



СОВЕТСКИЙ  
МОДЕЛЬНЫЙ

7 ноября  
2007 года  
№45 (7275)  
Цена в розницу  
свободная

sm.smikbr.ru

ГАЗЕТА ПРАВИТЕЛЬСТВА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ РЕСПУБЛИКИ

### Президент КБР встретился с премьер-министром России

31 октября в Москве президент КБР Арсен Каноков встретился с председателем правительства России Виктором Зубковым.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе президента и правительства КБР, в ходе встречи состоялся обмен мнениями по вопросам социально-экономического развития Кабардино-Балкарии.

Во время встречи премьер-министр сообщил о намерении посетить Кабардино-Балкарию в середине декабря с рабочей поездкой.

### Главы субъектов ЮФО обсудили подготовку к выборам

Арсен Каноков принял участие в совещании под председательством полномочного представителя президента РФ в Южном федеральном округе Григория Рапоты, состоявшемся в Ростове-на-Дону. Речь шла о задачах органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, расположенных в пределах Южного федерального округа, по оказанию содействия избирательным комиссиям в подготовке и проведении выборов в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации пятого созыва.

В разговоре также участвовали высшие должностные лица и председатели избирательных комиссий субъектов ЮФО, руководители окружных органов МВД, ФСБ, МЧС и Генеральной прокуратуры РФ.

Пресс-служба президента и правительства КБР.

читайте в номере:

**МИЛЛИОН  
РУБЛЕЙ  
НА НУЖДЫ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ**

СТР. 2

**Цены на  
ярмарках  
ниже, чем в  
магазинах**

СТР. 3

**В ЧЕГЕМСКОМ  
РАЙОНЕ  
НЕИЗВЕСТНЫЕ  
РАССТРЕЛЯЛИ  
ДЕВЯТЬ  
ОХОТНИКОВ И  
ЕГЕРЕЙ**

СТР. 4

*«Рецензальные  
сериалы»  
Арсена Тучапшева*



СТР. 3

## «Мы живем в эпоху Кайсына»



1 ноября исполнилось 90 лет со дня рождения народного поэта Кабардино-Балкарии Кайсына Кулиева. Ряд мероприятий, посвященных этой дате, прошел в Нальчике и в районах республики; основные торжества пройдут 9-10 ноября в г. Нальчике.

На площади перед памятником Кулиеву, на проспекте, носящем его имя, прошел торжественный митинг. К подножию памятника от имени депутатского корпуса и правительства КБР возложили цветы председатель Парламента республики Ильяс Бечелов, его заместитель Людмила Федченко, заместитель председателя правительства Мадина Дышекова. Роскошные корзины и скромные букеты несли коллеги по перу, представители общественных организаций, студенты и школьники.

Окончание на стр. 2

**Детский мир**  
50 лет

**Выиграй  
свой джип!**

Участие в акции при покупке от 1000 рублей  
Регистрация в интернет-магазине с 21. 08 октября, с 8. 11 ноября и 12.00.  
Регистрация по телефону 11 ноября и 14.00.  
Универсал «Нальчик», проспект Кулиева, 3

### ПОДПИСКА-2008

ПРОДОЛЖАЕТСЯ  
ПОДПИСКА НА  
**1 ПОЛУГОДИЕ  
2008 ГОДА**

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА  
ЛЮБИМЫЕ ИЗДАНИЯ  
И НАСЛАЖДАЙТЕСЬ  
ЧТЕНИЕМ!

Подписная цена  
на газету  
**"СОВЕТСКАЯ  
МОЛОДЕЖЬ"**

— на 1 полугодие  
2008 года  
146 руб. 46 коп.

Наш подписной индекс —  
**51533**

## Миллион рублей для Национальной библиотеки

Один миллион рублей из своего личного фонда выделил президент Кабардино-Балкарии Арсен Каноков на нужды Национальной библиотеки КБР.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе главы республики, подобного рода помощь из личного фонда президента КБР, как правило, оказывается бюджетным организациям социальной направленности, а также наименее защищенным в социальном отношении или оказавшимся в сложной жизненной ситуации жителям республики.

В частности, только за последний месяц для республиканского родильного дома были приобретены кюветы для новорожденных на сумму более миллиона рублей, около полутора миллиона рублей выделены на благоустройство Лескенского района и Голубых озер, в три района республики – Черекский, Терский и Баксанский – направлены средства на приобретение компьютеров.

Кроме того, четверо жителей республики получают от 20 до 150 тысяч рублей на самые разнообразные нужды, в том числе на дорогостоящее лечение и решение жилищных проблем.

Призовые деньги получили также победители и призеры скачек в честь празднования 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России, которые прошли в сентябре текущего года.

Призовой фонд данных соревнований в размере трех с половиной миллионов рублей также был профинансирован из личных средств президента республики.

## Предлагается создать школу гидов и травмпункт в Терсколе

Состоялось очередное заседание правительства КБР, на котором министры во главе с первым заместителем председателя правительства Муратом Тхазалпиевым обсудили ряд вопросов, касающихся здравоохранения, образования, социального обеспечения и туристического комплекса.

В частности, было принято решение реорганизовать школу-интернат №3 города Нальчика, присоединив к нему республиканскую спецшколу для слепых и слабовидящих, а также «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения». Как отметил в своем докладе министр образования и науки КБР Сафарби Шахапсов, реорганизация позволит привести нормативную базу этих учреждений в соответствие с законодательством, существенно усилить контроль за расходованием бюджетных средств, качественно улучшить условия обучения слабовидящих учащихся.

Решено также внести изменения в комплекс государственных гарантий оказания бесплатной медицинской помощи на 2008 год. Согласно предложенному министром здравоохранения КБР Вадимом Бицуевым и утвержденному правительством проекту теперь обследование граждан при постановке на военный учет, призыве или поступлении на военную службу по контракту, поступлении в военные учебные заведения, призыве на военные сборы осуществляется за счет республиканского бюджета, местных бюджетов и средств обязательного медицинского страхования.

Начальник Главного управления МЧС РФ по КБР Сергей Шагин предложил на рассмотрение членов правительства комплекс мер по обеспечению безопасности туристов и туристической деятельности. Проект предусматривает создание межведомственной комиссии, которая бы проверяла касающуюся безопасности туристов деятельность туристических организаций, открытие в поселке Терсколе травмпункта, учет действующих в республике турагентств, организацию школы инструкторов и гидов-проводников. Главам заинтересованных министерств и ведомств поручено представить свои соображения по данному проекту. Окончательный его вариант рассмотрят на следующем заседании.

Величину прожиточного минимума за третий квартал 2007 года решено установить в размере 3103 рублей – для трудоспособного населения, 2229 рублей – для пенсионеров, 2862 рублей – для детей. По сравнению со вторым кварталом этот показатель увеличился на 0,5 процента.

1207 человек рассчитывает составленный министерством труда и соцразвития список граждан республики, которым положены субсидии для приобретения жилья. Это ветераны, инвалиды и семьи, имеющие детей-инвалидов. 22 уже приобрели жилье за счет субвенций из федерального бюджета.

Обсудили также будущие новогодние праздники. Как обычно, республиканскую елку проведут с 29 декабря по 5 января в ДК профсоюз в Нальчике, пригласив на нее 10000 учащихся 1-7 классов.

Пресс-служба президента и правительства КБР.

# «Мы живем в эпоху Кайсына»

Окончание. Начало на стр. 1

В своем выступлении И. Бечелов подчеркнул важность момента, заметив, что мы живем в эпоху Кайсына, и, что особенно приятно, множество людей пришло сюда по зову сердца, храня в памяти бессмертное слово поэта.

Ильяс Борисович сообщил также, что руководство республики уделяет большое внимание достойному проведению всего намеченного комплекса мероприятий к 90-летию К. Кулиева.

Доктор философских наук **Салих Эфендиев** – автор биографического мемуарного о поэте рассказал, что обратился в ЮНЕСКО: «Я направил письмо с предложением 2017 год, год 100-летия Кайсына Кулиева, объявить годом нашего выдающегося поэта».

Много искренних, взволнованных слов прозвучало на митинге, а ученики гимназии №9 г. Нальчика читали стихи Кайсына Кулиева.

\* \* \*

Торжественные мероприятия, посвященные юбилею Кулиева, прошли 1 ноября в доме-музее поэта в г. Чегеме.

О бессмертии поэтических строк Кулиева, о его бесконечной любви к земле и живущим на ней людям, о значимости творчества Кулиева было сказано много. Трогательно и сердечно звучали выступления председателя Парламента **Ильяс Бечелова**, главы местной администрации **Чегемского района Михаила Мамбетова**

Ильяс Бечелов выразил благодарность строителям и представителям общественности, внесшим бескорыстную лепту в завершение ремонтных работ в доме-музее Кайсына.

От имени благотворительного Фонда им. К. Кулиева большой группе строителей и меценатов председатель Парламента и дочь Кайсына **Жанна Кулиева** вручили почетные грамоты и благодарственные письма. Такие же знаки признания получили 26 участников восхождения на пик Кулиева, прошедшего по инициативе **Владимира** и **Светланы Джансуевых**, которые подняли на вершину международный «Флаг защиты культуры» и вымпел с автографами всех участников акции.

Особой благодарности директора дома-музея **Фатимы Кулиевой** удостоились учащиеся средней школы №1 г. Нальчика, разбившие на территории музея фруктовый сад.

На митинг пришли ученики и педагоги из школ Чегемского и других районов КБР. Юные чегемцы приняли участие в кулевском фестивале, итогом которого стала выставка работ, развешенная во дворе дома-музея поэта.



\* \* \*

В рамках юбилейных торжеств 31 октября в Музее изобразительных искусств КБР состоялась выставка художников нашей республики и Австрии.

Инициатором выставки стал благотворительный фонд имени Кайсына Кулиева и международное общество «Единое пространство», которым руководит **Мансуржан Казакбаев**. По национальности узбек, он родился в Волжской области, в данный момент живет в Австрии, где организует выставки азиатских художников за границей и наоборот.

Экспозиция, подготовленная всего за три дня и состоящая из графики, живописи, печати и инсталляции, произвела впечатление на зрителей. С помощью стеклянного шкафа, наполненного доверху женской обувью, австрийские художники пытались передать образ нальчанки таким, как они его представляют. По словам художников, подобное довольно часто практикуется на выставках за рубежом, к тому же времени ознакомиться с Нальчиком у них не было; поскольку они создавали картины прямо на месте, то все, что они увидели, это «женские ножки в туфлях», в связи с чем эта инсталляция и родилась. Один из австрийцев под музыку зачитал стихи собственного сочинения. Художница **Асият Абаева** рассказала, что общение с австрийскими художниками и работа с ними были большим удовольствием. Несмотря на языковой барьер, коллеги понимали друг друга с полуслова. Сын великого поэта, художник **Азамат Кулиев**, приехавший из Турции, представил только две свои картины. По его словам, он хотел таким образом дать больше места зарубежным мастерам. Сам художник давно живет в Стамбуле, где у него есть собственная галерея. В следующем году в Нальчике планируется проведение его персональной выставки.

Выставка длилась всего один день, после чего отправилась в Москву на торжества, посвященные 90-летию со дня рождения Кайсына Кулиева.

Марина Маршенкулова.  
Фото Е. Каюдина.

## Цены на ярмарках ниже, чем в магазинах

**Чтобы сдержать рост цен на продукты питания, правительство КБР предприняло ряд мер.**

Сначала был определен круг продуктов, цены на которые необходимо стабилизировать в первую очередь: говядина (кроме бескостного мяса), кури (кроме окорочков), сливочное и подсолнечное масло, молоко в пакетах, сметана, яйца, сахарный песок, соль, хлеб из муки первого и второго сортов, макароны, картофель.

Затем специалисты министерства экономического развития и торговли республики во главе с министром **Алием Мусуковым** встретились с руководителями объектов розничной торговли, в том числе таких крупных, как «Детский мир», универсам «Нальчик», сетей супермаркетов «Караван» и «Магнит», с которыми обсудили возможности для сдерживания цен на приемлемом для населения уровне. В итоге руководители торговых организаций согласились сделать торговую надбавку на упомянутые продукты не более 10 процентов. Контролирует выполнение договоренности минэкономики посредством отчетов, которые торговые предприятия предоставляют еженедельно.

Следующим этапом было возрождение подзабытых ныне ярмарок. Суть в том, чтобы привлечь к участию в торговом процессе максимальное количество производителей. Таким образом, из процесса продажи продукции выпадают реали-

заторы и перекупщики, то есть именно те участники рынка, которые и устанавливали на продукт дополнительную наценку. Ярмарки проводятся каждые выходные во всех районах республики. Мониторинг показал, что цены на них действительно на 10-15 процентов ниже, чем в магазинах.

Администрациям рынков рекомендовано снизить арендную плату на те торговые места, где продаются продукты, цены на которые определены как нуждающиеся в стабилизации. Но такая «льгота» должна предоставляться торгующему с оговоркой: арендную плату ему снизят только при условии, что цену на упомянутые продукты он согласится придерживать.

Поскольку даже стабилизированные цены могут оказаться непосильными для социально незащищенных слоев населения, им оказывается адресная помощь: продуктовые наборы, денежные пособия ветеранам ВОВ и вдовам погибших.

Минфин республики прорабатывает возможность закладки в бюджет будущего года средств на оказание единовременной материальной помощи этим категориям граждан для приобретения основных продуктов питания.

Кроме того, во время поездок по районам республики президент КБР **Арсен Канок** рекомендовал главам местных администраций создать резервные продуктовые фонды для малообеспеченных жителей.

## Арсен Гучапшев представил «рецептуальные сериалы»

**2 ноября в Национальном музее КБР открылась выставка скульптора Арсена Гучапшева, автора скульптурной композиции «Древо жизни», посвященной памяти жертв Кавказской войны, и памятника поэту Михаилу Лермонтову.**

На торжественном открытии выставки присутствовали не только государственные чиновники, но и представители творческой интеллигенции нашей республики – художники, композиторы, писатели. Открывая экспозицию, заместитель министра культуры и информационных коммуникаций **Арсен Гергов** отметил активизацию художников и скульпторов КБР и выразил надежду на то, что параллельно будет расти и интерес наших граждан к изобразительному искусству. Искусствовед **Слава Лен** («СМ» №44) сказал, что вскоре Нальчик станет таким же центром абстрактного искусства, каким в начале прошлого столетия стал Витебск, где знаменитые Шагал и Малевич создавали свои супрематические шедевры.

Арсен Гучапшев поблагодарил собравшихся за проявленное внимание и неподдельный интерес к его творчеству, а также выразил благодарность тем, кто помог ему в освоении нетрадиционных



Фото Е. Каюдина

для скульптуры технологий. На выставке, которая продлится до 15 ноября, представлено несколько так называемых рецептуальных сериалов: «де-рево», «птица» и «солярные знаки».

Наш корр.



## Представители пограничных ведомств 9 стран ознакомились с обустройством госграницы

**Рабочая встреча заместителей руководителей по вооружению и тылу пограничных ведомств девяти государств СНГ прошла в Нальчике.**

Как сообщил «СМ» руководитель пресс-службы пограничного управления ФСБ России по КБР **Хасан Гук**, представители пограничных ведомств девяти стран СНГ на практике ознакомились с обустройством государственной границы РФ на одном из ее участков, расположенных на территории Кабардино-Балкарии.

По его словам, пограничники продемонстрировали гостям новейшие технические средства охраны границы, с которыми они днем ранее ознакомились на выставке «Интерполитэк» в Москве, а также новую форму одежды.

«Участники встречи смогли убедиться, что технические средства в пограничных войсках России используются в полном объеме и на практике», - добавил Гук.

Кроме того, на встрече были обсуждены вопросы материально-технического обеспечения охраны государственной границы.

По словам председателя координационной службы Совета командующих пограничными войсками государств-участников СНГ генерал-полковника **Александра Манилова**, Кабардино-Балкария была выбрана местом встречи представителей пограничных ведомств, так как здесь граница имеет сложный горный рельеф.

«Кроме того, на данном участке одним из первых на юге России завершается выполнение федеральной целевой программы по обустройству границ», - добавил Манилов.

В Кабардино-Балкарии сданы в эксплуатацию пять комфортабельных пограничных городков. В начале декабря текущего года завершится строительство последнего, шестого городка в поселке Терскол.

## Ночь Рекламы с большой буквы

**2 ноября в Нальчике второй раз прошла «Ночь Пожирателей Рекламы» (впервые проект был привезен в Кабардино-Балкарию в прошлом году). Счастливчики, попавшие в ДК профсоюзозов, смогли посмотреть самые интересные рекламные ролики всего мира. Организаторами мероприятия стали продюсерский центр «Гамма» и рекламное агентство «Prime».**

Что такое «Ночь Пожирателей Рекламы»? Это особая Ночь, во время которой надоевшее, раздражающее рекламное мельтешение, мешающее просмотру любимых фильмов, вдруг оборачивается удивительным событием. В эту Ночь Рекламы открывает себя с большой буквы и превращается в Ночь шокирующих неожиданностей и обязательно – неожиданных открытий. Ролики, отобранные знаменитым французским PR-кулинером Жаном-Мари Буриско для коллекции, совершают некий переворот в сознании, и мир предстает с совершенно неожиданной стороны. Каждый ролик – маленький претендент на все известные кинематографические награды за оригинальность, глубину взгляда и виртуозное манипулирование человеческими эмоциями. Это особый вид искусства, привлекающий внимание к проблемам и насмешливающий над «вечными ценностями». Как говорят сами организаторы, «Ночь Пожирателей Рекламы» - это удивительное, всегда волнующее шоу, оставляющее особый след в душе, это фейерверк эмоций и радуга впечатлений.

Как было написано на букетиках, розданных всем в «Розе ветров», «злоупотреблять спиртным разрешалось на протяжении всей ночи», поскольку титульным спонсором являлся не кто иной, как коньячный дом Hennessy. После каждого рекламного блока шел антракт, во время которого публика могла отдохнуть и поделиться впечатлениями. Делиться на самом деле было чем, и безудержный смех в зале был тому причиной. В течение четырех с половиной часов было показано около 400 лучших рекламных роликов из 47 стран мира. Основную часть коллекции занимали шедевры, снятые в Европе и США в ушедшем веке. Здесь и непередаваемое очарование ранней французской рекламы двадцатых годов прошлого века, панорама польской, румынской, бельгийской рекламы, яркие работы из Италии и Нидерландов. Любителям захватывающего динамичного зрелища понравились рекламные фильмы, созданные для HONDA и VOLKSWAGEN. И, несомненно, восторг зрительного зала вызвал настоящий шедевр от Гая Риччи для BMW – легендарный автомобиль показал, на что он способен, а его не менее легендарная пассажирка, Мадонна, испытала на себе все прелести лихой езды по городским джунглям. Программа нынешней Ночи походила больше на фестиваль короткометражных художественных фильмов: полная версия рекламного ролика для Шанель N5 с участием Николь Кидман и известным бразильским актером Родриго Санторо, снятый режиссером Базом Лурманом; на стоящий подарком всем романтикам мира стала парижская сага: Жан Люк Годар, Дэвид Линч, Джузеппе Торнаторе, Эмир Кустирица, Роман Полански, Оливье Полас и братья Козны показали, как они видят и чувствуют Париж.

Стоит отметить, что впервые в России «Ночь Пожирателей Рекламы» прошла в 1994 г. в Москве, Санкт-Петербурге и Ялте.

Марина Маршенкулова.

## Молодые во власти

В г. Грозном состоялся Южный молодежный форум «Мы – россияне», в котором приняли участие представители Краснодарского и Ставропольского краев, Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Дагестана, Волгоградской и Астраханской областей, Калмыкии, Ингушетии и Кабардино-Балкарии.

Организаторами мероприятия являлись общественная организация «Ассамблея народов России» при поддержке партии «Единая Россия». Приветствия от председателя Государственной Думы РФ Бориса Грызлова, полпреда Президента РФ в ЮФО Григория Рапота, президента Чеченской Республики Рамзана Кадырова в адрес участников форума зачитал председатель Парламента ЧР Дукуваха Абдурахманов. С докладами также выступили заместитель руководителя по работе с молодежью Южного межрегионального координационного совета партии «Единая Россия» Сергей Поляков и первый заместитель председателя Совета Ассамблеи, депутат Госдумы Федерального Собрания РФ Светлана Смирнова.

На форуме были развернуты широкие дискуссионные центры по таким темам, как «Молодежь во власти», «План Путина – план молодежи», «Участие молодежи в реализации национальных приоритетных проектов», «О роли СМИ в укреплении межэтнического мира и согласия», «Межкультурный диалог и сотрудничество», «Стратегия государственной молодежной политики РФ». В

результате плодотворной работы участниками были выработаны три документа: Обращение участников форума к органам государственной власти и местного самоуправления РФ, Обращение молодежи ЮФО к молодежи России и Обращение участников форума «Мы – россияне» к Президенту России Владимиру Путину.

Руководителем группы из пяти человек, направленной Госкомитетом КБР по делам молодежи и общественных объединений, был заместитель регионального штаба «Молодой гвардии Единой России» по технологии обучения Тимур Кашежев. По его мнению, символично, что форум единения народов Кавказа прошел именно в Грозном: «Чеченский народ смог пережить все тяготы и продемонстрировал высокий уровень гостеприимства и толерантности». Кашежев также выразил надежду на то, что таких межрегиональных молодежных переговорных площадок в будущем станет больше. «Будет замечательно, если молодежь КБР станет проявлять инициативность для участия в таких мероприятиях», - добавил он.

М. Бек.

## Милиция проверяет безопасность избирательных участков

Сотрудники МВД по Кабардино-Балкарии приступили к проверке безопасности избирательных участков, сообщил в минувший четверг на брифинге в Нальчике заместитель начальника УВД столицы республики Хачим Унатлоков.

«Мы уже приступили к проверке безопасности 102 избирательных участков в Нальчике, где пройдут выборы в Госдуму РФ, а также участков, где пройдет голосование по довыборам в Парламент Кабардино-Балкарии», - сказал Унатлоков.

По его словам, проверяются внутренние помещения зданий избирательных участков, а также прилегающая к ним территория. В настоящее время к ним приближены маршруты патрулирования нарядов патрульно-постовой службы.

«За три дня до даты проведения выборов все избирательные участки будут взяты сотрудниками милиции под круглосуточную охрану», - добавил Унатлоков.

Заместитель начальника Прохладненского РОВД Владимир Чирва, в свою очередь, сообщил, что по материалам проверки зданий избирательных участков составлены акты, направленные на устранение выявленных недостатков.

Кроме того, по его словам, обследует-

ся весь автотранспорт, который будет задействован во время проведения выборов.

«К обеспечению общественной безопасности в период выборов мы также намерены привлечь терско-малкинское казачество, представители которого активно помогают сотрудникам МВД», - добавил Чирва.

Он также уточнил, что всем сотрудникам, задействованным в данных мероприятиях, выдаются специальные методические пособия, где разъясняются права участников избирательного процесса.

«Это поможет сотрудникам милиции оперативно реагировать на возможные нарушения избирательного законодательства», - сказал Чирва.

Выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ, а также довыборы в Парламент Кабардино-Балкарии по шести одномандатным округам пройдут 2 декабря 2007 года.

### Страна в цифрах

**Более 500 млрд. рублей**, как ожидают в Минфине РФ, составят доходы федерального бюджета от банкротства компании ЮКОС, которые должны поступить в казначейство в середине ноября.

**43,5 млн. долларов** выделила Россия в помощь бедным странам в рамках програм-

мы Международного валютного фонда. **15-16%**, по оценке главы комиссии Госдумы по противодействию коррупции Михаила Гришанкова, составляет в среднем повышение цен товаров, закуваемых госструктурами, по сравнению с рыночными.

## Криминал

### Расстреляли девять охотников и егерей

3 ноября в Чегемском районе неизвестными были расстреляны девять охотников и егерей.

4 ноября около 14 часов в лесном массиве в окрестностях селения Лечинкай были обнаружены трупы девяти мужчин с огнестрельными ранениями. Погибшие являлись охотниками и егерями, которые вышли на охоту утром в субботу, 3 ноября.

Тела пятерых из них были найдены в земляном блиндаже, а еще четверых – в 200 метрах от него. У всех девяти руки были связаны за спиной, они были убиты выстрелами в затылок.

Как предполагают в правоохранительных органах, во время охоты потерпевшие, четверо из которых являлись охотниками, а еще пятеро – сопровождавшими их егерями, наткнулись на лагерь боевиков, которые их убили и забрали у них оружие.

Поиски охотников и егерей начались после того, как в лесу был обнаружен принадлежавший им автомобиль «УАЗ» со следами от крови и пуль. Кроме того, рядом с машиной находились трупы четырех расстрелянных охотничьих собак.

По данному факту Нальчикским межрайонным следственным отделом Следственного комитета при прокуратуре РФ по КБР возбуждено уголовное дело по статье 105 УК РФ («убийство»).

На месте происшествия работает следственно-оперативная группа в составе сотрудников прокуратуры, МВД и УФСБ по КБР.

В республике введен план-перехват «Вулкан».

### Взрывчатка в конуре

31 октября в Чегемском районе сотрудники правоохранительных органов обнаружили элементы, составляющие мощное самодельное взрывное устройство.

Взрывчатка была обнаружена сотрудниками Чегемского РОВД совместно с оперативниками районного отдела УФСБ и Центра по борьбе с терроризмом по

Южному федеральному округу во время санкционированного обыска частного домовладения 28-летнего жителя селения Яникой.

Во дворе дома, в собачьей конуре оперативники обнаружили целлофановый пакет, обмотанный скотчем. В нем находилось пять 200-граммовых шашек аммонита общим весом 1 килограмм, детонирующий шнур длиной 2 метра 60 сантиметров, часовой механизм в виде пейджера и самодельный электродетонатор. Кроме того, в тайнике было найдено 2 килограмма болтов и гаек, которые, по всей видимости, должны были стать поражающими элементами этой мощной бомбы.

Сейчас сотрудники правоохранительных органов устанавливают местонахождение хозяина взрывчатки, который объявлен в розыск. Не исключено, что он является сторонником радикального ислама.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 222 УК РФ («незаконный оборот взрывчатых веществ и взрывных устройств»).

### Задержаны две группы угонщиков

Участники двух преступных групп, занимавшихся угонем автотранспорта, задержаны сотрудниками МВД по КБР.

29 октября сотрудниками 3-го ОВД Нальчика и Терского РОВД были задержаны два участника устойчивой преступной группы, специализировавшейся на угонах автотранспорта. В нее входили ранее трижды судимый за кражу и угон 17-летний житель селения Хамидие, а также 27-летний житель Нальчика, ранее судимый по этим же статьям Уголовного кодекса.

В домовладении одного из задержанных была обнаружена автомашина «ВАЗ-2107» без государственных номерных знаков и с пробитым задним боковым стеклом. Выяснилось, что данный автомобиль был угнан от одного из домов по улице Ашурова в Нальчике в ночь на 28 октября текущего года.

Четыре участника другой преступной группы, занимавшейся угонами, были задержаны сотрудниками милиции в Эльбрусском районе республики.

Сотрудники Эльбрусского РОВД провели их задержание в момент угона автомашины «ВАЗ-2106» от дома по улице Комсомольской в Тырныаузе.

По данным фактам проводится расследование, задержанные проверяются на причастность к совершению других аналогичных преступлений.

### Ранил следователя

Мужчина, который нанес ножевое ранение сотруднику милиции, разыскивается правоохранительными органами Кабардино-Балкарии.

Инцидент произошел вечером 29 октября в Нарткале. Неподдалеку от кафе-бильярдной следователь следственного отдела при Урванском РОВД пытался пресечь хулиганские действия со стороны неизвестного мужчины. Но тот, вооруженный ножом, нанес сотруднику милиции проникающее ранение в брюшную полость и скрылся.

Раненый сотрудник милиции был доставлен в Урванскую районную больницу, в настоящее время его жизнь вне опасности.

Сотрудниками Урванского РОВД уже установлена личность подозреваемого в нападении, которым оказался житель селения Псыгансу. Он объявлен в розыск.

### Стреляли в сотрудника ДПС

30 октября в Эльбрусском районе неизвестным был ранен инспектор дорожно-патрульной службы. Около 22 часов со стороны лесного массива, расположенного слева от автодороги «Баксан-Азау», неизвестный произвел выстрел в сторону поста ДПС на въезде в Тырныауз.

В результате выстрела огнестрельное ранение в предплечье получил дежуривший на посту 34-летний инспектор дорожно-патрульной службы, прапорщик Ж.

Пострадавший сотрудник милиции был госпитализирован в Эльбрусскую районную больницу, его жизнь вне опасности.

Как сообщил «СМ» представитель следственного отдела по Эльбрусскому району Следственного комитета при прокуратуре КБР, по данному факту возбуждено уголовное дело по двум статьям УК РФ – 317-й («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа») и 222-й («незаконный оборот оружия»).

Б. М.

# Шахзода: «Хочу оставить в жизни след»

Она говорит, что не совсем похожа на свою героиню из фильма «Фатима и Зухра». «Я никогда не попадала в такую ситуацию, с которой пришлось в жизни столкнуться Зухре, я не злопыхатница». И в то же время Зилола (настоящее имя Шахзода) говорит: никогда не говори «никогда».

- Почему ты выбрала такой сценический псевдоним «Шахзода»?

- «Шахзода» означает «принцесса». Мне очень часто задают этот вопрос. Моя продюсерская компания «Тарона рекордс» предложила выбрать псевдоним после того, как моя подруга, с которой мы вместе пели в группе «Жоним», вышла замуж. Мне предложили солидный проект, более восточный. Многие сотрудники компании были над именем, и, в конечном итоге, более подходящим оказалось это. А так родные меня называют Зилолой.

- Ты приехала в Нальчик с мужем. Расскажи о своей семье.

- Я замужем, и у меня уже большой сын (смеется), которому десять лет.

- Как он относится к тому, что мама знаменитая?

- Довольно спокойно, можно даже сказать, что он к этому абсолютно равнодушен. Салих увлекается шахматами, а сейчас хочет заняться баскетболом.

- Какие вообще впечатления от поездки в Кабардино-Балкарию?

- У меня часто бывает какая-то лень, потому что очень устаю из-за напряженного графика, редко бываю дома и сильно скучаю по своему сыну. Поэтому бывает, что мне не хочется нигуда ехать. А в этот раз я почему-то так хотела приехать в Кабардино-Балкарию! Многие меня спрашивали, а ты не боишься ехать, это же Кавказ. Почему мне задают такие вопросы? Почему я должна чего-то бояться? Везде люди одинаковые, есть плохие, есть хорошие. Я думаю, что нужно бояться только Бога. В Нальчике встретили очень хорошо, организаторы оказались очень понимающие, дали отдохнуть, выспаться. На следующий день они устроили для нас экскурсию по городу, возили на дегустацию национальных блюд. Попробовать все, конечно, не получилось; больше всего понравилась курица в соусе, мне рассказывали, что этим блюдом Мария завоевала симпатию у Ивана Грозного.

- Прощай слух, что у тебя есть балкарские корни. Насколько это соответствует истине? (смеется) Я тоже слышала, и мне это приятно, но нет никаких балкарских корней. Мало того, я даже слышала, что здесь есть

девушка, говорящая, что она моя сестра. Это весело, конечно, но неправда. Слышала, что она исполняет мои песни, но во всей этой ситуации мне неприятно то, что, как говорят, она дает за меня интервью.

- Ты в прекрасной форме, чем ее поддерживаешь?

- На самом деле очень хочу заняться спортом, хотя бы шейпингом или же походить на тренажеры, но пока не получается. У меня мама худенькая, это в нее, скорее всего.

- Как ты относишься к критике, особенно в печати?

- Журналисты бывают разные, и критика бывает неоправданная. А к здоровой критике отношусь положительно, потому что она мне помогает. Я прислушиваюсь к ней, внутри себя делаю какие-то заметки, после чего пытаюсь поступать по-другому.

- Ты и певица, и актриса. Что тебе ближе и дается легче?

- Хотя говорят, что это одно и то же, но я не соглашусь. Сложнее быть актрисой, потому что здесь надо не просто играть, а жить своей ролью. Зато потом видеть результат очень интересно. Из всех моих фильмов любимый – «Фатима и Зухра». Он дал мне возможность познакомиться со многими республиками. Мы особо не старались распространять этот фильм, получилось совершенно случайно. А быть певицей мне ближе, потому что я этим живу уже много лет.

- Зилола, попробуй охарактеризовать себя пятью прилагательными.

- Капризная, в пределах разумного, конечно. Думаю, каждая девушка должна быть немного капризной. Но я капризна больше со своими родными. То, что можно сказать близким, я постесняюсь говорить другим людям. Мама из-за этого всегда обижается (смеется). Требовательная в работе; я очень уважаю пунктуальных людей, не только во времени, но и в действиях. Обещал – должен это сделать. Думаю, что такая черта присутствует у порядочных людей. Веселая и ценю людей с чувством юмора. Общительная – люблю, когда вокруг много народа! Еще во мне сильно развито чувство справедливости, и из-за этого у меня очень много проблем. Я достаточно прямой человек и



ищущие?». Конечно, мне важно их мнение, потому что я публичный человек. Самое важное – это время, оно оставляет все по полочкам.

- В чем для тебя заключается смысл жизни?

- Для меня очень важно, чтобы мои родные были всегда со мной рядом. И еще я хочу в жизни оставить какой-то след. Это не тщеславие, мне хочется, чтобы мой сын и супруг гордились мной. Если бы передо мной встал выбор между профессией и семьей, я выбрала бы второе, потому что очень боюсь одиночества. Но хорошо, что такой выбор пока не стоит.

- Что тебя может зацепить так, что ты не сможешь пройти мимо?

- Люблю красивые и комфортные вещи, это во мне еще с детства. Обязательно в каждой поездке я приобретаю что-то подобное, и это может быть что угодно. Самая любимая форма одежды и, наверное, самая неправильная – джинсы – они удобные, и в них можно делать что угодно.

- Ты, наверное, немало интервью давала. Скажи, какой вопрос тебе еще не задавали?

- Очень редко спрашивают про мою маму. Она всю жизнь мечтала стать балериной, в молодости она закрывалась в комнате и могла часами танцевать. Она выросла в такой строгой семье, что и речи о карьере балерины быть не могло. Она мне всегда говорила, что она звезда – внутри себя. Сейчас она настолько счастлива, что я смогла воплотить ее мечты. Но мы с ней постоянно спорим, она мне говорит, что я в любом случае все делаю неправильно (смеется). Она всегда меня критикует, и я нервничаю, но мне это очень помогает. Спорю, обижаясь, но вижу, как взрослеет мой сын, и понимаю, что это мой родной человек, который хочет как лучше.

## Блиц:

- Любимый, -ая, -ое:
- фильм: «Куда приводят мечты», «Город ангелов»;
- книга: в последнее время читаю психологов – Верещагин, Луиза Хей, бывает временами тяжело, и мне это помогает
- музыкальный исполнитель: Seal
- парфюм: любви, который отдает свежестью – морские, огуречные запахи
- время суток: между днем и вечером
- личное качество: чувство юмора
- еда: все, что касается овощей
- времяпрепровождение: общество друзей
- человек: вся моя семья
- сказка: она придумана мной в детстве, я даже исполнила об этом песню. Я себе придумала определенного принца, и все, что я задумывала, сбывлось. Она без названия. Самое важное, что у нее счастливый конец.

## «СМ» представляет

### «Зона лирики»: «Самая вредная привычка – тратить деньги»

Наша встреча откладывалась в течение месяца четыре раза. Когда в пятый раз я подумала «не судьба», встреча все же состоялась.

Начиналось все еще со школы №23, в которой учились оба юноши. Состав менялся неоднократно, ребята приходили и уходили, а Астемир оставался. Потом Астемир позвал Атира, тогда они поняли, что это именно тот состав, который требуется группе, и не пожалели об этом. Они сами пишут музыку и слова к своим композициям. «Зона лирики» объездила практически весь Северный Кавказ, а в планах – сольные концерты и совместные концерты с коллегами по сцене. Атир и Астемир дружат со многими артистами Северного Кавказа; особенно отношения сложились с Султаном Ураганом и артистами из Адлгеи – Динисламом Дудовым, Асланом Тлебуз, Анжеликой Начесовой.

Астемир и Атир говорят, что на данный момент «Зона лирики» - это их работа, которая дает им зарабатывать какие-то деньги, помочь своей семье и в то же время не забывать и о своих потребностях. «Раньше родители скептически относились к нашей деятельности, - говорят они в один голос, - но потом, когда увидели, что все реально, перестали возражать».

Кумиром ребят является Эминем, а непо-



Досье «СМ»:

Астемир Катайцев, 21 год, Козерог. Атир Шетов, 18 лет, студент юридического факультета Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД.

бимых рэпперов у «Зоны лирики» нет. «Все хорошо по-своему, у каждого из них есть свои поклонники», - говорит Атир. Как и многие ребята в их возрасте, рэпперы любят посещать ночные клубы. «Поскольку в Нальчи-

ке их практически нет, тем более что нас узнают, и мы не можем нормально отдохнуть, чаще всего едем в Пятигорск», - говорит Астемир. Но потом признаются, что их стали узнавать и там, в Ставропольском крае.

У «Зоны лирики» нет продюсеров, вся работа по музыкальным проектам лежит на них самих. Они не боятся критики, наоборот, она их только подстегивает и дает возможность совершенствоваться дальше. «Мы благодарны одному человеку, и это Наталья Гастаева. Когда мы участвовали в конкурсе «Песня+ТВ», после первого отборочного тура она сказала примерно следующее: «Что вы здесь делаете вообще?» И это перед полным залом зрителей! После этого ребята особенно постарались, чтобы такого вопроса у людей не возникло, и действительно, поклонники не заставили себя долго ждать. Концерт в Маиском был только подтверждением. Атир: «В зале есть только один вход – через сцену. Когда мы шли за кулисы, сначала обернулись один человек, а потом все остальные по цепной реакции, после чего все стали кричать и приветствовать нас. После того концерта мы просидели в гримерной несколько часов, т.к. поклонницы не давали выйти».

А недавно Атир Шетов стал резидентом

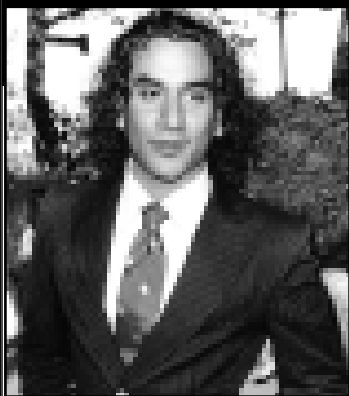
Нальчикского Комеди Клуба, который планирует открыть в этом году. Правда, процесс окутан тайнами, открытия уже не раз переносилось, а сам «резидент», согласно подписанному контракту, не может приоткрыть завесу. Известно только, что на открытие придут знаменитые «постояльцы» столичного Комеди Клуба.

В ближайшем будущем у ребят планируется сольный концерт в связи с пятилетием группы. Астемир рассказывает, что на концерте будет даже лазерное шоу.

«Важно ли для рэппера петь в живую? Конечно, - говорит он, - мы поем только в живую, по-другому энергетика невозможно передать, таким образом в зал переходит твоё настроение».

Ребята признаются, что после концерта бывают выжатыми, как лимон, а лучшим способом восстановления сил считают общение с друзьями. На концерты других исполнителей они тоже часто ходят, когда есть время. Астемир признается, что единственный концерт, на который хотелось сходить в последнее время и не получилось, - выступление Шахзода.

На вопрос о вредных привычках Атир долго думал. «Как и у всех людей, конечно, есть. Есть такая привычка – тратить деньги, очень вредная», - говорит он.



## Навин Эндрюс

Для Марины

специальность, а также чтобы он встречался и впоследствии женился на девушке своей национальной. Позже Навин характеризовал их способы воспитания как «очень агрессивные».

Из-за проблем с родителями юноша чувствовал себя не слишком комфортно и соответственно учился. Случилось так, что учительница математики Джералдина Финкс предложила ему помощь в занятиях по своему предмету. Навину было 16, ей – 31. «Занятия» переросли в роман, который ужаснул его родителей, разрушил брак учительницы, которая к тому времени была замужем 10 лет, и привел к рождению ребенка.

«Она была хорошей учительницей по математике, но требовательной и пугающей», - вспоминал один из бывших соучеников актера. – И она нравилась множеству парней».

«Из-за отношений с учительницей мой отец назвал меня проституткой», - сказал тогда Навин. Как-то миссис Финкс пригласила меня погостить к себе в коттедж, где она жила со своим мужем Норманном. Однажды Норманн, вернувшийся раньше времени домой, застал их в постели. «Я даже не догадывался. Это было шокирующей новостью», - позже рассказывал он.

Джералдина ушла от мужа и через два года уже жила вместе с Навином в Далдидже – юго-восточном округе Лондона. К тому

времени Навин уже учился в знаменитой Школе музыки и драмы «Гилдхолл» вместе с Эваном МакГрегором и Дэвидом Тьюлишом (сыгравшим в фильме «Гарри Поттер и узник Азкабана» (2004)). Его учеба окупилась, когда он получил роль в фильме Ханифа Куреши «Лондон меня убивает» (1991). Эндрюс много снимался, но известность пришла к нему после того, как он сыграл сапера-сикха, в которого влюбляется героиня Жюльетт Бинош в фильме «Английский пациент».

В 1992-м Джералдина родила Навину сына, которого назвали Джэйсал, но их отношения так и не привели к браку.

В одном из интервью Навин рассказывал: «С Лондоном у меня связаны очень тяжелые воспоминания – о конфликтах с родителями, первой любви, закончившейся столь печально, наркотиках и алкоголе». В какой-то период зависимость от алкоголя и героина стала столь велика, что многие говорили уже об окончании актерской карьеры Эндрюса. Но он нашел в себе силы – пересек Атлантику, чтобы пройти курс лечения в одной из американских клиник. В Лос-Анджелесе он нашел и работу, и новую подругу – голливудскую актрису Барбару Херши, которая старше его на 21 год (она родилась 5.02.48 г.).

Они вместе с 1999 года и за это время пережили многое. Будучи в связи с Барбарой, Навин увлекся начинающей актрисой Еленой Ойсти (Elena Eustache). В 1996 году Елена (ей тогда было 20 лет) родила ему сына, названного Джошуа, но через ка-

кое-то время Навин снова вернулся к Херши и, по словам его агента, вполне счастлив с ней. Так что, возможно, у Навина просто неодолимая тяга к женщинам старше его.

Что касается карьеры, то она тоже складывается вполне успешно. В его фильмографии более двадцати картин, в том числе – в «Гриндхаусе» (2007), снятом знаменитым режиссерским дуэтом Квентин Тарантино – Роберт Родригес. Есть в списке его работ и совместного производства Индии с другими странами. Это «Кама Сутра: История любви», «Будда предместий» (роли, которые были оценены в Индии как «безнравственные»), «Бомбейские парни», «Невеста и предрасудки», где также снималась блистательная Айшварья Рай.

Навин любит музыку кантри, в свободное время играет на гитаре, сочиняет музыку и читает.

В 2005 году журнал People признал Навина самым сексуальным из героев Lost. А Мэгги Смит, снимавшаяся вместе с ним в сериале, говорит о нем так: «Навин – нахальный, забавный, скандальный. Он излучает сексуальность, а его музыкальные способности просто сводят с ума. О, и... волосы. Точно, волосы. И губы... и глаза... Ладно, ммм, хватит, пожалуй».

Сам актер не откровенничает о своей славе и прошлом. Он говорит: «Я не звезда, и никогда ею не был. Все это не имеет никакого отношения к моей работе».

Навин Уильям Сидни Эндрюс родился 17.01.69 г. в Лондоне в абсолютно консервативной семье иммигрантов из Индии – психолога Нирмалы и бизнесмена Стенли Эндрюса. Рост 173 см. Знойный актер, номинированный на «Эмми» и «Золотой глобус» и полюбившийся российским зрителям в роли Саида из сериала Lost («Затерянные», в российском прокате – «Остаться в живых»), в школе был соло-гитаристом и вокалистом в музыкальной группе, играл в местном театральном кружке. Из-за этого и возникли его проблемы с родителями: они требовали, чтобы сын отказался от мечты об актерстве и выбрал себе «серьезную»

Андрей Чернышов родился 3.02.73 г. в Киеве. После окончания 3 класса вместе с семьей переехал жить в Читинскую область. Андрей с раннего детства знал абсолютно точно, что будет только актером. Однако о своей мечте предпочитал не распространяться. Он учился в маленькой школе, все ученики которой – не больше полусотни детей – увлеченно занимались в театральном кружке. И только, пожалуй, для Андрея это было не пустое увлечение. «Я представлял себя на сцене или экране телевизора. Хотя у нас в Читинской области показывали только одну программу ТВ. Но мечтами ни с кем не делился, а позже об этом не говорил с родителями уже в силу подросткового возраста. Тогда стеснялся буквально всего, воспринимал все чересчур остро...», - вспоминает актер.

Окончив школу, юноша отправился в Москву поступать в театральное училище. Однако первая попытка оказалась неудачной. И Андрею пришлось вернуться в Киев, куда вновь переехала его семья. Там он год работал подсобным рабочим в Театре русской драмы, а следующим летом его приняли в Щепкинское училище.

Учеба давалась нелегко. Андрею было трудно соперничать с талантливыми лидерами курса. А его педагог по актерскому мастерству Римма Солнцева, в очередной раз намучившись со студентом, прозвала его «самец-затейник». Разумеется, отныне вся студенческая компания только так его и называла.

После окончания училища (1994 г.) Андрей Чернышов попал в театр «Ленком», в котором проработал до июня 2006 года.

Чернышов – один из тех актеров, которые «всегда на виду». Он снялся в двух десятках сериалов, прославился с рекламой пива «Хочешь я угадаю, как тебя зовут?» и частенько его можно увидеть одновременно на всех федеральных каналах. Первое приглашение в кино Андрей получил еще в студенческие годы. В начале 90-х его пригласили на главную роль, но производство было остановлено. И слава Богу, потому что фильм должен был получиться достойным своего времени – с чернухой и юмором ниже пояса. Но без работы актер не ос-



## Андрей Чернышов

Для Мадины,  
с. Верхняя Балкария

тался. Спортивное телосложение и отличные отношения со спортом способствовали регулярным приглашениям на съемки триковых эпизодов.

Первую большую роль Андрей Чернышов сыграл в четырехсерийной мелодраме режиссера Валерия Ахадова «Свободная женщина». А самой запоминающейся на сегодняшний день для него стала работа в фильме «Потерянная в Чечне», снятый, кстати, Мухадином Кандуром (съемки проходили на английском языке).

Но настоящую популярность актеру принесло участие в сериалах. Амплуа актера, как правило, оправдывает его студенческое прозвище. Герой-любовник, настоящий мужчина или плохой парень... У него бурная личная жизнь, он молод, красив и успешен. Почему-то дальше этих штампов фантазия режиссеров редко заходит. Но актер уверен – его сложные роли еще впереди, и на вопросы о своем экранном имидже смеется: «Скажем так: я понимаю, что каким-то девушкам я нравлюсь. Но к слову секс-символ непонятно, как относиться. Что зна-

чит секс-символ? Это тот человек, который старается посылать окружающим какие-то особые флюиды? Я этим не занимаюсь».

Чернышов с удовольствием берет за отрицательные роли: тут есть возможность фантазировать. Актер постоянно снимается с красивыми партнершами, но, по его словам, «красивые девушки – не всегда хорошие партнерши». Больше других ему запомнилась работа с Машей Куликовой в фильме «Вас ждет любовь»: «Мы с ней и в жизни дружим, было очень приятно, что судьба снова свела нас на съемочной площадке».

Андрея нельзя назвать ни «домашним» человеком, ни оголтелым тусовщиком: «Все по настроению. Как-то меня друзья затащили в клуб, где танцуют сальсу. Я на всю ночь окупнулся в атмосферу латиноамериканской феерии. Сальсу я танцевать не умею, я вообще ненавижу танцевать после «Ленкома», где мне приходилось отбивать четкую практически каждый вечер. А тут танцевал с удовольствием!».

Актер утверждает, что жениться пока не собирается, хотя слухи такие были: «Очень любопытно было узнать, что у меня назначена свадьба, так как в этот же день был мой спектакль. Так что получилось, меня женили без меня! Безусловно, семья – это серьезный шаг, очень хочется иметь жену и детей, но пока не сложилось».

За годы работы Андрей вывел свою формулу профессионального успеха: «Прежде всего уважать себя, не нужно стараться нравиться. Самое главное, что я понял и чего мне не хватало в первые годы после окончания института, – нужно получать удовольствие от своей профессии, не нужно думать, хорошо ты это делаешь или плохо, правильно или неправильно. Надо делать так, как тебе нравится!»

## Новости шоу-бизнеса

**Лолиту обозвали...**  
На своем концерте в Красноярске Лолита Миляевская не столько пела, сколько смешила зрителей. Шоу подучилось таким фееричным, что журналисты сочли нужным перечислить все выходы, которые вела ведущая программы «Без комплексов»

струила на сцене. Концерт начался с полчасовым опозданием. Певица никак не объяснила поздний выход, но появилась на сцене весьма эффектно: когда зажегся свет, она стояла полуголая, укутавшись полотенцем. Большую часть шоу Лолита рассказывала о себе, любимой. На монолог о проблемах фигуры женщины («за 40») ушло минут 20...

Во время исполнения одного из танцев Лолита взяла на руки художочного танцора, а своему клавишнику начистила и расцеловала ботинки. Певица рассказала историю про то, как однажды на «Фабрике звезд» одна из участниц за глаза назвала Лолиту «старой сукой». «На слово «сука» я обиделась, - поделлась артистка со зрителями, - а вот то, что «старая», меня задело».

Лолита сделала много комплиментов красноярским поклонникам. Во время одного из таких обращений к залу она ляпнула: «Я стою перед самой интеллигентной публикой. Так дай мне Боже не обматкаться в Красноярске!»

– Так, кто не успел побывать в буфете? – поинтересовалась звезда у зрителей после антракта. Несколько человек робко подняли руки. По приказу Лолиты помощники вынесли спиртное и бутерброды и угостили ими зрителей.

Во время исполнения одной из песен звезда приняла душ из минералки и облила водой зрителей. К концу концерта у Лолиты отклеились искусственные ресницы на одном глазу, и певица тут же оторвала на другом («Не петь же мне дальше в одной!»), подарив их «на удачу» поклонникам. Под финал певица сняла с себя трико прямо на сцене. Этот последний жест зрители долго обсуждали после концерта. Поклонники сошлись во мнении, что в свои 43 года певица выглядит просто отлично и без макияжа с накладными ресницами.



Ди хъэццэщым

# Лъэккыыр къэзыхъумэр

Республикэм иджыблагэ Етауэ шеклукIа махуэшуэхэм кырагъэблэгъа хам кьэрал хъэццэхэм яхътац Абазэхэ Шэрэфр Уэйдэр. Ахэр яцыщцэ Сирием цытсэу ди лъэккыгъэхэм. Шэрэф и ГуцIагэкIэ доху-тыри, а кьэралым и парламентым куэдэр хътац, илъэс 18-кIэ Адыхэ Хасэм и тхьэмдауэ цытац, иджы зегъэлсэху, езым зырысыпIа, кьыкIылькыуэ щIэблэхэм гьузэу ирет, абыхэм я эфIагIахэр ягъэуэцхуи патицIа. Шэрэф и кьэрал Уэйдэ Сирием кьэралым и дзэ кьэулыкъум хътиц, генерал-майорц, мызэ-мытIуэ Москвам Налышкы цыдац.

- Дэ хуабжы ди нэр кьыхуикIырт махуэшуэхэм дыккэIуэнэу, зэлущIэхэм дыккэркъэлIэнэу, - жаIэ зэкъуэхэм. - Къэбэрдей Урысейм зэрыгъхэрэ илъэс 450-рэ зэрырикум ирашIагIа гуфIагъэу зэхуэ-сыр хам кьэрал шытсэу адыхэхэм, дэ нэхъ дызы-шыгъуэзэр Сирием исхэм я епылIахэрши, езыхэм хэхум цытсэу ди лъэккыгъэхэм я дежкIэ икьукIэ мыхъэншхуэ иIэу кьалтыгъ. Псом япу махуэшуэхэм гупсысэу дэ хътар мыращцэ илъэс 450-кIэ уэIабыжым, абы шыгъэуи адыхэхэм я Iуэху епылIахэр зэтехуэрткыым. Зы гупы Урысейм кьэуэвэнэр нэхъ пэжэ кьалтыгъэм, адрейхэм да-мэгъу зэхуэхун хуейр Уэсэм империауэ жаIуэ элпэхэуэныгъэхуэ къэхуат. УрысеймIэ зезыгъэшIахэр нэхъ машIэм, абыхэм я Iуэху бгъэдыхьэIахэр нэхъ жыкыпалгъуэ кыззырышIакар махуэшуэхэм нэрылабгъу кышIац.

Лъэккы ИшкIыум и шхьэ ирхыгъэмжыну Iэшэ иIэ закъуэр и акылырщцэ, арыншауэ кьарукIэ кьыпхуэхын шыIэпкыым. А зэманым лъэккыым и пашэу цытацар ар фIы дьдуэ кьагуэруагит. Урысейм мамырыгъэкIэ кьэуэвэнэу, я пэжагыр благагъэгъэ ягъэблэну лъэбакъуэ илэ ачид. Зи гугъу тыгы лъэхэнэм Урысейр хъарыныу зыгуэя кьэралыгъуэ лъэ-щэу шытац, абы епылтэм, Уэсэм империем и др-хуэхыгъуэт, укьэуэвэнIа, абы кьару гуэрэ бгъэдэ-мылькыуэ икIа абы и пэжэ хъуауэ цытацар я Iуэху зыкуэIуары тхьэдэм ибъэщIахыкы: хэхум икIа ады-гэхэр днэу зауэ-банэ шыIацы шэгуэзыуац, а псом ди лъэккыгъэхуэр бэлыхь хэмкIа яцаш, я бзэри, я хаб-зэри яшыгъушэжыным нагъэсац.

- АтIэ, хэхэс адыгэхэм ХэхумкIэ сьт хуэдэ гугъапIэхэр яIэ? КьэлIукъыи и IуэхуIэ зэхуэIыныгъэщIэхэр махуэшуэхэм кьыдкIуэну цыгуэр?

- Хамэ кьэралхэм цытсэу адыхэхэм я нэхъыбэм я гугъапIэхэр адэжэ лъахэм кьепхаш. Пэжыр кьыпIэм, куэд дыдэкIэ кьэуэвэнэу, кьызырIуэжын Iэмалхэр нэхъыфI ашIыным, Iуэхум и хькIыпIэхэр убыхуа хуэным польта. Ауэ Хэхум кьэгъэзэжыным кьалэн мыгыншэр пьшIац, зы цыхуэ-цыхунтIа кьэлIуэкIэ ирикуркыым, унагуэу укьэлIуэж цыхуыкIэ, абы Iуэху куэд епашц, - жеIэ Шэрэф. - Си гугъэмкIэ, абыкIэ кьалэн нэхъыбэ илэ шэ кьыдхуэ-эр адэжэ цынальтэм шыIэхэрар, ар адыгъэу е урысу црети, зэдотIысэр мы Iуэхум зэ ирипсалтэм, пхуэфIапымкIан гугъуэхыгъэхуэ пьлыкыым. КьэлIуэжхэм я фIагIа Урысейм смькIа, зэран кьэ-зылэжын яхэткыым, цыхуыфIахэр, шыIэныгъэ яхьлэх, лэжакIуэуэхуэхьц.

Ауэ Iэмалышшу хамэ кьэралхэм кьина адыгэхэм нэгъуэщIахэр яхобэри, Урысейм пэщIагъэуэвэнэу хэтц. Зы гупыр хуейц Кавказыр Урысейм кьыккыIуэнэу, адрей гупым, дэ дьызхытэм, жьыдIа ар кьэхунтIэ Iэмал зырымыр. Нобэ зы лъэккы цыхуыIа цыIэжжыым и закъуэ пэсууэ, «и фIагы кьызэкIынщ, сэбэи сыхуэхунщ» жаIуэ кьэралышуэхэм кьэу-мыуауэ. Илъэс 60 ипэкIэ уэIабыжым, ЕгIуэнэ дунейсо зауэм Европэм кьэралыгуэуэ исыр зырыкIац, нэмьчэхэм Франджымы, Инджылызын я кьалашэхэр зэтракытац, зэтрагъэхьац, я цыхуэхэр зэтракытац, иджы ахэр яцыгушэщIахэр зы зэрыгъэхунэу зэгурыуац, кьыдкIуэтэй я шIэблэр зэрыгыбьын, якум зауэ-банэ кьыдмьыхуэжын шхьэкIэ. Европэм ис цыхуэхэм я паспортхэр зы ящIац, псом я зэхуэдэ ахыш шхьыкIуэ, гьунапк-хэр зэлухац. Ауэ дэтхэнэ зымы езым и бзэр, и хаб-зэр, шнэхьбэр зэрехьэ, я Iуэху зэрахуэнкIэ пэры-эгу яIахымы. АтIэ адыгэхэм хуэдэ лъэккы цыхуыIахэр Урысейм хэкIуэ хэт зыкуэуэвэнэр? «Америкэм дыккэуэвэнщ! НАТО-м дыхьытэнщ!» - жыыIэхэрэи цышэу, ауэ Америкэм инагъшIэм лъэккы цыхуыIахэр кьыкымакыым, цыхуэхэм хуежымы. Зыхуеуэри иджы зыхушIэкъуэри шIахэр абы кьыт хьугъуэфIагыгъэхэрэц, Европэри апухуэдэ кьабзэщ.

Мы зи гугъу сщыхэр псоми ящIэ, гъэщIагуэ гуэр хэлъыжжыкыым. Ди лъахэм иужреИ илъэхсэм кьэр-гъэшыргъуэ кыхуэхэм кьакъуэтхэр ахэрар. Кав-казыр Урысейм кьыпатхыуэ, Балканым ирашIац хуэдэ бэлыхьхэр кьызысIагъэстыну хушIэкыухэм, Урысейр зэкъуэуэтэныр зи хуэпсалIэхэм я мурад-хэр иджы наIуэц.

Дызэрышгъуэзэщц, нобэ США-м парити Iищ; демократхэмр иджыпсту тегъыуэр зей республик-канхэмр. Абыхэм зэзымэзэ зыгуэрэхэр зэпаубид шхьэкIэ, Iуэи Урысейм кьыхуаурадур зыщ: кьэралыр гъэлъэлъэнырщ. Нобэ нухъэ зышыпхьэуи зыфIагIахуэи кьэнажэр а зыращц, я мурадур кьэхуыIэм, дуней псор зышIагъауэ араш зэралыгъэр. Ар кьедмьгъэхуэлэн шхьэкIэ, дызэрыгыбьын хуейкэ?!

- Апхуэдизу гугъэ псэхIэ Урысей Федерацим фышриптепхьэр кьызыхьэIакар сьт?

- Урысейм апхуэдэу дышIахуытым зы шхьэу-сыгъуэжымы иIэр. Дэ Сирием дыккыIац, ди адэш-хуэр Хэхум шышм, ди адрэи дэри дыккышалIахуэр а кьэралыраш, нэгъуэщIуэ жьыпIэмэ, дэ Сирием дрицхуэц. ИкIа, ди хабэцми ди бзэи зыIэн кьы-темыхуэ пэтми, дэ хьэрыпхэр фIагуэ дольгагуэ, ди шхьэ елтыгуэ шIэI яхуэдицI. Абы кьыдкIуэуэ дэ дриптепхьэщ урысэхэмр адыгэхэмр я зэкъуэты-ныгъэм, мы махуэшуэхэр гъэлъэлъэни ди гуапуэ дыккышIакар араш.

Сирием и цыхуэу дышIагити, ди дежкIэ Урысейр лъапIэх, сьт шхьэкIэ жьыпIэм, дыккышалIахуэ лъах-эман зауэ кыштрапIыIэм, и цынальтэ кьытрыхы-ну Израилыр кьышIагъэуэ дэ кьыткъуэтэр абы шыгъуэ СССР-у шыта кьэралыраш. ИшэкIи дипломатиекIи дыккышIац. СССР-р шымыIэжми, ди кьэралым дьыдзэныгъэшхуэ ш-шэц иджырей зманым кытхьышхьыжыр Урысей Федерацираш. Сьт ар кьызыхьэIакар жьыпIэмэ, Си-риер инагъшIэм зымы и шынальтэ икыакыым, езым и шыгуэр Израилым иубыдац. Абы кьакуэтэр Америкарашц, ахэр ину мэгъуэхуэ. Ди шыгуэр кьытетхьыжынымкIэ хьэжэ зиIэр дэрарщ, дэ Урысейр кьыткъуэщц. АтIэ ар кьыкымакыуэ США-р кьы-хэпхыныр напэншагъэ дьыджьэ? Дэ Урысейм и тель-хуэ, абы и политикер дэттхэу дышIахуэтыди ар зы шхьэуэсыгъуэу араш.

Дьыадыгъуэ а Iуэхум дьышIагити, апхуэдэу ди гуп-сысэхэр. Нобэ днэ шьыпIэхIаи шьыIэ адыгэ псори дьызэрыгушхуэу икIа дьыккыуэгуэуэу шьыIэ Дуней-псэ Адыхэ Хасэр кьызыдгъэпозыным и Iэмал зэлухахэр кьыдзэтыр Урысей Федерацираш. ДАХ-м и хьэпалIэри дзэщIахэр араш. Абы шхьэкIаи зыри кьытпшубыдакыым, лъэккы Iуэху зэхуэуэ дымьла-хьэмэ, лажэ зиIэр дэрарц, Урысейм тегълэхуэу дьы-щыс хьужыныкукыым. Адыгэхэм лъахэр ябгынэн шхьыгъэм, кьуаншагъэ псори Урысеймр Уэсэм им-периемр тральхьац, езы лъэккы зыри зыдымыль-агуэжу. Дэ ди шытагъэм дьыккыхьэуэжжыкыым. Иджы цыхуэхэр (ахэр урысым адыгъэми) кьыунаш, еджац, Iуэхум и кьекIуэкIыкIам лъэныкыуэ куэдкIэ зышагъ-эгъуэзаци, кьауэруээн хуейц Урысейм кьабзэныгъэкIэ дьыпкIи дьыкыуэтын зырыхуейр.

- Шэрэф, Уэйдэ, ди псалъамакыым и Iуэхуы фл лъэккыгъэхэм сьт хуэдэ псалъэIэ захуэвгъэзэнт?

- Хэхум цытсэу ди лъэккыгъэхэм махуэшуэхэмкIэ дохуэуэхуэ, илъэс 450-рэ ипэкIэ шьыIа адыгэхэм я гупсысэхэIэ захуэм хуэдэ филэу, дахагъэ, цыхуыгъэ, мамырыгъэ фьак дэлуэ Тхьэм фингъэпэуэ. Тхьэм-дэр кьуаншуэ шытпсысэхэIэ лъэккыым уасэхуэу ет, ар гурылуэгъауафIэрэ захуэу гупсысэхэ, абы лъэккы-ыр кьэхуэмэ. А лъэжыгъытпым хуэдэхэр адыгэ-хэм я нэгъу шIахэм, нобэ лъэккыым и пашэхэм я акьылрэ я насыпэр Тхьэм трингъаку!

Епсэлъыр Ныбэжэ Танэщ

## Бозий Людин Бетэмалу кьулей хьуа

ХЬЫБАР

ШьыIац, пэсуац зы льыж гуэр,  
Пэ хьэлэл зыIут льыфI гуэр,  
ЗэхэцкIуэ зи нэрыгъ,  
Сытым шыгъуи фьым шыгъуэ,  
Кьехуылауэ фыгуэ гуэр,  
Шьыхуэхэм эзыгъэкIэ зи хьэр.  
Льыжыр IуэхуэIэ жьэгъамэ,  
Хэхуэ гуэрим шыгъутамэ,  
Ауэ и пхэр кьымыкIамэ,  
Энэщыпсу кьэмыкIуэжт,  
Зыгуэр гъуэгум кьышIагъэнт,  
Ар я унэ ныхьэсэнт.  
Зы Iуэху гугъэ кьылькыуэIахуэ,  
Махуэ гуэрим гъуэгу тэхуауэ,  
Жэщ хьухунтIэ кьыкIуэхуауэ,  
Iуэху шьэжар кьемыхуылауэ,  
КьэлIуэжыну кьэжэжэуэ,  
Зыгуэр кьызыдгъэуэ хуейуэ,  
Гъуэгум и нэр тегъызауэ,  
ГъуэбгугъытIыр эппилыкыуэ,  
КьызыдкIуэм гъуэгу Iуфэм Iулыуэ,  
Чьыжыжэм епхуэ зышыхуауэ,  
Ауэ и псэр хуэдуэуэ,  
И шхьэм дьыркыуэ темьдызуэ,  
Блэ абрагуэ кьыльгъэуэац.  
«Зыри сымыхь нэхъ нэхъыфIщ,  
Блэм и шхьухьым хушхуэуэ»

Нэху шьыху дьэIуэгъэпль,  
Шьэдджыжэ кьесхьэхьыжынщ,  
Блэм и шхьухьым хушхуэуэ хьэлщ,  
Сэбэп кьытхуэхунтIэ хьунщ, -  
Фызыр лым игъэушшыIуац,  
Тури унэм шьыхьэуац,  
КуэддэныкIуэ бгъэхуэжэ гуэр  
И жьэм жьэдэлуэ зыгуэр,  
Кьэсери блэжыр кьыльгъэуац,  
Гуышхьэм ар шыфэрзащ,  
Ауэрэ щегIысэхьац,  
Блэ улар эппилыкыуэац,  
Жьэдэтыр кьыжэдгъызаш.  
Блэр ипхуэатэри лъэтэжаш.  
Арти, лъыжыр ахьэм кьыфIым,  
Гьуэлыжыгъуэр кьышыблагъэм,  
Унэм кьышIагъын хуей улауэ,  
Гуышым и шхьэм дэпгъеац,  
ЦIугъуэ кьыльгъэуац,  
ГъэщIагуэн ар кьышыхуауэ,  
Зышыхуэ кьышIэн хуей улауэ,  
Ар гуышхьэм дэIуеуаш.  
Кьыльгъуэр налкыуэталыст,  
Льыдырт, уепсылм нэр шIыкыт.  
Налкыуэталысыр шхьэлэ хуауэ,  
Льыжыым шIэуэ лъапэс иухуац,  
Милькыр зуэуэ и бэ хуауэ.  
«Льыжым насып кьэуэлауэ,  
Тхьэм и нэфIыр кьышыхуауэ,  
Бетэмалу кьулей хуауэ,  
И лъапсэхьэм ээ дихьэнщ,  
Шьытшыныу дехуэуэуэ,  
Зы фадэжыи кьэIэтынщ» -  
ЖаIэри куэдым гуныж яшIац,  
Хьэблэ-благы зэхуэсац,  
Ефь-ешхэр зэлухац,  
Льыжыр хуэуэхуэIэ шлагъэнац,  
Нарт уорэдхэр ягъулауэ.

### Иуэрыуатэ - дыццэ пхьуантэ

#### Уэрий гадэ, гадэ махуэ

ИпэкIэ уэлийкIэ еджэу зыгуэр хахырти, абы хэху псом я унафэр ишIырт. СудышIуэ яIэри арагъ. Ауэ тхьылэ, тхьылымIэ жаIуэ абы хэтгъэкыым, судым хьыбар ирагъащIэрт, ар Iуэхур кьышыцхуэауэ кIуэрти, унафэ яхушIырти, абыкIэ эфIагIахэр.

Льыжэхэм бжэ ягъэхунэу хуабжыуэ фIагIауэ шытац. Гьатхэ зы-рыхуэу, льыжытIа-цы зэгъхуэрэ зы шыIэ яцышIац, гьэмахур икIуэ бжэм хуэн ямыгъуэтыжыкуэ, гугъгум ист. Арати, лъыжышIуэ зы шыIэм цытсэуэуэ, зы чыпI цыкIуэ кьагуэуац. ЧыцIым и лъакуэнылIыр бжэахуэ лъыжыкылауэ зырызу ягуэшац. ЧыпI цыкIуэ и зы лъакуэр эпынщIахуэ. Лъакуэуэ кьутам пхьэщIапэхуэ ашIац, хьыданкIэ быдлуэ кьрапхэхуэац. ЧыпIыр жьыжэ Iуыкылауэ шыIэ бжэлупэм кьылунац. Махуэ гуэрим чыпIыр шьэафIэ жьэгум деж шысуэр, и лъакуэуэ ихам мафIэ кьышIац. ЧыпIыр, гужьэуэ цIэпхьэрэ, бжэматэм яхэлъац. Матэхэм мафIэ яшIэныри, пIыи я бжэри исаш. «Уэрат, сэрат кьуаншэр», - жаIэри, лъэнылIыр зыщыхьэри судым хьыбар ирагъащIац. Уэрий льыжыр (арат судышIэр) кIуэри Iуэхум хэлпшэц, лъакуэуэ кьутар зей бжэхь-уэр кьуаншэу кьышIагъэац.

Жэбагы кIэнджэуэм хэтэ, зы шIалэ цыкIуэ кьышыхьац. Жэбагы абы текIнаш: «УэIэхэи, а Уэрий и суд шIагIэр пхуэзымдэн!» - жиIэри. Абы ирэхьэлэуэ Уэрий льыжыр шуэ блэкI пэт и тхьэIуэм кьылуащ шIалэ цыкIуэм жиIэр. «Iуэ, мыр сьту пIэрэ мы цыкIуэм кьызыдгъуэ-ар» - жиIэри, кьэузылаш, шIалэр кьырджэрэ зришIац.

- Сьт, шIалэгIа, Уэрий и Iуэху шIагIэм дэбгаруэ? - жиIэри еупшIац.  
- ЧыцIым и лъакуэуэ кьутар зейр - лажэ зымыIэр шынакIуэуэ шIац кьуаншэр кьыганэри, - жиIац.  
- Уэрауэ шытац, судыр дауэ ишIынут? - цIэушIац льыжыр.  
- Сэрауэ шытац, лъакуэуэ псэхуэр зейрат шынакIуэуэ ещIахур.  
- Ар сьт цхьэкIэ?

- Лажэ зымыIэ лъакуэуээм ирамыхьэжамэ, лъакуэуэ кьутам и зэраркIэ зыри кьэхуэнутгъэкыым. Кьуаншэри лажэуэ зиIэри лъакуэуэ псэхуэрар, - жиIац Жэбагы.

ШIалэ цыкIуэм жиIэр льыжымы фIэгъэщIэгъуэн хьуэри: «УэIэхэ, мыр шIалэ губзыгъэм, уэлий хьунум!» - жиIац, шIалэр езым эрыбуэдыIэри Iуэхум гунгъэсац, иужкIэ цыхуэхэр зэхуишэри уна-фэ яхушIац:

- Иджы сэ лъыжэ сыхуауэ, Iуэхум кьыкIэлъыскIуэхьыжыфыркъыым, нобэ шышIэдэуэ фI уэлийр мыраш!

Жэбагы утыкум иршэри, Уэрий дадэ яхьэIыжаш.  
Жэбагы абы и пIэм кьинэри, Къэбэрдейм зэман куэдкIэ уэлийуэ яIац.

«УфIагъуэ нысапэ кьэхуэм, абы шагъэзащIэ уэрэдым Уэрий дадэ лъыжыым и цIэр хэлъын хуейц, цыхуэм ячымыгъэушчын шхьэIа», - жиIэри, Жэбагы унафэ ишIац. Абы кьышежыац «Уэридадэ-уэрида-дэ махуэ» жыхуэац.  
Уэрий дадэ, ди дадэ махуэ! - жиIуэ араш.

КЪУЛИ КЪАЙСЫН:  
ТЮНЕНЕ, БЮГЮН, ТАМБЛА

(Ахыры).

## ТАМБЛА

Тамбла дей эсег а, биз аны атын тийшли даражада жюрюттгенлей турсак, ол кесибизге игиди. Уллу кырал бузулган этгенликте, бюгонлюкте да тамбаларыны сагышларын этгенде маданият байламлыклары юзегендиле. Сюймейдиле юзерге да. Биягында айтханымча, Къайсын сау болса, аны аты хар къайда айтылып, кеси уа къуанчха излени турлугуна бир сѣз да жокду. Бюгонлюкте Чингиз Айтматовну этгенча. Тамбасын унутмагъан халкъ этге алай.

*Мамырлыкъ, къуанч сизге, саула!  
Жашау, бишген кѣгечча, татлы,  
сизге деп жырлайды къанатлы,  
мамырлыкъ, къуанч сизге, саула!*

Озган ъморно бек къанлы урушлардан биринде мамырлыкъ ючюн сермешледе отдан-ѳргенден артха турмагъан Къайсын аны жан шухѳлары кѣп болган Ингушну бла Дюгерни ортасында болган къауыгала, Чеченде болган урушла, жанындан татлы кѣрген Гюржюсю терсинден тутуп тохтаганы, кеси юйюнеча барыучу Украина «сарылагъа» бла «акълагъа» бѣлоннгени, жюгерини жылъуун аманат этип кетген Къыргызында «голханий» кызгалы, къан къазаут урушну биринчи юнюнде окъуна кеси кѣюрюги бла къоруулагъан Прибалтика къанлы жауубуз бола турганы – была бары да, Аллах билсин ѳзге уа, жюгерин тутдурлукъ эдиле Къайсынын. Бир бирледе алай окъуна келеди кѣломе: «Бу ишлени кѣрмей кетгени насыбы окъуна болур эди Къайсынын» деп.

Билмейме, теѳри адамы. Тохсанынчы

къыйынлыкъгы энтта иш да саныбызгъа-жаныбызгъа татып турганын кѣрмеймисиз? Иш алайдан болса, тамбалагъызы сау кѣрейим! Сизни бюгон биргеизге болмагъанлыкъгыма, мында да кое-рикме сизни бла бирге мен да, иш осалгъа кетсе!»

Не да болсун, ол бизге этип кетген аманат – мамырлыкъ, къуанч – халкъланы хаталарындан угъай, кесиликлерин кѣторалмагъан бир-бир адамлары хаталарындан болганын ачыкъ салыр эди, бир миллет бирси миллетден озгур болуп амалы жокду деп, кеси сау заманда да айтып болганды букъурмай, буюкъмай, къоркъмай. Тынчды битеу дуняны сюйген, кѳншунгу таза да кѣлонг бла сюе бил, деген сѣзлени Къайсын бошдан жазмаганына ийнаныгъыз. Къайсын аланы жаза туруп, бизни тамбалабызны сагышын эте эди.

*Сабийлеринг да алдарла,  
Сюйгениннг да кетип къалыр,  
Тангла алай да атарла –  
Къарала къышны акъ къары...*

*Алай ъморде алдамаз  
Атанг, ананг жатхан жеринг,  
Ѵсенг да, ол айырмалыз,  
Къабырынгы сылар жели.*

*...Игиле къан тѣге ѳлген  
Жеринг сенден зат аямаз,  
Бешигинг тебиретилген  
Жеринг ъморде алдамаз.*

*Терегин, ташын къуачакъла,  
Жерингди жалгъан айтамлыкъ,  
Хата этмезлик тюк чакълы,  
Ѵсенг да айырмалызлыкъ.  
Бу сѣзле жалан да бизге, таулулагъа*



Ол ниетле бла жашаудады бизни тамбалабызны нюзюрлери. «Биреуню юсю бола сюйме да кесинги, кесинги юсюнг бла сюй биреуню», деген акъылны ангалтыргъа кюрешгенди Къайсын.

## ЧЫГЪЫШЫ

Быйыл Къайсынынга 90 жыл толады. Бугъама деген заманда, башын къумгъа сугъуп тохтаучу тюе къушлай болмайкъ да, кеси кесибизге тююн айттайыкъ – Къайсынынга тийишли хазырландыкъмы биз аны 90-жыллыкъына. Къайсынча бир адамлары болмагъан халкъла кеслерин бек жарлыгъа санай болурла. Артыкъ да бег а Къайсынын кесин иги танымган халкъла. Да сора биз бу кюнге бир 3 – 4 жыл мындан алгъа хазырланып башларга керек туююлмо эдик? Анга алай уллу кѣлю боллугъубузну билсе, Къайсынын, айтхан жукъ этмесе да, жанына уа тир эди. Чыкъса, аны 90-жыллыкъына жангыз бир кратабы чыгарыкъды. Мурат а аны 6 китапдан къуралган сайламысын чыгарыргъады. Биз Къайсын заманында бизни къайсы бир-бирге да болуучусу, сакъ боласакъ эди анга, ишин этсек эди аны, ол 6 китап да 90-жыллыкъына чыгаргъа боллукъ эди.

Былайда бир оюмну айта кетерге сюсме: биз да билген, дунягъа да атлары айтылган миллет закийлени халкълары кеслерини ол адамларына биз бюгонлюкте Къайсынынга къараганча къарасала эди, биз аланы билген да этмез эдик, бу статьяны ал жанында Къайсын кеси Ваха Пшавеланы бла Коста Хетагуровну юслеринден айтханча. Ол халкъла дуня маданиятны алында бет жарыкълы болаллыкъ да туююл эдиле. Бюгон биз Къайсынынга къалай къарадыкъ эсе да, арта бизге да келе келген тѳлоле алай къарарыкъдыла. Анга не сѣз. Алай, ызыбыздан келген тѳлоле арта манга да къарар эселе уа, деп угъай, Къайсынынга биз бюгон дуня маданиятны кѣзонден къараргъа керек эдик. Бизни тамбалабызны баш белгиси боллукъ адамыбыз эсе Къайсын. Алай айтыб а турганбыз кеси сау заманда, не букъурлугу.

Аллах айтып, тилибизни жюрютгенде да таркъамагъанлай, ол тилде окъургъа сюйгенде да кѣден кѣп бола, мында арсында да кѣп жылланы Къайсынча закийлибизни бийик тутар кюч да, билим да, акъыл да берир эсе уа къадарыбыз. Халкъыбыз а эссиз халкъ туююлдо, насыпха.

Гуртулары Салих, поэт.

НАРТЛАНЫ КѢКГЕ  
КѢЧЮУЛЕРИ

Сатанай нартланы анасыды. Андан ару, андан акъыллы дунягъа жан жаратылмагъанды. Сау дунягъа акъыллы, намысны ол юлешгенди. Сатанай болуп озган, бола турган, боллукъ ишлени билгенди. Сатанайны атасы-анасы Кюндю, Айды, кеси кекде туугъанды. Кѣкден Жер Теѳрисни тилеп, эмчекте алып ѳдюргенди деп айтадыла. Бир-бирле уа: «Угъай, аны Желмауз урлагъанды, аны ючюн Ай бла Кюн да тугуладыла. Кюнюню эсине Сатанай тюесе, Кюн къыздырады, дуняны саргъалтады, суулары къурутады, тенгизлени таркъайтады, - дейдиле. - Ай тутулса, жауунла жауадыла, ырхыла келип, черекле къутурадыла.»

Жер юсюнде Сатанайны Суу Анасы ѳдюргенди. Ол Сатанайны бек сюйгенди, анга кеси къаргъанды. Сатанай деп да анга ол атаганды дейдиле. Ай бла Кюню гитче къызчыклары, аланы эсине тюшюрюп жиляса, Суу Анасы анга кесини ару накъут-налмас ташчыкларын ойнаргъа бере турганды. Сатанай аланы ичинде барындан да бек къызыл сага ташчыкыла бла ойнаргъа сюйгенди. Суу Анасы анга Сатанай деп ма аны ючюн атагъанды.

Сатанай, Желмауздан къачып, нарт элине келгенди, анда ол нартланы бек жигит эм бек къарулу батырлары Ёрюзюмкени къатны болганды.

Сатанай нартлагъа оуо этип, кѣп чакъла озгандыла. Нарта, жер юсюнде жаулары бла кюреше, халкъны къоймагъан эмгендени артларын этгендиле. Заралы сарыуеклени да къуругъандыла. Эм артын-дартла нарта, жауларын тауусханларындан сора, КѢК Теѳрисинден буйрукъ келип, къуш къанатлы жел атагъа минип, хауга, кѣкге учуп кетгендиле. Ма жер юсюнден нартланы артлары алай болганды.

Нарта, учуп, кѣкге кетгенден сора, Сатанай жер юсюнде кеси къалгъанды. Нартагы сыйлы къабырлары да жер юсюнде къалгъандыла. Нарта кетгенден сора жыллагъа Сатанай «шекелсиз жылла» деп айтханды. Кеси жангыз, нартсыз халкъла бла къалгъанда, ол жашау Сатанайгъа къыйын болганды. Болсада Сатанай жер адамлагъа кѣп затланы юйретгенди. Алагъа, мурзеу берип, гыржин бла боза этерге, отлукъ ташла берип, от этерге юйретгенди. Къатынлары, таш салып, боллукъ затланы жораларгъа, уру, бѳрю ашаган, тас болган затланы табургъа, билирге, тюрло ѳсомледен дарман этерге, хар таша затны билирге хыйла, хыйны тюшле бла, хар жауу хорларча амаланы юйретип, ол къатынлагъа къуртхала деп атагъанды.

Андан сора да, обурла деп къарт къатынладан бир затла къурагъанды. Обурла кишттик, уку, не тукъум жаныуарны сыфатына кирирча, не болургъа сюйсе да, аллай къапха кирирча юйретгенди. Ол обурланы аман къауумлары сюймеген адамларыны сабийлерини, кече жукълап турганлай барып, къанларын эмгендиле, кишттик сыфатда. Кече тюшлеринде кѣрюню кѳркютхандыла. Адамланы былай болганларына басдырыкъла-нму дейдиле. Эр кишилени Сатанай жауурун къалакъгъа къараргъа юйретгенди, жауурун къалакъгъа къарап, кюнюн халын, урушланы, ду-нианы халын, болумларын бил-ирча.

Сора Сатанай КѢК, Жер, Суу теѳрил-ринден тилек тилегенди: «Мени нартсыз дунядан алыгыз, энди жер юсюнде артыкълыкъ жокъду», - деп. Сора, бир кече тюшонде бир тауш эшитгенди: «Таула-да нарт чууанагъа чыкъ, КѢК Теѳрис санга жибек ырикди, сени аны бла кесине алыкъды», - деп.

Обур Сатанай ол тюшонде кѣрген, ол кесине айтылган тауу башына, чууанагъа чыкъганды. Чыкъганында, жибек аркъан келип, къыйрына къуш уача бир зат тагылып турганлай кѣргенди. Мычымай, къуш угъа кирип жатханды да, аркъан аны кѣкге алыш кетгенди. Сатанай бюгон да кекде сауду, къуш къанатлы атагъа минип, хауда учхан нартлагъа оуо этип турады.



жылланы аллында бизде болган миллет къауыгаланы, бюгонлюкте да бола турган «чимдиулени» хазна кѣторалгы эди Къайсын. «Мамырлыкъ, къуанч сизге, саула! – деген сѣзлери асары эртте айтып къогъангамы санар эди? Небилейм.

1957 жылда окъуна халкъ айтынуу, «Бирликде – тирлик» деген сѣлени, атап, Къайсын поэма жазган эди. Сау болса, бюгон ол бизге айтырыкъ эди: «Уолан-да, тирлик бирликде болганын нек унутхансыз? Кѣпмо болады ол тюрло эссизлик сынатхан къыйынлыкъладан халкъны башы къутулгъанлы? 13 жылны

насийхат болуп къалмадыла. Хар миллетте да айтылады бу. Ѵз жерин сюйген, багъалагъан, кѣторген айып туююлдо. Биреуню аллай ниетлерин энди этерге кюремеклик, алай бла уа кесин башадан даражалыракъ кѣрпозторге кюремеклик айыпды Кайсынын бу сѣзлери ангъалагъаннга. Къайсынын алгъаракъда юлгюге келтирилген, къоншунгу таза да кѣлонг бла сюйгенинни иште, жашауда да кѣргюзт да, андан сора ийнаныргъа боллукъду битеу дуняны халкъларына онг кѣзден къаранынынга, деген сѣзлери башдагы назму тизгинде аламан тап келишмеймидиле!



# Все решится в последнем матче

«Луч-Энергия» (Владивосток) – «Спартак-Нальчик» 2:1 (2:1). Голы: Стрелков, 1 (1:0), Рикардо, 23 (1:1), Стрелков, 36 (2:1).  
«Луч-Энергия»: Чех, Семочко (Новкович, 20), Палат, Штанок, Шешуков (Тихоновецкий, 55), Б. Аджиджал (к), Р. Аджиджал, Базаев, Смирнов, Ланько (Кузнецов, 70), Стрелков.  
«Спартак-Нальчик»: Краценко, Усанов, Филатов, Кисенков, Амисулашвили, Самсонов, Пиличук (Дзахмишев, 70), Файзулин (Гетериев, 76), Мацуков (к), Кажаров (Роденков, 57), Рикардо.  
Наказания: Кисенков, 61, Р. Аджиджал, 75 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 15 (7, 1 – штанга): 8 (2).  
Угловые: 8:2.

Судьи: А. Колобаев, В. Дроздов, В. Кулагин (все – Москва).

Лучший игрок матча: Игорь Стрелков («Луч-Энергия»).

3 ноября, Владивосток. Стадион «Динамо». 9800 зрителей.

Матч дублеров: 2:0 (Мельников – 2).

Встреча с нальчанами являлась для приморской команды решающей в борьбе за выживание. Поражение в этом матче означало бы, что «Луч» вполне может вернуться в первый дивизион, так как в последнем туре ему предстоит сыграть на выезде с «Москвой», которая ведет борьбу за бронзовые медали чемпионата. Так что отступать дальневосточному клубу было некуда.

Хозяева с первых же секунд бросились в атаку и добились успеха еще до того, как закончилась первая минута. Базаев сделал передачу в район вратарской площадки, где Амисулашвили попытался вынести мяч, но ошибся, и в итоге он достался Стрелкову, который поразил дальний угол. 1:0 в самом начале матча.

Добившись желаемого, хозяева немного успокоились, позволив спартаковцам завладеть инициативой, однако до опасных моментов у ворот «Луча» дело доходило редко. Запомнился лишь опасный удар Кажарова, после которого мяч пролетел над перекладиной. Но ответный гол все же состоялся, причем, по вине игроков хозяев. На 23-й минуте капитан дальневосточников Беслан Аджиджал ошибается возле своей штрафной, и мяч оказывается у Файзулина, который делает проникающую передачу. Но на пути мяча оказывается Штанок, от которого он отскатывает к Рикардо. Бразильский легионер спартаковцев не долго думая наносит удар от линии штрафной, и мяч парашютиком влетает в сетку за шиворот Чеху.

После этого характер игры вновь меняется в пользу хозяев, которые отчаянно штурмуют оборонительные редуты нальчан. На 28-й минуте полупечные Сергея Павлова забивают второй гол, однако арбитр Колобаев его не засчитывает, так как боковой судья фиксирует у Стрелкова положение вое игры. И все же Стрелков добивается своего спустя восемь минут. Базаев по флангу проходит в штрафную спартаковцев и делает навес на своего нападающего, который ударом головой с близкого расстояния не оставляет Краценко никаких шансов на спасение своей команды.

Во втором тайме игра несколько успокоилась, так как «Луч» особо не рисковал, стараясь удержать завоеванное преимущество. И все же еще дважды игроки хозяев поля были близки к успеху. Сначала вышедший на замену Тихоновецкий обыграл Краценко, но не попал по пустым воротам, а затем на помощь нальчанам после удара Руслана Аджиджала пришла штанга. Спартаковцам ответить на это оказалось нечем, не помогли и три замены, сделанные Юрием Красножаком в середине второй половины встречи.

Таким образом «Луч», одержав победу, обеспечил себе место в премьер-лиге на следующий год. Даже если приморцы в последнем туре проиграют «Москве», а «Кубань» в гостях одержит победу над «Локомотивом», то «Луч», как и «Крылья Советов» будет выше в таблице за счет большего количества побед.

Ну, а нальчицкому «Спартак», чтобы не составить компанию «Ростову», необходимо в последнем матче выиграть у «Томь», чтобы не зависеть от



результата матча «Кубани».

**Юрий Красножак, главный тренер «Спартак-Нальчика»:**

– Мы плохо сыграли. У нас не было фактически доставки мяча в штрафную, а если мяч там не находится, то трудно забивать и выигрывать. Мы опасались, что «Луч» сразу же пойдет в атаку, задача была выдержать первые 15 минут. К сожалению, не получилось. Хозяева забили и, наверное, быстро успокоились. В первом тайме и в начале второго мы владели инициативой в середине поля, ну а дальше игра полностью диктовалась «Лучом».

**– Каковы перспективы команды в будущем году?**

– Мы еще этот год не закончили... Поэтому перспектива одна: я думаю, что мы с этой молодой командой футболистов научимся выигрывать самые важные матчи. И все перспективы будут просматриваться после 11 ноября.

**– Вас радует воспитанник приморского футбола Виктор Файзулин?**

– Я думаю, он нас всех радует, и вас в том числе, и своей игрой за молодежную сборную и в нашей команде. Нам повезло, что он оказался в нашей команде.

**– Каковы шансы удержать основных игроков «Спартак»?**

– Шансов больше, чем в прошлом году. У нас есть 13 человек с трехлетними контрактами, поэтому здесь уже мы, с одной стороны, застрахованы. Ну и то, что мы звезд с неба не хватили в этом сезоне, наверное, тоже не будет являться тем услowieм, чтобы кто-то интересовался игроками, хотя по отдельности, может быть.

**– А вы свое будущее с Нальчиком связываете?**

– На сегодняшний день только с Нальчиком, потому что этот чемпионат еще не закончился и есть ответственность перед теми людьми, которые пришли в нашу команду, игроками и, соответственно, перед болельщиками. Все покажет окончание сезона.

**Сергей Павлов, главный тренер «Луча-Энергия»:**

– Матч держал в напряжении зрителей до конца. Игра была «на перегиб». Были отрезки просто хороших действий – мы владели инициативой, создавали хорошие моменты, потом отдавали инициативу. Я думаю, что на качестве игры давил результат, он не мог не давить, потому что, когда ты балансируешь на одном мяче, бывают ошибки, которые мы совершили, особенно, когда соперник сравнял счет, но потом потихоньку все наладилось. Главное, я доволен результатом сегодняшнего матча и тем, что мы остались в премьер-лиге в этом тяжелейшем сезоне.

**Результаты остальных матчей 29-го тура: «Зенит» - «Москва» 1:0; «Спартак» (М) - «Ростов» 3:0; «Кубань» - ЦСКА 0:1; «Амкар» - «Сатурн» 3:1; «Томь» - «Химки» 3:1; «Крылья Советов» - «Локомотив» 3:1; «Динамо» - «Рубин» 0:1.**

11 ноября «Спартак» принимает «Томь».

ЦСКА (Москва) – «Спартак-Нальчик» 2:1 (0:1). Голы: Кажаров, 5 (0:1), Жо, 55 (1:1), Карвальо, 73 (2:1).

ЦСКА: Мандрыкин, Григорьев, Игнашевич (к) (Таранов, 78), В. Березуцкий, Карвальо (Джанер, 90), Красич, Жирков, Ратинов (Янич, 46), Адонис, Рахимич, Жо.  
«Спартак-Нальчик»: Радич, Кисенков, Джудович (к), Шумейко, Ятченко, Костенко, Матич, Дзахмишев, Альваро (Гетериев, 46), Кажаров (Рикардо, 75), Узденов (Роденков, 43).  
Наказания: Джудович, 17, Григорьев, 58 – предупреждения, Джудович, 76 – 2-я ж.к. – удаление.

Удары (в створ ворот): 20 (8): 12 (6, 1 – перекладина). Угловые: 7:2.

Судья А. Ковалев (Тамбов).  
31 октября, Москва. Стадион «Лужники». 3200 зрителей.

## Смешанный состав едва не пробился в полуфинал

На четвертьфинальный поединок Кубка России тренерский штаб «Спартак», как и обещал Юрий Красножак, выставил смешанный состав. Место в воротах вновь занял Радич, в обороне из основы остались лишь Джудович с Ятченко, линию полузащиты тренеры сменили полностью, выпустив на поле Альваро, Дзахмишева, Матича и Костенко, а впереди появился нечасто играющий Узденов, составивший пару Кажарову. У ЦСКА же на искусственный газон «Лужников» вышли практически все сильнейшие футболисты, за исключением травмированных Алексея Березуцкого и Вагнера Лава.

Началась встреча с холодного дула для армейцев. Дзахмишев в середине поля отнял мяч у Жиркова и сделал передачу на Альваро, который, в свою очередь, перевел мяч Кажарову. Нападающий нальчан чуть продвинулся вперед и беспрепятственно нанес мощный удар из пределов штрафной, отразить который Мандрыкин оказался не в состоянии. Спартаковцы повели 1:0 и оказались очень близки к тому, чтобы в очередной раз перекрестить свою историю, выйдя в полуфинал Кубка России.

Однако ЦСКА, который неудачно выступил в нынешнем чемпионате, такой сценарий не устраивал, и хозяева, естественно, пошли вперед большими силами. Уже на 11-й минуте Красич из пределов штрафной попал в перекладину, но секундой раньше арбитр зафиксировал у серба положение вне игры.

К шести гостям они не отсиживались в обороне, при любом удобном случае стараясь остро контратаковать. На 26-й минуте Узденов опасно пробил головой мимо ворот, затем он же пробил с лета после навесной передачи Кажарова, однако вновь промахнулся. А в самом конце тайма форвард нальчан вынужден был покинуть поле после того, как Жирков в единоборстве нанес ему травму. Обидчик Узденова тут же мог сравнять счет, но Радич парировал его удар с близкого расстояния. Гости ответили ударом Кажарова через себя, который пришелся в защитника, а перед самым свистком на перерыв Костенко оказался в офсайте, замыкая навес на дальнюю штангу.

После перерыва Газзаев бросил в бой польского нападающего Янчика, заменившего практически незаметно Ратинова. И уже через десять минут армейцы восстановили равновесие в счете. После передачи Жиркова защитники нальчан позволили Жо без помех обработать мяч и с разворота пробить точно в сетку. А на 73-й минуте оборона гостей вновь допустила ошибку, и другой бразилец ЦСКА Карвальо вывел армейцев вперед. А вскоре вторую желтую карточку после столкновения с Игнашевичем получил капитан команды Джудович, и гости остались вдесятером.

И вот тут-то спартаковцы проявили свой настоящий характер. Нальчане старались контролировать ситуацию на поле, неплохо комбинируя, но в завершающей стадии излишне суетились и допускали ошибки. Показалось, что над молодыми спартаковцами сильно довлел авторитет опытных армейцев. Тем не менее, возможности для того, чтобы отыграть и перевести матч в дополнительное время у гостей имелись. На 78-й минуте Мандрыкин с большим трудом справился с дальним ударом вышедшего на замену Гетериева, а спустя еще пару минут после удара Рикардо от верного гола армейцев спасла только перекладина.

В конце игры, нальчане, увлекшись атаками, едва не пропустили в свои ворота, но Радич дважды сыграл надежно, парировав удары Карвальо и Красича, которые те наносили из пределов штрафной площадки.

В итоге в полуфинал Кубка России все же вышли москвичи, которые на этой стадии встретятся с «Томью», в серии пенальти переигравшей «Зенит».

Юрий Красножак, главный тренер «Спартак-Нальчик»: – Парадоксально, но второй тайм мы провели лучше, чем первый, хотя и пропустили в нем два гола. Нам вновь чего-то не хватало. Позволили Жо пробить с линии вратарской, давали футболистам ЦСКА наносить удары из-за штрафной. Да еще травму голоносопа вновь получил Узденов – она у него превращается в хроническую.

– Как вы относитесь к тому, что в Кубке России на каждом этапе теперь предусмотрен один матч?

– Для сильных клубов больше шансов пройти дальше, если проводятся две игры. А один матч дает возможность командам послабее немного поэкспериментировать и, возможно, выйти в следующий раунд.

Валерий Газзаев, главный тренер ЦСКА: – Пропустив быстрый гол, мы начали торопиться, из-за чего было много неточных передач. К тому же чувствовалась усталость: все-таки третий матч за неделю. Во втором тайме вышел свежий Янич, у нас проявились опасные моменты, но реализация была невысока. В конце могли еще и пропустить.

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Зенит	29	17	7	5	53-32	58
2. Спартак М	29	16	8	5	48-29	56
3. ЦСКА	29	13	11	5	42-24	50
4. Москва	29	14	7	8	37-31	49
5. Сатурн	29	11	12	6	34-27	45
6. Динамо	29	11	8	10	36-33	41
7. Локомотив	29	11	8	10	37-39	41
8. Амкар	29	10	11	8	30-25	41
9. Рубин	29	10	5	14	31-38	35
10. Томь	29	8	11	10	37-34	35
11. Химки	29	8	10	11	28-32	34
12. Крылья Сов.	29	8	8	13	34-42	32
13. Луч-Энергия	29	8	8	13	25-36	32
14. Спартак Нч	29	7	9	13	28-38	30
15. Кубань	29	6	11	12	24-36	29
16. Ростов	29	1	12	16	16-44	15

**ЖЕНЬКА И ЗОЛОТОЙ РЫБОК**

Женька медленно шел по берегу реки. С утра его класс перед уходом на каникулы устроил субботник, который закончился только к трем часам, и Женька от усталости едва передвигал ноги. Не заметив лужи, каким-то коварным образом попавшейся ему на пути, он по самые шиколотки провалился в холодную воду.

- Эй, поосторожнее! – раздался чей-то недовольный крик. Мальчик оглянулся по сторонам и с недоумением потряс головой, потому что никого не заметил.

- Ты, что, слепой? Сюда смотри, вниз, под ноги, которые, кстати говоря, могли бы быть и почище.

Женька послушно перевел взгляд на лужу и вздрогнул. Из поверхности лужи на него недовольно смотрела... золотая рыбка. Причем довольно крупных размеров.

- Рот закрой, - приказала рыбка и кашлянула в плащик. - Закурить не найдется?

- Не курю, - заторможенно ответил мальчик, не сводя завожженных глаз с собеседницы.

- Я тоже. Это я так, для завязки беседы. Что ж, давай знакомиться. Как тебя зовут?

- сурово поинтересовалась та.

- Женька. А... вас?

Рыбка недовольно поморщилась:

- Ты все равно не произнесешь. Можешь звать меня как там в вашей сказке? Золотой, нет не рыбкой, я ведь самец, дурацкий какой-то у вас все-таки язык, скажешь «рыба», все обязательно подумают, что женщина. А, вот, придумай, называй меня Золотым Рыбком, или просто Рыбок, мне этот бренд всегда нравился. Чего молчишь? – спросила рыбка, оказавшаяся мужчиной.

- Вы, вы... волшебная?

Рыбок поморщилась:

- Само собой, волшебная. Много ты видел простых говорящих золотых рыб?

- А что вы здесь делаете?

Волшебник рассердился:

- Автобус жду! Что, не видишь, у меня проблемы. После daquela река разлилась, ну, и вынесло меня на берег. Так что давай, спасай меня, а за это я, как положено, выполню твое желание.

Женька, начавший было послушно вытаскивать ведро из пакета, с которым ходил на субботник, остановился и смущенно замахаля руками:

- Нет, что вы, не надо, я и так вам помогу, мне не трудно, не надо никаких желаний.

- Отставить! – гаркнул Рыбок. - Нечего тут благотворительность разводите. Порядок такой, за оказанную помощь надо выполнять желание спасителя. Это не я придумал, понимаешь, - примирительно сказал он.

- Ну ладно. А почему тогда только одно желание? – спросил Женька, зачерпывая ведром воду из лужи вместе с Золотым Рыбком. Тот опять разрыдался:

- Ну, тебя не поймешь. То ему ничего не надо, то «почему только одно?». Я ж тебе говорю, порядок такой: одноразовая помощь – одно желание. Причем желание непосредственно для самого спасителя. Мы там после той истории со старушкой и корытом поумнели.

(продолжение следует)

Наталья Печенова.

\* \* \*

Только проснувшись, я улыбнулась солнышку, которое уже давно ворвалось в мою комнату через окно. Пару минут понежилась в теплой постели. Это было мое первое утро в качестве дипломированного специалиста, чему была безумно рада. «Ну, вот. Ты теперь не студентка!» - мелькнула светлая мысль в голове, и ей я тоже улыбнулась. Наконец-то закончились долгие годы учебы. По крайней мере, мне так показалось. Сегодня я пойду на собеседование. И, скорее всего, получу работу. Одна большая фирма послала запрос о поисках сотрудника в мой вуз, и мне повезло. Фирма выбрала меня. Это так прекрасно. Я посчитала себя такой важной, такой уважаемой, что сама пугалась своей начинающейся болезни «большого человека». В ванной задумалась о своей жизни. С

одной стороны, мне казалось, что у меня есть все. Практически все то, о чем может мечтать девушка в моем возрасте, вальсую у ног. Хочешь, бери. Но что же у меня есть, кроме багажа знаний, дорогих украшений, успеха и прочих прелестей жизни?

После долгих раздумий я пришла к выводу – а ничего и нет. Все есть, и в то же время какого-то желанного то ли чувства, то ли еще чего-нибудь нет. Я поняла, что мне реально в жизни чего-то не хватает. Подруги - уже замужние, а кто не замужем – встречается с кем-то. Любит и любима. Ужас – девичья моя жизнь до сих пор на дне. И как же это могло произойти? Я до сих пор одна. Почему не замечала одиночество? – первый раз за всю свою жизнь мне захотелось раслакаться. Позор, а ведь меня все считают сильной. Сильной и неуязвимой. Оказывается, нет. Я тоже девушка со своими мечтами и желанием быть рядом с любимым человеком. Любить и быть любимой. Я поняла, что меня угнетает мое одиночество. Одиннадцать букв жуткой печали. Будучи уверенной, что все еще впереди, стала перебирать своих ухажеров. Когда появился первый, я решила, что он слишком стар для меня. Другой парень был из хорошей интеллигентной семьи. Такой весь из себя добрый, милый, предсказуемый. Его забраковала сразу. Он слишком нудный. К третьему не лежала душа, а четвертого вообще не помню. И так случилось с каждым, я постоянно находила в них недостатки. Мне никто никогда по-настоящему не нравился. Во всех искала изъяны, а как находила, быстро остывала. Либо все еще впереди, либо судьба такая. «Нет. Вот скоро все изменится. Просто не настал мой час и все», - успокаивала себя еще пару минут, пока не посмотрела в сторону часа и не увидела на циферблате 08:08. Улыбнувшись глупому девичьему суеверию, я загадываю желание («Любить и быть любимой»). После водных процедур я сидела и пила утреннее кофе и одновременно с этим листала самую популярную местную газету. Так мое утро началось каждый день в течение последних трех лет. Хочу все знать. Ведь юрист должен все знать! Вижу рекламное объявление фирмы, где я должна быть в 11 часов. На рамке размером 5x5 см – красивые слова, а на фоне – очень симпатичный парень в строго-черном костюме. Его улыбка приятна, а глаза сквозь очки кажутся такими умными. Расстроено вздыхаю. Везет же некоторым. Представляю, сколько девушек мечтают просто об общении с ним! («Наверное, фото какого-нибудь актера»), - не долго думая, даю свою оценку. В девять часов поспешно выбегаю из своего дома. Пару минут пешком – и я в салоне. Делаю укладку и маникюр. Ровно в 11 часов натягиваю деловую улыбку и захожу в кабинет потенциального начальника.

- Здравствуйте! – Выдавливую улыбку и стою в шоке. Парень из утренней газеты сидит передо мной. Вот это да! Так рада! После строгого приема сижу и отвечаю на его вопросы. Меня сводит с ума его взгляд, который чувствую на себе. Мне не по себе от такого внимания с его стороны. Он вызывает во мне желание, о существовании которого я ранее и не знала. Во мне начинается война. Чувствуя что-то взаимное, становится тяжело дышать. Не понимаю, что происходит. Спустя полчаса наша беседа подходит к концу.

- Извините, Луиза. Вы нам не подходите. – Он непонятно улыбается и смотрит мне прямо в глаза. Протягивая мои данные, как будто специально дотрагивается до моих рук. После этих слов я быстро приземляюсь. Расстроенная, выдавливаю улыбку.

- Вадим, ничего страшного! – А самой хочется заплакать. Ведь была уверена, что начну сегодня же работу, а самое страшное заключается в том, что я ему не понравилась. Мои чувства меня грубо обманули. На тебе, первый удар. Уже потянувшись к дверной ручке, снова слышу его голос.

ПРЕМЬЕРЫ НОЯБРА

**ЭЛЬБРУС**

С 8 ноября – Би Муви (анимация) – озвучивали: Д. Сейффилд, Р. Зельвегер

**Би Муви**



Справки по тел. 47-71-42.

- Луиза, а что вы делаете сегодня вечером? - снова непонятная улыбка.

- Вы честно хотите знать?

- Да

- Ну, куплю газету объявлений, налью себя вина и буду им запивать свой любимый шоколад. Может, к утру, найдя подходящие вакансии, я засну.

- А что же вы так себя не бережете?

- Люди вынуждают.

- Такие кадры, как вы, всегда будут востребованы.

- Да уж! Верю вам. – Улыбаясь, закрываю дверь.

Как я и сказала Вадиму, вечер начинается точно так. За исключением вина. Я никогда не пила. Когда часы пробили 12 часов, я вдруг поняла, что совсем одна. В мире, где столько людей, для меня никого нет. Первое поражение переживаю одна. Нет у меня ничего. Мне было так страшно, что невольно потянулась за сигаретами своего отца. Первая затяжка далась не очень-то. Я чуть не задохнулась. Говорят, что в первый раз всегда так. Теперь знаю. Когда обнаружилась, что пачка уже пустая, мне захотелось еще чего-то нового. В ход пошла бутылка вина. Сначала красное. Потом белое. Жутко стала жалеть, что до сих пор была другой. Таким образом я пережила первое разочарование. Пришла в себя после 12-ти следующего дня. Естественно, утренней пробужки не было. Где-то в третьем часу решила погулять. Проходя мимо кафе, держа в руках кипу газет, я заметила машину, которая съехала за мной. Поравнявшись со мной, она остановилась. Водитель опустил стекло. Снова шок. Это был мой несостоявшийся начальник.

- Добрый день! – Снова улыбка, сводящая с ума.

- День добрый. Хотя его таким не называю.

- Не унывайте вы так!

- Я просто счастлива от того, что являюсь безработной!

Он только усмехнулся.

- Хотите, помогу вам?

- Спасибо, вы мне вчера здорово помогли.

- Куда идете?

Такой поток вопросов и предложение знакомого показались мне насмешкой. И если честно, не знаю почему, но решила ответить правду:

- Да вот, в кафе посижу. Поищу работу!

- Может, я вам помогу выбрать?

- Вы примете ответ «нет»?

- Нет.

- Тогда пошли.

Целый час мы перебирали предложения о работе. Потом я остановилась на пяти вакансиях, на что он ответил:

- На первую не ходите, там начальник вредный, а на второй директор бегаёт за каждой юбкой, хотя уже давно женат. На третьей работе оклад будет маленький, на четвертой – слишком молодой начальник, а на пятой – старый.

- Ясно. Вы тут все знаете? – Удивленная

ПРЕМЬЕРЫ НОЯБРА

**ВОСТОК**

С 8 ноября – Трое и снежинка (комедия) – И. Ургант, Э. Сливак

**Трое и снежинка**

Романтическая комедия о похождениях трех закадычных друзей – авангардного художника Эндри, лингвиста Степика и симпатяги Гарика. Они очень разные, но всегда вместе. Однажды в поезде друзья знакомятся с Катей Снежинкой. Гарик влюблен по уши, но шансов у него ноль – Катя замужем за достойным человеком и вполне довольна жизнью. Но разве сердцу прикажешь? Вслед за Катей тройца друзей мчится в Амстердам, где героев ждут самые неожиданные приключения...

Справки по тел. 42-10-80.

и воодушевленная его командованием, таю. Так рада, что кто-то за меня принимает решение!

- Да, почти.

- Ну, тогда выберите сами.

- Вот! – я только успела сказать, как он обводил адрес компании ярко синим фломастером. Внимательно читаю.

- Да вы что, издеваетесь? Тут нет вакансий!

- Есть.

Разговор заканчивается спором. Если я стану сотрудником этой компании, то иду с ним в ресторан, а если нет, он берет меня на работу сам. Спустя день, я сидела и подписывала контракт о трудоустройстве в той самой компании, которую он выбрал. По дороге домой встретила свою однокурсницу, которая мне, улыбаясь, рассказала, что она работает там, куда меня пригласили в самом начале «карьеры». Я в шоке. Теперь понимаю, что просто не подходила по внешним данным – она высокая блондинка, а я маленькая шатенка. Спустя неделю состоялся ужин. Наш с ним первый ужин. Я думала, он будет и последним, но все изменилось в один миг.

- Луиз, а завтра вечером что вы собираетесь делать?

- Я так понимаю, что вы хотите поухаживать?

- Да. Раз начали этот разговор, то скажу честно: вы мне сразу понравились. С самого первого взгляда, а у меня принцип работы и личную жизнь не смешивать. И решил, что моя фирма без ценного кадра обойдется, а вот я – нет.

Поняв свое глупое положение, я засмеялась. Мне было смешно из-за своей глупости. Он, не понимая, в чем дело, смотрел на меня. Недолго думая, я призналась.

- А я так вас проклонила, - виновато сказала я.

- Ну, надеюсь, что вы не столь вредный человек, чьи проклятия достигают в тот же миг.

- Сама буду на это надеяться.

Договорившись о следующей встрече, мы расстались. Приколливо все получилось. Долго вспоминала его слова. Если честно, то в мечтах о нем я и заснула в тот вечер. Утром он меня разбудил своим звонком.

- Я просто хотел быть первым, кто тебе скажет «доброе утро!».

Мне было очень приятно. С нетерпением ждала каждую встречу. Каждую ночь мечтала о нем. А спустя пять месяцев, он подарил кольцо со словами «выходи за меня замуж!»

- ДА!

На часах 20.08, а ведь мое желание исполнилось-таки. «Я люблю, очень сильно люблю его, и что немаловажно, тоже любима им!» - думала я, танцуя с ним медленный танец.

P.S. Верьте всегда в лучшее. То, чего нет сегодня, может быть, будет завтра в старатном размере. Любите и будьте любимыми.

Аля К.

Конкурс  
 Мисс «СМ» - 2007


**ФАТИМА ГЕНДУГОВА,**  
 студентка Пятигорской Государственной  
 фармацевтической академии

Если Вы хотите принять участие в нашем конкурсе, обратитесь в фотоателье или к профессиональному фотографу и сделайте художественную фотографию (портрет размером 10х15 см). Вложите снимок в конверт, сопроводив его краткими сведениями о себе (Ф. И. О., возраст, где работаете или учитесь, обратный адрес, телефон) и отправьте по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, редакция газеты «Советская молодежь» с пометкой «На конкурс».

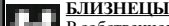
**Астрологический прогноз  
 на 7 - 13 ноября**

**ОВЕН**

Лучшие партнеры для вас сейчас – это семья или родители. Неожиданно могут реализоваться ваши мечты или проекты, касающиеся будущего. Активное участие в закрытых вечеринках, развлечения в кругу друзей улучшат душевное состояние. Не упускайте любую возможность отдохнуть и набраться сил.


**ТЕЛЕЦ**

Ваша энергия направлена на благоустройство дома, благополучие его будущего. Присутствует обостренное понимание домашних проблем и нужд членов семьи. Отношения с более зрелым и имеющим более прочное положение человеком помогут в работе, но станут предметом обсуждения со стороны сослуживцев.


**БЛИЗНЕЦЫ**

В собственном доме в окружении семьи вы будете чувствовать себя лучше всего. В гости будут приходить друзья или забегать за советом соседи. Старайтесь быть в курсе всего происходящего и взять все под свой контроль. Если в отношениях с родными присутствует конфликтная ситуация, постарайтесь помириться.


**РАК**

Берегите себя и старайтесь по возможности избегать конфликтов. Помните, что у вас все равно все получится, просто не сразу. И не ждите понимания от друзей. Может быть, вы сами сейчас виноваты в том, что они не могут вас понять. Занимаясь посреднической деятельностью, внимательнее относитесь к людям, с которыми будете сотрудничать.


**ЛЕВ**

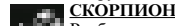
Если в эти дни будут рваться какие-то связи, постарайтесь их не стоит. Рискованные ситуации или духовный кризис изменят жизнь к лучшему. Приход денег ожидается непосредственно от работы. Некоторым родственники захотят сделать приятный сюрприз – вручить довольно крупную сумму денег.


**ДЕВА**

В этот период вы станете более ответственным и серьезным. Извлекая полезный опыт из контактов, связанных с материальной сферой, будете самостоятельно продвигаться к намеченной цели. Собранность и высокая работоспособность помогут увеличить доход. Проверять и оценивая свои мысли, не спешите их высказывать.


**ВЕСЫ**

На работе многие проблемы и застойные дела сдвинутся с мертвой точки. Совместно с партнером вы сможете найти новый источник доходов. Звездная карта предвещает встречу с предметом любви в дороге, поэтому главное – оказаться в нужное время в нужном месте. Необходимо с предельным вниманием отнестись к высказываниям друзей.


**СКОРПИОН**

Вы будете увлечены предложением принять участие в какой-то коллективной деятельности. Возможно также, что ваши друзья попросят вас помочь им справиться с финансовыми затруднениями в семье. Любимая тема в этот период будет не самой удачной и потребует напряжения душевных сил.


**СТРЕЛЕЦ**

Жизнь в этот период потребует от вас смелых решений, и рискованные шаги будут правильно оценены. Стоит разобраться в своих желаниях и выбрать то, что на самом деле важно для текущего момента. Кризисы этого периода, в первую очередь, будут связаны со склонностью к мотовству и бездумному растрачиванию денег.


**КОЗЕРОГ**

У вас могут обнаружиться неизвестные покровители, которые будут продвигать вас вверх, причем вы не всегда будете понимать, куда стремитесь, и только со временем сможете осознать происходящее. В целом это хорошее время для карьерного роста, поиска новых деловых контактов. В семейных делах период способствует разрешению давних спорных вопросов.


**ВОДОЛЕЙ**

Материальная сторона жизни приобретет оттенок повседневности и рутины без каких-либо серьезных изменений. Слетити, клевета со стороны вчерашних друзей или родственников достигнут своего апогея. Продвижение по служебной лестнице может быть не всегда гладким из-за осложнившейся обстановки.


**РЫБЫ**

В эти дни вы сможете преодолеть все препятствия, которые возникают на вашем пути. Более того, из тех или иных кризисных ситуаций удастся извлечь выгоду, а некоторые даже смогут неожиданно прийти к власти, используя дружбу и коллективные связи. Звезды благоволят и тем, кто давно стремился стать неформальным лидером.

**ОТКРОВЕНИЯ – ПОЧТОЙ**
**Боль**

Вот уже год, как не стало моей Лены. Ничто не вернет к жизни умершего любимого человека – к сожалению, так устроен мир. Но я не могу смириться, поверить в то, что ее больше нет рядом. Потеря жены – тяжелейшая утрата. Мне больно. Скорбь и боль – естественные чувства, было бы странным, если бы я их не испытывал. Но через эти переживания надо пройти, чтобы справиться со своим горем и жить дальше. Это ужасно, когда вокруг все остается прежним и только Ленки больше нет... Боль пронзает так, как будто эта беда пришла к нам в дом только вчера...

Этот день навсегда останется в памяти самым черным.

Я задерживался на работе, мы с женой договорились, что она заберет Залимчика из садика, перезвонит мне, и мы пойдем в гости к моей сестре. Лена не звонила, зато вдруг позвонила воспитательница из детского сада и сказала, что всех детей забрали, Залим остался один. Я ее успокоил, сказал, что жена уже на подходе. Я даже не разволновался, сидел и ждал, когда Лена мне перезвонит. Завыл рабочий телефон. На этот раз голос был мужским. Он сообщил, что мою жену сбита машина и что она в больнице. Позвонив сестре, чтобы она забрала сына из садика, помчался в больницу. И там мне сообщили эту страшную весть – увы, полученные травмы оказались несовместимыми с жизнью. Я смотрел на врача, как на сумасшедшего, и почувствовал, как острая боль пронзила левую часть грудной клетки. Ноги подкосились, и, как безвольная кукла, я поплз ввниз. Не помню, сколько я просидел в боль-

нице, тупо повторяя одни и те же слова: «Этого не может быть!».

Не может быть! И все время перед глазами Залим. Теперь у него нет мамы, и никакие чудеса не вернут ее нам.

Это была длинная и страшная ночь. И за это время сердце едва не разорвалось от горя. Перед глазами прошла вся жизнь, которую мы прожили с Леной. Поверить в то, что отныне ее никогда не будет рядом, было не просто трудно – совсем невозможно!

Четырехлетнему сынишке мы сказали, что мама уехала, но скоро приедет. Но когда мы увидели, что он каждый день плачет и жлет маму, попытались объяснить, что приходит срок, и каждый человек отправляется в далекий путь – на небеса. У хороших и добрых людей появляются крылья, и они улетают в облака, к солнцу. Люди не сами решают, когда им отправляться в путь.

На какое-то время он успокаивался, а потом снова просился к маме. А вчера, на годовщину смерти Ленокки, я отвез Залимчика на кладбище. Мы стояли у холмика, и Залим серьезно рассуждал: значит, мама не улетела. Ее забрали гномки под землю. Мне трудно было подобрать слова для объяснений. Ответил сыну, что наша мама тут и на небесах. Она с нами, просто стала невидимой. Она рядом, но мы ее не видим. «Я хочу к маме», - повторял сын в сотый раз, и я знал, что это не требование и не каприз. Это факт жизни моего маленького сына, и этот факт останется с ним и тогда, когда он станет взрослым. Я тоже хочу к своей любимой Ленокке. Хочу, но мое место рядом с сыном.

Артур.

**Совет недели**  
**Одежда должна быть в хороших**
**отношениях с хозяином**

*- Ведь одежда не только часть внешнего облика, она может оказывать определенное воздействие на наше здоровье и эмоциональное состояние. Итак, наши советы.*

**Свободный покрой**

Для дома наиболее приемлема просторная, не сковывающая движений одежда из натуральной ткани. Она дает коже возможность дышать и не мешает движению, которого требуют хлопоты по дому. Свободный покрой одежды сохраняет естественное тепло, а благодаря воздушной прослойке между тканью и телом при движении происходит воздушный массаж.

Совсем не случайно в старину женщины носили сарафаны с широкой расклешенной юбкой, глубокого декольте и без рукавов. Всевозможные кружева и мережки всегда были в почете – они способствовали правильному кожному дыханию, потому что хорошо пропускают воздух.

**Вредный вид одежды**

Модные нынче обтягивающие джинсы – довольно вредный вид одежды: они ухудшают кровообращение тазовых органов, что ведет к застою крови. Плохо влияют на здоровье также белье, платья, колготки и обувь из синтетических материалов.

Какой же из натуральных материалов предпочтительнее?

**Льняная одежда**

Залог здоровья и отличного самочувствия. Это самый подходящий материал для активно работающих людей, которым он не позволяет бесцельно растрчивать энергию.

Замкнутым людям, которые быстро устают от общения, лен дает возможность снять внутреннее напряжение, защититься от постороннего влияния. Одежду из льна полезно носить в людных местах, что-

бы не «заразиться» эмоциональной неуравновешенностью толпы.

**Хлопок**

Подходит любому человеку, даря безмятежность и спокойствие. Он хорошо снимает стрессы, помогает при неврозах. Активным людям одежда из х/б ткани позволяет легче выходить из состояния перегрузки, перенапряжения. Замкнутым и скрытным людям хлопок помогает снять напряжение, успокаивающее действует на интенсивную внутреннюю жизнь, которую они не склонны выставлять напоказ.

**Шерсть**

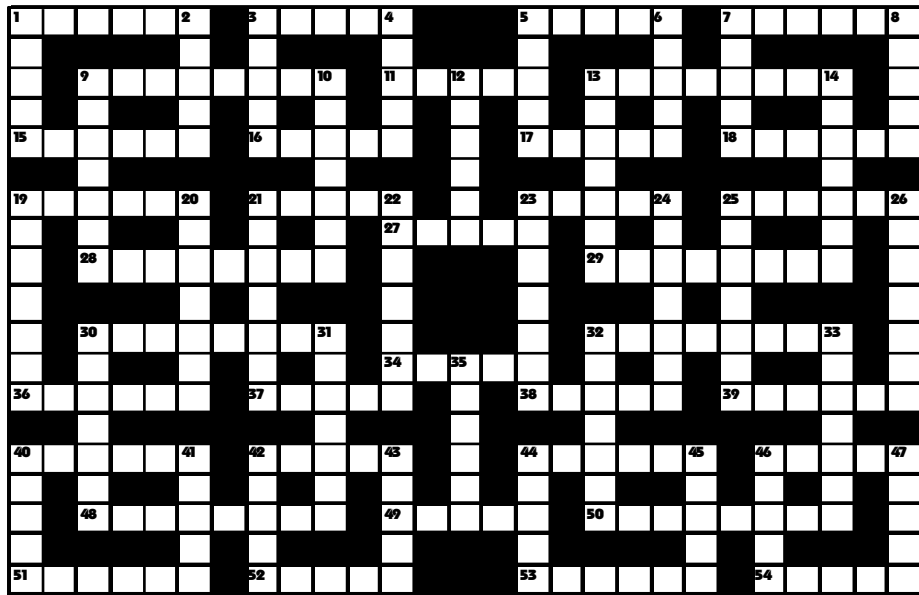
Чем толще и грубее шерстяная ткань, тем больший запас жизненной энергии она в себе хранит. Поэтому она хороша для людей скромных и застенчивых, являясь для них источником естественной подпитки организма энергией. Больным и ослабленным людям полезно не только носить шерстяные вещи, но и укрываться одеялом из этого материала.

А вот для активных и непоседливых людей частое соприкосновение с шерстью неблагоприятно, так как при взаимодействии с ней их собственная энергетика усиливается, что может вызвать повышенную раздражительность.

**Шелк**

Несет в себе заряд эротической энергии. Сила его воздействия тем больше, чем тоньше ткань, особенно окрашенная в черный, красный, белый и серый цвета. Разноцветный пестрый шелк заметно теряет свои энергетические свойства.

# КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Молитвенная ниша в стене мечети, обращенная к Мекке. 3. В ширке — торжественный выход на арену всех участников представления. 5. Морской разбойник. 7. Лицо, имеющее право выбрать гражданство. 9. Запутанная сеть ходов, сообщающихся друг с другом помещений. 11. Болотная птица с длинным клювом. 13. Специально оборудованная территория для взлета и посадки, а также для стоянки и технического обслуживания самолетов. 15. То же, что грим. 16. Шахматная фигура. 17. Знак, обозначающий число. 18. Минеральная лечебная вода. 19. Винтовой стержень для откупоривания бутылок. 21. Английский мореплаватель, вице-адмирал и знаменитый пират; его именем назван пролив, соединяющий Атлантический и Тихий океаны. 23. Домашняя или рабочая одежда, запахивающаяся или застегивающаяся сверху до низу. 25. Узконосая обезьяна. 27. Природный водоем. 28. Краткое изложение содержания книги или статьи, обычно помещаемое перед текстом книги, статьи. 29. Российский тренер по фигурному катанию, воспитавшая ряд олимпийских чемпионов. 30. Самая известная роль Вивьен Ли. 32. Придворное звание представителя знатных дворянских фамилий, составлявших свиту императриц и великих княгинь. 34. Клавишный музыкальный инструмент класса аэрофонов. 36. Денежная система страны и ее денежные единицы. 37. Радиоактивный химический элемент, металл. 38. Часть города, отведенная для принудительного поселения людей, дискриминируемых по расовым или религиозным признакам. 39. Объединение лиц некоторых профессий для совместной работы с участием в общих доходах и общей ответственности. 40. Принятое в той или иной науке условное обозначение какой-нибудь единицы, величины. 42. Острое вирусное заболевание. 44. Спиртной напиток: настойка на полыни. 46. Английский писатель и политический деятель, автор «Путешествия Гулливера». 48. Один из японских городов, на который была сброшена американская атомная бомба. 49. Школьная заплечная сумка. 50. Обычай кровной мести. 51. Промысловая рыба. 52. Группа живущих вместе близких родственников. 53. Поиск в Интернете. 54. Боевое отравляющее вещество.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Устройство для связи компьютера с телефонными линиями. 2. Карточная игра. 3. Божество плодородия в римской мифологии. 4. Город в Московской области, центр фундаментальных исследований в области ядерной физики. 5. Хищное млекопитающее, объект пушного промысла и звероводства. 6. Сосуд с длинной ручкой для варки кофе. 7. Католическая монашеская или рыцарская организация с определенным уставом. 8. Атмосферное явление. 9. Молочный усто. 10. Столица Узбекистана. 12. Французская ювелирная фирма, ведущая в мире. 13. Черная смолистая масса для заливки покрытий дорог, улиц, тротуаров. 14. Рисунок или узор из скрепленных между собой разноцветных камешков, кусочков стекла, эмали. 19. Канат, трос, которым судно привязывается к пристани во время стоянки. 20. Лабораторный сосуд. 21. Отрезок прямой линии, соединяющий две точки окружности и проходящий через центр. 22. Российский шахматист, международный гроссмейстер, участник двух матчей на первенство мира с А. Карповым. 23. Акционерная компания, использующая свой капитал для приобретения контрольных пакетов акций других компаний с целью установления контроля над ними. 24. Московский футбольный клуб. 25. Вид почтового отправления. 26. Небольшой напильник с мелкой насечкой для тонкой шлифовки изделий. 30. Царь Израильско-Иудейского царства, славившийся необычайной мудростью; по преданию, автор некоторых книг Библии. 31. Народ, основное население одной из бывших союзных республик; живут также в Афганистане и Иране. 32. «Начальник» российского спорта, в прошлом — блестящий хоккеист. 33. Часть света. 35. Любитель и ценитель вкусной еды. 40. Холодное блюдо из нарезанных овощей. 41. Выходящее или лазящее цепкое растение. 42. Немецкий писатель, Нобелевский лауреат (романы «Жестяной барабан», «Крыса»). 43. Отверженное, бесправное, угнетаемое существо. 44. Вид ценных бумаг. 45. Шоу-балет Аллы Духовой. 46. Промежуток времени в 24 часа. 47. Ритмический танец американского происхождения.

## Ответы на ключеворд, опубликованный в №44:

В выделенных клетках зашифрованы фамилии: Эйнштейн, Алферов, Максвелл, Курчаев, Тейлор, Ньютон, Галилей, Рейтген, Сахаров, Паскаль, Ландау, Гейгер, Капица, Юнг, Кельдиш, Планк, Ферми, Ангстрем.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Б	О	Р	К	А	С	Т	В	И	Д	Н	Ф	Г	И	Ш	Х	Е	Щ	Ь	Ц	Ы	Ж	М	Э	Ч	У	Ю	Л	Я	Ц

## Венгерский КРОССВОРД

М	А	Ч	А	Е	Н	Г	А	М	Д	А	Д	
А	Л	С	П	Ь	П	Н	У	Г	Е	А	К	А
Б	Л	И	Ь	Л	О	К	Р	Е	Н	Р	Ш	В
А	Д	Ш	Г	А	Е	В	Е	М	Ш	Т	В	Е
А	У	С	И	Е	Н	Л	К	А	Е	П	И	Ц
Т	Г	Е	Е	С	У	Э	С	У	Д	А	Я	Т
О	Б	Т	Е	О	Б	Л	А	Б	Ч	У	П	К
Г	О	Я	И	Л	Я	И	М	Я	И	М	А	К
Я	И	И	В	Д	О	З	Н	И	Я	А	Д	Б
О	С	О	И	Н	Н	Е	А	Т	Х	И	А	Г
К	И	М	Я	Л	Д	А	П	Е	Ь	Л	Ш	А
Е	Н	А	Д	А	Н	И	С	Н	Ш	А	К	С
А	К	И	У	Г	Р	Н	И	Е	Т	Р	О	В

В сегодняшнем венгерском кроссворде все слова касаются только стран мира и их столиц.

- Название этого африканского государства происходит от названия реки, которую португальцы, поразившие обильем в ней креветок, так ее и назвали — «река креветок» (7)
- Название какого государства в Карибском море на языке местных индейцев означает «остров родников»? (6)
- Столицей какой страны является город Антананариву, название которого переводится, как «тысяча селений»? (10)
- Азиатская столица, чье название означает «главный исламский город» (9)
- Какая страна названа именем деятеля движения за освобождение Южной Америки от колоннистов? (7)
- «Государство снов» (6)
- На индейском наречии название столицы этого государства в Центральной Америке означало «гора серебра» (12)
- В основе названия какой европейской столицы лежит имя древнегреческой богини победы Ники? (7)
- Столица африканской страны, название которой означало «без воды», хотя сейчас это крупный морской порт (5)
- «Приятная долина» — именно так переводится название столицы этого княжества (11)
- Название какой европейской столицы переводится, как «купеческая гавань»? (10)
- Название этого государства в Юго-Восточной Азии происходит от имени мифического родоначальника племени кхмеров (8)
- «Маленькая Венеция» на совсем другом континенте (9)
- Столицей какого государства в Восточной Африке является город Кампала, чье название происходит от местного слова «антилопа»? (6)
- Название этой столице дало сложение названий двух населенных пунктов, расположенных на противоположных берегах Дуная (8)
- Европейская страна, название которой дало слово «кролик», так как местность, где основали свои колонии карфагеняне, изобилвала именно этими животными (7)
- Название какого государства переводится, как «островная Индия»? (9)
- Столица страны, названной в честь Колумба (6).

Из оставшихся букв составьте пароль — русскую пословицу.

Читайте слева направо, начиная с верхнего ряда.

## Ответы на венгерский кроссворд в №44:

Пандемия. Кормушка. Ленивец. Безбрачие. Резонанс. Ухажер. Ассамбля. Сельдь. Гроздь. Фозеляж. Подоконник. Коммунар. Чистоплюй. Мистер. Диафрагма. Холодец. Брызга. Нагасаки. Эль. Гулянье. Школа.

Пароль: Как хочу, так и ворочу.

## Правильные ответы на вопросы конкурса в №44:

1. «Ревани».
2. Оба фильма — комедии.
3. «Хэллоуин».

Спонсор конкурса — кинотеатр «Эльбрус».

Работа с письмами на дому. Возраст, образование значения не имеют. Занятость 3-4 часа. Стабильный заработок от 25000 руб.

Выслать конверт с обратным адресом: 347902, г. Таганрог-2, а/я 1.

360030, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.

<p>Главный редактор <b>МУХАМЕД КАРДАНОВ</b></p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Номер Н-0046 Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 — главный редактор 42-24-80 — приемная 42-68-04 — отв. секретарь 47-26-29 — отв. дел. и рекламы 47-31-20 — корреспонденты 47-31-26 — комп. центр 42-06-85 — бухгалтерия 42-25-58 — 42-63-43 —</p>	<p>Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Совetskая молодежь".</p>
---	--	---	---	---