

Горянка

Интернет-версия: goryanka.smikbr.ru

№ 4 (441) 30 января 2008 г.

Издается с 1993 г.

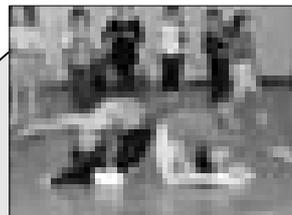
Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



Она любила артиста

стр. 3



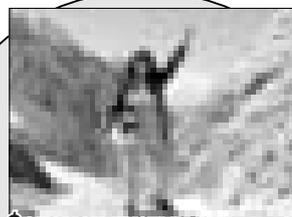
Осанка, грация, пластика

стр. 4



Величайший скульптор
современности проживал
в Нальчике

стр. 5



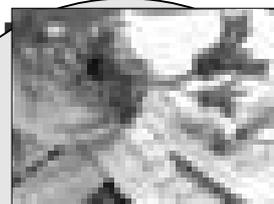
Феномен-пустых-рук

стр. 6



Образ
как проявление
внутренней культуры

стр. 11



Поговорим по душам

стр. 12

Фото Наталья Керженева



“Татьяна-2008” - Татьяна СИНЕВА,
студентка 4-го курса колледжа дизайна КБГУ,

стр. 2

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на “Горянку”
в любом почтовом отделении.

Стоимость на 1 месяц - 22 руб. 50 коп.
на 4 месяца - 90 руб.

Подпишись на “Горянку”!

И ты узнаешь все о главном:

о любви, о женщинах, о детях, о семье

Наш индекс 31222

Благополучная семья – залог успешного развития государства

Президент КБР Арсен КАНОКОВ провел в Доме Правительства торжественный прием в рамках начала Года семьи в Кабардино-Балкарии. 29 января на прием к Президенту из всех городов и районов республики были приглашены около 50 многодетных семей, представители семейных династий, молодые семьи.

Под звуки кавказской мелодии в зале появились танцевальные пары с символическим древом жизни в руках. На нем горят свечи, напоминающие о семейном очаге. Чаши с зажженными лучинами они разнесли по всем столам, за которыми расположились собравшиеся. Впереди – самые маленькие артисты, которые исполнили национальный танец.

«С древнейших времен неиссякаемым символом человеческого счастья является Древо жизни. Из поколения в поколение семья берет свое начало от ветвей этого дерева, уходящего своими корнями в глубь земли, на которой оно возросло», - произнес ведущий церемонии.

Затем слово взял Президент Кабардино-Балкарии Арсен Каноков. «Непросто создать крепкую семью и сохранить тепло очага. Терпение, труд и взаимная ответственность – вот основа прочных

семейных отношений. Вам это известно из собственного опыта. И чрезвычайно важно, чтобы наступающий Год семьи способствовал возрождению уважительного отношения к семейным ценностям, культуре многодетной прочной семьи. Ведь благополучная семья – залог успешного развития всего государства», - сказал он, обращаясь к собравшимся.

Среди ключевых задач в сфере семейной политики Арсен Каноков назвал обеспечение равных возможностей для всех семей, повышение статуса материнства, меры долгосрочной демографической политики.

Президент рассказал о действиях, которые власти предпринимают в последние годы для социальной защищенности семей с детьми. Он выразил надежду, что проведение Года семьи не ограничится торжественными мероприятиями, а выльется в конкретные дела. «Очень

важно, чтобы цели и задачи Года семьи получили развитие в будущем и позволили укрепить престиж семьи», - отметил А.Каноков.

Президент подчеркнул, что основные меры по поддержке семьи в КБР лежат в области здравоохранения: в частности, необходимо предпринять серьезные усилия по снижению детской смертности. Арсен Каноков пообещал в ближайшее время построить в республике самый современный перинатальный центр.

Затем ведущие представили семьи, приглашенные на прием.

Беседа с ними чередовалась с концертными номерами. Всем участникам встречи были также вручены памятные подарки.

«Оставайтесь всегда бодрыми, жизнерадостными людьми, гордыми сознанием честно выбранного пути. Пусть добрые семейные традиции, заложенные нашими предками, всегда служат вам примером», - таким напутствием завершилось открытие Года семьи в КБР.

В нем приняла участие супруга Президента КБР Фатима Канокова.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

29 января в здании Бизнес-инкубатора (г. Нальчик) в рамках Программы Президента КБР по подготовке кадров для экономики республики состоялась торжественное вручение свидетельств и сертификатов о повышении квалификации предпринимателям, студентам и выпускникам высших и средних специальных учебных заведений Кабардино-Балкарии.

Кадры для экономики КБР

Первые сорок восемь участников президентской программы, рассчитанной на 2007-2011 годы, получили базовые знания и повысили свою профессиональную квалификацию, освоив современные методы предпринимательской деятельности. Обучение молодых профессионалов проводили преподаватели Московской международной высшей школы бизнеса «МИРБИС» (Российская экономическая академия имени Г.В.Плеханова), которая является одним из ведущих образовательных и учебно-консультационных заведений России.

В церемонии вручения документов об окончании обучения приняли участие министр экономического развития и торговли КБР Алий Мусуков, заместитель министра Мурат Керефов и заместитель директора учебного центра Международной высшей школы Вячеслав Главатский. С напутственным словом к выпускникам обратился и проректор по программам повышения квалификации и профессиональной подготовки «МИРБИСа» профессор В.А. Залко.

● Ибрагим ГУКЕМУХ

Обещали вернуться

На днях по сложившейся традиции исправительную колонию для несовершеннолетних осужденных ФГУ «Советская ВК» посетили студенты юридического факультета КБГУ. На этот раз с ними приехал и декан факультета Мурат ГУКЕПШОКОВ.

Гости в сопровождении начальника воспитательной колонии ознакомились с условиями содержания осужденных – посетили спальные помещения, комнату воспитательной работы, помещение дисциплинарного изолятора и классы школы при колонии. Также они пообщались с заключенными. А из беседы с начальником и старшим психологом учреждения будущие юристы почерпнули много интересной и полезной информации для профессиональной практики.

Прощаясь, студенты пожелали осужденным скорейшего освобождения и обещали в ближайшем будущем приехать с концертной программой, а также пополнить книжный фонд библиотеки и фильмотеку.

● Наш корр.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

О духовной борьбе, которую человек ведет всю свою жизнь

26 января в Государственном концертном зале состоялась презентация сборника северокавказских писателей «Война длиною в жизнь».

Представители республиканской интеллигенции получили возможность пообщаться с инициаторами этого уникального гуманитарного проекта: президентом Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ Сергеем Филатовым, обозревателем журнала «Российская Федерация сегодня» и составителем сборника Гарием Немченко, писателями Айтчем Хагуром (Краснодар), Тенгизом Адыговым (Москва), Пшемафом Кошубаевым (Адыгея), Эльбрусом Минкапиловым и Мусой Ахмадовым (Чеченская Республика), Эльбердом Мальбаховым и Маджиной Хакушаевой (КБР) и другими.

В начале встречи гости рассказали о целях, которые они преследовали, работая над составлением сборника. В частности, Сергей Филатов сообщил собравшимся, что россияне в большинстве своем ничего не знают о процессах, которые происходят в культурной жизни народов Северного Кавказа. Книга же, по его словам, должна стать первым камнем в основании своеобразного моста между русскими и кавказскими интеллигентами.

Рассказывая об истории создания сборника, его составитель и знаток адыгской культуры Гарий Немченко сказал: «Первоначальное название сборника – «Переправа» – призвано было символизировать путь наших народов из прошлого в будущее, из одной культурной общности в другую, но издательство воспользовалось своим правом и дало книге другое название,

где под словом «война» подразумевается духовная борьба, которую человек ведет всю свою жизнь. Думаю, что следующий сборник, который мы планируем издать в обозримом будущем, будет носить более определенное название – «Северокавказская повесть». Гарий Немченко отметил также, что, работая с произведениями молодых писателей Северного Кавказа, был приятно удивлен отменным качеством их русского языка. Выступления писателей – авторов вошедших в сборник произведений – в основном касались трудностей, которые стоят на пути современного писателя.

Вклад инициаторов создания сборника в развитие межнациональных отношений был отмечен как руководством Кабардино-Балкарии, так и Международной Черкесской ассоциацией (МЧА). Почетную грамоту от имени Президента КБР Арсена Канокова Гарию Немченко вручил советник президента по межнациональным отношениям профессор Хасан Думанов. Президент МЧА Касбулат Дзамихов поздравил Сергея Филатова и Гарию Немченко с успешным началом и вручил им почетные грамоты «За поддержку и развитие культуры и литературы адыгского народа».

После официальной части мероприятия перед собравшимися выступили артисты фольклорно-этнографического ансамбля «Бжамий», а завершился вечер короткой пресс-конференцией.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

Первый юбилей

День российского студенчества 25 января для коллектива учащихся и преподавателей Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД РФ имеет особое значение. Именно в этот день ровно год назад открылся новый факультет – экономический, специализирующийся на изучении таких дисциплин, как бухгалтерский учет, контроль налогообложения и судебно-бухгалтерская экспертиза.

На торжественном собрании, посвященном первому юбилею самого молодого факультета университета, были подведены итоги первого года работы. Если в прошлом году набор состоял из 22 человек, то теперь, приобретая авторитет и популярность не только в академических кругах, но и среди абитуриентов, факультет, располагаясь современной материально-технической базой, обучает уже свыше ста студентов. Каждый из них по окончании вуза получит диплом экономиста и сможет работать в подразделениях Министерства внутренних дел.

Поздравить с праздником юбиляров во главе с деканом факультета Оксаной Бжедуговой пришли представители других вузов Кабардино-Балкарии, а также сотрудники Министерства внутренних дел республики.

● Нина ПОРОХОВА

Красочный праздник молодости

25 января в КБГУ отметили Татьянин день – День российского студенчества. Мероприятие открылось кратким рассказом об истории возникновения этого праздника.

Руководитель Администрации Президента КБР Альберт Кажаров зачитал обращение Президента КБР Арсена Канокова и поздравил всех студентов. «Это один из самых ярких, красочных праздников молодости», - сказал Альберт Кажаров. – Он для тех, в ком горит огонь творчества и свободы». Ректор КБГУ Барсоби Карамурзов отметил, что за студентами будущего, что общество ждет от них многого. «Хочу пожелать, – сказал Барсоби Сулейманович, – чтобы все планы, которые вы строите, были реализованы».

Чаши изобилия и символ года Мышка были подарены почетному гостю праздника Альберту Кажарову от имени студенчества.

После традиционного гимна ведущие зачитали список поощренных денежными премиями студентов, достигших успехов в учебе и научно-исследовательской деятельности. Народный ансамбль танца КБГУ «Кафа», ансамбль театра песни «Амикс», ансамбль бального танца

«Калписто», вокальная группа «Стимул» и другие коллективы университета устроили яркий праздник для собравшихся. Как всегда, бурными аплодисментами были встречены популярные артисты Азрет Араμισов и Эльдар Дымов. Всеобщее веселье вызвала и юмористическая сценка студентов физического факультета.

И, конечно же, вышли на сцену главные героини праздника – три Татьяны, которые прошли в финал конкурса, посвященного празднику. Три конкурса – кулинарный, блиц-опрос и творческий – определили лучшую Татьяну. Третье место заняла Татьяна Журавлева (химический факультет). На втором оказалась студентка факультета физической культуры и спорта Татьяна Лутновская. «Татьяна-2008» стала студентка 4-го курса колледжа дизайнера Татьяна Синева.

Победительниц-именинниц, победителей конкурса стенгазет и плакатов и конкурса кулинарии поздравили Барсоби Карамурзов и Татьяна-2007 Татьяна Радченко.

● Залина АФАУНОВА

В минувшую пятницу в ДК профсоюзов состоялся праздничный концерт, посвященный Дню российского студенчества. Его инициаторами стали Кабардино-Балкарское региональное отделение Всероссийской партии «Единая Россия» и ее «Молодая гвардия».

После слов поздравлений представитель Президента и Правительства КБР в Парламенте и судебных органах республики Залим Кашироков и председатель исполкома Кабардино-Балкарского регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслав Дядченко

вручили благодарственные письма активистам «Молодой гвардии».

После концертной программы, которую подготовила студенческая молодежь республики, вечер продолжился праздничной дискотекой.

● Лана АСЛАНОВА

Она любила артиста



Он был Артистом – заслуженный артист России и Кабардино-Балкарии, знаменитый и любимый народом певец Исмаил Жанатаев. Она всю жизнь учителем, отличник просвещения РФ – Аслижан Мусаева ЖАНАТАЕВА. Он звал ее просто Асей. Они жили вместе долго и счастливо (а порою и не очень), любили друг друга. И когда он ушел из жизни, ей показалось, что все остановилось на земле, все замерло, затихло. Она заново учится чувствовать, учится жить лишь благодаря внукам. А как все началось?

Вначале была песня

Кажется, что ее судьба была predetermined атмосферой в семье, где она родилась. У них каждый вечер собирались односельчане, пили бузу, которую искусно готовила мать семейства Мариям, и пели. «Наш дом был очень хлебосольным, – вспоминает Аслижан. – Каждого, кто переступал наш порог, родители обязательно угощали». Аслижан заразилась этой атмосферой праздника, открытости на всю жизнь. Она училась в четвертом классе, когда отец Муса Теплеев купил ей гармонь. Черноглазая красавица играла на всех сельских свадьбах. Но вскоре строй жизни этого радостного дома был нарушен: Муса сорвался со скалы и погиб. После этой трагедии жизнь Аслижан изменилась: ей приходилось много работать. Старшие сестра и брат жили отдельно со своими семьями, мать была постельной больной. Аслижан и сад огораживала, и в лес ходила заготавливать дрова, и... все время пела. «Я очень благодарна родителям, они мне душу озарили светом и песней», – говорит Аслижан.

В 13 лет она сказала: «Это он»

В Кенделене все друг друга знали очень хорошо, и радости, и беды были общими. В воскресенье вечером провожать студентов выходили не только их родители, но и совершенно чужие люди. Однажды подруга Роза Жанатаева позвала Аслижан на такие проводы. И... она узнала его. Тринадцатилетняя девочка безошибочно определила того, кто стал потом ее судьбой. Он был самым красивым, самым опрятным, у него были такие глаза, в которые она могла бы смотреть, не отрываясь, всю жизнь. «Кто он?» – спросила она у подруги. «Исмаил Жанатаев, мой родственник, учится в Нальчике, в музыкальном училище», – ответила та.

Вторая встреча была на свадьбе. Исмаил дважды пригласил Аслижан танцевать. Но ей показалось, что он заносчив. «Ишь какой важный!» – подумала она с обидой. Он же послал к ней посредников сказать, что влюблен и хотел бы с ней переписываться. И началось...

«Вначале мы тщательно скрывали от всех наши отношения. Когда он приезжал на выходные домой, мы

встречались затемно, чтобы избежать пересудов. Но вот удивительно: стоило нам встретиться, и тут же луна выплывала из-за облаков, где до тех пор спокойно таилась, и все вокруг озарялось. Да, определенно луна не была нашей союзницей, но все равно мы были счастливы. Нашу нежность друг к другу мы изливали и в письмах. В них были бесконечные повторы: признания в любви и преданности, еще признания и еще... Как только я закончила школу, мы соединили наши судьбы семейными узами».

Аслижан считала и считает, что ее муж был божьим посланником. «У него был большой талант, поэтому я настояла, чтобы после училища он поступил в Тбилисскую консерваторию. Оттуда его забрали в армию. На целых три года. Родился наш первенец Альфред. Мы писали друг другу письма каждый день».

Жертвенность – ее главная черта

Аслижан до замужества не умела вязать: мать прекрасно шила, но вязание ее совершенно не привлекало. После замужества, чтобы зарабатывать необходимые деньги на содержание семьи, Аслижан научилась вязать. Она работала в садике воспитателем, получала 62 рубля. Самым счастливым днем месяца был день получки – Аслижан все до последней копейки отправляла мужу. Он вернулся из армии возмужавшим и располневшим, зато не узнал свою жену: она была до крайности истощена.



Исмаил Жанатаев (справа) на сцене

Пока муж служил, Аслижан купила домик, пристроила новые комнаты. Саманные кирпичи делала сама. Эта безумно тяжелая жизнь была ей не в тягость, а в радость. Ведь все это посвящалось ему, было ради него и во имя его. «Не сотвори себе кумира» – эту библейскую заповедь знают все. Но в данном случае кумир сотворен, а греха нет, потому что не будь жертвенности Аслижан во имя своего кумира, искусство Кабардино-Балкарии не знало бы Исмаила Жанатаева.

Они сохранили все письма

Исмаил хранил все письма Аслижан, а она – его письма. «У меня есть завещание. Когда я умру, хочу, чтобы в могилу вместе со мной положили письма Исмаила», – говорит она. Пожелтевшие листочки, перечитанные ею сотни раз. Она протягивает мне несколько писем из стопки, рарешая читать. Я начинаю читать, она продолжает дальше наизусть... И вопросы о смысле жизни, о том, для чего сотворена Вселенная, теряют значение и кажутся глупыми. Смысл жизни – в любви. И огромная Вселенная – это пространство для любви. Она читает наизусть письма любимого человека, а я сижу и думаю: какое счастье, что земля освещена такими встречами! Счастье, что люди переживают такие чувства.

«Привет из Калининграда! Дорогая Ася, твои письма – единственное спасение на службе. Они нужны мне, как вода путнику, который долго бродил по степи, и жажда измучила его, а потом он находит родник! Представь, как он пьет и какая у него на душе радость! Твои письма приносят мне именно такую радость».

В последнее время я так сильно скучаю по тебе, что ночью меня стала мучить бессонница, а днем передо мной все время твое лицо. И вот так бывает: иду куда-нибудь, и кажется мне, что вот-вот встречу тебя. Или работу над чем-нибудь – и тут же забываю о работе и сижу рассеянный: не могу сосредоточиться, только ты одна у меня в голове».

«Привет! Я так обрадовался, когда прочел строки в твоём письме: «Мне кажется, что я живу только для тебя и из-за тебя». Отдаваясь друг другу душой и телом, мы дали друг другу слово,

что ты и я – единое целое. Так будет всегда. Сильно скучаю по тебе. Но меня успокаивает то, что у нас в скором будущем будет малыш. Я очень люблю детей».

«Ты для меня самая лучшая и дороже всего на свете».

«Привет из Тбилиси! Здравствуй, Асенька! Получил два письма от тебя и пребываю в прекрасном настроении. А как все было-то? Утром собрался в консерваторию и вижу: в почтовый ящик бросили два письма. Я кинулся к ящику, словно чувствовал, что письма адресованы мне. И действительно, они были от тебя. Я обрадовался и как никогда хорошо спел на уроке по специальности. Маэстро был удивлен и даже спросил: «Что с вами? Вы так чудесно пели, что я просто поражен». Когда я ему все объяснил, он сказал: «Попросите ее, пусть она почаще вам пишет».

после мелкой, пустяковой ссоры он демонстративно уходил из дома, а потом на следующий день звонил мне, первое, о чем я спрашивала: как он выглядит? Мне почему-то всегда это было очень важно. Порою я приводила его домой за руку. Когда он заболел, он сказал: «Аслижан, если бы я выздоровел, то никогда уже тебя не расстраивал бы и не уходил». А когда начал умирать, попросил: «Возьми меня за руку, держи крепко. Я куда-то ухожу... Помнишь, как ты приводила меня за руку домой? Вот и сейчас не отпускаяй от себя». Я в первый раз не смогла его удержать».

Внуки Аслижан

У нее шестеро внуков: Инал, Роберт, Жанна, Алишер, Саид и Муса. Инал и Роберт – дети безвременно ушедшего из жизни сына Альберта. Их воспитывает Аслижан. «А кого-



Самый счастливый день. И самый несчастливый

Самый счастливый – это день защиты Исмаила в Тбилисской консерватории. Аслижан поехала не одна, к ней присоединились писатель Алим Теплеев и учитель химии Эфендиев. «Когда Исмаил стал петь грузинскую арию, все, кто был в зале, встали. И действительно, это невозможно было слушать сидя. Я как никогда почувствовала в тот день силу искусства, силу красоты, прекрасного. Отзывы были восторженные, защита прошла блестяще. Дорога домой, что это было?! Мы сели на заднее сиденье автобуса, взялись за руки и пели целый день без передышки. Это был самый счастливый день в моей жизни».

Исмаил был ярким, талантливым, теплым, добрым. Но не только. Он был сложным человеком. Аслижан говорит: «Я в него вложила столько труда, сил, любви, он был мне как ребенок. На четвертых наших детей я потратила меньше усилий, чем на него одного. Он был самый трудный мой ребенок, и возможно, именно поэтому самый любимый. Сколько раз мы собирались разойтись! Но каждый раз эти глупые намерения оканчивались полным и бесповоротным примирением. Если

нибудь из внуков вы выделяете?» – задаю я каверзный вопрос. «Да, – улыбается Аслижан. – Кто больше похож на Исмаила, того и люблю больше. Недавно Инал сказал Роберту: «Робик, что бы ты ни натворил, тебе все простится: на дедушку похож». Это действительно так. А еще внуки говорят: «Кабь был жив дедуля, ты жила бы тысячу лет».

«Вы считаете себя счастливым человеком?» – спросила я Аслижан напоследок. Она сразу ответила: «Да». И пояснила: «Я прожила жизнь с человеком, которого любила больше всего на свете. И на работу хожу с удовольствием. Соседка по моему лицу определяет, откуда я иду. Если сияю – значит, из школы. Я очень счастливый человек. У меня есть дети, внуки. Но я познала не только счастье, но и горе. Смерть Альберта – это рана, которую время не лечит. Мне помогает жить сознание того, что я живу для его детей. Смерть Исмаила совсем меня подкосила, но я понимаю: мне нельзя сдаваться, особенно сейчас. Теперь надо жить для внуков».

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из семейного архива

Ее дом полон внуками

О возрасте женщины не принято говорить. Но когда ей 96 лет и она все еще сохранила гордую стать и ясность ума, как Радимхан ТЕММОВЕВА из селения Верхний Баксан, то нужно гордиться каждым прожитым годом. Услышав, что ее хотят сфотографировать для газеты, Радимхан долго сопротивлялась, ссылаясь на то, что не готова и вообще не в форме. Но стоило ей встать перед фотокамерой, как она преобразилась и стала позировать почти профессионально.

«В молодости она была первой танцовщицей села, – сказала сноха Радимхан Люба. – При колхозе еще до войны была создана агитационная бригада, в которой Радимхан участвовала. И даже заняла первое место на республиканском конкурсе национальных танцев, за что нашему селу подарили грузовую машину. В то время это был бесценный дар. Свекровь часто вспоминает те счастливые времена.»

Еще чаще она вспоминает годы, прожитые в депортации. В 1944 году она уже была замужем за Юсуфом Теммовым и

у них родились трое детей. Муж по состоянию здоровья (инвалид 2-й группы) не смог пойти на войну. Но она, эта самая война, унесла жизни двух ее братьев. Погиб и брат Юсуфа, а следом за ним умерла и его жена, оставив двух маленьких детей. Когда Радимхан с Юсуфом услышали о том, что детей хотят отправить в детский дом, они предпочли во время депортации забрать старшую дочь с собой в Алма-Ату, а так как двухмесячный мальчик не выдержал бы долгой дороги, то его взяли на воспитание кабардинские родственники матери. Так Радимхан с

мужем-инвалидом, с престарелыми свекровью и матерью и четырьмя детьми были депортированы.

«К сожалению, годы не вылечили ее раненую душу. Ведь там она потеряла двух детей – из восьмерых остались только шестеро», – говорит Люба.

«А Радимхан продолжает танцевать?» – с надеждой спросила я. «Что вы, танцы остались в молодости. Да и не до них ей было, – ответила Люба. – Но какие бы трудности ни готовила жизнь, она не сгорбилась под их тяжестью. Радимхан по-прежнему как истинная горянка живет с гордо поднятой головой». Да, она многих потеряла, но судьба воздала ей сторицей. Сейчас у Радимхан 20 внуков, столько же правнуков и



один праправнук. Ради этого стоило жить и не сдаваться. Не правда ли?

● Алена ТАОВА.
Фото автора



Осанка, грация, пластика

У тренера по художественной гимнастике Натальи КОРОТКОВОЙ, несмотря на молодость, за плечами огромный спортивный и тренерский опыт. Достаточно сказать, что Наталья уже в течение двадцати лет занимается с разными возрастными группами в объединении художественной гимнастики Республиканского дворца творчества детей и юношества.

– Как вы сами пришли в спорт?

– Я начала заниматься художественной гимнастикой в восемь лет, что для этого вида спорта поздновато. В то время у нас в республике были очень сильные спортсменки. Две из них – Наташа Кетенчиева и Наташа Сало – входили в состав молодежной сборной СССР, и это было большое достижение для республики. Занимались мы под руководством знаменитого тренера Натальи Афанасьевны Перхичевой. Нужно сказать, что в эпоху СССР от нас требовали в первую очередь результатов и тренировали, как говорится, «до седьмого пота».

На соревнования выезжали часто. Я участвовала в чемпионатах союзных республик и в ходе этих выступлений получила звание мастера спорта СССР на чемпионате Украины. Прекрасно помню выступления в Алма-Ате, где подтвердила это звание, и турниры между спортивными обществами на главной арене страны – в Лужниках. К мастерскому званию я шла более десяти лет, совмещая изнурительные тренировки с учебой, и для меня это звание очень ценно. Занятия требовали не только полной самоотдачи и дисциплины. Очень трудно было найти необходимые спортивные сна-

ряды и хорошую форму. Кто-то покупал все это через знакомых за границей, кто-то обращался к местным умельцам, которые изготавливали булавы, ленты и купальники кустарно. В «Спорттоварах» можно было купить лишь обручи и мячи, но и эти снаряды были не самого лучшего качества.

– Как вы работаете со своими воспитанниками?

– Мы не столько занимаемся «ковкой чемпионов», сколько оздоровлением. Формируем осанку, грацию. Работаем над пластикой, прививаем девочкам музыкальность. Для того, чтобы исправить

приобретенные физические недостатки, такие, как сутулость, завернутая стопа, скованность в движениях, желательнее начинать занятия художественной гимнастикой с пятилетнего возраста. Я считаю, что три-четыре года – это все-таки слишком рано. Даже с пятилетними детьми работать сложно, трудно достигнуть взаимопонимания. Тренер, работающий с малышами, должен быть терпелив и благожелателен. Сложность художественной гимнастики как вида спорта заключается в том, что спортсменка должна быть очень скоординированной – и физически, и психологически. Она должна обладать чувством пространства и времени, так как в ходе выступления нужно не только выполнить определенную техническую программу, но и уложить ее в отпущенные минуты. Другое качество, которое всегда ценится судьями, – это раскрепощенность и артистизм.

– Вы начали свою тренерскую карьеру в 17 лет.

С какими трудностями столкнулись в таком юном возрасте?

– Особых трудностей в общении с детьми я не испытывала. Сразу же набрала группу, и мне было очень легко и комфортно работать. Вообще я очень люблю свою работу и своих девочек, и эта любовь помогает мне находить с ними общий язык. Когда мы выступаем на различных турнирах, я всегда люблюю своими детьми – являясь уроженками Кавказа, они резко отличаются от других спортсменок яркой красотой и застенчивой грацией и в послед-

ледняя спортсменка на сочинском турнире, который проходил летом, получила первый взрослый разряд.

– По какому принципу вы отбираете детей?

– Мы берем всех. Как я уже говорила, мы не ставим цели воспитать чемпионов мира или Олимпийских игр, наша задача – сделать детей красивыми и здоровыми. Я прекрасно понимаю, что многие из них уйдут из гимнастики – такие, как Алина Кабаева, рождаются раз в пятьдесят лет. Кто-то займется танцами или каким-либо другим видом спорта, но дальнейшее развитие этих детей будет опираться на ту базу, которую они получили у нас.

– Сегодня многие виды спорта обращают на себя внимание спонсоров и поэтому развиваются стремительно.

– К сожалению, пока спонсоры обходят нас стороной. Рассчитывать мы можем только на родителей, которые в основном обеспечивают все наши поездки на соревнования. Конечно, для многих это очень накладно – нужно купить билеты туда и обратно, хорошо питаться на выездах, жить в гостиницах, покупать красивую форму и всю необходимую спортивную амуницию, обеспечивать медицинский контроль. Поэтому, пользуетесь случаем, я хочу обратиться за помощью к состоятельным людям, которым небезразлична судьба такого красивого вида спорта, как художественная гимнастика. Надеюсь, что моя просьба не останется без внимания, и вскоре наши девочки смогут прославить республику на самых престижных аренах страны и мира.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.
Фото Максима Керженцева



нее время добиваются хороших результатов. За последние пять лет многие из моих девочек показали высокие результаты. Соня Залеская и Яна Коровина в 13 лет выполнили нормативы кандидатов в мастера спорта России. Это было в 2004 году на открытом турнире Южного федерального округа. А совсем недавно успешно выступили Аида Хацукова, Настя Бондарь и Элина Богатырева. Пос-



Величайший скульптор современности проживал в Нальчике

Его скульптурами сегодня украшены площади и здания многих городов мира. Санкт-Петербург, Вашингтон, Лондон, Буэнос-Айрес – далеко не единственные точки земного шара, вошедшие в творческую орбиту одного из величайших скульпторов современности Лео МОЛА. Примечательно, что профессиональная биография скульптора, настоящее имя которого Леонид МОЛОДОЖЕНИН, началась в Нальчике.

ПРЕДЫСТОРИЯ

Автор этих строк впервые услышал о нем от научного сотрудника Национального музея республики Надежды Емельяненко. Надежда Ивановна рассказала, что несколько лет назад литературовед Бетал Курашинов, собирая материал о творчестве Бекмуры Пачева, попросил ее выяснить авторство первого, еще прижизненного бюста кабардинского сказителя. Выяснилось, что автором этой скульптуры был некто Л. Молодоженин, но дальше дело застопорилось. Кто такой? Откуда? Лишь старейшие работники культуры Кабардино-Балкарии смутно припоминали эту фамилию, но чем он занимался и куда исчез, никто из них сказать не мог, а местный архив сгорел во время войны. Ниточка почти оборвалась. Надежда появилась только в 2004 году. «Несколько сотрудников нашего музея тогда занимались оформлением дома-музея Бекмуры Пачева в селении Нартан, – рассказывает Надежда Ивановна. – В один из дней на пороге моего кабинета появилась скромно одетая пожилая женщина и тихим голосом произнесла: «Извините, мой брат сдавал в ваш музей бюст поэта Пачева. Его зовут Леонид Молодоженин». Нина Григорьевна Зюзина – так звали сестру скульптора – пролила свет не только на якобы таинственное исчезновение Леонида Молодоженина из Нальчика. Она рассказала о многих доселе неизвестных нам фактах из жизни этого замечательного человека».

СТАНОВЛЕНИЕ

Леонид Григорьевич родился на Украине в 1915 году. В конце 20-х семья Молодожениных переехала в Нальчик. Отец будущего скульптора, гонимый профессией, относился к увлечению сына лепкой скептически. «Скульптор – это не профессия», – говорил он. – Станешь хорошим гонимым – всегда сможешь заработать на хлеб». Но у Леонида было иное мнение. Долгое время Молодоженины не имели собственной крыши над головой. Но наконец Григорий Молодоженин скопил деньги на покупку небольшого дома, и семья из пяти человек обосновалась на улице Надречной.

Леонид все это время помогал отцу в гонимой мастерской, но не расставался со своей мечтой стать скульптором.

Когда ему исполнилось 18, он уехал в Ленинград, где поступил в Академию художеств, успешно сдав все экзамены.

«Нина Григорьевна рассказала мне, что перед поступлением в Академию абитуриенты должны были представить свои ранее сделанные работы, – говорит Надежда Ивановна. – Лена показала несколько фотографий статуи и сообщил экзаменаторам, что эти статуи стоят на территории одного из санаториев Нальчика. Это заявление вызвало у академика Манизера удивление. Воспитанный в старых традициях русской скульптурной школы, он воскликнул: «Как вы могли это сделать? Ведь вы же еще не учились!» В 30-х годах в республике попросту не было скульпторов. По некоторым, пока еще не подтвержденным данным, он же является и автором знаменитых фонтанов-львов, которые украшают вход в Нальчикский городской парк со стороны улицы Лермонтова. Позднее, уже лауреат сталинской премии М. Г. Манизер в рецензии на молодоженинскую скульптуру кабардинского народного поэта Бекмуры Пачева напишет, что «...она обладает большой жизненностью, проста и убедительна по композиции и вполне грамотно исполнена, почему может быть с успехом экспонирована в любом музее или общественном месте. Образ Пачева, запечатленный умелой рукой художника, оставляет большое впечатление».

Большое впечатление бюст произвел и на местное руководство Управлением культуры КБАССР, которое в то время возглавлял Хату Темирканов. В 1940 году бюст классика кабардинской литературы был установлен все в том же городском парке.

Еще во время учебы в Ленинграде Леонид Молодоженин получил несколько больших государственных заказов. Это всем известный бюст композитора П. И. Чайковского (впоследствии разграбленный в таких количествах, что о том, кто его автор, могли сказать только специалисты-искусствоведы) и скульптура другого знаменитого русского композитора А. Бородина, которая до сих пор украшает холл Санкт-Петербургской консерватории.

«СОРОКОВЫЕ РОКОВЫЕ»

Когда началась война, молодой скульптор выехал в На-

льчик, где был призван в ряды Красной Армии и направлен в Грозненское пехотное училище. После кратковременной подготовки весь личный состав училища, включая и офицеров-преподавателей, бросили на Южный фронт. Леонид выжил в Сталинградской мясорубке, но попал в плен. «У нас нет пленных, у нас есть только предатели», – это высказывание великого вождя всех времен и народов воспринималось карательными органами как руководство к действию. В отношении Леонида – вдвойне, потому что его отец и брат, оставшиеся несколько месяцев на оку-



Бюст Бекмуры Пачева

плен, где были призваны в ряды Красной Армии и направлены в Грозненское пехотное училище. После кратковременной подготовки весь личный состав училища, включая и офицеров-преподавателей, бросили на Южный фронт. Леонид выжил в Сталинградской мясорубке, но попал в плен. «У нас нет пленных, у нас есть только предатели», – это высказывание великого вождя всех времен и народов воспринималось карательными органами как руководство к действию. В отношении Леонида – вдвойне, потому что его отец и брат, оставшиеся несколько месяцев на оку-



С Президентом США Дуайтом Эйзенхауэром (слева)



Памятник Тарасу Шевченко

пированной территории и являющиеся к тому же прямыми родственниками «предателя», не могли рассчитывать на милость НКВД. Спасая свои жизни, они вынуждены были отступать в немецком обозе. Не пожелавшие уйти мать и сестра Леонида были арестованы и после недолгого суда высланы в Иркутск.

Вырваться из кошмара концлагеря Леониду помогло то, что до немецкой администрации дошли сведения о его профессии. Скульптору предложили несколько заказов. В галереях Берлина и Вены Леонид воочию увидел произведения европейских скульпторов и познакомился со своей будущей женой – немкой Маргарет, которая стала спутницей всей его жизни и сполна разделала с ним горе и радость.

Уже тогда всем было ясно, что нацистская Германия обречена. Выход был один: перебраться в западные области

ний он разговорился со священником, и тот, узнав о профессии Лео, предложил ему заказ на церковные витражи и росписи. Вскоре о мастерстве Лео Мола узнали и служители других церквей, у него появилась возможность зарабатывать хорошие деньги. За время пребывания в Виннипеге его росписями и витражами было украшено более 80 церквей.



Лео Мол

ПРИЗНАНИЕ

В 60-х годах Лео Мол наконец получил возможность проявить себя как большой скульптор. Украинская диаспора в

православный мир праздновал 1000-летие крещения Руси. В газете было сказано, что автором памятника является Леонид Молодоженин».

Нина Григорьевна написала брату, а чуть позже Леонид встретился с сестрой во время своей поездки в Союз. Он не видел Нину более сорока лет! От сестры он узнал, что отец был расстрелян по обвинению в измене родине сразу после войны. Брат, арестованный органами госбезопасности в 1946 году, освободился только после смерти Сталина. Леонид уже не застал в живых ни Виктора, ни мать. «По словам Нины Григорьевны, и в письмах, и во время личной встречи Леонид Григорьевич спрашивал: «Ну, как там Нальчик?», и узнав, что я до сих пор ни разу не побывала в Кабардино-Балкарии, был очень недоволен», – говорит Надежда Ивановна.

Сегодня Лео Мол по-прежнему проживает в Канаде. Несмотря на всемирную известность, он не скопил богатств. Его дом по-христиански скромно. Но скромность не мешает ему общаться с представителями мировой творческой и религиозной элиты. Художественное наследие Леонида Молодоженина огромно. В Канаде, в Ассинибион Парке создан Парк скульптуры Лео Мола, который украшают более 300 его работ. Таких парков, названных именем скульпторов, в мире всего три. Парк открыт в 1992 году, и помимо собственно парковой территории, включает в себя галерею и мастерскую скульптора. В 2002 году в Санкт-Петербурге в присутствии президентов России и Украины был открыт памятник Тарасу Шевченко. Памятник украинскому «кобарзю» работы Лео Мола стоит и на одной из площадей Буэнос-Айреса, где украинская диаспора так же многочисленна, как в Канаде и США. Перечислять же статуи и бюсты, стоящие в различных культурных центрах и галереях Старого и Нового Света, бессмысленно – их сотни. Последнюю из них Леонид Молодоженин отлил собственными руками в возрасте 85 лет!

● Инал ЧЕРКЕСОВ.

Фото из архива

Национального музея КБР



Памятник первокрестителю Киевской Руси Святому Владимиру в Лондоне

Вашингтоне объявила конкурс на памятник Тарасу Шевченко, который предполагалось установить в столице Соединенных Штатов. Конкурсный показ открывал сам президент США Дуайт Эйзенхауэр. Из 17 представленных работ предпочтение жюри было отдано скульптуре Лео Мола. Самому Айку работа Мола понравилась настолько, что он заказал ему свой портрет. Это было настоящее признание, которое открыло перед скульптором широкие перспективы. Вскоре Леонид стал известен в Европе. «Нина Григорьевна все это время рассуждала пропавшего брата, – рассказывает Надежда Ивановна, – и вот однажды прочитала в газете «Труд» об открытии в Лондоне памятника первокрестителю Киевской Руси Святому Владимиру. В это время весь



Феномен пустых рук

Продолжаем серию бесед с пропагандистом здорового образа жизни, исследователем непознанного Ольгой КОПЬЧЕНКО. Сегодня разговор пойдет о силе гор, которые могут помочь лишь подготовленным.

дом – полная чаша. И работа престижная. Чего еще надо? Быть может, этой паре, мечтающей о ребенке, не хватает пустых рук?

- А как этого достичь?

- Феномен пустых рук очень важен. Сутью всех наших занятий в горах и на равнине является такой «примитив», как освобождение внутреннего пространства от всего вредного, чем мы себя засоряем. Это ментальный и эмоциональный мусор. Виртуально можно его представить как множество свалок в организме. Мы уж не говорим про наши подавленные эмоции! Они тоже, как чертик в табакерке, в любой момент готовы вырваться из потаенных местечек, куда их спрятали, и дать жару организму.

Все эти заторы в виде химических элементов в нашей реке под названием Энергия создают плотины из мусора. В результате многие люди страдают от перепадов настроений и самочувствия. То энергии невпроворот, то ее настолько мало, что кое-кто бегит к экстрасенсам «подпитаться». Фактически никто из взрослых людей не обладает феноменом пустых рук, когда человек не хватает за собственные комплексы, а отпускает их на все четыре стороны. А наши люди готовы халать, халать и халать. Мы видели тех, кто пришел к горе после телерадиопередачи. Это алчущий народ. Но напоить их невозможно. В полный сосуд нельзя налить свежей воды.

Сутью всех наших методик проведения занятий является избавление от всего наносного, что мешает жить людям. И на этом пути главное – целенаправленно заниматься, дабы достичь феномена пустых рук. Только ПОСЛЕ ЭТОГО имеет смысл заниматься собственной энергетической системой. Такова гарантия безопасного пребывания в «местах силы». Иначе может произойти так.

...Ада приехала в одно из «мест силы» подкапывать энергии. Ей предстояло начать производственную кампанию по резкому прорыву вперед и вверх. Хотелось заручиться

небесным покровительством. И Ада, немного знакомая с практикой боевых искусств, каждый день копила и копила силы для грядущего прорыва. Но... прорвала аурическую мембрану, и через эти дыры необходимая энергия стала катастрофически быстро уходить из организма.

Ада рассказывает: «Я стала ощущать, что выжата, словно лимон, на третий день в горах. Думала, это горная болезнь. Но тошнота, слабость, учащенное сердцебиение не исчезли после акклиматизации, а даже усилились. И мне пришлось уехать. Обратилась к врачам. Они смотрели на меня, как на симулянку. Анализы все в норме, а я жалуюсь. Прошло какое-то время. Я продолжала хандрить. Чего только не делала: и на разные диеты садилась, и через силу гимнастикой занималась. Все одно: таю и таю. Похудела на 20 кг. Раньше это было бы мечтой, но с таким самочувствием...»

В таком состоянии была Ада, когда она пришла к нам. Оставалось заключить, что женщина в «месте силы» получила такой мощный энергетический удар, от которого никак не оправится. И это, к сожалению, не редкость. «Место силы» ведь не случайно так называют. Там особые силовые параметры. Представьте себе, что вместо привычной для телевизора мощности вы включили приемник в сеть, которая по мощности втрое, впятеро, даже вдесятеро больше. Что станет с электроприбором? Он перегорит. И с человеком все в точности так же может произойти. Шархнет так, что мало не покажется! Вспомните Карлоса Кастанеду. Его дон Хуан, обучавший правилам взаимодействия со стихиями различных «мест силы», правилом номер один сделал осторожность. Он говорил, что если уж ты обнаружил себе в каком-то месте и начал взаимодействовать с духами местности, готовясь выжить в себе силу, показать ее.

Дон Хуан не просто носитель знаний о «местах силы». Он еще и хранитель ключа. Ключа, который необходим, чтобы внешние силы

взаимодействовали с внутренними. Мы не посмели бы начать проводить семинары в «местах силы», если бы сами не владели таким же ключом. Да, собственно, мы не сразу стали проводить занятия в горах, прежде организуя занятия на базе равнинных санаториев. Однако слишком уж заманчивой была идея сблизить Земное с Небесным. И изыскания ученых, которых мы приглашали в наши редакционные экспедиции, выявили множество необычных зон, где можно было бы поэкспериментировать в духовном плане.

Каждая из зон неоднородно влияла на состояние человека. Например, близ высочайшей в Европе вершины Эльбруса мы обнаружили место, где нам явились необыкновенно высокие люди, обладающие телами, состоящими из лучистой энергии.

А в районе так называемой Безенгской стены есть очень мощный резервуар-накопитель энергии. Там зона, можно сказать, веселая: замечено, что алкоголь здесь «не идет», от него не пьянеют. Мы, исследуя то «место силы», обнаружили, что в одном и том же пространстве тут представлено два мира, две реальности – и между ними есть «коридор»! В иномир попала наша спутница. Там она потеряла ориентиры времени и цветовое восприятие, звук «тонул» в густом, насыщенном воздухе. Тот мир не был очень агрессивен к нам. Но и там заметили, что нечто идет не так. Попросту вытолкнули оттуда нашу сотрудницу.

- Звучит как фантастика.

- Ничуть! Это просто неумелое владение границами на стыке двух пространств. Будь у нас ключи от Вселенной, в тот раз мы поступили бы по-другому.

(Окончание следует)

В следующем выпуске рубрики «Познай самого себя» мы расскажем о том, какими секретами поделился с нашей собеседницей Сменяющийся лама, и как после семинаров в горах долгожданный ребенок появился в семье врачей.

● Ольга КАПАШНИКОВА.

Фото из семейного архива

- Не так давно в центральных СМИ возник ажиотаж по поводу ваших семинаров в горах, которые позволяют обрести счастье материнства тем супружеским парам, которые долгие годы не могли этого добиться. Что здесь правда, а что - стремление журналистов к сенсации?

- Действительно, публикация в одной из популярных газет под многообещающим названием «Мать-гора спасает от бесплодия» почти трехмиллионным тиражом прокатилась по городам и весям России. Тема исцеления от бесплодия оказалась настолько востребованной, что ее подхватили телевизионщики. На один из наших семинаров прибыла семечная группа ТНТ и начала собирать факты о чудесном зачатии близ одной из горных вершин. Ведь именно здесь и творятся чудеса!

После этого волна ажиотажного спроса на «место силы», которое мы обнаружили в горах Кавказа, прокатилась по Кабардино-Балкарии. К нам засобирались люди не только из России, но и из дальнего зарубежья – Норвегии, Голландии, Финляндии.

Но ни газета, ни телевидение не дали полной картины о чудесах исцеления. А следовало бы! Ведь люди, уповающие на чудо, всей душой поверили той схеме, которую высветили журналисты популярных средств массовой информации. А она, эта схема, такова. Достаточно написать на кусочке ткани свое желание и повесить такой «запрос» на дерево, и святая гора выполнит просьбу человека. Главное – правильно совершить ритуал исполнения желания, верно сформулировать мысль. И все сбывается!

Между тем все не так просто и примитивно. Безусловно, место для семинаров было выбрано нами не случайно. Здесь действительно работает мощный фактор «места силы». Однако человек, не владеющий КЛЮЧОМ этого «места силы», вряд ли способен рассчитывать на дармовое чудо. Халая не поощряется ни высшими силами, ни земными законами бытия. Чудеса происходят, когда человек готов к ним – и не только ментально, но и физически.

- Что для этого необходимо?

- Подготовить себя к чуду. Поработать над собой. И тогда внешние силы сольются с внутренними резервами организма, создадутся предпосылки для феномена фронтального исцеления. Именно фронтального, задевающего всю суть человека, а не какую-то одну его часть. Последствием этого чуда становится не просто исцеление от какого-то недуга либо наступление желанной беременности, но высвобождается огромное количество творческой энергии личности – и люди начинают проявлять свои таланты: пишут стихи или картины, становятся гениями в любой сфере деятельности.

Имя этому фронтальному чуду – ГАРМОНИЯ.

Именно гармонично работающий организм готов к высокому доверию высших сил. Но что такое это доверие? Работа, творчество, ответственность. Например, как можно доверить ребенка тем людям, тело или дух которых по каким-то параметрам не готовы к родительским обязанностям?! Некоторые говорят: «А у нас все в порядке со стороны репродуктивных органов, мы проверились. Только вот почему-то зачатия не происходит». И

Английский с любовью круглый год

Объединение «Английский язык» при Республиканском Дворце творчества детей и молодежи функционирует с момента открытия этого самого известного внешкольного учреждения Кабардино-Балкарии. В объединении занимаются ребята всех возрастных категорий, начиная с дошкольников и заканчивая студентами колледжей. Поэтому уроки, в отличие от многих других языковых центров, проводятся здесь с утра до вечера для учащихся и первой смены, и второй. Кстати, изучать английский язык (правда, только один раз в неделю) во Дворце творчества могут не только юные нальчане, но и иногородние учащиеся. По субботам в очно-заочной школе известного научного объединения учащихся «Сигма» проводятся занятия, на которые приезжают дети из сельских районов.

Занятия в городских группах из 12-15 человек проходят два раза в неделю по полтора часа, родителям приходится тратиться только на приобретение базовых учебных пособий

(ими являются книги курса Enjoy English одного из ведущих авторов страны М.З. Биболетовой), разнообразный и многочисленный раздаточный материал предоставляется бесплатно.

Многие слушатели изучают любимый английский в течение нескольких лет, такую же верность объединению проявляют и преподаватели, так как текучесть педагогических кадров здесь практически отсутствует. В настоящее время в объединении «Английский язык» работают 5 преподавателей: Раиса Тогузаева, Елена Дегтярева, занимающаяся подготовкой старшеклассников к сдаче ЕГЭ, Фатима Тарчкова, в ведении которой работа с самыми маленькими – пятилетними и шестилетними слушателями, Инесса Кочкарова и Марианна Маршенкулова. Помимо высокого квалификационного уровня и педагогического мастерства их всех объединяет общая черта – любовь к детям.

Детям здесь очень нравится. Причем нравится не потому, что на уроках они много играют, поют, проводят внутригрупповые конкурсы, но и пото-

му, что здесь они серьезно работают, изучая непростой иностранный язык. В этом немалая заслуга преподавателей, создающих деловую, интересную и приятную атмосферу. Конечно, помимо совершенствования знаний английского языка, слушатели, а еще больше их родители, заинтересованы и в улучшении школьных оценок, что происходит практически без исключений. Причем узнают преподаватели объединения об этом главным образом от родителей и...школьных учителей. Несомненным плюсом объединения «Английский язык» является также и то, что занятия проходят и во время осенних, зимних и весенних каникул, а летом до начала июля аудитории практически никогда не пустуют. Если ребенок записывается в летний лагерь дневного



пребывания Дворца творчества, то английский язык изучать до начала нового учебного года.

● Наталья ПЕЧОНОВА.

Фото Максима Керженцева

Образ как проявление внутренней культуры

Фатима ЖИЛТЕЖЕВА – молодая, красивая и талантливая преподавательница Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной академии. Кстати, многие из ее коллег становились героинями нашей рубрики. В 25 лет, защитив диссертацию и став кандидатом сельскохозяйственных наук, девушка не остановилась на достигнутом и не побоялась начать новый виток в своей карьере и жизни. В 2003 году Фатима Жилтежева стала студенткой Пятигорского лингвистического университета, окончив который по специальности «английский и немецкий языки», стала доцентом сразу двух кафедр КБГСХА – плодовоовощеводства и виноградарства, а также иностранных языков. В настоящее время одним из своих самых заветных желаний она называет защиту докторской диссертации, но уже в области филологии. Фатима помимо русского, кабардинского и, как нетрудно догадаться, английского и немецкого, знает и турецкий язык. А обо всем остальном, в том числе и ее мнению в вопросах красоты и стиля, она расскажет сама.

– Фатима, какой вы себя считали в детстве: умной или красивой?

– Ни той, ни другой (смеется). Но если серьезно, никогда над этим не задумывалась. Честно говоря, даже в детстве главной для меня являлась внутренняя красота, и в первую очередь я старалась быть хорошим человеком. А что касается красоты, то я, по-моему, ничем особо не отличаюсь от других, и, как, наверное, у каждой девушки, у меня бывают периоды, иногда даже в течение одного дня, когда я кажу себе очень красивой и когда бываю просто ужасной.

– Многие считают, что девушки, занимающиеся наукой, не умеют вести хозяйство и заниматься рукоделием. Так ли это в вашем случае?

– По хозяйству умею делать все и, естественно, делаю регулярно, а вот что касается рукоделия, здесь дела обстоят по-другому. Года два назад у меня было интересное хобби: я вязала сумки крючком. Причем научилась делать это самостоятельно, связала даже целую коллекцию, в которой было 40 экземпляров, ни один из которых не повторял другой.

– И что с ней стало?

– Ее постигла прекрасная судьба: я раздарила ее друзьям и родственникам.

– Знающие вас много лет люди говорят, что вы никогда не повышаете голос. Это правда?

– Правда. Мне трудно представить себя кричащей. Даже во время занятий со студентами в больших аудиториях я никогда не повышаю голос. Во-первых, это известный психологический прием: если вы хотите быть услышанным, говорите негромко, во-вторых, никто ни при каких обстоятельствах не имеет права кричать на людей, а в-третьих, крик унижает самого кричащего человека.

– Считаете ли вы себя стильной девушкой?

– Мне нравится классический стиль, а насколько я стильная, судить, наверное, не мне, а окружающим. Но я считаю: для того, чтобы быть стильной, а уж тем более гламурной, необходимо тратить очень много времени и средств. Хотя, конечно, внешним видом пренебрегать

ни в коем случае нельзя.

– Тогда прокомментируйте крылатое выражение, которое историки приписывают и Оскару Уайльду, и Коко Шанель: «Женщина, которая выглядит менее красивой, чем могла бы, совершает преступление».

– Преступление не преступление, но женщина должна стараться выглядеть как можно лучше, так как в этом проявляется ее внутренняя культура, уважение к себе и к окружающим. Мне, например, неприятно, когда женщины без прически и макияжа, в халатах часами спокойно могут стоять во дворе дома за праздными разговорами.

– Вы бывали за рубежом. Где, по вашему мнению, живут самые стильные и красивые девушки?

– Самые красивые девушки у нас, а самые стильные и ухоженные, пожалуй, итальянки.

– Ваши любимые цветы, духи и крем для рук, которые у вас очень



красивы?

– Любимые цветы все, кроме гвоздик. Духи – «Кристиан Диор» и «Кензо», крем для рук – обычный, российский, производства фабрики «Свобода».

– Без какого предмета косметики вы сможете легко обойтись?

– Без тонального крема.

– На какую дорогую покупку для себя вам не жалко больших денег?

– На обувь. Качественная, красивая и удобная обувь – это самое главное. Именно обувь задает тон всему образу.

– Самое лучшее женское украшение?

– Волосы и прическа, которую из них можно сделать. Говорю это с

полным основанием, так как убедилась на собственном опыте. Когда я была в Италии, совершенно случайно зашла в салон красоты, где попала к отличному стилисту, сделавшему мне самую великолепную в жизни стрижку, которой мне хватало на полгода. Все это время я укладывала ее сама.

– Как вы относитесь к комплиментам?

– Очень хорошо, когда они делают искренне.

– А настроение они повышают?

– Конечно.

– Психологи говорят, что если женщина долгое время не слышит комплиментов, то для поднятия самооценки и улучшения настроения она должна говорить комплименты себе сама перед зеркалом.

– Для того, чтобы настроение было в тонусе, необходимо быть в гармонии собой и с миром, ценить то хорошее, что у тебя есть, и любить окружающих, стремиться совершать только хорошие поступки и помогать в меру своих сил другим. Когда твоя совесть чиста, когда ты уважаешь себя, когда не в чем себя упрекнуть, тогда и не понадобится говорить самой себе комплименты.

«Маскирующая» одежда

Правильное питание и регулярные занятия спортом являются лучшими союзниками в достижении безупречной фигуры. Если же тренировки не для вас или вам некогда ждать, пока появятся результаты усиленной работы над собой, можно попытаться скрыть недостатки фигуры при помощи правильно подобранной одежды.

Слегка расширяющиеся книзу брюки стройнят широкие бедра. А заниженная талия зрительно удлиняет верхнюю часть тела. Опасайтесь карманов! Особо надо опасаться карманов, что на бедрах. Задние карманы джинсов должны располагаться как можно выше, таким образом они как бы «подтягивают» ягодичные мышцы.

Мужские брюки (особенно с широкими манжетами) – хорошие союзники, так как уменьшают объемные ягодичные мышцы.

Очень высоким барышням лучше носить двухцветные платья и костюмы с переречными линиями, широкие пояса и юбки. Зрительно ниже делают фигуру платья и пальто с рукавами «реглан». Избегайте коротких жилетов, болеро, пышных оборок и бантов.

Девушкам с пышными формами следует использовать мягкие, пластичные ткани. Не стоит экспериментировать с блестящими тканями из синтетики. Оранжевый, красный, желтый и другие теплые тона полнят фигуру. Больших и тяжелых рисунков круглой формы также следует избегать.

При высоком росте и полной пропорциональной фигуре избегайте носить плотную облега-

ющую одежду. Лучше иметь в гардеробе вещи полублегающего или прямого силуэта с вертикальными линиями кроя, где талия акцентируется. Юбки слегка расширенные, длина – ниже колен. Брюки хорошо будут смотреться с удлиненными куртками и блузонами.

Девушки невысокого роста могут смело облачаться в костюмы с продольными линиями кроя, однотонные платья с маленькими карманами, небольшими отворотами и мелкими пуговицами. Будут хорошо смотреться узкие, со складками или слегка расклешенные юбки, трикотажные платья чулочной вязки. Ткани лучше подбирать со средним и мелким рисунком, жилеты и джемперы – ниже линии талии. Предметы одежды одного цвета визуально удлиняют фигуру. Обувь на утолщенной подошве или высоком каблуке, шляпы с небольшими полями и маленькие сумочки также способствуют этому.



Не все женщины уделяют достаточно большое внимание бровям. А зря! Но надо сказать, что натуральная форма бровей наилучшим образом подходит к вашему типу лица, не считая мелкой «поросли», чаще всего образующейся в области переносицы. Эту «поросль», конечно, следует удалять, но во всем остальном, что касается корректировки естественной формы бровей, необходимо быть максимально осторожной.

Вообще выщипывание бровей – процедура достаточно болезненная, но ее можно смягчить, если двумя пальцами растянуть кожу и волосок тянуть в направлении роста. Если ваша кожа склонна к покраснениям, то эту операцию надо проводить на ночь. Некоторые косметологи считают, что если по-

Соболиные брови

держат на бровях кубики льда, обернутые бумажными салфетками, то кожа онемевает и становится менее чувствительной. Окончив процедуру, протрите брови ваткой со спиртом. Женщинам с низкой посадкой бровей следует выщипывать их «в ниточку». Если ваши брови с высоким взлетом, то необходимо следить лишь за их длиной. Не стоит придавать бровям строго округлую форму, иначе получится эффект «изумленного лица». Чтобы придать бровям естественный вид, надо выщипывать нижний край, а в последнем ряду выдергивать через один волосок. И помните: выщипывать брови по верхнему краю нельзя.

Удлинить слишком короткую бровь или исправить изъяны можно с помощью подкрашивания мягким карандашом для бровей; карандаш должен быть хорошо заточен. Можно подкрашивать брови тенями нежно-серого или коричневого тона, нанося их жесткой кисточкой. Можно использовать тушь для ресниц, что придает бровям форму, делает их яркими и естественными. Закрепить слишком густые и непокорные брови можно с помощью геля, зачесав их наверх: ведь причёсывание бровей так же важно, как и укладывание волос в причёску. Для этой процедуры подойдет и зубная щетка, и чистая щеточка от туши для ресниц. Кстати, снимать макияж



с бровей нужно с той же тщательностью, что и с ресниц, а все препараты по уходу должны быть максимально гипоаллергенны. Не стоит беспорядочно тереть брови тампоном. Лучше взять кончиками пальцев немного крема или лосьона для снятия макияжа глаз и втирать его по направлению роста волос.

И, конечно, чтобы ваши соболиные брови всегда выглядели безупречно, не стоит забывать о таких классических методах косметического ухода, как маски и компрессы.

Мякоть ромашки или календулы за 15 минут восстановит форму бровей, а коктейль из сметаны с фруктами (клубникой, красной смородиной и малиной) сделает их блестящими.

Для укрепления бровей и ускорения их роста втирайте смесь из касторового, камфорного и подсолнечного масел. Касторовое масло помогает и при выпадении волосков. Также в этом случае надо провести курс подпитки репейным маслом в течение 2-3 недель. Не повредят и ежедневные 10-минутные компрессы из теплого растительного масла.

● Материалы полосы подготовила Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото Максима Керженцева



Письма читателей комментирует
практический психолог
Анжелика ЖИЛТЕЖЕВА.

Первые уроки жизни

«Мой сын учится в первом классе. Он очень мягкий, добрый ребенок и никогда не может постоять за себя. В школе он подружился с мальчиком, который, несмотря на свой возраст, уже известен всей школе как злостный драчун. Я знаю, что мой ребенок общается с ним только потому, что боится своего так называемого друга. Сын подчиняется ему и выполняет любые требования. А недавно я узнала, что он не ходит в столовую только потому, что его друг не завтракает. Ребенок соизнался, что на самом деле хочет есть, но боится, что грозный товарищ избьет его за несолидарность. Я попыталась ему объяснить, что это плохой мальчик и с ним не стоит дружить, но сама чувствую, что поступаю неправильно. Как мне быть?»

Р. Васина»

- Осознавая свою слабость, ваш сын инстинктивно выбрал сильного товарища. И осуждать его за это не стоит. В свои семь лет он самостоятельно приспосабливается к жизни как может, что, согласитесь, немаловажно. Ваша задача в том, чтобы помочь сыну определить границы, когда и чем можно жертвовать. Объясните ему, что в дружбе тоже существуют свои законы: если товарищу необходима помощь, можно пренебречь собственными инте-

ресами, когда же один пользуется слабостью другого, нужно учиться защищать себя. И еще: ваш ребенок лишь предположил, что его изо-

буют. Но вполне возможно, что грозный друг совсем не собирается драться с ним. Объясните это ребенку и скажите, что не всегда стоит сдаваться без боя. Одновременно попросите учительницу обратить внимание на их отношения и вмешаться в нужную минуту, когда ребенку может угрожать физическое насилие.

Помогите сыну не только на словах, но и на деле: например, запишите его в спортивную секцию, чтобы он не чувствовал себя самым слабым. И последнее. Никогда не говорите плохое о друзьях ребенка и не осуждайте их поступки. Помогите сыну, когда это необходимо, и предупреджайте его от возможных ошибок, но никогда не навязывайте своих мыслей, иначе с годами лишите его возможности формировать собственное мнение.



В чем его счастье?

«Я состою в гражданском браке три года. Нашу совместную жизнь нельзя назвать спокойной и счастливой. Мы часто ссоримся, несколько раз даже расставались, но мне очень плохо без мужа, и я всегда первая мирюсь. А через некоторое время все возобновляется: он начинает искать во мне недостатки, упрекать во всяких глупостях, злиться и кричать без всякой причины. Я чувствую, что не устраиваю его. Открыто он не говорит об этом, но я все понимаю без слов. Мне очень обидно, и я уверена, что такой идеальной женщины, о которой он мечтает, просто не существует. Он только лишает себя спокойной жизни и делает несчастной меня. В последнее время я тоже стала срываться. Но все больше убеждаюсь, что доказывать ему что-либо бесполезно. Я люблю его, но очень мучусь. Что мне делать?»

Анна»

- Ясно, что вам приходится прилагать титанические усилия, чтобы сохранить отношения. Но желания одного из партнеров для этого недостаточно. Ваш муж должен сам понять, что вы и есть та самая женщина, которая ему нужна. Пока он этого не почувствует, вы ничего не сможете сделать и никакие логические доводы не подействуют. Поэтому оставьте бесполезное занятие и не требуйте от него того, в чем он пока сам не может разобраться. Это не тот случай, когда унижение оправдано. Кроме того, когда мы что-то навязываем другим, возникает желание сделать все наоборот. Насильно все равно мил не будешь. Измените свое пове-

дение, каких бы усилий вам это ни стоило. Оставляйте раздраженные и обиженные интонации за дверями квартиры. Если чувствуете, что не сумели настроиться на миролюбивую волну, по возможности постарайтесь не сталкиваться с ним в этот день. Он должен видеть в вас жизнерадостную и уверенную в себе женщину. Возможно, его отношение к вам изменится.

Что касается колебаний и сомнений, то он имеет на это право - ведь пока он не сделал окончательного выбора. А если вас не устраивает его поведение и вы не хотите меняться, то можете в любой момент прекратить отношения.

Он мне никто

«Мы с мужем прожили много лет. Не могу сказать, что я была несчастлива все эти годы, но и любви к нему не испытывала. Я мечтала только о том, чтобы у меня был ребенок, а у ребенка - отец. А когда родила, то поняла, что мужа просто ненавижу и жить с ним, как прежде, не могу даже ради малыша. Сначала я надеялась, что это послеродовой стресс и со временем все пройдет, но шли годы, а отращивание мое только накапливалось. Я попросила его уйти, и последние три года мы живем раздельно, хотя не разведены. Но я вынуждена часто с ним видеться, потому что он навещает ребенка. Малыш его любит, и я не препятствую их встречам. Мне кажется, что муж приезжает не столько из-за ребенка, сколько из-за меня - в надежде вернуть былое, отчего я злюсь еще больше. Каждый его визит заканчивается скандалом. Я не могу выслушивать его робкое лепетание, он раздражает меня. Как построить наши отношения и объяснить мужу, что обратной дороги нет?»

3.»

- Объяснять не надо, надо действовать. Я поняла, что вы уже четко решили для себя - этот человек вам не нужен. Поэтому советовать подумайте хорошенько, прежде чем принимать кардинальные меры, я не стану. Это бесполезно. С другой стороны, хотя вы и перестали жить вместе, официально все еще являетесь мужем и женой, и это вселяет в него надежду на будущие отношения. Ваше поведение двусмысленно: не хотите с ним жить, но и не разводитесь. Считаете его посторонним, но продолжаете выяснять отношения. Чтобы муж однозначно понял, что между вами все кончено, надо прежде всего официально оформить развод и постараться до минимума сократить общение с ним. А с ребенком ему лучше видеться в ваше отсутствие.

Меня мучит неуверенность

«Я вышла замуж за разведенного. Проблема в том, что я ревную своего мужа к бывшей жене. Несмотря на то, что мы друг друга любим и он уверяет, что ему больше никто не нужен, меня мучит чувство неуверенности и нестабильности в наших отношениях. Мне все время кажется, что рано или поздно он вернется к первой жене. У них - общие дети, они постоянно общаются, видятся, когда он заезжает за сыновьями. Но когда я делюсь с ним своими волнениями, то чувствую, что ему такие разговоры не нравятся, но и держать в себе эти мысли нет сил. Как сохранить нашу семью? Родить ему я не смогу по медицинским показаниям. Может, взять ребенка из детдома?»

Лариса»

- Судя по письму, реальных фактов, которые бы подтверждали ваши опасения, нет. Трезво посмотрите на ситуацию. Хотя вашего мужа связывают с первой женой дети, он все равно ушел от нее. Более того, он убеждает вас, что не вернется в ту семью. Его слова подтверждаются действиями. Какие же вам еще нужны доказательства? Гарантий на всю жизнь вам никто никогда не даст. Помните фильм “Блондинка за углом”, где героиня плакала над горькой участью ее несуществующего ребенка? Так же и вы, не веря фактам, мужу, накручиваете себя и его, что ваши отношения обречены, превращая жизнь в сплошные переживания. Если вы действительно хотите, чтобы мужа не тянуло в ту семью, покажите, как вы счастливы, когда он рядом, создайте условия, чтобы он стремился домой. Ваше решение взять ребенка из детдома - весьма необдуманное. Поймите, ребенок - это не игрушка. Необходимо, чтобы он был желанным, а не исполняя роль “приманки” для мужа. Кроме того, вам стоит позаботиться о собственной самооценке. Она явно занижена. Начните по-другому воспринимать сложившуюся ситуацию. Ведь не из любопытства же ваш муж решил пожить с вами, оставив женщину с детьми. Говорите себе почаще о том, что вы замечательная и необыкновенная, что муж от вас без ума.

Как приказать сердцу?

«Мне 21 год. Все мои подруги с кем-то встречаются, только на меня никто никогда не обращал внимания. Представьте, как я удивилась, когда за мной начал ухаживать мой бывший преподаватель. Я, конечно, была счастлива от одной мысли, что кому-то интересна. Мы стали встречаться. Это прекрасный и внимательный человек. Мне с ним никогда не бывает скучно, и я вижу, что он на многое ради меня готов. Но когда он сделал мне предложение, я оказалась в затруднительном положении. Дело в том, что я не люблю его. И поэтому согласиться на брак не решаюсь, а потерять его не хочу. Посоветуйте, как быть?»

В. С.»

- Приятно осознавать, что вы любимы и кому-то нужны. События быть рядом с тем, кто любит и боготворит вас, действительно велики, и, возможно, вам в будущем не повстречается такой человек. Но вы совершенно правы, что не торопитесь с решением, это слишком ответственный шаг. Важно не только быть любимой, но и любить самой. Жить с человеком только из чувства благодарности или жалости не стоит. Ведь рано или поздно он начнет раздражать вас. И не бойтесь, что упускаете шанс. Если он действительно любит, то будет ждать.

А вам нужно разобраться в своих чувствах. Скажите ему, что не готовы сейчас принять его предложение, и попросите дать вам время для принятия решения. Он взрослый человек и вполне способен это понять и принять. Любовь к вам обязательно когда-нибудь придет, и, возможно, этим счастливицом станет ваш влюбленный преподаватель. И вы наконец-то посмотрите на него не глазами ученицы, а любите, как женщина мужчину.

● Материалы полосы
подготовила Алена ТАОВА.
Фото Татьяны Свириденко



Школьная Страничка

Будущее принадлежит одаренным детям



Гимназия № 13 г. Нальчика наконец-то получила долгожданную книгу-энциклопедию «Одаренные дети – будущее России», которую выпускает издательство «СПЕЦ-АДРЕС» при содействии Российского государственного историко-культурного центра при Правительстве РФ. В ней содержится информация о более чем пяти тысячах детей, их педагогах, наставниках и учебных заведениях. Признание несомненных достижений юных учащихся является прекрасным стимулом для покорения новых вершин и дальнейших успехов.

Уникальным подарком и предметом гордости для гимназии стало то, что в эту энциклопедию попали сразу восемь ее воспитанников: Артур АРХИПОВ, Алим БОТАЕВ, Денис ТАРАСОВ, Марьяна ТЕУНОВА, Ислам ЗРУМОВ, Евгения ЧУЦКОВА, Алексей ПЕТРАШ, Екатерина ШУМОВСКАЯ, Карина ШОМАХОВА, – которые прославили на всю Россию свое учебное заведение.

Кстати, все ребята, за исключением Алексея Петраша и Дениса Тарасова (ныне – студентов ведущих вузов России), успешно продолжают учебу в гимназии.

С начала учебного года у ученика 11 «Б» класса СОШ № 18 г. Нальчика Аслана ТАТАРКАНОВА свободное посещение школы. Иначе нельзя, так как Аслан много времени проводит в отделе научно-исследовательской и конструкторской работы РЦНТТУ, где целенаправленно и неустанно трудится над своей работой. Он занимается исследованием кинематических особенностей повдвшагающего транспортного средства. Как объяснил нам Аслан, это новый вид транспорта,



«ТОЛЬКО ВПЕРЕД, НИ ШАГУ НАЗАД!»

обладающий рядом достоинств, таких, как колесное шагающее устройство и проходимость шагоходного движителя. Вместе со своим руководителем, кандидатом физико-математических наук Юрием Хамуковым они разработали модель из стеклотита, жести и других материалов. Она была успешно представлена и защищена на всероссийских конференциях. Родители Аслана заняты медицинской деятельностью, что никак не сказалось на увлечении сына. «Мне, как и моему младшему брату, родители предоставили свободу выбора, – говорит Аслан. – Они нас во всем поддерживают и всячески помогают. Кстати, младший брат Алим ходит в Центр с шести лет. Сейчас он в пятом классе, но со всей серьезностью и весьма успешно занимается разработкой марсохода – нетрадиционного транспортного средства для исследования поверхности Марса».

Аслан в свободное время любит читать книги, особенно приключенческие. Его любимый писатель – Фенимор Кулер, а любимый герой – Шерлок Холмс,

произведения о котором он перечитывал несколько раз. Но даже дома Аслан не может забыть о своей программе, над которой и здесь, в кругу семьи, продолжает работать. Потому что его основной девиз – «Ни шагу назад, ни шагу на месте, а только вперед, а только все вместе» – не позволяет ему ни назад оглядываться, ни на месте топтаться.

Многочисленные выступления на всероссийских конкурсах и успешные результаты – плоды его кропотливой работы. В этом году Аслан за блестящие успехи как победитель приоритетного национального проекта «Образование» и представитель талантливой молодежи был удостоен премии в размере тридцати тысяч рублей. Также во второй раз ему посчастливилось быть у Президента КБР Арсена Канокоева на Новогоднем балу лучших учащихся республики.

Сейчас Аслан готовится к очередному выезду на всероссийскую конференцию и в скором будущем планирует поступать на факультет «специальное машиностроение» МГТУ им. Баумана.

ОПРОС

Ваш любимый литературный герой?

Вячеслав АЛЕКСЕЕВ, 10-й кл. СОШ № 7 г. Нальчика:

– Гарри Поттер. Он очень добрый, храбрый, мудрый. Как говорится, внутренний мир человека определяет благополучие мира. У Гарри внутренний мир переполнен добром, силой, мудростью. Он решает все проблемы, заглядывая в будущее. Мне очень хотелось бы стать таким, как он.

Диана КОЧЕСОКОВА, 9-й кл. гимназии № 1 г. Майского:

– Летом я прочитала «Евгения Онегина». Мне очень понравилась главная героиня Татьяна Ларина. Она прекрасная женщина. Татьяна сумела признаться своему избраннику в чистой любви. Я считаю, что в каждой женщине живет это чувство, но не каждая способна его раскрыть.

Даханого ШАКОВА, 11-й кл. СОШ с. Урвань:

– Когда читаю, я оказываюсь на месте героя и переживаю все события вместе с ним. Но не могу не отметить Овода из романа Войнич. Помню, с каким волнением я читала и вновь перечитывала эту книгу, как плакала, когда его подло убили. Артур понравился мне своим мужеством, героизмом, силой воли. Даже то, как он говорил, вызывало восторг.

Расул ГЛАШЕВ, 11-й кл. СОШ № 20 г. Нальчика:

– Моим любимым героем является Евгений Базаров из романа Тургенева «Отцы и дети». Он нравится мне своим отношением к окружающим. Привлекает не само отрицание чувств, религии, а его преданность своим принципам. Не каждый человек может идти по жизни твердо к цели. Базаров – человек принципиальный, это мне в нем и нравится.

Рахим НАХУШЕВ, 11-й кл. СОШ № 28 г. Нальчика:

– Мцыри из одноименной поэмы – мой любимый герой. Юноша по воле судьбы попал в монастырь, но как человек свобододолюбивый, искренне любящий красоту природы, он не может пережить заточение. Мцыри сбежал. Это искренне восхищает. Именно за его любовь к свободе он мне и нравится. Я тоже как человек, живущий на Кавказе, люблю горы, которые воодушевляют и придают сил.

Софья ЕРШОВА, 9-й кл. СОШ № 18 г. Нальчика:

– Каждая книга оставляет особое впечатление, а новые герои заставляют переживать необыкновенные чувства. Поэтому я не могу назвать определенного героя. Ну разве можно из такого количества замечательных героев выбрать одного? Ведь наша литература многогранна и разнообразна!

НЕ НАШЛОСЬ НИ ЕДИНОЙ СОПЕРНИЦЫ, ТОЛЬКО СОПЕРНИКИ

Уже второй год подряд ученица 11-го химико-биологического класса лицея № 2 г. Нальчика Ирина КУПОВА безоговорочно побеждает на республиканской научной конференции школьников НОУ «Сигма» «Творчество юных» в секции «Химия». В этом году она представила членам конференции научный труд на тему «Получение и изучение полимера на основе ненасыщенного бромсодержащего мономера». Ее научный руководитель, педагог Республиканского дворца творчества детей и молодежи Любовь Губжоева теперь готовит свою талантливую воспитанницу к всероссийской конференции в Москве. В копилке достижений Ирины – первое место в естественнонаучной секции четвертой всероссийской межвузовской конференции молодых исследователей (старшеклассников и студентов) «Образование. Наука. Про-



фессия», которая проходила в 2007 году в Санкт-Петербурге. Занимаясь точными науками, Ирина успевает также проявить свои способности и в других творческих областях. У нее есть несколько грамот, полученных за успехи в национальных танцах. Кроме того, Ирина вот уже два года подряд занимает первые места в шахматных турнирах, проводимых школьниками, отдыхающими в республиканских санаториях и пансионатах. И удивляет то, что она играет и побеждает мальчиков, так как среди девочек ей конкуренток не находится.

Но сейчас для Ирины важнее всего – ее научная работа. В будущем она собирается совершенствоваться в выбранной области науки, ведь перед глазами пример, идеал девочки – ее дядя, доктор медицинских наук Беспан Нароев.

В хороших стихах должна быть мудрость и правда жизни

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ



На вопросы рубрики отвечает Замир ШОРОВ, менеджер общественной организации «Институт проблем молодежи».

1. Ваши любимые книги?

классики жанра – Конан Дойл, Сименон, Буало Насерджак, Рекс Стаут – и современные мэтры детектива, например, братья Вайнеры и Чингиз Абдуллаев.

Но совсем недавно открыл для себя новый вид этой литературы – женский. Я имею в виду не дамский иронический детектив, а не похожие ни на что произведения Юлии Шиловой. Бывая в Москве, в метро у большинства пассажиров часто видел в руках томики ее книг, а потом, когда увидел ее роман у сестры, то не выдержал, и, честно говоря, преодолев огромное стеснение и неловкость, забрал его, чтобы прочитать. И не пожалел. Книга «Ликвидатор» – одно из 30 произведений писательницы – с этого времени стала одной из моих самых любимых. Вообще говорят, да это чувствуется и по стилю, и по содержанию ее романов, что все сюжеты ее книг созданы на основе реальных событий и даже по письмам, присылаемым ей поклонниками. Но «Ликвидатор» – это микст криминального романа с городским и политическим романом, а также боевиком, триллером и даже фэнтези.

– Свои ответы хочу начать с опровержения ложного стереотипа о том, что вся современная молодежь равнодушна к чтению. Молодые читают очень много, причем разноплановой литературы. Например, один мой друг прочитал практически полностью собрание сочинений Ленина. И не потому, что его кто-то заставлял или он является историком по образованию: просто ему было интересно.

Относительно себя могу сказать, что больше всего люблю читать исторические произведения, относящиеся как к давно минувшим событиям, так и к периоду новейшей истории России, и детективы. Конечно же, в список моих любимых авторов главным образом входят

Столь необычное сочетание порождает невероятный эффект.

2. Что читаете сейчас?

– Буквально откровением для меня стал сборник чеченского поэта и писателя Умара Яричева «В обойме времени». Вообще-то поклонником поэзии я себя не считаю, но стихи Яричева не запылись в душу не могут. Читая каждую его строчку, не можешь избавиться от ощущения, что поэт разговаривает лично с тобой. В его стихах отсутствует фальшь, претенциозность или поза. Есть мудрость, вся правда жизни, искренность и теплота, глубина философской мысли. Наверное, хорошие стихи должны быть именно такими. Нравится и его проза, также посвященная поэтом (кстати, являвшимся членом Президиума Союза писателей СССР и автором многих в свое время очень известных песен лучших исполнителей, например, Александра Барыкина) жизни и истории Чечни.

3. Книги, которые разочаровали?

– Как правило, разочарования меня не постигают, потому что при выборе чтения иду двумя путями. Либо прислушиваюсь к отзывам людей, мнению которых доверяю, либо, что даже бывает чаще, обязательно читаю аннотации и краткое содержание книг, которые печатают на внутренней стороне обложки. И если они меня не вдохновляют, то я просто не беру книгу.

● Подготовила

Наталья ПЕЧОНОВА.

Фото Максима Керженцева

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

На вопросы читателей отвечает эксперт отдела по регистрации прав на нежилые помещения Управления регистрационной службы РФ по КБР Жанна МИШАРЕВА.

ДАЧНАЯ АМНИСТИЯ ПРОДОЛЖАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ

– Какие документы необходимо представить для государственной регистрации права собственности на передаваемый безвозмездно земельный участок, на котором расположен жилой дом, находящийся в собственности гражданина? Земельный участок относится к категории земель поселений и передается в собственность для эксплуатации жилого дома и ведения личного подсобного хозяйства.

– В соответствии со ст. 25.2 Закона о регистрации государственная регистрация права собственности гражданина на земельный участок, предоставленный до вступления в действие Земельного кодекса РФ для ведения личного подсобного, дачного хозяйства, огородничества, индивидуального гаражного или индивидуального жилищного строительства на праве пожизненного наследуемого владения, осуществляется с учетом особенностей, установленных данной статьей.

Основанием для государственной регистрации права собственности гражданина на такой земельный участок являются следующие документы:

– акт о предоставлении гражданину данного земельного участка, изданный органом государственной власти или органом местного самоуправления в пределах его компетенции и в порядке, установленном законодательством, действовавшим в месте издания такого акта на момент его издания; – акт (свидетельство) о праве пожизненного наследуемого владения такого гражданина на данный земельный участок, выданный уполномоченным органом государственной власти в порядке, установленном законодательством; – выдаваемая органом местного самоуправления выписка из похозяйственной книги о наличии у гражданина права на данный земельный участок (в случае, если земельный участок предоставлен для ведения личного подсобного хозяйства); – иной документ, устанавливающий или удостоверяющий право гражданина на данный земельный участок.

Обязательным приложением к указанным документам является кадастровый план земельного участка.

Государственная регистрация права собственности гражданина на такой земельный участок осуществляется также в случае, если сведения о его площади, содержащиеся в указанном документе, не соответствуют данным кадастрового плана.

Кроме того, согласно ст. 16 Закона о регистрации государственная регистрация прав проводится на основании заявления правообладателя, сторон договора или уполномоченного им (ими) на то лица при наличии у него нотариально удостоверенной доверенности, если иное не установлено федеральным законом.

Вместе с заявлением о государственной регистрации прав и документами о правах на недвижимое имущество предъявляется документ об уплате государственной пошлины. Физическое лицо предъявляет документ, удостоверяющий его личность, а представитель физического лица, кроме того, – нотариально удостоверенную доверенность, подтверждающую его полномочия, если иное не установлено федеральным законом.

– В каком размере взимается государственная пошлина за государственную регистрацию права собственности физического лица на земельный участок, предназначенный для ведения личного подсобного, дачного хозяйства, огородничества, садоводства, индивидуального гаражного или индивидуального жилищного строительства, либо на создаваемый или созданный на таком земельном участке объект недвижимого имущества?

– Государственная пошлина за государственную регистрацию права на создаваемый на таком земельном участке объект недвижимости уплачивается в размере 100 руб. в случае, если осуществляется государственная регистрация права на объект незавершенного строительства вне зависимости от оснований возникновения права.

Государственная пошлина за государственную регистрацию права на созданные на таких земельных участках объекты недвижимости уплачивается в размере 100 руб. один раз, в дальнейшем государственная пошлина за государственную регистрацию права на объекты недвижимого имущества, расположенные на таких земельных участках, уплачивается в порядке, установленном в подпункте 20 пункта 1 статьи 333.33 НК РФ. При этом положения подпункта 20.2 пункта 1 статьи 333.33 НК РФ не применяются при государственной регистрации сделок с указанными в нем объектами недвижимого имущества, а также ограничении (обременении) прав на них. При этом госпошлина, установленная в этом подпункте, уплачивается в случаях государственной регистрации права на земельные участки, предназначенные только для ведения личного подсобного хозяйства, огородничества, садоводства, индивидуального гаражного или индивидуального жилищного строительства, либо на создаваемый или созданный на таком земельном участке объект недвижимого имущества. В случае, если вид разрешенного использования земельного участка не соответствует виду разрешенного использования, госпошлина уплачивается в размере, установленном подпунктом 20 части 1 статьи 333.33 НК РФ.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Он жил и работал для людей

Сорок лет проработал я водителем на одном из крупных автопредприятий республики – автокомбинате, который входил в состав «Каббалкавтотранса». Автокомбинат обслуживал торговые, строительные и промышленные предприятия города и республики. За это время сменилось около десятка директоров. Среди них был Михаил Павлович Ющенко, которого перевели из автобусного парка и о котором я хочу рассказать читателям «Горянки».

С первого собрания он мне понравился, потому что говорил не только о традиционных планах выполнения грузоперевозок, но затронул и вопросы, связанные с заработной платой, отдыхом и здоровьем работников комбината. Сразу же после его назначения начались кардинальные улучшения на нашем комбинате. Квартальная премиальная оплата за определенную норму выработки была переведена на месячную, а через некоторое время удвоена. Была исключена любая возможность ограничения или недоплаты заработка, введена определенная плата находящимся на больничном. Михаил Павлович требовал от руководителей среднего звена внимательного отношения к подчиненным и своевременного представления к поощрению отличившихся в работе и общественной жизни коллектива.

Пять работников комбината получили туристические путевки к границе. И все благодаря стараниям нашего руководителя. Также он ежегодно платил тринадцатую зарплату, что тоже стимулировало к плодотворной работе. Михаил Павлович успевал везде. Именно он несколько лет подряд обеспечивал футбольных болельщиков бесплатными абонементом на весь сезон. «У нас есть деньги. Эти деньги заработали наши люди, поэтому и тратить надо на них», – говорил он.

По любому возникающему вопросу каждый мог обратиться к нему, и всегда Ющенко находил правильное решение. Михаил Павлович жил и работал для людей, а люди отвечали ему взаимностью.

● Анас АФАШАГОВ

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Клецки швейцарские



Сортов и видов сыра не перечислить. В книге знаменитого французского сыровара А. Симона упоминается 838 разновидностей. Основных же, наиболее популярных групп – восемь. И каждая из этих групп имеет свои особенности. Например, творящиеся сыры наименее калорийны (от 44 калорий на 100 г). В 80 г камамбера столько же кальция, сколько в 1 кг апельсинов, а в 50 г рокфора – столько же, сколько в 1 кг капусты. Но сыр хорош не только сам по себе. Это необходимый компонент множества блюд, которым он придает особый вкус. В этом вы убедитесь еще раз, приготовив клецки по рецепту Бэлы НАСИПОВОЙ.

Вам понадобится: 350 г муки, 4 яйца, по щепотке соли и мускатного ореха, 300 г сыра типа эменталь, 2 луковицы, 50 г сливочного масла, столовая ложка сухарей.

Способ приготовления: замешиваем тесто из муки, яиц и теплой воды, добавляем соль и мускатный орех. Накрываем влажным полотенцем, оставляем на четверть часа расстяться. В кастрюле кипятим большое количество подсоленной воды. Тесто порциями намазываем на влажную деревянную доску, лопаткой отделяем тонкие полоски и опускаем их в крутую кипящую воду, огонь уменьшаем. Когда клецки всплывают на поверхность, вынимаем шумовкой, кладем в нагретую миску и посыпав толстым слоем тертого сыра. Готовое блюдо можно посыпать обжаренным луком, смешанным с панирочными сухарями.

● Подготовила Алена ТАОВА.

Фото автора

Уважаемые читатели!

Мы рады сообщить вам, что наш кулинарный конкурс на самый оригинальный рецепт продолжается и в этом году. Победитель получит подарок от редакции.



ОВЕН 21.3-20.4

Чем меньше будете осуждать окружающих, тем с меньшим количеством проблем столкнетесь. Сохраняйте объективность, сдерживайте эмоции. Для выброса энергии стоит записаться на курсы аргентинского танго или в секцию рукопашного боя.

ТВ-Овны: Александр Буинов, Сара Джессика Паркер.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

В общении с сослуживцами ваш девиз – корректность и поиск компромиссов. Контакты с представителями противоположного пола лучше свести к минимуму. В пятницу–субботу вас потянет на приключения. Возможно, стоит рискнуть.

ТВ-Тельцы: Татьяна Толстая, Джордж Клуни.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Больше внимания уделяйте своему партнеру. Он это оценит и оплатит вам ответной любовью. В середине недели понадобится выдержка и умение владеть собой в кризисных ситуациях. Учитывайте все детали и мелочи. В выходные хорошо бы отправиться в путешествие.

ТВ-Близнецы: Анна Курникова, Майкл Дж. Фокс.



РАК 22.6-22.7

Общаясь с родственниками, не упорствуйте в отстаивании своих интересов. Стремитесь сохранять семейную идиллию. Возможна встреча с человеком вашей мечты. Работа позволит вам ярко раскрыть ваши способности и таланты.

ТВ-Раки: Жанна Фриске, Вин Дизель.



ЛЕВ 23.7-23.8

Вас порадуют встречи, знакомства, письма и звонки. В середине недели, возможно, попадете в непростые ситуации. Проявляйте выдержку и не паникуйте. К выходным вы будете в хорошей форме и отличном расположении духа.

ТВ-Львы: Юлия Высоцкая, Арнольд Шварценеггер.



ДЕВА 24.8-23.9

В финансовом плане вас ожидают приятные сюрпризы. Возможно, получите выгодное деловое предложение. Не упускайте свой шанс. Избегайте интриг, не пробуйте ничего скрывать. Главное – безупречная репутация. В воскресенье вам улыбнется удача.

ТВ-Девы: Тимур Кизяков, Салма Хайек.



ВЕСЫ 24.9-23.10

Ваша способность производить хорошее впечатление на окружающих будет только расти. Расцветет ваш ораторский талант. Хорошее время для самообразования: начните изучать иностранный язык или запишитесь на курсы вождения.

ТВ-Весы: Анастасия Стоцкая, Жан-Клод Ван Дамм.



СКОРПИОН 24.10-22.11

Вам лучше уединиться и меньше быть на публике. В середине недели в вас проснутся силы для активных действий. Из-за своей неосторожности вы рискуете многого лишиться. Займитесь укреплением материального положения, не отказывайтесь от побочных заработков.

ТВ-Скорпионы: Елена Бирюкова, Дэнни Де Вито.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Будьте готовы к судьбоносным переменам. Возможно, ваши чувства к спутнику жизни вспыхнут с новой силой. Проводите больше времени на природе. Здесь подумайте о своих удачах и ошибках. Выходные – хорошее время для покупок.

ТВ-Стрельцы: Александр Мясников, Кристина Агиллера.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Удачный период для новостей во всех сферах жизни. Не бойтесь экспериментировать и рисковать. В конце недели займитесь своей внешностью. Не следует прибегать к радикальным средствам. Сходите в фитнес-клуб, посетите баню, гуляйте на воздухе.

ТВ-Козероги: Ирина Александрова, Адриано Челентано.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

В середине недели вероятно сложная ситуация на работе. Будьте в меру эгоистичны и не бойтесь злопыхателей. В пятницу–субботу у вас возникнет желание полностью перестроить свою личную жизнь. Но не спешите с нововведениями и все тщательно взвесьте.

ТВ-Водолеи: Вячеслав Добрынин, Дженнифер Энистон.



РЫБЫ 20.2-20.3

Возможно получение дохода от творческой деятельности. Не упускайте шанс приобрести новые профессиональные знания. В общении с любимым человеком чаще идите на компромиссы, старайтесь услышать мнение партнера и понять его.

ТВ-Рыбы: Нелли Уварова, Брюс Уиллис.

ОПРОС

Часто ли вы опаздываете?

Алим АЖАХОВ, студент юридического факультета КБГУ:
– Увы, часто: то времени не хватает, то кто-то еще задержит. Стараюсь не опаздывать, но если вдруг не успеваю, заранее предупреждаю, поэтому меня всегда понимают и прощают. А по природе я человек пунктуальный. И сам ждать не люблю, разве что девушку – ее можно подождать хотя бы пятнадцать минут.

Ася КОЧЕСОКОВА, бакалавр 3-го курса химического факультета КБГУ:

– В последнее время нет. Дело в том, что я поспорила с подружкой, что больше не буду опаздывать. Я давно ее раздражала своей непунктуальностью. А она в свою очередь пообещала избавиться от одной своей вредной привычки, которая меня выводит из себя. Сейчас наш договор не нарушается ни одной из сторон. Раньше я часто опаздывала, в основном из-за того, что люблю поспать. И крашусь тоже долго – не могу выйти на улицу без макияжа. Иногда и транспорт подводил. Но все это уже в прошлом.

Михаил НЕСТЕРЕНКО, телеведущий:

– Пятьдесят на пятьдесят. Во-первых, с трудом просыпаюсь, во-вторых, не планирую свое утро и, к сожалению, на работу опаздываю. Но на встречи никогда не опаздываю. Это для меня святое. Не люблю заставлять себя ждать. И сам, кстати, чувствую раздражение, когда ко мне на встречу опаздывают.

Инна КУЖЕВА, оператор редакции «Советской молодежи»:

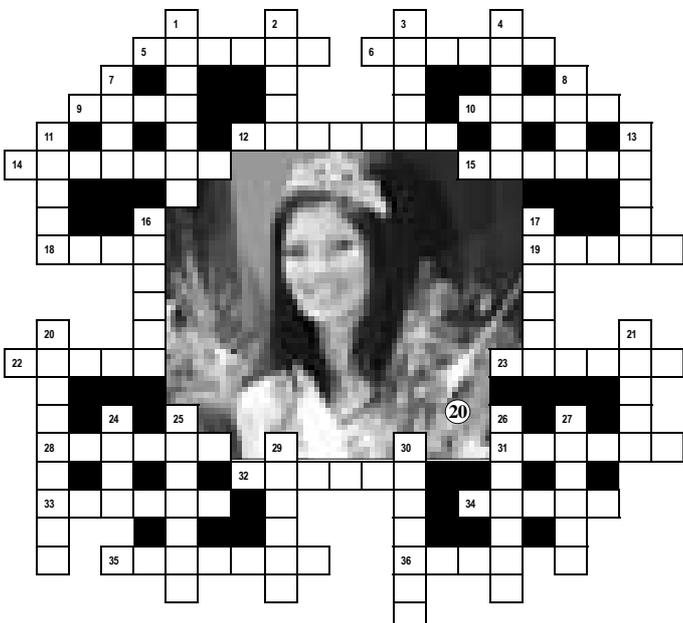
– Я обязательный человек, поэтому на встречи никогда не опаздываю. Наверное, с детства приучили к такой дисциплине. Спасибо моим родителям. Терпеть не могу, когда заставляют ждать. Я ценю свое и чужое время, и пусть лучше я договорюсь на более позднее время, чем опоздаю.

Мадина ТОКУМАЕВА, домохозяйка:

– К сожалению, я не могу опоздать на работу, так как не работаю. А вообще я очень серьезно ценю такое качество, как пунктуальность, и почти никогда не опаздываю на встречи. Помому, мало что может помешать вовремя явиться в назначенное место. А транспорт – это совсем не уважительная причина, тем более в последнее время. Но сама могу подождать опаздывающего сколько надо – просто я человек спокойный, терпеливый. Нервничать не буду, да и обижаться не стану, потому что всегда можно постараться войти в положение другого человека.

● Подготовила
Залина АФАУНОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Медленный темп в музыке. 6. Стеклянный цилиндрический сосуд. 9. Государство в Западной Африке. 10. Комедийный актер советского кино. 12. Ранний этап в историческом развитии явления. 14. Город в Казахстане. 15. Принцип наказания, сложившийся в родовом обществе. 18. Обычное, традиционное право у ряда народов, исповедующих ислам. 19. Горный район, подаривший миру самую знаменитую нетрадиционную медицину. 22. Сова была символом этой греческой богини. 23. Гипотетическая частица, всегда движущаяся со скоростью, превышающей скорость света в вакууме. 28. Чувство неудовольствия, раздражения, вызванное неудачей, обидой. 31. Столица Албании. 32. Судебный исполнитель в Древней Руси. 33. Историк российского флота. 34. Растительный мир, все виды растений, свойственные местности или геологической эпохе. 35. Переходное устройство. 36. Чешский автомобиль.

По вертикали: 1. Специалист, защищающий обвиняемого. 2. Мелкие бусинки с сквозными отверстиями. 3. Этаж, расположенный выше главного, венчающего здание карниза. 4. Византийское одноэтажное торговое судно. 7. Античная верхняя одежда древнеримских граждан. 8. Французский курорт, давший название знаменитой местной минеральной воде. 11. Инструмент, необходимый скульптору. 13. Комедийная разговорная сценка цирковых клоунов. 16. Территория с собственным государственным управлением. 17. Упругая металлическая или жильная нить в некоторых музыкальных инструментах, при колебании издающая музыкальный звук. 20. «Мисс КБР-2007». 21. Украинский герой, сподвижник Богдана Хмельницкого. 24. Приток Нила. 25. Дневная бабочка семейства нимфалид. 26. Архивная, библиотечная мебель. 27. Государство древних армян. 29. Сосуд для приготовления коктейлей. 30. Искусство составления букетов, а также сам букет.

● Кроссворд составила
Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд № 3

По горизонтали: 5. Медаль. 6. Мегаом. 9. Плине. 10. Аксон. 12. Скрепер. 14. Скеллер. 15. Кюрум. 18. Лилу. 19. Емшан. 22. Рубль. 23. Одесса. 28. Нукшот. 31. Ураган. 32. Медиум. 33. Опушка. 34. Клест. 35. Аквилон. 36. Баев.

По вертикали: 1. Бедкер. 2. Блеск. 3. Берже. 4. Войков. 7. Блуп. 8. Бобр. 11. Акрил. 13. Юмала. 16. Турель. 17. Медоed. 20. Туманность. 21. Асама. 24. Аксу. 25. Тонков. 26. Рублево. 27. Кассий. 29. Берлога. 30. Амфибия.



“У
Ч
А
С
Т
О
К
”
2008”

Марина ХАШХОЖЕВА,
Институт филологии, 5-й курс

Не спешите вносить минеральные удобрения

УЧАСТОК

Многие огородники и садоводы совершают системную ошибку: вносят минеральные удобрения по снегу, полагая, что вместе с талой водой они проникнут в зону распространения корней. Ошибки заключаются в том, что многие удобрения отличаются низкой растворимостью; за период таяния снега в сырой среде идет разложение и физическая потеря питательных веществ; при температуре талого снега ночью градусов корневая система большинства плодовых и зеленых культур не в состоянии поглощать растворенные в ней удобрения, вследствие чего они промываются в более глубокие горизонты, где связываются почвенным поглощающим комплексом и переходят в нерастворимые формы. Помимо названных последствий, внесение удоб-

рений по снегу приводит к перерасходу туков, что скрывается на экономической эффективности такого их применения. Безусловно, эффективность внесения удобрений в хорошо увлажненную почву выше, чем в сухую. Весной этот прием следует проводить при переходе среднесуточных температур свыше +5°C на плодовых и зеленых культурах и свыше +10°C на винограде. При этом вносить удобрения следует подрыхление почвы, не оставляя на поверхности. Для удобрения зеленых культур лучше использовать аммонийные соли или слабый (менее 1%) раствор нашатырного спирта или аммиачной воды. Хорошим азотсодержащим удобрением под декоративные и плодовые культуры (но не под зеленые!) являются отходы от мойки мяса. Поливать зеленые культуры мясными смывами не-

льзя из-за опасности развития вредных микроорганизмов. Очень требовательными к азотным удобрениям являются все луковичные растения: тюльпаны, нарциссы, лилии, а также лук (кроме зеленого), чеснок и другие. Для их удобрения можно использовать аммиачную селитру. При удобрении селитрой лука на перо (зелень) употребить его в пищу следует не менее чем через неделю после внесения. При этом срез пера следует проводить в солнечную погоду. В таких условиях значительно снижается содержание нитратов в зелени. Под плодовые и ягодные культуры можно использовать весь ассортимент удобрений, эффективность которых возрастает при совместном внесении с органикой.

● Михаил ФИСУН,
доктор с/х наук, профессор

ПОГОДА

Теплые январы последних лет расслабили жителей республики. Совсем забыли, что такое зима и крепкий морозец. Нынешний январь вместе с сибирским антициклоном заставил одеться потеплее. Почти весь месяц температура воздуха оставалась отрицательной не только ночью, но и днем. До -20, -23 градусов опускался столбик термометра в первой половине месяца, хотя, если заглянуть в метеорологическую летопись, в былые годы в январе стояли морозы и покрепче. Во второй половине января днем воздух нагревался до +10.

Февраль - бокогей. На солнечных пригорках начинает зеленеть трава, а в лесу к концу месяца зацветает морозник. Но более точное название месяца - межень. Это календарная граница между зимой и весной. Противоборство разнородных воздушных масс порождает вспышки холодов и глубоких оттепелей, именуемых в народе «февральскими окнами». Студеным был февраль 1969 года. Морозы достигали -28, -30 градусов. По-весеннему тепло было в 1978 году: +19, +21 градус.

В феврале у дня больше света, у ночи меньше стужи. Рассвет на широте Нальчика в первые дни

месяца наступит в 6 часов 48 минут, стемнеет в 17 часов 51 минуту. Светлая часть суток по сравнению с декабрем увеличится на 1 час. А еще февраль богат на народные приметы. Если 1 февраля погода ясная, то и весна будет ранняя. 15 февраля зима первый раз с весной встречается. Тут и примечай погоду: тепло в этот день - весна ранняя, снег выпадет - жди весну позднюю и долгую, и в марте матушка-зима о себе напомнит.

По мнению специалистов, погода в нынешнем феврале ожидается самая обычная, в меру холодная, с метеорологическим ассортиментом явлений на любой вкус. Тут тебе и снег, и гололедица, и туманы, и пушистая изморозь. За главенство будут бороться атлантические циклоны и стареющие азиатские антициклоны. Поэтому погода ожидается в первых двух декадах больше зимняя. Ночью -2, -7, при прояснении до -10, -15. Днем -2, +3. В третьей декаде февраля теплее. Ночью 0, -5 с понижением до -10. Днем +1, +6 с повышением до +9. Такие температурные показатели соответствуют норме. Осадков предполагается меньше средних многолетних значений.

● Валентина ОРЛОВА



Редакция «Горянки» поздравляет с 70-летием постоянного автора рубрики «Участок» профессора КБГСХА Михаила Николаевича ФИСУНА!



Кабардинский государственный драматический театр им. Али Шогенцукова представляет:

31 января - мелодрама А. Несина «УБЕЙ МЕНЯ, ГОЛУБЧИК»

Начало спектакля в 18.00.

Текст по ходу действия переводится на русский язык. Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-89

ЗИМНЕЕ ПЕРВЕНСТВО КБР ПО ФУТБОЛУ

СПОРТ

26-27 января на искусственном поле стадиона «Спартак» прошли матчи 10-го тура зимнего первенства КБР по футболу. Наиболее зрелищной и напряженной получилась очная встреча одного из лидеров первенства – команды МОУ СОШ № 31 – с командой «Логоваз» из селения Бабугент, которую можно отнести к «среднячкам». Однако результат матча оказался неожиданным для болельщиков обеих дружин.

Перед началом встречи мало кто из собравшихся на кроме искусственного газона зрителей сомневался в победе «школьников». Уже первые минуты встречи, казалось, подтвердили предварительные прогнозы на все 100 процентов. «Логоваз» был вынужден лихорадочно отбиваться от наседающих соперников, и хотя «школьники» атаковали почти непрерывно, удача и самоотверженность защитной линии бабугентских футболистов позволили им уйти на перерыв при ничейном счете 1:1 – на гол Олега Киримова «Логоваз» ответил голом Азнора Аккиева. Во втором тайме рисунок игры не изменился. Видимо, играющий тренер «Логоваза» дал своим подопеч-

ным строгую инструкцию – играть от обороны и делать ставку лишь на контратаки. К чести бабугентцев нужно сказать, что они смогли выполнить тренерскую установку неукоснительно. Во время одной из контратак «Логоваза» за грубое нарушение правил в ворота 31-й школы был назначен пенальти. Его хладнокровно реализовал все тот же Аккиев. А еще через несколько минут игрок команды из Бабугента Алим Атабиев забил в ворота соперников третий мяч. Попытки «школьников» уйти от поражения успехом не увенчались. Помимо мастерства голкипера на стороне бабугентцев было фантастическое везение – дважды штанга и один раз перекладина спасала «Логоваз» от гола. До конца встречи счет так и не изменился – 3:1 в пользу «Логоваза». Результаты других матчей тура таковы: «Кенже» – «Штауч» (Чегем) – 1:1; «АЗЧ» – «Кашхатау» – 1:2; «Баксан» – «Жилищник» – 0:1; «Родник» – «Псыгансу» – 5:1; «Звезда» – «Терек» – 2:1; «Эталон» – «Маиса» – 4:3; «Каббалтелеком» – «Спортфак» – 1:1.

ПРАЗДНИК БОКСА В ЧЕГЕМЕ

27 января в Центре спорта детства и юношества города Чегема состоялось первенство КБР по боксу среди юношей 1992-1993 годов рождения.

Победителями в своих весовых категориях стали: Ислам ВАРИТЛОВ (Нальчик) – 32 кг; Сослан ХАПАЕВ (Эльбрусский район) – 36 кг; Биаслан БОРЮКАЕВ (Тырныауз) – 40 кг; Ахмед ХАПАЧЕВ (Нартан) – 42 кг; Хусейн БАЙЗУЛАЕВ (Эльбрусский район) – 44 кг; Эльдар ЭЛЬГАРОВ (Шалушка) – 46 кг; Ислам ДУМАНОВ (Зольский район) – 50 кг; Куачи БАЙЗУЛАЕВ (Тырныауз) – 52 кг; Алим КА-

РЕЖЕВ (Нальчик) – 54 кг; Тауан ШЕРЕУЖЕВ (Псыгансу) – 57 кг; Ислам ЭЛЬГАРОВ (Шалушка) – 60 кг; Рустам СОБЛИРОВ (Шалушка) – 63 кг; Мухамед АПАЖЕВ (Шалушка) – 66 кг; Кязим ЭНЕЕВ (Шалушка) – 70 кг; Рамазан БАКСАНОВ (Нальчик) – 75 кг; Азамат ГЕРИЕВ (Нальчик) – 80 кг; Алим АБИДОВ (Зольский район) – 86 кг.

Из победителей и призеров первенства КБР будет составлена сборная республики, которая выступит в первенстве Южного федерального округа.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

Редакция газеты «Горянка» извещает о кончине известного публициста, писателя, бывшего главного редактора районной газеты «Баксанские вести» и редактора отдела газеты «Адыгь псалъэ» КАМБИЕВА Зуфара Ахмедовича и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр. 42-75-34 - корреспондентская; 47-04-62 - комп. центр Факс - 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграф- комбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 5685. Заказ 231. Подписано в печать 28 января, в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка; Н. ПАНАРИНА - корректор</p>			