

Горянка

Интернет-версия: goryanka.smikbr.ru

№ 6 (443) 13 февраля 2008 г.

Издается с 1993 г.

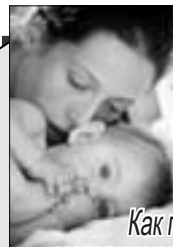
Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



Такая она, наша Леля

стр. 3



Как потратить
материнский капитал

стр. 4



Хозяйка книжного царства

стр. 5



Стекло оживает
в руках мастера

стр. 11



Между
нами,
девочками

стр. 12



Кто есть я,
или
Попытка
самопредставления

стр. 13



фото Максима Керженцева

Рустам и Саида АЦКАНОВЫ в день свадьбы

Дорогой читатель!

Подпишись на "Горянку"!



И ты узнаешь все о главном:

о любви, о женщинах, о детях, о семье

Наш индекс 31222

СМУК



Принят закон о туристской деятельности

В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Парламент Кабардино-Балкарии провел первое заседание весенней сессии 2008 г. На нем был принят республиканский закон «О туристской деятельности».

«Закон определяет правовые, социальные, экономические и организационные основы развития туризма в Кабардино-Балкарии, регламентирует участие органов государственной власти, юридических и физических лиц в развитии туризма, обеспечивает реализацию прав граждан на отдых, удовлетворение их духовных потребностей, приобщение к культурно-историческим ценностям», – отметил министр курортов и туризма КБР Руслан Фиров, выступая перед депутатами. Приоритетными направлениями государственного регулирования туристской деятельности в законе названы поддержка и развитие внутреннего, въездного, социального и самодельного туризма. Финансирование туристской деятельности в Кабардино-Балкарии может осуществляться за счет средств республиканского бюджета и бюджетов муниципальных образований, внебюджетных средств, иных источников.

Правовую основу международно-кооперационного сотрудничества Кабардино-Балкарии в сфере туризма составляют правительственные и неправительственные договоры и соглашения Российской Федерации. Участниками международного сотрудничества в сфере туризма в республике будут выступать исполнительные органы государственной власти КБР, а также юридические и физические лица, предоставляющие туристские услуги.

Напроект способствовал развитию животноводства. В рамках пленарного заседания в Парламенте прошел

правительственный час, на котором заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия КБР Анзор Хапачев рассказал депутатам о ходе реализации в республике нацпроекта в сфере АПК. Он сообщил: реализация приоритетного национального проекта «Развитие АПК» способствовала росту всех показателей сельхозпроизводства в Кабардино-Балкарии, и прежде всего животноводства. «В 2007 г. в Кабардино-Балкарии отмечен рост производства мяса скота и птицы в хозяйствах всех форм собственности на 8,3% по сравнению с 2006 г. Выросло производство молока на 10,6%. Позитивные сдвиги в животноводстве достигнуты во многом благодаря созданию условий, обеспечивающих широкий доступ к кредитам, в том числе долгосрочным», – сказал А.Хапачев.

Созданная в республике агролизинговая компания завезла в КБР более 1,5 тыс. голов племенного скота. Всего в КБР в 2007 г. приобретено более 6 тыс. голов скота. В течение 2007 г. произведена реконструкция более 4 тыс. скотомест (104% от запланированного). «Следует отметить, что этот достаточно большой объем работы проведен в основном за счет собственных средств сельхозтоваропроизводителей. С привлечением банковских кредитов реконструировано всего 15% скотомест», – сказал А.Хапачев.

Представитель Минсельхоза КБР сообщил, что в 2007 г. в республике создано 4 перерабатывающих и 19 кредитных сельхозкооперативов. «Однако уровень охвата ими сель-

ского населения пока недостаточен. При этом основной задачей является не увеличение числа кооперативов, а улучшение их деятельности. По предварительным итогам, из общего количества созданных сельхозкооперативных потребительских кооперативов реально работают лишь 60%», – заметил А.Хапачев.

Говоря о проблемах, возникших в ходе реализации нацпроекта в сфере АПК, представитель Минсельхоза назвал сложную и длительную процедуру оформления кредитов, недостаток производственных навыков у части сельхозпроизводителей, вопрос обеспечения кормовой базы, содержание скота в соответствии с зооветеринарными требованиями. «Но особенно следует отметить проблему сбыта продукции, произведенной в личных подсобных хозяйствах. За последние годы доля населения и малого предпринимательства в сельхозхозяйственном производстве республики значительно возросла и составляет уже около 90%. А производство овощей и плодов почти полностью приходится на частный сектор. При этом большей частью это производство носит неупорядоченный характер и не учитывает спрос по качеству и сортности продукции», – сказал А.Хапачев.

Другой проблемой является отсутствие у сельхозтоваропроизводителей залогового обеспечения кредитов. «Полагаем, что созданный в Кабардино-Балкарии региональный залоговый фонд заработает в 2008 г. и его ресурсы будут доступны сельхозтоваропроизводителям. Но наряду с ним следует создать и муниципальные залоговые фонды», – считает А.Хапачев.

● Ольга СЕРГЕЕВА

Власти Кабардино-Балкарии рассматривают вопрос о поэтапной выплате по именным накопительным вкладам на новорожденных, не дожидаясь достижения ими 18-летнего возраста.

Накопительные вклады новорожденным будут выплачиваться поэтапно

Изменения в Закон КБР №21 от 17 августа 1996 г. «Об охране семьи, материнства, отцовства и детства» были внесены республиканским Парламентом 25 декабря 2007 г. после обращений граждан по поводу нецелесообразности (в связи с инфляцией) выплаты накопительного вклада на новорожденного лишь к 18 годам, т.к. увеличение размера вклада с учетом ставки рефинансирования Центрального банка РФ было незначительным. Закон о внесении этих изменений вступил в силу после его опубликования. Поэтапные выплаты будут осуществляться по вкладам, открытым с сентября 1996 г. по 31 декабря 2007 г. Порядок этих выплат будет установлен Правительством КБР. О результатах рассмотрения этого вопроса жители республики будут дополнительно проинформированы через республиканские СМИ и территориальные управления труда и социального развития муниципальных районов и городских округов Кабардино-Балкарии. При этом начисление процентов в размере ставки рефинансирования ЦБ РФ продолжится до выдачи именных накопительных вкладов. Выпуску о размере вклада владельцу имеет право получить один раз в год в правлении Детского фонда КБР в любое время в течение всего года.

Как сообщила газете «Горняк»

председатель Детского фонда КБР Светлана Умова, именные накопительные вклады новорожденным, родившимся в Кабардино-Балкарии (их родители должны быть гражданами Российской Федерации и проживать в течение последнего года на момент рождения ребенка на территории республики), стали открывать с сентября 1996 г. За это время Детский фонд КБР по заявлениям родителей открыл более 100 тысяч вкладов. Первоначальные взносы на них составляли 759 руб., затем стали возрастать и достигли 2 тыс. руб. Проценты по вкладам начислялись в размере ставки рефинансирования ЦБ РФ. После вступления в силу изменений в Закон «Об охране семьи, материнства, отцовства и детства», касающихся вкладов новорожденным, накопительные счета открываться больше не будут. Их заменяет единовременные денежные выплаты, связанные с рождением ребенка, в размере первоначального взноса, который ранее зачислялся на накопительный счет (2 тыс. руб.). Порядок назначения и выплаты этого единовременного пособия будет определен Правительством республики.

Следует отметить, что эти выплаты не заменяют, а лишь дополняют пособия, которые получают матери из федерального бюджета.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

«Летающий сквозь время всадник»

12 февраля в школьном отделении № 1 педагогического колледжа КБГУ состоялась торжественный литературно-музыкальный вечер, посвященный народному поэту КБР Алим КЕШОКОВУ. Вечер организовала предметно-цикловая комиссия родных языков ПК КБГУ. Почетными гостями вечера были народный поэт Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии А. СОЗАЕВ, писатель, поэт, заслуженный работник культуры КБР К. ЭЛЬГАРОВ и известный журналист и писатель, заслуженный работник культуры РФ Х. КАУФОВ.

Заиграла музыка и прозвучали бессмертные слова великого поэта. Первая проба пера, первые переживания и успехи, тяжелое военное время – все яркие эпизоды из биографии Кешокова были затронуты ведущими. Между памятными событиями из жизни поэта звучали стихи, песни на слова Кешокова на кабардинском и русском языках. Порадовали своей театральной постановкой по сказке «Лисья гармонь» ученики 6 «Ж» класса лица № 2 г. Нальчика. Отличились также воспитанники детской школы

искусств г. Нальчика Мурадин Кумышев и Тимур Маковеев, которые исполнили всеми любимые песни на слова Кешокова. В исполнении театра песни и танца «Амикс» прозвучала песня «Мой край» (слова Кешокова, музыка Амира Кулова). «Мы с оптимизмом смотрим в будущее, – заявили ведущие. – Источником, вдохновляющим нас на новые свершения, наряду с другими духовными ценностями всегда будет служить творческое наследие Алима Кешокова».

● Заина АФАУНОВА

Слайд-шоу Виктора Копылова

11 февраля в Государственном концертном зале состоялось слайд-шоу работ фотохудожника и альпиниста-любителя Виктора КОПЫЛОВА под названием «Кабардино-Балкария со знаком +».

Зрителям в течение двух часов было продемонстрировано 500 авторских слайдов, являющихся результатом двадцатилетней работы в разных уголках Кабардино-Балкарии. Большинство слайдов посвящено природе и жителям Приэльбрусью, Чегемского и Безенгийского ущелий. Большой интерес собравшихся вызвала серия фотозооидов «Республика в лицах». Показ сопровождался музыкой, в том числе композициями, исполняемыми самим автором на саксофоне. «Я давно не видела ничего подобного и не получала такого глубокого эстетического удовольствия,

– поделилась своими впечатлениями с нашим корреспондентом сотрудник Национального музея КБР Лариса Кантемирова. – Живая музыка и четко соответствующий ей визуальный ряд дают очень мощный эффект».

После завершения слайд-шоу его организаторы сообщили, что Виктор Копылов намерен продолжить свои творческие опыты, и в ближайшее время собирается организовать как минимум еще два показа. Автор поблагодарил за поддержку руководство компании «Султан СК» и рекламное агентство «Нальчик».

● Иян ЧЕРКЕСОВ

Театр моды представляет



Коллекция одежды «Танцующая с ветром», которую Нальчик увидел в минувшую пятницу в Государственном концертном зале, не могла появиться в каком-либо другом уголке мира. Источником вдохновения для ее создания явились орнаменты адыгского костюма. А представил ее народный образцово-показательный национальный театр моды при РЦНТТУ МОН КБР.

Театр моды под руководством Светланы ШОРТАНОВОЙ прошел большой творческий путь и ежегодно достойно представлял нашу республику на российском уровне. Он – обладатель гран-при Ассоциации «Золотая игла» под патронажем модельера Вячеслава Зайцева.

Вот и сегодня уровень театрализованного шоу удивлял своим профессионализмом, а модели, созданные воспитанниками школы, потрясли воображение. В коллекциях под

тивно-прикладное искусство народов Кавказа.

Представление новой коллекции – это всегда праздник. Подобный праздник для жителей нашей республики театр моды устраивает уже двенадцатый год. «Но последние два года по разным причинам нам это не удавалось. И одна из них – дороговизна показа, – сказала Светлана Шортанова. – А это шоу мы готовили к празднованию 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России. Но опять-таки не получилось выступить вовремя. И сегодня показ состоялся благодаря поддержке Министерства культуры и информационных коммуникаций КБР и генерального директора РЦНТТУ Хусейна Дикинова».

Но, несмотря на трудности, театр моды полон творческих идей. По словам С. Шортановой, в перспективе – участие в этом году в Международном фестивале-конкурсе «Золотая игла» на тему «Россия-родина – источник вдохновения».

● Алена ТАОВА.

Фото автора



Такая она, наша Леля

Бжеумыховой шел 13-й год. Семья эвакуировалась в селение Белоглинка, а Леля осталась с тетей сторожить дом. От бомбежек они скрывались в вырытой во дворе землянке. Война осталась во впечатлительном подростковом сознании ужасом артобстрелов и бомбежек. «След войны до сих пор в памяти и крови: когда ночью слышу гул тяжелых военно-транспортных самолетов, меня пробивает дрожь», – говорит она.

Но безмятежное детство Лели было прервано не только войной. В 1943 году органами НКВД был арестован ее отец, один из хозяйственных руководителей района Хажисмел Чемукович Бжеумыхов. До войны он занимал должности директора МТС, директора кирпичного завода, был первым директором только что введенной в эксплуатацию Верхне-Акбашской ГЭС. Арестовали его на работе, а домой пришли с обыском. Забрали все бумаги, а также большой письменный стол, за которым он работал. Позже дочь опознала этот стол в суде, за ним долгие годы сидели адвокаты.

Отцу предъявили обвинение по статье 58-10. Военный трибунал приговорил его к семи годам лишения свободы, которые он отбывал в Коми АССР.

Дома остались четверо детей – две дочери и двое недавно родившихся мальчиков-близнецов, которым он не успел порадо-

вкурузы.

Девочка как могла помогала семье, но приходилось очень туго. Когда отец попросил прислать в лагерь фотографии детей, мать выслала карточку с тремя детьми. Второй мальчик-близнец ослабел от недоедания и умер.

В 1945 году Леля устроилась работать на почту, где с нее как с дочери «врага народа» спрос был особый. Нельзя было допустить ни одной оплошности. К периоду работы на почте относится фотография, где 18-летняя девушка снята с самым настоящим пистолетом системы «наган» у пояса. Почту забирали с поезда, и, чтобы обеспечить ее сохранность, сотрудникам выдавали оружие. Леле пришлось-таки один раз применить оружие. Забрав почту с поезда, она возвращалась на работу. Не успела сделать несколько шагов, как из кустов выскочили двое и потребовали посылку. Она толком и разглядеть их не успела, но, не растерявшись, произвела выстрел в воздух – грабителей и след простыл.

29 апреля 1950 года из воркутинских лагерей вернулся отец. Эту дату в семье считали днем его второго рождения, но реабилитировали только после XX съезда КПСС. Ему предложили восстановиться в партии, но он отказался.

Леля к моменту освобождения отца работала машинисткой в райфинотделе. В декабре 1953

Трудно найти в городе Тереке, да и во всем районе человека, который не знал бы Елену Хажисмеловну ОЗРОКОВУ – женщину удивительной судьбы, большой доброты, щедрого сердца, необыкновенного трудолюбия и чувства долга.

Осенью 1942 года, когда немцы входили в Терек, Леле

Насыщенная комсомольская юность была у Лели Бжеумыховой. Дыханием времени веет не только от ее повествования, но и от фотографий. Они представляют не столько ее личный архив, сколько фотолетопись комсомола 50-х – начала 60-х годов. Для страны это было время созидания, и Леля – одна из тех, кто, находясь в самой гуще событий, вершил историю города, района, страны: вот она на воскреснике с лопатой у транспортера, со школьниками в колхозе, на провах на целину.

Множество судеб скрестилось в одной судьбе – и больших, и малых. Вот Леля рядом с секретарем Ленина Л.А. Фотиевой в 1961 году, а здесь она сфотографировала Раджа Капура, приехавшего в 1954 году в Сочи.

В 1957 году в Москве готовился Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Из всех регионов в столицу направлялись комсомольские работники на подготовку форума. По обкомовскому направлению участвовала в подготовке фестиваля и Леля. После напряженных недель организационной работы, после того, как отшурумел оставивший неизгладимое впечатление фестиваль,

на Красную площадь на празднование Дня пионерии.

В 1958 году Леля Бжеумыхова была среди тех, кто заложил парк рядом с городским стадионом и красивейшую липовую аллею на одной из центральных улиц, которая до сих пор радует взор и привлекает горожан своей тенью.

Шло время, ее трудовая биография менялась, чтобы привести ее на то место, которому она посвятит большую часть своей жизни. В 1963 году Бжеумыхову перевели в райисполком в отдел спецчасти, а с апреля 1965 года – заведующей Терским загсом. В этой должности она проработала ровно 32 года – с апреля 1965 года по апрель 1997 года. Интересно отметить, что до нее, начиная с 1943 года, за 22 года на этом посту сменились девять человек. А Бжеумыхова с ее ответственностью и скрупулезностью стала незаменимым человеком. Работая в загсе, она закончила в 1970 году трехгодичный правовой институт по семейно-брачному законодательству при университете в городе Орджоникидзе.

С каждым годом Леля все более углублялась в работу. Она была настолько поглощена своей деятельностью, что, будучи в различных городах Союза, непременно наносила визит в органы загса, где узнавала много интересного. В Ялте она знакомилась с церковными книгами, сохранившимися с 1861 года. В Прибалтике она побывала во дворцах бракосочетаний Таллина, Каунаса, где во время регистрации молодых звучит национальная музыка, а марш Мендельсона играют уже на выходе из дворца, и, как правило, заведующими загсами были мужчины.

В 1974 году Бжеумыхова обучалась на курсах Министерства юстиции РСФСР в Москве. До сих пор у нее хранится учебный план тех курсов. Приехав с семинара, устроила в Терском загсе настоящую перестройку, привела в порядок всю хранящуюся документацию, начиная с 1943 года.

За каждодневным нескончаемым потоком документов о рождении, браке, смерти проходили через ее кабинет и ее сердце людские судьбы. Прошли десятилетия, но она и сейчас часами может рассказывать о событиях тех лет. Леля вспоминает, что регистрация в 60-70-е годы, как было заведено, проводилась только вечером. После рабочего дня ее вызывали



из дома. Однажды вечером во время регистрации отключили свет, и бракосочетание получилось очень романтичным – при свечах.

Довелось ей регистрировать и международный брак между выходцем из Иордании Фаизом Крайем и терчанкой Риммой Наковой, учившимися вместе на медицинском факультете КБГУ. Эта супружеская пара живет в Дамаске, а у Лели хранится их фотография с надписью: «Дорогой тете Леле в знак глубокого уважения от супругов Край». Сын их несколько лет назад приехал на учебу на родину матери, как некогда отец, и поступил на медицинский факультет университета.

Всобщее мнение о Елене Хажисмеловне выразила в своем стихотворении, написанном к юбилею Озроковой, местная поэтесса, терчанка Любовь Сербя.

БЕРУЩЕЙ НА СЕБЯ ЧУЖУЮ БОЛЬ

Сильная, гордая, добрая, чистая!

*Всю свою жизнь отдаешь
(по традиции ли?)*

Долгу, работе, семье и друзьям...

*Так от себя отречься
годится ли?*

*Но изменить куда проще
Вселенную,*

*Чем пригасить животворный
твой свет!*

*Дело твоё – не в одном поколении,
Имя твоё – талисманом в судьбе.*

*В сердце твоём место каждому
сыщется.*

*Хоть чью-то жизнь
назовешь ли чужой?*

*Всем сострадая, глаза твои
искрятся,*

*Всех принимаешь открытой
душой.*

Много недосказанного осталось за газетной строкой. Такая она, Леля – всюду ждут, всюду она желанна и открыта людям. И по сегодняшний день она ведет активную работу в Совете ветеранов. Он расположен напротив того помещения, где когда-то она регистрировала первый брак. На данный момент это самая активная в районе общественная организация, и во многом это заслуга такого неутомимого человека, как Леля. Не сдается она годам, и годы сами идут ей навстречу.

● Замира КУАНТОВА.

Фото из семейного архива



На закладке липовой аллеи. Леля первая в первом ряду слева. 1958 г.

ваться. С момента ареста отца кончилось детство Лели, которая была в семье старшей. Есть такая кабардинская поговорка: «У кого нет быка, тот запрягает теленка». Так и Леля за неимением взрослого кормильца пошла работать в лесхоз, чтобы помочь семье. В лесхозе юная труженица вместе с бригадой выполняла самую разную работу. Вручную пропалывали картошку, клубнику, убирали ячмень, ходили в лес за лозой и плели корзины-сапетки для сбора

года готовилась комсомольская конференция. Ее попросили напечатать материалы конференции, работу она выполнила отлично. После этого ее перевели в райком сначала машинисткой, потом заведующей сектором учета, позднее заведующей орготделом. Ответственную работу надо было совмещать с возобновленной учебой. В 1954 году Леля закончила семь классов вечерней школы, в 1960 году экстерном сдала экзамены за 10-й класс.

весь штаб поощрили путевками в подмосковный дом отдыха ЦК ВЛКСМ, где собрался комсомольский актив, цвет молодежи со всей страны. На базу отдыха для встреч с комсомольцами приезжали известные актеры, певцы: Сергей Бондарчук, Марк Бернес и многие другие. На одной из бережно хранимых ею фотографий того периода она запечатлена с Евгением Матвеевым и Надеждой Румянцевой. Сохранился в ее архиве и пригласительный билет



Как потратить материнский капитал

Определены правила направления этих денег на приобретение жилья и получение образования

Правительством РФ разработаны документы, четко расписывающие «куда, сколько, для чего и каким образом» можно потратить материнские деньги. Это постановления №862 от 12.12.2007 г. «О правилах направления средств (части средств) материнского (семейного) капитала на улучшение жилищных условий» и № 926 от 24.12.2007 года «Об утверждении правил направления средств (части средств) материнского (семейного) капитала на получение образования ребенком (детьми) и осуществление иных связанных с получением образования ребенка (детьми) расходов».

То, что семья, родившая или усыновившая второго (третьего или последующего)



ребенка, не получит их «налом», было известно сразу. Также сразу было определено, что использовать материнский капитал можно для решения вполне конкретных семейных проблем: улучшения жилищных условий, получения образования и повышения материнской пенсии. С последним пунктом этого перечня довольно просто, поскольку получение денег оформляется через Пенсионный фонд, эта сумма фиксируется на индивидуальном счете матери и, если от нее не поступает никаких иных распоряжений, после ее выхода на пенсию учитывается при расчете причитающихся ей ежемесячных выплат. А вот по поводу жилья и образования механизм перевода денег гораздо сложнее, ведь нужно учесть все возможные варианты. В самом конце года появились утвержденные правилами, которые, собственно, и определили, каким образом можно использовать эти деньги.

СУММА МАТЕРИНСКОГО (СЕМЕЙНОГО) КАПИТАЛА 267500 рублей
Сумма материнского капитала с 01.01.2008 г. увеличилась на 17500 рублей от прежней стоимости материнского капитала, который первоначально составлял 250 тысяч рублей.

Квартира: хочешь - строй, хочешь - покупай

Главное, что правительство, утвердив «Правила направления средств (части средств) материнского (семейного) капитала на улучшение жилищных условий», подтвердило самое главное: деньги можно использовать для совершения «любых не противоречащих закону сделок и участия в обязательствах», связанных с жильем. То есть не важно, каким образом семья приобретает квартиру: в готовом доме или строящемся (а может, например, на селе строить и сама), у организации или физического лица (например, на вторичном рынке), будет расплачиваться сразу или возьмет кредит - материнский капитал можно вложить в общую сумму во всех этих случаях.

1. Если семья уже оформила кредит, а потом родила очередного ребенка и оформила государственный сертификат на материнский капитал, сможет ли она его использовать для погашения «старого» долга?
Да, сможет. Правила разрешают использовать деньги как при оформлении кредита (на уплату первоначального взноса), так и на погашение основного долга и уплату процентов по кредитам, обязательства по которым возникли еще до возникновения права на материнский капитал. Причем кредит может быть любым - и ипотечным, и потребительским.

2. Как перевести деньги из Пенсионного фонда?
Нужно обратиться в территориальный орган Пенсионного фонда с заявлением, указав вид расходов и размер переводимых средств
К заявлению прилагаются документы:
 подлинник и копия сертификата (его дубликат в случае утраты или порчи);
 паспорт или другой документ, удостоверяющий

личность и регистрацию по месту жительства;
 документы, подтверждающие личность заявителя и его полномочия (если заявление подается не лично, а через другого человека).
Это - обязательная часть, но не весь пакет документов, которые придется представить в Пенсионный фонд. Остальные документы зависят от того, каким способом приобретается жилье.

3. Что понадобится, если квартира приобретается на рынке жилья?
В дополнение к трем основным документам понадобятся следующие:
 копия договора купли-продажи жилого помещения, прошедшего госрегистрацию;
 копия свидетельства о праве собственности физического (юридического) лица, продающего квартиру;
 выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним об отсутствии обременений покупаемого жилья.

4. Какие документы потребуются, если семья участвует в долевом строительстве многоквартирного дома или строит себе индивидуальный дом самостоятельно?
Нужно будет добавить к пакету документов (вопрос 2);
 копию договора участия в долевом строительстве (тоже с госрегистрацией);
 во втором случае - копию договора подряда со строителями или иные документы, подтверждающие расходы на стройку.

5. Какие еще документы понадобятся, чтобы оформить в банке новый кредит или погасить старый?
Кроме основных документов (вопрос 2) и документов о купле-продаже или участии в долевом или индивидуальном строительстве (вопросы 3, 4), понадобятся также:
 копия кредитного договора (договора займа);
 копия договора об ипотеке (с госрегистрацией).
Если семья уже гасит старый кредит и хочет направить материнские деньги на его уменьшение, в дополнение ко всем вышеперечисленным документам понадобятся еще:
 справка кредитора о размерах остатка основного долга и задолженности по выплате процентов;
 свидетельство о регистрации прав на жилое помещение, приобретенное с помощью кредита.

6. Сколько времени понадобится Пенсионному фонду, чтобы перевести деньги?
Чтобы успеть воспользоваться материнским капиталом во втором полугодии, нужно подать заявление в Пенсионный фонд до 1 мая этого же года. Если деньги понадобятся в первом полугодии, заявление должно быть подано в предыдущем году до 1 октября. Сама процедура перевода не очень долгая: ПФ обязан перевести деньги, куда ему указано, в течение 15 дней после того, как он получит соответствующие средства из федерального бюджета.

ВАЖНО ЗНАТЬ:
Материнский капитал предоставляется один раз. Воспользоваться деньгами можно не раньше чем через три года после рождения ребенка.
Заявление на оформление денег подается в Пенсионный фонд, причем это не обязательно делать сразу после рождения ребенка. Можно собрать нужные документы не спеша, деньги не потеряются.

ОБРАЗОВАНИЕ От детсада до университета

Утвержденные правительством правила разрешают тратить материнский капитал на образование всех детей в семье.
Причем использовать эти деньги можно и на взрослых детей, и на малышей; оплатить детский сад, музыкальную или художественную школу, не говоря уже о высших учебных заведениях.
Если семья решает потратить капитал на оплату непосредственно обучения, понадобятся представить в Пенсионный фонд:
 копии договора на предоставление платных образовательных услуг; лицензии учебного учреждения;
 свидетельства о государственной аккредитации негосударственного техникума (института, университета и т.д.). В случае дошкольного образования последний документ не понадобится.
Кроме получения образования, потратить материнские деньги можно и, к примеру, на оплату проживания ребенка-студента в общежитии. Для этого понадобятся такие документы, как договор найма жилого помещения (в общежитии); справка из

учебного заведения о том, что общежитие ребенку действительно предоставлено.
Поскольку, как и в случае с приобретением жилья, заявление в Пенсионный фонд надо подавать загодя, когда еще не известно, поступил ребенок в институт или нет, правила допускают некоторые послабления в подаче документов.
Так, если семья еще только планирует поступление ребенка (детей) в техникум или вуз, она может подать заявление в ПФ до 1 мая текущего года без предоставления документов, подтверждающих поступление. И подать эти документы позже (но не позднее 1 октября), когда станет ясно, что ребенок зачислен в учебное заведение.
Правила также учитывают и такие моменты, как, к примеру, оформление академического отпуска: в этом случае финансирование учебы временно приостанавливается. Перестанут поступать деньги и в том случае, если ребенок будет отчислен или уйдет из учебного заведения по собственному желанию.

СПРАВКА «ГОРЯНКИ»

Кто имеет право получить государственный сертификат о выделении государственных денег:
▲ женщины - гражданки России, родившие (усыновившие) второго ребенка, начиная с 1 января 2007 года, а также третьего и последующих детей, если они не оформляли получение капитала после рождения второго ребенка;
▲ отец (усыновитель) второго ребенка, если мать умерла или лишена родительских прав;
▲ ребенок, в связи с рождением которого возникло право на семейный (материнский) капитал, если он остался сиротой до совершеннолетия (либо до 23 лет при условии очного обучения).



Хозяйка книжного царства



Не так давно в одной из статей специализированного журнала о книготорговле президент Ассоциации книгоиздателей России Марина Каменева отмечала: «Численность книжных магазинов по стране пока невелика. Книжная торговля развивается и растет в городах-миллионниках, да и в них мы еще не достигли европейского уровня по числу книжных магазинов на душу населения».

Действительно, для многих россиян понятие «книжный магазин» утратило свою актуальность, ведь свободное предпринимательство и рыночная конкуренция внесли свои коррективы в книготорговлю: книги продают в киосках «Роспечати», коммерческих ларьках, на зеленых рынках и в маленьких секциях супер-, гипер- и мегамаркетов. Специализированными книжными магазинами, а тем более Домами книги может похвастаться далеко не каждый крупный населенный пункт России.

А каждый нальчанин и каждый житель Кабардино-Балкарии имеет особые основания для гордости за родную республику: ведь у нас в этом отношении все обстоит на самом высоком международном уровне благодаря деятельности системы «Каббалкнига» и мудрому руководству ее бессменного главы Розы Исметловны ГЕТЕЖЕВОЙ.



Эта красивая женщина с царственной внешностью и огромным талантом настоящего управленца, или, как теперь принято говорить, топ-менеджера работает в книжной сфере с 1982 года. Если начало ее карьеры пришлось на относительно благополучные советские времена, когда руководство Советского Союза прилагало все усилия для поддержания реноме самой читающей страны в мире, то затем, в перестроечные и постперестроечные времена работа книготорговли значительно осложнилась. «С 1993 года «Каббалкнига» пережила все «прелести» временных лихих девяностых, вплоть до ликвидации предприятия, – вспоминает Роза Исметловна. – К счастью, тогда в руководстве республики нашлись мудрые люди, сумевшие решить эту проблему, с их помощью наше объединение возродилось. Большую поддержку мы чувствуем со стороны нынешнего Президента КБР Арсена Башировича Канюкова».

Поддержка первых лиц республики не пропала зря: в настоящее время в ЮФО «Каббалкнига» – единственный сохранившийся в полном объеме книготорговый центр. Но, как говорит словница, помогают лишь тем, кто что-то делает, и в полной мере это относится к Розе Исметловне. Недаром, как удалось узнать по большому секрету, зачастую на сон она отводит два-три часа в сутки – больше не имеет возможности. Потому что некогда, потому что всегда есть что делать.

Будучи экономистом по образованию, она находит применение своим знаниям в повседневной работе, причем не только относительно книжной бухгалтерии и товарооборота. Молодое поколение, наверно, уже не помнит, в каком состоянии находилась в недавнем прошлом торговые точки объединения. И как само собой разумеющееся воспринимает то, что флагманский магазин «Дом книги» на Головкино или недавно возродившийся культурно-образовательный центр «Букинист», торжественное открытие которого состоялось в рамках празднования 450-летнего юбилея вхождения Кабардино-Балкарии в состав России, поражают не только обширным ассортиментом, но и великолепием дизайна и убранства. И в этом огромная заслуга Розы Исметловны, договаривавшейся с подрядчиками, выполнявшей функции прораба. Наверное, в наше время

не много найдется людей, которые, начав благоустраивать свое жилище, все закупленные материалы перебрасывают, причем совершенно безвозмездно, на ремонтно-строительные работы своего предприятия. Более того, в каждом из 12 магазинов сети «Каббалкнига» вложены и личные средства Гетежевой, которая, не чураясь никакой работы, реализовывала плодово-ягодную продукцию с личного подворья, а все вырученные деньги отдавала на строительство и реконструкцию магазинов.

Но, конечно же, ее работа не ограничивается одной лишь финансово-хозяйственной сферой. По долгу службы Роза Исметловна посещает множество различных ярмарок, выставок, семинаров как в России, так и за рубежом. И из каждой поездки привозит новые идеи и задумки, часть которых реализовывает тотчас же, а воплощение некоторых откладывает на будущее, как например, создание собственного полиграфического производства. Она и сейчас имеет к полиграфии прямое отношение, оказывая поддержку издательству Виктора и Марии Котляровых в выпуске 8-томного издания «Кабардино-Балкария: природная жемчужина».

Вопреки своей успешной деятельности в качестве руководителя и предпринимателя она не любит слово «бизнес» по отношению к книгам и считает, что чтение – это, в первую

ответила: «Книга (не люблю этого слова, но по-другому не скажешь) – товар особый, специфический, уникальный. Поэтому к продавцу книг тоже должны предъявляться особые, высокие требования. Специализированных учебных заведений, готовящих кадры для работы в нашей сфере, нет, вот и приходится брать эту обязанность на себя руководству каждого книжного магазина. Мне самой это не в тягость: честно говоря, предпочитаю с нуля обучить человека, чем переучивать его. Я лично участвую на всех этапах подбора кадров: от приема документов и собеседования до анализа работы соискателя



На вручении диплома в Москве



очередь, залог счастливого будущего нации и страны.

Ее кредо состоит в том, что книготорговля – это не просто продажа, а пропаганда и воспитание. Именно поэтому особое значение в своей деятельности она придает вопросу кадров. Когда я шла на беседу с ней, мое внимание привлекло объявление, висевшее на витрине магазина, о подборе продавцов на конкурсной основе. На вопрос, что включает в себя этот конкурс, Роза Исметловна

на должность консультанта во время ученического испытательного срока. Радует то, что, несмотря на отсев (а это естественно, ведь наша работа – очень непростая, и заниматься ею может не каждый), у нас есть умная, талантливая молодежь, готовая посвящать себя без остатка любимому делу и неустанно совершенствоваться в нем». Продавцы-консультанты магазинов «Каббалкнига», получая не

менее 5 тысяч рублей, имеют возможность получить высшее образование в Московском университете печати или поступить в аспирантуру этого вуза.

Роза Гетежева считает это естественным: ведь только человек, постоянно изучающий что-то новое, вправе брать на себя высокую миссию пропаганды печатного слова и воспитания читательского вкуса. А впрочем, и не только читательского. Высокий эстетический уровень чувствуется в «Доме книги» не только в подборе книг, но во всем: в аудио-видеопродукции, открытках и сувенирах и, конечно, игрушках, каждую из которых она всегда проверяет сама. Важны ведь не только

политику, приобретать как эксклюзивные дорогие издания, так и бюджетные книги карманного формата. Но все-таки не каждый может купить понравившуюся вещь сразу, поэтому сначала он может ознакомиться с книгой, отложить ее, а приобрести потом, когда сможет. Радует нас и то, что люди на вопрос, нужна ли им консультация, отвечают: они пришли сюда просто отдохнуть. Это ли не самый большой комплимент?»

Но радуется не только руководитель и коллектив системы «Каббалкнига» (а вместе с книгоношами его численность составляет 150 человек). Радуются и все те, кому они оказывают благотворительную помощь: школы, библиотеки, садики, детские дома. Недавно Роза Исметловна подарила Совету женщин г. Нальчика компьютерную систему, а сейчас в ее планах значится помощь школам-интернатам для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

У Розы Исметловны много наград: диплом «Лидер региона», полученный ею в Швейцарии в номинации «Распространение книг и другой печатной продукции», там же она была удостоена звания академика Международной академии управления, а в Нальчике была награждена дипломом с присвоением почетного звания «Женщина года». Но больше всего она гордится успехами своего предприятия – дипломами за распространение литературы, высочайший профессионализм и активное участие во всероссийских конкурсах. Сегодня «Каббалкнига» является членом Международной ассоциации книгораспространителей, в которую объединены ежегодных конкурсов которого становилось объединение из КБР. Не стал исключением и минувший год. Но Роза Гетежева и ее коллеги-единомышленники работают не ради наград, а ради нашего общего блага, ради сохранения духовности каждого жителя Кабардино-Балкарии. Как говорил еще Цицерон, дом, в котором нет книг, подобен телу, лишенному души.

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**
Фото Максима Керженцева



День святого Валентина

Что дарят?



Статуя св. Валентина в Дублине

Праздник любви не имеет глубокой религиозной основы. Однако история его необычайно романтична.

В III веке н. э. римский император Клавдий издал указ, запрещающий людям жениться. Он считал, что брак удерживает мужчин дома, а их предназначение — быть хорошими солдатами и отважно сражаться за Рим. Молодой христианский священник Валентин не внял указу и тайно венчал юных влюбленных. Узнав про незаконные женитьбы, император повелел сначала заточить священника в тюрьму, а затем казнить.

В тюрьме Валентин, лишенный священнических книг, коротал время, сочиняя записки догери тюремщика. Очевидно, и дозка, и послания были хороши: молодые люди полю-

били друг друга. Несмотря на трагические обстоятельства и близкую смерть, Валентин не переставал думать о своей возлюбленной. Перед казнью 14 февраля 270 года он послал девушке исполненную любви и нежности прощальную записку с крапкой фразой-подписью «от Валентина», которая впоследствии стала означать везучую привязанность и верность. А дата смерти священника, несмотря на суровые препятствия вензависего влюбленных, но так и не увидевшего собственного счастья, навеки осталась в памяти людей. Прах его был погребен в церкви святого Проксимиуса в Риме, ее ворота стали называть «Вратами Валентина». Позднее церковь причислила Валентина к лику святых, а влюбленные выбрали его своим покровителем.

- Во всем мире традиции празднования различаются.
- Например, в Японии принято дарить шоколад. Когда-то День святого Валентина и был введен компанией, производящей шоколад.
- Французы дарят ювелирные изделия.
- Датчане — засушенные белые цветы.
- В Британии девушки загадывают суженого. Тот, кого девушка увидит на рассвете в окне, и станет ее мужем.
- Во всем мире традиционно дарят валентинки — маленькие открытки с признаниями в любви и добрыми пожеланиями.

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Нежданно-негаданно

Ира всегда думала, что знакомство с будущим мужем произойдет под чутким родительским взором на каком-нибудь специально запланированном для этого случая семейном мероприятии. Иногда, мысленно разыгрывая весь сценарий смотрин, на месте своего избранника она представляла какого-нибудь голливудского актера. Потом, очнувшись, она смеялась над своими уж больно глупыми грезами, так как понимала, что найти такого человека, «чтоб не пил, не курил и цветы всегда дарил», да еще с фигурой и лицом полубога, да еще и состоятельного, — это «джек-пот», который выпадает с вероятностью один на миллион, да и выпадает ли? Бывали дни, когда Ирина, напротив, становилась чрезвычайно реалистичной и с интересом прислушивалась к разговорам рано повыходивших замуж подруг и молодых родственниц. Частенько кто-нибудь из них сетовал, что только страх «остаться в девках» погнал в свое время под венец, а если вернуть назад ушедшие годы... Такие разговоры смущали Иру еще больше. «Неужели все выходит замуж из страха одиночества?» — задавала она себе вопрос. И тут же отвечала: «Со мной этого не будет, я выйду только по любви». Ее молодость и красота, казалось, давали ей право надеяться на это. Да и во всех остальных отношениях она была если не лучше, то во всяком случае, не хуже своих сверстниц: в родительском доме стирка, уборка, а иногда и стирка лежали на ней — мать уже не могла справиться с хозяйством в одиночку.

Но время шло, подруги — сначала однокурницы, а затем коллеги — высказывали замуж, а Ирине оставалось лишь присутствовать на чужих свадьбах.

Все перевернулось в один день. Подружка, такая же «засидевшаяся», как и Ирина, пригласила ее на девичник — то ли день рождения отмечали, то ли восьмое марта. Позднее Ирина не могла даже вспомнить повод. Собралась «старая гвардия»: пили шампанское, листали плящечные журналы, обсуждали новые веяния в моде. Становилось скучно, и хозяйка предложила поднять градус веселья, пригласив соседа Тимура, который жил этажом ниже и уже много лет играл роль своеобразного свадебного генерала. Коробка конфет. Хороший парфюм. Белозубая улыбка. Обозначившиеся записки. Некоторые из девушек знали его именно как соседа своей подруги, и Ирине сразу стало ясно, что как к мужчине к Тимуру они не относятся — только как к соседу. Впрочем, он выполнял свои функции умело и непринужденно, но ровно настолько, чтобы не казаться наемным тамадой. «Легкий и приятный человек, — думала она, глядя на Тимура. — Наверное, хорошо иметь такого друга». Когда разошлись, пос-

ледней, кому Тимур подал пальто, оказалась Ира. Наверное, поэтому предложение проводить до дому — а жила она довольно далеко — прозвучало естественно. После дежурных просьб не беспокоиться, потому что можно вызвать такси, Ира уступила — хотелось немного продлить вечер, пройтись в компании с разговорчивым и общительным Тимуром по свежему воздуху. Но по дороге разговор почему-то перешел на личные темы, и Ирина, к своему удивлению, узнала, что рубаха-парень и душа компании Тимур живет вместе со старушкой матерью в двухкомнатной квартире и воспитывает двоих малолетних сыновей. Его бывшая жена оказалась дамой, мяжка говоря, ветреной, и после трех лет совместной жизни он предложил ей расстаться с условием, что дети будут жить у него. «Я приготовился к сцене, — говорил Тимур, — но она, по-моему, даже обрадовалась и сразу на все согласилась. Ушла на следующий же день, а еще через день к нам захлал какой-то мужик и забрал ее вещи. С тех пор я ее не видел, да и не хочу», — подтожил он. «А дети?» — спросила Ира. «А дети уже перестали интересоваться, где мама», — ответил Тимур.

До утра Ирина так и не смогла уснуть. Думала о том, что рассказывал о себе Тимур. Ворочалась в постели, вставала, смотрела в темное окно, ложилась опять, но сон не шел. Сморил ее только к утру. На работу она не пошла — позвонила лишь в обед и сказала, что плохо себя чувствует. Ее что-то тревожило, и, наконец, она вынуждена была себе признаться, что в голове только он, Тимур. «Хоть бы телефон попросил, — с досадой подумала Ирина, — я бы дала». Вдруг, будто услышав ее мысли, задрезжал телефонный аппарат. Сердце бешено заколотилось. Пока шла, пока поднимала трубку, старалась успокоиться: «Не может быть, что это он. Отец, наверное». Из трубки донеслось: «Привет. Я взял твой номер у соседки. Я хочу тебя увидеть, если ты, конечно, не против». Она и не была против. Вылетела из подъезда, едва накинув пальто, растрепанная и как следует не накрашенная. Вспомнила об этом только тогда, когда увидела его топчущимся во дворе. Весь день они бродили по городу. Замерзнув, заходили в кафешки. Казалось, не было тем, которые они не обсудили, но ей было все мало. Подойдя к ее подъезду, он сжал в своей ладони кончики ее пальцев и внезапно охрипшим голосом сказал: «Выходи за меня». «Что?» — не поняла она. «Будь моей женой, — повторил он уже более уверенно, — если, конечно, тебя не смущают мои дети». Ей показалось, что вместо нее ответил кто-то другой: «Я согласна». Они еще долго стояли у ее дома, крепко обнявшись.

♥ Инал ЧЕРКЕСОВ

День святого Валентина, или День влюбленных, по происхождению католический. Но любовь не делает национальных, религиозных и возрастных различий, а потому этот день празднуют люди самых разных стран. К примеру, актер Олег ГУСЕЙНОВ вообще его не празд-

Мы же День святого Валентина стали отмечать сравнительно недавно, отсюда и отношение к этому празднику у людей разных поколений разное.

Шанс выразить свои чувства

нует. Хотя и считает, что День влюбленных — это еще один повод сказать о своих чувствах любимым людям.

— Когда День святого Валентина



начали отмечать в нашей стране, мне уже было далеко не восемнадцать. А в моем возрасте как-то несолидно афишировать свои чувства. О них и так знают те, кому надо, — говорит Олег. — Так что не могу сказать, что жду этот праздник с нетерпением.

Он отмечает День влюбленных и актер Юрий БАЛКАРОВ. Он вообще относится к любым датам отрицательно, объясняя это тем, что нельзя любить один день, а потом целый год отдыхать.

— Прожитый без любви день можно считать потерянным, — говорит он. — Любовь — это состояние души, которое



я пропагандирую словами классиков, как только выдается такая возможность. То есть свои чувства я привлек высказывать со сцены. А поздравлять ради «галочки» не по мне. Что же касается Дня влюбленных, то я его никогда не отмечал. Во времена коммунизма это не было принято. А сейчас воз-

раст не тот. В общем, этот праздник для меня не стал традиционным. О чувствах разве можно говорить? Хотя, наверное, надо. Потому что любить и признаваться в этом — нормально. И праздник влюбленных — как раз тот день, когда у стеснительных людей появляется шанс хоть в какой-то форме выразить свои чувства.

А телеведущая Рита АШХОТОВА со своим супругом Михаилом ТАОВЫМ в числе тех, кто принял День влюбленных, и, по возможности, отмечал его весело.

— День влюбленных можно отмечать и в любой другой день, когда есть настроение. А оно у меня всегда хоро-



шее. Сама идея праздника импонирует. Поэтому отношусь к нему позитивно, — призналась Рита. — До женитьбы мы отмечали День святого Валентина в кафе. А теперь — дома. Не потому что сейчас любим друг друга меньше. Просто дома интереснее — с разноцветными шариками, мягкими игрушками и обязательно валентинками. Как же без них? А это утро, да и не только это, начинается со слов любви.

Для певицы Оксаны КУМЫКОВОЙ День святого Валентина — значимый праздник, и относится она к нему серьезно. Оксана призналась, что ждет его с таким же нетерпением, как Новый год — самый любимый праздник для всех жителей нашей страны.

— По мере приближения Дня влюбленных меня охватывает состояние светлой радости, ожидания чего-то доброго и веселого, — говорит Оксана. — С еще большим трепетом я стала относиться к нему, когда в этот день бла-



годаря мне соединили свои судьбы два любящих человека. Вообще это хороший праздник. По традиции я дарю валентинки и подарки всем, кого люблю. А их с каждым годом все больше.

Особенным днем 14 февраля считает не только Амир КУЛОВ, но и все участники театра песни КБГУ «Амикс», которым он руководит. Год назад они даже посвятили этому празднику свой концерт под названием «Маленькие истории большой любви».

— В будущем подобные концерты станут традиционными, потому что весь наш репертуар о любви, — говорит Амир. — Как мы отмечаем этот день?



У нас есть специальный ящик, куда каждый из нас в течение всего месяца бросает валентинки. 14 февраля мы его открываем и подводим итоги — кому больше открыток пришло. А еще я делаю подарки своим родным и близким. Любовь же бывает разной.

♥ Подготовила Алена ТАОВА

Стекло оживает в руках мастера

На моем рабочем столе поселилась стеклянная фигурка рака – подарок единственного на сегодняшний день в регионе специалиста по изготовлению художественных фигур из стекла Михаила БОТТАЕВА. Смотрю на эту фигурку и вспоминаю слова ее автора: «К стеклу я отношусь, как к лучшему другу, и обращаюсь с ним бережно, потому что уважаю. Все, что я делаю, получается благодаря тому, что оно меня понимает, может быть, даже больше, чем я его».

С Михаилом Боттаевым я встретился в его мастерской, расположенной в одном из подвальных помещений КБГУ. Полки были заставлены разными колбами, ретортами, измерительными приборами, перегонными аппаратами, которыми известный в республике стеклодув снабжает факультеты университета. Тут же вперемешку с ними располагались всевозможные фигурки из цветного стекла и картины – пейзажи зимнего Нальчика.

О прошлом

Свою творческую деятельность Михаил Боттаев начинал как живописец и график. Рисовать он начал даже раньше, чем писать. Его детство прошло в Казахстане в небольшом поселке, где не было даже кружка рисования. «Ко мне учитель рисования всегда обращался за помощью, – вспоминает Михаил. – А в классе русской литературы висели мои иллюстрации к разным произведениям. Несмотря на то, что из-за материальных трудностей в моем распоряжении были только кисть и гуашь, я все время рисовал, пока не вернулись в Кабардино-Балкарию. Здесь нам пришлось еще тяжелее, и в первые годы было не до искусства».

Творческий порыв Михаила вновь нашел выход в армии, куда он взял с собой этюдник, вернее, небольшой ящик собственного изготовления с красками и кист-



положенный на территории того же завода. Я до сих пор вспоминаю его добрым словом за этот совет».

Когда Михаил увидел, как размягченное горное стекло принимает самые неожиданные формы, сразу влюбился в этот материал. Стекло и будущий мастер нашли друг друга и больше не расставались. Из двадцати с лишним учеников, набранных в тот период, один Михаил стал кварцеводом, а потом и стеклодувом. Работу приходилось выполнять чисто техническую. Но свободное время он полностью отдавал творчеству. Когда же Михаил освоил художественное стекло, еще какое-то время оставался верен живописному искусству. А потом хрупкий материал захватил все его внимание.

Через пять лет, в 1967 году Михаила пригласили в Новосибирский Академгородок. «Это был чудесный уголок. В нем располагалось около 25 научно-исследовательских институтов разных направлений. Десять лет, проведенные в Академгородке, были лучшими в моей судьбе, и я до сих пор считаю это самой большой удачей в моей жизни, – признается Михаил. Именно в этот период он поступил заочно в институт искусств имени Крупской в Москве, на факультет графики и живописи. Тогда же изготовил первый в Советском Союзе аргонный лазер. Участвовал в выставке достижений институтов Академгородка, проходившей в 1975 году в США. «Я до сих пор храню газету

«Вашингтон пост» со статьей, посвященной этой выставке. Вместе с ней опубликовали единственную фотографию – мою композицию «Сибирская тройка». Это было приятно», – вспоминает Михаил.

О настоящем

Когда Михаил говорит о годах, проведенных в Академгородке, в его голосе звучит нескрываемая тоска. Потому что с ним он связывал большие надежды в достижении профессиональных вершин. Но желание отца, который звал сына домой, было для него превы-

тому работа опасна и для дыхательных путей.

– Какой самый необычный заказ вы получали?

– Если вы имеете в виду художественные изделия, то можно назвать композицию: Сосруко на коне, попирающий копытами поверженного дракона. Этот заказ я получил от обкома партии Кабардино-Балкарии. Скульптуру хотели преподнести от нашей республики на юбилей Чечено-Ингушетии. К сожалению, работа была очень сложной, и я не уложился в срок. Впоследствии эту композицию я сам преподнес Руслану Аушеву. Как правило, необычные изделия придумываю сам. Например, в одно время появились бокалы красного цвета с двойными стенками. Между этими стенками находится вода, создавая иллюзию, что бокал наполнен вином.

– Вам не обидно, что кому-то передать свои знания?

– Я часто думаю над этим и переживаю. В прошлом году в колледже дизайна состоялась персональная выставка моих картин и изделий из стекла. Тогда многие ребята заинтересовались стеклодувным делом. Директор колледжа обещала, что, возможно, я буду вести курсы.

– Расскажите о своей семье.

– Жену Валентину я встретил в Петербурге. Она была ученицей в том же цехе, где и я. Тоже хотела быть стеклодувом. Но я считаю, что в доме один должен работать, другой – быть надежным тылом. Валентина помогает мне. С ней мы вместе уже 41 год. У нас есть сын Руслан. До армии он хорошо рисовал и хотел стать мультипликатором. Отслужив, резко поменял свои предпочтения и стал строителем. Сейчас он с женой и тремя детьми живет в Питере. Внучка рисует, но художником тоже не станет. Она собирается поступать в театральный вуз. А вот из внука, который тоже хорошо рисует, наверняка, выйдет авангардист, в отличие от меня.

– У вас есть регалии?

– На выставках разговоры и

– А она не вредна для здоро-



ва? – Конечно. Особенно страдают глаза. У меня был разряд по стрельбе. Сейчас мое зрение составляет плюс пять. При плавлении кварц имеет плохую привычку выделять вредные вещества. Поэ-

обещания были. Ну, были и были. Я о них не напоминаю. Меня это не особенно волнует. Какие регалии могут быть у стеклодува ??

● Алена ТАОВА.

Фото автора

Юруслан БОЛАТОВ

Любви Золотой Огонь Цикл стихотворений

1. Я в Вас теперь таинственно влюблен
И Вы внесете свет в мою удачу;
Я искренности Вашей удивлен,
И радуюсь, когда невольно плачу,
До будущего дня расставшись вновь...
О, знаете ли Вы, что есть Любовь?

2. Вы - в желтом одеянии своем,
Приветливы, Вы необыкновенны;
Когда мы в парке встретимся вдвоем,
Минуты будут ярки и мгновены,
Огнем пространства вдохновляясь вмиг...
Огонь Любви во все миры проник.

3. Я приглашаю Вас в свою страну –
Тут Радостью приходит озаренье;
Я каждое свое стихотворенье
Вам как букет, как факел протяну,
Благоухающий огнем дара...
Моя Любовь – вот Солнце января.

4. Мое сознание вихрем закружилось
В тот день, когда не смог увидеть Вас;
Все в мире падало, но не крушилось –
Ведь пролетал божественный Пегас,
Моей Любовью светлой открылся...
Я и в саму Любовь теперь влюблен.

5. Я мыслью и молитвой Вас искал
Средь тонких дев, что проходили всюду,
Здесь, в Нальчике, в виду любимых скал,
Где я всем сердцем доверялся чуду,
Таинственно играл на флейте вечной...
Вернется ли из жизни быстротечной?

6. Мне чудится, Вы тоже влюблены
И жаждете крушения разлуки,
Чтоб на утесах золотой разрухи
Воздвигнуть Солнце золотой страны,
В которой – новый мир Любви и встреч...
И всюду – поэтическая речь.

7. Я раскрываю ладонь,
Еще раз Вам подношу
Любви Золотой Огонь...
Которым опять пишу,
Вновь ожидая мига
Встречи, души амига.

*Амига - подруга (испанск.).

8. Я вечность из бесчисленных минут
В своем воображене составляю -
И ощущаю, что нас они влекут
Туда, где мы увидим Идеал;
А с Вами – новым чувством наделен:
В минуте длится вечность, коль влюблен.

9. Вокруг звучала флейта соловья,
Когда Вы шли в плену своих друзей,
И, кажется, заметил только я,
Как стало розой Солнце зимних дней...
Лучей благоуханье Вас ведет,
Пусть Ваше сердце розой расцветет.

10. Когда за претворявшейся мечтой
Я наблюдал, объятий гор лучами,
То Ваших взоров был омыт ручьями
И полон был чудесной немотой
Вблизи от Ваших золотистых глаз,
Что Вашей кожи вдруг зажгли атлас.



точками. Службу он проходил в Ленинградской области, и после демобилизации в 1961 году решил остаться и поступить в какую-нибудь художественную школу в Ленинграде. Но так получилось, что прием в учебные заведения уже закончился, а жить на что-то было необходимо. «Я как был в солдатской форме, так и пошел устраиваться учеником на Ленинградский фарфоровый завод имени Ломоносова. Там я задержался ненадолго: понял, что в ближайшие три десятка лет мне предстоит работать по шаблону. А это не входило в мои планы. Когда я подал заявление об уходе, кадровик наддушил меня заглянуть в кварцевый цех, рас-



Между нами,



девочками

САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

С моим молодым человеком мы встречались около года. Это была моя первая настоящая любовь. Наши отношения начались 14 февраля - в День всех влюбленных. Вскоре мы должны были отметить годовщину наших отношений.

Я знала, что он хочет получить в подарок, и начала готовить его за 3 месяца. Когда наступил этот день, я ждала его звонка, мы должны были договориться о встрече. Прождала до вечера, но он не позвонил. Трудно передать, что я тогда чувствовала. И я пошла на улицу - подышать воздухом. Я просидела на лавочке около часа, никого не замечая. Когда я все-таки подняла голову, я увидела мальчика, сидящего напротив. Мы встретились глазами. Он подошел ко мне, и так мы познакомились.

Потом я узнала что он тоже ждал девушку, но она также не пришла. Наши отношения продолжают до сих пор, и День всех влюбленных, что бы ни случилось, все равно для меня самый счастливый день.

Ира КАМЕНЩИКОВА,
г. Прохладный

ОТ МАЛЬЧИКОВ

БУДЬТЕ ЕСТЕСТВЕННЫ

Дорогие девушки! У меня такое ощущение, что ни у одной из вас ничего хорошего в жизни не происходит. Только и вижу в каждом номере: «Мне плохо, меня обманули, бросили!!!» Можно подумать, вы ангелы, которых опутали бесы.

Я никого ни за что не осуждаю, просто хочу, чтоб вы знали: если уходит парень, не он один виноват, значит и вы, дорогие девушки, что-то недоглядели.

Я сам могу сказать, что до того, как встретил свою любимую, встречался со многими, но никто не относился ко мне так тепло и открыто, как она. Не хотели просто радоваться тому, что мы вместе, а придумывали всякие капризы и жеманничали.

Естественность, сдержанность и открытость притягивают нас, как магнит. Не думайте, что для этого надо быть обязательно "нартушкой". Такой можно быть и ухаживая за собой, секретничая с подружками и читая журналы.

Запомните: человек живет один раз, не лишайте себя возможности побыть самими собой, пока это возможно.

Рамазан К.

Я ГОТОВА ЖДАТЬ ЕГО ВСЮ ЖИЗНЬ

Я всегда очень критично относилась к людям, которые серьезно воспринимали знакомства в чате. Сама же я считала, что это все просто общение, которое можно даже называть игрой.

Как-то я сама познакомилась там с мальчиком. Сразу же обменялись фотками и очень понравились друг другу. Мы общались долгое время, иногда созванивались. Вся пробле-

ма была в том, что мы живем в разных республиках. Он не раз говорил мне, что приедет, но я не воспринимала его слова всерьез: думала, он просто шутит. Но он приехал. Это было для меня неожиданностью. Он пробыл в городе неделю. Эти дни останутся в моей памяти надолго. Когда ему прошло время возвращаться домой, он звал меня с собой. Но как я в свои 17

лет могла бросить учебу, родителей и уехать? Это было нереально. И самое главное - больно. Больно расставаться.

Сейчас мы продолжаем общаться. В скором будущем он собирается снова приехать. Я поняла, что люблю, хоть и на расстоянии. И буду ждать его, если даже придется ждать всю жизнь.

Леночка

МЕЧТА

Ты - герой моих сновидений, ты - моя мечта. Я тебя чувствую и верю в тебя. Если бы ты знал, с каким нетерпением я жду встречи с тобой! Несмотря на длину расстояния и объем времени, мы с тобой слышим и понимаем друг друга. Ты - самое светлое и радостное, что есть у меня в жизни. Я люблю тебя.

Когда-нибудь мы с тобой встретимся, и тогда, поймав мой взгляд, протяни мне руку, а я пожму ее, слегка улыбнувшись в ответ. Ведь если мы сразу бросимся друг другу в объятия, никто не поймет, почему мы плачем и смеемся одновременно. Они-то не знают, что мы знаем друг друга уже давно, хотя и не знакомы...

Уходя по воде
И летя над землей,
Я стремлюсь лишь
к тебе,
Мой любимый, родной.

Обними и утешь
И отбрось все слова,
Заполняя ту брешь,
Что оставит молва.

Мне довольно того,
Что ты рядом со мной,
И хочу одного,
Мой любимый, родной:

Пусть как этот февраль
Протечет жизнь моя,
Не читая мораль
И любви не тая.

Пусть сегодня со мной
Будет только один.
Что, доволен ты мной,
Мой святой Валентин?

Твоя знакомая
Незнакомка

Любовь - это самое прекрасное чувство на земле. У меня не было такой любви, о которой мечтает каждая девочка и о которой я могла бы рассказать вам. Но я хочу поделиться историей любви моей подружки. Эту любовь я считаю идеальной.

В течение довольно долгого периода времени у нее не было серьезных

ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА

отношений. Она была знакома с одним человеком, но никогда не думала, что у них может быть что-то серьезное. Иногда ветреная, несерьезная в своем поведении, отчасти вредная, она не подходила под идеал девочки. Но все же они прообщались год, и сейчас у них на самом деле крепкие, серьезные отношения.

Если чего-то очень хочешь и ждешь, это обязательно случится. Желаю всем такой же искренней и чистой любви.

Ася
КАЛАБЕКОВА

ШУТЯ О СЕРЬЕЗНОМ

Хелло, моя «Горянка»! Большое спасибо за эту замечательную страничку, где каждый чел может высказать свои мысли.

В этот чудесный Дей - 14 февраля, День святого Валентина - хочу признаться в лав моему предмету обожания.

Миа каро! Когда я впервые увидела твой фейс, я онемела. Май хард забился с бешеной скоростью, а мои глаза вылезли из орбит. Чем дальше смотрела на тебя, тем больше они вылезали, и мне пришлось отвернуться, чтобы не остаться без глаз.

Про ощущения от тебя я не буду слишком распространяться, так как мое состояние хуже, чем кошмар на улице Вязов. Ведь я страдаю, как 100 китайцев!

Я всего лишь хочу сказать ту ю о том, что май лав больше не умещается у меня в хард, рвется наружу. Ай лав ю вери мач, мое солнышко.

Тот бой, которому это предназначается, очень легко узнает себя.

Бай, Карина

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru

РЕДАКЦИЯ СОХРАНЯЕТ СТИЛЬ АВТОРОВ

● Материалы полосы
подготовили
Рита ЕМКУЖЕВА
и Мадина ТХАЗЕПЛОВА



"Приемлю только брак по любви"

В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ



Меня зовут Анна. Что за этим именем? Прежде всего я – Аня КОТЛЯРОВА, двадцати одного года от роду, специалист с высшим образованием (окончила в 2007 году Северо-Кавказский государственный институт искусств) по очень актуальной (и повсеместно востребованной нецивилизованным рынком страны) специальности «Мировая художественная культура» (МХК), проще говоря – культуролог. Продолжаю учебу в аспирантуре СКГИИ.

Кто есть я, или Попытка самопредставления



«Восток – дело тонкое». Эта мысль неоднократно появляется при общении с героем сегодняшнего выпуска нашей рубрики Нартом ХУДЖУРАТОМ. 27-летний сын сирийского адыгейца и ливанской бжедугки, семь лет назад впервые приехавший на свою историческую Родину, умудряется сочетать в своем характере восточную неторопливость и западную деловитость, патриархальный традиционализм и открытость ко всему новому. Дуалистичность характера нашего героя проявляется и в профессиональном смысле: студент пятого курса факультета энергообеспечения КБГСХА известен как музыкант, участвовавший в концертах и записях дисков многих артистов кавказской и ближневосточной эстрады. А совсем недавно выпустил свой первый сольный альбом «Голан». С вопроса о дебютном альбоме мы и начинаем нашу беседу.

- Нарт, имеет ли отношение выбранное вами название альбома к Голанским высотам?

- Самое непосредственное. Именно на Голанских высотах, известных миру из-за происходивших там военных действий, расположены черкесские аулы, где живут люди с замечательной родословной, с интересной историей и своеобразной музыкальной культурой. С одной стороны, хотелось отдать им дань уважения, а с другой – вызвать интерес и любопытство у

потенциальных слушателей. И эта задумка удалась: те, кто хорошо знает географию, будет слушать диск, а те, кто не знает, заинтересованным необычным названием, будут бороться с пробелами в своем образовании.

- Что представляет собой «Голан» с профессиональной точки зрения?

- Это альбом старинной народной адыгской музыки, хотя имеются и мотивы других народов в современной обработке, именно музыки, а не песен: на нем записан только один вокальный трек в исполнении моего друга – молодого адыгского певца Айдамира Эльдарова. Скажу сразу – танцевать под него трудно, но я и не преследовал этой цели. Музыка на моем альбоме для мыслей и души.

- Вы сами довольны этим диском?

- Очень. Может, это нескромно, но он является моей гордостью и моим богатством. Богатством, конечно, не материальным, а духовным. Горжусь тем, что «Голан» знают и слушают во всех диаспорах, а в Сирии, куда я недавно ездил по просьбе Хасы, я чувствовал себя суперзвездой, настолько поразил меня прием зрителей, которые знали меня именно по этому диску. Горжусь тем, что

недавно американцы (именно американцы, а не представители адыгской или арабской диаспоры) закупили достаточно большую партию «Голана» для продажи в Штатах. Хочется, чтобы нашу музыку слушали во всем мире, и хочется сделать все, чтобы не только сохранить нашу культуру, но и укрепить ее и поведать о ней как можно больше миру.

- Почему же вы не поступили в консерваторию или институт искусств?

- Знаете, может, это очень грубое сравнение, но мне кажется, музыка сродни вождению автомобиля, для управления которым, согласитесь, нужен талант. Кто-то, окончив автошколу и получив права, так и не становится настоящим водителем. А у кого-то этот талант присутствует от Бога. В музыке главное – не диплом об образовании и даже не техника. Самое главное – это душа. Не так давно вместе с Мариной Кумиковой и Анзором Шаушевым мы участвовали в концертном фестивале «Гармоника – душа России», где мы были единственными представителями Кавказа. И высочайшее по профессионализму жюри, и многие талантливые музыканты пытались воспроизвести то, что мы играли, и не смогли.

- Давайте перейдем от профессионального к личному. Говорят, что в Бейруте живут очень красивые и эlegantные девушки. Это правда?

- Правда. Этим они обязаны своему происхождению и воспитанию: большинство ливанских семей имеют в своей родословной французские корни, поэтому французский язык для них является вторым родным, а образование они получают если не в Париже, то в лучших франкоязычных учебных заведениях Ливана. Вот и получается сочетание восточной красоты и французского шарма.

- Нарт, а в каком возрасте мужчина должен вступать в брак?

- Мне уже двадцать семь лет, но я считаю, что о женитьбе мне думать рано, так как я еще к этому не готов. Брак – это ответственность, в первую очередь материальная, поэтому до тех пор, пока я не приобрету собственный дом, о создании семьи думать не буду. Я не из тех людей, которые просят родственников и родителей купить им жилье, катаются на роскошных машинах, подаренных опять-таки родителями, но не имеют своих денег, чтобы заправить их бензином. Заработать и достичь всего я должен сам. И уверен, что это у меня получится. Например, уже несколько лет я живу только на свои средства, материальной помощи не прошу и даже помогаю брату.

- Жениться надо исключительно по любви или по расчету?

- Только по любви. Иначе это кончается или разводом, или изменами. Например, месяца три назад в качестве музыканта я был приглашен на одну свадьбу в Адыгее. Скажу откровенно: более пышного праздника я нигде никогда не видел ни в России, ни за границей. А через два месяца молодожены развелись.

- Почему?

- Они не любили друг друга, и в брак вступили только по настоянию своих семей, очень стремившихся породниться друг с другом.

- А как вы сами относитесь к разводам?

- У нас в семье, в роду никто никогда не разводился. Я тоже хочу жениться раз и на всю жизнь, и именно поэтому приемлю только брак по любви. Но в целом я не против разводов: иногда они бывают единственным выходом.

- Что для мужчины должно стоять на первом месте: семья, друзья, работа, хобби?

- Работа и семья. Семья для человека – главное, но, как я уже сказал, она в первую очередь означает материальную ответственность, поэтому надо работать, чтобы позволить себе завести семью.

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**
Фото из семейного архива

Трудно сказать, кому из работодателей пригодится мое культурологическое образование, но главное, что оно дало мне, – знание истории, литературы, культуры. В том числе и, как ни странно, культуры с приставкой «поп», где я считаю себя докой.

А еще за моим именем целый букет свойств и качеств.

Не падайте:

Анна – это нечто (так в толкователе имен) хорошее, большое, мужественное, светлое, активное, простое, медленное, красивое, гладкое, величественное, яркое, округлое, радостное, громкое, длинное, храброе, доброе, могучее.

Все это действительно есть в значении моего имени. Но я ли это? Подумала и решила – все-таки я. Приятно же, что о тебе так хорошо думают, исходя только из имени, а не личности, характера, знаний.

А если подойдем чуть строже и отбросим эпитеты:

Мужественный (не совсем),
Медленный (далеко не так),
Гладкий и круглый (совсем наоборот),
Величественный (никогда не считала),
Храбрый (как все девушки),
Длинный (не сказала бы),
Могучий (и это о прекрасном поле?),
Громкий (что-то не замечала),
Простой (да вы что, ребята?!),
Активный (как все, кому чуть за 20),
Красивый и яркий (ну вы вгоняете меня в краску),
Радостный (пока рано горевать),
Добрый (а есть ли они сегодня?),
Светлый (и это в наше темное время!),
получим...

А что получим? Хорошую Аню.

Ну, как вы отнесетесь к человеку, который определяет свою личность столь позитивно? Вот именно!

Поэтому получим просто Аню.

Анну.

Анну Викторовну КОТЛЯРОВУ.

Будем знакомы!



ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

Выбор в пользу классики

На вопросы рубрики отвечает Марина ГУМОВА – главный режиссер Дворца культуры профсоюзов.

1. Ваши любимые книги?

- Жизни без чтения не представляю, книга – мой неизменный спутник и верный друг. Читатель я заядлый, хотя и не всеядный, так как не признаю детективов и фэнтези (хотя неоднократно пыталась привить себе к ним вкус), а дамские романы читаю только на море во время отпуска, да и то если под рукой нет ничего более интересного.

Обожаю историческую литературу, но все же предпочитаю художественную форму документальной. Этим, наверное, я обязана детству, когда запоем читала и перечитывала полное собрание сочинений Александра Дюма.

Если есть выбор между современной и классической литературой, конечно, отдам предпочтение последней: классика есть классика. Сейчас с благодарностью вспоминаю годы студенчества в Краснодарском институте культуры, где по программе требовалось прочесть к экзамену по литературе 90 романов. Наверное, с тех пор у меня и появилась привычка прочитывать понравившееся произведение за один раз до конца. И неважно, во сколько я закрываю книгу – в четыре часа утра или в шесть. Когда произведение по-настоящему затягивает тебя, когда ты сопереживаешь героям, оторваться от повествования невозможно. Так было и с Марком Твенном, и с Теодором Драйзером, и конечно, с Хемингуэем, роман которого «По ком звонит колокол» я помню практически наизусть.

Обожаю читать нашу кабардинско-

ую литературу на родном языке. А еще очень часто перечитываю некоторые запавшие в душу книги на русском. Так было, например, с очаровательными новеллами и знаменитым романом Кармокова «А тополя все растут». Оригинал бесподобен, но и перевод замечательный, хотя несколько уступает кабардинскому варианту.

И, конечно, по долгу службы и зову сердца много читаю литературу театральную. Являюсь поклонницей великой Фаины Раневской (иногда – хотя, конечно, осознаю, что это не совсем скромно – даже нахожу между ней и собой сходство в мыслях, поступках и высказываниях). Самой любимой книгой, посвященной ее жизни, стали воспоминания ее крестного сына Алексея Щеглова, мать которого была лучшей подругой актрисы. Перечитывала «Фаину Раневскую» (так щегольские мемуары и называются) несколько раз. Впервые прочла их на отдыхе в Турции, где привлекла тем самым всеобщее внимание. Что и неудивительно: представьте, на пляже респектабельного международного отеля лежит гостья из России с книгой, и во время чтения, ни на кого не обращая внимания, сначала смеется на весь пляж, а потом (когда повествование пошло о последних днях жизни Раневской) столь же безудержно рыдает.

2. Что читаете сейчас?

- Совсем недавно в очередной раз перечитала айтматовскую «Плаху», а сейчас читаю роман одного из осно-



новоположников адыгейской литературы Тембота Керашева «Одинокий всадник». Окончательные выводы делать рано, но пока все нравится. Как любителю истории мне интересно керашевское многолинейное переплетение характеров, авторское проникновение в сущность исторических событий, то, как он показывает особенности исторического развития феодальной Черкесии, ее длительной племенной раздробленностью, из-за чего она была страной многочисленных «одиноких всадников», ищущих правды и справедливости в жизни.

3. Книги, которые разочаровали.

- Не хочу никого задевать, но я очень не люблю современную литературу. Писатели того времени сами себе не принадлежали, а отсутствие творческой свободы, конечно, налагало ограничения на мыслевыражение, что вкупе с утрированными лозунгами и штампами социализма не может не вызывать раздражение.

● Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото Максима КЕРЖЕНЦЕВА

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

- Может ли работник требовать предоставления части отпуска и на какое количество дней минимально?

- Ежегодный оплачиваемый отпуск может быть разделен на части только по соглашению работника с работодателем (ст. 125 ТК РФ), поэтому ни одна из сторон трудового договора самостоятельно решить этот вопрос не может.

Еще об отпуске

ТК РФ не предусматривает максимального количества частей, на которое может быть разделен ежегодный оплачиваемый отпуск, однако устанавливает минимальную продолжительность хотя бы одной (неделимой) части отпуска – 14 календарных дней.

Продолжительность других частей отпуска определяется по усмотрению сторон договора.

- Работник несколько лет по собственной воле не уходил в отпуск, а теперь боится, что его отпуска пропадут, и хочет получить их все сразу. Может ли работодатель предоставить этому работнику все неиспользованные отпуска сразу?

- В соответствии с ТК РФ (ст. 122) отпуска должны предоставляться работникам ежегодно и в те сроки, которые установлены графиками отпусков. Их соблюдение обязательно не только для работодателя, но и для работника (ст. 123 ТК РФ). Перенесение отпуска на следующий рабочий год допускается в исключительных случаях, а непредоставление отпуска в течение более чем 2 лет подряд вообще запрещается (ст. 124 ТК РФ).

В то же время право на использование накопленных ежегодных оплачиваемых отпусков в более поздние сроки работник не теряет. Не теряет он и право на получение денежной компенсации за все неиспользованные отпуска в случае увольнения.

Законодательство не запрещает работодателю предоставить работнику все накопленные отпуска сразу, если это не нарушает нормального хода работы организации. Если же работодатель не усматривает такой возможности, то неиспользованные отпуска предоставляются по частям в те сроки, которые будут удобны не только работнику, но и работодателю.

- Работникам длительное время предоставлялись дополнительные отпуска за стаж работы в одной организации, однако после выхода ТК РФ работодатель эти отпуска предоставлять перестал. Прав ли он?

- В соответствии со ст. 116 ТК РФ работодатель обязан предоставлять ежегодные дополнительные оплачиваемые отпуска работникам:

- занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда;
- имеющим ненормированный рабочий день;
- работающим в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях;
- в других случаях, предусмотренных федеральными законами (например, государственным и муниципальным служащим за выслугу лет, прокурорам и следователям за стаж службы и др.).

Дополнительные отпуска за продолжительный стаж работы в одной организации не включены в число обязательных, однако они могут предоставляться за счет собственных средств организации в порядке и на условиях, предусмотренных коллективным договором или локальным нормативным актом организации.

Работодатель не вправе самостоятельно и в любое удобное для себя время принять решение об отмене дополнительного оплачиваемого отпуска, который предоставлялся работнику длительное время. Уменьшение продолжительности ежегодного оплачиваемого отпуска работника – это изменение условий его трудового договора, которое может производиться работодателем только с согласия этого работника и при условии соблюдения всех процедур, обязательных для работодателя в соответствии со ст. 74 ТК РФ.

- Может ли работник быть уволен в период отпуска в связи с окончанием срока трудового договора?

- Истечение срока трудового договора (п. 2 ст. 77 ТК РФ) является самостоятельным основанием для прекращения трудовых отношений и не предполагает инициативы работодателя, поэтому работодатель не нарушит законодательства, уволив работника по данному основанию в период его отпуска.

В такой ситуации работнику выгоднее подать работодателю письменное заявление о предоставлении неиспользованного отпуска с последующим увольнением. В этом случае дата увольнения работника в связи с истечением срока трудового договора будет перенесена на последний день его отпуска (ст. 127 ТК РФ).

● Иван ЗДЫБСКИЙ,
заслуженный юрист России

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



«Баранина – любимое мясо жителей Кавказа. Те домохозяйки, которые часто из нее что-то готовят, знают: для различных блюд требуются различные части бараньей туши. К примеру, задняя часть (окорок) и почечная (седло) идет на жаркое, шашлык, бифштексы. Грудинку варят, жарят, коптят. Мякоть бока хороша на котлеты. Из передней части с лопаткой варят суп, тушат рагу, мякоть берут на фарш», – сказала домохозяйка Зульфия ХОЛАЕВА. А еще она поделилась рецептом приготовления отбивной баранины в кляре.

Отбивные в кляре

Стакан муки подмываем в сливочном масле (полторы столовые ложки), разводим молоком (0,7-1 л), кипятим, размешивая. Добавляем лук (0,5 кг), сваренный отдельно в двух стаканах бульона и протертый через сито. Полученный соус снова кипятим, солим. Из бараньей туши нарезаем куски мяса с косточкой. Отбиваем, солим, обжариваем в масле с обеих сторон, выкладываем на блюдо, даем остыть.

Тем временем готовим кляр: стакан муки растираем с яйцами (5 штук), разводим сливками или пивом (6 столовых ложек). Каждую отбивную обмакиваем в кляр и жарим в кипящем масле до готовности. Гарнируем луковым пюре, поливаем соусом: бульонный кубик развести половиной стакана теплой воды.

● Алена ТАОВА.
Фото Марзият Холаевой

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Наши болезни привели нас в кабинет лечебной физкультуры при поликлинике №1, где с большой любовью к каждому больному и профессиональными знаниями своего дела нас встретила Светлана Александровна КИЗЕНКО.

Хочется, чтобы все знали, какое большое дело делает всегда добросовестная, понимающая больных Светлана Александровна. У нее свой индивидуальный подход к каждому больному. Она лечит чутким отношением, добрым словом, лечебными упражнениями, и поэтому виден результат ее кропотливого труда. Многим больным она вернула здоровье, и мы искренне ей за это благодарны.

Благодарим гл. врача поликлиники №1 Аулият Фуадовну КАСКУЛОВУ за то, что она видит необходимость работы этого кабинета.

Мы искренне желаем Светлане Александровне здоровья и долгих лет работы!

Пациенты:
Л.С. Бженикова,
Г.Е. Варгисова,
В.Н. Тарабрина,
О.О. Ильенко,
О.А. Бутенко



ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН 21.3-20.4

Заряжайте окружающих своим оптимизмом. В середине недели уделите внимание финансовым вопросам. Удачно вложенные деньги принесут хорошую прибыль. Стоит навестить родственников. В воскресенье позвоните в гости друзьям.

ТВ-Овны: Александр Буйнов, Сара Джессика Паркер.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Умерьте активность. Займитесь самоанализом. Стоит обратить внимание на питание. Полезно сесть на диету. Вторая половина недели хороша для открытия собственного бизнеса. Доход может принести писательская деятельность. Навестите родителей.

ТВ-Тельцы: Татьяна Толстая, Джордж Клуни.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Будьте готовы к переменам. Ваши способности могут раскрыться неожиданно и в достаточно оригинальной форме. В середине недели стоит проявить скромность. Не выставляйте напоказ свои доходы. Благоприятное время для поездок и общения. Займитесь обустройством дома.

ТВ-Близнецы: Анна Курникова, Майкл Дж. Фокс.



РАК 22.6-22.7

Перестаньте сомневаться в себе. Середина недели – время реформ в области финансов. Помните, фортуна на вашей стороне. Возможно получение неожиданных доходов. Не обращайте внимания на разговоры вокруг вас, не подстраивайтесь под чужие мнения.

ТВ-Раки: Жанна Фриске, Вин Дизель.



ЛЕВ 23.7-23.8

Вас ждут удачи в дальних поездках. В середине недели будете нацелены на скорейшее обогащение. Но не конфликтуйте с начальством. Не исключено, что в конце недели познакомитесь с интересными людьми и отправитесь с новыми друзьями в небольшую поездку.

ТВ-Львы: Юлия Высоцкая, Арнольд Шварценеггер.



ДЕВА 24.8-23.9

Будьте готовы к трудностям. Хотя в сложной и напряженной ситуации вы проявите себя великолепно. Во второй половине недели ограничьте количество контактов. Для достижения карьерных целей вам нужно протурировать много профессиональной литературы.

ТВ-Девы: Тимур Кизяков, Салма Хайек.



ВЕСЫ 24.9-23.10

Во взаимоотношениях с партнером не в ущерб чувству собственного достоинства чаще идите на компромиссы. В середине недели возможны трудности материального порядка. Постарайтесь не влезть в долги. В воскресенье рассчитывайте на поддержку своего покровителя.

ТВ-Весы: Анастасия Стоцкая, Жан-Клод Ван Дамм.



СКОРПИОН 24.10-22.11

Чтобы достичь желаемого, вам придется много и упорно трудиться. В четверг-пятницу вам придется потратить немало сил для восстановления своего доброго имени, поскольку клеветники поработали на славу. Будьте осторожны в поездках.

ТВ-Скорпионы: Елена Бирюкова, Данни Де Вито.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Не упустите удачное время для творчества. Звезды вам благоволят. В середине недели следует усердно потрудиться. В выходные не жалейте времени на общение со второй половинкой. В воскресенье, может быть, стоит вместе заняться спортом.

ТВ-Стрельцы: Александр Малахов, Кристина Агиллера.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Займитесь домом. Поменяйте обстановку, наполните квартиру новыми вещами, выбросьте старье. Попробуйте счастья в лотерею. Хотя шансов у вас 50 на 50. В воскресенье с партнером по браку пора решать накопившиеся семейные проблемы.

ТВ-Козероги: Ирина Алексимова, Адриано Челентано.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Будьте внимательны: вас попытаются вовлечь в финансовую авантюру. Не поддавайтесь! Четверг-суббота – прекрасное время для романтического знакомства. Семейным людям нужно больше общаться с детьми. Ваши воспитательные усилия не пропадут даром.

ТВ-Водолеи: Вячеслав Добрынин, Дженифер Энистон.



РЫБЫ 20.2-20.3

Вас ждет масса приятных сюрпризов. Займитесь покупками для себя любимой(го). Затраты окупятся сторицей. Вероятны новые знакомства. Но не спешите расставаться со старыми проверенными друзьями. В воскресенье устройте семейный праздник.

ТВ-Рыбы: Нелли Уварова, Брюс Уиллис.

ОПРОС

Верите ли вы в любовь с первого взгляда?

Салих ГУРТУЕВ, писатель:

– Верю и считаю: если мужчина сразу, после первого взгляда, воспламенившего его, не бросился в омут с головой, это уже не чувства.

Не всегда такая любовь бывает долговечной, но настоящее чувство возникает только с первого взгляда. Если этот первый взгляд не обманул, то состояние влюбленности сохраняется на всю жизнь.

Конечно, часто между мужчиной и женщиной возникают и долго сохраняются отношения, основанные на принципе “стерпится – слюбится”. И подчас такие союзы бывают очень крепкими. Но это скорее привычка, проникновение в характеры, дружба, а не любовь.

Кстати, горцы в прежние времена выбирали себе спутницу именно с первого мимолетного взгляда. Возможности познакомиться с девушкой у них просто не было – традиции не позволяли, даже если бы мужчины этого захотели.

И именно пары, соединенные такой любовью, долго и счастливо жили вместе и ненадолго переживали друг друга. У балкарцев даже есть такая пословица: «Они уходят друг за другом, потому что связаны любовью». Да у каждого народа, думаю, такие пословицы есть!

Гран КАГРАМАНЯН, актер, режиссер:

– Если учитывать исторические примеры, верю. Наверное, это хорошо, хотя я сам с первого взгляда никогда не влюблялся. Да и среди моих друзей такой влюбленности не припомню. Но ведь любят не за что-то и потому что, а просто любят, поэтому возникло это чувство с первого или второго-третьего взгляда, особого значения не имеет. Лишь бы чувство было настоящим.

Эльдар КАГЕРМАЗОВ, начальник отдела Госкомитета по делам молодежи:

– Верю. Это все происходит на интуитивном уровне. Такое чувство я испытал в юности, все было прекрасно, но свадьбой наши отношения не закончились. Наверное, мы поняли, что еще слишком молоды для создания семьи.

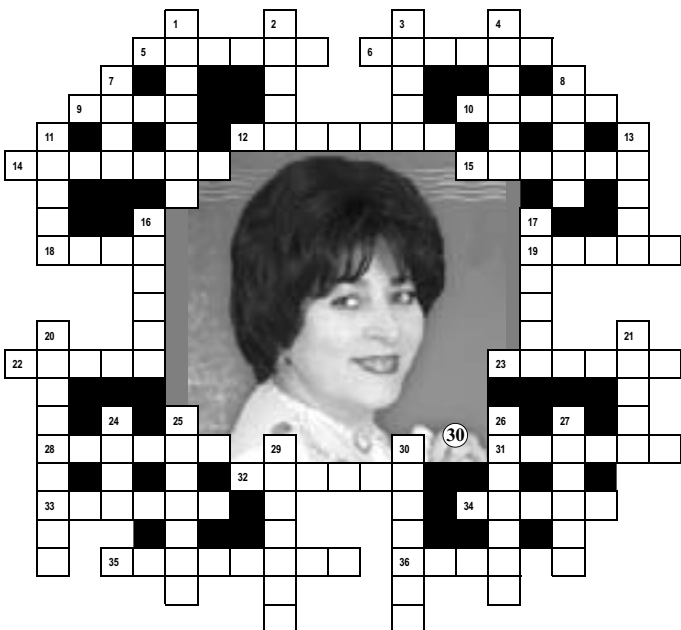
Михаил ГОРЛОВ, художник:

– Верю. Первый раз я увидел свою будущую жену и сразу влюбился в нее, когда учился в восьмом классе. Мы с ее братом ходили в одну школу и как-то после занятий пошли к нему домой. Дверь на лестничную клетку была открыта, а она мыла пол в коридоре.

Моя избранница была старше меня на пять лет и тогда уже училась в университете, но я стал настойчиво ухаживать. Поженились мы через много лет, когда я уже отслужил в армии. Лишь тогда она поняла, что больше всех на свете любит меня, хотя конкурентов было много.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Настоящее имя писателя О. Генри 6. Низкий уровень воды в реке, озере. 9. Дирижерский пиджак. 10. Плод фигового дерева. 12. Ресурсы, используемые в производстве и приносящие доход. 14. Река в Северной Америке, пограничная между США и Канадой. 15. Клетка, способная вырабатывать нервные импульсы и передавать их другим клеткам. 18. Русский рисовальщик, иллюстратор «Мертвых душ» Гоголя. 19. Влюбленный в Сибирь и покоривший ее. 22. Имя французского скульптора Родена. 23. Река на Филиппинах, на острове Минданао. 28. Заболевание крови. 31. Древнегреческий скульптор, учитель Мирона, Поликлета, Фидия. 32. Чилийский поэт, нобелевский лауреат. 33. Русский поэт-песенник. 34. Бесцветный прохладительный напиток, используемый для приготовления коктейлей. 35. Комплекс знаний о жизни и совокупность научных дисциплин, изучающих живое. 36. Французский композитор, автор балета «Федра».

По вертикали: 1. Американское детище, которому порадовался бы Хрущев. 2. В итальянской мифологии высшая созидательная сила природы. 3. То, что находится под земной поверхностью. 4. Богиня неизбежности у древних греков. 7. Норвежский композитор. 8. Корона Папы Римского. 11. Дочь Тантала, окаменевшая от горя. 13. Девясил. 16. Привилегированное сословие в феодальной Армении. 17. Река в Китае, Лаосе, Камбодже, Вьетнаме. 20. Эстрадная певица по имени Жанна. 21. Человек, страдающий патологией речи. 24. Река, вытекающая из Ладожского озера. 25. Лицо нового общедоступного государственного телеканала для детей и юношества. 26. Способ заготовки некоторых продуктов. 27. Способ украшения вокальных и инструментальных мелодий. 29. Место, в котором перегнуто. 30. Популярная в Кабардино-Балкарии певица.

● Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд № 5

По горизонтали: 5. Каскад. 6. Месана. 9. База. 10. Аксон. 12. Картина. 14. Кудяева. 15. Армада. 18. Охта. 19. Ефрон. 22. Каюта. 23. Каштан. 28. Огарок. 31. Ламбер. 32. Медуза. 33. Огонек. 34. Метан. 35. Лапхунд. 36. Мера.

По вертикали: 1. Кабаева. 2. Карда. 3. Чепан. 4. Снукер. 7. Лава. 8. Кора. 11. Буало. 13. Масло. 16. Ларина. 17. Черета. 20. Мастоодонт. 21. Кашне. 24. Гало. 25. Мотеппа. 26. Клеевар. 27. Эмфаза. 29. Мерано. 30. Лакомка.



День влюбленных стал для них талисманом

14 февраля – день бракосочетания Амура КАРАБУГАЕВА и Альбины СТАВРОТИНОЙ – стал для молодой пары счастливым талисманом. Они поженились в прошлом году и были единственными, чей брак зарегистрировали в этот день. «14 февраля пришлось на среду, а это выходной день для загса. Но мы хотели пожениться именно в День влюбленных», – говорит Альбина. «Ну как не пойти навстречу двум влюбленным, тем более, если жениха зовут Амур», – подумала начальник отдела ЗАГС г. Нальчика Валентина Шериева и зарегистрировала этот союз, как впоследствии оказалось, счастливый. С тех пор прошел год – немалый срок для испытания чувств. Но настоящей любви ничто не страшно, даже быт.

Это была любовь с первого взгляда. Девушка увидела парня – и стрелы Амура попали в цель. «Когда я впервые его увидела, мы были школьниками. Года три смотрели друг на друга тайком, пока нас кто-то не познакомил. Оказалось, мы живем поблизости. А потом еще три года встречались», – вспоминает Альбина.

Свадьбу сыграли у родителей жениха в поселке Адиох по кабардинским обычаям, несмотря на то, что Альбина – гречанка. «Вопрос национальности у нас вообще не возник. Я родилась и выросла здесь, поэтому нам близки местные обычаи», – говорит она. – А родители Амура встретили меня очень радушно. Я и не заметила, как пролетел год, потому что в новой семье мне хорошо». Впрочем, атмосфера в доме во многом зависит и от невестки. Поэтому Альбина пожелала будущим невестам терпения и мудрости.

● Алена ТАОВА.
Фото автора



У нальчикского «Спартака» появится школа

ФУТБОЛ

7 февраля в Госкомспорте КБР прошло совещание, посвященное вопросам развития детско-юношеского футбола в нашей республике.

В работе совещания, проходившего под председательством руководителя Госкомспорта КБР Аслана Афаунова, приняли участие председатель нальчикского комитета по физкультуре и спорту Беслан Буздов, главный тренер ПФК «Спартак-Нальчик» Юрий Красножан, президент Федерации футбола КБР Мухамед Эздеков, руководитель детско-юношеской спортивной школы «Спартак» Эдуард Куготов и директор ДЮСШ имени А. Аппева Валерий Хуранов.

Совещание, по словам Юрия Красножана, в первую очередь вызвано необходимостью лицензирования команды в преддверии нового футбольного сезона. «В соответствии с требованиями, предъявляемыми к командам премьер-лиги, ПФК «Спартак-Нальчик» должен иметь свою футбольную школу и программу развития детско-юношеского футбола», – сообщил главный тренер клуба. – Нам предстоит связать работу команды, Федерации футбола и ДЮСШ воедино, а также дополнительно открыть еще несколько подобных школ, где будут заниматься дети и юноши четырех возрастов – от 10 до 21 года». В ходе дискуссии ее участники рассмотрели несколько вариантов взаи-

моотношений между клубом, детско-юношескими школами и тренерами. Руководители молодежной программы клуба «Спартак-Нальчик» Юрий Свириков и Аниур Тжазеплов предложили пересмотреть критерии оценки тренерской работы в детско-юношеских футбольных школах и создать базу для подготовки молодых профессионалов.

Председатель Госкомспорта КБР Аслан Афаунов сказал о том, что у комитета есть свои взгляды на развитие этого вида спорта и привлечение к нему большего количества талантливых детей. В качестве одной из мер на этом пути он предложил возродить некогда популярную во всей стране турнир «Кожаный мяч» и соревнование между специализированными футбольными школами. Для ускорения процедуры лицензирования ПФК «Спартак-Нальчик» Аслан Афаунов предложил передать одну из детско-юношеских футбольных школ в штат клуба.

В итоге участники совещания пришли к единому решению, в соответствии с которым «Спартак» будет иметь свою футбольную школу, а существующие ДЮСШ будут поставлены в команду талантливую молодежь и получать за это соответствующую компенсацию.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

Спаржа лекарственная – ценное пищевое растение

УЧАСТОК

В качестве салатного растения спаржа лекарственная выращивается со времен становления земледелия в европейских странах. Ее молодые побеги, формирующиеся в рыхлой почве до начала их окрашивания в зеленый цвет, отваривают в соленой воде, после чего жарят в масле. Приготовленный таким образом пищевой продукт относится к ценным деликатесам, содержащим 1,5-1,7% белка, насыщенного незаменимой аминокислотой – лизином, благодаря которому растение обладает высокими лечебными и профилактическими свойствами. Спаржу употребляют также в консервированном виде (маринованную и соленную).

О широком использовании спаржи в кулинарии свидетельствует тот факт, что мировая коллекция насчитывает свыше 100

сортов, выращиваемых преимущественно в странах Западной Европы и Америки. По объему потребления спаржа занимает одно из ведущих мест среди растений с аналогичным видом использования вегетативной массы. При высокой культуре возделывания спаржа произрастает на одном месте до 20 лет и больше, даже если заготавливать побеги для пищевых целей ежегодно.

Спаржа – одно из растений-абригенов Северо-Кавказа. Ее заросли широко распространены на склонах Терского хребта, а также в отдельных районах предгорной зоны. Она хорошо растет на приусадебных участках, на богатых, достаточно рыхлых почвах. Ввиду раннего отращивания спаржа не нуждается в поливах для выгонки побегов. Но при выращивании на семена и на срез в декоративных

целях (для комплектировки букетов) в засушливое лето однократный полив будет способствовать более активному росту и восстановлению растений после среза надземной части.

Размножается спаржа семенами и рассадой, которую выращивают в парниках и высаживают на постоянное место ранней весной, когда среднесуточная температура почвы превысит 5°C. Она отличается высокой устойчивостью к холодам, хотя относится к теплолюбивым растениям. Высаживать рассадку необходимо в почву, обогащенную органическими удобрениями (навозом, компостами, нейтрализованным торфом и др.).

Технология выращивания и использования спаржи в пищу будет освещена в следующем номере газеты.

● Михаил ФИСУН

Первая декада февраля по температурным условиям оказалась умеренно холодной. В степной зоне обосновался местный «полюс холода». Если в предгорьях столбик термометра опускался ночью до -13, то в степной зоне до -16, -18, а декадная температура и вовсе оказалась ниже нормы на 2 градуса. На поверхности снега температура понижалась до -24. Осадков в целом по республике выпало 10-40% многолетних значений.

И все же проверим народный месящеслов: если 14 февраля на небе звезд много – весне длинная дорога. К тому же это День влюбленных. Красная роза в подарок – и признание в любви состоялось,

а еще лучше, если подарить цветы с корзиной сладостей. И нельзя не вспомнить 15 февраля. В этот день первый раз зима весну встречает. И не просто так встречает: в этот раз она ее заморозит хочет.

Синоптическая ситуация говорит о том, что куда бы солнце ни ушло, в какие бы облака бы ни спрятались, погода ожидается типично зимняя, морозная, местами снег, туман. Ночью -7, -12, местами до -15. Днем -1, -6. А приметы толкуют, что если солнце уходит за горизонт через облака, то прошло время сильных морозов. Вот и посмотрим.

● Валентина ОРЛОВА

ПОГОДА



Государственный Музыкальный театр

представляет:

- 13 февраля – М. Гаджиев «НЕ ПРЯЧЬ УЛЫБКУ» (музыкальная комедия). Начало в 15.00
- 22 февраля – В. Ильин «Моя жена – лунья» (музыкальная комедия). Начало в 19.00
- 27 февраля – «ТРУБАДУР И ЕГО ДРУЗЬЯ» (сказка). Начало в 11.00
- 28 февраля – И. Штраус «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (опера). Начало в 19.00

Справки по телефону: 77-42-06

Кабардинский государственный драматический театр им. Али Шогенцукова

представляет:

- 13 февраля – М. Шамхалов «СВЕКРОВЬ» (комедия)
- 15 февраля – Д. Фо «НЕ ШУТИТЕ С АРХАНГЕЛАМИ»
- 19 февраля – Р. Куни «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ» (комедия)
- 20 февраля – спектакль Осетинского государственного драматического театра им. В.Хатсаева
- 21 февраля – встреча с народным артистом КБР композитором Дж. Ханупа
- 22 февраля – Ч. Муратова «РАБЫ ВЛАСТИ» (сатирическая комедия)
- 25 февраля – вечер памяти народного артиста РФ М. Сонова и заслуженной артистки РФ Б. Сибековой
- 26 февраля – А. Несин «УБЕЙ МЕНЯ, ГОЛУБИЧ» (трагикомедия)
- 28 февраля – презентация журнала «ПСЫНЭ»

Начало спектаклей в 18.00.

Текст по ходу действия переводится на русский язык.

Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-89

Балкарский госдрамтеатр им. К.Кулиева

- 15 февраля – Э.Кулиева «ЖИЗНЬ – ВОСХОЖДЕНИЕ» (драма)

Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра.

Справки по тел.: 47-54-41

Общедоступный театр Мухадина Нагоева ООО «Фатум»

- 16, 23 февраля – комедия Рэя Куни «ОЧЕНЬ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ»

Начало спектаклей в 18.00.

Адрес: пр. Ленина, 2. Тел.: 40-70-13.

Театр сатиры и юмора Мухадина Думанова

- 17 февраля – «ГУШЫПАЛЭМ КЫКИ ПШЫНАЛЭЭ -2».
- 27 февраля – «ХЪЭКЪАРЭ, ХЪЭФЫЦЭ, ХЪЭНЭХЪУ Е ХЪЭКЮЦЭ, КЮЭКЮЦЭ, КЮРАЦЭ».

Начало спектаклей в 18.30.

Справки по тел.: 42-34-00.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр. 42-75-34 - корреспондентская; 47-04-62 - комп. центр Факс - 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграф- комбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 5728. Заказ 408. Подписано в печать 5 февраля, в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: Н. ПЕЧОНОВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка; Н. ПАНАРИНА - корректор</p>			