

Горянка

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

№42 (479) 22 октября 2008 г.

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



Тамара БАЛКАРОВА,
заслуженная артистка КЧР,
актриса Кабардинского государственного
драмтеатра им. А. Шогенцукова,
заведующая кафедрой актерского мастерства
и режиссуры СКГИИ
стр. 3

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2009 года в любом почтовом отделении



Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви; о женщинах; о детях; о семье

Стоимость подписки - 134 рубля 74 копейки.

Наш индекс 31222

Читайте в номере:



Учебник, излучающий свет

стр. 4



Золотая пора
Мирзакановых

стр. 5



Уникальная культура
мухаджиров жива

стр. 6



Мой малыш

стр. 11

Между нами,
девочками

стр. 12



Читатель недели

стр. 14



Открыт крупнейший в ЮФО центр бизнеса

20 октября в Нальчике состоялось торжественное открытие крупнейшего на Юге России производственного бизнес-инкубатора площадью около 10 тысяч квадратных метров.

Он расположен рядом с офисным бизнес-инкубатором, который был открыт два года назад, и составляет единый комплекс общей площадью свыше 13 тысяч квадратных метров. На церемонии открытия министр экономического развития и торговли КБР Алий МУСУКОВ сообщил, что производственное здание бизнес-инкубатора построено в результате победы в конкурсе Министерства экономического развития РФ, принесшей 59 млн. рублей из федерального бюджета. Из республиканского на эти цели было выделено 25 млн. рублей.

Президент КБР Арсен КАНОКОВ отметил, что за последние несколько лет расходы бюджета КБР на поддержку малого бизнеса увеличились в 14 раз и составили 150 млн. рублей. «Открытие производственной части бизнес-инкубатора - очередной шаг в поддержке малого бизнеса. Его развитие мы рассматриваем в качестве одного из наиболее эффективных путей подъема экономики республики», - сказал он. Также глава республики рассказал о том, что в Кабардино-Балкарии сегодня действуют различные механизмы поддержки малого бизнеса. Это и субсидирование процентных ставок по кредитам, и создание во всех городах республики фондов поддержки малого бизнеса, и развитие кредитной кооперации. Также в республике с это

года действует программа подготовки кадров для экономики. В ее рамках первая группа молодых специалистов уже выехала на учебу в бизнес-школы Великобритании, вторая уедет в Швейцарию. Арсен Канокоев заверил, что эта практика станет традиционной. От 50 до 100 лучших студентов ежегодно будут получать образование и стажироваться за границей.

«Бизнес-инкубатор - это школа обучения бизнесу», - сказал Президент. - За три года пребывания здесь предприниматель должен научиться работать самостоятельно». Впрочем, для этого будут созданы все условия. Это и приемлемая льготная цена за аренду квадратного метра производственных помещений, снабженных мебелью, оргтехникой, мощным энергоснабжением и вытяжной вентиляцией; и возможность обучения на семинарах; и получение квалифицированной бухгалтерской и юридической помощи. К примеру, первый год предприниматели, прошедшие конкурс Минэкономразвития и торговли КБР за аренду помещения в бизнес-инкубаторе, будут платить лишь 40% от величины арендной платы аналогичного офиса, находящегося в государственной собственности, во второй год - 60%, в третий год - 80%.

После символического перерезания красной ленты Президент Арсен Канокоев, Председатель Парламента Илья

Бечелов и Председатель Правительства Андрей Ярин осмотрели производственные и офисные залы здания, пообщались с предпринимателями. На открытии Президент вручил дипломы первым 12 предпринимателям, выигравшим конкурс Минэкономразвития КБР на размещение в здании бизнес-инкубатора. Здесь, помимо 11 цехов и 32 кабинетов, расположен также единственный в Кабардино-Балкарии современный выставочный зал площадью около 1500 кв. м. В нем открыта выставка предприятий республики. Надо отметить, что в здании офисного бизнес-инкубатора расположено 70 кабинетов, оснащенных всем необходимым - средствами связи, оргтехникой, мебелью, системами пожарной безопасности.

Начинающим предпринимателям здесь предоставляются на льготных условиях не только помещения, но и комплекс консалтинговых услуг. Об этом сказал директор ГУ «Кабардино-Балкарский бизнес-инкубатор» Анзор АШХОТОВ: «Задача бизнес-инкубатора - предоставить начинающим предпринимателям не только помещения, но также обеспечить их юристами, бухгалтерами, оказать консалтинговые и почтово-секретарские услуги. Мы смогли добиться 50-процентных скидок на размещение теле- и радиорекламы для начинающих фирм, что очень важно для удачного старта нового бизнеса».

● Лана АСЛАНОВА.

В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

Трое мальчишек из г. Баксана получат в подарок от Президента Кабардино-Балкарии Арсена Канокоева по компьютеру.

Компьютеры - детям, материальную помощь - нуждающимся

Аскер Хашкуев хочет в будущем стать программистом, Беслан Жамурзов - врачом, Ибрагим Хашпаков - похожим на Президента. Подарок главы республики, о котором мечтали баксанские школьники, поможет им получать новые знания на пути к выбранной профессии.

Компьютер, принтер и факс приобретенные на личные средства Арсена Канокоева, получат и Союз женщин КБР.

Заботу и поддержку со стороны Президента республики почувствовали и в семьях мальчан Раисы Гоконяевой, инвалида Мурида Кочесокоева, репатрианта Мухамеда Башауна, которым оказана материальная помощь.

Как правило, ее получают люди, оказавшиеся в трудных жизненных обстоятельствах либо нуждающиеся.

Напомним, что многолетняя благотворительная деятельность Арсена Канокоева отмечена высшей наградой Российского фонда мира - золотой медалью «За миротворческую и благотворительную деятельность».

● Марина ХАПОВА, пресс-служба Президента и Правительства КБР.

Идет поиск новых методов работы

Министр сельского хозяйства и продовольствия КБР Тембулат Эркенов на заседании Правительства КБР отметил, что за январь-сентябрь 2008 года рост производства сельскохозяйственной продукции составил 104% к уровню аналогичного периода 2007 года. Продолжается наращивание объемов производства зерна как основы развития растениеводства и животноводства.

В текущем году собрано 400 тысяч тонн зерновых и зернобобовых культур (без кукурузы), что на 130 тысяч тонн больше, чем в 2007 году. Валовой сбор озимой пшеницы составил 248 тысяч тонн.

В настоящее время продолжается уборка овощей и картофеля. Уже собрано 184 тысячи тонн картофеля, урожайность по которому составляет 183 ц/га, что на 31 ц/га превышает прошлогодний показатель. Овощей собрано около 265 тысяч тонн. Также в текущем году ГНУ «Кабардино-Балкарский НИИ сельского хозяйства» планирует собрать около 1200 тонн элитного материала картофеля на сумму 8 миллионов рублей.

Сохраняется положительная динамика и в мясо-молочном скотоводстве, которое сосредоточено главным образом в секторе фермерских и личных подсобных хозяйств. Одним из важных ресурсов развития скотоводства является повышение

эффективности использования горных пастбищ.

В текущем году планируется открытие созданного при государственной поддержке селекционно-племенного центра по трансплантации эмбрионов и искусственному осеменению сельскохозяйственных животных. По трансплантации эмбрионов этот центр является единственным в ЮФО. Внедрение этого метода позволит получить телят на 20-30% больше, не увеличивая маточное поголовье.

Приоритетным для республики направлением в животноводстве является коневодство. Благодаря целеустремленной работе энтузиастов, при поддержке Президента КБР достигнуты определенные успехи в возрождении коневодства. В частности, издан шестой том Государственной племенной книги лошадей кабардинской породы, создан конезавод «Осман», увеличилось поголовье племенных лошадей.

● Наш корр.

В Прохладном развивается сфера обслуживания

На встрече Президента КБР Арсена Канокоева с главами администраций 14 районов городского округа Прохладный Юлия ПАРХОМЕНКО отметила, что на сегодняшний день промышленность вышла из кризиса, появились черты устойчивого роста отдельных предприятий и отраслей.

В то же время влияние мирового глобального кризиса уже сказывается на работе реального сектора экономики. В связи с резким падением цен на медную катушку на Лондонской бирже ЗАО «Кабельный завод «Кавказкабель» вынужден снижать цены на выпускаемую продукцию. Сейчас завод не может обеспечить дальнейшего наращивания объемов производства в тех темпах, которые сложились за девять месяцев 2008 г.

Юлия Пархоменко подчеркнула, что объем отгруженных товаров собственного производства, работ и услуг своими силами за прошедшие девять месяцев этого года составил 5870 млн. руб.

За 2006-2007 гг. на территории городского округа Прохладный было реализовано 8 инвестиционных проектов на общую сумму 189,4 млн. руб. В 2008-2009 гг. будет реализовано 17 инвестиционных проектов на сумму 2,3 млрд. руб., что превышает результаты прошлого периода в 12 раз.

15 октября 2008 года было рассмотрено два проекта ООО «Концерн «Риал» и ООО «Велес», в процессе реализации которых будет открыто более 700 рабочих мест.

Прогнозируется, что предпринимаемые шаги позволят увеличить доходную часть муниципального

бюджета и сократить уровень его доходности.

Быстро развивается система бытового обслуживания города Прохладного. За истекший период 2008 г. введены в эксплуатацию 5 кафе, 25 магазинов, 1 бытовая мастерская, 1 автосервис, 1 автомойка. В стадии строительства 10 объектов торговли, 4 кафе, 5 объектов бытового обслуживания.

Развивается малый бизнес. Сейчас в городе Прохладном работает 229 малых предприятий. За 2007 г. и истекший период 2008 г. по всем видам деятельности предпринимателями создано дополнительно 206 рабочих мест.

Одним из положительных решений в развитии малого предпринимательства является то, что в ходе реализации федеральной Программы государственной поддержки малого и среднего предпринимательства Министерство экономического развития и торговли совместно с администрацией городского округа Прохладный приняли участие в конкурсе на предоставление средств федерального бюджета для создания бизнес-инкубаторов в субъектах РФ. В итоге удалось привлечь из федерального бюджета средства на строительство бизнес-инкубатора в г. Прохладном.

● Мария ПОТАПОВА.

С января 2009 года в Кабардино-Балкарии начинается выплата единовременной социальной помощи из бюджета республики на приобретение или строительство жилья семьям, имеющим пять и более детей.

Многодетным семьям окажут помощь

По поручению Президента КБР в декабре 2007 года была разработана республиканская целевая программа по улучшению демографической ситуации в Кабардино-Балкарии, в рамках которой планировалось перечислять по 250 тысяч рублей на счет каждой семьи, в которой родился (или был усыновлен) пятый либо следующий по счету ребенок.

В 2009 году в республиканском бюджете на эти цели запланировано 13,8 млн. руб. Список имеющих право на социальную поддержку на 1 июня 2008 года насчитывал 24 семьи.

Обязательным условием является использование средств только на приобретение или строительство жилья. Кроме того, положение об оказании социальной помощи распространяется исключительно на семьи, где пятый либо последующий ребенок родился до 1 января 2008 года.

Для того, чтобы получить право на получение адресной социальной помощи, родителям необходимо обратиться в территориальный орган труда и соцразвития по месту жительства за получением соответствующего сертификата.

● Наш корр.



ПОЗДРАВЛЕНИЕ

От всей души поздравляем заместителя главы администрации городского округа Баксан

Зану Абубегировну БЕРХАМОВУ

с юбилеем!

Коллектив газеты «Горянка».



Тамара Балкарлова: Мы и адвокаты, и судьи своих героев



У заслуженной артистки КЧР Тамары БАЛКАРОВОЙ за спиной годы бурного романа сработой: в Кабардинском драмтеатре имени Али Шогенцукова сыграно 47 ролей, из них 23 – главные. Двенадцать лет (1977–1989 гг.) работы на сцене республиканского русского театра имени А.П. Чехова в г. Кисловодске актриса также считает весьма плодотворными: судьба свела ее с совершенно непохожими в творческом плане режиссерами, которые сейчас успешно работают в разных странах мира. Более семидесяти ролей в театрах, роли в семи телефильмах и одном художественном – «Расстанемся, пока хорошие» Мотыля – прекрасный послужный список. Но она покой не ищет. Шквал идей, буря эмоций, натиск энергии не дадут заснуть миру вокруг нее от скуки. Она всех разбудит. А ведь это не кому-нибудь, всем нам надо: чтобы разбудили наши души, чтобы мы не спали, а жили.

В каждом человеке живет и зверь, и ангел

- Тамара Хацувена, вы ассоциируетесь у меня с рекой: она может напоить землю, и та даст дивные всходы, но как разбухнет, сметет все за миг.

- Да, подруги говорят, что я непредсказуема. И роли люблю острохарактерные, неоднозначные. У меня есть целая галерея положительных героинь, но куда интереснее играть отрицательные персонажи. Ведь артисты – адвокаты и судьи своих героев. Я должна оправдать действия своего героя. Сначала разоблачить его, показав мотивацию поступков, но это разоблачение должно быть одновременно и защитой. В жизни крайне редко встречаются люди однозначно добрые или злые. В большинстве из нас живут и зверь, и ангел. Мы кажемся себе такими хорошими, и вдруг в зависимости от ситуации что-то прорывается из нашего нутра наружу, что-то, что потрясает нас самих, и мы спрашиваем себя: неужели этот зверь сидит во мне?

- Какой этап актерской работы вас более прельщает? Может, когда вам аплодирует зал, дарят цветы.

- Нет. Самое интересное в нашей работе – поиск образа. Ведь автор пьесы предлагает тебе речь персонажа. Речь! А все остальное – чистый лист бумаги. Как твой герой одет, как двигается, его мимика, взгляд, темперамент – все детали, все штрихи образа рождаются в голове артиста. Один неверный штрих – и образ лжив, распадается, разрушается в глазах. Боль рождения образа... в это время мы злимся, у нас бывают истерики, но это интересно.

Когда я училась в театральном училище имени Щукина, создала образ старухи по роману Кешокова «Вершины не спят». Моя старуха баловалась самогоном и «под мухой» разговаривала со своим котом. Приходит председатель колхоза, и

она изо всех сил пытается быть приличной, чтобы тот не учуял ее склонность к зелью. Я играла старуху без грима, но преподаватели сказали: «древнейшая старуха». Это была похвала.

Сейчас я заведу кафедру актерского мастерства и режиссуры Северо-Кавказского государственного института искусств. Когда работаю со студентами над созданием сценического образа, порою прибегаю к нестандартным приемам, чтобы добиться результата.

- А вам все ваши роли давались?

- Нет, мне не все роли удаются одинаково хорошо. Но в одном безразна: я работаю над ними. И по ночам порой не сплю и мучаюсь. Иногда то, что я чувствую, но не могу донести до зрителя, прорывается, прорастает на сто первом спектакле. И вот ты поймала зрителя и ведешь за собой... тишина в зале, наполненные паузы, зал переживает происходящее вместе с тобой – это самые прекрасные мгновения моей жизни. В это время я абсолютно счастлива.

«Семья Наго»

- Тамара Хацувена, давайте поговорим о вашей роли в «Семье Наго». Эту премьеру обсуждают до сих пор. С самого начала было понятно, что финал будет оптимистичным. Два брата с нехорошими женами и другой брат с возлюбленной, воплощающей добро, – это сказочный сюжет. Да и ангел над домом был добрым знаком. Но автор сказочный каркас сместила столько боли! Это плач о разрушении основ нашего бытия. И образы современных горянок предстают как разрушенные женщины. Одна торгует на рынке и выпивает, ей не до детей. Другая прелюбодействует. Третья связывает свою судьбу то с одним мужчиной, то с другим, но о любви речи нет. Вы не обнимаете дочь, не ласкаете ее, когда она приходит

к вам спустя годы. Вы с ней – чужие. Потом произнесете: «Я не узнаю тебя». И еще: «Не знаю, чего от тебя ожидать». Между вами – бездна. На мой взгляд, вы были очень органичны в этой роли.

- Прошлый театральный сезон мы закрыли этим спектаклем. Один мужчина после спектакля сказал мне: «Я плакал весь спектакль – вспоминал свою мать. Я мог ей дать больше любви – теперь уже поздно...» После недавнего показа опять приходили люди и рассказывали о своих мамах со слезами на глазах. Я рада такой реакции. Многие актрисы, переиграв ярких молодых героинь, а потом светских дам балзаковского возраста, очень болезненно переходят к пожилым героиням. А я считаю – всему свое время. В осени жизни есть свое обаяние. Для этой роли я пригласила



Сцена из спектакля «Семейный доктор»

блеск глаз, рисовала несуществующие морщины, да и голова у меня по роли совсем седая. Многие сказали: «Тамара, а не лжива без инвалидной коляски? Жутко как-то». Вот! Поверили образу.

- Вы думали о своей маме, когда работали над этой ролью?

- Да, конечно. Уже год, как она

ушла из жизни. Я – ее единственный ребенок. Когда я вышла замуж, уехала в Кишинев и работала там в театре. Но когда маме с бабушкой понадобилась моя помощь, переехала с сыном в Нальчик. Муж приехал сюда, я ездила к нему: жили на два дома. Помню день смерти бабушки. После работы хотела зайти в аптеку, чтобы купить ей обезболивающее, но мне стало вдруг очень тревожно. Прибежала домой и застала ее умирающей. А год назад ушла мама – самый близкий и дорогой мне человек. И мой муж умер. Живу теперь с любимым сыном, который все никак не делает меня бабушкой.

Так что спектакль «Семья Наго» и в моей душе пробуждает воспоминания о счастливых временах, когда были еще живы мои мама и бабушка.

Об отношении к профессии

- Во времена моей молодости отношение к актерской профессии было пренебрежительное, а сейчас быть артистом престижно. Да, когда я стала популярной, мне писали письма с признаниями в любви, предлагали руку и сердце, но вместе с тем частенько приходилось слышать: «Такая красивая девушка, жаль, что актриса». Или молодые ребята говорили: «Ты мне нравилась, но я не хочу, чтобы моя жена была актрисой. Кем угодно, только не актрисой». Но на меня чужое мнение не повлияло. Я отношусь к своей профессии с благоговием. Так было всегда. Как только мама уходила на работу, я начинала переодеваться и играть. Сюже-

Помню, когда я училась в восьмом классе, в Нальчик должна была приехать группа актеров – Ларионова, Рыбников, Стриженова, Самойлов. Я была тогда у родственников в Вольном Ауле. Один из родственников обещал повести меня на выступление артистов. Я так ждала этого дня... но родственник не пришел, может, просто забыл. Было уже двенадцать часов, начало встречи. И я пешком прибежала из Вольного Аула на стадион и увидела их проезжающими на машине – это был круг почета. Впервые не на экране, а в жизни я увидела живых артистов. Для меня они были как боги. Я уходила со стадиона окрыленной. Наверное, это самый счастливый день в моей жизни.

Отношение к артистам... оно должно измениться. Сейчас артисты с регалиями получают пять тысяч, а начинающие – две-три тысячи. Это, конечно, ненормально. Ведь актер – всегда загадка. Согланнись, если у загадки стоптаннись туфли, ореоп тайны тут же исчезает. В Кишиневе мы одевались на импортной базе. У меня были американский плащ, французские туфли. Так должно быть, ведь на нас смотрят люди, нас обсуждают.



Сцена из спектакля «Адиохо»

У нас много интеллигентных людей, которые даже не знают, где находится театр. Но если есть народ, у него не может не быть театра. Национальный театр – это арена, где мы размышляем о нашей жизни. Если ты думаешь, что не освещается какая-то проблема, приди и скажи, но просто никогда не ходит в театр нельзя.

Отношение к театру, к артистам... Мы терпеливый народ. И зависимый. Сын в детстве много играл, но, повзрослев, сказал: «Не буду артистом. Зависимая профессия, а я мужчина, не хочу быть зависимым». И стал юристом. Да, актер зависит от репертуара театра и режиссера. Я лишь один раз в своей жизни сказала режиссеру: «Дайте мне эту роль», на что он ответил: «А я не вижу тебя в этой роли». Вот и все.

А еще нас часто не понимают, отождествляя с героем. Вспоминаю свою дорогую бабушку, когда она собрала всех соседок на просмотр телевизионного фильма с моим участием, но, не досмотрев, ушла в другую комнату. На следующий день она меня отчитывала: «Опозорила меня на весь мир. Почему он держал тебя за руку? Кто он такой? Я оправдывалась: «У него есть жена и дети. Фильм же придуманный, это моя работа». Бабушка же продолжала: «Дадут мне миллионы, я согласилась бы на такую работу».

Признание

- Я признаюсь в любви к артистам. В творческом коллективе отношения не могут быть простыми. Но мы понимаем и любим друг друга. Мы эмоциональны: все пропускаем через свою душу. Напоминаем детей, но умеем быть отчужденными и холодными.

Очень ранимы. Если маститому актеру сказать: что-то ты потерял, плохо работаешь, он может растеряться и перестать верить в себя. А добрые слова, наоборот, вдохновляют нас.

Я часто вспоминаю, как меня, совсем еще юную девочку, приняли в кабардинском театре. Меня пестовали, как своего ребенка. На выезды приносили

много вкусной еды и закармливали со всех сторон. Помню случай: приехали мы в село, а тогда только в сельских магазинах были импортные вещи. И вот я вижу джерси-пальто, очень оно мне понравилось, да денег нет. Старшие тут же скинулись и купили мне его. Я, конечно, деньги потом вернула, но их порыв тронул до слез. В другой раз группа была на выезде со спектаклем, в котором я не была занята. Привезли мне роскошное платье и сказали: «Тебе будет хорошо». Вот так... Многие из тех прекрасных артистов уже ушли из жизни. Я часто их вспоминаю. И самое главное, что я хочу сказать в юбилейный день: коллеги, друзья мои, я вас люблю.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из личного архива
Т. Балкарловой.



Учебник, излучающий свет



Но, к счастью, есть примеры, опровергающие это мнение. Одним из них служит выпущенный в этом году московскими издательствами «Флинта» и «Наука» дебютный учебник Мадины Кардановой «Русский язык. Синтаксис».

Кто не помнит со школы этот раздел грамматики, изучающий ту часть языковой системы, предметом которой являются способы соединения слов (и их форм) в словосочетания и предложения, соединение предложений в сложные предложения; типы, значения и т. п. словосочетаний и предложений? И кто не помнит того, что даже у отличников, если и возникали проблемы, то чаще всего они были связаны именно с синтаксисом. Теперь же есть все основания предполагать, что благодаря учебнику Кардановой таких проблем будет становиться все меньше.

На вопрос, что подвигло кандидата филологических наук, старшего преподавателя кафедры русского языка и общего языкознания КБГУ Мадину Аслангериевну Карданову написание учебника именно по этой теме, она дает достаточно неожиданный ответ: «Я считаю, что именно сейчас, на данном этапе развития нашего общества нам необходимо вернуться к истинной русской духовности, культуре. А что может лучше справиться с этой непростой задачей, чем русская словесность? Ведь наши классики – самые лучшие носители и выразители духовности. Знаете, я очень рада, что издатели, словно прочитав мои самые сокровенные мысли, обозначили в аннотации книги этот момент, несмотря на то, что отдельно о нем мы не говорили».

Вторая причина появления на свет этого учебника имеет несколько иной, но не менее важный характер и достаточно длинную историю. «В 1998 году преподаватель русского языка и литературы в профилейном отделении: кабардино-русском и балкарско-русском и обнаружила огромные проблемы у своих студентов. Они не только не могли отличить даже односоставное предложение, если говорить о грамматике, но и сама их речь была сухой и зажатой, словно ее носители боялись чего-то. Я поняла, что необходимо что-то делать, и решила идти от теории. Нужно полнее, глубже рассмотреть возможности предикативного центра – грамматической основы предложения».

Поставленная цель была весьма непростой и важной, ведь именно эта синтаксическая категория – предикатив-

ность формирует предложение; относит его содержание к действительности и тем самым делает его единицей сообщения. В реализации поставленной перед собой задачи Мадине Аслангериевне помогли труды выдающихся лингвистов Валгиной, Бабайцевой, Леканта. Правда, они затрагивали эту тему, но глубоко в нее не углублялись. Таким образом, Мадине Кардановой стало ясно, что это не только частная проблема студентов, но и весьма актуальная научная тема, требующая подробной разработки. «Я рассматривала множество упражнений по синтаксису русского языка и обнаружила, что нелогичность изложения материала приводит к тому, что студентам очень сложно его освоить. Преподаватель, разумеется, прекрасно знает свой предмет, но вопрос состоит в том, как его преподавать, как учебное пособие выстраивает его подачу.

Бывает так, что берешь учебное пособие, идешь с ним и думаешь: вот тема – «Односоставные предложения», рассматривается как будто удачно, значит, сложностей возникнуть не должно. И, действительно, вроде все хорошо, все верно объясняется, но не успевает пособие раскрыть тему, как в упражнениях тут же вопреки логике и последовательности идут конструкции сложных предложений, в том числе и сложносочиненных. А должно быть наоборот: при знакомстве со сложносочиненными предложениями можно вспомнить и повторить простые односоставные и двусоставные предложения и показать это сцепление».

С учетом всех проанализированных недостатков десятков изученных пособий Мадина Карданова стала искать как можно больше примеров, способных облегчить студентам процесс изучения русского синтаксиса. И было это, хотя сама Мадина Аслангериевна, будучи беззаветно влюбленной в свое дело, отрицает, наверное, не просто. Неслучайно на обдумывание самой идеи нового, революционного учебника ушел год, а полностью написан он был за два года, и все без учета перерыва между этими стадиями. Зато результат полностью оправдал все усилия и время, потраченные на его достижение.

Курс синтаксиса в учебнике Кардановой излагается в соответствии с существующей структурно-семантической базой предмета. Пособие оказывает существенную помощь как в осмыслении теоретически усвоенных правил словосочетаний, предложений, так и сущности лингвистических отношений между компонентами словосочетаний, предложений. Теоретическая и практическая части учебника помогают уточнить студентам на этапе обобщения свои представления о структурно-семантической базе формирования отдельных видов простого и сложного предложений, а также понять закономерности порождения текстов. В

книге даны доступные объяснения категорий, свойственных курсу русского синтаксиса. Иллюстративный материал подобран не только ради примера, но и для обогащения языковых и речевых ресурсов студентов. Автором использованы отрывки из произведений классиков русской литературы: Л. Толстого, Н. Карамзина, И. Тургенева, И. Бунина, А. Куприна, а также В. Астафьева, М. Пришвина и других. Иллюстративный материал, в котором нет ни одного случайного предложения, представляет предмет особой гордости Мадины Аслангериевны. «Примеры из классики, помимо прочего, хороши и тем, что они выполняют все языковые функции: и когнитивную (познавательную), и экспрессивно-эмоциональную, и аккумулятивную».

Наверное, во многом благодаря использованию сокровищ классического наследия от учебника Кардановой, написанного автором с огромной любовью и позитивной энергией, словно исходит свет добра и духовности, а его автор признается, что, занимаясь по нему со своими студентами, она чувствует, что словно по капельке вливает в них жизнь.

А если перейти от высоких материй к практическим вопросам, то стоит отметить, что данный учебник представляет собой универсальное пособие во многих отношениях. Слабый студент с его помощью может построить себе прочный фундамент, а сильный – познавать познавать и познавать огромный мир прекрасной русской речи. Целевая аудитория пособия, определенная его издателями как «студенты филологических специальностей высших учебных заведений, в первую очередь будущие преподаватели русского языка», на самом деле намного шире. Он подойдет и иностранцам, и тем, для кого русский язык – родной, для студентов-словесников младших и старших курсов и не только для них. Мадина Аслангериевна с успехом использует его в своих занятиях со студентами, изучающими историю, сервис и туризм, экономику, юриспруденцию и даже информатику и управление. Существенную помощь в изучении русского языка, особенно при подготовке к ЕГЭ, пособие, которое вполне можно перевести и в компьютерный формат, окажет и старшеклассникам: одним словом, создавая свой учебник, автор думал о его многоцелевом использовании во всех аспектах.

Неудивительно, что этой книгой уже заинтересовались университеты Владивостока, Томска, Новосибирска и даже МГУ им. Ломоносова. А в настоящее время Мадина Карданова работает уже и над вторым учебником, посвященным морфологии русского языка, на который издатель «Флинта» уже предьявила свои виды, попросив, как только он будет завершен, в первую очередь показать его им.

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото Максима Керженцева.

ОБРАЗОВАНИЕ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Пишу именно вам потому, что речь пойдет о настоящей горянке-умной, красивой, стройной девушке, воспитанной в духе наших традиций и обычаев. Я хотела бы выразить благодарность ей, человеку своего дела, настоящему специалисту, благодаря которой многие женщины испытывают счастье материнства первый раз, а кто-то повторно, уже не надеясь на это, как и я.

Истинная горянка и настоящий врач

Ее зовут Оксана Музиновна Улимбашева, она врач-гинеколог-кольпоскопист, работает в отделении патологии репродуктивной системы Республиканского перинатального центра.

Говорят, что самые трудные пациенты – это медработники. Наверное, это правда. Мы (я сама врач), попав в больницу, начинаем сравнивать ход своих мыслей и предполагаемый план лечения, хотя чаще всего работаем сами по другой специальности и т.д. Но, попав в это отделение, увидев своего врача, я с первых минут прониклась доверием к ней. И произошло это не только из-за ее высокого уровня знаний. Оксана Музиновна всегда собранный, аккуратная, приветливая и вежлива к пациентам (что особенно ценно, ведь беременные становятся очень чувствительными), но в то же время строга ради их блага, бескорыстна и внимательна. Она относится абсолютно одинаково к представителям любого слоя населения, но от каждой требует выполнения ее назначений.

Оксана Музиновна знакомится с новейшей литературой и периодически, регулярно повышает свой профессиональный уровень. В моменты безвыходных, казалось бы, ситуаций, когда какое-нибудь лекарственное средство в данном случае не помогало или не подходило, она всегда находила другое средство, совершенно безвредное, но дающее положительный эффект.

Этот доктор отслеживает свою пациентку с момента зачатия до самых родов, независимо от того, находится она еще в стационаре или нет. Безмерно радуется каждому здоровому ребенку, родившемуся не без ее участия. Оксана Музиновна проситывает все вперед, не только на девять месяцев беременности, но и дальше.

Не один месяц мне пришлось находиться в стационаре. Так получилось, что за это время несколько раз я встречалась с другими ее подопечными – Любовью Алихановой и Татьяной Абреговой. У нас бывали минуты отчаяния, когда сомневались в благополучном исходе. Но день за днем, час за часом, даже в нерабочие дни и часы наш лечащий доктор была всегда с нами, поддерживала психологически и физически. Оксана Музиновна навещала нас после родов в другом отделении, проводила всех со здоровыми малышами домой.

Очень хотелось бы выразить большую признательность нашему доктору Оксане Музиновне Улимбашевой, пожелать дальнейших успехов в работе, крепкого здоровья, счастья, долгих лет жизни. Мы всю жизнь будем благодарны ей.

● Анджела ТЕУНОВА.

Благородный поступок

Здравствуй, «Горянка»! Взгляды написать в вашу редакцию, потому что хочу, чтобы республика знала о таких бескорыстных людях, как Мурат Исаков. Это человек, который занимается благотворительностью не ради собственной рекламы, что сегодня очень часто встречается, а по велению души. В Коране написано: «Левая рука не ведает, что творит правая». Вот и Мурат, совершив доброе дело, не захотел говорить о том, кто он. Мы только знаем, что его дедушка когда-то жил в селении Старый Черек.

Впрочем, начну с самого начала. Дело в том, что крыша спортивного зала при Доме культуры, в котором тренируются наши молодые спортсмены, давно протекает. Мы обращались в разные инстанции и к разным людям, но наши просьбы так и оставались без ответа. О нашей проблеме Мурат узнал совершенно случайно. Оценил фронт работы и прислал все необходимые строительные материалы, вплоть до гвоздей. А уже тренер Юрий Борукаев вместе со своими воспитанниками и их родителями поменяли крышу. Посильную помощь оказал и глава администрации села Аслан Хабжиков.

Теперь мы радуемся, что в этом году наши ребята будут тренироваться в нормальных условиях. От имени всех спортсменов с. Старый Черек хочу поблагодарить Мурата Исакова за его благородные поступки. Пусть ему сопутствует удача во всех его добрых начинаниях.

● Коллектив ДК
с. Старый Черек.



Золотая пора Мирзакановых

Залимхан и Тося МИРЗАКАНОВЫ из с. Старый Черек были в числе нескольких десятков семей из всей республики, которых Президент Кабардино-Балкарии Арсен КАНОКОВ в рамках Года семьи чествовал в Доме Правительства. «В Старом Череке много достойных семей. Но когда нам предложили выбрать лучшую для участия в этом мероприятии, у нас не возникло и тени сомнения в том, на кого падет выбор», - сказала председатель Совета женщин села Светлана ИВАНОВА.

На мой вопрос, легко ли быть семьей, которую считают в селе одной из лучших, Залимхан ответил: «Ответ не может быть однозначным. С одной стороны, это легко и очень приятно. А с другой – чувствуешь груз ответственности. Тяжело удерживать установленную планку. Чтобы соответствовать образу идеальной семьи, приходится изо дня в день контролировать каждый свой жизненный шаг».

Как известно, то, чему дети учатся у родителей, становится основой их будущей жизни. «Уважение к родителям и национальным обычаям является залогом счастливой жизни человека», - считает отец семейства. В таких традициях воспитали Залимхана. «Отца Болата я не помню. Но рассказывают, что он был уважаемым и очень трудолюбивым человеком. После того, как отец погиб во время Великой Отечественной войны, мать осталась одна с четырьмя маленькими детьми», - вспоминает Залимхан. - Детство, как вы понимаете, не было радужным и веселым. Военное и послевоенное время было тяжелым. Голод, безотцовщина – что уж тут хорошего. Но мама, очень мягкий по натуре человек, воспитывала нас в строгости. До сих пор помню ее советы, благодаря которым мы усвоили лучшие человеческие качества. Она постаралась, чтобы ни у кого не было повода сказать: «Что с них взять – безотцовщина!» Более того, нас приводили в пример. Мы были лучшими работниками в колхозе».

Эту славную традицию продолжили и сыновья Залимхана – Амир, Замир и Резуан. Он сам начал с 16 лет работать механизатором в колхозе. И детей приучал к труду со школьного возраста. До недавнего прошлого в сельском музее был установлен стенд, посвященный достижениям семьи Мирзакановых. К сожалению, музей уже не существует, да и колхозы ликвидированы. Но в памяти жителей села навсегда остались трудовые подвиги этой семьи.

Тося тоже из большой семьи. Ее родители Буба и Жанатхан Каширговы были уважаемыми людьми в Терском районе. К счастью, Жанатхан не довелось испытать тяготы вдовства. Буба вернулся с войны, пусть и с тяжелыми ранениями, но живым. И

они вместе рука об руку воспитали пятерых детей. Всевышний подарил им светлую старость. Ведь для родителей важно еще при жизни увидеть своих детей счастливыми в браке.

«Расскажите, как вы познакомились?» - попросила я Залимхана и Тосю. «Пусть расскажет тот, кто на свидания ходил», - пошутила Тося. «Мы из тех, кто рано ошибся», - сказал Залимхан со смехом. А потом добавил, - на самом деле ни на минуту не пожалели о том, что судьба свела нас. Дети у нас хорошие, снохи и зять еще лучше. Что еще нужно для счастья!?»

За годы совместной жизни у Мирзакановых было по-всякому – и трудно, и легко. Впрочем, как и во всех семьях. Но они понимают, что выдержали все только благодаря тому, что всегда поддерживали и понимали друг друга.

Четверо детей Залимхана и Тоси, воспитанные в атмосфере любви и согласия, повзрослев, не разочаровали родителей и продолжают их радовать, преумножая славу рода. Все они давно создали свои семьи. У старшего сына Амира и его жены Жанны трое детей - Амина, Марьяна и Рахим. У Замира и Земфиры тоже трое – Артур, Тимур и Асият. У Резуана и Мадины две дочери - Зарина и Залина. Дочь Фатима Хатухова живет в Лескене. У нее пока нет детей. Амир и Резуан после развала колхоза стали арендаторами. Да, это нелегкое дело. Но с детства привитая любовь к земле бесследно не может исчезнуть, считают братья. А Замир выбрал свой путь в жизни. Он строитель, работает в Сочи.

«Амина учится на стоматолога в Пятигорске, Артур в этом году поступил в КБГ СХА. Тимур учится в лицее им. Хамдохова в Старом Череке. Остальные – школьники», - бабушка с дедушкой, попеременно дополняя и перебивая друг друга, рассказывали о своих внуках. Их у Залимхана и Тоси пока восемь. Но, по их словам, все еще впереди.

Если о своих детях супруги говорят традиционно сдержанно, то о снохах рассказывают с большой охотой. Жанна – работник сельской библиотеки. Земфира великолепно умеет шить и работает по специальности.



Мадина тоже очень хорошо шьет. «Но у нее самая ответственная должность», - считает Залимхан, - она живет с нами и ухаживает за большим хозяйством».

«У меня была очень добрая и мягкосердечная свекровь. Особенно хорошо она относилась к нам, своим невесткам. Мне кажется, я переняла ее качества», - призналась Тося. - Родственники и односельчане говорят, что мы выбрали самых лучших невесток. Мы же думаем, что это дар Всевышнего. Они пришли в наш дом так, словно к нам вернулись давно отсутствовавшие дети, а мы их мать и отец. В том, что они такие хорошие люди, несомненно, заслуга родителей. За что мы им бесконечно благодарны».

Незаметно в жизни Залимхана и Тоси наступила пора золотой осени. Такая, о которой мечтают все, - безмятежная и счастливая. Залимхан, привыкший всю жизнь

работать, и на заслуженном отдыхе нашел занятие по душе. У него своя большая пасека. Иногда ему в этом нелегком деле помогают сыновья. А рядом по-прежнему любящая жена Тося.

Через два года супруги Мирзакановы отметят свою золотую свадьбу. Это особый юбилей. Не каждому в жизни удается перешагнуть полувековой рубеж совместной жизни, сохранив уважение, понимание и теплоту друг к другу. А разделить с ними этот праздник торжества будут Залимхан и Тося. Только теперь у них за плечами годы совместной жизни. А разделить с ними этот праздник соберутся все их дети и внуки, чтобы еще раз теплыми сердечными словами поблагодарить виновников торжества за многолетнюю заботу и любовь.

● Алена ТАОВА.
Фото автора.



Здоровья и оптимизма вам, комсомольцы!

ДАТА

В этом году исполняется 80 лет со дня создания самой крупной в истории нашей страны молодежной общественно-политической организации – Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза молодежи (ВЛКСМ).

комсомолом. Все наиболее значимые стройки города связаны именно с ним.

Липовая аллея по улице Карашаева, в посадке которой принимал активное участие будущий ректор КБГУ, а тогда просто комсомолец Володя Тлостанов, – дело рук ком-

сомольских работников. Парк возле стадиона, знаменитые муртазовские тополя, воспетые Хамшей Кумыковым; ивы, обрамляющие городское озеро; деревья вдоль тротуара по дороге в село Дейское – все это сделали комсомольцы. Знаменитый завод алмазного инструмента - «Терек-Алмаз» в свое время носил имя Ленинского комсомола, и в его строительстве активное участие принимали именно комсомольцы. Кто станет возражать, что все вышеперечисленное – памятники!

Терский райком комсомола был

всегда в авангарде всех начинаний района, республики, страны. Неслучайно он – единственный из всех районных комитетов республики упомянут в Золотой книге ЦК ВЛКСМ.

Сейчас всем тем комсомольцам уже далеко за 70 лет. Самыми главными организаторами, вдохновителями в республике и районе были наши кумиры: Фаина Тембулатовна Орсаева, Владимир Зрамуквич Дудуев, Роза Каншумасовна Сабанчиева, Борис Мустафаевич Зумакулов, Муза Хакяшевна Шомахова, Каральчу

Абдулович Гедгагов, Юрий Ахметханович Ахаминов и многие-многие другие.

Хочется поздравить всех комсомольцев республики с этим славным юбилеем и пожелать всем доброго здоровья, душевного тепла и оптимизма на долгие годы. Всем, кто прошел через комсомол, сохранил в себе чувство долга и ответственности, желаю оставаться такими же.

● Лёля БЖАУМЫХОВА, ветеран Великой Отечественной войны, труда, бывший комсомольский работник.

Можно по-разному относиться к комсомолу, но отрицать его огромную роль в становлении нескольких поколений страны нельзя, как и забывать все то хорошее, что он сделал.

Город Терек, в котором я родилась, рос и развивался вместе с



Уникальная культура мухаджиров жива



16 октября в Кабардинском государственном драматическом театре им. Али Шогенцукова состоялась презентация книги Дыжын ЧУРЕЙ «Этномузыкальная культура адыго-абхазской диаспоры в Турции».

Седьмая по счету книга филолога, писателя, музыканта, музыковеда, исследователя, кандидата филологических наук Дыжын Чурей представляет собой первый опыт комплексного историко-этнографического и этномузыковедческого исследования музыкального фольклора адыго-абхазов, проживающих в Турции. Предметом ее тщательного и трепетного исследования явилась музыкальная культура семи регионов Турции, где компактно проживают адыги и абхазы. О книге и не только о ней говорилось на презентации, организатором и автором сценария которой выступила Зарина Канукова, а информационную поддержку оказала газета «Горянка».

Вечер открылся с показа отрывков телевизионной передачи, посвященной Дыжын, демонстрировавшейся на большом экране над сценой. Зрители услышали интервью Дыжын Чурей, познакомились с биографией, историей ее семьи, увидели фотографии из личного архива, комментарий к которым, так же, как и краткий экскурс, в особенности музыкальной культуры потомков мухаджиров,

ныне проживающих в Турции, дала ведущая вечера Марина Гумова.

Эту тему, как и большой путь, пройденный Дыжын до написания новой книги, ставшей серьезным вкладом в развитие национальной культуры, затронул в своей приветственной речи доктор филологических наук, профессор КБГУ, писатель Андрей Хакушев. «Сегодня большой день, дающий все основания считать, что до тех пор, пока у нас будут рождаться такие люди, как Дыжын, адыгам всегда будет чем гордиться», – подчеркнул он.

Полностью солидарен с классиком кабардинского литературоведения был и заслуженный деятель искусств КБР, основатель и руководитель Театра адыгской музыки «Бжамий» (с которым успешно сотрудничает Дыжын Чурей) Леонид Бекулов, также подчеркнувший важность исследовательско-собирающей работы, которую она проводила и проводит.

Отдают должное данному факту, отмечая при этом и всю важность духовно-патриотического аспекта деятельности Дыжын, не только

деятели искусства и культуры Кабардино-Балкарии, но и представители адыгских диаспор Турции, что подчеркнул в своем выступлении наш соотечественник, ныне депутат г. Нальчика Аскер Адиль.

Лишний раз убедиться в справедливости столь лестных отзывов зрители смогли и после того, как ведущая презентации зачитала предисловие к книге ее

архиважную работу», – сказала она. Подробно проанализировав содержимое книги и поблагодарив автора за ее издание, под шквал аплодисментов Инга Кацба завершила свое выступление следующими словами (присовокупив к ним самые лучшие пожелания и на родном языке): «Прозвучавшая здесь моя фамилия и обязала меня, и дала возможность еще раз поблагодарить, низко поклониться вам за то, что вы все эти годы были вместе с Абхазией. Огромное вам спасибо!»

Благодарная ответная речь виновницы торжества не оставила никого равнодушным. «После тяжелых испытаний, выпавших на долю адыгов, существовали опасения, а не пропадут ли они. Нет, не пропали и жива душа нашего народа, живы его мысли и сердце, что находит свое отражение в музыкальной культуре». Дыжын поблагодарила всех, кто помог ей с появлением книги на свет и проведением презентации: Адама Гугова, Юрия Хагазитова, Марину Гумову, Зарину Канукову, Мадину Саралп, в чьих великолепных платьях предстали перед зрителями героиня вечера и его ведущая. К представителям абхазского народа Дыжын обратилась со словами приветствия на их родном языке.

Концертная часть вечера включала в себя выступления Театра адыгской музыки «Бжамий», Амрхана Хавпачева, солистки ГААТ «Кабардинка» Оксаны Битовой, учащихся МОУ СОШ №32 г. Нальчика, часть которых проходила при непосредственном участии Дыжын Чурей. А наши юные соотечественники из Республики Турция, обучающиеся в Кабардино-Балкарском государственном университете, развернули вместе с Дыжын Чурей на сцене прекрасное динамичное джэгу абхазо-адыгской молодежи.

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото Максима Керженцева.

КОНКУРС

На прошлой неделе Кабардино-Балкарский государственный университет выбрал своего лучшего студента 2008 года. За это почетное звание в конкурсе «Виват, студент!» сражались 14 претендентов из разных факультетов вуза.

«Виват, студент!»

Умные, веселые, находчивые, словом, лучшие студенты КБГУ оказались на одной сцене и превратили конкурс в увлекательное шоу талантов. В первом туре в качестве визитной карточки многие из участников представили видеоклипы в стиле КВН. Во время интеллектуального конкурса жюри смогло оценить знание участниками истории вуза, факультета и вопросов, касающихся специальности каждого из студентов.

Пожалуй, самым захватывающим был творческий конкурс, на котором претенденты демонстрировали свои таланты. Они пели, танцевали, ставили химические опыты, читали стихи собственного сочинения и показывали юмористические сценки. Омар АМИРИ (медицинский факультет) и Азамат ДАДУЕВ (факультет физической культуры и спорта) показали свои достижения в боевых искусствах. Особенно зрителей впечатлило выступление Азамата. Он разбил руками стопку охваченных пламенем черепица. Но на этом демонстрация силы духа и тела не закончилась. На его прессе кувалдой разбили пеноблоки, в то время как он лежал на битом стекле.

Тем не менее членов жюри смог покорить своим остроумием и творческой фантазией активный участник культурных мероприятий университета – магистрант математического факультета Мурат ГУРФОВ. А приз зрительских симпатий достался студенту факультета информатики и управления Рустаму МУСУКОВУ.

● Лана АСЛАНОВА.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Все для спортивных достижений

В рамках программы «Газпром – детям» юные жители сел Жемтала (Черекский район) и Хатуй (Пескенский район) получили в подарок современное многофункциональное спортивное площадки для занятий мини-футболом, баскетболом, волейболом и другими не менее увлекательными и полезными видами спорта.

Примечательно, что в ходе строительства площадок были применены ультрасовременные материалы, например, травмобезопасное, экологически чистое мягкое покрытие из резиновой крошки, изготовленное по современной технологии.

Помимо спортплощадок, школьники получили спортивную форму и инвентарь для трех игровых видов спорта.

Директор филиала ООО «Кавказрегионгаз» в КБР Арсен Молов пообещал и в дальнейшем оказывать детям республики необходимую поддержку для занятий спортом и сообщил, что многофункциональная спортплощадка к концу года будет также открыта в г. Чегеме. Общая стоимость трех площадок составит около 10,3 млн. рублей.

● Наш корр.

18-19 октября в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова состоялся региональный семинар «Институты: традиция и глобализация», проведенный Госкомитетом КБР по делам молодежи и общественных объединений совместно с Московской школой политических исследова-

СЕМИНАР

«Институты: традиция и глобализация»

ний. Экспертами мероприятия, в котором, помимо представителей общественных организаций и органов власти, профессорско-преподавательского состава КБГУ, приняли участие и журналисты, выступили директор Московской школы политических исследований Денис Соколов; генеральный директор Центра этнополитических и региональных исследований, профессор ГУ – Высшая школа экономики Эмиль Паин; политолог, член научного сове-

та Московского Центра Карнеги, обозреватель «Новой газеты» Андрей Рябов; редактор журнала «Неприкосновенный запас» Андрей Захаров; доцент МГУ им. М.В. Ломоносова, главный редактор ИА «Росфинком» Константин Казенин; президент Института национальной модели экономики Виталий Найшуль; генеральный директор бюро тренинга и консалтинга «Personnel Touch» Евгения Шамис.

В ходе семинара, целью которого была организация сотрудничества

органов законодательной и исполнительной государственной власти, местного самоуправления, а также малого, среднего и градообразующего бизнеса, с представителями общественных организаций и экспертного сообщества обсуждались такие вопросы, как «Рынок институтов»; «Динамика институционального развития Российского государства»; «Человеческий капитал и глобальный рынок»; «Глобализация и проблема адаптации политических институтов»; и т.д.



РАЗВИВАТЬСЯ ИГРАЯ, ИГРАЯ - РАЗВИВАТЬСЯ

«Развивающая игрушка – это обязательно что-то сложное, - говорит педагог начальных классов, частный воспитатель и по совместительству трижды мама Ида АЛИЕВА. – Самые обычные, привычные кубики, пирамидки и конструкторы являются развивающими игрушками, так как формируют у ребенка моторные навыки.

Сейчас в современных магазинах можно найти множество специальных развивающих игрушек – от небольших, которые вешаются на кровать и представляют собой красочные мягкие фигурки из материала разной фактуры с шуршащими, гремящими и звенящими элементами, встроенным зеркальцем и пластмассовыми колесиками, до крупных центров и ковриков, на которых ребенок сможет нажимать различные кнопки, что-то открывать, крутить. Главное, чтобы выбранная вами игрушка соответствовала возрасту ребенка».

0-3 месяца

«Зачем младенцу игрушки? - задаю я вопрос Идее Алиевой. – Ведь в этом возрасте он в основном только ест и спит».

«Не только!» - возражает она. Первое время ребенок будет просто наблюдать, поэтому вам понадобятся яркие игрушки с четкими очертаниями. Их можно развесить над кроваткой на расстоянии 30-40 см. Постепенно малыш начнет тянуться к игрушкам, пытаться схватить. Трогая их, младенец развивает чувствительность своих ручек. Поэтому важно, чтобы игрушки отличались по размеру и фактуре. Это время первой погремушки – ручной или подвесной, которая поможет развитию слуха».

6 месяцев

По мнению моей собеседницы, это очень важный возраст! В полгода ребенок берет предметы в руки, крутит, вертит и рассматривает их. Игрушки должны развивать у него координацию движений и чувствительность рук – яркие мягкие игрушки, изготовленные из разного ма-

териала, с шуршащими и звуковыми элементами.

6-9 месяцев

Маленький хозяин игрушки знакомится с различными свойствами предметов и их положением в пространстве. Для этого ему понадобятся игрушки с простыми геометрическими формами и яркими контрастными цветов, пирамидки.

9 месяцев - 1,5 года

Год – это уже очень серьезно, надо начинать играть по-взрослому. Годовалый малыш безудержно познает окружающий мир, и именно сейчас игрушка должна создавать у него четкий и ясный образ, отличающий ее от других. Ребенок начинает собирать (а еще с большим удовольствием разрушать!) простенькие конструкции из кубиков. В этом возрасте очень полезны игрушки с вкладышами, которые можно помещать в соответствующие отверстия, – это развивает мышление, зрительное восприятие, способствует формированию у ребенка представления о форме, размере и цвете предметов.

Чтобы малыш скорее научился хо-

дить, ему нужен мяч, и не один! Яркие разноцветные мячи станут притягательной целью для ребенка, к которой малыш будет тянуться, ползти и даже делать свои первые шаги.

1,5-2 года

Полтора года долому малышу можно и нужно купить яркие книжки с толстыми листами и красивыми картинками. Чтение и разглядывание картинок помогут развитию наглядно-образного мышления.

В этом возрасте также полезны различные копилки и ящички с прорезями для фигурок разных форм, которые нужно вкладывать в эти прорези.

Начинайте развивать творческие способности ребенка – купите ему мелки, карандаши, пластилин, краски и фломастеры! И готовьтесь, что ваш малыш сочтет свежоотремонтированные стены дома достойными своих шедевров.

2-4 года

Самое время для строительного бумажного пирамид из кубиков и несложных конструкторов, а также работы с пазлами и кубики с картинками. - Само собой, - отмечает Ида, - начинать нужно с самых простых картинок, разрезанных на две-четыре части. Более сложные пазлы состоят из множества мелких деталей и способствуют тренировке координации движения у детей.

В этом возрасте дети знакомятся с первыми ролевыми играми. При этом не обойтись без кукол, мягких и резиновых игрушек, изображающих различных зверей.

Да, и для того, чтобы у ребенка сформировалось представление о социальных ролях, незаменимы иг-



рушки, имитирующие инструменты представителей разных профессий.

4-7 лет

Ну что ж, пора постепенно переходить к более сложным конструкторам, пазлам и мозаикам, развивающим творческие возможности ребенка и воображение. Незаменимы книжки с яркими картинками, наборы для сюжетных игр, полезные разнообразные настольные игры, способствующие развитию логического мышления, а также фишки и домино, которые помогут в обучении счету.

Приятной игры!

• Подготовила Наталья СЛАВИНА.

"МАМА АЛИЕВА ПОГРУЖАЮТ" 2008

ИННА ГЕНДУГОВА,
С. АЛТУД

КОНКУРС

	→	↙		↘	
Наивность, доверчивость	Сильный холод, мороз		Орудие дровосека		Металл, содержащийся в яблоках
↘					↘
	С грехом... (посл.)		Взятие под стражу		Форма правления страной (по наследству)
↘			↓		
	Икона	Цветок	→		
↘				Конструктор	Общественное для пчел
	... едешь, дальше будешь (посл.)	Музыкальный...	→	↓	↓
↘					
	Мясное блюдо в виде шариков	Бабушка Зевса (мифы)	→		
	Сильная жара, пекло	→			

СКАНВОРД

Ответы на сканворд, опубликованный в № 39
 По горизонтали: Процент. Альпы. Урал. Пшено. Урок. Жираф. Эра. Репа. Повертикали: Август. Соль. Пожар. Пушки. Четыре. Рэп. Ангара. Тепло. "Фа".



МНЕ НЕ НУЖЕН РАЙ В ШАЛАСЕ

«Не нужно отбрасывать разумный расчет», - пишет Рассудительная в одном из номеров «Между нами, девочками». И я с ней полностью согласна. Любовь любовью, а трезвый ум в деле создания семьи просто необходим. Ни в коем случае не хочу говорить, что замуж надо выходить только по расчету. Будущий муж, по меньшей мере, должен вызывать симпатию. Но бежать за любимым сломя голову на край земли, то бишь в необустроенный быт, я бы не советовала. Не зря же народная мудрость гласит, что быт может убить самые страстные чувства.

Именно так случилось с моей подружкой. Она долгие годы встречалась со своим парнем. Без-

умно любила его, хотя и видела, что он обыкновенный бездельник. Одно дело, когда ты живешь с родителями и молодой человек приходит к тебе на свидание. Естественно, несколько часов в сутки ему не составит труда показывать себя только с положительной стороны. И совсем другое - жить с ним под одной крышей. Через год совместных мытарств по квартирам, постоянной ругани из-за отсутствия средств к существованию обожаемый ею муж превратился в ее злейшего врага. К сожалению, таких случаев очень много. Так что рай с милыми в шалаше бывает лишь в книжках. Да и то только в произведениях классиков.

Ольга.

КОМПЛЕКСУЮ ИЗ-ЗА ОЧКОВ

Впервые очки меня заставили надеть в пятом классе. Как сейчас, помню этот самый ужасный в моей жизни день. Родители отвели меня к окулисту, который и прописал очки. С тех пор меня в школе все называют очкарицей, очкастой, слепой и все в таком духе. Они и представить себе не могут, насколько тяжело жить с таким недостатком. Это все равно, что упрекать человека, который потерял руку или ногу.

Благодаря одноклассникам я начала жутко комплексовать. Как следствие - не хожу на дискотеки и всякие классные посиделки. Из-за этого все прежние подружки перестали общаться со мной.

В общем, за несколько лет я стала настоящим изгоем. Мама говорит, что я очень красивая и мне нечего стесняться своей внешности. Но почему-то, кроме нее, больше никто так не думает. Сейчас я учусь в одиннадцатом классе, и очень даже неплохо. Как говорится, нет худа без добра. Благодаря тому, что после школы неизменно спешу домой, стала много читать. Родители хотят, чтобы я после школы поступила в Московский государственный университет. Но я не в состоянии преодолеть свои комплексы. Я стесняюсь общаться с людьми. Что уж говорить о поездке в Москву.

С.

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У “Горянки” на сайте www.goryankakbr.ru открылась и гостевая. Ждем вас!

МЕЧТАЮ ЖИТЬ В ЦИВИЛИЗОВАННОМ ОБЩЕСТВЕ

Пишу в газету впервые, поэтому немного переживаю. А рассказать хочу о том, что меня давно волнует. Это культура, вернее, отсутствие культуры поведения наших людей в общественных местах. Начну с магазинов. К тому, что в большинстве своем наши продавщицы, смотрители в супермаркетах и кассирши - молодые хамки, мы привыкли давно. По уровню воспитания от них не особо отличаются и многие покупатели. Я не раз видела, как взрослые люди (детям как-то простительно) тайком берут прямо с прилавка несколько штукешек кешью, орешков или сухофрукты. Вроде бы мелочь. Но это выдает их бескультурье.

А как некоторые ведут себя в общественном

транспорте! В одном из номеров вашей газеты читала письмо человека, который совершенно правильно возмущался по этому поводу. Причем отсутствие воспитания демонстрируют не только молодые, но и люди более пожилого возраста. Сядет какая-нибудь женщина с огромными сумками прямо у входа, и никто не может ни войти, ни выйти из маршрутки. И это при том, что машина почти пустая. Ей все равно - удобно другим или нет. Каждый переживает только за себя. Раньше, если в автобусе молодые не уступали место пожилым, люди возмущались. А теперь родители не хотят сажать на колени даже своих маленьких детей. Взрослые стоят, а ребенок занимает целое место! Я как-то сказала

такой мамаше, что она неправильно воспитывает своего мальчика. Она ответила: «Родишь своего - воспитывай, как считаешь нужным. А со своим воспитанием демонстрируешь только себя». Потом жалуются, что дети оставляют родителей в домах для престарелых!

Таких возмутительных моментов в жизни много. А когда я прихожу и рассказываю об этом маме, она говорит: «Ты еще слишком молода, чтобы быть такой ворчливой!». Но кто-то же должен говорить обо всем этом? Я не ворчу, просто не могу оставаться безразличной к происходящему вокруг. Мне хочется, чтобы наше общество было цивилизованным в реальном мире, а не на словах.

Небезразличная.

Я ЗАПУТАЛАСЬ

Мне кажется, я запуталась. Хожу каждый день на работу, улыбаюсь проходящим мимо знакомым, с некоторыми здороваюсь, но моя душа не может найти покоя. В моей жизни вроде бы все хорошо, но, оглядываясь назад, я понимаю, что все могло бы быть иначе. Если наша жизнь является собой череду случайностей, то почему эти случайности у одних счастливые, а у других не самые веселые? Я не люблю свою улыбку, которая выглядит неестественной. Я не люблю свой смех - он звучит резко, и я ему не верю, совсем не верю. Конечно, иногда случаются хорошие вещи, я смеюсь над удачной шуткой и на мгновение забываю о том, что все тускло, обычно, неудивительно. Но потом возвращаюсь в реальность... Может, дело в том, что я никогда не была влюблена? Может быть, я просто не умею любить?... Мои подружки счастливы со своими парнями, некоторые

уже вышли замуж. А у меня даже нет сил им завидовать. Потому что я не знаю: хорошо это или плохо - любить. Одни говорят, это причиняет боль. Другие, что эта боль стоит того, чтобы ее испытать. Но я им не верю. Как можно хотеть испытать боль?! Вот и сейчас, пишу вам, а в душе копошатся сомнения: зачем мне все это, почему я пишу в газету, неужели это как-то поможет выйти из ступора... Вчера я поругалась с подружкой просто потому, что она выглядела счастливой, а меня это взбесило. Знаю, что это ненормально, таким образом я теряю близких людей. Но меня раздражает, когда кто-то веселится в моем присутствии, особенно если мне очень плохо. Удивительно, что у меня все еще есть друзья... Может, мне переехать в другой город или страну и начать новую жизнь?

Карина.

ОНИ СНОВА ПОЯВИЛИСЬ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Здравствуй, «Горянка». Ваша рубрика называется «Между нами, девочками». Но я хочу поднять вопрос, который волнует не только девочек, но и многих жителей нашей республики. Помните, когда было время, когда чуть ли не каждый день в наши дома приходили люди, исповедующие различные псевдорелигии, попросту говоря, сектанты, и пытались навязать нам свои взгляды на жизнь и смерть. Они пользовались гостеприимством людей, которые не могли их грубо прогнать с порога. Сколько человек тогда ввели в заблуждение!

Насколько я осведомлена, когда проблема стала приобретать глобальные масштабы, сектантам запретили не только ходить по домам, но даже на улице подходить к прохожим. Какое-то время их не было видно. А теперь снова появились на наших улицах. Не проходит и дня, чтобы я хоть раз не встретила одного из них. Ко мне они уже не подходят, потому что знают мою реакцию. Но я вижу, что кому-нибудь да и «присядут у уши», с милой улыбкой протянут книжечку и пообещают рай в ином мире. Один возьмет книжку и выбросит, а найдется и такой, кто поверит в то,

что они говорят. Я знаю многих, кто из-за сектантов потерял близких и друзей. Для них перестали существовать все, что вне секты. Но разве нормальная религия может призывать отвернуться от родных отца и матери? Поэтому я хочу задать вопрос: почему сектанты спокойно и безнаказанно подходят ко всем прохожим и навязывают свое мнение? Человек может верить в кого и во что угодно. Это его право. Но когда его вера становится угрозой для окружающих, это должно расцениваться как преступление.

В. Г.

● Материалы полосы подготовила Алена ТАОВА.



КРАСОТА БАКСАНСКОГО УЩЕЛЬЯ

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



Очередную новинку, выпущенную издательством Марии и Виктора КОТЛЯРОВЫХ в этом году, отличает то же, что и все остальные книги этого издательства. Альбом «Баксанское ущелье» из серии «Кабардино-Балкария: природная жемчужина» - не просто издание высокополиграфического качества, посвященное живописным видам природной достопримечательности нашей республики.

Археологические находки, древние крепости, могильники, наскальные рисунки, природные и рукотворные памятники, история, обычаи и традиции кабардинцев и балкарцев – столько интересного можно узнать или вспомнить, читая «Баксанское ущелье!» В процессе создания этого альбома и остальных изданий серии «Кабардино-Балкария: природная жемчужина» авторы отправлялись в краткие поездки и длительные экспедиции, а результаты смогли запечатлеть на бумаге так ярко и красочно, что читатели даже ощущают свежий воздух Баксанского ущелья, словно находясь там.

Круг затрагиваемых вопросов этой книги гораздо шире – жизнь и творчество классика кабардинской литературы Али Шогенцукова, предания о легендарном Жабаги Казаного, письма композитора Танеева и картины живописца Ярошенко, история селения Заюково и аула Урусбиево и многое-многое другое, так или иначе имеющее отношение (пусть даже и не всегда очевидное, тем интереснее это для читателя) к Баксанскому ущелью.

Текстовый блок альбома, как всегда, увлекателен и информати-

вен. В своей работе Мария и Виктор Котляровы опирались на многочисленные публикации путешественников и исследователей Кавказа, изучив для этой цели сотни разнообразных источников – научных, художественных, публицистических трудов европейских и российских

авторов XVIII-XIX веков, которые ранее были известны только узкому кругу специалистов. Как обычно, все приведенные в альбоме цитаты снабжены ссылками на первоисточники и их авторов, данные о которых приведены не только в нижних колонтитулах, но и в конце книги. А вступительные статьи и подписи под фотоснимками также в соответствии со сложившейся традицией переведены на английский язык.

Стоит ли говорить о том, что увлекательному повествованию не уступает и иллюстративное оформление книги?! В процессе подготовки издания Котляровы использовали не только высокохудожественные фотокартины своего постоянного соавтора Жанны Шогеновой, но и обратились к ретроспективе, составленной из снимков дореволюционных фотографов, почерпнутых из музеев Нальчика, Владикавказа и Санкт-Петербурга.

● Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото автора.

Магомед Залиханов

Гимн общественной организации "Патриот"

Если гордо зовешь себя патриот,
Если к Родине неравнодушен,
Если сердце твое к ней любовью живет,
Ты ей нужен, поверь, ты ей нужен!
Она станет еще красивой и сильней,
Если сердце твое в Россию влюбленных
Всех талантливых и энергичных людей
Станет знаменем армии новых.
Патриотов земли, на которой живем,
Дышим воздухом чистым свободой.
Шаг за шагом мы в мир эту радость несем,
Потому что мы все патриоты!

Припев:

Патриот – это сила любви

К красоте и истории этой земли!

Патриот – это гордость и честь

За все то, что творится сегодня и здесь.

Патриот – это право добра

Всем сказать: «В свою Родину верить пора!

Патриот! Патриот!»

Припев:

И когда над страной нависла беда

Грозной темной тучей уныло,

Первой к Солнцу дорогу пробилла она -

Патриотов могучая сила.

И вела за собой к свету всех остальных,

Кто сомнениями грыз свою душу.

И не будет дорог у России иных,

Путь сомнений России не нужен.

Будут крепкими корни и крона большой

Шелестящей веселой листвою,

Если в дерево жизни Отчизны родной

Сердцем влюбимся мы и душою.

Припев:

Рассказы дедушки Мажида

Светлана БОЛОТОВА

(Окончание.
Начало в №№ 33, 37, 38, 40)

ПООБЕДАЛ

Не всегда удача сопутствовала. Неоднократно судьба смеялась надо мной. Так получилось и на этот раз. Собрался я на колхозный рынок. Хорошо накормил лошадь. Не так давно купил ее за бесценок у соседа, доказав ему, что его лошадь не кабардинской породы, а самый настоящий осел и больше, чем я ему предлагаю, не даст ни один мусульманин.

Итак, с вечера покормил я лошадь перед носом преданной старой коровы, которая с грустью прощалась со своим прежним небеспечетным положением. Мне необходимо было продать поспевшие фрукты из своего сада и сделать затем покупки для хозяйства.

Нужно было выехать после полудня, иначе не успеешь вовремя на рынок, а я человек дела и не собирался возвращаться с побитыми фруктами.

- Старая, - крикнул я жене. - ты мне приготовила корзину с едой? Не забывай, что я мусульманин и есть в этих самых столовых пища, приготовленную кем попало, не буду!

- Мусульманин, - усмехнулась ехидно жена, - слышал бы это пророк Мухаммед, умер бы от горя, - закатила она глаза вверх.

- Пророк Мухаммед давно умер, какая же ты мусульманка, если даже этого не знаешь? - съязвил я.

- А ты что же называешь себя мусульманином? - вышла из себя жена, - обманываешь людей, баламутишь народ, крутишься среди беззусых парней, которые даже не признают своей веры, - плюнула она в сторону.

- Хватит, - разозлился я. - Ни одна ува-

жающая себя женщина не будет плевать в присутствии мужчины. Спасибо скажи, что муж, во-первых, добрый, а во-вторых, современный и терпит твои выходки. Не то тебя плеткой бы в иные времена...

- Современный, - засмеялась жена, - ладно, соберу тебе чего-нибудь.

Я проснулся за полночь, оделся, поднял зевавшего Руслана и вышел во двор. Запрягли лошадь в телегу, сели поудобнее, стали выезжать... и только тогда вспомнил о еде.

- Чуть не забыли обед, - сказал я и, пожалев сладко задремавшего на мягком сене внука, сам пошел за едой. Схватил корзину, которую старуха оставила в коридоре, чтобы в теплой комнате обед не прокис, вернулся к телеге.

- Как мудрые люди говорят, Руслан, - спросил внука и, вспомнив, что он спит, сам себе ответил: счастье достается тому, кто рано встает.

Как подтверждение этих слов все фрукты были проданы. За вырученные деньги приобрели нужные вещи. Теперь можно было пообедать.

- Иди, мой мальчик, принеси корзину с едой, - крикнул я Руслану, который от нечего делать толкался между покупателями. Не успел сказать, как проголодавшийся Руслан побежал к телеге и взял корзину с едой. Мы устроились под большим тутовым деревом, и, предвкушая вкусный обед, я снял с корзины полотенце.

- Что это? - я не верил своим глазам. Сначала из корзины была вынута рваная грязная рубашка, вслед за рубашкой показалось мое нижнее белье и, к общему удивлению, почему-то детские штанишки, когда-то принадлежавшие Руслану, а пища не было в помине. Все ясно. В коридоре висела, оказывается,

еще одна корзина, куда жена складывала всякое тряпье, чтобы потом выменять у старого еврея на синьку или мыло. Я втрояplex перепутал корзины.

- Что же будем есть? - уныло проговорил Руслан.

Через несколько минут мы с внуком сидели в кафе, построенном прямо внутри рынка, и с аппетитом уплетали горячие сочные котлеты. «Я не должен был есть это, но разве виноват, что судьба так зло подшутила надо мной? О! Аллах меня поймет и простит», - подумал я, запивая еду холодным компотом.

КРАСИТЕЛЬ БУЙВОЛОВ

Все было. Корова, теленок, бараны, даже лошадь. Оставалось только завести буйвола. Это было моей давней несбыточной мечтой. Буйволов в Кабарде держат мало кто имел, а в Малой Кабарде лишь понаслышке знали о таких животных. Вот именно поэтому, желая удивить людей, я решил купить буйвола.

Шло время. Черный буйвол стал мне снится. А я, если что-то задумывал, всегда доводил до конца. Наконец встретил человека, который подсказал мне, что далеко за Нальчиком, в селе Сармаково, держат буйволов.

Расстояние не могло остановить меня, и я, быстро вернувшись домой, стал собираться в дальний путь. Приготовил свежего сена для лошади, еды для себя и Руслана, и выехали.

Долго добирались домой, вымотались. Но каково было мое ликование, когда, приехав в свое родное село, увидел, как люди выбегали из домов и восхищенно провожали нас взглядом. Соседи от мала до велика встречали измученных трудной дорогой людей и животных, но зато сердце мое едва не разрывалось на части от чувства собственного достоинства. Долго осматривали любопытные огромного черного буйвола. Разошлись, когда стемнело.

Утром односельчане увидели странную картину. Я ткнул за веревку на водопой неизвестное и невиданное до сих пор чудо, размером и телосложением похожее на моего буйвола, но разноцветное. Сбоку нарисованы красные не то цветы, не то лепестки, другой бок тоже с белыми пятнами, вроде посыпан мукой, сзади мирно висел желтый хвост.

- О, Аллах! Что он еще придумал, - тряслись в догадках соседи, боясь близко подойти, а я невозмутимо вел на водопой свое изобретение. Наконец осмелился один, за ним другой, третий испуганно подошли ко мне и убедились, что это мой буйвол, только разукрашенный. Когда, наконец, все успокоились от смеха, один из стариков спросил:

- Зачем ты это сделал, Мажд, ради чего?

- А что? - ответил я вполне серьезно, - чтобы не потерялся. Как я узнаю его среди других буйволов? Ведь они все черные и похожи друг на друга!

- Но, Мажд, - возразил сосед, - во всей округе нет ни у кого ни одного буйвола, где же он может затеряться?

- О! Нет, ты меня не проведешь! - прищурился я. - Хороший пример, говорят, заразителен. Сам наверняка готовишься в путь в Большую Кабарду за буйволом, скажешь нет? - посмотрел я лукаво ему в глаза.

Сосед промолчал. И действительно я как в воду глядел. Через некоторое время в селе появились такие же черные огромные буйволы. Краска с моего буйвола давно сошла, односельчане забыли об этом случае, а «хывыльз» - красильщик буйволов, которым прозвали меня односельчане, закрепилось за мной навсегда.



ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

Необходимо давать шанс авторам



Навопросы рубрики отвечает начальник пресс-службы УФСКНРФ по КБР, подполковник полиции Наталья МАРШЕНКУЛОВА.

Очень нравится и другой британец, правда, венгерского происхождения – Тибор Фишер. Больше всего люблю два его романа: «Коллекционная вещь» (в которой воспоминания главного повествователя – старинной вазы чередуются с описаниями приключений современных персонажей) и «Философы с большой дороги» (своеобразный союз преподавателя философии, сбжавшего из своего университета, и пытавшегося ограбить его бандита-неудачника, который жидкнется на философии и ограблении банков).

К числу любимых произведений относится и гениальный роман Роберта Пена Уоррена «Вся королевская рать», в котором можно найти простой рецепт того, как быть настоящим человеком: не избегать бремени, которое называется историей, так как каждая личность, пусть даже зачастую и не осознавая этого, несет ответственность именно перед ней.

Нравится (сразу честно признаюсь, что читала далеко не все) проза ньюансов Людмилы Улицкой, в которой с одинаково особой тщательностью выписаны тончайшие проявления человеческой природы и детали быта, способствующие появлению у читателя совершенно особого мироощущения.

Аналогичная ситуация «нравится то, что прочитала, хотя прочитала не все» у меня сложилась с Мариной Цветаевой и Ириной Богачинской. Я вообще не чужда поэзии: очень люблю Шарля Бодлера и нашего Кайсына Кулиева.

2. Что читаете сейчас?

Только что закончила книгу Валерия Золотухина «Секрет Высоцкого». Впечатления самые положительные, так как в этом произведении великий бард предстает как живой, тот самый настоящий Высоцкий.

А сейчас я перечитываю знаменитый роман Джулиана Барнса «История мира в 10,5 главах», в которой автор, руководствуясь принципом «история - это ведь не то, что случи-

лось, история - это всего лишь то, что рассказывают нам историки», предлагает свою версию библейского сюжета о потопе, рассказав о нем с разных точек зрения, например, с точки зрения древесного червяка, показав тем самым, что всякое мнение имеет право на существование. Книга очень веселая, забавная, но вместе с тем и заставляющая задуматься о многих серьезных вещах.

3. Книжки, которые разочаровали. Это, конечно, и такие. Паоло Коэльо в свое время стал для меня настоящим откровением, и он же оказался самым большим разочарованием. Все его романы, например, «Заир», «Брида», «Ведьма с Портабелло», выпущенные в свет после того, как «Вероника решает умереть» (роман, ставший своеобразным рубежом в моем отношении к бразильскому писателю, так как и он, и «Алхимик», и другие опубликованные ранее произведения), меня очень разочаровали. Читая эти книги, я испытывала ощущение, что автора заставляли их строчить, приставив пистолет к виску.

Разочаровало меня и «Одиночество в Сети». Я сама провожу много времени в Интернете, поэтому, честно говоря, предвещала, что роман Яншу Вишневецкого мне понравится, но этого не произошло. Что ж, ничего страшного, я к этому отношусь философски, так как считаю, что даже отрицательный опыт в виде разочарования – это тоже хорошо.

Кроме того, всегда необходимо давать второй шанс автору, ведь если тебе не понравилось какое-то одно его произведение, это не значит, что больше он никогда тебя ничем приятным не удивит. У меня так было с Барнсом. Его «Историю мира», которая, как я указывала выше, мне нравится, я прочла после очень не понравившегося «Полулая Флобера», несмотря на то, что «Историю мира в 10,5 главах» считают его своеобразным продолжением.

● Подготовила Наталья ПЕЧОНОВА

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

(Продолжение. Начало в №№40, 41)
- Моему ребенку исполнилось три года, но он часто болеет, и в детсад его пока не берут. Я обратилась к администрации цеха с заявлением установить мне неполный рабочий день - четыре часа. Но мне в этом начальником цеха было отказано. Обратилась к директору и в профком, но и они не пошли навстречу. Предложили взять отпуск без сохранения заработной платы. Я уйти в такой отпуск не могу, так как не имею средств к существованию. Куда мне обратиться за помощью?

Льготы работающим женщинам

- Очень жаль, что на заводе такие бездушные чиновники. Ведь согласно ст. 93 ТК РФ работодатель обязан установить неполный рабочий день (смену) или неполную рабочую неделю по просьбе беременной женщины, одного из родителей (опекуна, попечителя), имеющего ребенка в возрасте до 14 лет.

При работе на условиях неполного рабочего времени оплата труда работника производится пропорционально отработанному им времени или в зависимости от выполненного объема работ.

При отказе установить неполный рабочий день или неполную рабочую неделю заинтересованный работник вправе обратиться с заявлением в суд по месту нахождения организации (ст. 391 ТК РФ, п. 2 постановления №2 ПВС от 17.03.2004 г.).

- В ст. 256 ТК РФ записано, что отпуск по уходу за ребенком может быть использован полностью или по частям. Как это понимать?

- Отпуск по уходу за ребенком (полностью или частично) в пределах возраста трех лет должны оформлять приказом (распоряжением) работодателя на основании письменного заявления матери или лица, указанного в части второй ст. 256 ТК РФ (отца ребенка, бабушки, дедушки, другим родственником или опекуном), фактически осуществляющего уход за ребенком.

Если лицо, осуществляющее уход за ребенком, желает прервать отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет, оно должно подать работодателю об этом заявление. Его выход на работу каждый раз оформляется приказом (распоряжением). Работодатель не вправе отказать в предоставлении отпуска по частям в любое время и на любой срок до достижения ребенком возраста трех лет.

- У нас в цехе работает женщина, имеющая двоих маленьких детей. Она работает по четыре часа в день. Но никто толком не может объяснить, какими правами она будет пользоваться. В отделе кадров заявили: «Вы работаете вдвое меньше других, значит, и отпуск должен быть в два раза короче - не 28, а 14 календарных дней. Почему?»

- В соответствии с частью 3 ст. 93 ТК РФ работа на условиях неполного рабочего времени не влечет для работников каких-либо ограничений продолжительности ежегодного отпуска. Это значит, что ежегодный отпуск у женщины, работающей неполный рабочий день, полностью сохраняется даже при уходе в отпуск ранее шести месяцев (авансом).

- Как неполный рабочий день (смена) отразится на трудовом стаже?

- На стаж это не повлияет. Неполное рабочее время засчитывается в общий трудовой стаж работы по специальности. Он учитывается при назначении пособий по государственному социальному страхованию, при назначении государственных пенсий и во всех других случаях, когда действующее законодательство предусматривает предоставление работникам каких-либо льгот или преимуществ в зависимости от выработки (ч. 3 ст. 93 ТК РФ).

Вот строки из письма бухгалтера А.: «Работодатель отказался перевести меня на неполный рабочий день. Я обратилась в комиссию по трудовым спорам, а там ответили: «Это не наш вопрос». А чей?»

В самом деле - чей? К кому должны обращаться женщины за содействием?

Следует обращаться в суд. В настоящее время все коллективные договоры в целях улучшения условий труда и быта женщин должны предусматривать конкретные меры по созданию благоприятного режима работы.

За каждым случаем отказа - нежелание противников льготного режима искать выход, что-то менять, реорганизовывать. Они ссылаются на то, что работа на условиях неполного рабочего времени снижает показатели производительности труда. Эти доводы несостоятельны.

● Иван ЗДЫБСКИЙ, заслуженный юрист России. (Продолжение следует).

Сливочный пломбир ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

- Мороженое одинаково любят и дети, и взрослые. Но многие думают, что приготовить его в домашних условиях, да еще не имея специальной мороженицы, абсолютно невозможно. Однако они ошибаются, - говорит мать троих сыновей, корреспондент газеты «Баксанский вестник» Светлана КИШЕВА. - Мороженое очень легко приготовить, и возни с ним немного. Зато сколько радости вы доставите своим детям! Главное в этом деле - иметь большое желание и хорошую морозильную камеру. Я дам один из основных рецептов приготовления домашнего мороженого.



На шесть порций нам понадобятся: 300 мл сливок жирностью 35%, 3 яичных белка, 0,5 лимона, 80г сахарной пудры, 100 г сахара, 0,3 ч. л. ванильного сахара.

Способ приготовления: сливки переливаем в стейник, добавляем обычный и ванильный сахар. Все перемешиваем и варим на медленном огне в течение 30 минут. Затем снимаем с огня, остужаем и взбиваем миксером в пышную пену.

Отдельно взбиваем яичные белки с сахарной пудрой и соком лимона в плотную пену. Аккуратно вводим взбитые белки во взбитые сливки и очень осторожно перемешиваем.

Накрываем миску с пломбиром пищевой пленкой и ставим

в морозильную камеру. Через три часа вынимаем, взбиваем замороженную массу миксером и снова возвращаем в холодильник на три часа. Мороженое готово.

Кстати, добавляя в него различные фруктовые пюре, вы можете, ничего не меняя в технологии приготовления, каждый раз получать новый вкус. При желании мороженое можно украсить дольками фруктов или ягодами, полить сгущенным молоком, сверху присыпать тертым шоколадом и орехами. В общем, все зависит от вашего вкуса, фантазии и наличия тех или иных продуктов.

● Елена ТАОВА. Фото автора.



ОВЕН 21.3-20.4
В начале недели не принимайте решения, руководствуясь первым впечатлением. Середина недели – хорошее время для воплощения планов. В выходные стоит пройти по магазинам, но не увлекайтесь, прислушайтесь к мнению окружающих.

ТВ-Овны: Алексей Булдаков, Иоанна Хмельевская.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5
Используйте прекрасную возможность осуществить давнюю мечту. В середине недели в запутанной ситуации вам придется рассчитывать только на собственные силы. Отбросьте лень и апатию. В воскресенье приобретите давно намеченную обновку.

ТВ-Тельцы: Татьяна Толстая, Тим Рот.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6
Любое незавершенное в срок задание вызовет недовольство начальства. В середине недели могут неожиданно раскрыться ваши способности. В конце недели не выставляйте напоказ свои доходы. В воскресенье уделите пристальное внимание учебе.

ТВ-Близнецы: Аркадий Арканов, Кортни Кокс.



РАК 22.6-22.7
Пора начинать осуществление давних замыслов. В середине недели работа потребует максимум умственных и физических затрат. В пятницу ваше финансовое положение может улучшиться. А вот в субботу денежные авантюры противопоказаны.

ТВ-Раки: Жанна Агузарова, Том Хэнкс.



ЛЕВ 23.7-23.8
Вероятны неожиданные препятствия в делах в начале недели. В среду возможны ситуации, в которых придется призвать на помощь все свое обаяние и авторитет. Но вы справитесь! В воскресенье стоит выехать с друзьями на природу.

ТВ-Львы: Игорь Крутой, Ким Кэттралл.



ДЕВА 24.8-23.9
Девиз понедельника: молчание – золото. В последующие дни обстоятельства мобилизуют вас на борьбу с собственными недостатками. В конце недели стоит задуматься о профессиональном росте. Не удастся забыть о работе и в выходные.

ТВ-Девы: Марина Зудина, Тим Бартон.



ВЕСЫ 24.9-23.10
На службе разбейтесь с накопившимися делами, а вот с началом новых дел повремените. В середине недели уделите внимание спутнику жизни. К выходным семейный бюджет потребует трезвой оценки. Не переусердствуйте с покупками.

ТВ-Весы: Павел Майков, Наоми Уоттс.



СКОРПИОН 24.10-22.11
В начале недели занимайтесь лишь тем, что вам по душе. Постарайтесь внести элемент творчества в повседневность. В середине недели рабочий ритм потребует максимальной мобилизации сил. В воскресенье сдерживайте негативные эмоции.

ТВ-Скорпионы: Мария Ситтель, Леонардо Ди Каприо.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
Начните неделю с укрепления семейных отношений. Совместные хлопоты по хозяйству создадут атмосферу уюта и безопасности. Конец недели – время позаботиться о своем здоровье. В воскресенье возможно участие в общественных мероприятиях.

ТВ-Стрельцы: Эрнст Мацквичюс, Бетт Мидлер.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1
Поездка на природу в начале недели будет удачной. В среду занимайтесь обустройством дома, прислушайтесь к советам родителей. В конце недели устройте праздник для детей. В воскресенье родственникам потребуется ваша помощь.

ТВ-Козероги: Наталья Фатева, Джим Керри.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2
Отправившись за покупками в начале недели, положите на свою интуицию. В середине недели близкие будут нуждаться в вашей заботе. К выходным переключайтесь на решение бытовых вопросов. В воскресенье поужинайте при свечах с любимым.

ТВ-Водолеи: Лев Лещенко, Шериллин Фенн.



РЫБЫ 20.2-20.3
Смело приступайте к новым начинаниям. В середине недели принимайте активное участие в денежных делах. В четверг не стоит брать займы или давать в долг. В конце недели навестите родителей. Выходные – хорошее время для чтения.

ТВ-Рыбы: Людмила Улицкая, Курт Расселл.

ОПРОС

Каким талантом вы бы хотели обладать?

Нафисат ОСМАНОВА, повар:
- Очень хотела бы уметь рисовать, для того, что сохранять впечатления. Когда я замечаю в чем-то красоту, хочется взять кисть и перенести ее на холст, чтобы ею могла любоваться и я, и другие. Ведь слова, пусть даже и в стихах, не всегда могут передать то, что видишь глазами.

Валерий ГАНИН, водитель:
- Хотелось бы быть гениальным механиком, что было бы полезно и для меня, и для машины. А так как я механик просто неплохой, иногда теряю много времени и сил на ремонт машины.

Ангела ТАРЧОКОВА, студентка КБГУ:
- Мечтаю, как, наверное, многие другие студенты, обладать талантом скоротечения, чтобы успевать читать то огромное количество книг и учебников, которые должна прочесть до сессии. Не помешал бы и кулинарный талант, а также дар целительницы.

Олег ШОМАХОВ, системный администратор:
- Я и так по-своему талантливый человек, причем во многих областях, так что как-то об этом не задумывался.

Хамзет ИРУГОВ, выпускник Нальчикского политехнического колледжа:

- Если и иметь какой-нибудь талант, то из области сверхъестественного, сказочного. Например, уметь летать, становиться невидимкой, дышать под водой, с легкостью поднимать огромные тяжести и так далее. Такие мысли часто приходят в голову после просмотра фильмов о супергероях.

Алла КОВАЛЕВА, домохозяйка:

- Так как я самый обычный человек, лишенный каких-либо талантов, то была бы рада любому: уменью петь, танцевать, писать картины и стихи. А еще в этом году у сына начались уроки английского, и чтобы иметь возможность помочь ему, очень бы хотелось обзавестись талантом к изучению иностранных языков. Чувствую, что чем старше он будет становиться, тем о большем числе талантов к различным наукам я буду мечтать.

Оксана ОЛЬМЕЗОВА, предприниматель:

- Талантом ясновидящей, чтобы иметь успех в делах и жизни.

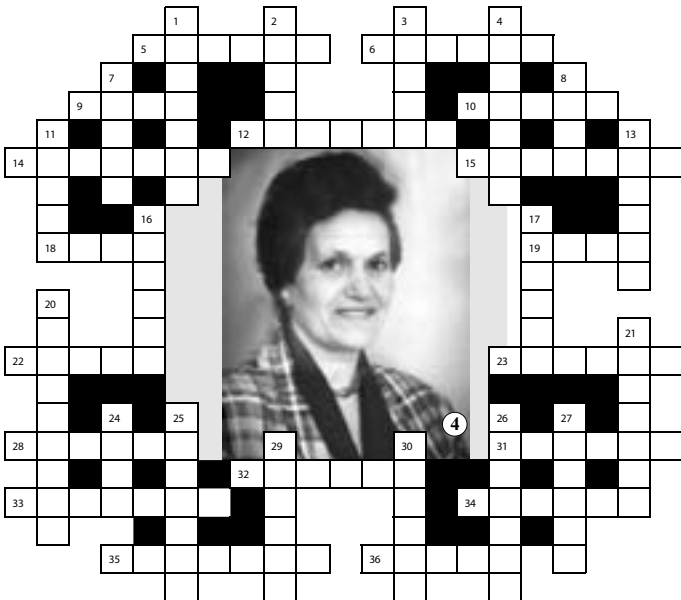
Инна БОРИСЕНКО, студентка Невинномысского регионального института непрерывного профессионального образования:

- Несмотря на то, что у меня очень слабый голос, с детства мечтала и до сих пор мечтаю стать оперной певицей. Еще очень хочется иметь феноменальную зрительную и слуховую, да, в общем, все виды памяти, чтобы как можно меньше тратить времени на запоминание всех видов необходимой информации. Ну и еще можно было бы разжиться талантом выигрывать в лотерею.

● Подготовила

Наталья ПЕЧОНОВА.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Что-либо нарочито красивое в противоположность бытовому, ординарному. 6. Народ в Индонезии. 9. Орган, занимающийся выдачей виз для выезда за рубеж. 10. Лесная лазящая птица с сильным клювом. 12. Взрывчатое вещество. 14. Лебеда, ботва свеклы. 15. Вид тихоокеанского удава. 18. Главная, основная мысль произведения. 19. Известное море-озеро. 22. Холодное оружие (ремень с каменными шарами). 23. Узконосая обезьяна с удлиненной мордой. 28. Индейский язык Южной Америки. 31. Юридическое соглашение на сделку. 32. Российский композитор, родоначальник русской классической музыки. 33. Спутник Урана. 34. Известный армянский аниматор («Капля меда»). 35. Турецкий кинжал. 36. Химический радикал, входящий в состав многих органических соединений.

По вертикали: 1. Английский писатель, автор романа «Дипломат». 2.

Первый ученый, восстановивший облик древних животных. 3. Сорт винограда. 4. Заведующая отделением научно-исследовательской и конструкторской работы РЦНТТУ в Нальчике. 7. Глубокая длинная впадина на поверхности земли. 8. Хвойное вечнозеленое дерево семейства сосновых. 11. Почетный титул мусульманина, совершившего паломничество в Мекку. 13. Город в Иране, порт на Каспийском море. 16. Обмолвка, ошибка, упущение. 17. Денежная единица королевства Тонга. 20. Поставщик услуг Internet. 21. Знаменитый русский певец, бас. 24. Польская мадам. 25. Курорт в Сочи. 26. Мифическая священная страна высоко в горах Тибета или в Гималаях. 27. Вождь семинолов, ставший героем романа американца Майн Рида. 29. Осетинский пирог с сыром. 30. Высокая технология, наукоемкие отрасли экономики.

● Составила Фатима ДЕРОВА.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 41
По горизонтали: 5. Унисон. 6. Дравит. 9. Горх. 10. Зенон. 12. Ондатра. 14. Лорнекс. 15. Оксфорд. 18. Куба. 19. Осло. 22. Ятриб. 23. Осетин. 28. Тейлор. 31. Улыбка. 32. Ультра. 33. Театрал. 34. Бугель. 35. Елейник. 36. Перов.
По вертикали: 1. Антракт. 2. Гоген. 3. Ордер. 4. Цигейка. 7. Яхонт. 8. Торф. 11. «Вожак». 13. Предок. 16. Магриб. 17. Уоллес. 20. Онтогенез. 21. Пинакль. 24. Флот. 25. Арбалет. 26. Хутуева. 27. Выверт. 29. Олагин. 30. Загреб.



Будущие защитники Родины

В понедельник Государственный комитет по делам молодежи и общественных объединений КБР, Министерство образования и науки Кабардино-Балкарской Республики и Республиканский военный комиссариат провели традиционную спартакиаду допризывной молодежи республики. Мероприятия проходили в два этапа – во дворе РОСТО (ДОСААФ) КБР и на республиканском стадионе г. Нальчика.

Торжественную часть мероприятия открыл председатель РОСТО КБР Юрий АШИНОВ. Он поздравил ребят с Днем призвания и по традиции командовал поднять флаги России и КБР. С приветственным словом перед ребятами выступил и председатель Республиканского Совета ветеранов войны, труда и правоохранительных органов Мухамед Шихабыхов. «В будущем вы станете защитниками Родины. Нет почетнее и ответственнее этой профессии», - сказал он.

Прежде чем объявить о начале соревнований, Юрий Ашинов выполнил приятную миссию – по приказу председателя Центрального Совета РОСТО несколько человек получили медаль «80 лет РОСТО (ДОСААФ)» за вклад в воспитание молодежи. Затем будущие призваны вместе со своими наставниками возложили цветы к памятнику погибшим в Великой Отечественной войне.

● Наш корр.

Международное историко-просветительское и правозащитное общество «Мемориал», Международный благотворительный фонд имени Д.С. Лихачева, Союз краеведов России, кафедра региональной истории и краеведения Российского государственного гуманитарного университета, Кабардино-Балкарская организация жертв политических репрессий объявляют

10-й ежегодный Всероссийский конкурс исторических исследовательских работ старшеклассников «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ. РОССИЯ – XX ВЕК».

Общая тема конкурса 2008-2009 гг. «Судьба человека в российской истории XX в.» конкретизирована одной из частных тем:

«Человек в пути: миграция, переселения, депортации»; «Личность и общество»; «Человек и власть»; «Человек и малая родина»; «Свои и чужие: другая национальность, другая религия, другие убеждения»; «Человек, общество, армия».

Приоритетной в этом году объявляется тема «История семьи на фоне российской истории XX века».

В рамках основных направлений конкурса в этом году вниманию участников предлагается новая тема – «Гражданин и армия», объявленная при поддержке Европейской комиссии в РФ. Эта тема призвана привлечь внимание конкурсантов к изучению прошлого и настоящего Российской Армии.

Три конкурсные работы, посвященные судьбе человека XX столетия, будут награждены специальной премией им. Василия Гроссмана, учрежденной исследовательским центром «Жизнь и судьба» (Италия, Турин).

ПОГОДА

Несмотря на то, что на улице конец октября, солнце светит более чем по 10 часов в сутки при температуре воздуха +14°C, +18°C. Ночи из-за естественного выхолаживания прохладные. Столбик термометра опускается до +2°C, +4°C. Аналогичная погода ожидается в ближайшие дни. Антициклон у земли в дневные часы будет рассеивать облачность, и воздух успеет прогреться до +10°C, +15°C, ночью местами возможны дожди. Температура +3°C, +6°C, в горных районах при прояснении возможно понижение температуры до отрицательных значений.

● Валентина ОРЛОВА.

Кабардинский госдрамтеатр им. Али Шогенцукова

Открытие театрального сезона:

23 октября - А. Несин. «УБЕЙ МЕНЯ, ГОЛУБЧИК» (трагикомедия)

28 октября - З. Канукова. «СЕМЬЯ НАГО» (драма).

Творческий вечер Т. Балкаровой.

Начало спектаклей в 18.30.

Текст по ходу действия переводится на русский язык.

Справки по телефонам: 42-64-94, 42-33-87.

Балкарский госдрамтеатр им. Кайсына Кулиева

Открытие театрального сезона:

23 октября - И. Маммеев. «НАРТ ЁРЮЗМЕК» (сказка)

Начало спектаклей в 18.30.

ФУТБОЛ

Нальчане оказались чемпионом по зубам «Спартак-Нальчик» - «Зенит» 2:2

Субботнего матча с «Зенитом» болельщики нальчикского «Спартака» ждали с нетерпением. Такуж вышло, что в последние два сезона встречи с питерским клубом для наших футболистов стали носить принципиальный характер. После разгромного поражения прошлой осенью в Нальчике спартаковцы смогли вырвать победу у «Зенита» в первом круге нынешнего чемпионата и 18 октября были настроены не менее боевито.

Уже на восемнадцатой минуте матча нальчане красиво разыграли стандарт, и после подачи ГОГУА, КИСЕНКОВ головой сбросил мяч на оставшегося без присмотра ШУМЕЙКО. Украинский легионер Нальчика был точен, и МАЛАФЕЕВУ пришлось доставать из сетки ворот первый пропущенный мяч. Счет 1:0 держался до середины

второго тайма, когда питерцам удалось таки поразить ворота ХОМИЧА. Равновесие на 72-й минуте восстановил вышедший на замену аргентинец ДОМИНГЕС. «Зенит» продолжал атаковать, и нальчанам все больше приходилось думать об обороне. Оказавшись в положении проигрывающих, хозяева встрепенулись и бросились искать удачу у

чужих ворот. Самоотверженность и агрессивные качества позволили «Спартаку» под самый занавес встречи сравнять счет. Винованками торжества на трибунах стадиона на этот раз оказались Гогуа, САМСОНОВ и МАШУКОВ. Гогуа навесил в штрафную, Самсонов сбросил мяч под удар Машукову, а последний отправил его в угол «зенитовских» ворот – 2:1!

По итогам прошедшего тура «Спартак-Нальчик» занимает десятую строчку в турнирной таблице и имеет в активе 30 очков.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.

Акция продолжается

С 13 по 31 октября проходит II этап Всероссийской антинаркотической акции «Сообща, где торгуют смертью!»

Управлении ФСКН РФ по КБР, УФСБ РФ по КБР, МВД по КБР, других министерствах и

ведомствах в круглосуточном режиме работают «телефоны доверия», которые будут принимать звонки от граждан с сообщениями о фактах незаконного оборота наркотиков.

Круглосуточные «телефоны до-

верия» Управления ФС наркоконтроля РФ по КБР: 49-21-05, 8-800-100-70-77 (звонок бесплатный из любой точки России). Адрес сайта Управления: www.ufskn-kbr.ru.

● Пресс-служба Управления ФСКН России по КБР.

УЧАСТОК

Как правильно выбрать посадочный материал

Наступает пора предпринимать. В это время обычно готовятся к посадке плодовых деревьев и кустарников. Осенняя посадка, как правило, более эффективна, чем весенняя. Такое положение связано с лучшим режимом влажности почвы и воздуха, обеспечивающим хорошую адаптацию высаженных растений к новым условиям и месту произрастания.

Сказанное в полной мере относится к качественным, хорошо подготовленным к зиме саженцам. В этом отношении важно знать основные признаки посадочного материала: саженцев, сеянцев, отводок, укорененных черенков и т.п. Из внешних признаков для оценки качества посадочного материала важнейшими являются вид и состояние коры. Образно говоря, кора – это зеркало саженцев.

У однолетних саженцев плодовых пород кора не покрыта слоем омертвевших клеток (корки). Такое

покрытие имеется у двухлетних и более старых по возрасту саженцев. При этом корка может образовываться отдельными частями в нижней части стволиков. У большинства плодовых культур такая корка практически сплошная, что особенно наглядно у сливы, черешни, груши, винограда и в меньшей степени у яблони и вишни.

При выборе саженцев важно, чтобы однолетний прирост текущего года был хорошо развит как по росту, так и по состоянию. Признаком хорошего состояния является равномерно окрашенная кора по всей длине основного, вертикально растущего побега. Верхушка его также должна быть такого же цвета, как и основная часть побега. У саженцев винограда допускается, чтобы верхушечная часть была неодревесневшей. То есть важно, чтобы вызревшая часть была не короче 6-8 междоузлий.

Для всех привитых культур при выборе саженцев необходимо обращать особое внимание на состояние и вид коры в зоне места прививки. Не допускается посадка саженцев с опухольями, растрескиванием коры. Древесина корня ниже места прививки должна быть прочной и упругой, но не гибкой. У косточковых плодовых пород, грецкого ореха и яблони на семенном подвое, в структуре корней должен выделяться главный, стержневой, корень. Чем больше обрастание его боковыми корнями, тем лучше саженец. У винограда саженцы должны иметь пяточные корни с радиальным расположением боковых, на глубине 45-50 см от места выростания одного или нескольких побегов текущего года.

Не спешите приобретать саженцы до начала пожелтения, по крайней мере нижних на побеге (стволике) листьев.

● Михаил ФИСУН.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работают:
А. ТАОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-75-14 – менеджер;
факс – 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана
на Республиканском полиграф-
комбинате им. Революции 1905 года
г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 5172. Заказ 3463.
Подписана в печать 21 октября в 17.00

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

