавета Шорова ведет заседание методической группы учителей кабардинского языка и литературы

Интернет, танцы и ... бокс!

Однажды на электронный адрес редакции пришло письмо, касающееся молодой девушки-писательницы, чей рассказ был опубликован на кабардинской страничке «СМ» «Псыи». Потом пришло второе письмо, третье... Вот некоторые выдержки из них. «... Я прочитал ее рассказ. Он показался мне детским, но в то же время написанным с глубоким взрослым умом. Подумал, что она, наверное, очень хороший друг, а ведь таких очень, очень мало...». «Она учит ценить друзей, о которых мы очень часто забываем, когда появляются новые...». «В шире, где столько грязи, порочности, где мораль, этика, эстетика становятся редкостью, именно подобные рассказы стоит и читать...». Почти в каждом из этих писем была просьба рассказать об этой девушке, вследствие чего и произошла наша встреча с Альбиной Кяровой, ставшей к тому времени одним из постоянных авторов «Псыи».

Ожидания увидеть блондинку не оправдались (я судила по фото, присланному вместе с первым рассказом), в кабинет вошла миниатюрная брюнетка. На мой вопрос о смене имиджа Альбина ответила, что любит часто менять цвет волос. Оказалось, что она любит не только это. «Очень люблю животных. У меня дома есть 4-месячная немецкая овчарка, я часто обучаю ее различным приемам». Помимо этого, Альбина увлекается национальными и современными танцами и... боксом. «Еще мне нравится езда на автомобиле, в сентябре, наконец, поеду на вождение», – говорит она. А недавно обширное поле интересов пополнилось еще одним – Альбина написала слова, к которым **Аслан Лиев** сочинил музыку, а получившуюся песню исполнила ее близкая подруга **Ляна Мальбахова**. «Люблю читать стихи, – признается Альбина, – обычно сужу по первым строчкам, если понравилось, значит, влюбляюсь в них. Мне без разницы, кто написал. Сама стихи не пишу. Пару раз написала на кабардинском, но особым успехом они не пользовались!».

– Когда ты успеваешь все это делать: песни, фотография, бокс, сочинение рассказов, животные... Тем более, что ты учишься на двух факультетах одновременно?

– Я считаю, что, если человеку что-то интересно, несмотря на трудности, он будет этим заниматься. Не скажу, что мне очень легко, но и не трудно. Очень благодарна нашему декану **М. Х. Гукешкову** и зам. декана **Е. М. Машуковой** за то, что они меня во всем поддерживают. Вообще, на юридический факультет я попала случайно, сначала готовилась к поступлению на медицинский, потом почему-то в последний момент передумала. Пока ни о каком не жалею. Хотя многие все еще думают, что я учусь на медицинском, и спрашивают об этом!

Несмотря на такую спонтанность, Альбина уверяет, что на нее это не совсем похоже – менять свое решение в последний момент. Еще Альбина обращает внимание на тот недостаток, о котором постоянно твердят ей подруги. «Я слишком идеализирую все и всех и в то же время постоянно спотыкаюсь, понимаю, что это не так. А еще я слишком мечтательна», – говорит она.

Первый рассказ Альбина написала в 16 лет на русском



Досье «СМ»:

Альбина Кярова, 20 лет, по знаку Зодиака Рыбы, студентка 5 курса юридического и

языке. «Сидела в Интернете, читалась всякого и решила отправить что-то свое. Мои первые читатели были в Интернете». Пришли первые отзывы, многим рассказ начинающей писательницы понравился. После этого девушка стала размещать свои рассказы в Сети регулярно. А потом в один день подруга принесла один из ее рассказов на кабардинском языке в Дом печати... «Мне все равно, на каком языке сочинять, как начну, труда не составляет, при этом меня не останавливают, могу спать лечь в четыре утра. О чем я пишу?.. Это всегда отношения между людьми, какие пути избирает человек для достижения своих целей и, конечно же, о любви. Темы для рассказов приходят внезапно. Например, одно ваше слово, и у меня в голове может возникнуть идея. Люблю заканчивать свои рассказы эпизодом, но так, чтобы это было неожиданно для читателя. Вообще я часто недокончиваю рассказ, пусть читатель сам дофантазирует, я всегда даю ему такую возможность. А вдохновение приходит по-разному. Бывает так, что я хочу что-то написать, сажусь, а ничего

не выходит. В другие разы просто подметаю пол, и вдруг какая-то идея приходит в голову. Все бросаю и записываю на диктофон.

Единовременная проблема заключается в том, что я люблю описывать действия, происходящие в настоящее время. А сейчас столько негатива, который не всегда одобряется в моих рассказах. Меня это не остановило (*смеется*), но после написания подобного мне сказали, что моя героиня не очень смахивает на кабардинку! Пришлось немного переделать для печати в республике, но в Интернет-блог я его отправила без изменений. Именно в этом виде рассказ был воспринят «на ура». Самое интересное, что я заметила: придуманные рассказы имеют больше успеха, чем те, что из реальной жизни. Может быть, это потому, что, когда мы придумываем что-то, мы идеализируем ситуацию, людей, происходит вкладывание тех моментов, которые мы хотели бы видеть в реальной жизни. А реальная жизнь слишком жестока. Писательство – хобби для меня, писать я собираюсь, но из-за этого забрасывать юриспруденцию и филологический...».

Из писателей Альбина любит Пауло Козльо, а его любимое произведение – «Одиннадцать минут». «Мне кажется, он очень хорошо разбирается в женской психологии. Сначала я даже думала, что это женщина печатается под мужским именем. А еще мне нравится «Алхимик», эта книга дала мне понять, что чего бы ты ни хотел в этой жизни, с тобой случится то, что уготовано судьбой, а с ней спорить бесполезно. Но, с другой стороны, не стоит опускать руки, надо всегда идти вперед с высоко поднятой головой. Из плохого тоже надо извлекать пользу».

Альбина признается, что над книгой она может больше всплакнать, чем над фильмом. «Бывает даже так, что напишу что-нибудь, отправлю, потом забуду, прочитаю и могу заплакать. Однажды такое случилось».

Услышав про письма, Альбина очень смутилась. Она очень благодарна своим читателям и обещала оправдать их ожидания.

На вопросы личного характера – о внешности, о кавалерах и прочем – она, словно необычайно смущаясь, отвечает: «Я такая, какая есть. Что-то уберечь, приберечь не собираюсь. Недостатка мужского внимания у меня нет, но и постоянного ухажера тоже. Я просто еще не встречала такого парня, который сильнее меня духом».

Сейчас Альбина уже сдала 11 рассказов на кабардинском языке в издательство «Эльбрус». Призналась, что уже несколько раз московские издательства предлагали опубликовать ее произведения. «Но в тот период я была слишком молода для того, чтобы выпустить отдельную книгу, а родители работали, поэтому никто со мной не смог поехать». В то же время не похоже, чтобы девушка об этом жалела. «Я издалась сначала на кабардинском языке, потому что патриотка», – говорит она.

После интервью Альбина достала свой фотоаппарат и стала фотографировать. «Не удивляйтесь, я всегда все фотографирую. Сейчас готовлю небольшой альбом, посвященный Кабардино-Балкарии», – с улыбкой объяснила она, потом добавила, что позировать тоже любит не меньше. Против этого мне тоже не захотелось возражать.

Марина Маршечулова.
Фото Е. Каудиной.

Рассказики о школьниках

Учебный год только начался, а школьники уже веселят своих учителей. Отдохнувшие за время летних каникул и благополучно успевшие забыть формулы и спряжения глаголов, они и сами смеются над собой, выводя в сочинениях на тему «Как я провел лето»: «Спал все лето, как неправильный медведь». А учителя школ г. Нальчика делятся с нами смешными случаями, произошедшими на первых уроках.

В ФУТБОЛ ИГРАЮТ НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ...

Третий день нового учебного года. Мои четвероклашки никак не могут переключиться на учебу. Повторяем части речи, но замечаю, что в головах у них еще – каникулы, сосредоточиться и вспомнить пройденный материал для них – тяжкий труд.

— Давайте разберем предложение «Летом я играл в футбол», — предлагаю им. — Какой частью речи в этом предложении является слово «футбол»?

В классе напряженное молчание. Проходит минута, другая. Наконец, с задней парты доносится робкое: «Мужской?»

КОЕ-ЧТО О ЗАГАРЕ

Первый день после летних каникул. Мои родственники, мои любимые детки уже второклассники. На перемене обсуждаем, кто из них где и как отдыхал летом.

— Я с мамой и папой в Турции был, — хва-

стается один. — Там и в море, и в бассейне купался. Представляете, там в бассейне писать нельзя!

— А я в дельфинарии был, в Адлере, — пребивает другой, — мы там у какой-то чужой бабушки в доме жили, у нее в огороде растут огро-о-омные красивые помидоры! (С гордостью) Я почти все, не срывая даже, попробовал по чуть-чуть! Я так загорел, что с меня аж кожа слезла!

— И я загорел на море! Только загар уже смылся. Я черный был, как негр!

— И у меня немножко смылся, я еще чернее тебя был!

В пылу спора на тему «кто больше загорел» обращаю внимание на Амирхана — серьезного и обстоятельного мальчишку, самого немногословного и трудолюбивого в классе. Вот уж кто точно «как негр» — за лето малыш загорел до черноты.

— Амирчик, — спрашиваю, — ты где так загорел, тоже на море?

— Нет, — стеснительно отвечает он, — я у дедушки с бабушкой в селе был, мы дом строили все лето. Это я от стройки такой черный, а не от загара. Мама сказала, что грязь от стройки труднее смывается, чем загар.

Вы не поверите, но все мои «курортники» после этих слов на Амира смотрели с нескрываемым уважением и завистью. Еще бы! Солидный человек — сам дом строил, да еще и загар не смывается!

Как я проведу лето

Отрывки из школьных сочинений

* «Я всё лето буду читать книги, чтобы в пятом классе у меня по литературе вышла «пятерка». А ещё я буду три раза в день играть на пианино, чтобы в музыкальной школе у меня не было проблем с гавотами и фугеттами. Никаких мультиков. Никаких речек и прятков. Чистосердечно клянусь. С папиных слов записано верно. **Козлов Ваня, сын лейтенанта милиции Козлова И. И.**

* «Этим летом папа обещал взять меня с собой на Грушевидный фестиваль бардовской песни и пляски. Он сказал, что у меня после фестиваля будет настоящая бардовская гитара, а то и две, потому что там их по кустам разбросано как грязь...»

* «Лето я проведу хорошо. Я устроюсь охранником на нудистский пляж и лето проведу хорошо!»

* «... Я очень хочу летом научиться плавать на собственной спине. На папиной я уже умею. Да и на своей почти умею. Но тону...»

* «Летом я поеду к бабушке в деревню. Деревня называется Бет Зера, это в Израиле. В деревне хорошо: можно читать книги, играть на скрипке и фортепиано, кушать. Хорошо летом в Израиле!»

* «На лето у меня большие надежды. Я собираюсь вырасти на 20 см, накачать большие мускулы, научиться каратэ. А осенью, с новыми силами, прийти к ребятам на сольфеджио...»

* «С 1 июня до 15 июля мы с бабушкой будем собирать ягоды, а с 16 июля по 31 августа — грибы. Кроме того, запланирован сенюк, и ещё мы будем откармливать свинью. А колоть её я буду уже в осенние каникулы. Скорей бы прошло лето и настала осень!»

* «Летом можно будет делать то, что нельзя было делать в остальное время. Поэтому я буду горбиться, швыркать и чавкать, ковырять в носу, грызть ногти и рыгать всё лето!»

* «Этим летом я поеду в деревню к своей девушке...»

* «Лета я ждал весь год. Сначала я подожгу школу. Потом убью математичку, потом — географичку и трудовика. А потом поеду на речку Виллой мыть золото...»

* «А я всё лето буду заниматься резьбой по дереву. Папа сказал, что если я не исправлю четыре двойки, которые выходят у меня за год, то я всё лето проведу с лобзиком возле сосны. Мой папа сам провел так несколько лет, но не за двойки, а за другое. И он считает, что это самый лучший способ понять смысл жизни. А двойки я, похоже, не исправлю...»

* «Летом будет жара, и врачи рекомендуют много пить. Так что я буду много пить этим летом!...»

* «... Я поеду набираться здоровья к бабушке в Нижний Тагил...»

* «Зима предстоит суровая, надо к ней как следует подготовиться. В прошлом году мы закатали всего 45 банок земляники и 9 мешков грибов из расчёта по 5 банок и 1 мешку на месяц. И не хватало, потому что зима была суровая и гости два раза приходили!»

* «Как я проведу лето, никого не касается. Это моё личное дело, так как лето — мое личное время, я не обязан за него отчитываться в сочинении. Надо уважать прайвеси и человека! И если вы мне поставите двойку за это сочинение, то мы с вами, Людмила Петровна, увидимся в Европейском суде. Вас туда вызовут повесткой, а я там уже и так буду по другим делам. А вот по каким — это моё личное дело и никого не касается!»

* «Летом я буду ездить на велосипеде по грибам...»

* «Я хочу скинуть на три месяца груз каждодневных забот и побить обыкновенной легкоймысленной женщиной.»

Оля П., 8 лет.

* «Так как времени летом будет достаточно, я наконец-то засяду за воспоминания. Постараюсь описать события, которыми были наполнены первые четыре класса. Уже сейчас понимаю, что если этого не сделать сейчас, то потом будет уже поздно. Первая двойка, первая тройка, первая учительница... А потом пойду купаться. Ведь если не искупаться как следует летом, то зимой будет уже поздно.»

«КБ»

Чайку не желаете?

Чай Гринфилд
жапанес сенча чер.
 25 пак шт.
со скидкой 42.75 руб
 без скидки 49.00 руб

Этот ценник чая «Japanese Sencha» подруга увидела в одном из супермаркетов Нальчика. В русской транскрипции его название звучит как «Джапанис сенча». Чай, кстати, мы с ней попробовали. Долго его смакуя и прислушиваясь к своим вкусовым ощущениям, мы с подружкой вынесли вердикт: «Нормальный чай. Все-таки «Джапанис...», а не «Жапанес...». Прислала Ирина К., г. Нальчик.

Невыдуманные истории

«Как-то читала в вашей рубрике курьезные истории о «людях, отстающих от технического прогресса» — повеселилась от души. Теперь хочу сама написать вам несколько похожих историй. Две из них произошли со мной, одну рассказали друзья.»

Зуля К., студентка КБГУ, г. Нальчик.

ЭХ, ФЛЭШКИ МОИ, ФИШКИ!

Недалеко от универа — магазинчик, в одном из отделов которого делают ксерокопии, распечатки и т. д. Захожу распечатать свою доклад, жду своей очереди. Вбегает (!) бабуля и с громкими причитаниями: «Мне срочно! Мне быстро надо, а то забуду!», расталкивая всех, пробирается к прилавку с техникой. Протягивает «флэшку» и листок с какой-то таблицей и выпаливает: «Внук сказал, что... (мучительно вспоминая) Да! С этой **ФИШКИ** распечатать все **ФАЛЛЫ**, а с таблицы сделать **КСЕНОКОПИИ**... нет, **КСЕНОКОПИИ**, нет... в общем, ее надо **ОТ-СЕРВИТЬ!**»

Народ в очереди — в основном, студенты — сквозь хохот наперебой стал объяснять бабушке, что ей надо «распечатать тексты с файлов на флэш-карте и отсканировать таблицу». Бабуля не обиделась, смеялась вместе с нами. Тем более, что мы ее без очереди пропустили.

С ТЕЛЕФОНОМ НА НОЧЛЕГ

Сидим с мамой у телевизора. Идут объявления из рубрики «Внимание, розыск!». «Пропала... такая-то... возраст на вид 20-25 лет... была одета... при себе имела сумку кожаную, светлую... телефон «Сони»-«раскладушку...» и т. д.

— Да не найдут ее, раз она сама этого не хочет! — со знанием дела изрекает мама.

— С чего ты взяла, что она «не хочет», — удивляюсь я.

— Ну ты же слышала, она с собой **РАСКЛАДУШКУ** взяла, значит, ей есть где почевать!

МОЙ «БЕССТЫЖА» МОБИЛЬНЫЙ ДРУГ

Сначала небольшое отступление: большинство молодых людей, естественно, «приручают и облагораживают» свои сотовые телефоны, кто как может. Кто на заставках фотки друзей, родных и любимых размещает, кто — голоса друзей и разные прикольные песенки на звонок ставит. Я — не исключение. Настроила своего «мобильного друга» так, что после включения на его дисплее появляется надпись: «Здравствуй, моя красавица! Здравствуй, моя королева!». Так вот. Собираюсь в универ, как всегда опаздывая. Из ванной кричу бабушке (ей — 82 года, порусски говорит плохо, воспитана в старых традициях, очень стеснительна, скромна, добра и обожаема всеми членами семьи — это для «краткой характеристики»):

— Бабушка, включи, пожалуйста, мой сотовый телефон, он в комнате заряжается! Да очень просто. Вынь шнур из розетки, открой крышку телефона, нажми на красную кнопку и выдержи 5 секунд. Я сама не могу, у меня руки в креме!

Видно, бабушка все сделала правильно. Потому что, выходя из ванной, я слышу знакомую «нокиевскую» мелодию. А через несколько секунд возмущенный голос бабушки:

— Ай-ай, бесстыжа ты, бесстыжа! Что такое говоришь?! Какой-токой я тебе «красавица», какой-токой «королева»? Я старуха уже, если ты не видишь! Заиграть со мной вздумал!

Заглядываю, ошарашенная, в комнату. Бабушка стоит с моим телефоном в руках и отчитывает дисплей, высветившийся придуманным мной приветствием. Не успеваю я открыть рот, как она, покраснев до последней морщинки, смущаясь, сменяет гнев на милость:

— Ладно, бесстыжа, здравствуй, так и быть...

Нога — корень здоровья

Купила на центральном рынке Нальчика стельки для кроссовок сына. Дома, разглядывая упаковку и читая инструкцию, мы с сыном от души повеселились. Оказывается эти «ароматные» (так в инструкции, но никакого запаха — мы проверяли — они не имеют, и на том спасибо!) стельки производства «АО китайский «Лю Сян» фабрика стельки» «обладают профилактической дерматофитозной ногой и (внимание!) стерилизуют плесень!» Особенности, если кто не знал, «дерматофитозной ногой» является «гниль ноги». Вот так реалистично, просто и доступно. Кроме того, изготовитель сообщает, что эти стельки обладают уникальным свойством «стерилизации от чесоти» и напоминает, что «нога — корень здоровья». Последнее утверждение я приводела сыну как аргумент в пользу того, чтобы он все-таки воспользовался этими стельками. Не убедила. Он, решив, что стельки предназначены только людям с гниющими частоточными ногами, наотрез отказался ими пользоваться. Не сломила его даже слезная просьба китайцев на упаковке: «Купите наши стельки, пожалуйста». Видимо, так

Медицинские товары, Китайская фабрика стельки

Эти стельки обладают уникальным свойством «стерилизации от чесоти» и напоминают, что «нога — корень здоровья». Последнее утверждение я приводела сыну как аргумент в пользу того, чтобы он все-таки воспользовался этими стельками. Не убедила. Он, решив, что стельки предназначены только людям с гниющими частоточными ногами, наотрез отказался ими пользоваться. Не сломила его даже слезная просьба китайцев на упаковке: «Купите наши стельки, пожалуйста». Видимо, так

Black Sabbath

ЦЕЛЫЙ МЕСЯЦ

Британская радиостанция Planet Rock проведет месячник, посвященный группе Black Sabbath.

Начиная со 2 октября, еженедельно в эфир будет выходить несколько программ, посвященных коллективу. В частности, уже известно, что радиостанцию посетят как минимум четыре участника группы. Кроме входящих в состав в настоящее время **Оззи Осборна**, гитариста **Тони Айюми** и бас-гитариста **Гизера Батлера**, на Planet Rock также придет бывший вокалист коллектива **Ронни Джеймс Дипо**.

21 октября в эфир выйдет программа, составленная из лучших песен Black Sabbath.

Группа была создана в 1968 году. В 1977 году произошла первая смена состава, и на протяжении следующих двадцати лет участники коллектива постоянно менялись. В 1999 году группа воссоединилась в первоначальном составе: Осборн, Айюми, Батлер и ударник Билл Ворд.

Обвиняют Элтона Джона

Одна из фотографий из коллекции Элтона Джона была сочтена детской порнографией и изъята полицией.

Фотография должна была стать одним из экспонатов на выставке в центре современного искусства в британском городе Гейтсхед. Изображение конфисковали всего за несколько часов до открытия экспозиции для публики. Сообщается, что полицейских вызвали сотрудники галереи.

Охранники правопорядка отказались уточнить, кто является автором провокационного снимка. В настоящее время британский уголовный суд изучает фотографию на предмет нарушения «Акта о защите детей» 1978 года.

Представители Элтона Джона не комментируют ситуацию и ссылаются на менеджеров галереи. Те, в свою очередь, не стали ни подтверждать, ни опровергать информации о конфискации снимка.

Сам сэр Элтон Джон недавно выступил против Интернета, заявив, что Глобальная сеть не позволяет людям встречаться и заниматься совместным творчеством, что может привести к гибели музыки. В качестве выхода из сложившейся ситуации певец назвал полное уничтожение Глобальной сети: «Выходите на улицы, маршируйте и протестируйте вместо того, чтобы сидеть по домам и писать в свои дневники».

При этом нелюбовь к Интернету не помешала исполнителю в честь своего шестидесятилетия выложить в Сеть более четырехсот песен, записанных за почти сорок лет карьеры Джона. Стоит отметить, что сам Элтон не раз признавался в своей «технофобии». У лауреата «Грэмми» нет ни цифрового плеера, ни мобильного телефона.

Голливуд в Абу-Даби

Кинокомпания Warner Brothers построит в столице Объединенных Арабских Эмиратов

кинопроизводственный комплекс наподобие Голливуда.

На территории в 2,5 тысячи гектаров планируется возвести развлекательный парк с кинотеатрами, гостиницами, студиями по производству фильмов и телерадиосредств.

Warner Bros., являющаяся частью холдинга Time Warner, объявила о создании «беспрецедентного» мультимиллиардного совместного предприятия с фирмой Aldar, крупнейшим девелопером в Абу-Даби. Начало работ по проекту намечено на 2009 год.

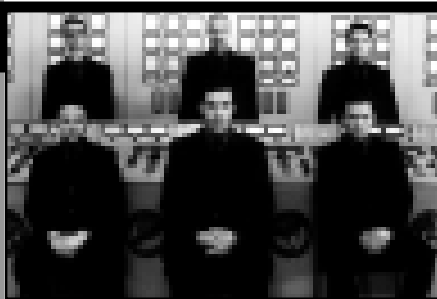
Власти Абу-Даби также намерены основать фонд в полмиллиарда долларов для совместного производства фильмов корпорацией Warner, и эта сумма может быть еще увеличена.

Глюкоза «узаконила» дочку

Наташа Ионова, ставшая не так давно мамой, наконец-то оформила своей дочери Лидочке российское свидетельство о рождении. До недавнего времени звездный ребенок не имел российского гражданства, так как родился на территории Испании, где ему выдали испанский сертификат.

По словам родных Глюкозы, именно из-за отсутствия российского документа, удостоверяющего личность девочки, Наташа некоторое время не могла вернуться в Россию. Молодая мама сильно переживала из-за того, что ее малышка не имела российского гражданства: «Я люблю свою страну и очень хотела, чтобы Лидочка была тоже гражданкой России, несмотря на то, что она родилась за границей».

пообщайся с КУМИРОМ



Группа «Rammstein»

Для Аси Чочаевой

Линдеманна две дочери от двух браков, сейчас он в разводе.

Тиль иногда носит очки и имеет дома аквариум с рыбками. При его росте и сложении музыкант, по словам журналистов, вне сцены говорит тихо, глубоко и нежным голосом, производит впечатление человека задумчивого, почти робкого и редко улыбается.

В Шверине Тиль работал в магазине грузчиком и ради удовольствия иногда играл на барабанах в нескольких панк-группах: «Постоянно, занимаясь каким-нибудь делом, я пел, пел всегда громко, а Рихард (Крусеп), мой старинный друг, слушал меня часами. Вначале у меня не было желания всем этим заниматься, потому что я не хотел ехать в Берлин, но Рихард уговорил меня. В квартире, которую он тогда делил со Шнайдером, мы проводили первые репетиции. Я должен был постоянно петь под одеялом, т.к. мой голос был соседней».

Рихард Крусеп родился 24.06.67 г. в Виттенберге. Рост 180 см, вес 88 кг. У Рихарда есть две сестры и брат. Рихард также вырос с отчимом. В юности усиленно занимался спортом и накачал довольно внушительную мускулатуру. Дважды был женат, у него есть дочь. На гитаре играл с детства.

До начала музыкальной карьеры работал кассиром в пункте приема бутылок, пробовал себя в журналистике; прекрасно говорит по-английски. Фобия Крусеп — большие скопления людей. Слушает AC/DC, Black Sabbath, обожает «KISS»: «Мы писали «KISS» на своих тетрадах, хотя за это можно было запросто вылететь из школы. Когда мне было 12 лет, в моей детской комнате висел постер «KISS». Мой отчим сорвал его со стены и порвал на мелкие кусочки. Я не спал потом всю ночь, но на следующий день он уже висел на своем прежнем месте...».

Кристоф Дум Шнайдер родился 11.05.66 г. в Берлине. Рост 193 см, вес 84 кг. У Кристофа пять сестер и брат; сам он разведен, детей нет. Первые барабаны достались Кристофу от старшего брата, когда ему исполнилось 14 лет. Работал в телефонной компании, грузчиком на горной метеостанции. Единственный из «Rammstein», кто служил в армии. Освоил английский, слушая радио и глядя MTV. Как сообщают информированные источники, он очень любит выпивать вместе с Паулем Ландерсом, так как остальные члены группы избегают его общества в эти моменты. Концертную одежду ему шьет его любимая сестра Констанца. Кристофу ужасно боится высоты. Помимо музыки, занимается издательским делом, слушает только тяжелую музыку.

Пауль Ландерс родился 9.12.64 г. в Берлине. Рост 172 см, вес 79 кг. Единственный ребенок в семье, Пауль родился семимесячным, в детстве много болел, но рос очень задиристым и хулиганистым. В школе его дразнили за маленький рост, что было постоянным поводом для драк. Когда ему исполнилось 14 лет, его родители развелись. Он остался с матерью, которая скоро повторно вышла замуж. В 16 лет парень ушел из дома, чтобы начать самостоятельную жизнь. До того как заняться музыкой работал лишь один раз — кочегаром в библиотеке.

Коллеги считают Пауля лучшим в мире гитаристом. Когда он был ребенком, родители решили научить его играть на виолончели и пианино, но маленький Ландерс «настырно тянул свои ручки к гитаре». Он просто обожает Pantera, Metallica, Sex Pistols, иногда балует свой слух ABBA. Немного говорит по-русски. Разведен, есть сын по имени Эмиль.

Кристиан Лоренс родился 16.11.66 г. в Берлине; у него есть два брата. Голубоглазый блондин, рост 190 см, рост 73 кг. Работал грузчиком на войне, затем выучился на слесаря-инструментальщика. Играл на клавишных вместе с Ландерсом в группе «Feeling B».

Кристиан — единственный в группе, кто имеет высшее образование. Он увлекается танцами, разбирается во многих стилях и направлениях, а свои таланты любит демонстрировать на живых концертах.

Разведен, есть дочь Анна. (Пауль и Кристиан, пожалуй, самые профессиональные музыканты в группе. Их группа «Feeling B» сделала себе имя в Восточной Германии еще до падения Берлинской стены. Это была одной из первых немецких панк-команд, кому удалось выпустить диск еще в 1989 г. Одна из песен на их альбоме — на русском языке. Что подвигло участников команды записать песню «Тревожная молодость» («Работа наша тяжела, жила бы страна родная...») на русском языке, не известно, зато, по словам очевидцев, в свое время пластинку с песней можно было свободно купить и в московских магазинах).

Оливер Риедель родился 11.04.71 г. в Шверине. Рост 2 м, вес 84 кг. Жил вместе со своим отцом и братом, а с матерью познакомился только в 16 лет. Его отец и брат погибли за два дня до его 17-го дня рождения. Работал в ресторане, подрабатывал штукатуром-маляром. Активно занимается спортом (предпочитает экстремальные виды, имел множество травм); увлекается фотографией. Очень спокоен и замкнут. Он — лучший друг Пауля.

Группа, впоследствии названная «Rammstein», была образована в начале 1993 года Рихардом Крусепом (гитара), Тилем Линдемманном (вокал) и Кристофом Шнайдером (барабаны). Все они играли в различных местных группах и были знакомы по совместным выступлениям и поездкам. Летом 1993 года ребята впервые попробовали свои силы, приняв участие в Берлинском городском рок-фестивале. Дебют оказался на редкость удачным: группа, в то время не имевшая даже названия, победила в конкурсе и получила в качестве приза право на запись в профессиональной студии. Очень скоро стало ясно, что для той музыки, которую хотели играть ребята, троих музыкантов было явно недостаточно. В состав команды вливаются басист Оливер Риедель («Ларс»), гитарист Пауль Ландерс и клавишник Кристиан Лоренс («Флэйк»).

Тексты в новой группе сочинял Тиль, музыку — все вместе. До середины 1994-го группа так и не имела названия. О нем задумались, лишь когда удалось подписать контракт на выпуск первой пластинки. Тиль: «Мы были вынуждены быстро придумать какое-нибудь название. Кто-то из нас сказал: «Rammstein». Это название все сочли очень хорошим: Ramm (трапи) и Stein (камень) выражают движение, силу и твердость». «Rammstein» в буквальном переводе означает «таранный камень», а в Германии так называют специальные каменные заграждения на тротуарах для автомобилей. Однако, когда группа стала известной, многие стали толковать название совсем по-другому, подозревая музыкантов в намеренной провокации.

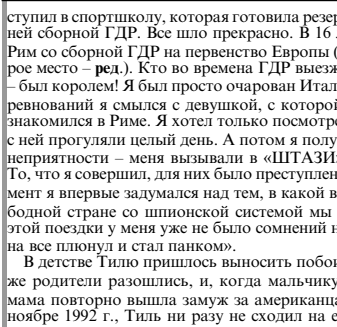
Дело в том, что в августе 1988-го на базе НАТО в маленьком немецком городе Рамштайн (одно «и») во время проведения показательных полетов произошла трагедия. В воздухе столкнулись два истребителя и рухнули на головы зрителей. Пятьдесят человек сторели живо, еще более 30-ти умерло затем в больнице, десятки были искалечены. Дело происходило в Западной Германии, и участники «Rammштайна» об этом ничего не знали. А когда узнали, то единогласно решили съездить на место трагедии и увидеть его своими глазами. Одноименная композиция, посвященная этой трагедии, быстро стала своеобразным гимном группы.

Раскачать на одной страничке историю группы, о которой сняты фильмы и написаны книги, невозможно. Поэтому остановимся на кратких биографиях участников.

Тиль Линдемманн родился 4.01.63 г. в Лейпциге, затем семья переехала в Шверин. Голубо-глазый брюнет, рост 190 см, вес 85 кг. В начале своей жизни Тиль жил вместе с родителями и младшей сестрой.

Тиль вспоминал: «Родители часто оставляли меня одного, и я мог делать все, что хотел. Я очень хорошо плавал поэтому в 10 лет поступил в спортшколу, которая готовила резерв для тогдашней сборной ГДР. Все шло прекрасно. В 16 лет я поехал в Рим со сборной ГДР на первенство Европы (где занял второе место — ред.). Кто во времена ГДР выезжал за границу — был королем! Я был просто очарован Италией. После соревнований я смаялся с девушкой, с которой до этого познакомился в Риме. Я хотел только посмотреть город! Мы с ней прогуляли целый день. А потом я получил серьезные неприятности — меня вызвали в «ШТАЗИ» на допросы. То, что я совершил, для них было преступлением. В тот момент я впервые задумался над тем, в какой все-таки несвободной стране со шпионской системой мы живем. После этой поездки у меня уже не было сомнений на этот счет. Я на все плюнул и стал панком».

В детстве Тилью пришлось выносить побои от отца, позже родители разошлись, и, когда мальчику было 12, его мама повторно вышла замуж за американца (отец умер в ноябре 1992 г., Тиль ни разу не сходил на его могилу). У



Гъуазджэ

Лъэпкъ гъуазджэр
лъагапИэщIэхэм дэзыш
Пашты Герман

«СурътыщI гъуазджэр – нэм илъагыгъ усэгъэщI – жиэгъащ Леонард да Винчи. Апхуэдэ «усэбзэр» зыгъэбзэрабэз дIэпкъэгуэхэм адыщI Пашты Герман. УФ-м, КъБР-м шIыхъ зIлэ сурътыщI, Краснодарк дэт художественнэ къэрал институтым и профессор, ХудожествэхэмкIэ Урысей Академием и член-корреспондент, ШIэныгъэхэмкIэ Дунейпсэ Адыгэ Академием и академик, КъБР-м и Къэрал саугъэтэм и лауреат, график, Пашты Герман дIэ республикэм и мызакъуэ Урысей, дунейпсэ гъуазджэм хэлъхыныгъэ хуэзыщIа, ноби абы хуэлажэ ИэщIагъэлIш.

Абы и ИздакъшIэхэм дэтхонэ цыхури цыгъуазэщ жумиЭфыным, шIэч къыгузгъуагъэхэм зыр – Къэбэрдей-Балъкъэр Республикэм и Гербыр – дIэ шыналъэм шыпсэу псоми зэрэщIыхъ. Ар Пашты Германэ КъБР-м шIыхъ зIлэ и сурътыщI, КъБР-м и Къэрал саугъэтэм и лауреат Аккызов Екълъыр зэдэшIауэ шытащ, 1996 гъэм къэрал дамыгъэу дIэ Парламентым къыштащ.

Езыр зэрэхудожник, график Иэзэм и мызакъуэу, и ШIэныгъэмрэ ИэщIэлэшIагъэхэмкIэ Герман адыгъашы сурътыщI гъуазджэм и гъуэгу тхьа шIалогъуалэм, илъэс куэд хуэуи Краснодарк дэт художественнэ институтым шрегъаджэ. Зэрэлыжакъуэ емызэшIыхъм къыдэкъуэу, Паштыр жэрэдыщIауэ гъуызэгъэщ. Къыгузгъуагъэхэм, зи гугъу тша еджапIа нэхъышхъэм хэту, ксилографиемкIэ студие (шIэныгъэ нэхъышхъэ зIлэ сурътышхъэм пащIэ) 1998 гъэм абы къызэуиухам хуэдэ Урысей псом нэгъуэщI зэрэщIыхыпэр.

- Куэд шIауэ сымшIоэхуэпсэ графикэмкIэ творческэ мастерской Налшык къышэуэиутхыну, - желэ Герман. – Абы лъабжэ хуэхуэфыну къэс-лъыгъэрт ШIэныгъэхэмкIэ Дунейпсэ Адыгэ Академиер, ГурыгуэгуыщI къэралым и Дэлъныкъуэгуынгъуэ Гуэхур зэрээфIэмкIэныр, абы къыжэкIкIэ сэдэгогъ мы къысхэлъхыныгъэр КъБР-м и Президентгым-рэ Правительствомрэ къыздалыгъыну.

Паштым и жэрэдыр мыхъонэшхуэ зIлэ Гуэхуэгуэ хэлэмэти. Абы творческэ къаруушхуэр къысхэлъытхонэу, зычI зыгъэгъэдылхэм зыхушэкъуи пшъапIэ ярытхуи, дIэ лъэпкъ пнэхабэр лъагапИэщIэхэм дIэнышч. А псом и шIаыжжIэ, аспирантурэр къэзыух сурэттыщI ГукълуэпIакуэхэм я ИздакъшIэхэмкIэ ШIДАА-м къызэрэгухынуэними мыхъонэшхуэ илъэ, сьт шхьэкIэ жыпIэм, дIэпI илъэщIпкъIэ Адыгэ Академием зэхунхысыфынуц фонд (галерея) хъарыно икIи ар дIэ шыналъэ пнэхабэз нэрлыгагуу хэлъхыныгъэу хуэхуэну.

Мы Гуэхур КъБР-м къысхуэуэлэм, езы дIэ шыналъэми Урысей ИпшIа-ми я пнэхабэз гъащIэм Ишэныгъагъ хилъхэнуэу, ШIДАА-ми и унэтIыныгъэжIэ къэунэхуи. Пэжэ, абы папшIэ узыхуэнухуи мащIэкъым. Ауэ апхуэдэ жэрэдыр нобэ гулыгъэтишхуэ къанэмэ, пшIэдэ ар къышIэтыкхуи гугъу хуэну.

ШIэныгъэхэмкIэ Дунейпсэ Адыгэ Академием и илъэс зыхыкър нэгъ-абэ Киловодск (Нартсан) къалэ шхьэкъуыи, графикэмкIэ творческэ мастерской Налшык къысхэлъытхонэми теухуауэ Пашты Герман къысхылъха жэрэдыр дагыгъащ икIи абы гъуэгу етынымкIэ арзэи олъэжхуэу.

Хьыбар зIлэ псэлыафэжэр

КЪУЭШРОКЪУЭР ПАШIЭРИ УНАКЪЫМ

Гъэмахуэр икIауэ Ишчыгуэхуэр Къушхыкхуэм къыдэкъыжыны шхыхъым, шIыпIэм и пIалъэ зыщIэ Ишчыгуэхуэ нэхъыжхэм дунейр къызэрэзылхыныгъэр жаIаш, уафэм и нэгъу шIэлъыр шIэкIыгу, Ишхэр крამыгъэжэжэу залъжэну унафи яшIаш. Къуэш-рокъуэр мэхьхыуэ шIыпIэ гуэрным нэхъыжэу, а уна-фэм емьдалуэу пашIэри и мэхьхыуэ шIыпIэр къыргъэжэжэу. Гъуэгуэм борэн къыстыжэуэри, Къуэшрокъуэм и мэл хушэр уаэм нукIаш.

«Къуэшрокъуэр пашIэри унакъым» псалъэжыр абы къытхьэжэ.

МЫЩАФЭ ГЪРЫМЫЛЪХЪМ ГУАШЭР ШУМЫГЪЭГУГЪ, УИ ГЪУСЭ УШЫГУГЪЫМ МЫЩЭМ УЕМЫБЭН

Мыщафэ къыхуахыну гуашэр къагъэгугъаги, зыныбжэжэгъуиГI зэрэагъэшIри кIуащ мэзым.

Куэдри къамыкIухъу мыщэр езыр къахуэзаш. Зышрапшытым, мышэр къахуэлащ. И ныбжэгъ-ур хэлъхыпIэм къринэри, зыр къысхэлъхуэжаш, адрейи и закъуэ къышынэм, зырпэлъытхыныр ищIэри зигъэмэхаш. Мыщэм и лъэбжэанэмкIэ шIалэр къызэрэидэкIаш, нызэрэидэкIаш, къыриэфIащ, аршхьэкIэ мыдрейр бауэжырткъым. Мышэр шIалэм къеплъщ-къептерим мыхуэжу шыфIэишым, ГукIыжаш, зэ къызэрэидэкIажыри, шIалэм зышчымыгъэхэиш, мэзым хыгъэжаш.

ШIалэр зыкхомрэ шыла нэужэ, къысхэлъэтри и лъэ къызэрэидэкIэ кыагъуэр жыг къуагъым къуэс и ныбжэгъуэм къыбгэдэлъэдэжаш. Къэжэжауэ къыздэкъуэжым:

- А мыщэм и пэр уи тхьэкъуэм къысхыиуилъхым къыбжэжар сьт? – жиГэри еушIащ.

- Мыщафэ Гърымылъхъэм гуашэр шумыгъэгугъ, уи гъуэсэ ушыгугъуы мыщэм уемыбэн, - жиIаш шIалэм.

НАЛ ГЪНЭР БЭН ГЪНЭ ЗЫШЫЖ ТХЬЭР ШЫЭШ

Пшы залымым и гъукIэр нукIэну мурад шIэти, къыриджэри шIыщэ я нал Гуэхуэ зы жэщым ищIэну уна-фэ тKИИ хуишIащ.

Си ныбжэгъуэхэр къысхэлъытхонэ...

Гушыгъэ

- Уэлэхьи, мы бжесIэжынуым зыпшI хэммылэ, - жиГэри зымахуэ Мурат мыр къыхуиуэгуэжаш.

Мы гъэ гъэмахуэм зы мазэкIэ Болгарием зышчыгъэпсэхуат. Абы сыкъылижыа кудейуэ си ныбжэгъуэхуэм я деж телефонкIэ сыхысэлащ – сигу къэпIат ахэр, сахуэзашат. «Уа, укхэсыжа, Мурат! Тхьэм шхьэкIэ, къышIыхь! Имал имыIауэ, зэхэпхрэ?» – телефон трубкаэр зIэпнахуэ къызэлыгъэуэрт Хьэсэирэ СултIанэр. Ахэр зэгъусэу, зы пзыным шIэсу лажэ-эрт.

Зыкъэзупсри, сыхэт нэхэ дэмкъылы си ныбжэгъуэхуэм я деж сыхуэну сезащ. Сыздэкъуэм, си нэгъу къышIыхьтэр ахэр къызэрэпсэжынуэр, чэзууэ я IэлпIэ сракъуэуэр хэтIэ-хэсэу сыкъысхэлъытхонэу...

Сыхуэуэрт, сыкъысхэлъытхонэу, си ныбжэгъуэхэм сахуэзэным сыхуэпIашIауэ. Сынэсым – къулыкъушIалэр шымыт. Сыхэтым соплэ – хы хуэуащ, Дауи, лэжыгъэ махуэр нухащ, Ярбэи, кабинетым шIэсынIэ хуэну пIэрэ СултIанэр Хьэсэирэ? Хэт ищIэрэ, къысхэлъытхонэу хуэнуц.

Кабинетгъэжэм сынэс. Кылуэхэр сыхысхыжым – Хьэсэни СултIани шIэщэ, зэрышчы шахмат мэд-жэгу. СымшIыхуу нэгъушI шIалити яшхэщытщ.

Сыхысхыжым бжэм ишIа макъыи си сэламни къытрачыфакъым шIалэхэр дэзыбэхьа Гуэхуэм. Сабгъэдэхьа шхьэки, ахэр ауи къызэлытхонэу. Сэри сыхуэуащ, доскам селъу. «Iэллоуэхэ, хужхэжэм я Гуэхур сыгу хэлэч! Мопхуэду кIуэм... Хъуэу, шах крэт...»

Арати, сымшIэххуэ сэри «сымаджэным» шIэдэащ. Схуэмышхыгъу сыпхуэри Хьэсэн зэрэд-жэгу хужхэжым шыщэ фэрзыр згъэбзэуащ. «Уа, фи мыхуэу шхьэ зэфхуэрэ!» – жиГэри Хьэсэн фэрзыр зэдэщытам деж игъуэвыжаш, армыхуэмэ и шхьэ кыIэту къыдэпIэжыкъым. СултIани, и шхьэм бдзашIэ пут кIэрышIа нэхьей, хэлъуэу шысц.

Мэдэжэгуэр, Дэри, шхьэгъэжытхэр «досмаджэ». Абы хэту СултIан и Iэр къысхылэ: «Тутын фылыгъ? КабшIэт зы тутын». Си жылым соуэри абы тутын изот. СултIан ар и жэм жэдылэхьэри аргуэру къэлэб: «МафIэдз». Къысхэр изот. Тутынъыр пегь-анэри си мафIэдзыр и кIэгуэм жыным ирелъхэ.

Сыхэт ныкхуэ хуэдиз дэкIауэ хужхэжэм, кIуапI-жапIи ямыIэж хуэри, затащ. «Сыгъэдэжэгуэ», - жысыла шхьэкIэ дэгът – напIэпIэм фигурэхэр трагъ-уэжэри джэгуныр ирагъэжэжаш.

МащIэ дэкIа, куэд дэкIа? СшIэжырккъым. Каби-

нетым къысхэлъытхонэу фыз гуэр, жыпаххэрэ псы пэгун-рэ ишыгыу. Ар пэххэр зылыгуэзыш Кубрат.

- Фу, аргуэру Гугуэр гуэрэну шIэтщ, - шхыдэу шIэдэ Кубра. Ар сэ соцIыху, ябгэ гуэрщ.

- Куэдщ, - желэ фызым, - къэвганэ мы емьыэм ихыны шахматри, унэ фиIэм фекулэлэж.

Сэ сыкъыздэкъуэри сыкъысхэлъытхонэу а сыхьэтым къызгуэриуэжэри, Хьэсэирэ СултIанэр зэран къа-хуэмыхуэну пшIыр зылыгуэзышым елъэхуу, каби-нетым шхуу зыкъысхэлъытхонэу. Ауэ бжэм деж сыкъысхэлъытхонэу. СымшIыху шIалити Дэри къысхылъыжаш.

Сыхытщ, Хьэсэирэ СултIанэр саоплэри. Цымыхуэм, бжэм соуэри сыхысхэлъытхонэу, сыкъысхы-сыр иджэ хуэдэ, сэлам яэх.

- Уа, Мурат! ФIэхуэсыж! – си ныбжэгъуэхэм сау-быдари саутхышIч.

- Нобэ лъандэм дышпоплэри дышысц, - желэ Хьэсэн.

- Сьт иджэри къэс укыхыпIамкIауэр? Уэлэхьи, къэсын пIэрэ жыдыIэри бжэм деплуа дышысым, - желэ СултIани.

Зыр, гуфIэу, къызэлэджэуэ, адрейри къызэлэшIакIуэ, Додькэхэщ, дIэ тхьэжыгуэщ.

Ауэ абдеж гуэ лызотэ ней-неуэу къыдэпIэ пшIыр зылыгуэзыш хылуэбз ябжэм.

- Догутэ, догутэ, - жи фызым. – Шо апхуэдизу, махуэ псом фызэрымылъэгуэа нэхьей, фыкъысхылъытхонэу?

- Махуэ псом, жшIа? – мэхьэжытхонэу Хьэсэн. – Мазэ псо хуэуащ дэ мы Мурат зэридылгъагуэрэ. Кыбгыруа?

- Алыхэ, къызгуэрымыIауэ, пIасэ. Шо, нэф сыхуэа фи гугъэ? Иджысту дьыдэжэ мы шIалэр мыбы шышIэсар? Моуэ шIэIэри къысхылъытхонэу кудейкэ?

- икIуэтырккъым фызыр.

- Уа, Кубра, уи нэхэр апхуэдизу зылыхьа си губа-ткъыным, - желэ СултIан. – Зинуагъуэрэ, Мурат Болгарием къысхылъытхонэу мыбы къэса кудейщ.

- Алыхэ, мыкхуэпIэ! Зи нэхэр зылыхьари уэрэщ, тхьэ, - жиГэри шхыгуэзыр СултIан къегнежащ дьыкхышIахыкыжым.

Сэ Кубра и телъхэ сыхуэфынут. Ауэ апхуэдизу гугъу ехуэ, кIуэаражэу, салы агъуным шIэбэгъу, бжэм я нэр тенауэ къысхылъытхонэу си ныбжэгъуэхэм «къыфIэ-р шIыш» жысIау дауэ сапуэвынт! Зыри жысылакъым.

Къыгырымэс Борис.

Фэ фшIэрэ?
Щэм шIэгъу

- дуней псом гъушIгъэгуэ зэмпыIауыжыгъуэу 14 тегъа, я бгъуагъкIэ зэхуэмдыуэ;
- Финляндием хуыбдэ шIым и процент 73-р мэш. Ауэ Инджылы-зым мэххэм шаубдыр проценти 5,4-рэ къулейщ;
- сабийм и Iапкъыпкъым иIэ температурэр градус 0,3-кIэ нэхь-бэц, зи ныбжэ хэкуэтам ейр градус 0,5-кIэ нэхь мащIэц шIыху ба-лигъым ейм нэхэрэ;
- шIэныгъэлэхэм къызэралытхонэу, дунейм мэ зэхуэмдыуэ 100-м шIэгъу тегъ;
- къуажэщIэ нэхэ кIэшI дьыдэр зыкхьэр Лифотен хытIыгуэхэм шIэ норвегие жылэ шIыкIуэр, Абы зэрэджэр «А»-ш;
- шIыхубэхэм мэр нэхь пыншIэу къысхылэ шIыхуэхэм нэхэрэ;
- сабийхэр Iэ эмэгъуи Iэ ныкIэи тхьэфу шагъасу зы къэрал закуэщ шIэр. Ар Япониерц;
- шIыхуым и нэм пIафэ зэмшIхуэ 180-рэ зэхигъэIыфынуц. ШIыхуым и нэхэр нэхь шыжаныр махуэм сыхэт I3-м къысхылъIэдзэу I5-м нэсц. Жэщым сыхьэти 2-3-хэм деж фIауэ илыгауркъым.

Псалъэжэжэр

Лэжыгъэм уегъэлэпIэ

- Акылым уасэ иIэкъым, гъэ-сэ-гъуэм гъуэи иIэкъым.
- Зи нэхьыжэ едалуэ и Гуэху мэ-кIуатэ.
- НэхьыжыфIи зIлэ нэхьышIэфи иIэц.
- Зэхэлхэ псори уи фIэц умышI.
- Сабий макъ зышIэмылукI унэр бэнц.
- Сабийм насып къыдокуэ.
- Уи анэ къыбжIэм едалуэ, уи адэ къыбжIэр гъэзашIэ.
- Унэм зышчыгъаи, хасэм яыхьэ.
- УкIытэ зIлэм насып иIэц.
- Фашэм я нэхь дахэр укыIгъэц.
- Гуп зыгъэгупыр гуп и уасэц.
- Зи шхьэ Гуэху зыхуэмышIэжыр хамэ Гуэхуэц ерышч.
- Iэмбатэ зэрымтытэм Iэтэ ире-гъуэуэ.
- Иушым и шыуагъэ ешIэж.
- Гугъу уехуэ къыблэжыр IэфIц.
- Жыгыр зыгъэдэхэр пхьэщхьэ-мышьэщхэ, шIыхуэр зыгъэжыкIуэр и ГуэхушIафэрц.
- Лэжыгъэм уегъэлэпIэ, шхьэ-хынагъэм уегъэлэпуд.
- ФIауэ илыгауэ Гуэхуэм Iэр хуэ-псыншIэц.
- ШIым зы ептмэ, шэ къуэтыж.
- Къымылэжыр гъэкуэдыгъуа-фIэц.
- Уи дахагъэм урымпагъу уи лэ-жыгъэм ирипагэ.
- Иэцагъэ зIлэ и Iэтэ дьыцэ къы-пощ.

Насрахожаны юсюнден кыысха чамла

Насрахожаны юсюнден чамла Шаркны халкларыны барысында да жюриюйдоле. Хожа алапы бек сойген, кыалай торло болумда да тюз оноу эте, андан чыгарга жол таба билген акыллы, чамчы адамларылы.

Аны себепли хар милдетте Хожаны юсюнден чамла аны жашау-турмуш халларына кере айтыла келди, заман не кеп оза бара эсе да, магъаналарын тас этмей, аз да эски болмай.

Тюркде да аз жюриюейди Хожаны юсюнден чамла. Аланы бир бирлери таулу халкка айтыла келгенге ушайдыла. Ол а эки халкны жашау халлары, кыысхалары, адет-төрелери да бирге ушаганларына шагъатлык этеди.

Алайды да Хожаны юсюнден Тюркде айтыла келген бир нечча чамла "Шаудан" кесини окуучуларын шагъарей этеди, аланы малкар тилге жазуучу, журналист

Текуланы Жамал кечюргенди.

БАПУШ ШОРПА

Бир кюн Хожа келде жоюоп айланган бапушланы кереди да, тутарга ашыгады. Алай бапушла учуп кетедиле.

Ачыуундан Хожа жагъага чегеди да, гыржынын суугъа тийрип, ашап тебиреди.

Алайтын озуп барган бирелен аны керюн тохтаиды да:

- Аш татлы болсун, Хожа! Неги бу ашаганын? - деп сорайды.

- Бапуш шорпа, - деп жууаплаганды Хожа, ашаганын тохтатмай.

«ЭШЕКГЕМИ ИЙНАСА, ОГБЕСЕ МАНГАМЫ ИЙНАСА?»

Бир жол кюншусу Хожаны эшегин тилей келди.

- Мени эшегин жокду, - дейди Хожа. Аны алай айтканы, орунда эшекни уллу кычырып окугъаны бир болады.

Кюншусу келкылды этип:
- Эфенди, мени эшегин жокду дейсе, ол а орунда кычыра турады, - дейди.

- Кужур адам кереме сен, сакъ-алына акъ ургунучу жашаган кишиге ийнанмай, эшекке ийнанса! - дегенди Хожа, башын булгай.

«ЭКИ ЖЫЫРМА ЖЫЛГА УЛАКЪ ТЕКЕ БОЛГАН БОЛМАЗМЫ?»

Бир жол Хожага кыайсы белги бла тууганса? - деп соргандыла.

- «Кыарт текени» белгиси бла, - дегенди Хожа.

- Жулдузла тизмесинде аллай

белги жокду, - дегендиле билгичле.

- Тууганымлай анам жулдузлагъа кере мени кыадармы соргъанында, билгичле «Теке мойнозду» деген эдиле да, - деди Хожа.

- Ол сёз теке угъай, улакъ деген магъананы тутайды, Хожа, - дедиле билгичле.

- Сиз тергей билмеген адамла кереме, - деди Хожа, - мен да билеме аны, алай жулдузлагъа кере мени кыадармы билген кюнден берн кыырк жыл озганды. Сора андан бери улакъ теке болмаймы турган сунасыз?

«БУ КЪОЯН ЭТ БИШЕН ШОРПАНЫ СУУНУ СУУУДУ»

Бир кюн бирелен Хожага къоян алып келди. Бир ыйк озгандан сора ол адам дагыда келди. Хожаны юйюне. Хожа аны танымагъанча этип къояды.

- Эсингдемиди, мен озгъан ыйыкда санга къоян алып келген эдим, - дейди ол адам.

- Хож кел, - дейди Хожа. Сора аны къоян шорпа бла сыйлайды.

Бир ыйык озгандан сора бир нечча киши Хожага къонакыга келдиде да, бизни да сыйлар эсе деп, олтуруп тохтаидыла.

- Сиз кимсиз, къайдансыз? - деп сорайды Хожа.

- Биз санга къоян келтирген кишини къоншуларыбыз, - дейдиле къонакыла.

Хожа тапханындан аланы да сыйлап ашырады.

Бир ыйыкдан дагыда къауум

адам келди Хожага.

Хожа ала къайдан келгенлерин сорайды.

- Биз санга къоян келтирген кишини къоншуларыны къоншуларыбыз, - дейдиле ала.

- Хош келе туругъуз, - дейди Хожа, сора алларына голпан аякъ бла суу салады.

Къонакыла, сейир этип, бир бирлерине кыарайдыла да:
- Эфенди, бу неди? - деп сорайдыла.

- Бу къоян эт бишген шорпаны сууну суууду, - дегенди Хожа.

ХОЖА БЛА ТЕМИР УУДА БОЛГАНЛАРЫНДА

Бир жол Хожа Темирни кыаласына барады. Темир Хожаны бир арыкъ кетюрем атха олтургады да, уугъа тебирейдиле.

Ала ууда айлана тургъанда уллу жаууды жауады. Барысыда арта айлануп, къала таба къачадыла. Болсада жауун барысында жибетеди. Хожаны кетюрем аты уа бирисилча чабалмай, арта къалады.

Жилгине дери жибиргин анылаган Хожа, кийимлерин тешип, кыарнына къысады да, жауун жетдирмейди. Сора жауун тохтагъанында, кыургакъ кийимлерин кийип, къалага кыайтады.

Хожа арталыда жибемей келгенине сейир этеди Темир. Жауундан кыалай кыуулганыныгъайт, - деп къысады.

- Аллай жойрок аты болган адам жауундан кыалай жибир? Тамыл тебирегенлей, атымы быгындарына кыатылган эдим да, тюз къушча учуп жетдирген эти къалага, - деди Хожа.

Темир аны айтханына сейир этип тынгылады да, кетюрем атха энци багырга буорду.

Кюнлени биринде уугъа дагыда да къычыла. Темир бу жол Хожа аны кеси минди. Ол кюн да уллу жауун жаууп тебиреди. Хожа да, бирисиле да, атларыны быгындарына кыатылып, жибигичи къалага къуудула.

Темир а, суу-шылкма болуп иги да кечге кыалып келди.

Экинчи кюн Темир Хожаны чакъырып:

- Ётюрок нек айтхана манга?! Сени хатангдан мен тюз жликлериме дери жибигенме! - деп уруду.

- Кесинге терс, бийим, - деди Хожа, - кийимлеринги тешип, кыарны туюбне жуудурсанг эди менча, сора жауун тохтагъанында кийсенг эди юсюнге, къушча-кыургакъчыкъ болуп келдик эдинг

къаланга.

ХОЖА КЪУЮДАН АЙНЫ ЧЫГЪАРАРГЪЫ КЪАЛАЙ КЮРЕШГЕНДИ

Хожа ай жарыгында къуюдан суу ала турганлай, ай къуюга туюшоп турганын кереди.

Айны андан чыгарып акылда ол жипни кыыйрына ыргакъ тагъады да энишге бошлайды.

Ыргакъ барып, суу туюбне таша илинiedi. Айгы илиннген суунуп, Хожа жипни куючо бла тартады да, ыргакъны ычынганга, аны да сыртындан тийгени бир боладыла.

Ол халында Хожа, не болду экен деп, кезлерин ачып къараса, Ай кекде жерине ёрлеп турганын кереди да:

- Аперим жашха, кыыйналды эсенг да, Айны жерине кыайтардынг, - деп махтанганды кеси кесине.

КЪАЧЫП КЕТГЕН ЖУКЪУМУ ИЗЛЕЙМЕ

Хожа кече ортада орамда айлана болады. Ол кече уа шахарны халгъа кыарай айлана эди да, Хожага туюб къалады.

- Кече арасында орамда не излейсе? - деп хыны сорайды.

- Жукъум къачып кетгенди да, аны излей айланама, - дегенди Хожа буюкъмай.

ХОЖА ЭЛЛИЛЕНИ КЪАЛАЙ

КЪОРКЪУТХАНДЫ

Хожа бир элге келгенлей, артамагъын тас этеди да, элни адамларын жыйып:

- Мени артамагъымы тапсагъыз табарсыз, тапмасагъыз да... мен сиз этеригими билеме, - деп, дау этип тохтаганды.

Хожа таныулу, намысы жюрюген адам болганы себепли, эллиле кыайгыга кыалып, артамакны излерге жайыладыла да, ахырын да табып, кесине алып келдиде.

- Хурметли Хожа, биз артамагъыныгъ тапмасак не этерик болур эдинг? - деп сорганды аладан бири.

- Да не этерик эдим, юйюмде бир эски кюйюзчюгом барды да, андан жангы артамак тигер эдим, - дегенди Хожа.

"БИШЕ ТУРГАН АШНЫ ТЫЛПУУН КИМ САТА ЭСЕ ДА, АНЫ ЮЧЮН АХЧАНЫ ТАУШУН АЛЫРГА КЕРЕКИ"

Акъшехирде жашаган бир жарлы киши ашхананы кыаты бла озул бара болады да, табада къуруула турган этден бурнуна таушулу ийис урады. Тохтайды, алай ашны алыр кыолайы уа

жокъду. Сора ол, артамагындан гыржын туурамны чыгарып, табдан чыкъган тылпыугъа тутайды. Алай этип бир ауукъну тургандан сора гыржыны жумушайды да, ашыкъмай ашап башлайды.

Ашхананы неси алгъа, бу не этеди деп, сейир этип турайды. Алай жарлы киши, аукъатын бошап, жолуна тебирегенди уа, аны жагъасындан тутуп, ахча төле, - деп тохтаиды.

- Мен сени ашынга тиймегенме, кесими гыржынмы ашагъанма деп, жарлы киши төлерге унамагъанды.

Ол заманда Хожа Акъшехирни төресен эди. Ашхананы неси жарлы кишини анга элтип барады.

Аны тарыгуууна тынгылагъандан сора Хожа хуржундан уаукъ ахчаланы чыгарарды да, ашхананы несини къуагына тутуп:

- Ал хакъынги, - деп ахчаланы таушуп этдиреди.

- Бу не этенгинди, төре? - деп сорайды ашхананы неси, ёпкелеген халда.

- Бише турган ашны тылпыуун ким сата эсе да, аны ючюн ол ахчаны таушун алырга керекди, - дегенди Хожа.

ЖУКЪ ДА...

Бир кюн экеулн төреге келдиде. Аладан бири:

Эфенди! Бу адегет кетюрюп келе эди. Неге эсе да абынып, жыгъылганды да, ёрге тургандан сора жоююмо аркъама салдырға болуш деп тилегенди. «Аны ючюн не берликсе манга?» - деп соргъанма «Жукъ да...» дегенди бу. «Охо, алай эсе», - дегенме деп, жоюгон кетюрюрге болушхана. Алай бу адам айтхан хакъын бериге унамай тохтаганды. Тюз оноу этгиз да, мени кыыйнымы кыайтарсын.

Төре, сени аллына оноу этерге базынмай, экисин да Хожага жибереди, быллай даулашланы тохтатуу да аны сынауу уллуду дегенин айтты.

Хожа кишини тарыгуууна тынгылады да:

- Сен тюзде, бу адам кесини сёзюне табылырға - сени кыыйныныгы кыайтаргыга керекди, - дегенди. Сора ол кишини кыатына чакъырып, олтуруп турган кюйюзчюгоно кыыйырын ёрге кыайырып:

- АBERI керемесе муну туюбнеде? - деп сорду.

- Жукъ да... - деди даучу киши.

- Ма олдусу сени хакъын. Ал да кет юйюнге, - дегенди Хожа.

ЖЕР, СУУ, ЖЕЛ, ОТ ТЕЙРИЛЕРИ

айталлыкъ туююлме, билмейме, юй несини жанына тийгендиле. Ол а, ачыуулануп, кыаргыш этгенди да, ол шауданда сют суу болуп къалганды.

ЮЙ ИЕСИНИ СЫФАТЫ

Юй иелери эр киши да, тиширы сыфатлы да боладыла. Эр кишиле узун чачлы, туюлюдиле, алага ма аны ючюн, атлары жашырып, юй иеси демей, «чачлы» неда «нокъаш» дейдиле. Неда ала тиширыуна керю-недиле керген адамга, чачлары табанларына жетип, бир-бирлери уа кыарт кыатынлагъа ушайдыла. Алага, эркектер, «амма» деучю эдиле ол юйде жашаганла. Журт иеси деп да айтымчуудула.

ЖЕР ИЕЛЕРИ

Хар бир жерни кесини неси барды. Ол адамга заран этерге да бол-лукъду, кесин тап, сакъ жюрютмесе. Иги адам болса уа, жерге-суугъа хата этмей, аланы аяп турса уа, ол аллай адамга болушхан этеди. Сайбилери чалпымай ёседиле, малы аруумды, ёлмейди, къаядан кетмейди. Адамы саулугъу да иги болады. Бир-бир жерледе уа

жашаган угъай, ары барырга да керек туююлдо. Барсанг да, бир хатага къалыкъса, аллай аман жерледиле - не жыгъылып, бир затынны ачыгырса, не къыяулу болурса, не ауруу тиер. Аллай жерге, тийреге «шайтан бийлеген жер» дейдиле. Бармай болмасанг а, биргенге бир темир зат алдырғыа керекди.

Ма аны ючюн, алгыын, адам бир жерни сайлап, алайда юй салама десе, алайгы алга ётюзю, ийнеки къыстап, кыарап турганды. Айлана, отлай келип, мал тууар кыалайда жатса, юйюно да алайгында ишлерге кюрешгендиле. Малла, жаныуарла, кыалай биле эселе да, не да болсун, жерни огурлуусун билип къоядыла.

Малчыла да, малларын кютерге жангы жерге кеселе, бек алгыа жер иесине атап, кыурманлыкъ эте эдиле, андан бир заран жермесин деп. Жайлыкъга келгенлей, кыой соноп, жерге аны къыанын, арта уа эт шорпаны къуюп, бир жерчикде эт юлюш да кыойгандыла. Алай этмесенг, анга аман айтсанг, жер иесини хатасындан, мал, адам

да ауруп башлайдыла. Ол заманда уа, кыурманлыкъ этип, тилек этерге керекди, ауруучалыму тохтагъандан сора да, кыой соноп, жер иесине.

ЖЕР ИЕСИНИ БОЛУШЛУГУ

Жер иеси огурду сорюуюнге, сабанчыга да болушхан этеди, жерни, сууну, жайлыкъны аяп жюрютген адамга. Чегем аууунда жашаган бир сорюуюн жашны хапарын айттып эшиттгенме. Тууар малланы кюте эди, эл малын. Кесин тап жюрюте болур эди, баям, сууланы, шауданланы бокъламай, жерни да аяп, бир кюн былайда кютсе, табла башха жерде. Сора, алай тура келгенде, бир зат элегенди. Тюз заманда, малла солурга жатар кезиуде, ёзенде кыалай, барып, бир төбеде жата эдиле. Акъылы жаш болур эди, барганды да, элденми сатып алганды, неда, иеси болуп, несинденми, ол төбени алганды. Кеп да төлемегенди - кыайда эсе да бир төбе кимге керек эди?

Сора тутханды да, ол төбеде юй ишлегенди, юйдегили да болганды. Кысыка заманны ичиде терк окууна бийлеге тенг бай болуп кетгенди, жашлары да саулыкълун, иш кёллю, тюз акъылы жашла болуп ёшгендиле. Анга жер иеси болушханды.

Как же не хватало Джудовича!

«Рубин»: Колянко, Салуквадзе, Синев (к), Томас, Бубелин, Васильев, Сибайя, Нобоа, Волков, Кабзе, Паунович (Байрамов, 81).

«Спартак-Нальчик»: Радич, Ятченко, Васи, Амишулашвили, Филатов, Машуков (к), Файзулин, Пилипчук, Самсонов (Дзахмиев, 54, Усанов, 84), Рикарду, Кажаров.

Предупреждения: Бубелин, 10, Сибайя, 74, Васильев, 84 – «Рубин»; Пилипчук, 63, Кажаров, 75 – «Спартак-Нальчик».

Голевые моменты – 3:3. Удары (в створ ворот) – 9(3) – 5(3). Угловые – 7:7.

Неудачные «сатурналии» заставили нальчикских спартакосцев с особым усердием готовиться к противостоянию с казанским «Рубином», которое должно было состояться еще в 18-м туре. Как известно, матч был перенесен из-за участия татарских футболистов в Кубке Интертото. Сражение команд, находящихся внизу турнирной таблицы, достигло апогея, и перед визитом в Казань спартакосцы имели за спиной сразу четыре клуба, отстающих лишь на одно очко. Ясно, сколь необходимо было нальчанам брать очки в Казани – городе, который раз за разом огорчает московские «Спартак», ЦСКА, «Динамо» и иже с ними.

Лишь питерский «Зенит» в предыдущем туре смог одолеть «Рубин» на его поле, причем сделал это весьма эффективно, забив четыре и пропустив лишь один мяч. Подопечные Бердыева горели желанием реабилитироваться перед своими болельщиками, которые, кстати, в знак протеста пришли на матч с нашим «Спартаком» в небольшом количестве – всего 6 тысяч.

Красно-белые не стали испытывать судьбу и заиграли с первых минут агрессивно. Не успели часы арбитра отметить первые десять минут матча, как Рикарду выскочил один на один с Колянко. Гол не состоялся благодаря самоотверженности стража ворот «Рубина», сократившего угол обстрела. До середины тайма хозяева, прижатые к своим воротам, и не думали атаковать, так сильно их напрягали спартакосские полузащиты и нападение. Лишь в концовке первой сорокаминутки казанцы выровняли игру, правда, реально побеспокоили Радича они не смогли. А нальчане, напротив, могли отличиться вновь. Шикарный удар Самсонова вполне мог увенчаться голом быстрого спартакосскую контратаку, но «Рубин» вновь спас Колянко.

Не знаю, что говорил в раздевалке своим подопечным Бердыев, но на второй тайм рубиноцы вышли с совершенно другим настроем. Сразу же прижав спартакосцев к воротам, хозяева поля на 57-й минуте открыли счет. Навес Нобоа с углового замкнул головой Салуквадзе – 1:0. Затем «Рубин» вновь впал в летаргический сон, чем не преминули воспользоваться нальчане.

На 71-й минуте спартакосцы получили право на штрафной удар. После удара Пилипчука Колянко отбил мяч перед собой, и Амишулашвили, опередив всех, добил его в сетку – 1:1. Как же хорошо все могло быть, не будь у «Спартака» больших проблем в центральной зоне защиты. Но



Аслан Машуков (слева) преследует Велько Пауновича

отсутствия Джудовича все же сказалось: и второй свой гол казанцы забili со второго этажа: на 79-й минуте Волков навесил в штрафную площадку, и Кабзе головой перегрывал мяч в ворота – 2:1.

Два поражения подряд сродни катастрофе. Теперь подопечным Красножана нужно побеждать в Ростове-на-Дону. Но как же трудно будет одолеть команду, которая уже рассталась с премьер-лигой и играет за престиж. К тому же соседи «Спартака» по турнирной таблице могут простимулировать ростовчан. А побеждать надо!

Юрий КРАСНОЖАН, главный тренер «Спартака» Нч:

- Первой третью матча в исполнении своей команды я доволен. Потом мы не разобрались при «стандарте» и пропустили. Сравнили счет, но затем вновь пропустили в необязательной ситуации – Кабзе беспрепятственно пробил из центральной зоны. Хорошо, хоть один гол забил.

Курбан БЕРДЫЕВ, главный тренер «Рубина»:

- Самоотдачей своей команды удовлетворен. Но в первые 15 минут чувствовалась скованность – видимо, это последствия игры с «Зенитом». Потом мы игру наладили, но, зная, как Нальчик опасен при стандартах, все-таки, к сожалению, пропустили.

РОСТОВ ВЗЯТ, НО ВПЕРЕДИ МОСКВА

«Ростов»: Герус, Омелянчук (Виноградов, 78), Вешетича, Могилевский, Круничч, Старков (Данишевский, 46), Надь (Трусевич, 52), Бочков, Осипов (к), Бузникин, Каньенда. «Спартак-Нальчик»: Радич, Ятченко, Кисенков, Амишулашвили, Филатов, Машуков (к), Файзулин, Пилипчук, Самсонов (Дзахмиев, 61, Матич, 90+3), Кажаров (Роденков, 73), Рикарду. Голевые моменты – 2:4. Удары (в створ) – 8 (4, 1 шанга) – 12 (4). Угловые – 5:4. Предупреждения – Вешетича, 69 – «Ростов»; Кажаров, 13 – «Спартак-Нальчик».

Что мог предложить нальчикский «Спартак» обреченному «Ростову»? Изобретать велосипед в ситуации, когда потеря очков может стать роковой, не следует. Именно поэтому нальчанам нужно было просто играть в свой футбол. А в том, что у «Спартака» есть свой почерк, убедили весь российский футбольный боомонд.

После разгрома с «Ростовом» подопечным Красножана предстает адво пекло: домашние игры с московским «Спартаком», питерским «Зенитом», борющимися за золотые медали, «Томью», которая еще не решила вопрос о сохранении прописки в премьер-лиге. Да и звезды, мягко говоря,

– не сахар: «Луч-Энергия» и «Амкар». Где брать очки? Не лучше ли начать с «Ростова»? Такие мысли были в головах и футболистов, и болельщиков. Что касается «Ростова», то даже призрачные шансы на спасение перечеркивало возможное поражение от нальчан.

При таких раскладах вполне ожидаемо обе команды с первых минут бросились атаковать. Игроки обеих клубов все 90 минут носились по полю как угорелье. Но высокая скорость подчас приводила к сумбуру в атакующих действиях. Вплоть до 30-й минуты спартакосцы имели и игровое, и территориальное преимущество. По-настоящему голевой момент спартакосцы создали на 26-й минуте. Файзулин навесил со штрафного, и мяч прилетел к одиноко стоявшему у дальней штанге Кисенкову. Досадно, но наш защитник не попал по мячу.

Контрвыпад хозяев поля едва не вызвал микроинсульт у поклонников «Спартака», отчаянно поддерживавших команду и на трибунах, и у экранов телевизоров. На 36-й минуте Каньенда, уйдя от Кисенкова, добежал почти до лицевой линии и нанес плотный удар. Слава Богу, мяч угодил в штангу.

На 48-й минуте Самсонов, завершая бы-

струю контратаку партнеров, запутался в частокле ног ростовских защитников, и только это спасло «Ростов» от верного гола. Хозяева ответили любезностью на любезность на 57-й минуте, когда Бузникин, выйдя один на один, пробил с угла вратарской площадки мимо дальней стойки.

Время таяло, а исход встречи был не ясен. Наставник хозяев – Олег Долматов бросил в бой всех, кого ему позволяла скамейка запасных. Но эти замены мало повлияли на рисунок игры. А вот его визави – Юрий Красножан вновь угадал с заменой, выпустив вместо подуставшего Кажарова Роденкова. Проведя на поле всего три минуты, молодой форвард распечатал ворота Геруса, воспользовавшись прострельной передачей Машукова – 0:1!

Забив гол, спартакосцы получили еще несколько шансов огорчить ростовского голкипера. Что неудивительно, ведь «Ростов» проигрывать не желал. Но контратаки нальчан не стали голевыми, ибо все тот же Роденков дважды и Файзулин с хороших позиций били в «молото». Но и одного забитого мяча красно-белым хватило для достижения столь необходимой победы. Ну, наконец-то!

Дзюдо

ЗОЛОТОЙ ДУЭТ ИЗ РОТТЕРДАМА

Радостная новость пришла в Кабардино-Балкарию из голландского города Роттердам: на проходившем там Суперкубке мира два наших спортсмена – воспитанники СК «Гладиатор» Алим Гадамов (66 кг) и Аслан Унашотлов (100 кг) завоевали золотые медали.

Легковес Алим Гадамов (на верхнем фото) на пути к полуфиналу одолел венгра Габора, призера Кубка мира, чемпиона Универсиады-2007 азербайджанца Гасимова, голландца Йонга, которого отчаянно поддерживали болельщики, и чемпиона Европы Бербеле из Франции. В полуфинале Алим расправился с греком Зиндирисом, а в финале – с итальянцем Газале. «Жертвами» мощного Аслана Унашотлова (на



нижнем фото) стали именитые дзюдоисты Перес (Испания), Илиадис (Греция) и призер международных турниров, участник последней олимпиады (5-е место) хозяин ковра Вандергейст. За выход в финал Унашотлов боролся еще с одним голландцем – бронзовым призером чемпионата Европы Гроллом, а в финале Аслан одолел бронзового призера олимпиады немца Юрока.

Год назад первым в истории КБР дзюдоистом, завоевавшим Суперкубок мира, стал Хасанби Таов. Теперь его почин поддерживали сразу двое его коллег. Так держать, гладиаторы!



Но борьба за выживание в самом разгаре, ибо конкуренты не дремлют. Теперь нальчанам предстоит домашняя встреча с московскими одноклубниками 8 октября (а по просьбе москвичей матч перенесен на этот день). Выражаясь словами Кипплинга, славы будет охота...

Результаты матчей 25-го тура:

«Зенит» - «ЦСКА» - 2:1; «Сатурн» - «Москва» - 0:0; «Спартак» - «Химки» - 2:0; «Амкар» - «Локомотив» - 1:0; «Динамо» - «Кр. Советов» - 1:1; «Томь» - «Кубань» - 2:0; «Луч-Энергия» - «Рубин» - 2:0; «Ростов» - «Спартак» Нч - 0:1.

Чемпионат России по футболу ПРЕМЬЕР-ЛИГА

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Зенит	25	14	7	4	45-30	49
2. Спартак М	25	13	7	5	40-27	46
3. Москва	25	12	7	6	32-26	43
4. ЦСКА	25	9	11	5	32-22	38
5. Сатурн	25	9	11	5	28-22	38
6. Динамо	25	10	7	8	34-30	37
7. Амкар	25	9	10	6	25-19	37
8. Локомотив	25	10	6	9	34-35	36
9. Рубин	25	9	4	12	27-30	31
10. Спартак Нч	25	7	8	10	25-30	29
11. Луч-Энергия	25	7	11	22-27	28	
12. Томь	25	6	10	9	31-31	28
13. Химки	25	6	10	9	22-25	28
14. Крылья Сов.	25	6	8	11	24-34	26
15. Кубань	25	5	10	10	19-30	25
16. Ростов	25	1	11	13	15-37	14

ПРО ПИСАТЕЛЯ

Окончание. Начало в №39.

Писатель, выходя вечерами в парк, засунув толстую тетрадь в глубокий карман плаща, не замечал этих надписей. Он был погружен в себя, он слушал Голос. Странные капли дождя с потертого зонтика, он улыбался, разглядывая узор, которым они легли на подъездную плитку, и видел в них корабли...

Через три месяца к Писателю пришла издатель Татьяна за очередной рукописью. Татьяна была немного взволнована:

- Что случилось в вашем подъезде? - с порога спросила она.

- А что случилось? - Писатель оторвался от тетради и прислушался очками.

- Да у вас же все стены в подъезде испещрены, начиная с вашей квартиры и до первого этажа!

- Да? Не замечал. - Писатель снова отратился к тетради.

- И, между прочим, все записи адресованы вам! - заметила Татьяна, вставляя диск в компьютер, дабы перенести на него все записи.

Писатель пожал плечами и продолжил свое занятие.

- Вы не знаете, кто бы это мог быть? - через некоторое время спросила Татьяна, бойко открывая какие-то папки в компьютере писателя.

- Кто? - через некоторое время откликнулся Писатель.

- Ну тот, кто на стенах пишет!

- Ааа... Нет, понятия не имею...

- Странный вы человек, - как бы про себя заметила Татьяна. Она по-высокой прошла в коридор, села в маленькое кресло и положила к себе на колени дисковую телефонный аппарат.

- Алло, милиция? - деловито осведомилась она...

Писатель ничего не слышал. Голос громко звучал в его голове, заглушая все звуки.

На следующий день, у входа в подъезд Читателя поджидала милиция. Читатель давно перестал работать, он проводил все дни напролет в подъезде Писателя, он писал ему ПРАВДУ. Милиция взяла Читателя, что называется, с поличным. Читатель отбивался, громко озвучивал милиции ПРАВДУ и на чем свет стоил ругал Писателя. На зрелище высветили посмотреть все жильцы, кто-то высунулся из окна, кто-то вышел на улицу.

- Петров, тут «скорую» надо, у него крыша окончательно съехала! - крикнул один милиционер другому и грязно выругался. - Фанат, что ли, тут, говорят, писатель какой-то живет...

...Писатель удивленно приподнял брови, когда за окном послышались звуки сирены «скорой помощи», несколько секунд бездумно посмотрел в стену и снова нырнул в компьютер. Голос сегодня было слышно отчетливее, чем обычно.

* * *

С.

Он летел только вперед, через просторы Вселенной. У его дороги не предвиделось конца. Он не помнил начала своего пути. Да, собственно, ему было и не интересно, откуда он стартовал. Он был простым астероидом, крупинкой в масштабе Вселенной. Одним из сотен тысяч, а скорее, сотен миллионов таких же безмянных серых камней в пустоте Космоса. Пустота эта была обманчива. Довольно часто он встречал на своем пути Звезды. Но он сторонился их. Эти встречи пугали его. Звезды были такие яркие, красивые. Вокруг них всегда крутились их вассалы - планеты, готовые услужить Звездам в любой момент времени.

Планеты были разные, но все они, как одна, не любили чужаков, время от времени залетающих в их спокойный мир. И нарушающих их размеренное движение по орбитам, вокруг «своих» звезд. Таких скопления он пролетел великое множество. Но нигде он не задерживался надолго. Иногда его захватывали силой притяжения, но он, сделав пару оборотов по этой, чужой орбите, срывался и вновь уносился в даль. И, казалось, этот его путь будет бесконечным. Пока...

Эту Звезду он увидел за многие миллионы парсеков. Свет ее не был ярким, не слепил глаза, но он был такого странного спектра, что не заметить его было просто не возможно. У всех Звезд, которые он встречал до этого, свечение было однообразным,

преобладали яркие, кислотные цвета. Свет их был вычурным и однообразным. А здесь... Здесь он увидел такую гамму оттенков, такую палитру, что невольно приторнозил свой полет и, приблизившись, стал наслаждаться увиденным. Эта Звезда была совсем не похожа на все другие. Она была прекрасна, если можно сказать так о Звезде. Ведь все Звезды прекрасны. Но все они прекрасны одинаково, а Эта... Эта была великолепна и в то же время скромна и беззащитна. Яркость ее свечения была сильна, но свет был мягким и совсем не слепил. От нее исходило ощущение покоя и уверенности в себе. Это была не просто Звезда, это была ЗВЕЗДА среди Звезд!!! Но самое удивительное было то, что от этой Звезды исходило тепло! В отличие от других Звезд, холодных и неприступных. Эта манила к себе. Она притягивала не столько силой гравитации, сколько этим теплом, столь необычным в Космосе. И, конечно, вокруг нее крутились многочисленные планеты, большие и малые, красивые и безобразные. Всех их притягивала сила Ее притяжения. И все они были рады возможности быть рядом с Ней. У них у всех были разные орбиты. У некоторых идеально круглые, и эти счастливицы ни на секунду не отдалялись от своей Звезды. У других, более самостоятельных и свободных, орбиты были вытянуты, и они только периодически могли приблизиться к Ней, но были рады и этому.

Он решил подлететь поближе, чтобы убедиться в том, что тепло Ее - это не обман, что оно реально существует. Приблизившись, он заговорил с ближайшей планетой и узнал, что все они, кружащие вокруг, считают свою судьбу идеальной. Что они не хотят ничего иного, кроме возможности быть рядом со своей Звездой. Быть рядом и питаться Ее теплом, ничего не давая Ей взамен.

«Ведь она добра и великодушна! А где еще в Космосе найдешь такую Звезду? Но ты лети дальше, не задерживайся! Здесь итак уже мало места и много желающих прогреться в лучах нашей Звезды!».

«Нашей»? Разве Звезда может быть чужей-то? - удивился астероид.

«Это Они, Звезды, считают, что могут быть сами по себе. Но на самом деле что они могут без нас, вассалов? Кто будет восхищаться их великолепием? Кто будет нужна их красота, если не будет нас, планеты?»

«Но ведь, кроме вас, в Космосе много разных объектов, например, мы, астероиды. Пролетая мимо, мы тоже любимеся Их красотой!»

«Ха! В том-то и дело, что «пролетая»! Вот и пролетай себе мимо! Серый камушек. Что ты можешь понимать в красоте Звезд? Только мы, планеты, способны оценить ее, эту красоту! И именно поэтому у нас, в отличие от вас, орбиты постоянны, и мы не скитаемся по просторам Вселенной».

«Нашла чем гордиться. Зато мы свободны! А ты уверена, что «вашей» Звезде нужно ваше присутствие? Неужели Она не понимает, что вы собрались тут лишь для того, чтобы, немного польстить Ей, взять у Нее часть тепла? Но ничего не дашь Ей при этом взамен. Она прекрасно понимает это! И терпит вас только потому, что Она не обычна! Она не такая, как все... она ТЕПЛАЯ!!!».

«Не понимает, по всей видимости, - расхохоталась планета, - иначе она давно бы сожгла нас всех своими лучами. Но, как видишь, она этого не делает. И, к тому же, она самая обычная, разве что чуть теплее. Слушай, что ты ко мне пристал? Маленький, бестолковый серый камушек. Я же сказала тебе, лети дальше. Тут и так мало места, сплошные пересечения орбит! Того и гляди, кто-нибудь столкнется. С дороги!!!» - прокричала планета и унеслась прочь от него по своей траектории!!!

«ОНА НЕОБЫЧНАЯ!!!» - прокричал астероид ей вслед, но она уже вряд ли его слышала. Да и не хотела слышать, по всей видимости.

Медленно он продолжил свое движение, размышляя об услышанном. Проходя через скопление планет, он еще несколько раз пытался заговорить с некоторыми из них, но нарвался на полное непонимание, как и в первый раз. В лучшем случае над ним просто смеялись, а в худшем грозили сменить с дороги, что, учитывая разницу в мас-

ПРЕМЬЕРЫ ОКТЯБРЯ

ЭЛЬВРУС

С 4 октября - Код Апокалипсиса (боевик) - А. Заворотнюк, В. Перес

Код Апокалипсиса

Террорист №1 Джаффад Бен Зайиди похитил с затонувшей американской подлодки четыре ядерные боеголовки, спрятав их в крупнейший мегаполис мира. Заряд активировали 14-значным кодом, узнать который можно, лишь собрав воедино цифры, известные трем приближенным Джаффада, которых никто не видел в лицо. Но террориста убивают при странных обстоятельствах, а его бывший напарник намерен привести бомбы в действие. По его следу пускают объединившие усилия ФСБ и ЦРУ, чей агент Мари несколько лет назад внедрилась в группировку Джаффада. Теперь под новой легендой ей предстоит спасти мир.

Справки по тел. 47-71-42.

ПРЕМЬЕРЫ ОКТЯБРЯ

ВОСТОК

С 4 октября - Порок на экспорт (драма) - В. Моргуненко, Н. Уго

С 4 октября - Код Апокалипсиса (боевик) - А. Заворотнюк, В. Перес

Порок на экспорт

Накануне Рождества в Лондоне при родах умирает молодая русская женщина. На руках акушерки Анны остается младенец и дневник, который она нашла в вещах девушки. Анна ужасается истории ее жизни и начинает собственное расследование, которое ведет прямо в логово русской мафии. Так она знакомится с Николаем, который помогает ей разобраться в этой запутанной истории. Анна и не догадывается, что ее новый знакомый - киллер, который принадлежит одной из русских группировок Лондона, а факты, описанные в дневнике, компрометируют его бос-

Справки по тел. 42-10-80.

сах, было бы для него смертельно. Одно он понял точно, всем здесь он только мешал. Все места около этой необычной Звезды были заняты. Желающих получить от Нее кусочек тепла без затрат было гораздо больше, чем самого тепла.

«Ну что же, зато я свободен! И мой путь будет бесконечен! Я могу пролететь всю Вселенную, - подумал астероид и полетел своей дорогой. - Какое мне дело до этой Звезды?».

Но почему-то, постепенно удаляясь, он не чувствовал облегчения и радости от своей свободы. Скорее наоборот, напряжение его нарастало. Он долго не мог понять, что происходит. Почему он так переживает за какую-то Звезду. Совсем ему не знакомую. Пусть даже и НЕОБЫЧНУЮ. Тем более, что она про него совсем не знает и никогда не только не узнает, но и не услышит даже. Впервые он задумался о том, нужна ли ему эта свобода. Для чего она ему? Что дает ему эта свобода, если ему не о ком позаботиться? Сколько будет продолжаться его путешествие по просторам Вселенной? Так ли привлекательна вечность, как ему казалось до встречи с ЭТОЙ Звездой? И есть ли у этого бесконечного неба берег, к которому нужно стремиться?

«Ведь ОНА там совсем одна! Среди скопления этих жалких до Ее тепла планет и их спутников. Они вьются вокруг Нее, получая только свое удовольствие. Им абсолютно плевать на то, как Она себя чувствует, о чем Она думает, чем Она живет...» - горестно размышлял маленький астероид, улетающий от этой пирушки самодовольных планет. Сейчас что-то открылось ему. Что-то такое, что было выше его понимания. Он пока не мог осмыслить всей полноты чувств, захватывающих постепенно его сознание.

Максимальное ускорение, которое он взял, покинув систему ТОЙ Звезды, позволило ему удалиться на достаточно большое расстояние от Нее. Но чем дальше он улета, тем неуютнее себя чувствовал. И здесь ни при чем был космический холод, обхвативший его каменное тело, едва только он отделился от Ее тепла. Что такое холод для астероида? Ничто! Он же вечный путешественник по бесконечным космическим просторам. И уж чем его не испугать, так это холодом.

Но сейчас он вдруг четко осознал, что ему не хватает Ее тепла! Именно ЕЕ! Не эфемерного понятия «тепло», а именно того тепла, которое он испытал, приблизившись к НЕЙ! И то максимальное ускорение, взятое им, как-то само собой вдруг стало медлительным, едва он увидел впереди себя достаточно большую одинокую планету. В нем созрел план. Он решил нарушить непокосимое правило Вселенной, согласно которому он должен был лететь только прямо. Эта одинокая планета появилась вовремя, и он не должен был упустить этот шанс.

Приблизившись к ней, астероид воспользовался ее гравитационным полем и, обогнув ее по кругу, с огромным усилием вырвался из лап ее притяжения. Оторвавшись от этой одинокой планеты, он получил еще дополнительное ускорение и с огромной скоростью понесся в обратную сторону. Он летел с невероятной для него скоростью, воз-

вращаясь к НЕЙ, и все же еще и еще ускорялся. Это было похоже на остеревание. Он сам не понимал, почему его так тянуло к ЗВЕЗДЕ. К ЕЕ теплу и свету. Но он бездумно хотел погрузиться в них, целиком.

Вскоре он увидел Ее свет, и его охватило ЕЕ тепло, хотя он был еще достаточно далеко. Может быть, ему только казалось это. Но по мере приближения к НЕЙ он все яснее чувствовал нарастающее тепло, исходящее от этой НЕОБЫЧНОЙ ЗВЕЗДЫ.

В ЕЕ окрестностях все было так же, как и во время его последнего визита сюда. Все те же планеты, крутящиеся вокруг НЕЕ роem, их спутники. Но сейчас они меньше всего интересовали его. Он переживал только о том, что, если кто-то из них окажется на его пути, он никогда не сможет долететь до НЕЕ. Скорость его полета была столь велика, что остановиться или свернуть он уже не смог бы.

«Ой, псих! - краем уха он услышал знакомый голос планеты, с которой он беседовал. - Куда ты мчишься? Не подлетай к НЕЙ близко! Спалит!».

Но ему было все равно. Он стремился к НЕЙ. Осознанно понимая, чем это ему грозило. Но для себя он решил, что лучше будет стореть в ЕЕ теплых объятиях, чем прозябать в вечном стремлении в бесконечность. Сейчас он знал точно, что он нашел то, что искал. Он нашел СВОЙ БЕРЕГ НЕБА! Этим берегом была ОНА... ЕГО ЗВЕЗДА!!! Его путь в никуда должен был когда-то закончиться. «И пусть он закончится именно так» - решил маленький астероид и из последних сил устремился навстречу ЕЙ.

Ему повезло, на его пути не встретилось ни одного препятствия, и, вскоре он, пролетев мимо всех планет, попал на открытое пространство между ними и ЗВЕЗДОЙ. Все эти планеты с их мелочными проблемами остались позади, а перед ним была теперь только ОНА!

«Как же ОНА прекрасна! - снова подумал астероид. - Неповторима! Великолепна! Настоящий шедевр, созданный природой».

По мере приближения к НЕЙ тепло постепенно превращалось в нестерпимую жару, а затем - в адское пекло. За астероидом уже тянулся хвост из его же расплавленной породы и пара. Он постепенно уменьшался в размерах, как бы растворяясь в ЕЕ жарких лучах. Но ничто уже не могло остановить его стремление к НЕЙ! Он упорно летел на встречу со своей мечтой, к СВОЕМУ БЕРЕГУ НЕБА... Все планеты обернувшись смотрели на этот его полет, не скрывая ужаса. Они-то прекрасно понимали, что это последний полет... Больше всего он боялся того, что расплавится, не успев коснуться ЕЕ. Но ему повезло. Одна, совсем маленькая крупинка его каменной сердцевинки все же долетела до поверхности ЗВЕЗДЫ! Не просто долетела, но, даже пронзив поверхность, погрузилась внутрь. Там она соединилась с атомами ЗВЕЗДЫ и слилась с ними в одно целое. И мечта маленького астероида исполнилась!!!

Он стал частичкой самой ЗВЕЗДЫ!!! НЕОБЫЧНОЙ И НЕПОВТОРИМОЙ!!! ЕГО ЛЮБИМОЙ...

Мечта.

СОВЕТ НЕДЕЛИ

Как опоздать красиво

Что делать, если понимаешь, что опаздываешь? Конечно, на первый раз сойдет история про больную бабушку, или про потоп от соседей. Но лучше ничего не выдумывать, а прислушаться к нашим советам.

ДЕЛОВАЯ ВСТРЕЧА

В этом случае лучшее оправдание – пробки. Позвоните и скажите, что будете через столько-то. Приехав на место встречи, отключите мобильный телефон (показав этим, что для вас нет ничего более важного, чем эта встреча), чтобы приготовить все необходимое. Если будете вести себя чересчур медлительно или суетливо, создастся впечатление, что вы бедственный, несобранный человек. Вряд ли деловая встреча закончится конструктивно.

ОПОЗДАНИЕ НА РАБОТУ

Если вы знаете, что ваше начальство терпеть не может «опоздую» и, как только вы появляетесь на работе, начнет вас пилить, поступите следующим образом. Задерживаясь, позвоните секретарю или коллеге и предупредите об этом. А также попросите за вас извиниться и скажите, к какому сотруднику, способному заменить вас, шеф может обратиться в случае необходимости. Когда вы доберетесь до работы, скорее всего, у шефа уже пропадет желание ругать вас. Во-первых, за вас уже извинились. Во-вторых, вы проявили ответственность, перепоручив на время обязанности кому-то из сотрудников.

ПУБЛИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Если вы главное действующее лицо, значит, заставляете ждать множество собравшихся. Выйти с достоинством из этой ситуации можно следующим способом. Например, вернуться в зал, извиниться за опоздание и сослаться на некое важное лицо, задержавшее вас. Это не только оправдает ваше опоздание, но и возвысит вас до человека солидного.

БИЗНЕС-ЛАНЧ

Бизнес-ланч – неудобное время для деловой встречи с неупутной особой. Ваше опоздание сокращает и без того ограниченное время встречи, не говоря о других нюансах. Важную встречу лучше назначать во второй половине дня. Обычно утром полно нерешенных и очень важных дел, которые могут задержать. Да и ближе к вечеру люди гораздо терпимее к опозданиям, особенно если встреча происходит где-нибудь на фуршете.

ВСЕ О БАКЛАЖАНАХ

собери все рецепты - выиграй приз!

Приятного аппетита!

«Самые вкусные заготовки получаются из баклажанов. С ними, конечно, возни больше, чем с другими овощами, но ваш труд будет оправдан. Попробуйте, не пожалеете.»

Салат с баклажанами получается наивкуснейший. Особенно хорош этот салат с горячим картофельным пюре – пальчики оближешь. Милые хозяйшочки, не пожалейте времени на приготовление этих заготовок. Марита Сундукова, г. Нальчик.»

САЛАТ С БАКЛАЖАНАМИ

Что: 10 баклажанов, 10 шт. моркови, 10 луковиц, 10 помидоров, 10 сладких перцев, 1-1,5 стакана растительного масла, 3 ст. л. сахара, 2 ст. л. соли, 1 ч. л. уксусной эссенции.
Как: Баклажаны нарезать крупной соломкой и положить на 20-40 минут в соленую воду, чтобы они были полностью покрыты (на 1 л. воды – 2 ст. л. соли). Воду слить.

Лук нашинковать, морковь нарезать тонкой соломкой, сладкий перец – полукольцами. Все это и баклажаны обжарить по отдельности на растительном масле. Помидоры ошпарить кипятком, снять кожицу, вырезать плодоножки, разрезать на несколько частей. Положить помидоры в большую кастрюлю и варить на среднем огне 20 минут. В томатную массу добавить все обжаренные овощи, 1,5 ст. л. соли, 3 ст. л. сахара. Прокипятить 5 минут. В кипящий салат влить 1 ч. л. уксуса, перемешать, разложить в стерилизованные банки и закатывать. Банки укутать и оставить до остывания.

БАКЛАЖАНЫ

Что: 5 кг баклажан, 300 г. чеснока, 2 кг сладкого перца (лучше красного), 1 ст. л. соли, 2-3 шт. горького перца, 0,5 л уксуса (9%).

Как: Чеснок, перец пропустить через мясорубку, залить уксусом, добавить соль. Пока полученный соус настаивается, баклажаны порезать поперек, посолить. Жарить на подсолнечном масле, чтобы стали немного мягкие, но не пережаривать. Затем обжаренные баклажаны, обмакивая в

ТЕСТ Принимаешь ли ты себя такой, какая ты есть?

1. Совершенно простуженная, ты в субботу утром встречаешь в магазине коллегу. Услышав от него комплимент о своей внешности, ты думаешь:

- А.** «Какой лицемер!».
Б. «Возможно, я выгляжу не настолько плохо, насколько я себя чувствую».
В. «Как мило, что он хочет меня поддержать».

2. На уик-энд ты отправляешься со знакомыми в поездку. Вечером они собрались в сауну. Как ты реагируешь?

- А.** Пойду, но не без колебаний.
Б. Нет эта идея не нравится.
В. Отличная идея.

3. Считаешь ли ты, что красивым людям легче жить?

- А.** Да, но только в том случае, если они обладают и другими достоинствами.
Б. Нет, красоты недостаточно.

В. Да, к сожалению, внешность стоит нынче на первом месте.

4. Ты подыскиваешь себе новый наряд и уже примерила десятки вариантов, но ни один не подошел. Как ты себя при этом чувствуешь?

- А.** Что ж, бывает. Я прекращаю поиски и отправляюсь в кафе.
Б. Я возмущена, что мода этого сезона такая невыразительная.

В. Я кажусь себе дурушкой.

5. Какое замечание со стороны задело бы тебя больше всего?

- А.** О твоём уме и воспитании.
Б. О твоём вкусе и чувстве стиля.
В. О твоей фигуре.

6. Сможешь ли ты без подготовки назвать пять своих самых сильных и самых слабых сторон?

- А.** Нет, у меня не найдется столько недостатков.
Б. Да, думаю, я смогла бы.
В. Боюсь, что целых пять достоинств я у себя не наберу.

ПОДСЧИТАЙ БАЛЛЫ

	1	2	3	4	5	6
А	3	2	1	2	2	1
Б	1	3	2	1	1	2
В	2	1	3	3	3	3

6-9 баллов. Ты уверена в себе и умеешь демонстрировать свои сильные стороны. При этом ты не должна упускать из виду, что у тебя есть и маленькие слабости.

10-14 баллов. Ты принимаешь себя такой, какая ты есть, хотя знаешь, что не являешься совершенством. Расценивая свои мелкие изъяны как часть своей личности, ты воспринимашь их с юмором.

15-18 баллов. Ты привыкла очень придирчиво к себе относиться. Твои слабости кажутся тебе непропорционально большими. Постарайся больше концентрироваться на своих сильных сторонах, вместо того, чтобы сравнивать себя с другими.

приготовленный соус, сложить в банки. Если соус останется, добавить его в банки и стерилизовать: 0,5 л банки – 30 мин., 1 л банки – 40 мин.

«Ни один праздничный стол, я думаю, не обходится без блюда из баклажанов. Потому что блюда из них получаются потрясающе вкусные и красивые. Я очень люблю баклажаны в любом виде. Читателям «СМ» хочу предложить пару рецептов. Приятного аппетита! Ружана, г. Баксан.»

БАКЛАЖАНЫ ПО-ГРУЗИНСКИ

Что: Баклажаны – 10 шт., по одному пучку кинзы, петрушки, укропа. Грецкие орехи – 2 стакана, чеснок, соль, уксус, черный перец по вкусу, майонез, подсолнечное масло.

Как: Нарезать баклажаны вдоль на полоски толщиной в 1 см. Поджарить в глубоком масле до золотистого цвета. Уложить на решетку, чтобы масло стекло.

Мелко порезать всю зелень. Добавить мелко натертые чеснок и грецкие орехи, соль, перец, уксус, а потом, перемешивая, добавлять майонез до получения кашицы. Секрет тут один – не жалейте орехов!

Полученной массой смазать пластинки поджаренных баклажанов и свернуть их в трубочки.

БАКЛАЖАННЫЙ ПИРОГ

Что: 5-6 небольших баклажанов, 1 кг мясного фарша, 3 луковицы, 50 г сыра, 2 стакана молока, 3-4 яйца, соль, перец, укроп, петрушка; сливочное масло по вкусу.

Как: Баклажаны разрезать вдоль на 4 части, обжарить в глубокой сковороде или форму уложить баклажаны корочкой вниз. Это 1-й слой. Между баклажанами – кусочки масла. 2-й слой: фарш посоленный, поперченный с рубленой зеленью. 3-й слой: оставшиеся баклажаны. Молоко взбить с яйцами, сыром, натертым на крупной терке, и залить баклажаны. Печь 40-50 минут. Перед подачей посыпать зеленью.

Астрологический прогноз на 3 - 9 октября


ОВЕН

Успех и удача в профессиональной жизни, достижение намеченной цели во многом зависят от отношений с любимым человеком или партнером по браку. В этот период некоторые получают предложение профессионально заняться тем, что раньше воспринималось как хобби. В вашей личной жизни будет много тайного, непрямого.


ТЕЛЕЦ

Захватывающим приключениям начала месяца суждено оставить неизгладимый след в вашей жизни. Главной темой первой половины месяца станет романтическое знакомство либо оформление уже имеющихся отношений. Завершите оформление важных для семьи бумаг, покупку дома, продажу квартиры.


БЛИЗНЕЦЫ

Начало месяца – время, подходящее для перехода на новую работу и для расширения круга своих обязанностей. Будьте более внимательны к деньгам или ценным вещам, чтобы не потерять их или не растратить впустую. Не забывайте свои сны – они могут оказаться вещими.


РАК

Могут возникнуть проблемы на работе, в профессиональной деятельности. Чаще всего они будут касаться финансовых тем. Неожиданные повороты судьбы или неудачи на работе могут несколько ослабить здоровье. В любви вас, вероятно, ждет встреча со старым партнером, который воскресит в душе прошлые переживания.


ЛЕВ

Звезды в эти дни благоприятствуют рискованным планам, неожиданным предприятиям. Весьма вероятно, что вы будете заниматься тайной работой, когда для окружающих будут видны только ее результаты. В настоящее время брак и деловое сотрудничество приобретают для вас особую ценность. Сейчас вас объединяют не только любовь, но и единые цели и планы на будущее.


ДЕВА

В денежных вопросах судьба предложит вам испытание на терпение и выносливость. Избегайте материальной зависимости от объекта вашей любви. В противном случае судьба будет вносить в вашу жизнь больше неожиданности. И то, насколько быстро выровняется материальный баланс, будет зависеть от умения по-новому использовать старые источники дохода.


ВЕСЫ

В этот период вы будете с удовольствием путешествовать и умело заводить дружбу. Некоторые Весы смогут прийти к власти в результате быстрых и решительных действий. Весьма вероятно, что вы тратите много сил и энергии на дело, которое потом неожиданно бросите. В коммерческой деятельности и в решении хозяйственных вопросов вас ждет удача.


СКОРПИОН

Звезды предсказывают открытие новых источников заработка, не обязательно связанных с основным местом работы. В увеличении дохода будут участвовать родственники. Перспективными окажутся командировки. Кто еще не нашел свою половинку, получат хороший шанс это сделать. Удачными окажутся новые связи, не только деловые, но и романтические.


СТРЕЛЕЦ

В этот период у вас будет много странных совпадений и загадочных друзей, вы будете жить ритмом будущего, сами того не осознавая. Случай может привести вас к тому, что вы измените свои прежние убеждения. Вдали от дома принесут доход деловые поездки и командировки. Представляется возможность распутать самые запутанные узелки в личных взаимоотношениях.


КОЗЕРОГ

Из-за повышенного внимания к карьере, работе в семье возможны разногласия. Однако неожиданная новость поднимет общий тонус в семейных взаимоотношениях и укрепит материальный фундамент. Этот период будет богат романтическими встречами, любовными приключениями и знакомством с оригинальными людьми.

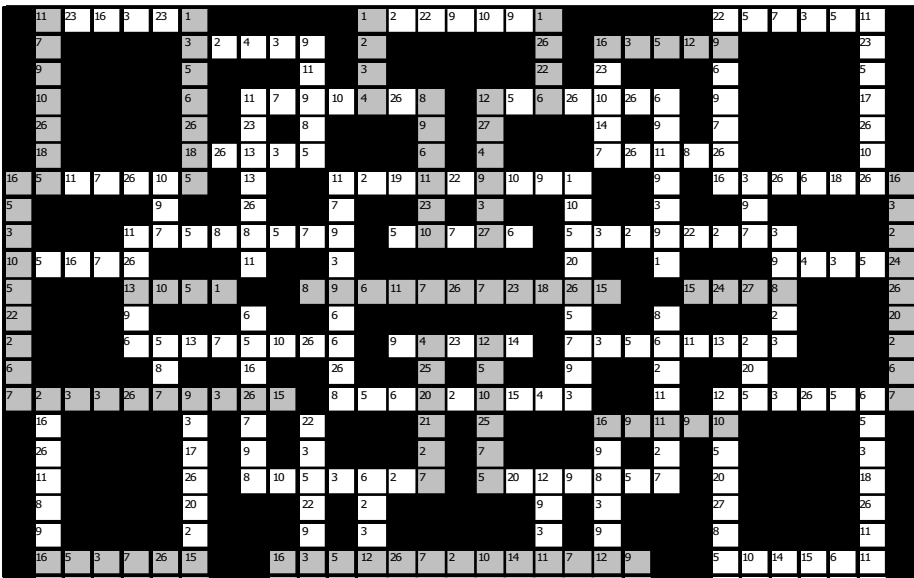

ВОДОЛЕЙ

Звезды готовят удачу для наиболее решительных Водолеев. При этом основным условием будет умение завершать старые дела и вовремя ставить точку. Очень важно зарезервировать часть денег и быть готовым ко всяким неожиданностям. Вы будете стремиться показать, что в повседневной жизни для вас нет ничего невозможного.


РЫБЫ

На работе ожидаются большие перемены. Будут успешными в этот период дальние поездки, вы узнаете много нового, появится возможность получить второе образование. Умелое общение с людьми поможет вам добиться многого. В некоторых случаях возможно проявление авантюризма в творчестве и любви.

Ключеворд



Все буквы в ключеворде зашифрованы цифрами от 1 до 27. Слова, зашифрованные в выделенных клетках, обозначают понятия, связанные с государственностью и его атрибутами. Первые четыре буквы открывают ключевое слово «ГЕРБ». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
Г	Е	Р	Б																								

Ответы на кроссворд от "А до Я", опубликованный в №39:

Апельсин – Синагога – Гамаши – Широта – Талассотеррапия – Яковле ва – Ва рыте – Телескоп – Копирайт – Айтматов – Ов се – Сакваож – Жаворонок – Оккультизм – Измена – На персток – Токсикология – Яшин – Инкриминирование – Иерусалим – Лимонад – «Адидас» – Аспирантура –

Разговорник – Николсон – Соната – Та втограмма – Макулатура – Ралии – Лилипут – Утренник – Кишмиш – Штрейкбрехер – Хергиани – Нидерланды – Ды рокол – «Оливетти» – Тигика ка – Каланхоэ – Эскаватор – Горосы – Сыктывкар – Раши Я.

Ужасно!

Прискорбная несправедливость. В год от падающих кокосов погибает в 15 раз больше людей, чем из-за нападения акул. Но про кокосы не снято ни одного фильма ужасов.

После поражения с большим счетом тренер обращается к футболистам:
- Перед матчем я просил вас играть так, как вы никогда не играли, а не так, будто вы вообще никогда не играли.

- Вы знаете, до сих пор я могла существовать на мою зарплату, но мои дети где-то узнали, что другие дети сдят каждый день...

Директор старшей парашютной школы подходит к работающему у них всего два месяца инструктору:
- Очень часто люди после своего первого прыжка буквально влюбляются в небо, в это сказочное ощущение свободного полета, и по прошествии многих лет, завершая свой земной путь, просят их похоронить возле того места, где они испытали эти бесподобные переживания. И это большое кладбище возле летного поля и есть то место. Вот именно так подробно все это и надо объяснять, а то у вас уже третья группа нового набора разби-

жалась, потому что вы им говорите лишь, что это кладбище парашютистов нашей школы.

К фермеру в дверь позвонил незнакомый мужик и говорит:
- Скажите, сколько стоит ваша лучшая корова?
- Ответьте сначала на один вопрос – вы из налоговой инспекции или просто задавили мою корову своей машиной?

Преподаватель: «Недоделанный отчет – это не беда. Главное, когда будете делать детей, доделайте их! А то потом приходят недоделанные дети и приносят недоделанные отчеты. И никак не прервать этот замкнутый круг».

Решили в ДОМ-2 заняться наконец повышением уровня интеллекта. Начали с того, что Ксюшу стали учить игре в шахматы. Вчера ее уже научили, как ходит пешка. Сегодня будут учить, как ходит вторая пешка...

Решение руководства телеканала ТНТ: Ксения Собчак остается ведущей реалити-шоу Дом-3. Главный редактор популярной передачи прокомментировал это решение так: «Коней на переправе не меняют!»

Английский Кроссворд

К	П	О	Н	А	Р	У	Т	И	Т	Р	А	П
И	К	Б	А	С	А	Н	Р	О	И	П	Я	
Н	О	А	В	У	Ж	А	Ы	Т	Н	Р	И	С
С	В	Н	К	И	Т	А	А	Т	Е	Ц	А	Н
Р	Ь	О	Е	А	Н	Л	Ф	А	К	У	О	
У	Р	Н	Л	Г	И	Т	Е	К	Р	Б	Ж	В
К	И	Р	О	Б	А	К	И	А	А	Е	Е	И
Е	А	О	М	Ш	Т	Ф	М	Л	Н	Б	Р	Д
Ш	Г	О	К	У	И	Е	Р	Ш	Л	Р	Л	Е
Р	К	О	Р	Т	Н	И	А	Е	И	О	Ц	
А	В	А	С	Т	Е	Н	Р	Г	К	Т	О	Я
Т	Д	И	О	И	А	Т	А	О	Н	А	К	И
С	М	И	Л	Л	Д	А	К	К	И	П	А	

- Какое число представляет из себя единица с восемнадцатью нулями? (11)
 - Назовите основную административно-территориальную единицу Японии (10)
 - Намеренное введение в обман или в заблуждение (12)
 - Мелкие огурцы, предназначенные для маринования (9)
 - Великая ипостась Остана Бендера (10)
 - Какой древний город в Африке был разрушен римлянами в результате Пунических войн? (8)
 - Каждый из студентов выпускного курса (13)
 - Темно-фиолетовое огородное растение (8)
 - Как называется нотная запись оркестрового произведения? (9)
 - Правило или непреложное положение какого-либо направления и учения (5)
 - Человек, обладающий даром сверхъестественной проницательности (9)
 - Одна из самых известных площадей Лондона (10)
 - Кого имел в виду Оскар Уайльд, когда говорил: «У них поразительная интуиция: они могут догадаться обо всем, кроме самого очевидного»? (7)
 - Назовите столицу американского штата Калифорния, которая во время золотой лихорадки получила прозвище «Ворота к приискам» (10)
 - Обсуждение вопроса в Парламенте одним словом (6)
 - Именно так называют невежду, выдающего себя за знатока (8)
 - Ансамбль, состоящий из восьми исполнителей (5)
 - И сапожная, и зубная, и платяная (5)
 - Назовите фамилию француза, ставшего изобретателем фотографии (5)
 - Как по-другому можно назвать такое растение, как шафран? (6)
 - Что общего между пушкой и вулканом? (5)
 - Одно из упражнений, входящих в программу соревнований по тяжелой атлетике (5).
- Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.
- Читайте слева направо, начиная с верхнего ряда.

Ответы на венгерский кроссворд в №39:

Факсимиле. Жандарм. Глюкоза. Глазунья. Полугодие. Дружба. Псевдоним. Буренка. Домочадец. Клекот. Кавалер. Крендель. Полоса. Шарашка. Дрида. Инкубатор. Партнер. Машинист. Сыч. Живец. Кегля.
Пароль: «Выше меры и конь не скачет».

Конкурс

1. Назовите корпорацию, против которой борется героиня фильма «Обитель зла-3».
 2. История чьей жизни рассказана в фильме «Монголы»?
 3. Назовите исполнительницу главной роли в комедии «Дневники пчел».
- Звоните и угадывайте! Пятница, 5 октября 13.00, тел. 42-24-80. Ждем! Первому дозвонившемуся – 2 билета в кинотеатр «Эльбрус».

Спонсор конкурса - кинотеатр «Эльбрус»

360030, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.

<p>Главный редактор МУХАМЕД КАРДАНОВ</p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Номер Н-0046 Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учреждения и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Пли перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 – главный редактор приемная 42-24-80 – отвек. секретарь 42-68-04 – отвек. писем и рекламы 47-26-29 – отвек. писем и рекламы 47-31-20 – отвек. писем и рекламы 47-31-26 – отвек. писем и рекламы 42-06-85 – комп. центр 42-25-58 – бухгалтерия 42-63-43 – бухгалтерия</p>	<p>Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Советская молодежь".</p>
---	--	---	--	---