

# Горянка

№17 (454) 30 апреля 2008 г.

Интернет-версия: [goryanka.smikbr.ru](http://goryanka.smikbr.ru)

Издаётся с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



Из истории Первомаля

стр. 4



Нелегкое это дело – шить  
“одежду” лошадям

стр. 6



Подарок с небес

стр. 11



Между  
нами,  
девочками

стр. 12



Кинемания

стр. 13



Приятного аппетита

стр. 14



фото Максим Керженцев

Хацаца **КАРОВА**,  
заведующая школьным отделением №1  
педколледжа КБГУ

стр. 3

**Дорогой читатель!**

Началась новая подписная кампания.  
Ты можешь оформить подписку на “Горянку”  
на II полугодие 2008 года в любом почтовом отделении



**Подпишись на “Горянку”!**

Наш индекс 31222

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки - 143 рубля 34 копейки



### Депутатов станет меньше

Парламент Кабардино-Балкарии нового, четвертого созыва будет сокращен до 72 депутатов. Решение об этом принято 24 апреля на пленарном заседании Парламента КБР. В связи с этим депутаты приняли закон о поправках к Конституции республики.

В статью 94 Конституции КБР внесены поправки, предусматривающие сокращение общего числа депутатов республиканского Парламента со 110 до 72 депутатов. При этом исключается ограничение, содержащееся в части 3 ст.95 Конституции КБР, согласно которому число депутатов, работающих на постоянной профессиональной основе, может составлять не более 1/5 от общего числа депутатов. Таким образом, число депутатов Парламента КБР, работающих на профессиональной основе, останется прежним – 22 депутата.

Выборы в новый состав Парламента, предположительно, должны состояться в марте 2009 г. Они пройдут по смешанной системе – по партийным спискам и по одномандатным округам.

### Все на борьбу с коррупцией!

На этом же заседании Парламент Кабардино-Балкарии принял республиканскую целевую программу «Профилактика коррупции в КБР на 2008-2010 гг.».

Основные цели принятой программы: снижение уровня коррупции, ее влияния на активность и эффективность бизнеса, деятельность государственных органов и повседневную жизнь граждан, обеспечение защиты прав и законных интересов граждан, общества и государства от угроз, связанных с коррупцией.

В результате реализации программы планируется снизить уровень коррупции в органах государственной власти и органах местного самоуправления, сократить число коррупционных правонарушений со стороны государственных и муниципальных служащих, укрепить доверие населения к государству и органам государственной власти.

Для достижения этих целей предполагается провести оценку существующего уровня коррупции в Кабардино-Балкарии, устранить условия, порождающие коррупцию, сформировать нетерпимость к коррупционным действиям, обеспечить возмещение вреда, причиненного коррупционными правонарушениями, провести мониторинг коррупционных факторов и эффективных мер антикоррупционной политики.

### Увеличить меры социальной поддержки ветеранов

Депутаты также приняли в первом чтении проект закона «О парламентском расследовании» и «О донорстве крови».

Кроме этого, они направили несколько обращений в федеральные органы власти. Обращение в Госдуму и Правительство РФ предлагает увеличить меры социальной поддержки ветеранов боевых действий, инвалидов и членов семей погибших ветеранов, приравняв их к участникам Великой Отечественной войны.

### В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

В обращении к Сергею Миронову, Борису Грызлову и Виктору Зубкову говорится о необходимости распространения действия Федерального закона «О фонде содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства» в части финансирования ремонта и (или) переселения граждан из аварийного жилья индивидуальной застройки (частного сектора).

Еще одно обращение Парламент КБР направил Председателю Правительства России Виктору Зубкову. Оно касается вопросов совершенствования нормативно-правовой базы в сфере обеспечения потребителей энергоресурсами и оказания жилищно-коммунальных услуг. В обращении отмечается, что с 1 января 2011 г. весь объем электрической энергии будет поставляться по нерегулируемой цене. «Анализ сложившихся в 2007 г. для КБР цен показывает, что нерегулируемые цены многократно превышают средневзвешенную стоимость электрической энергии, поставляемой потребителям республики по регулируемой цене. На уровень свободных цен определяющее влияние оказывает дефицит мощностей в Европейской зоне России, а также ограниченная пропускная способность магистральных электрических сетей. Эти факторы вызывают значительные колебания цен на свободном рынке, которые не позволяют корректно провести бюджетно-финансовое планирование», – говорится в обращении.

В нем предлагается увязать сроки перехода на свободные цены с возможностями и развитием сетевой инфраструктуры, ликвидацией дефицита мощностей в первой ценовой зоне.

### Долг продали в обмен на социальные инициативы

На внеочередном заседании Парламента КБР депутаты дали согласие Правительству республики на продажу прав требования (дебиторской задолженности) ОАО «Каббалкэнерго» перед Министерством по управлению государственным имуществом и земельным ресурсам КБР.

Перед депутатами выступил премьер-министр республики Андрей Ярин, который ответил на вопросы, касающиеся необходимости продажи этой задолженности, которую намерена приобрести крупная энергетическая компания ОАО «ГидроОГК».

По словам Андрея Ярина, «ГидроОГК» идет на выкуп дебиторской задолженности по номиналу (т.е. на 100 млн. дороже реальной стоимости), потому что собирается участвовать в реализации на территории Кабардино-Балкарии ряда серьезных проектов в рамках федеральной программы «Юг России».

После часового обсуждения депутаты дали согласие на продажу прав требований к ОАО «Каббалкэнерго». Премьер поблагодарил депутатов за понимание и пообещал, что все полученные от продажи средства будут направлены на снижение дотационности региона и социальные инициативы.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

### СОБРАНИЕ

## АССОЦИАЦИЯ ПОДВЕЛА ИТОГИ

29 апреля в Доме Правительства КБР состоялась общее собрание членов Ассоциации «Совет муниципальных образований Кабардино-Балкарской Республики». В работе собрания приняли участие Президент КБР Арсен КАНОКОВ, руководитель Администрации Президента КБР Альберт КАЖАРОВ, заместитель Председателя Парламента КБР Людмила ФЕДЧЕНКО, заместитель Председателя Правительства КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ, депутаты Парламента и члены Правительства КБР.

Собравшиеся выслушали подробный доклад председателя правления АСМО КБР М. Панагова об итогах деятельности Ассоциации, выступления представителей муниципальных образований республики, министра строительства и архитектуры КБР М. Афашагова и председателя Комитета по законодательству, государственному строительству и органам местного самоуправления Парламента КБР Р. Абазова, после чего состоялось выступление Президента Кабардино-Балкарии Арсена Канюкова.

Дав исчерпывающие разъяснения по всем затронутым проблемам, прозвучавшим в докладах, и высказав свои пожелания по эффективному взаимодействию властных структур различных уровней и работе с населением, Арсен Баширович сообщил, что в самом ближайшем будущем продолжит свои рабочие поездки по населенным пунктам всех районов республики.

Определив приоритетные направления деятельности АСМО КБР в 2008 году, собрание завершило свою работу награждением победителей конкурсов «Лучшее муниципальное образование» и «Лучшее освещение районными СМИ реформы местного самоуправления».

● Наталия ПЕЧОНОВА

## ФЕСТИВАЛЬ, ПРОПАГАНДИРУЮЩИЙ ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ

### ГОД СЕМЬИ

Под таким названием вчера в театре имени А. Шогенцукова состоялся гала-концерт лауреатов и дипломантов 42-го республиканского фестиваля-конкурса художественного творчества обучающихся и работников начального профессионального образования КБР «Крепкая семья – крепкая держава», организованный Центром развития творчества детей и юношества МОН КБР. В этом году он был посвящен Году семьи и прошел в рамках III всероссийского фестиваля художественного творчества «Я вхожу в мир искусства». Фестиваль является составной частью Артиады народов России.

Как сказали организаторы, фестиваль направлен на пропаганду вековых семейных традиций народов Кабардино-Балкарии, воспитание толерантности, развитие творческой активности обучающихся и утверждение в сознании молодежи патриотических чувств.

Проводился он в два тура, победители которых – команды 26 образовательных учреждений НПО – вышли в финал. Из них и были выбраны луч-

шие команды. Итак, гран-при завоевал экономико-правовой лицей. Первое место поделили Кабардино-Балкарский торгово-технологический лицей и профессиональное училище №8, второе досталось профессиональному училищу №18 (г. Терек), а на третьем месте оказался Майский филиал КБ агропромышленного лицей им. Б. Хамгокова. Всего же в фестивале приняли участие свыше 1500 человек.

● Елена ТАОВА

### РЕЛИГИЯ

В минувшую пятницу в преддверии праздника Пасхи на строящемся храме Святой равноапостольной мироносицы Марии Магдалины установили главный, самый большой купол. Он, как и остальные четыре малых купола, изготовлен на Волгодонском заводе «Энергомаш». На церемонии присутствовали руководитель и сотрудники Министерства строительства и архитектуры КБР, священнослужители и православные верующие.

## НАД ХРАМОМ УСТАНОВИЛИ ГЛАВНЫЙ КУПОЛ

А в субботу в храме был совершен благодарственный молебен и предпасхальный чин, освящение купола. Поздравить верующих с этим событием приехал и Председатель Правительства КБР Андрей Ярин.

Обращаясь ко всем присутствующим, Благодичный церквей Кабардино-Балкарии отец Валентин сказал: «Мы живем в такое замечательное время, когда по всей России и, в частности, Кабардино-Балкарии восстанавливаются и строятся новые храмы. Это способствует возрождению духовности. Несмотря на то, что храм не достроен и сейчас здесь лишь стены и купола, сегодня он полон народа, и это не может не радовать». Также он передал сло-

● Лана АСПАНОВА

### ПОЗДРАВЛЕНИЕ

От всей души поздравляем члена редакционного Совета газеты «Горянка», доктора филологических наук, профессора КБГУ, члена ассоциации американистов российских вузов и Общества исследователей культуры Америки **Нину Адамовну ШОГЕНЦУКОВУ** с днем рождения!

Коллектив газеты «Горянка»

## ВETERАНЫ ПОЛУЧИЛИ АВТОМОБИЛИ С ПРЕСТИЖНЫМИ НОМЕРАМИ

### ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

В Нальчике в офисе представительства «АвтоВАЗа» в Кабардино-Балкарии 42 ветеранам Великой Отечественной войны и участникам локальных военных действий вручены ключи от «Жигулей» седьмой модели, приобретенных на средства федерального бюджета.

Как пояснил министр труда и соцразвития КБР Альберт Тюбеев, автомобили вручали тем, кто был признан бюро медико-социальной экспертизы нуждающимся в спецавтотранспорте и стал в очередь на его получение до 1 января 2005 года.

«Жигули» ветеранам начали вручать после того, как «АвтоВАЗ» выиграл тендер, объявленный Министерством здравоохранения и социального развития РФ на поставку автомобилей ветеранам. До этого им вручали автомобили «Ока», цена которых ненамного отличалась от «Жигулей», а качество было ниже. Регистрационные номера на новые автомобили очередникам вручили здесь же в торжественной обстановке. Как отметил начальник Управления ГИБДД МВД по КБР Арсен Кудавев, номера выбраны самые престижные: 333, 444, 888 и т.д.

● Ольга СЕРГЕЕВА



# Принимая все как есть



## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ОТВЕТСТВЕННЫЕ...

Дочь сельской учительницы и директора школы, она всегда любила учиться. Добросовестная школьница всегда была подготовленной к занятиям. Ответственность, трудолюбие и стремление к знаниям являлись в ее семье естественными и неотъемлемыми качествами как старшего, так и младшего поколения. Умная девушка особенно увлеклась историей, русским и немецким языками. Поэтому к окончанию школы перед ней стоял единственный вопрос: что выбрать? После долгих размышлений и по совету любимых учителей она поступила на исторический факультет КБГУ. На этом настаивали и братья, которые учились в Санкт-Петербурге, на журналистском и философском факультетах. Да и отцу – историка по образованию – было приятно видеть в любимой дочери продолжателя своего дела.

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ПОРА

Все годы студенчества наша героиня была в рядах отличников. Как же иначе? Ведь она представляла семью, которую не имела права подводить. «У нас были выдающиеся преподаватели, – вспоминает Хацаца Хасановна. – Галим Мамбетов, Николай Кудавев,

Хацаца КАРОВА двадцать три года работает в педагогическом колледже КБГУ. В настоящее время она заведует школьным отделением №1 и преподает на кафедре социально-гуманитарных дисциплин среднего профессионального образования КБГУ. Педагогическая деятельность – одна из самых ответственных и кропотливых профессий, требующих от своих работников полной отдачи сил и энергии. А когда педагог еще и занимает руководящую должность, которая умножает его обязанности, остается ли время на свою собственную жизнь?

**Челюпат Карданов, Аслан Боров. А наш декан Хачим Медалиев! Помимо истинного профессионализма его всегда отличало то, что он болел душой за каждого студента. Стопроцентная трудоустроенность и успехи всех студентов нашей группы на сегодняшний день – во многом заслуга этих замечательных преподавателей.**

**На нашем курсе был очень дружный, сплоченный коллектив. Каждый праздник, каждую дату мы отмечали все вместе: то в кафе, то у кого-то в общежитии, то на природе. Турпоходы, сборы, творческие вечера – все это было частью нашей жизни.**

Кстати, в прошлом году однокурсники Хацаца Хасановны отмечали двадцатипятилетие со дня окончания университета. Наша героиня была удостоена приза как «самая сохранившаяся».

## ПОСВЯТИТЬ СЕБЯ ДЕЛУ ЖИЗНИ

После окончания КБГУ Хацаца Хасановна работала в СОШ № 21 г. Нальчика учителем истории и освобожденным секретарем комитета комсомола. Затем перешла в педагогическое училище имени 50-летия КБАССР (ныне – педагогический колледж КБГУ). Она частично оставалась освобожденным секретарем и вела курсы истории КБАССР и отечественной истории. Очень скоро Хацаца Хасановна по настоянию тогдашнего директора Хатико Гяргиева стала председателем предметно-циклоловой комиссии преподавателей истории и обществоведения. «Я сначала отказалась, – говорит она. – Ведь надо было руководить коллегами, которые были намного старше меня. Но Хатико Закираевич не принял моего отказа и сказал, что будет помогать и что у меня все получится». И он не ошибся: молодой руководитель справлялся со своими обязанностями. Тогда в программе не было курса истории КБР. Хацаца Хасановна с

его помощью добилась введения столь важно для региона курса. Со временем стала заместителем директора по воспитательной работе, а последние три года она – заведующая школьным отделением и занимается вопросами организации образовательного процесса в своем отделении. В обязанности заведующей отделением входят документальное обеспечение учебного процесса, сохранение контингента студентов, работа по профессиональной ориентации абитуриентов, осуществление связи с выпускниками колледжа, воспитательная работа со студентами, формирование у них позитивных гражданских чувств и системы нравственно-культурных ценностей.

**«Мне нравится работать со студентами, – говорит Хацаца Хасановна, – и приятно сознавать, что они меня ценят. Между нами есть взаимоуважение, что является началом всего прекрасного. Особенность нашего колледжа в том, что к нам приходят самые лучшие преподаватели молодежи. Подумайте сами, учитель – профессия не высокооплачиваемая и отнюдь не популярная, как было раньше. Поэтому за то, что молодые люди осознанно выбрали эту нелегкую работу, они заслуживают всяческих похвал и уважения.»**

## ЛЮБОВЬ НЕЧАЯННО НАГРЯНЕТ

Остается ли время на личную жизнь? Не отказалась ли Хацаца Хасановна от семейного счастья ради карьеры, как считают многие ее знакомые? Оказывается, нет, и более того, не мечта о карьерном росте руководила ею. Как и во время учебы, на работе она никогда не забывала о родителях, старалась быть достойной своей семьи. Ей не было безразлично, что о ней скажут. Ответственность заложена в молодом педагоге с детства. Движимая благородными чувствами, Хацаца Хасановна и не замечала, как легко и быстро все ей дается. Только вот личная жизнь сложилась не сразу.

Выйдя замуж в студенческие годы, она испытала разочарование. Вроде бы пышная свадьба, роскошно платье, много гостей. Но после свадьбы собственно семейная жизнь так и не началась. Неудачный опыт затушил в молодой девушке желание и надежду на лич-

ное счастье. Но оно пришло неожиданно-нежданно, о чем расскажет она сама: «Старший брат заболел. После смерти папы он был для нас вторым отцом. В тот день мы с сестрой и зятем по пути из дома матери зашли его проведать. Он был со своим другом, братом моей снохи Муаедом Маршиновым. Муаед теперь говорит, что сразу в меня влюбился. Стал приходить в колледж. Приходил каждый день, а я все отказывалась воспринимать это серьезно. Коллеги говорили: «Ты заналась. Уже не молодая, а еще раздумываешь. Тем более, чтобы кабардинец с букетом цветов ходил...». Наконец его решительные действия меня покорили, и я согласилась».

К сожалению, общих детей у нас нет, но у него есть мальчик и девочка. В этом году исполняется десять лет нашей совместной жизни. Правда, вот уже три года мы живем далеко друг от друга: он работает в Москве. У него там прибыльное дело, а у меня здесь и работа, и семья. После смерти отца два моих старших брата умерли за короткий период. Я чувствую, что нужна маме, родным, и не могу их покинуть. А с мужем мы часто общаемся, он приезжает при любом удобном случае, так что грех жаловаться. Все очень хорошо. У меня любимая работа, много племянников. Кстати, самая младшая из них, дочь брата Зарина учится на историческом факультете КБГУ, пошла по моим стопам. Я оптимист по натуре и философ. Принимаю все как есть и не люблю жаловаться. Отец часто повторял, что только окунувшись в жизнь людей, можно себя оценить. Эти слова стали своего рода девизом для меня. Я чувствую, что нужна семье, своим близким и коллегам».

Руководящая должность ко многому обязывает, это своего рода соперница личной жизни. Но когда работа становится нормой жизни, переставшь замечать трудности, и все удается гармонично совмещать. В этом можно убедиться, посмотрев на улыбку и доброжелательную и очень красивую женщину Хацацу Карову.

● Залина АФАУНОВА.

Фото

Максима Керженцева

# ПРАЗДНИК ПОДАРОЧНИЙ КУРАЦЕЙ КАШИРГОВОЙ

В течение апреля во всех уголках Северного-Кавказа главенствовала ее величество Гармонь. Конкурс гармонистов имени народной артистки РСФСР Курацы Каширговой, организованный Министерством культуры и информационных коммуникаций КБР, собрал почитателей ее таланта и стал настоящим праздником национальной музыки. И вот, пройдя отборочные туры, в Государственном концертном зале 27 апреля собрались лучшие гармонисты Южного федерального округа. Кроме музыкантов из Кабардино-Балкарии, лауреатами конкурса стали гости из Адыгеи, РСО-Алания, Дагестана, Чечни, Карачаево-Черкесии – всего 18 солистов и ансамблей.

Открывая мероприятие, министр культуры и информационных коммуникаций КБР Заур Тутов передал конкурсантам слова приветствия от имени Президента КБР Арсена Каноква. Заур Нажидович пожелал финалистам творческого вдохновения и успеха в развитии и сохранении народного искусства. «Проигравших в этом конкурсе нет, – сказал он. – Потому что само участие в нем почетно. То, что вы стали лауреатами, не решит всех творческих проблем в

будущем, но послужит вам хорошим стимулом».

Напомним, что конкурс проходил в двух номинациях: «Солисты» и «Ансамбли». Обладатели первых трех мест в каждой номинации удостоились премии в размере: 20 тыс. – за 3-е место, 30 тыс. – за 2-е место и 40 тыс. – за 1-е место. Дипломы и премии победителям вручал председатель жюри, народный артист РФ Борис Темирканов. И так, в номинации «Солисты» третье место

поделили Зулета Кербижева (КЧР) и Каппан Сташ (Адыгея). Вторую премию также поделили Абубакар Махмудов (Чечня) и Заурбек Гендугов (КБР). Первое место тоже присудили двум конкурсантам – Беталу Иванову (КБР) и Зарине Дедегкаевой (РСО-Алания). В категории «Ансамбли» на третьем месте – трио гармонистов «Амран» (РСО-Алания), на втором – ансамбль народных инструментов «Шикапшина» (КБР). Первое место заняла музыкальная группа ансамбля танца «Хатти» (КБР). Всем дипломантам вручили также DVD-плееры.

Волнующий момент оглашения победителей сменился музыкальными номерами самих финалистов, танцевальных коллективов и певцов республики. А завершающим аккордом вечера стало совместное исполнение старинных мелодий К. Кашир-



Музыкальная группа ансамбля "Хатти"

говой всеми участниками конкурса. Еще долго звуки национальной гармонии звучали на площади перед ГКЗ, где танцевальные коллективы и

обычные прохожие устроили импровизированные танцы.

● Алена ТАОВА.

Фото автора



# Праздник весны и труда, или День цветов и любви

## ИЗ ИСТОРИИ

В Швейцарии на Первое мая перед окном девушки сажают сосновое дерево. В Чехословакии и Германии влюбленные юноши сажают майские деревья тоже перед окнами любимой, но обязательно ночью и тайком. В Италии Первое мая – самый счастливый день года: храмы украшают цветами внутри и снаружи, юноши поют серенады девушкам.

Во Франции май – месяц святой Девы Марии. В ее честь проходят процессии, во главе которых идут юные девушки. Также на французских фестивалях Первого мая особую роль играют коровы. Букеты цветов привязаны к их хвостам, поскольку коровы принимают участие в процессии. Каждый старается прикоснуться к ним, потому что, согласно примете, это может принести удачу. А еще утром первого мая все пьют теплое парное молоко, которое, по поверью, тоже может принести удачу в течение года.

А в Греции дети встают рано утром в поисках ласточки. Когда они находят птицу, идут вдоль домов и поют песни о весне. Соседи угощают их фруктами, орехами и пирогами.

В Америке первого мая дети собирают весенние цветы, складывают их в бумажные корзиночки, кладут под дверь родственникам и друзьям, а затем звонят в дверь и убегают, оставляя такие оригинальные букеты цветов в качестве сюрприза. А на вечеринках дети выбирают Майских королей, танцуют вокруг майского дерева и поют песни.

Но это все лирические грани многоликого праздника, который уходит корнями в глубь веков. Ведь в языче-



ские времена многие народы отмечали Первое мая как день начала весеннего сева. Увы, церковь вела активную борьбу с этой языческой традицией. Но этот праздник получил неожиданно мощный импульс к развитию... от пролетариата. 1 мая 1886 года социалистические, коммунистические и анархические организации США и Канады устроили ряд митингов и демонстраций, требуя ввести восьмичасовой рабочий день. Ведь 120-140 лет тому назад Америка представляла собой страну совсем не «американской мечты». В 1880 году годовая средняя зарплата рабочих была около 300 долларов в год, при этом средний

рабочий день составлял 11-12 часов, а нередко и все 15. Каждый шестой ребенок работал в промышленности, получая половину зарплаты взрослого за одинаковую работу. Что такое охрана труда, никто не знал.

Демонстрации и митинги сначала пытались просто подавить. Так, при разгоне демонстрации в Чикаго погибли шесть рабочих. В ходе последовавших за этим массовых выступлений против жестоких действий полиции в результате взрыва бомбы было убито восемь полицейских. По обвинению в организации взрыва четверо рабочих-анархистов были приговорены к смерти: Парсонс, Шпис, Энгель и Фишер.

Впоследствии было доказано, что обвинение оказалось ложным. Именно в память о казненных Парижский конгресс II Интернационала в июле 1889 года объявил 1 мая Днем солидарности рабочих всего мира и предложил ежегодно отмечать его демонстрациями с социальными требованиями.

В России с 1897 года маетки стали носить политический характер и сопровождалась массовыми демонстрациями. На первомайские стачки и демонстрации 1912-1914 годов выходило более 400 тысяч рабочих. В 1917 году, после Февральской революции, Первомай впервые отпраздновали открыто: миллионы рабочих вышли

на улицы с лозунгами «Долой министров-капиталистов», «Вся власть – Советам!». «Долой империалистическую войну!». После Октябрьской революции праздник стал официальным: в этот день проводились демонстрации трудящихся и военные парады. На второй день праздника, как правило, по всей стране проходили маетки – массовые празднования на природе.

В эпоху развитого социализма в СССР первомайские демонстрации превратились в формальное и обязательное мероприятие. Организованные колонны трудящихся шествовали по центральным улицам городов и поселков под бравурную музыку, из громкоговорителей звучали приветствия дикторов и политические лозунги, а с трибун, установленных обычно возле главных административных зданий, демонстрантов приветствовали руководители КПСС, представители власти, передовики производства, ветераны, почетные граждане. Велась трансляция по местным теле- и радиоканалам. Главная демонстрация страны проходила на Красной площади Москвы и транслировалась по центральному телевидению. Как правило, участие в первомайских демонстрациях для трудящихся было обязательным и контролировалось руководством предприятий.

1 мая 1990 года руководство СССР и КПСС поднялось на трибуну, чтобы в последний раз принять участие в официальной первомайской демонстрации. С 1992 года всенародно любимым праздником был переименован в Праздник весны и труда. Этот день, отмечаемый частью мирового сообщества как день солидарности трудящихся, в России используется для проведения политических акций профсоюзами, партиями и движениями различной направленности. При этом все они выступают под своими лозунгами.

● Подготовила Мария ПОТАПОВА

## КОНКУРС

# Они щедро поделились своим опытом

24-25 апреля прошел первый республиканский конкурс «Самый классный классный-2008», призванный определить лучшего классного руководителя республики. В нем приняли участие 29 классных, все – дамы. Сфера образования стремительно реформируется, но одно остается неизменным: в ней по-прежнему не хватает мужчин.

Открывая конкурс, министр образования и науки Сафарби Шхагапосев отметил, что сейчас роль классного руководителя в школе возросла многократно: ведь школьник – это не только человек с определенной суммой знаний, но и с хорошим воспитанием.

В первый день конкурса во Дворце творчества детей и молодежи жюри оценивало самопрезентацию и рассказ о работе с родителями учеников.

25 апреля учителя демонстрировали мастерство проведения классного часа в 14-й гимназии г. Нальчика.

Вечером того же дня, предвзято награждение, заместитель министра образования и науки КБР Л. Дорохина подчеркнула, что победили все, потому что щедро поделились своим опытом. Главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования МОН КБР Рита Алюкова, приложившая много усилий для проведения конкурса, сказала: «Выход в финал – это уже победа. Ведь вы победили во внутришколь-

ных и районных конкурсах и здесь показали настоящий класс».

Итак, представляем победителей. Лучшие классные руководители начального звена: 1-е место – Мадина ПОНОМАРЕВА (МОУ СОШ с. Прималкинское); 2-е место – Наталья БУСУРКИНА (МОУ СОШ №6 г. Нальчика); 3-е место – Светлана БАХТИЕВА (МОУ «Гимназия» г. Тырныауза). Лучшие классные руководители среднего звена: 1-е место – Лариса СИРОТА (МОУ «Лицей №7» с. Нововановское); 2-е место – Марианна ШАКОВА (МОУ СОШ №2 с. Куба); 3-е место – Алла АЛЕЙНИКОВА (МОУ СОШ №5 г. Прохладного). Лучшие классные руководители старшего звена: 1-е место – Луиза ЭЛЬМЕСОВА (МОУ СОШ №4 с. Исламей); 2-е место – Светлана ЧЕХМАХОВА (МОУ СОШ №3 с. Сармаково); 3-е место – Людмила ЖЕМГУРАЗОВА (МОУ СОШ №6 г. Баксана). Лена БЕНДУС (МОУ СОШ №5 г. Прохладного) и Марина КОЧЕСОКОВА (МОУ СОШ №1 г. Чегема) получили премии от МВД КБР.

За первое место денежная премия составляла 5000 рублей, за второе

место – 3000 рублей и за третье – 2000 рублей. Премии МВД КБР были по 500 рублей.

Редакция газеты «Горянка» подарила букет тюльпанов (кстати, единственный букет цветов на церемонии награждения) и специальную премию Светлане ЧЕХМАХОВОЙ из селения Сармаково. Допускаем, что Светлана Николаевна предполагала быть приззером конкурса от министерства, но стать лучшей классной в версии от «Горянки» - это был сюрприз! Почему же мы выбрали Светлану Чехмахову? В Сармаково за рекой растут удивительные цветы – пионы древовидные узколистые. Их осталось очень мало, и Светлана Николаевна вместе с учениками выкапывает их корни и выращивает исчезающие цветы у себя дома. А в урочище Экипцо растут ландыши и папоротники. Чехмахова мечтает превратить урочище в национальный парк. Она говорит сельчанам о том, что нельзя рвать цветы охапками, нельзя сжигать траву весной и осенью: от этого страдает их корневая система, гибнут полезные насекомые, возникает угроза пожара.

Благодаря усилиям Чехмаховой и ее учеников ликвидирована огромная кислотная свалка за рекой Малка и



Светлана Чехмахова (справа)

подпольное предприятие по переработке шерсти. Сейчас Светлана Николаевна думает установить специальные контейнеры с мусором, чтобы потом его вывозить. Согласитесь, не много у нас таких Чехмаховых. Какое очаровательное неравнодушие у этой женщины ко всему живому! Самопрезентация она начала так: «Я родилась и выросла в самом тихом и красивом уголке Зольского района – селении Сармаково». И сразу же я стала внимательно слушать эту удивительную женщину. Да, не многие сельчанки говорят о своем селе с та-

кой любовью, и лишь единицы ведут борьбу за сохранение его первозданной красоты.

Кстати, Светлана Николаевна – мать шестерых детей. Две старшие дочери замужем, сыновья женаты, а младшая дочь учится в первом классе. Но, глядя на эту красивую, молодую женщину, никто не догадается, что за ее плечами такой огромный материнский труд.

Вот такие у нас классные классные!

● Марзият БАЙСИЕВА. Фото Элины Каровой



# Бесконечный путь к новым открытиям

На конференции, посвященной проблемам современной зарубежной романистики в Институте мировой литературы, собравшей ученых московских и российских вузов, и ряд зарубежных литературоведов, выступила и представительница Кабардино-Балкарии.

Она говорит взвешенно, уверенно и убедительно, ее слушают затаив дыхание, и никто не задает вопрос, кто такая Нина ШОГЕНЦУКОВА. Просто ее знают все - даже те, кто видит сегодня впервые преподавателя КБГУ, доктора филологических наук, профессора, члена ассоциации американистов российских вузов и Общества исследователей культуры Америки, лауреата премии Джорджа Сороса. Знают по научным трудам, а теперь немного узнают ее и лично.

## БУКВЫ НА КОРЕ МОЛОДОГО ДЕРЕВА

Основа характера человека закладывается в семье. В этом смысле судьба была весьма благополучна к Нине. Отец - поэт Адам Огурлиевич Шогенцук. Мать Лиуаза Исхаковна - родная сестра писателя Хачима Теунова. Атмосфера литературы с рождения окружала девочку, что и предопределило ее судьбу. Адам Огурлиевич, чрезвычайно мягкий человек, никогда не повышавший голос, в то же время очень строго относился к работе, в первую очередь к своей. С младенчества дети узнали цену отцовского труда: не было дня, когда бы он не сел за письменный стол в пять утра, задолго до пробуждения домочадцев.

Мать Нины счастливо сочетает все черты, присущие настоящей кабардинке: в меру нежности, в меру строгости. Адыги часто говорят: «Мать портит детей!». В этой семье все было иначе. Лиуаза Исхаковна никогда не стремилась облегчить жизнь дочерям. Поролилось малейшее проявление лени: нравится ли, нет ли, а дело надо делать, притом делать хорошо и доводить до конца - таков был ее принцип. «Мама не давала нам с сестрой присест», вспоминала как-то Нина, - пока не закончена уборка и не перемыта вся посуда». Виктор Гого говорил, что начала, заложенные в детстве человека, похожи на вырезанные на коре молодого дерева буквы, растущие вместе с ним, составляющие неотъемлемую часть его. Сейчас, листая книги профессора Шогенцук, думаешь с благодарностью: «Спасибо тебе, мудрая женщина Лиуаза, что научила Нину не бояться никакого труда и не бросать начатое на полпути. Как иначе справился бы простой смертный с такой машиной, требующей бесконечного приложения, бесконечного, ежедневного напряжения сил и ума?».

В 1960-70 гг. Нина учится в школе № 2 г. Нальчика, которая всегда считалась лучшей в городе по уровню преподавания. Имеем способности ко всем предметам, Нина всегда отдавала предпочтение литературе. Художественное слово влекло ее, она слушала, как завораживающую мелодию, звучание поэтических строк Али Шогенцук, Пушкина, Блока, Есенина.

## ЛОЦМАНЫ ВЕЛИКОГО ОКЕАНА

В 1970 году медалистка Нина поступила на факультет русского языка и литературы КБГУ, где уже с первых дней обучения осознала в полной мере предназначение и силу литературы. Суммируя получаемую от преподавателей информацию и собственные ощущения, она открывает для себя все новые глубины удивительного мира художественного слова. Этот

**Литературоведы в трудах Шогенцуковой почерпнут не только что-то полезное для себя, но и новые идеи для дальнейших исследований.**

мир увлекал, затягивал своей красотой. Он был не только прекрасен, но и безбрежен подобно океану. И всего в нем, как в океане, было волю: удивляющего, пугающего, порой шокирующего.

Но человечество научилось познать тайны океана. Значит, есть и пути познания скрытых течений океана по имени Литература, есть и лоцманы этого океана, проложившие в нем свои навигационные пути.

В годы Великой Отечественной и послевоенные годы в нашем университете (впоследствии преподавал В. Ф. Пилипис - человек большой эрудиции и большого сердца. Благодаря интересным лекциям одаренного педагога студенты с увлечением постигали историю зарубежной литературы. Позднее, в 60-е годы, к нему присоединилась Рано Абдунабиевна Каюмова. В 70-80-е годы именно она организовала сильную группу преподавателей зарубежной литературы (Р.Ф.Великанова, Б.И.Тетев и др.), и вскоре в университете - впервые за его историю - открылась кафедра зарубежной литературы. Конечно же, координатором работы кафедры, примером для коллег служила Рано Абдунабиевна.

На старших курсах Нина Шогенцук пошла к этому замечательному педагогу. Естественно, было бы слишком просто отнести к этому познанию Нины к заслугам Каюмовой, ведь за годы учебы со студентом работают десятки преподавателей. Но правда и то, что каждый истинный педагог отдает своему подопечному некую свою ценность. И в багаже знаний, который накопила Нина в студенческие

годы, есть след от каждого педагога. Однако нельзя отрицать очевидное: в годы интеллектуального становления ориентиром для нее стала именно Р.А.Каюмова. Свидетельство тому - выбор темы для дипломной работы, впоследствии и выбор специальности, предопределенный и влиянием любимой наставницы, и любовью к литературоведению.

Талантливая девушка не ограничивалась прочтением книги, ей необходимо было узнать мнение критиков о произведении и после анализировать: что удалось заметить критику, а что прошло мимо его внимания. Одним словом, студентка Шогенцук со временем превращалась в молодого исследователя - талантливого, но по годам наблюдательного и тонкого. Это проявилось окончательно, когда она представила свою дипломную работу по творчеству американского писателя Томаса Вулфа.

## ДАЛЬШЕ, ДАЛЬШЕ, ДАЛЬШЕ...

В 1975 году Нина с отличием окончила университет, в том же году поступила в аспирантуру ИМЛИ. За время учебы в аспирантуре Нина не только самостоятельно овладела в совершенстве английским и французским языками, но и получила возможность глубокого погружения в литературоведческую среду. Она научилась извлекать уроки из научных трудов известных

**При знакомстве с очередной работой Нины Шогенцуковой всякий раз возникает ощущение, что с героиней исследования (всеми!) ее связывала многолетняя дружба и духовное родство. Настоящее близкое, что для прочих недоступные.**

ученых М.М.Бахтина, Ю.М.Лотмана, Д.В.Затонского, Н.А.Афанасьева и др. Но более всего прониклась она исследованиями Я.Н.Засурского и А.М.Зверева. А из них двоих ближе ей оказался Зверев. Да и сам Алексей Матвеевич едва ли не с первых дней определил уровень своей подопечной и потому создавал самые благоприятные условия для ее научного роста.

В 1980 году Нина защитила кандидатскую диссертацию по своей дипломной теме, а в родном университете работала уже с 1979 года на кафедре зарубежной литературы ассистентом, затем доцентом. В процессе работы родилась очередная диссертация, и в

1996 году Шогенцук стала доктором филологических наук, а через два года ей присвоили звание профессора.

## АНТОЛОГИЯ «ОНТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ» И ЛАБИРИНТЫ МЫСЛИ

Нина Адамовна является автором множества трудов, и в каждом из них - большом или малом - виден не только ее безграничный талант, обширный, пылкий ум, трудолюбие истинного большого ученого, но и ее огромная светлая душа, без помощи которой нельзя достичь больших высот.

Есть у человечества вечные вопросы: кто я? Что я? Кто даровал мне жизнь? Кто отнимет ее? В чем смысл жизни? Раздел философии, занимающийся подобными нелегкими вопросами, называется онтологией. Творчеству авторов, в чьих трудах единым нервом проходят эти громадные проблемы (Эдгар По, Герман Мелвилл, Джон Гарднер), посвящена книга Нины Шогенцук «Опыт онтологической поэтики», опубликованная московским издательством «Наследие» в 1995 году. Пусть не в состоянии человек подойти к абсолютной истине, но ближе к ней может быть тот, кто в силу своего разума и таланта преуспевает в наибольшем числе наук и сумеет получить плоды от умелого их сочетания. Живым примером тому служит удивительная книга Н.Шогенцук. Великий, мал ли промежуток между интуицией и физическим открытием в виде особых познаний, методов и подходов, рожденных человеческим разумом и озарением, а то и сообразительностью, ничто из этого ряда не чуждо Шогенцук в процессе работы над текстом.

работа «Фантастическое: теория и практика».

В поисках истины Нина Шогенцук анализирует позиции наиболее серьезных исследователей этой проблемы (Ц.Тодоров, А.Б.Ченади, У.Ирвин, Б.Эттебери и др.), изучает и сопоставляет мнения не только теоретиков, но и наиболее заметных последователей жанра (Дж.Р.П.Толкиен, К.Льюис, Дж.Гарднер и др.), и в конце концов приходит к самостоятельным выводам.

Шогенцук не просто излагает свои мысли в определенной последовательности,

вергаются осмеянию. Одним словом, слишком много стало явных признаков конца существования этноса...

Названные авторы (на самом деле их число гораздо больше) пришли к этой теме своим разумением, а не по совету старших поколений. Каждый из них внес немалый вклад в прогнозные обозначения художественными средствами трагических последствий этой страшной болезни.

Но ближе всех подошел к проблеме и первым заглянул в зияющую пропасть, а после описал ее в современной художественной форме Заур Канкулов. Он был, несомненно, талантлив,

**Неизвестно, сколько книг может прочитать человек за свою жизнь. Но кажется, что Нина Шогенцук взялась исследовать границы всей мировой литературы.**

но времени ему было отпущено в обрез; подобно пенцу, он раньше времени попытался

иллюстрирует их примерами из художественного текста. Полагаю, что литературоведы не раз обратятся к этой теме, и в трудах Шогенцук они почерпнут не только что-то полезное для себя, но и новые идеи для дальнейших исследований.

При знакомстве с каждой новой работой Нины Шогенцук всякий раз возникает ощущение, что с героиней исследования (всеми!) ее связывала многолетняя дружба и духовное родство. Настоящее близкое, что они открывали ей самые сокровенные тайники души, для прочих недоступные, несмотря на то, что ее с ними разделяют столетия. Но и со своими современниками и представителями младшего поколения у нее возникает такая же связь, в чем каждый может убедиться, прочитав вторую часть «Лабиринтов текста».

## ЗАБЫТЫЕ МЕЛОДИИ О ГЛАВНОМ

Если первая часть «Лабиринтов» посвящена зарубежной литературе, то другая отдана нашим авторам. Нина Адамовна с особым трепетом относится

к группе молодых авторов - людей одного поколения (З. Канкулова, М. Емжуев, Л. Балагова, Л. Пшук, Л. Гучаев, Н. Махотлов), которых волнует одна и та же проблема. В своем творчестве, да и в самой жизни они могут откликнуться и на зов иной мелодии, но вскоре неизбежно возвращаются к главной своей теме, теме великой трагедии адыгского народа: забвению. Забывается несравненный свод хабза, на который в прошлом ориентировались все другие народы, известные понятия Добра и Зла попираются на каждом шагу; главные ценности - язык, этикет - под-

злететь - и кубарем скатился с обрыва... Уже после его смерти стало известно, что он оставил после себя замечательную повесть «Заблудившийся в городе». Благодаря Зарине Канкуловой повесть удалось сохранить и издать, сперва в журнальном варианте, потом и в книжном (2004). Но надо помнить, что талант Заура разгадала и сказала о нем первое слово в литературной теории Нина Шогенцук.

«Через историю жизни молодых людей сегодняшнего дня, - пишет Шогенцук, - Заур рассказывает историю целого народа. Высокая литературная техника, виртуозное владение разными поэтологическими категориями позволили ему создать сложное, полифоническое произведение, где сопряжены в уникальное целое прошлое и настоящее, реальность и фантазмагория, амбивалентные символы и мифологемы, сны, видения и жестокая социальная действительность, бытовые зарисовки убогой как физически, так и духовно жизни города и уходящие в небытие неповторимые заветы некогда славного народа».

## ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Неизвестно, сколько книг может прочитать человек за свою жизнь. Наверное, это зависит от индивидуальности каждого. Но кажется, что Нина Шогенцук взялась исследовать границы всей мировой литературы. Когда пытаешься вызвать ее образ перед мысленным взором, то видишь ее за столом читального зала, обложенную книгами. Она закрывает одну книгу, открывает вторую, на чем-то задерживается ее взгляд, и она начинает что-то быстро писать. Страница следует за страницей, а она все пишет, не поднимая головы. Значит, она на пути к новому открытию...

● **Хамид КАЖАРОВ**  
Лариса МАРЕНКУЛОВА



# Нелегкое это дело - шить «одежду» лошадям



Мастером шорно-седельных изделий житель поселка Залукокоаже Руслан БЖАХОВ стал так давно – шесть лет назад. Изготовление «одежды» для лошадей – не семейное дело, которое передалось ему по наследству, а результат поиска работы для души.

изделия?». Предложение Руслан принял с иронией: мол, кто будет их покупать? Ведь сейчас практически никто не занимается коневодством. Но все-таки решил попробовать. Трудности его не пугали. Он считает: любое интересное, требующее фантазии дело стоит того, чтобы потрудиться. «Свой бизнес я начал без единого рубля. Изготовлю одно изделие, продам его, а на вырученные деньги покупаю сырье для следующих. Первыми я сделал постромки. Затем кто-то заказал уздечки. У меня не было даже образцов. Их приносили сами заказчики, а я снимал лекало и по этому стандарту шил.

Не могу сказать, что работаю по старинке, потому что современные технологии значительно облегчают мой труд. Например, кожаные нитки я заменил на шелковые».

«Кто же ваши заказчики?» – спросила я. «Частники. Вот, к примеру, детское драгунское седло. Его заказал местный фермер для пони, на котором катаются его внуки. К счастью, сейчас возрождается животноводство. А в этом деле без лошадей не обойтись. По сравнению с прошлыми годами клиентов становится больше. В общем, на хлеб без масла хватает», – смеется Руслан.

К своей нынешней профессии – старин-

ному кабардинскому ремеслу – Руслан относится с особым почтением. Во все времена мастера по изготовлению лошадиной амуниции пользовались большим уважением. Однако Руслан считает: шорно-седельное искусство – это прежде всего тяжелый труд, требующий усидчивости и скрупулезности. Он сам занимается выделкой кожи, шитьем, растяжкой и обработкой дерева. На изготовление седла уходит не одна неделя. Важна каждая, даже мельчайшая деталь.

Руслан из тех народных умельцев, чьей душе покой нет. Таких изобретателей люди называют чудаками в хорошем смысле. Однажды он сам смонтировал подъемный кран. «Тогда у меня полным ходом шла стройка, и я подумал: неплохо бы иметь свой подъемный кран. Собрал его из подручных материалов – троса, редуктора, двигателя, рамы от машины и так далее. Он поднял двадцать блоков. Была бы возможность, а желание что-то придумать у меня всегда есть, – признается он. – Все, что приходит в голову, я стараюсь воплощать в жизнь. Другое дело, что не всегда это нравится окружающим».

В очередной раз у Руслана родилась идея, когда он работал механиком на швейной фабрике. Он решил облегчить труд швеям и модернизировал швейную машинку. «Экономический эффект ошеломил всех, – вспоминает Руслан. – Одна швея могла выполнять работу четырех. Но эта эконо-

мия оказалась никому не нужной, особенно начальству. В результате меня не только не поблагодарили за то, что сэкономил им на заработной плате и расходах по электроэнергии. Наоборот, обвинили в том, что «теперь куда девать деньги, выданные на зарплату, и куда списывать расходы на электроэнергию, и вообще моя самостоятельность приносит только вред». Руслан обиделся на такую неблагодарность и уволился.

«А для своей лошади вы, наверное, особое седло сделали?» – спросила я. «Вы удивитесь, но у меня никогда не было лошади, и я даже не умею сидеть в седле», – ответил он.

Учеников у Руслана, к сожалению, пока нет. Об этом он часто размышляет, сидя за работой. Мастер сетует на то, что большинство мужского населения поселка пьет, поэтому и работать некому. А зачем? Пятигорский рынок находится недалеко, и женщины, занимаясь торговлей, хоть как-то содержат семьи. «Это же полнейшая безнравственность, – делится он наболевшим. – А какие у нас традиции были! Да что об этом говорить! Нужно что-то предпринимать, иначе нас, адыгов, уже не будет как национальности».

На вопрос, какие у него планы, Руслан ответил: «У меня жена, сын, который учится в Пятигорском информационно-вычислительном техникуме. А дочь уже вышла замуж и родила нам внука. Была бы голова на месте да желание работать – остальное приложится».

● Алена ТАОВА.  
Фото автора

Кем только в жизни не доводилось быть Руслану! Работал бухгалтером, механиком швейного производства, в перестроечное время стал шашлычником и даже пробовал себя в частном предпринимательстве. Но все как-то не ладилось. Ему требовалась работа, которая приносила бы радость и самому, и окружающим. Тогда ему и не снилось, что станет он мастером по изготовлению шорно-седельных изделий. «Как-то шурин попросил приспособить швейную машинку, чтобы на ней можно было шить хомуты, постромки, уздечки и так далее. Когда я выполнил его просьбу, он сказал: «А почему бы тебе самому не шить эти

## СЕМИНАР

### Соцпедагоги поделились опытом

24 апреля состоялся городской семинар социальных педагогов образовательных учреждений г. Нальчика «Технология социально-педагогической работы в системе учреждений дополнительного образования детей». Семинар, проводившийся департаментом образования местной администрации г. Нальчика и муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Городской центр детского и юношеского творчества» проходил в клубе ГЦДиЮТ «Эдельвейс».

По словам организаторов мероприятия, основной целью семинара являлось расширение воспитательного пространства города через интеграцию общего и дополнительного образования. А задачами встречи ставились вопросы социализации детей и подростков через обучение, воспитание и педагогическую поддержку в учреждениях дополнительного образования, знакомство с социально-педагогическими технологиями в работе с детьми, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья и так называемой «группы риска».

Практическая часть семинара открылась докладом заместителя директора по социальной защите прав детей городского Центра детского и юношеского творчества Ирины УЛЬЯНОВОЙ. Она не только осветила работу социально-психологической службы центра, но и поделилась

впечатлениями и знаниями, полученными ею на курсах повышения квалификации педагогов дополнительного образования во Всероссийском детском лагере «Орленок». В настоящее время, отметила Ирина Анатольевна, в городском центре, являющемся многопрофильным учреждением, выполняющим современный заказ общества – формирование социально адаптированной личности ребенка, занимаются 1111 детей и подростков в возрасте от 6 до 18 лет. 77 из них – подростки с девиантным поведением, а 173 ребенка являются инвалидами и сиротами. Благодаря многообразию вариативности предлагаемых дополнительных программ по шести направлениям каждый воспитанник центра может выбрать то, что соответствует его интересам и потребностям. Пятнадцатилетний опыт работы с детьми-инвалидами и детьми «группы

риска» показал, что проблемные дети так же восприимчивы к образованию и воспитанию, так же способны и талантливы, как и обычные дети, если присутствует главный фактор – внимание и поддержка со стороны семьи и педагогов. Многие выпускники, имеющие различные степени инвалидности, после обучения в центре ведут полноценный образ жизни, продолжают учебу, работают и даже заводят семьи.

После доклада семинар продолжился достаточно непривычным образом. Педагог-психолог ГЦДиЮТ Анна АНОХИНА провела с присутствующими увлекательный тренинг «Искусство общения», а директор центра Светлана БИЦУЕВА – «круглый стол» по актуальным вопросам, наиболее часто возникающим в работе социальных педагогов. И в ходе тренинга, и в ходе «круглого стола» участники семинара узнали много интересного и нового от их ведущих. Эти знания они впоследствии смогут применить в своей работе с учащимися и в отношениях с коллегами. Педагоги также обменялись собственным опытом, наблюдениями и выводами.

● Наталья ПЕЧОНОВА

## КОНКУРС



### Юные знатоки природы

По инициативе Министерства образования и науки КБР отдел натуралистов и опытников сельского хозяйства Республиканского дворца творчества детей и молодежи в прошлый четверг провел республиканский смотр-конкурс «Юные знатоки природы», приуроченный к Всемирному дню Земли. Его участниками стали девять команд – победителей районных отборочных туров.

Чувство личной ответственности за сохранение и улучшение окружающей среды нужно воспитывать с раннего детства, решили организаторы и провели конкурс среди учеников 1-4-х классов. О том, какие меры предпринимаются в отдельно взятой школе по охране окружающей среды и какие глобальные проблемы стоят перед человечеством в решении этого вопроса, ребята обсуждали не по-детски серьезно. В каждой из работ конкурсантов, представленных на суд жюри, присутствовало трепетное отношение к заданной проблематике.

«Наша Земля – это хрупкий хрустальный шар, сложный мир со своими законами и правилами. Бездумное отношение к ней может обернуться катастрофой», – говорили участники смотра-конкурса, среди которых не было победителей и побежденных. Потому что главной целью этого мероприятия было не соперничество, а формирование у маленьких жителей нашей планеты уважительного отношения к своему общему дому.

● Лана АСПАНОВА



# Подарок с небес

Продолжаем серию бесед с пропагандистом здорового образа жизни, исследователем непознанного Ольгой КОЛЬЧЕНКО. Сегодня разговор пойдет о силе гор, которые подарили супружеской паре долгожданную малышку. Ее назвали Дарьей в знак того, что ее рождение родители сочли Божиим даром.



Ольга и Андрей Котовы.  
Долгожданная Дарья

**- Как долго родители Дарьи ждали появления в семье ребенка?**

- Ждали эту смысленную улыбку девочку долгих семь лет. Мама и папа Даши Котовой медики: Ольга – врач-реаниматолог, специализирующийся на лечении новорожденных, Андрей – невропатолог, специалист по рефлексотерапии и еще множеству методов лечения, связанных с основной специализацией. У Андрея в кабинете висит куча дипломов и различных сертификатов иностранного образца, свидетельствующих о его высокой врачебной квалификации. А через руки Ольги в детской больнице, где она работает, прошли тысячи маленьких пациентов. На эту обаятельную молодую женщину новоиспеченные папы и мамы молятся, как на Бога: ведь от ее умения и реторопности зависит жизнь их драгоценных детей!

И правда, Олю можно считать врачом от Бога: она и медицинский институт закончила отлично, и выживала самых сложных ребятшек. Только вот Божий дар, которым она обладала, касался не всех сфер ее жизни. Создатель не обделил ее талантом, у нее все было хорошо на личном фронте – любящий муж, с которым всегда интересно, дом полная чаша. Но дети... Своих детей у Котовых не было, хотя семейная пара отметила уже семилетие супружеской жизни. Проблема! Тем более обидная, что Ольга год за годом нянчит чужих детей, мечтая о своем.

Три года назад молодые супруги Котовы взялись за решение этой проблемы с энтузиазмом, присущим людям, уверенным в возможностях медицины. «Я решила провериться. И оказалось, что у меня в организме есть гормональные изменения. Провели курс лечения, который не дал эффекта. Стала искать причины в себе: поняла, что материнство начинается задолго до того, как рождается ребенок. Да, я хороший врач, но насколько зрелая мать? Чтобы понять это, мне необходимо было прийти к идее гармоничного единства с природой будущих родителей», – рассказала Ольга.

Она случайно увидела по телевидению передачу об альтернативных методах лечения. Там рассказывали, что после семинаров рождаются дети. Телепередача преподносила эти факты как чудо, как помощь мать-горы. Но ее прагматичный ум отказывался понимать, как происходит столь специфическое чудо. Хотелось самой все увидеть, убедиться в том, что чудеса еще встречаются. Во всяком случае, супруги решили, что ничего не потеряют, если поедут на семинар.

Это были не просто походы в горы, сами

упражнения очень заинтересовали: от простого к сложному постепенно давали нагрузку на весь организм. Изменения Ольга ощутила уже в горах. А дома – тем более. Порог терморегуляции повысился однозначно. «Раньше я куталась при той температуре, при которой сейчас мне жарко. Стала ощущать духоту в помещениях. Думала неоднократно: как же я раньше этого не замечала? Ведь было нормально, когда работали и жили в духоте! Культуром стала открытая форточка в доме».

Через две недели после приезда сделала тест на беременность – просто так, на всякий случай, по привычке. Сколько таких несостоявшихся надежд уже было! И вдруг – положительная реакция! У Ольги будет ребенок!

Беременность протекала спокойно, никакие лекарства во время вынашивания дочки Ольга не принимала, хотя ее к этому побуждали некоторые коллеги. С уверенностью, что природа ей поможет, Ольга родила прекрасную девочку. Как врач она оценивает ее физическое и психическое развитие как опережающее.

**- Можно утверждать, что горы действительно помогли Ольге?**

- На том семинаре Ольга Котова и еще несколько женщин просили мать-гору об исполнении желаний. Но кто-то из молящихся так и не получил вожделенного ребенка. Такова реальность: чудо не назвать чудом, если оно теряет свою уникальность. Чудо тогда свершается, когда природа доводит до состояния творца тех людей, которые жаждут чуда. То есть речь идет о такой стадии совершенствования, когда люди обретают способности самого Творца.

Как говаривал кто-то из великих мыслителей, человек должен быть подобным колесу – одной точкой стоять на земле, а в остальном принадлежать небу. Наши семинары – это тренинг по культивированию в себе высшего, небесного. Чудо в том, что когда люди обретают это небесное, то становятся изобильными и в земном.

**- Это теория, а что происходит на практике?**

- Мы работаем с энергиями. Все энергетические перекосы выправляются, когда люди берутся за дело. А раз энергетическая система действует эффективно, автоматически происходят изменения в теле. Поскольку репродук-

тивная система человека самая «отзывчивая» в этом плане, чаще всего и происходят чудеса по обретению мужского и женского здоровья.

Расскажу еще об одном случае. Когда Кира (имя вымышленное) приехала на семинар и осмотрелась, то поняла, что больше всего ее здесь интересуют самые зажигательные и динамичные техники. Конечно, родители и врачи не очень-то их рекомендуют, но – была не была!

За плечами у Кире – десятилетний опыт всевозможного лечения. С 15 лет стало ясно, что репродуктивная сфера девушки развилась совсем не так, как надо. Медики предлагали выход из ситуации, простой и, по их мнению, самый лучший – все удалить. Сама девушка, слыша призыв к операции, сопротивлялась: ведь у нее тогда не будет детей! Медики авторитетно заявляли: даже если мы у тебя ничего не удалим, все равно детей у тебя не будет, ты бесплодна, такова особенность твоего организма.

Диагноз «бесплодие» был поставлен Кире в 16-летнем возрасте. И все эти годы она жила с внутренней установкой «неполноценная». Вроде и привыкла уже, вроде не замужем, и пока бесплодие не кажется трагедией, но она знала, что однажды проблема встанет во весь рост. И что тогда?

Врачи, получив отказ девушки от операции, лечили ее. Все перепробовали вплоть до гормонов. Когда Кира на них «подсела», то поняла, что это сродни наркотикам: просто так не бросить. Да если бы результат был! Никакого толку от них! Наш семинар для Кире ничего не значил. Это мама настояла, чтобы дочь поехала в горы: у маминной подруги после семинара прошла миома. Но разве миома такая же болезнь, как у Кире?!

Но самое удивительное выявилось дома. Кира прошла УЗИ, и лечащий врач, получив на руки результаты обследования, сказала:

- Ничего не понимаю! Они что, напугали и дали тебе на руки заключение другой женщины?

Врач повторно послала свою давнюю пациентку на УЗИ. Тот же результат. И только после этого повторного обследования Кира поверила: все у нее в порядке! Гинеколог удивительно хмыкнула и сказала: «Не знаю, что произошло, но теперь ты можешь стать матерью. У тебя все в порядке».

У этих историй разная канва, но все они касаются одного – насущной и очень востребованной репродуктивной функции. Горы вкупе с семинарами «дотягивают» структуры организма, ответственные за рождение детей. Но, видимо, сначала надо самим стать зрелыми людьми, чтобы счастье материнства или отцовства и впрямь стало счастьем, а не обузой. У нас действительно после почти каждого семинара рождаются дети. Не обязательно эти ребятки бывают зачаты супружескими парами во время семинарских занятий. Некоторые молодые родители признаются, что именно семинары позволили им почувствовать в себе силы для исполнения материнской или отцовской миссии.

Это величайшая миссия на земле. Хотя бы потому, что она имеет начало, но нет ей конца до самого последнего нашего вдоха. За руку с ребенком идти по жизни – судьба для счастливых людей.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото из семейного архива

## КОЛОНКА КОРРЕСПОНДЕНТА



Мария  
БАИСИЕВА

### Что счастье для тебя, мой друг?

Однажды у меня брали интервью. В материал вошло почти все, о чем мы говорили, кроме моего монолога о мечте. Я мечтаю писать книги. Хотя, скорее всего, из этой затеи ничего не получится бы. Но – мечтаю. Приступить к осуществлению мечты все некогда, возможно, она так и останется невоплощенной. Но странно мне: почему корреспондент именно мечту «отсек»? Хотя, на мой взгляд, это было главным. Живет человек одной жизнью, грежит о другой. Может, корреспонденту это показалось чем-то неприличным или фальшивым? Но это правда. У Брэдбери есть рассказ, где человек представляет себя Диккенсом и заново «пишет» его произведения. Смешно? Для всего мира, для всех окружающих – да, а для него – нет. Он хотел быть только Диккенсом, а больше – никем! Одна женщина понимает его и входит в роль секретарши. Так они и жили: он диктовал ей, она печатала то, что мир давным-давно читал. К чему это я? То, что единственно приемлемо для одного человека, неприемлемо для всего остального мира. Что чрезвычайно важно для нас, порой полная чушь для окружающих.

Как-то одна моя знакомая сказала: «Каждая женщина мечтает о встрече с мужчиной. Только расставшись с одним, разочарованная, опустошенная, все равно думает о другой встрече». Это высказывание – нагляднейший пример шаблонного мышления. Ничего более омерзительного, чем «заданное» мышление, в мире нету. Встреча с мужчиной... А я мечтаю о встрече с собой. Помните строчки: «Я не тот человек! А к тому не пробиться». Мечта пробиться к себе – это главная мечта всех людей – и мужчин, и женщин. Мечта состояться, чтоб все сбылось. Конечно, частью этой великой мечты является желание испытать счастье материнства и отцовства. Но есть люди, для которых материнство или отцовство далеко не на первом месте. И это не их вина, а, возможно, их счастье. Если видного политика захлестывает, увлекает, завораживает политика и он счастлив в своей деятельности, разве это грех? Если для художника и на первом, и на втором, и на десятом месте творчество, а дети лишь на одиннадцатом месте, что делаешь? Он так живет, он иначе не может. А есть женщины, которые за всех мужчин мира и за все немислимые достижения в работе не согласятся отдать ноготочек своего ребенка. Они прежде всего матери. И только потом учителя, врачи, журналисты. Каждый случай – глубоко индивидуален. Каждый человек – уникален. То, что нужно рядом живущему, мне не нужно, а того, что я хочу, другие не хотят. У нас разные желания, разные мечты. Мы по-разному чувствуем, а уж о восприятии мира и говорить не приходится – мир отражается в каждой паре глаз по-другому.

...Мои близкие часто обвиняют меня во лжи. Это правда, мне зачастую приходится врать. Но у меня есть оправдание: моя правда никому не нужна, кроме меня. Если я буду честно говорить все, что думаю, со мной перестанут говорить. Во-первых, будет всегда скучно: я прокручиваю в памяти иные сцены тысячи раз. Во-вторых, будет всегда грустно: я ипохондрик и мысли мои тяжелы и черны. Зачем же мучить народ? Вру, и люди вокруг улыбаются, иногда смеются.

Мне люди иногда кажутся сплотившимися с совершенно разных планет существами. И если вдруг между ними возникает контакт, взаимопонимание – это просто чудо. Потому что мы разные, очень разные, и гармония почти невозможна. Как вы думаете, «гармония невозможна»: может, эта мысль – продукт шаблонного мышления? Значит, надо сказать «гармония возможна» и попробовать ее создать, эту гармонию? Ведь самое главное, что нас отличает от других живых тварей – это умение создать. Умение творить то, чего не было до нас. Попробуем? ●



## КОГДА ЖЕ ЭТО ПРОЙДЕТ?

Со своим любимым человеком я встречалась три с половиной года, и мы были счастливы. Конечно, мы ругались, были ссоры и обиды, но ЛЮБИЛИ И ПОНИМАЛИ друг друга. Я чувствовала его, он - меня. Ну просто родные люди! И для меня и для него это были первые серьезные отношения, первая любовь. Но все закончилось очень плохо. Он решил расстаться как раз тогда, когда мне нужна была его поддержка. Говорил, что чувства уже не те, что нам надо остаться друзьями (но как стать друзьями после того, что между нами было?), что он не знает, чего хочет, что запутался. Я не могла поверить. Я не смогла его отпустить, а он не смог уйти. Мы решили отдохнуть друг от друга. Я думала, что это не конец и все еще можно поправить. Просто в голове не укладывалось, как я буду жить без него, а он без меня. Было нелегко, но я справилась,

Марина

## ТВОЙ ТАЛИСМАН

Я чувствую себя твоим талисманом.  
Я в подсознании - твой оберег.  
Когда ты спишь - хочу охранять твой сон.  
Когда неудачи - хочу отгонять их...  
Когда ты в дороге - молю Его снизить к тебе.  
Когда в чужих краях - прошу их беречь тебя.  
Когда льется дождь - прошу обойти тебя.  
Когда светит солнце - прошу его согреть тебя.  
Когда наступает вокруг темная ночь -  
Прошу я луну освещать тебе путь,  
Прошу отгонять все опасности прочь,  
Прошу тебя целым, здоровым вернуть.  
Когда дует ветер - прошу не продувать тебя.  
Когда в тебе боль - прошу отпустить тебя.  
Взамен я прошу лишь не забыть меня  
И позволить всю жизнь любить тебя...

Зухра  
ОСМАНОВА

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш  
электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru)

СОХРАНЯЕТСЯ СТИЛЬ АВТОРОВ ПИСЕМ

## О ЛЮБВИ

Любовь - это незабываемое чувство. Оно, несомненно, делает человека добрее, чище, совершеннее. Сложно придумать, о чем бы писали знаменитые поэты и прозаики, чем вдохновлялись бы великие композиторы и художники, не будь на свете любви. Древние считали любовь даром богов. Это чувство, по их мнению, приближало смертных к небожителям. В средние века сложился настоящий культ любви. Рыцари посвящали всю свою жизнь служению прекрасной даме и были счастливы. С тех пор словом «рыцарь» стали называть всякого, кто с почитательностью и восхищением относится к женщине.

У любви множество лиц. Это любовь-дружба, любовь-сотрудничество, любовь-страсть, любовь-трагедия и дру-

гие. В любви существует не только счастье, радость, взаимопонимание, удовольствие, но и обман, ревность, страх, боль. Можно сказать, что на фоне любви прочие душевные проявления человека выступают более четко, рельефно, выпукло. Таким образом человек проверяется любовью. Любовь, как уже было сказано, не выгодное приобретение, а дар. И, как всяким неожиданным и приятным подарком, этим чувством необходимо дорожить. Ведь говорят, что истинная любовь дается человеку один раз в жизни, и это зачастую действительно так.

Влюбившись, человек сильно меняется. Поэтому нужно как бы заново учиться говорить, думать, дышать. Здесь важно не потерять собственную индивидуальность, собственную точку зрения на ок-

ружающий мир и саму любовь в частности.

Ты у меня одна,  
Словно в ночи луна,  
Словно в году весна,  
Словно в степи сосна.  
Нету другой такой,  
Ни за какой рекой,  
Нет за туманами,  
Дальними странами.

Эти строки принадлежат перу известного барда Юрия Визбора. Их можно считать своеобразным итогом художественного и житейского опыта. Сегодня любовь вряд ли намного изменилась. Это чувство все так же вдохновляет человека на новые начинания, свершения, подвиги. И тот, кто пронес это замечательное чувство через всю жизнь, может уверенно сказать: «Я жил не зря».

Марьяна БЖЕНИКОВА,  
8-й класс,  
п. Залукокоже

## РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ

Привет, девчонки! Хочу поделиться с вами своей проблемой. Часто бывает так, что, находясь рядом со своим парнем долгое время (больше 6 часов в день), я начинаю ощущать раздражение. Плюс ко всему я стала замечать, что отношусь к нему пренебрежительно, то есть когда я делаю что-то, что может ему не понравиться, я не учитываю его мнения. Конечно, в итоге мы ссоримся. Для меня мои действия нормальны, я не вижу в них проблемы. Или он слишком романтичен, или я слишком груба. Подумав, я поняла, что дело в эгоизме и что мне тяжело, когда в моем пространстве находится кто-то долго. Думаю, как жить дальше: ведь с возрастом будет еще тяжелее (семья и все такое). Интересно, есть ли какие-нибудь способы это преодолеть? Может, самовоспитанием заняться?

Кристина

Респект и уважение всем читателям газеты «Горянка»!

Немного о себе: меня зовут Мадина. Мне 16 лет, учусь в школе. Фанатка музыки и всего, что с ней связано.

## ИЩУ ВЕРНУЮ ПОДРУГУ

Итак, к делу. У меня была подруга, с которой я дружила три года. Но она ушла после 9-го класса, решив, что неполного среднего образования ей достаточно. Наши пути, к сожалению, разошлись.

После 9-го наш класс расформировали, я осталась совершенно одна. Мне казалось, что мой парень поддержит меня во всех бедах, даст совет, но, увы! Это совсем не то! Я думаю, что найдется человек (подруга), которая умеет выслушать и даст какой-нибудь совет, не устроит мне подлянку и, главное, которая не любит болтать по телефону с первым позвонившим!

Жду твоего письма в редакцию газеты «Горянка».

Мадя,  
Баксан-city

## ЖДУ ЕГО ЗВОНКА, КАК ЧУДА

Мы ехали в машине, обменивались какими-то плоскими шуточками. Я смотрела на него, и в голове не укладывалось, что через некоторое время все закончится. Я терзала себя мыслями: почему встречаешь незнакомого человека, а потом никак не можешь его забыть? Я не знаю, почему уже люблю твой тихий, спокойный голос, почему ревную тебя, почему боюсь тебя потерять, хотя ты мне и не принадлежишь. Я не знаю, почему роднее и ближе тебя у меня никого нет, а твои глаза говорят, что мы не можем быть вместе. Я не знаю, как буду жить

без тебя и как жила раньше. Я ничего не знаю в этой жизни. Кроме одного - я люблю. Тебя. Почему - не знаю.

Мы приехали. Он, попрощавшись со мной, вышел. Я не знаю, как смогла крикнуть ему вдогонку: «Андрей, а телефончик оставишь?». Он улыбнулся и ответил: «Я твой уже узнал». Я думала, что это сон, что это не может быть правдой. Ведь не может быть все так хорошо. Тогда я просто не могла думать о плохом. С этого момента моя жизнь превратилась в ожидание. Безвольное, мучительное и такое необходимое. Я жду его звонка, как чуда. Жду до сих пор.

Адиля

● Материалы полосы  
подготовила  
Мадина ТХАЗЕПЛОВА





ТЕАТР

Одной из лучших мировых оперетт, по мнению и профессионалов, и публики, является «Летучая мышь», очередной показ которой в постановке режиссера Султана ТЕУВАЖЕВА состоялся на прошлой неделе в Государственном Музыкальном театре. Венская школа оперетты, эталоном которой как раз и является это произведение Штрауса, занимает с конца XIX века ведущее положение в мире. А оперетты Штрауса пользуются неизменным успехом и не сходят со сцены лучших оперных театров мира до сих пор.

# Слагаемые успеха «Летучей мыши»

«Летучая мышь» в прочтении Теуважева представляет собой превосходный образец типичной комедии положений с переживаниями и буйством плутовства, изрядной интригой, бесчисленными словесными эскападами и каламбурами. Все это сопровождается звучанием превосходных оперных голосов, которыми славится наш Музыкальный театр. Достаточно перечислить исполнителей: заслуженные артисты КБР Альберт Хупсергенов (Генрих), Мухаддин Кумыков (Фальк), Асланби Шеклахчев (Альфред), Валерий Кайлуков (князь Орловский). Каждый из них в очередной раз продемонстрировал публике высочайший класс своего вокала. А делать это в оперетте не так просто, как может показаться на неискушенный взгляд: ведь этот «легкий» жанр требует свободного и непринужденного перехода от вокала к танцу, от слова к пению. Одним из лучших примеров такого виртуозного мастерства стал зажигательный канкан с элементами силовых упражнений «За что, за что, о, боже мой!», блистательно исполненный Хупсергеновым и Кумыковым без каких-либо намеков на сбивку дыхания или натужное сохранение диафрагмы в рабочем состоянии.

Заслуженная артистка КБР Наталья Азаматова в роли горничной Адели украсила свою роль не только великолепным вокалом, но и чувством юмора, тонкой иронией, гибким умом, что придало ее образу интересную глубину: не такая уж она простушка – эта служанка госпожи Розалинды.

Главная героиня Розалинда в исполнении молодой солистки театра Мадины Мамбетовой покорила зрителей разносторонностью своего таланта: она лирична и обольстительна, наивна и проницательна, капризна и требовательна. Прекрасный голос и безупречные внешние данные делают ее одной из лучших исполнительниц этой роли, традиционно представляемой в большинстве театров страны (и,

статьи, в знаменитой телеэкранизации «Летучей мыши») актрисами более зрелого возраста.

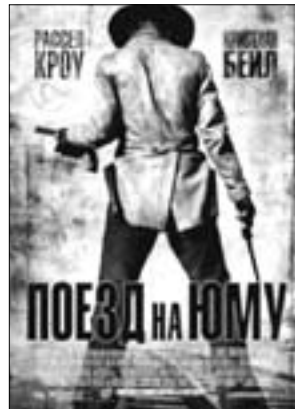
И какая же оперетта, тем более классика жанра, без искрящихся юмором, игрой слов монологов и диалогов! Их с избытком хватает на долю всех участников, но настоящими триумфаторами спектакля в этом отношении стали заслуженные артисты КБР Алим Кунижев, чей надзиратель Фрош по количеству аплодисментов зрителей вполне мог конкурировать с исполнителями главных ролей, и Хасан Макоев (директор тюрьмы Франк). Двое их младших коллег также продемонстрировали свой яркий комедийный дар. Всего лишь месяц назад ставший «человеком», а до этого работавший лесничим офицант в исполнении Артура Шаова выделяется достаточно редким, но необходимым для комедийного актера умением вызывать гомерический хохот зала, оставаясь при этом непоколебимо серьезным и флегматичным. Другое важное искусство – искусство перевоплощения – показал Хусейн Созаев, сыгравший сразу две роли (барбанщика и тюремщика), в каждой из которых он был абсолютно неузнаваем, но одинаково комичен.

К небольшим слабостям спектакля, который в силу своей эластичности часто подвергается сокращениям, дополнениям и изменениям со стороны режиссера, является некоторая скомканность между первым и вторым действиями, когда зрителю не совсем понятно, каким образом Розалинда в костюме Летучей Мыши оказалась на маскараде, и неправомерное произношение фамилии главного героя. Но они не портят позитивного впечатления от спектакля, которое складывается не только из замечательного режиссерского и актерского труда, но и из великолепной работы хора и балета Музыкального театра.

● **Наталья ПЕЧОНОВА**

КИНОМАНИЯ

# «Поезд на Юму»



Одной из новинок киноиндустрии, привлечшей внимание зрителей и специалистов, стал фильм Джеймса Мангойда «Поезд на Юму» – лауреат премии «Оскар-2008».

Два знаменитых актера – Рассел Кроу и Кристиан Бейл – составили великолепный дуэт. Рассел Кроу – мастер психологического портрета в кино: вспомним роль Джона Нэша, великого математика и физика в фильме «Игры разума». Там он играл сумасшедшего гения, чья жизнь трагична и вместе с тем озарена светом новых научных открытий. В новом фильме Кроу сыграл Бена Уэйта, безжалостного убийцу и вора, для которого человеческая жизнь и гроша не стоит. Он – лидер банды. Но все время читает Библию. В детстве мать оставила его на вокзале, сунув в руки Библию и пообещав вернуться. Она не вернулась, а он уже никогда не расставался с Библией. Он словно ждал возвраще-

ния чего-то настоящего в свою жизнь. И это настоящее вторгается в его жизнь вместе с Дэнном Эвансом. Дэн – неудачник и слабый человек. На войне потерял ногу в первом же бою, а ко времени встречи с убийцей и вором Беном зарабатывал два доллара в день и испытывал крайнюю нужду. Но у него есть семья, которой он предан бесконечно: красивая жена Элис, одетая в обноски, больной туберкулезом младший сын Марк и старший сын Уильям – фанат книг о разбойниках.

Когда Бен со своей бандой грабил diligens с десятками тысячами долларов, ему удается схватить. Тут нищему Дэну делают предложение: за то, что он доставит Бена к поезду на Юму, ему заплатят двести долларов. И он соглашается.

И вот они беседуют. Очень откровенно. И, оказывается, могут понять друг друга. Убийца Бен мог бы сбежать от одиозного солдата, но он решает ему подыграть. Чтобы Уильям видел, что отец не рохля, а герой, и чтобы Дэн получил свои двести долларов. И вдруг, когда Дэн убивает его банду, которая, конечно, не раскусила этот замысел, Бен убивает их всех. Потому что он хотел, он очень хотел, чтобы отец, готовый на все ради своих детей, вернулся в свою семью героем. Он этого хотел, потому что его мать за ним не вернулась.

Бен в фильме кажется дьяволом. Обаяние зла огромно. Жена Дэна Элис просит его: «Не говорите со мной!», и Дэн просит о том же. Потому что он зачаровывает. Дьявол искушал даже Иисуса Христа, а искушить человека ему ничего не стоит. Но, досмотрев фильм, думаешь: неужто в дьяволе и ангел живет? По крайней мере, Джеймс Мангойд в своем фильме утверждает: тьма и свет в одной душе совместимы.

● **Алан ТАУЛУЕВ**

## «МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО - 2008»



**Алибек КОКОВ,  
2 года**

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

# Слово о докторе

Итак получилось, что мне пришлось трижды в разное время проходить курс лечения во второй гинекологии Чалычкской городской больницы, каждый раз с серьезными диагнозами и связанными с ними плохим самочувствием. И всякий раз за мое здоровье боролась и возвращала меня к нормальной жизни врач-гинеколог Аида Сантикова. О такой, как она, говорят: «доктор от Бога». Благородное дело, которому служат работницы этого отделения, заслуживает большого уважения. Они возвращают здоровье женщине, сохраняют новую, только что зародившуюся жизнь. В этом процессе вера в доктора является важным фактором успеха. Какие бы мучения ни испытывала женщина до поступления сюда, после осмотра и беседы с Аидой Чушевой она чувствует облегчение. Это не парапсихологический дар, а вера в знающего свое дело человека. А Сантикова может быть разной – ласковой и строгой, веселой и сострадательной. Но всегда точно знает, какой именно подход нужен к каждой пациентке. И что очень важно – за годы работы в этом отделении она не изменилась, не стала черствой и равнодушной к чужим страданиям.

Ваня в отделении мне было приятно отметить, что изменились условия, в которых работает этот коллектив. Полно, пять лет назад Аиде Чушевой не с плохо скрываемой неловкостью приходилось вручать большой длинный список лекарственных препаратов, которые нужно было купить. Сегодня же у них есть практически все необходимое. Больным не приходится, как бывало раньше, приносить с собой баулы с постельными бельем – оно в отделении отличного качества. Да и готовят здесь вкусно и разнообразно. Работники отделения говорят, что это заслуга главврача городской больницы Ч. Могонова. А строгий порядок и чистота в отделении – это заслуга его заведующей Т. Кансалиевой. Спасибо им за то, что создают условия, при которых такие профессионалы, как доктор А. Сантикова, старшая сестра Л. Жумагалеева и другие, могут максимально реализовать свой потенциал.

Хочу пожелать нашей медицине, побольше таких работников. А людям, о которых я написала, желаю, чтобы то добро, которое они делают, возвращалось им сторицей.

● **Благодарная пациентка  
Л. МИРЗОЕВА**

Во время моего последнего пребы-



ДОМ КНИГИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

# Для юных и взыскательных

«Подростки – самый требовательный читатель, их трудно удивить и еще труднее удержать их внимание», – сказал как-то Льюис Керролл. Именно это свойство – удержать внимание юных и взыскательных читателей – в полной мере присутствует в лучших произведениях подростковой литературы, тщательно подбираемой нальчицким Домом книги.

Конечно, важное место в рейтинговом листе Дома книги, как и в большинстве книжных магазинов страны, занимает знаменитая сага Джоан Роулинг. Подарочный комплект «Гарри Поттер», включающий в себя полное собрание книг о приключениях юного волшебника, в красивой и удобной упаковке, вполне способен стать частью интересного декора комнаты любого подростка. Но, конечно, в первую очередь комплект интересен именно как полная серия самой популярной детской книги в мире, содержание которой не имеет смысла пересказывать, так как ее знают все. Но это не мешает взрослым и детям читать и перечитывать ее, чтобы погрузиться в волшебный мир магии.



Книги Джоан Роулинг и экранизации ее романов знакомы практически всем. А вот загадочное и красивое слово «Эрагон» в нашей стране известно главным образом по фильму, с успехом демонстрировавшемуся в кинотеатрах в прошлом году. Но теперь благодаря Дому книги у читателей Нальчика и КБР появилась возможность познакомиться с замечательной трилогией «Эрагон» американского писателя Кристофера Паолини. Первая книга трилогии «Наследие» была написана автором в тринадцатилетнем возрасте, и, выйдя в свет, положила начало эрагонмании во всем мире. Вторая книга серии вышла в США, когда Паолини не исполнилось и двадцати двух лет, и только за первые сутки была распродана тиражом свыше пятисот тысяч экземпля-



ров. Блестящая трилогия в жанре фэнтези одного из самых юных писателей мира, обладающая ярким, индивидуальным стилем, безусловно, привлечет внимание всех поклонников творчества Толкиена,

Ле Гуинн, Пулмана, а также фанатов знаменитых «Звездных войн».

Произведения Роулинг и Паолини предназначены для всех детей, а целевой аудиторией известной британской писательницы Жаклин Уилсон в первую очередь являются девочки: в центре внимания писательницы находится их жизнь, дружба, взросление, проблемы, тайны и секреты. Первую книгу она сочинила даже раньше Паолини (в 9 лет), а сегодня ее перу принадлежит свыше 70 произведений, включая 5 детективных романов. Книги Уилсон издаются в 22 странах мира многомиллионными тиражами, лучшие из них представлены в нальчицком Доме книги: «Лола Роза», «Бриллиантовые девочки», «Разрисованная мама», «Двойняшки» и многие другие. У всех ее увлекательных книг, таких разных, но одинаково захватывающих, есть главная общая черта – героини писательницы так же, как и она сама, считают, что у самой безнадежно запутанной проблемы, которую может препода-



## Котлеты по-киевски

Выпускница Кабардино-Балкарского торгового-технологического лицея Светлана СИЛКИНА в этом году стала победительницей конкурса профессионального мастерства «Повар». Жюри оценило не только вкус ее котлет по-киевски, но и то, как изысканно она подала это блюдо. Из самых обычных продуктов можно сотворить нечто необычное, считает Света. И пусть пока она не стала шеф-поваром собственного ресторана, а ее имя еще не известно ценителям хорошей кухни. Это дело времени. Тем более, что открытие своего ресторана входит в ее планы. А пока Свете осталось сдать выпускные экзамены. Кстати, она уже проходит практику в кафе «Татьяна».

Кулинарией Света увлекается с детства. Еще тогда она знала, что станет профессиональным поваром. Впрочем, все педагоги лицея именно это и прочат Свете. А пока, руководствуясь советами будущего шеф-повара, попробуем приготовить котлеты по-киевски.

– Приготовление котлет по-киевски требует терпения и аккуратности, – говорит она. – Особенно на начальном этапе, когда нужно отделить грудку с косточкой. Из одной курицы получаются всего две котлеты. На косточку всегда надевают палочку из бумаги или фольги. Во-первых, для красоты, а во-вторых, чтобы удобнее было держать. Когда полкотлеты уже съедено, можно взять ее за косточку, на которую надета палочка, и откусывать по кусочку. Тем более, что часть котлеты, расположенная около косточки, считается самой вкусной. Вместо петрушки в начинку можно класть свежую зелень эстрагона (у нас его называют тархуном): это придает котлете оригинальный вкус. Кроме того, в начинку можно добавить немного лимонного сока. Вообще можно постоянно придумывать новые начинки для котлеты: выбирать разные травы, их смеси. Но для классической котлеты по-киевски непременно нужна петрушка. На каждую котлету берем 30 г сливочного масла, смешиваем с рубленой петрушкой, придаем смеси форму бочонка и замораживаем в морозильной камере.

Для получения двух филе куриной грудки на косточке следует острым ножом аккуратно провести вдоль ребер, чтобы отделить филе с двух сторон. При этом нужно срезать грудку вместе с плечевой костью. Получаем две грудки на косточках и еще по маленькому кусочку филе с внутренней стороны каждого куска. Очистить филе от кожи, пленок и жира. Положить их внутренней стороной вверх. Разделить на малое и большое филе. На большом филе делаем поперек три надреза и аккуратно отбиваем и малое, и большое филе. Затем на большое филе кладем начинку, накрываем его малым, края подворачиваем внутрь и ладонями формируем котлету. Сверху посыпав солью с черным молотым перцем. Следующим этапом будет панировка, причем двойная. Делается это так: котлету обваливаем во взбитых яйцах, потом в муке, снова в яйцах и затем в панировочных сухарях. Обжариваем котлеты во фритюре, пока они не приобретут золотистый цвет. Фритюрницу можно заменить казанком или глубокой сковородой с большим количеством растительного масла. Доводим до готовности в духовке на среднем огне. Выкладываем котлеты на противень или сковороду, слегка смазанную растительным маслом, и помещаем в разогретую духовку на 3-5 минут.

● Подготовила Алена ТАОВА.  
Фото из семейного архива

нести жизнь, есть простое решение: надо только вовремя улыбнуться и посмотреть на себя со стороны!

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**  
Фото Максима Керженцева

## Инфекции, передаваемые половым путем

• Реклама

ИППП – инфекции, передаваемые половым путем, – это инфекции, попадающие в организм человека при сексуальных контактах и вызывающие воспалительный процесс. В настоящее время насчитывается более 20 ИППП. Они характеризуются высокой заразностью и сравнительно быстрым распространением среди определенных групп населения. В последнее время отмечается значительный рост инфекций, передаваемых половым путем, и осложнений, связанных с ними: в виде специфических и неспецифических уретритов, простатитов различной этиологии, бесплодия, эректильной дисфункции (импотенции) и т.д.

Это обусловлено разнообразными причинами – такими, как раннее начало половой жизни, наличие большого числа сексуальных партнеров, неиспользование барьерных методов контрацепции, бесконтрольный прием антибактериальных препаратов, самолечение и многое другое.

ИППП являются причиной разнообразных расстройств: воспалительных процессов мочеполовой системы (уретриты, простатиты, орхиты и др.), негативного влияния на репродуктивное здоровье (бесплодие), сексуальных дисгармоний (импотенция).

Все ИППП условно делят на специфические и неспецифические. К специфическим ИППП относятся: бледная трепонема, гонококки и трихомонады, которые вызывают сифилис, гонорею и трихомоноз соответственно. К неспецифическим ИППП относят хламидии, микоплазмы, уреаплазмы, гарднереллы, вирус герпеса и другие.

В отличие от специфических инфекций, которые дают бурную клинику (появление язвочек на наружных половых органах, обильных выделений, болезненности при мочеиспускании и т.д.), неспецифические инфекции такой реакции, как правило, не дают, а протекают бессимптомно. Одним из современных методов определения скрытых инфекций является ПЦР-метод (ДНК-диагностика). Данный метод позволяет обнаруживать инфекционный агент на ранних этапах его развития.

Вовремя не пролеченная ИППП приводит к серьезным осложнениям. Такими осложнениями у женщин являются ненаступление и неразвитие беременности, выкидыши, частые влечущие воспаления органов малого таза, возникновение предраковых и онкозаболеваний, которые вызывают остроконечные кондиломы. У мужчин – уретри-

ты, простатиты, орхиты, нарушение оплодотворяющей способности сперматозоидов (бесплодие), эректильная дисфункция (импотенция).

Для исключения возможных осложнений в период беременности рекомендуем пройти обследование у врачей-специалистов перед планируемыми зачатием ребенка.

В связи с широкой распространенностью ИППП, их крайне негативным влиянием на репродуктивное здоровье актуальной является проблема по уменьшению распространенности ИППП и осложнений, связанных с ними.

Важным этапом борьбы с ИППП является самоконтроль человека. При возникновении каких либо незначительных проявлений заболевания ИППП и осложнений, связанных с ними. Изменение мочеиспускания, нарушения в половой жизни, появление каких-либо выделений, чувство дискомфорта внизу живота, яичках, промежности) следует обратиться к врачу. Только профессионализм врача поможет правильно оценить ситуацию с вашим здоровьем, провести необходимые исследования для распознавания причины недуга, назначить необходимое лечение для вашего выздоровления.

Лечебно-диагностический центр

**Медиум**

Гинекология  
Уронология  
Стоматология  
УЗИ-диагностика

Консультации:  
- Эндокринолог  
- Невролога  
Анализы ИФА и ПЦР

г. Нальчик, ул. Кабардинская, 160  
тел.: (88662) 91-99-62  
kmedium@yandex.ru  
www.medium-center.ru

**Клинико-диагностическая лаборатория**  
исследование мазков из гениталий;  
иммунофлуоресцентная диагностика мочеполовых инфекций;  
исследование секрета предстательной железы;  
исследование эякулята (спермограмма);  
общий анализ мочи.

**Лаборатория иммуноферментного анализа (ИФА)**  
гормоны щитовидной железы, гипофиза, поджелудочной железы,  
гликолизированный гемоглобин, половых желез,  
исследование окомарктеров (ДФП, ХГЧ, ПСА общий и свободный);  
вирусных инфекций.

**Лаборатория молекулярно-генетического анализа (ПЦР)**  
диагностика урогенитальных инфекций (гонорея, трихомониаз, кандидоза, хламидиоза, уреаплазмоза, микоплазмоза, гарднереллеза);  
диагностика вирусных инфекций (вирусы папилломы человека высокого и низкого риска онкогенности, простого герпеса I и II серотипов, цитомегаловирус, вирусы гепатитов В и С).

адрес: ул. Б. Печенкина, 47-а  
т. (88662) 91-99-62



**ОВЕН 21.3-20.4**  
Волнения в прошлом. Можете вздохнуть свободно и идти покорять новые вершины. Рискните изменить привычную жизнь. Внимательно слушайте подсказки интуиции. В конце недели вы будете в центре внимания, так что выглядеть надо на все сто!

**Благоприятные дни:** 29 апреля.  
**Неблагоприятные дни:** 30 апреля.

**ТЕЛЕЦ**



**21.4-20.5**  
Вам сейчас везет, поэтому стоит бросить силы в одном направлении. Пересмотрите и скорректируйте планы, но посвящайте в них только самых близких. В конце недели сбавьте темпы и отдохните на природе. Прислушайтесь к своим истинным желаниям.

**Благоприятные дни:** 30 апреля, 1, 3, 4 мая. **Неблагоприятные дни:** 2 мая.



**БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6**  
Впереди новые горизонты! Продумайте план интересной поездки и отправляйтесь в хорошей компании по неизведанным местам. Избегайте перегрузок, правильно расходуйте силы. В выходные устройте «праздник живота» и отдохните как следует.

**Благоприятные дни:** 2, 3 мая. **Неблагоприятные дни:** 1, 4 мая.



**РАК 22.6-22.7**  
Ваши знания и опыт сейчас работают на вас. Беритесь за самое сложное. Вы поймете, что знаете об интересующем вас вопросе гораздо больше, чем казалось. В конце недели сможете преуспеть благодаря способности отстаивать собственную выгоду.

**Благоприятные дни:** 29 апреля, 1, 4 мая. **Неблагоприятные дни:** 3 мая.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**



**ЛЕВ 23.7-23.8**  
Смело рассчитывайте на помощь друзей. Научитесь видеть

новые возможности в привычных обстоятельствах. В середине недели действуйте, только если полностью уверены в своих силах. В выходные готовьтесь к впечатляющей поездке.

**Благоприятные дни:** 1, 3 мая. **Неблагоприятные дни:** 2 мая.



**ДЕВА 24.8-23.9**

В начале недели на работе вас ждут приятные сюрпризы. Не упустите шанс. В середине недели пора бороться со своими иллюзиями и заблуждениями окружающих. Будьте готовы к разговору со второй половинкой, выслушайте и постарайтесь понять.

**Благоприятные дни:** 28 апреля, 3 мая. **Неблагоприятные дни:** 2 мая.



**ВЕСЫ 24.9-23.10**

Впереди интересные знакомства. В середине недели займитесь методичным приведением дел в порядок. Чтобы отогнать грустные мысли, бросьте силы на трудовые подвиги и посиделки в приятном обществе. Выходные проведите со спутником жизни.

**Благоприятные дни:** 1 мая. **Неблагоприятные дни:** 3 мая.



**СКОРПИОН 24.10-22.11**

Займитесь интерьером своего гнездышка. В середине недели вспомните о любимом хобби. Вы будете творчески относиться к любому делу, за которое возьметесь. В выходные обратите свой трудовой помысл на ярдыки или цветник на дачном участке.

**Благоприятные дни:** 30 апреля, 1, 3 мая. **Неблагоприятные дни:** 2 мая.



**СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12**

Телефон не будет умолкать: вы сейчас нарасхват. Ждите приятных новостей и будьте готовы к переменам. Уделите внимание физической форме. Постарайтесь осмыслить свои победы и ошибки. В выходные вероятна интригующая встреча с продолжением.

**Благоприятные дни:** 3 мая. **Неблагоприятные дни:** 30 апреля.



**КОЗЕРОГ 22.12-20.1**

Удачный период для новых дел. Экспериментируйте во всем, будьте активны и любопытны, отправляйтесь в поездку. В конце недели дом потребует повышенного внимания. В выходные стоит заняться собой. Найдите время для похода в салон красоты.

**Благоприятные дни:** 29 апреля, 1 мая. **Неблагоприятные дни:** 3 мая.



**ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2**

Постарайтесь реально оценить свои силы и возможности. С умом распорядитесь поступившими доходами. Отложите часть денег про запас. Общение с новыми знакомыми доставит вам массу удовольствия. Поездка в выходные запомнится надолго.

**Благоприятные дни:** 3 мая. **Неблагоприятные дни:** 2 мая.



**РЫБЫ 20.2-20.3**

У вас замечательные планы, но не спешите их рассказывать «по секрету всему свету». В середине недели вам противопоказаны шумные компании. Ближе к выходным возможно удачное приобретение. В воскресенье вы будете нужны всем сразу.

**Благоприятные дни:** 1, 3 мая. **Неблагоприятные дни:** 2, 4 мая.

**ОПРОС**

**Вы празднуете Первоймай?**

**Тимур КЕТЕНЧИЕВ, артист Государственного русского драмтеатра, клоун:**

- В Первомайские дни я обычно усиленно работаю на шашке. Приглашают в детские сады, школы и в другие организации веселить народ. Веселим обычно вдвоем, в паре с балетмейстером Александром Азаровым. Вместе мы работаем третий год. Вообще все праздничные дни я работаю, это для клоуна вполне нормально.

**Леля КЕТОВА, режиссер НОТР «Нальчик»:**

- Это праздник моего поколения. Прежде, когда по республике проводилось очень много мероприятий к Первому мая, мы все были заняты на съемках. Сейчас другие времена, и если выпадает нерабочая смена, идем праздновать. С кем? С друзьями, родственниками, коллегами. Должна признаться, у меня есть ностальгия по прежнему чествованию, когда все выходило на улицы и было ощущение единства всех людей. Большие праздники объединяют народ и в душах оставляют светлый след.

**Тимур КЛЕНИН, программист:**

- Отмечаю дома с друзьями. Если в советские времена это был всеобщий праздник, то теперь стал семейным. В эти весенние дни люди встречаются с самыми близкими, с которыми никак не могли выбрать время посидеть. Сейчас ведь многие работают на одной, подрабатывают на другой работе, общаться времени мало.

**Надежда ШУЛЬГА, пенсионерка:**

- Очень любила этот праздник, когда работала. Успевала за майские праздники от души поработать на огороде.

**Даниал МОКАЕВ, директор СОШ с. Бабугент:**

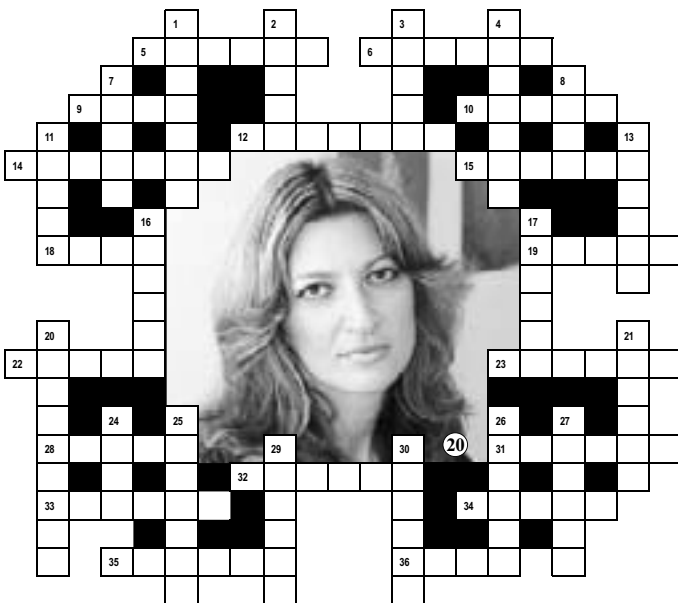
- Я праздную Первоймай со своей семьей. Мой отец Халим Карохович всю жизнь проработал в школе, и прежний День солидарности трудящихся, и нынешний Праздник весны и труда считает своим праздником. Его можно понять - он ветеран труда, и я считаю этот праздник своим - тружусь во благо общества. Сейчас я говорю с вами по мобильному телефону в нашем саду, уже зацвели вишни и груши. Красота! В Японии дни цветения деревьев - праздничные. И это правильно. Если бы не было в Первомайские дни праздника, его надо было бы придумать.

**Ирина ТИМОНИНА, служащая:**

- Первоймай совпадает с днем рождения одного из членов нашей семьи. Поэтому мы отмечаем Первое мая при всех режимах и политических потрясениях. Честно говоря, о рабочих чикагских боен тосты не говорим, но о том, что это праздник весны, нам напоминают букеты сирени и тюльпанов, которые мы дарим в этот день нашей дорогой имениннице.

● Подготовила **Марзият БАЙСИЕВА**

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 5. В религии: бог как создатель мира. 6. Способ отделения находящихся в растворе коллоидных частиц от солей. 9. Персонаж пьесы Чехова "Чайка". 10. Когда-то испанский дворянский титул, теперь - "титул" больших отелей. 12. Бразильский писатель-романтик. 14. Русский флотовец и мореплаватель, адмирал, первооткрыватель Антарктиды. 15. Комплекс храмов на территории древнеегипетских Фив, памятник архитектуры периода Нового царства, аллея сфинксов. 18. Дialect определенной социальной группы людей, создаваемый с целью языкового обогащения. 19. Французский архитектор. 22. Город в Австралии. 23. Остров в Эгейском море, территория Греции. 28. Морской гусь мелкой породы. 31. Американский писатель-фантаст, автор термина "робототехника". 32. Матовый фарфор без глазури. 33. Американский писатель и философ. 34. Старинный женский головной убор. 35. Конные соревнования по преодолению полосы препятствий. 36. Восточная мелкая серебряная монета, распространенная в старину на Кавказе.

**По вертикали:** 1. Норвежский композитор, скрипач, дирижер. 2. Легендарный художник и скульптор из Аттики. 3. Направление на Мекку, Каабу. 4. Расширение зрачка, обычно возникающее при тусклом свете. 7. Объект купли-продажи. 8. Приток Амура. 11. Ирландский бог изобилия, плодородия, мудрости и волшебства (миф.). 13. Город в Японии на острове Хонсю. 16. Архитектурный и декоративный стиль XVIII в., возникший во Франции, отличающийся изысканной сложностью форм и причудливым орнаментом. 17. Арбузный сок. 20. Директор популярных в Нальчике курсов иностранных языков «Англия». 21. Главный антрополог телеканала НТВ. 24. Вечно модная ткань для пиджаков. 25. Небольшой ресторан, трактир в Италии и некоторых других странах. 26. Дворянский титул в некоторых странах Западной Европы. 27. Российский писатель, автор романов на исторические сюжеты. 29. Произведение С.Кинга. 30. Аквариумная рыба.

● Кроссворд составила **Фатима ДЕРОВА**

**Ответы на кроссворд № 16**

**По горизонтали:** 5. Радиус. 6. Мункар. 9. Лаос. 10. Раdde. 12. Кетмень. 14. Мецулла. 15. Жасмин. 18. Апас. 19. Увала. 22. Корда. 23. Гибрид. 28. Аврал. 31. Кетчуп. 32. Муслин. 33. Орки. 34. Итами. 35. Дриада. 36. Миля.  
**По вертикали:** 1. Лассила. 2. Мумие. 3. Туман. 4. Караван. 7. Гарус. 8. Эдем. 11. Месса. 13. Ангела. 16. Истома. 17. Муники. 20. Шортанова. 21. Киркук. 24. Трюк. 25. Алхимия. 26. Акатия. 27. Этимон. 29. Бустан. 30. Энигма.



# СТАТУС-КВО СОХРАНЕН БЛАГОДАРЯ ХОМИЧУ СПОРТ

## «Локомотив» – «Спартак-Нальчик» – 0:0

Третий матч «московской» серии нальчикского «Спартака» вызвал повышенное внимание болельщиков. После выездного выигрыша у ЦСКА в 5-м туре и домашнего поражения от московского «Спартака» положение нашей команды оставалось достаточно неопределенным. Занимая одиннадцатую строчку в турнирной таблице, нальчане могли в случае успеха в матче с «Локо» либо рвануть вверх, либо – в случае поражения – остаться в компании аутсайдеров. Нулевая ничья, ставшая для многих любителей прогнозов неожиданностью, по сути, сохранила статус-кво для обеих команд.

И нальчане, и москвичи стремились в этом матче по максимуму использовать стандартные положения. Первыми такую возможность получили гости. На 8-й минуте встречи нальчане заработали штрафной в опасной близости от ворот ЛЕВЕНЦА, однако воспользоваться этим шансом не смогли – после навеса Лаго РИКАРДУ на дальнюю штангу голкипер хозяев уверенно взял мяч. Через четыре минуты в дело вынужден был вступить уже вратарь гостей. Это случилось после того, как СЫЧЕВ прорвался по краю в штрафную нальчан и, на мгновение уйдя от наседавших защитников, нанес прицельный удар по воротам ХОМИЧА. К счастью, последний был начеку. На 26-й минуте нальчане зарабатывают второй штрафной вблизи ворот «Локомотива». И вновь к мячу подходит Лаго Рикарду. На этот раз бразильский легионер решает пробить по воротам, и, к удовольствию трибун, Левенец

вновь демонстрирует класс, вытащив мяч из-под самой перекладины.

После перерыва спартаковцы, перехватив мяч, делают острый выпад – ГОГУА обыгрывает ЯНБАЕВА и отдает точный пас КАЖАРОВУ. Но удар нашего нападающего не очень точен, и Левенец без особого труда забирает мяч. Игра приобретает обоюдоострый характер, но, несмотря на обилие голевых моментов, особенно у «Локомотива», мяч упорно не идет в ворота. Время матча близится к концу, и вновь, в который уже раз, Гогита Гогуга из-за своей несдержанности подводит команду. Вступив в пререкания с судьей Николаем Ивановым, грузинский легионер нальчан получает желтую карточку – вторую за матч – и покидает газон. Однако для того, чтобы реализовать численное преимущество, времени у москвичей почти не остается – удаление произведено на первой добавленной минуте. Но на помощь хозяевам приходит «его величество случай». После навеса в штрафную мяч касается руки Миодрага ДЖУДОВИЧА. Свисток Иванова звучит для нальчан похоронным маршем – судья указывает на точку. Однако удача, едва улыбнувшись хозяевам, через мгновение уже смеется над ними. ОДЕМВИНГИЕ, пробивая пенальти, не смог обмануть Хомича, и вратарь гостей парирует одиннадцатиметровый. Две оставшиеся добавленные минуты «Локомотива» использовать не сумел. Нальчане, завоевав очко, поднялись на одну строчку в турнирной таблице и теперь занимают десятую позицию.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ.**



“МИСС ГОРЯНКА” - 2008

Асида АРШБА,  
2-й курс колледжа дизайна КБТУ

## Обламывание побегов винограда участок

Волны тепла вызвали активное развитие плодовых деревьев и винограда. С опережением почти на две недели идет распускание почек и начинается рост побегов винограда. Наступает пора проведения первых операций с зелеными частями виноградных кустов и, в первую очередь, обламывания.

На молодых кустах (посадки 2007 или весной 2008 г.), которые формируют, располагая побеги по беседочному типу на штамбе, обламывают нижние побеги, оставляя на прошлогодней верхушке только 2-3 побега. Оставленные побеги подвязывают к вертикальной опоре пеньковым или тканевым шпагатом.

На молодых кустах, формируемых по одной из приземных форм, наоборот, оставляют нижние побеги, обламывая верхние. На кустах прошлогодней посадки оставляют 4-6 нижних побегов, которые в дальнейшем будут служить рукавами с плодовыми звеньями.

На плодоносящих кустах столовых сортов с крупными гроздьями и ягодами обламывание направлено на регулирование нагрузки и исправление ошибок, допущенных при осенней обрезке. При этом на плодоносящих стрелках и сучках замещения плодового звена на один плодородный побег оставляют

1-3 бесплодных. Чем крупнее грозди у сорта винограда, тем больше бесплодных побегов оставляют на плодородном звене. Можно ориентироваться на соотношение: при средней массе грозди 300 г на плодородном звене оставляют по одному бесплодному побегу на один плодородный. На приращение средней массы грозди в 300 г количество бесплодных побегов на один плодородный увеличивает на один. Так, у сортов Тай-фи белый и розовый, Динал, Кеша, Фрумоаса алба и других на один плодородный побег оставляют три бесплодных.

На плодоносящих кустах технических и столовых сортов с массой грозди менее 250 г оставляют все плодородные побеги, количество которых на кусте может достигать 25-30 и более в зависимости от площади размещения растений. При этом обламыванию подлежат побеги, развившиеся из боковых (замещающих) почек.

Общие правила обламывания: побеги выламывают или срезают острым секатором на уровне первого междоузлия так, чтобы не повредить место отрастания побегов текущего года с прошлогодней древесиной. Чем выше плодородие почвы, тем больше может быть нагрузка кустов побегами, в том числе и плодородными.

● **Михаил ФИСУН**

Обилие тепла и света меняет окружающий мир на глазах. Раньше обычного распустилась горькая от росы сирень, с грустью дарит неповторимый аромат ландыш. В народе говорили: «Знаю по цветку, что дело идет к лету». И это такая правда. В первой половине мая на территории республики происходит смена сезонов. Среднесуточная температура воздуха устойчиво перешагивает отметку +15.

У земледельцев горячая пора. И не зря по греческой мифологии май посвящен матери Меркурия и Юпитера – богине плодородия Майе. В народе этот месяц величали по-разному: травень – за обилие разнотравья, маковой, так как зацветают альые маки.

И все же май нельзя назвать летом. Это, скорее всего, межсезонье, перелетное с волнами тепла и прохлады. Тут тебе и черемуховые холода с температурами +5, +7, и летняя жара, как было в прошлом году. С 24 мая до конца месяца температура воздуха превышала +30 градусов.

Май в республике – один из самых дождливых ме-

сяцев года. Норма осадков – 10 ведер воды на один квадратный метр поверхности, т.е. 100 мм. В мае 1983 года осадков выпало 120-130% многолетних значений, в прошлом году – 25-35% нормы. Именно майские дожди создают запас влаги в почве для налива зерна озимых и роста пропашных культур.

Погода нынешнего мая по количеству тепла ожидается средни прошлогодней. А вот количество осадков предполагается в пределах средних многолетних значений. В первой пятидневке мая будет удерживаться типично весенняя погода. Ночью +5, +10, днем +18, +23. В дальнейшем, начиная со степной зоны, лето будет медленно теснить весну в горы. 9-15 мая на территории республики произойдет смена сезонов. Преобладающие температуры ночью +10, +15, днем +20, +25 с повышением в отдельные дни второй половины периода до +30, +32. Атлантические циклоны в течение месяца периодически будут приносить грозовые дожди, с кратковременным усилением ветра до 10-15 м/сек.

● **Валентина ОРЛОВА**

### ПОГОДА

**Русский государственный драматический театр**  
7 мая – Марк Камолетти «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН С ЛЮБОВНЫМ ГАРНИРОМ» (Комедия)  
Начало в 18.30  
Справки по телефону: 77-42-06.

Заслуженная артистка КБР, профессиональная танцовщица дает частные уроки национального танца с выездом на дом.  
тел.: (8960)424-29-32  
40-83-07  
Елена

*Незабываемые каникулы в Европе!*  
**Центр детского туризма «Академия путешествий»**  
проводит набор в группы детей до 18 лет для поездки в Европу на летние каникулы:

- «Париж + Европейские парки развлечений» (Диснейленд, Фантазия-Ленд, Европа Парк + экскурсионная программа – Париж, Берлин, Дрезден, Варшава).
- Отдых детей в лагерях Турции, Греции, Болгарии.

Поездка состоится 26 июня.  
Запись – до 20 мая 2008 года.  
Адрес: г. Нальчик, пр. Ленина, 53.  
Тел.: 77-19-56, 42-11-40, 8-960-423 25 27.

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:  
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:  
Н. ПЕЧОНОВА - дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка;  
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.  
42-75-34 –  
корреспондентская;  
42-75-14 – менеджер  
Факс – 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33  
Выходит еженедельно.  
Тираж 6030. Заказ 1492.  
Подписано в печать 29 апреля, в 17.00

Адрес редакции:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5,  
Дом печати,  
5-й этаж.  
E-mail: gazeta-goryanka@isi.ru