

# Горянка

Интернет-версия: [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

№44 (481) 5 ноября 2008 г.

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



Фото Максима Керженцева

Татьяна СКОТНИКОВА,  
капитан футбольной женской сборной России

стр. 6

**Дорогой читатель!**

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"  
на I полугодие 2009 года в любом почтовом отделении



**Подпишись на "Горянку"!**

И ты узнаешь все о главном:  
о любви; о женщинах; о детях; о семье

Стоимость подписки - 134 рубля 74 копейки.

Наш индекс 31222

Читайте в номере:



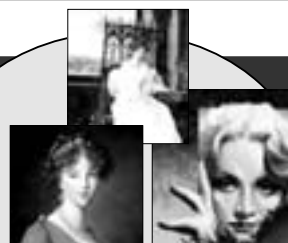
Кто будет следующей  
автоледи?

стр. 4



Мир в одной лодке

стр. 5



Красота. Мода. Стиль.

стр. 11



стр. 12



Пушкин, Толстой, Кулиев

стр. 13



Книжные новинки

стр. 14



ФОРУМ

# Кабардино-Балкария – наш общий дом

1 ноября в Государственном концертном зале г. Нальчика состоялся гражданский форум общественности КБР «Кабардино-Балкария – наш общий дом», созданный по инициативе ведущих структур гражданского общества республики. В мероприятии, посвященном вопросам единства КБР, межнационального согласия, приняли участие представители всех населенных пунктов республики, политических партий, национально-культурных центров, общественных организаций и творческих союзов. А целью форума являлась выработка позиции гражданского общества Кабардино-Балкарии по вопросам единства республики и сохранения межнационального согласия.

Открывая заседание, сопредседатель оргкомитета форума, председатель Общественно-консультативного совета при Президенте КБР Хажимель ТХАГАПСОЕВ сказал: «Хотелось, чтобы здесь сегодня состоялся открытый, честный разговор о вопросах создания таких условий в Кабардино-Балкарии, которые обеспечили бы на перспективу прочность согласия, мира и единства народов нашей республики, глубокое взаимопонимание культур наших народов, которое уже прошло большой исторический путь.

...Гражданский форум – это прежде всего арена очень ответственного и обеспокоенного разговора, прочно аргументированных позиций и заложенных в высказываниях... Если в нашей республике, в нашем обществе нарушается принцип равного отношения к какому-либо этносу, какому-либо народу, мы конкретно должны об этом сказать и заявить открыто, во всеулышание, потому что такого не может и не должно быть. Если кто-то хочет и пытается воздвигать барьеры между нашими народами, вызвать где-то в чем-то взаимное недоверие, мы об этом тоже должны сказать, сказать открыто, честно, со всей нашей обеспокоенностью, потому что это просто недопустимо. Если причиной всех тревог и той обеспокоенности, которую мы испытываем сегодня, является недоработка структур власти – республиканских, местных, федеральных, законодательных, исполнительных, правоохранительных, мы об этом тоже должны сказать».

Именно в этом предложенном одним из сопредседателей оргкомитета форума конструктивном ключе прошла большая часть мероприятия.

Председатель национально-культурного центра «Веч» Анатолий КАНУНИКОВ сказал: «Мы горячо приветствуем инициативу проведения форума с тем, чтобы

обозначить свою позицию по обстановке в Кабардино-Балкарии, сформировать механизмы гражданского противодействия попыткам деструктивных сил осложнить межнациональные отношения, помешать развитию нашей республики. Для этого мы должны выработать, укрепить и развить свою идеологию – идеологию взаимопонимания и совместного нахождения путей разрешения проблем».

Исмаил САБАНЧИЕВ, руководитель общественной организации «Совет старейшин балкарского народа», в своем эмоциональном выступлении отметил: «Девяносто процентов всех имеющихся неурядиц вызвано социально-экономическими вопросами... Достаточно сказать, что только в прошлом году из села Верхняя Балкария 330 человек выехали на работу в Москву и другие города. Аналогичная ситуация и в кабардинских селах. У нас нет и не было претензий ни к кабардинскому народу, ни к какому-либо другому... Я еще раз хочу предупредить вас в этом отношении: на сегодняшний день разыгрывается кавказская карта, к сожалению, мы этих вещей не хотим понимать, и многие переносят это на межнациональные отношения. Я официально заявляю: нет межнациональных противоречий в Кабардино-Балкарии, есть международное сотрудничество, которому нужен Кавказ без кавказцев, поэтому оно и решает судьбу любого народа... Но мы почему должны быть глупее и не видеть дальше собственного носа? Давайте будем умнее, сохраним мир и спокойствие внутри республики».

Председатель Фонда культуры КБР Владимир ВОРОКОВ, чье выступление неоднократно прерывалось бурными аплодисментами, сказал: «Нет у нас ничего дороже любимой земли; так почему мы не можем жить мирно на ней, по-доб-

рому?! Кто мешает? Говорят, что все кроется в слабой экономике, наверное, правильно говорят. Но надо работать. Не говорить «работы нет», а искать работу, делать что-то, надо трудиться. Это то, что на самом примитивном уровне касается экономики.

...Нам всем, я думаю, прежде всего надо быть законопослушными, подчиняться Конституции, Правительству и Президенту. К великому сожалению, мы не умеем этого делать, а это самое главное.

...Согласен ли я с нашей сегодняшней так называемой оппозицией? Как правило, нет. Но я хочу диалога с ней, хочу, чтобы каждый мог спорить, доказывать, глядя в глаза другому. Иначе мы никогда не поймем друг друга. Надо уметь договариваться. Оппозиция нужна не ради борьбы за власть, а ради совместной благотворной работы во имя процветания нашей республики!»

Также на форуме выступили заслуженная артистка РФ Галина ТАУКЕНОВА, председатель Союза промышленников Кабардино-Балкарии Жантемир ГУБАЧИКОВ, заслуженный врач РФ Борис БАЙЧОРОВ, председатель Союза ветеранов КБР Мустафа АБДУЛЛАЕВ и другие.

После выступлений представитель Президента КБР в Парламенте, Правительстве и судебных органах КБР Залим КАШИРКОВ ответил на многочисленные вопросы, поступившие в письменном виде из зрительного зала в ходе проведения мероприятия.

Заключился гражданский форум общественности КБР «Кабардино-Балкария – наш общий дом» тем, что, предварительно обсудив проект резолюции заседания, присутствующие приняли решение в течение недели подать в оргкомитет форума свои предложения и программные документы для внесения в окончательный вариант резолюции.

● Нина ПОРОХОВА.

СЕМИНАР

Влицее №2 г. Нальчика состоялся межреспубликанский семинар-совещание «Издательство «Просвещение» – образование для будущего». Основными координаторами проекта выступили генеральный директор ОАО «Издательство «Просвещение», доктор педагогических наук Александр КОНДАКОВ и работники издательства. В работе семинара-совещания приняли участие работники Министерства образования и науки КБР, представители Парламента КБР, руководители органов управления образованием, директора и педагоги школ.

# В школе должно быть комфортно

Издательство «Просвещение» – лидер книжного рынка. Доля издательства составляет 40% на рынке учебно-методической литературы. В 2007 году «Просвещение» выпустило 1066 наименований, общий тираж выпускаемых книг достиг 47 миллионов экземпляров.

Министр образования и науки КБР Сафарби Шагапсов приветствовал делегацию из Ставропольского края, Адыгеи, Чеченской Республики, Ингушетии, Дагестана, Северной Осетии – Алании. Министр отметил, что сейчас главной задачей является повышение качества образования. Вместе с тем очень много вопросов по новым образовательным стандартам. С. Шагапсов выразил надежду, что семинар позволит многое разъяснить.

Александр Кондаков пояснил, что в основу образовательных стандартов заложен при-

нцип преемственности. Механического копирования зарубежного опыта не будет, и это понятно: советская школа считалась очень сильной. Вместе с тем Александр Кондаков заметил, что многие учебники не соответствуют требованиям нового времени. Докладчик затронул проблему сочетаемости и сопоставляемости российских и лучших зарубежных систем образования. На его взгляд, единое образовательное поле – уже необходимость. Александр Кондаков сказал, что школа должна стать привлекательной для школьников, как и Россия – для россиян. Ученику в школе должно быть комфортно и интересно. Другие выступавшие также открыто говорили о набравших силу проблемах.

Во второй половине дня участники семинара работали по секциям.

● Наш корр.

“КРУГЛЫЙ СТОЛ”

# Студенты – за дружбу!

31 октября в Педагогическом колледже КБГУ за «круглым столом» собрались студенты и преподаватели Владикавказского педагогического колледжа и Педагогического колледжа КБГУ, чтобы обсудить тему «Миссия учителя в современном российском обществе».

Открывая работу «круглого стола», почетный работник среднего профессионального образования России, доктор педагогических наук, директор педколледжа КБГУ Н.Х. Байчукеева подчеркнула, что роль учителя сейчас важна как никогда. Россия – поликультурная и многонациональная страна, а миграция набирает новые обороты. И учитель теперь обязан воспитывать человека, который органично впишется не только в родную, но и в любую иную среду. Нина Харунова подчеркнула, что современное образование – это не только набор знаний, но и обогащение человека духовным опытом человечества. С первого дня рождения ребенка надо приобщать к родной культуре, а через ее призму – к мировой. «Нет больших и малых народов. Каждый народ уникален. И нам надо воспитывать детей так, чтобы они принимали многообразие мира и понимали, что это и есть главная ценность бытия», – сказала Н.Х. Байчукеева.

Обсуждая тему поликультурного воспитания, студенты отметили, что сейчас в мире немало многонациональных стран. Это Россия и Испания, где издревле были национальные и культурные различия. Великобритания, Франция и Голландия, которые стали поликультурными из-за колониальных метрополий. А США, Канада, Австралия многонациональны вследствие иммиграции.

На взгляд будущих педагогов, идеология этноцентризма, национализма и расизма представляет значительную опасность для поликультурного воспитания. Подобная идеология, как отмечал на педагогическом симпозиуме в Токио в 1993 году экс-президент Всемирного совета по сравнительной педагогике, немецкий ученый Ф. Миттер, прежде всего ущемляет права этнических меньшинств. Поэтому проблемы поликультурного образования и воспитания чрезвычайно важны.

В аспекте обсуждаемой проблемы заслуженный учитель РСО – Алания, почетный работник среднего профессионального образования РФ, директор Владикавказского педагогического колледжа А.С. Харин ска-

зал, что он категорически против введения в российских школах предмета «Основы православной религии». «Ведь Россия – многоконфессиональная страна, и если вводить этот предмет в школьную программу, то лишь как историю мировых религий», – сказал он.

Анатолий Соломонович подчеркнул, что у осетин всегда были дружеские отношения с кабардинцами и балкарцами. Он выразил глубокую благодарность Н.Х. Байчукеевой. «Вы – связующее звено всех учебных заведений Северного Кавказа: Кабардино-Балкарии, Чечни, Дагестана, Северной Осетии. Теперь в этот список включились Ставропольский и Краснодарский края. Когда восстанавливалось педагогическое образование в Чечне, именно в Педколледж КБГУ приезжали педагоги из Чечни за методической помощью. Такое никогда не забывается», – сказал А.С. Харин.

Далее Анатолий Соломонович говорил о том, что весь Кавказ – это единый организм, одна кровь. «Вот сейчас, после «круглого стола», будет совместный концерт наших студентов, и вы поразитесь глубокому родству народной музыки и хореографии Осетии и Кабардино-Балкарии. Нас связывает больше, чем мы думаем. Мы должны жить с внутренним ощущением, что мы – дети Кавказа», – сказал А.С. Харин.

Кстати, сотрудничество между двумя колледжами будет продолжаться. Есть планы туристических поездок. А первое представление об осетинской земле наши студенты получили из фильмов телекомпании «НОТР», которые посмотрели перед встречей.

Хадизат Коква рассказала, что в Осетии живут дигорцы, кударцы, иронцы, русские, выходцы из Чечни и Кабардино-Балкарии. Студенты единодушно выразили мысль, что для укрепления межнационального согласия на Кавказе надо больше общаться.

Совместный концерт после «круглого стола» удался на славу. Каждый номер сопровождался бурными аплодисментами.

● Марзият БАЙСИЕВА.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

# Они не одиноки

Вминувшую пятницу Управление ФСБ России по КБР и МЧС РФ по КБР вновь посетили с благотворительной акцией своих подопечных – детей из Республиканской школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с. Кременчуг-Константиновское. На этот раз помощь сотрудникам ФСБ и МЧС спонсировала семилетнему Сереже ЗАХАРОВУ, который остро нуждается в операции на сердце.

Столь пристальное внимание прессы, которая хотела сфотографировать Сережу «удачно», мальчик смутило, но свое занятие рисованием он не прекратил. Когда еще ему удастся посидеть со своими друзьями за этим любимым детским развлечением? О том, что к букету болезней Сережи прибавился еще и сердечный недуг, сотрудники интерната узнали во время посещения Кабардино-Балкарии бри-

гады кардиохирургов Московского научного центра сердечно-сосудистой хирургии им. А. Бакулеева. Из 58 детей, отобранных специалистами центра для оперативного лечения в московской клинике, оказался и Сережа Захаров.

Объясняя цель акции, сотрудники интерната отметили: «Если само лечение мальчика оплачивается из государственных средств, то расходы на дорогу и проживание сопровождающего в Москве ложились на наши плечи. На призы помочь в очередной раз отозвались работники ФСБ и МЧС, за что мы им бесконечно благодарны».

В свою очередь благотворители обещали, что никогда не оставят этих детей в беде, потому что они – наше будущее. Каким оно будет, зависит от каждого взрослого.

● Алена ТАОВА.



## УТИЖЕВ Борис Кунеевич

Культура Кабардино-Балкарской Республики понесла тяжелую утрату. 28 октября 2008 года на 69-м году жизни скончался народный писатель КБР, заслуженный работник культуры Российской Федерации, главный редактор журнала «Ошхамахо» УТИЖЕВ Борис Кунеевич.

Утижев Б.К. родился 15 октября 1940 года в селе Зарагич Черекского района КБР. Окончил Кабардино-Балкарский государственный университет, аспирантуру Института языкознания Академии наук Грузии, где защитил кандидатскую диссертацию. С 1971 г. работал научным сотрудником сектора кабардинского языка Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института. Он был одним из авторов толкового и фразеологического словарей кабардино-черкесского языка, принимал участие в разработке актуальных проблем грамматики, стилистики и письменности кабардино-черкесского языка. Работал заведующим кафедрой родных языков и культуры Института повышения квалификации, с 1991 года – главный редактор литературно-художественного и общественно-политического журнала «Ошхамахо».

Борис Кунеевич Утижев принадлежал к наиболее ярким представителям современной научной и художественной интеллигенции рес-



публики, был талантливым ученым, журналистом, педагогом, художником-скульптором. Работал в различных жанрах литературы – прозе, поэзии, художественной публицистике. Широкую известность и признание в народе принесли ему произведения драматургии, поставленные на сцене Кабардинского государственного

драматического театра им. А. Шогенцукова, которые показаны во многих регионах страны и за рубежом. Пьесы «Тыргатао», «Дамалей», «Эдип», «Князь Кучук» и другие написаны со свойственным драматургу глубоким проникновением в суть поднимаемых проблем, знанием жизни, истории и культуры адыгов и других народов. В них выведены яркие образы крупных личностей, трагических фигур истории. С большим достоинством разрабатывалась тема родины, непреходящих нравственных ценностей.

Особую тональность и колорит произведениям Б. К. Утижева придавали умелое использование изобразительных ресурсов родного языка, мягкий юмор, свежесть красок, задушевность интонаций, которые наиболее зримы в его поэтических произведениях, объединенных как в отдельные сборники, так и опубликованных на страницах журнала «Ошхамахо».

Народным писателем КБР Б.К. Утижевым создано множество публицистических статей по животрепещущим проблемам современной жизни, вопросам воспитания молодежи, развития языка, культуры. Его богатое творческое наследие предстоит собирать, изучать и обобщать последователям и потомкам.

Борис Кунеевич Утижев принимал активное

участие в общественно-политической и культурной жизни республики, являлся членом правления Союза писателей КБР и Совета по кабардинской литературе, активно встречался и общался с читателями.

Возглавляя долгие годы журнал «Ошхамахо», Б.К. Утижев внес значительный вклад в развитие и совершенствование литературной печати республики.

Светлая память о Борисе Кунеевиче Утижеве навсегда сохранится в наших сердцах.

Каноков А.Б., Бечелов И.Б., Ярин А.В., Кажаров А.Х., Тхазаплижев М.Т., Атаев Ж.Ж., Ацканов Р.Х., Бекизова Л.А., Бердов Х.А., Багжиков Б.Х., Бозиев Н.М., Бозиев А.Х., Геляхов А.С., Вороков В.Х., Додуев А.Т., Дышекова М.Р., Емузова Н.Г., Зумакулов Б.М., Карданов М.М., Кауфов Х.Х., Мазиков Б.Б., Маиров Ю.Х., Машбаш И.Ш., Мезова С.С., Налоев З.М., Нахушев З.А., Опрышко О.Л., Рахаев А.И., Созаев А.С., Сорокин В.И., Таов П.К., Темирханов Б.Х., Темирханов М.О., Тутов З.Н., Тхагапсов Х.Г., Тхазелпов Х.М., Фещенко Л.М., Хафиз М.М., Чеченов А.А., Шебзухов Б.Д., Шхагапсов С.Х., Эльгаров К.М., Эфендиев К.К.

## Кодекс чести адыгского писателя

Он всегда проявлял уважение (шцлэ) к каждому гостю. В двери главного редактора журнала «Ошхамахо» стучались часто. Рабочее время – значит, он с утра на месте и обязательно что-то пишет. Но пришел человек – и все! Открывший дверь – в центре его внимания! И звучит громкий добродушный голос редактора: «Кьеблагэ! Как хорошо, что ты пришел!» И потекла беседа. У того что-то наболело, этот чем-то недоволен или кем-то обижен... Утижев слушает внимательно, смотрит собеседнику в лицо. И задает встречный вопрос: «Ты только скажи – чем я могу помочь?» У Утижева авторитет сложившийся. Это знают все. А он сам чувствует это? Наверняка да. Пользуется этим? Всегда. Для других...

Для Бориса Кунеевича проявлять человечность (шцхугэ) настолько естественно, что неспособных на это качество соплеменников просто жалел: «Еуеуй, он не смог сделать даже такую мелочь! Мыхьээншэжь мыгъуз! (Пустьшка бедный)», – скажет так, улыбаясь, с сожалением. И нет в голосе осуждения. Он строго судил, когда кто-либо переходил все грани и, на его взгляд, человек проявлял напэншэжь (бессовестный поступок). «Так нельзя! Я говорил ему об этом и повторю!» – голос строг, его уже не переубедишь, он будет стоять на своем. А ведь его мнение окажется очень важным для «осужденного». Тот еще не раз будет искать прежнюю дружбу и расположение Утижева. Что же Утижев? Человечность брала верх, он умел прощать. Но прежней теплоты в голосе и доверия к знакомому уже не было...

**Борис УТИЖЕВ – человек, чье имя вызывает глубочайшее уважение, чей авторитет непререкаем... С ним связаны явления национальной культуры, глобальные по значимости и непростые по восприятию. Он ушел из жизни неожиданно. Его уход – большая утрата для очень многих. Вижу и чувствую, как скорбят все, кто его знал...**

Каждый по-своему ощутил боль этой утраты. Для меня личность Бориса Кунеевича значит очень многое. Он – мой идеал человека, писателя и адыгского мужчины. Мне было всего 13 лет, когда я впервые познакомилась с ним. Тогда знаменитый драматург Утижев ответил на письмо сельской девочки. Его советы касались театра и секретов сценического искусства. Наша переписка продолжалась долго, но прервалась. Однажды, увидев в опубликованной им газетной статье положительные отзывы о моих стихах, очень захотелось поблагодарить за все... Окончив университет, я работала корреспондентом газеты, жила в Нальчике, но позвонить ему все еще не решалась. Утижев сам это сделал и пригласил меня на работу в редакцию журнала «Ошхамахо», и целых 15 лет я имела счастье с ним работать, общаться и наблюдать, как он творит... Остро, четко и навсегда запомнились его жизненные правила и творческие ориентиры. Я бесконечно благодарна Борису Кунеевичу за то, что он щедро делился ими со мной и со всеми, кто был рядом...

Прощаться с Утижевым без слез невозможно. Преодолеть боль утраты нужно, но как? «Кодекс чести адыгского писателя» – это мое далеко неполное видение его личности.

Думаю, что те, кто знал его в жизни, дополнят мои слова и смогут рассказать о нем еще много хорошего. Верю в это, потому что видела, как с ним прощались. Веря в это, мне легче справиться с моей болью...

Утижев был всегда принципиален. Строг к себе, требователен к другим. Что же он ожидал от человека в первую очередь? Честности и открытости. Ему часто бывало стыдно за других, но сам проживал свою жизнь в строгом соблюдении правил: не лгать, выполнять обещанное, поддерживать родных, близких, знакомых – всех, кто обращается за помощью... Его доброжелательность располагала к нему и студента, и сельского учителя, и пенсионера. Многим хотелось просто побеседовать с ним, послушать его совета. Но как же мало времени было у него самого! И когда же работать? Ведь без творчества он себя не мыслил. На работу оставлял в основном выходные дни, но и это время он, не раздумывая, тратил на других: если настойчиво приглашали на свадьбы («без вас наше веселье будет неполным!») или если у кого-то горе, он всегда оказывался рядом. Говорят, в родном селе писателя – Зарагиче не было случая, чтобы он не приехал на похороны, не проводил в последний путь односельчанина...

При нем стеснялся говорить неправду. При нем все фальшивое выходило наружу. Для этого он ничего не делал специально – просто тотально присутствовал, показывая всем, что здесь – его пространство. А в пространстве Утижева места для лжи нет – он ее давно вытеснил...

Что такое Адыгэ Хабзэ? Свод неписаных правил поведения адыга? Примерно так. Трансформация этих правил наглядна. Кто-то это оправдывает (мол, время берет свое), кто-то спорит. Я знаю одного человека, который не рассуждает на тему «что такое Хабзэ и как нужно его соблюдать». Он просто носитель Хабзэ. Наблюдая за этим человеком в родной ему среде, а также в общении с носителями других культур Хабзэ можно изучать досконально, потому что он сам уже давно стал его воплощением. А может быть, Адыгэ Хабзэ пришел в наше время в личности Утижева? Чьими мы, невладеющие, могли увидеть и запомнить...

Следующая картина для меня всегда будет в настоящем времени. Широкий стол, за которым творит Утижев, кажется, полированный, но его не разглядишь под ворохом бумаг, листочков с рисунками, под кипой книг. Часто извиняется за такой беспорядок. Хотя, понятно, что этот беспорядок ему совсем не мешал работать. Было бы время! Писать – состояние для него сверхнормальное. Мысли излагают очень красивым, размашистым почерком – Утижев с компьютером не подружился. Обожает писать остро отточенным карандашом. Он только им и правит – уважение к автору. Часто карандаш начинает рисовать – Утижевские линии рисунка четкие, завершенные, чаще округлые. Самая частая тема рисунков – лица людей. Здесь он тоже дает волю иронии. Самые яркие черты человека, а иногда и его пороки изображает с неповторимым Утижевским юмором. И обходится без сарказма. Кажется, он очень опасается кого-то

незначай обидеть, чем-то задеть человеческое самолюбие. Один из коллег по перу годами продолжал критиковать его творчество и возглавляемый им журнал. Утижев, прочитав очередную статью неравнодушного человека, вздыхает, добродушно улыбается и говорит: «Он мой самый внимательный читатель!» Борис Кунеевич не любит, когда коллеги заглядывают в его рукопись: верит примете, что неоконченную работу показывать нельзя. Новую книгу ждет с нетерпением. Только что вышедшую дарит торжественно, конечно же, подписав ее теплыми словами, тем же красивым, уже таким родным почерком...

Кабардинский язык ликует, искрится, бьет радужным фонтаном! Он обнажает свой древний лик, открывает сердце, но его не ждал, чтобы пробиться в генах мощного носителя, наделенного гениальным талантом? Борис Утижев – именно ему стал доступен источник красоты родного языка, именно перед ним открылись все потайные двери его древних хранилищ. Посвященный оказался человеком с тонкой душой, твердым характером и чистой совестью. Все сказанное и написанное им на адыгском обрело наивысшую силу именно поэтому... И возник новый язык – Утижевский. Вряд ли он сам предполагал, что это произойдет, но куда было деться трепетной любви и бесконечному уважению, проявляемому им самим к родному языку. Дух творчества воплотился в новое явление. И мы стали слушать, читать и восхищаться...

● Зарина КАНУКОВА,  
главный редактор  
газеты «Горянка»



# Раздвигая рамки

## ВЫСТАВКА

28 октября в г. Владикавказе в зале Дома искусств открылась выставка «Раздвигая рамки», на которой представлены работы молодых художниц Дагестана, Чеченской Республики, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии, Ростовской области и Кабардино-Балкарии.



Слева направо: Д. Шокарова, Л. Байцева, Л. Тхакумачева

Несколько лет назад организатору этой выставки – Людмиле Петровне Байцовой захотелось воплотить в жизнь проект «Женщины – художницы Северного Кавказа». Этим проектом она прежде всего хотела решить проблему самоутверждения молодых талантов, зачастую сталкивающихся с непониманием и неприятием своего творчества со стороны коллег-мужчин, а также создать некое единое информационно-творческое поле, объединяющее людей из разных республик. Проект был поддержан Фондом имени Генриха Белля, который представлен в двадцати странах мира.

По словам искусствоведов, выставка стала огромным событием в жизни не только Северной Осетии, но и всего Северного Кавказа, внесла огромный вклад в развитие культуры всего региона. Было создано удивительное пространство, в котором каждая художница смогла занять свою нишу, не нарушая общей гармонии. Все работы отмечены чувством вкуса, меры и профессионализма. Есть понимание того, что именно женщина является носителем гуманистических ценностей, является оплотом мира, именно она дарит жизнь.



"Сон", Л. Тхакумачева

Инсталляции, представленные на выставке, ошеломили. Учитывая их количество и грамотное композиционное построение, можно говорить о целом путешествии в мир культуры и искусства. Сама выставка превратилась в особое художественно-смысловое пространство, где вещь, освобождаясь от своего утилитаризма, приобрела иную смысловую нагрузку и значимость. И все это благодаря таким работам, как «Симпозиум. «Круглый стол» Г. Ибрагимовой, «Времена года» О. Бегма, «Колокол» З. Джюевой и Г. Полещук, «Страсти Христовы» А. Шаповаловой, «Веретено судьбы» или «Метаморфозы женщины» Л.Тхакумачевой. На этой

работе хочется остановиться особо. Сразу возникает ассоциация с древнегреческим мифом о мойрах, богинях судьбы. Клото прядет нить жизни, Лахесис распределяет судьбы, Антропос в назначенный час обрывает жизненную нить. Веретено в их руках – это ось Вселенной, на которой держится весь миропорядок, установившийся раз и навсегда. Автору удалось не только переосмыслить древний миф, объединив функции трех богинь в один образ, но и в довольно красивой и доступной форме выразить женское Я, показать три формы трансформации женской сущности: девичество, зрелость и старость.

Еще одна инсталляционная работа – войлочный проект Д. Шокаровой «Солнце». Каждый народ по-своему раскрывал для себя значение небесного светила. Во многих языках оно мужского рода, у японцев – женского, а у древних славян и в индуизме обладает мужской и женской ипостасью. К тому же Солнце – создатель мира и людей, верховное божество. Разные народы по-разному обозначали это светило. Изучить опыт этих народов и передать его современникам на новом уровне попыталась и, надо сказать, весьма успешно Д. Шокарова. Хочется также отметить графическую работу Дианы «Женщина – окно – солнце», где показана трансформация образа женщины, а у Ляны Тхакумачевой – картины «Единение», «Сон» и «Зарождение». Среди работ других участниц выставки – «Цвет яблоки» и «Среди солнца» Чертокты Дареджан, «Путь облака» и «Завтра будет новый день» Ирины Плиевой и многие другие.

Участницы проекта двенадцать дней вместе жили и работали, готовясь к выставке. Все они были счастливы. Проект дал им возможность познакомиться друг с другом, обменяться опытом, информацией, рассказать об особенностях своей культуры. И, как сказала Д. Шокарова, раздвинуть рамки своего творчества, углубить понимание жизни.

● Наталья СОЛНЦЕВА,  
Фото автора.

## КОНКУРС



# Кто будет следующей автоледи?

3 ноября на площади Абхазии стартовал ежегодный конкурс «Автоледи». По задумке организаторов – руководства холдинга «Студия-А», УГИБДД по КБР и РОСТО ДОСААФ, конкурс включает в себя два этапа. В первой фазе состязаний участницы должны были продемонстрировать перед членами жюри знание правил дорожного движения и навыки фигурного вождения автомобиля. На втором, финальном, этапе конкурса, который пройдет через две недели в Музыкальном театре, семь отобранных судьями кандидатур будут состязаться в эlegantности, красоте, находчивости, конечно же, юморе, которым, помнимую организаторов, должна обладать настоящая автоледи.

После того, как участницы выстроили на площади свои сверкающие авто, к ним обратился исполняющий обязанности министра внутренних дел Кабардино-Балкарии Наурби Жамборов. Поприветствовав прекрасных «наездниц», он пожелал всем успешного выступления, напомнив при этом, что судейство будет строгим и объективным. «Пусть победят сильнейшие, - сказал выступающий, - а мы совместно с руководством республиканского ГИБДД постараемся сделать для прекрасных участниц этого конкурса маленький подарок – все они смогут при желании заменить государственные номера своих машин на те, которые им больше нравятся». Официальная часть открытия завершилась гимном страны и поднятием государственных флагов Российской Федерации и КБР. Чести поднять флаги была удостоена победительница первого конкурса «Автоледи» Джульета Машукова.

После аплодисментов и ободряющих возгласов собравшихся на площади Абхазии зрителей первые десять из двадцати трех участниц колонны проследовали к старту. Оставшиеся начали конкурс со сдачи зачета по теории вождения.

Пока девушки готовились к старту, нам удалось побеседовать с одним из организаторов конкурса – руководителем холдинга «Студия-А» Фатимой Ивановой, которая рассказала о том, как и когда возникла идея проведения подобных мероприятий. «Этот проект был задуман московской студией «Авторадио» и сразу же был поддержан в нескольких регионах России. У нас в республике он приобрел массу почитателей, и мы решили сделать его ежегодным. Впервые в Кабардино-Балкарии соревнования за звание автоледи прошли осенью 2006 года. Тогда же от многих жителей республики к нам стали поступать просьбы сделать этот конкурс ежегодным, но в следующем, 2007 году, мы по ряду независящих от нас причин не смогли его провести. Думаю, при поддержке УГИБДД по КБР и РОСТО ДОСААФ, а также с помощью наших уважаемых спонсоров – чайной компании «Дольче Вита» и «Югаво-Нальчик» удастся сделать эти зрелищные состязания регулярными».

Как и обещали организаторы конкурса, судейство было жестким. Члены авторитетного жюри, в состав которого вошли сотрудники ООО «Студия-А», УГИБДД МВД по КБР, РОСТО ДОСААФ КБР, а также работники Министерства культуры и информационных коммуникаций строго следили за объективной оценкой теоретических знаний участниц и за чистым выполнением ими всех элементов программы по фигурному вождению, включавшей в себя прохождение «змейки», габаритов, въездов в бокс задней и передней частью автомобиля, выполнение слалом, «колеи» и «кольца». Несмотря на непредвзятое судейство, большинство девушек с честью сдали этот нелегкий экзамен. Стоит сказать, что явных аутсайдеров не оказалось, и судьям пришлось изрядно поломать голову над тем, чтобы выбрать лучших из лучших. Тем не менее со своей задачей члены жюри справились, выявив семь наиболее способных представительниц прекрасного пола. В итоге в следующий, финальный, этап конкурса «Автоледи-2008» прошли Фатима Кужева, Алена Пшиусова, Ирина Надорова, Диана Вологирова, Инна Макоева, Карина Бжамбеева и Жаннетта Гарунова. В момент вручения девушкам цветов и подарков от организаторов конкурса нашему корреспонденту удалось поговорить со старшим инспектором ГИБДД по пропаганде Ольгой Ткаченко о практических целях такого рода мероприятий. «Женщина за рулем в нашей республике уже давно перестала быть диковиной, – сказала она. – Сегодня является таким же полноправным участником дорожного движения, как и мужчины. Главная цель данного конкурса заключается в пропаганде безопасности дорожного движения среди различных возрастных и социальных групп населения, стремлении повысить навыки и культуру вождения на дорогах Кабардино-Балкарии. Если учитывать растущую популярность конкурса «Автоледи», то у нас с вами есть все шансы сделать передвижение за рулем автотранспортных средств не только безопасным, но и приятным занятием».

Финальный этап конкурса «Автоледи-2008» пройдет 18 ноября в здании Музтеатра. Он будет состоять из концертной и конкурсной программ, во время которых жюри предстоит назвать троих наиболее очаровательных и находчивых участниц и распределить между ними призовые места.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.

Фото Максима Керженцева.

# Вакцинация - основной метод профилактики гриппа

## МЕДИЦИНА

Эпидемиология гриппа своеобразна и не имеет аналогов среди других инфекционных заболеваний. Каждые 1,5-2 года возникают эпидемиологические вспышки, охватывающие значительное количество людей. Гриппом болеют люди любого возраста во всем мире, но чаще почти в четыре раза болеют дети в возрасте от года до 14 лет. Это заболевание передается воздушно-капельным путем. Обычно вирусы распространяются при кашле и чихании.

Вакцинация остается основным методом профилактики против множества инфекционных заболеваний, в том числе и при гриппе.

В предстоящий эпидемиологический сезон 2008-2009г. по рекомендации Всемирной организации здравоохранения включены в состав вакцин новые штаммы вирусов гриппа, ожидаемые на территории Российской Федера-

ции. Предлагаемые для иммунизации противогриппозные вакцины как отечественного производства: гриппол, грипповак, вакцина интраназальная, аллантоиновая живая, так и импортного производства: ифлювак, агриппал, ваксигрипп способны защитить население от тех штаммов вируса гриппа, которые будут циркулировать в этом эпидемиологическом сезоне. Как и в прошлом году, основной упор будет сделан на иммунизацию населения республики из «групп риска», куда входят дети, посещающие дошкольные учреждения; учащиеся общеобразовательных школ; лица, занимающиеся воспитанием и образованием населения; медицинские работники, лица старше 60 лет, страдающие хроническими заболеваниями сердечно-сосудистой и легочной систем; работники птицеводческих и свиноводческих хозяйств.

Иммунизация будет проводиться в ноябре-декабре 2008г. с учетом многочисленных наблюдений подъема заболеваемости гриппом и ОРВИ на территории КБР. Население будет прививаться вакцинами против гриппа, полученными из федерального бюджета в рамках национального календаря прививок за счет средств республиканского, муниципального бюджета и средств индивидуальных предпринимателей. В эпидсезоне 2008-2009гг. подлжит прививкам против гриппа 150000 жителей республики.

По нашим многолетним наблюдениям установлено, что чем больше привито населения, тем ниже заболеваемость гриппом и ОРВИ и меньше тяжелых осложнений.

● К. ХАЦУКОВ,  
главный государственный санитарный врач по КБР.



# Гюнселъ Шурдум Авси: Работать постоянно и непрерывно

Одной из самых ярких участниц состоявшейся недавно в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова международной научно-практической медицинской конференции «Инновации в современной медицине» была известная кардиолог и заведующая отделением ЕЕСР лечения Мемориальной больницы Стамбула Гюнселъ ШУРДУМ АВСИ.

Примерно 150 лет назад ее предки из рода Шурдумовых, проживавшие в с. Заюково, эмигрировали в Турцию, но все это время и они сами, и их потомки не теряли надежды когда нибудь вернуться на свою историческую родину.

А реализовала эту надежду Гюнселъ. Это уже ее третий визит в Кабардино-Балкарию. Предыдущие два раза она, по ее собственному признанию, приезжала в республику главным образом в качестве туриста познакомиться с республикой, встретиться с родней. Встречи с родственниками значились в ее планах и сейчас, но основное время пребывания в КБР было посвящено конференции, во время одного из перерывов которой она согласилась на краткую беседу.



- Каковы ваши впечатления от нынешнего визита?

- Пребывание здесь я расцениваю как важный научно-деловой визит, в ходе которого мне удалось встретиться со многими коллегами из множества стран. Хочется отметить значительный прогресс, которого достиг КБГУ, в том числе и с научной точки зрения: появилось много программ, ведется исследовательская работа, строятся новые здания. Я очень довольна своим пребыванием в Нальчике. Приятно наблюдать собственными глазами такое положительное развитие как университета, так и республики в целом.

И непосредственно самой конференцией, и своей работой на ней я тоже очень довольна. Хотелось, чтобы такие конференции проходили в Нальчике каждый год, причем с постоянно увеличивающимся количеством участников от каждой страны.

- Вы первый медик в вашей семье?

- Да, я первый врач. И обязана этим своей маме, которая сама мечтала быть врачом. Реализовать свою неосуществленную мечту она предоставила мне, и с самого раннего возраста наставляла, можно даже сказать, подталкивала к этому. Но так как мне и самой нравилась эта идея, могу сказать, что я особо ей не сопротивлялась.

- Какой совет вы бы дали тем молодым людям, которые мечтают стать врачами?

- Работать, постоянно и непрерывно, преодолевая все трудности и неудачи, не позволяя им деморализовать себя.

- Вы представили на конференции очень интересную презентацию...

- Да, мой доклад назывался «Наружная обратная пульсация: безопасная и эффективная неинвазивная терапия лечения и профилактики сердечно-сосудистых заболеваний». Непосредственно над этой темой я работаю уже больше шести лет, а над лечением сердечных заболеваний – всю жизнь. И поэтому с полным основанием могу сказать, что наружная обратная пульсация представляет собой очень простой и эффективный метод, и, что немаловажно, довольно дешевый, абсолютно безвредный, так как он не является хирургическим, легко применяем не только в больничных, но и амбулаторных условиях и даже просто в кабинете врача.

- Вас можно назвать создателем этого метода?

- Нет, что вы, разве что его пионером в Турции. Автором этого метода, известного в мире уже больше тридцати лет, я не являюсь, но в Турции стала применять его первой. И результаты

превосходны. Поэтому я и стараюсь пропагандировать его везде и делиться своим опытом по его использованию с коллегами, чтобы они не только изучили его сами, но в свою очередь могли обучать ему медсестер, своих коллег и учеников - молодых врачей. Я езжу по всему миру и наблюдаю, кто заинтересован в этом методе, как его применяют, делятся опытом и обучают других. Я была много раз в США, обучала американских врачей. Ездил и в Китай, где встречалась с его основателями и теми специалистами, которые развили этот метод. Два года назад была в Москве в двух кардиологических центрах. Теперь хочу сделать все, чтобы он был внедрен и в Кабардино-Балкарию.

- Чем еще вы занимаетесь?

- В настоящий момент я уже не работаю в качестве преподавателя университета, но читаю лекции коллегам на медицинских конференциях и в различных больницах, центрах, клиниках. Выступаю и на телевидении, причем не только в специальных программах, но и в научно-популярных передачах, чтобы просветить как можно больше людей, пишу статьи и выступаю соавтором в медицинских учебниках.

- Есть ли надежда, что со временем вы будете их писать и на кабардинском?

- (С широкой, ослепительно улыбкой, переходя на кабардинский язык) Знанием языка предков я обя-

зана бабушке с бабушкой: слушала их разговоры и научилась кабардинскому. И хотя не так уж превосходно на нем говорю, но от всего сердца хочу знать и совершенствовать его, и очень стараюсь.

- А ваш супруг тоже знает родной язык?

- Нет, к сожалению, он шапсуг и языка не знает. Но, несмотря на это, во всем остальном мы полностью находим общий язык. Он всячески поддерживал и поощрял мою общественную деятельность, сам охотно принимает в ней участие. Очень добрый, мягкий человек, помогающий и поддерживающий меня во всем, в том числе и в работе.

- Он тоже врач?

- Да, мы с ним коллеги и на эту конференцию приехали вместе. А вот наш 19-летний сын немного изменил семейной традиции и изучает генную инженерию. Между прочим, месяц назад вместе с 12 другими кабардинскими юношами и девушками по приглашению «Адыгэ Хасэ» он три недели провел в Кабардино-Балкарии, где многое увидел и многое ему очень понравилось.

- Кстати, возвращаясь в ваше упоминание об общественной деятельности: вы ведь

возглавляли «Адыгэ Хасэ» Стамбула?

- Да, на протяжении 12 лет я была тхамадой Стамбульской «Адыгэ Хасэ». Но, к сожалению, медицина оставалась для этой работы все меньше времени, поэтому, когда четыре года назад появились другие желающие заняться этой работой, ушла с этой должности и теперь наблюдаю за успехами нового тхамады со стороны.

- Какое свое достижение на этом посту вы считаете самым весомым?

- Перестройку здания, где располагается Хасэ. Теперь это полностью обновленное здание, большой дом с большим залом, в котором проходит собрания, встречи, культурно-массовые мероприятия, свадьбы и даже конференции.

- Госпожа Авси, и в завершение давайте сделаем фотографию.

- О, пожалуйста, конечно. Тем более я сегодня как будто специально надела костюм, шитый в нашем национальном стиле. Видите, какой фасон. Это мне мама подарила такую красивую одежду, сделанную своими руками.

● Наталия ПЕЧОНОВА.  
Фото автора.

## Досье

Окончив в 1970 году медицинский факультет Стамбульского университета, Гюнселъ Шурдум Авси специализировалась по внутренним болезням и кардиологии. В 1990 году была назначена на должность профессора. С 1984-го по 1996 г. являлась членом совета управления Турецкого общества кардиологии. Принимала участие в организации многих научных встреч и исследований. Сфера ее основного интереса на протяжении четверти века - неинвазивные методы тестирования в кардиологии и кардиографии. Гюнселъ Шурдум Авси руководила лабораториями эхокардиографии в больнице университета и частных больницы Стамбула.

С 2001 г., заинтересовавшись электроakupunkturой (ЭКП), для консультаций и обмена опытом со всемирно известными специалистами по электроakupunkturе посещала Питтсбург, Сан-Диего, Университет Стоуни Брук (США) и Университет Сунь Ятсена (Китай).

## НАЛЬЧИК В БУДУЩЕМ ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ ОБРАЗОВАНИЕ

По инициативе Центра развития творчества детей и юношества МОНКБРИ Департамента образования и науки Нальчика во втором лицее г. Нальчика состоялась первая интеллектуальная игра «Мой Нальчик».

Программа интеллектуального шоу состояла из семи направлений, в которых команды «Нальчанка» (ученики школы №28) и «Альтаир» (№30) демонстрировали свои знания в области истории, краеведения, культуры, архитектуры и биографии знаменитостей г. Нальчика.

В номинации экскурс-путешествие «Нальчик в будущем» ребята поделились своими взгля-

дами на благоустройство города. «Нальчанка» презентовала проект-схему по благоустройству прилегающей к школе части микрорайона Искож. С этой работой они планируют участвовать в конкурсе социальных проектов и рассчитывают, что городская администрация обратит внимание на их инициативу. А проект таков. Ученики предлагали разбить клумбы и установить памятник одному из народных просветителей

перед кинотеатром «Родина», обустроить прилегающий парк и каждый двор. В начале аллеи сквера предложили поставить книжный магазин для детей, а возле школы построить бассейн. На территории перед Республиканским военкоматом установить скамейки и разбить клумбы. А на пересечении улиц Кабардинской и Мусова дети считают необходимым расширить дорожный переход и установить светофор.

«Независимо от того, кто победит, игра запомнится всем. Потому что вы узнаете немало интересного о нашем любимом городе», - пообещала в самом начале игры ведущая шоу,

заведующая отделом Центра развития творчества детей и юношества Марита Жамбекова и сдержала свое слово. Игра закончилась, а все, что ребята в этот день узнали, запомнят навсегда. Кстати в этой игре победителей не было. Компетентное жюри, в состав которого входила и директор центра Елена Безрокова, посчитало, что силы команд были равными. Но они выделили самых сильных игроков. Это Екатерина Суркова и Марьяна Мурзаканова (школа №28), а также Астемир Хашбиев (школа №30).

● Лана АСЛАНОВА.



## Женщины вернули в футбол романтизм и страсть



Мы встретились с капитаном футбольной женской сборной России Татьяной СКОТНИКОВОЙ накануне ответственного матча – в Нальчике должна была состояться стыковая игра россиянок со сборной Шотландии.

- Татьяна, с чего началось ваше увлечение футболом?

- Это началось довольно давно. Я была еще ребенком, когда мой отец стал брать меня к себе на работу. Папа тренирует мальчишек в нашем родном городе Тольятти. Дальше – больше. Со временем увлеклась настолько, что стала заниматься футболом всерьез и в возрасте десяти лет уже играла за местную команду «Лада». Так постепенно доросла до молодежной сборной, а в 1996-м вызвали в национальную команду России, где до сих пор и играю. Мне вообще нравятся любые подвижные командные виды спорта, где можно проявить свою индивидуальность, но футбол, на мой взгляд, азартнее, а следовательно, интереснее, независимо от того – смотришь ты матч или участвуешь в нем.

- Не чувствовали ли вы себя «белой вороной» среди сверстниц, когда начали профессионально заниматься таким, на первый взгляд, неженским видом спорта?

- Я никогда не чувствовала дискомфорта по этому поводу. Да и со стороны своих нефутбольных подруг не ощущала какого-либо непонимания. Спорт есть спорт, и если занимаешься им всерьез, то у тебя попросту нет времени на сомнения. Профессионал должен отдаваться своей работе полностью. Что же касается неженкости футбола как вида спорта, то ничего такого я не чувствую. Напротив, на мой взгляд, женщины вернули в футбол утраченные мужчинами романтизм и страсть – то, за что этот вид спорта в свое время полюбили сотни миллионов зрителей и болельщиков.

- А чем вы любите заниматься в свободное от тренировок и сборов время?

- Какого-то определенного хобби у меня нет. Когда выдается свободная неделя, стараюсь вырваться домой, в Тольятти. Пообщаться с отцом, побыть с мамой, помочь ей по хозяйству. Обожаю готовить с мамой щи. Они у нее первоклассные, и я очень люблю это простое, но необычайно вкусное блюдо.

- Национальную сборную России сегодня возглавляет такой футбольный авторитет, как Игорь Шалимов. Что вы можете сказать о нем как о наставнике?

- Вообще-то мы не обсуждаем публично такие вопросы, но я могу ответить, что сейчас в команде полное взаимопонимание. Наш наставник в меру строг, в меру мягок. Он может доходчиво объяснить, что мы должны делать на поле в различных ситуациях, чтобы добиться выполнения соответствующей установки. Думаю, в

этом и заключаются профессиональные и человеческие качества состоявшегося тренера.

- В каждой команде существует более опытных игроков, так называемых неформальных лидеров. Кто из девушек составляет такой костяк в сборной России?

- В принципе, все девчонки уже имеют довольно солидный опыт встреч на самом высоком уровне – уровне сборных. Могу назвать голкипера Эльвиру Тоду, Ксению Цибутувич, Аню Кожникову, Ольгу Петрову. Они победительницы молодежного чемпионата Европы. Нельзя, конечно, не упомянуть Наталью Барбашину и Ольгу Летошову, а также вратаря Галину Важнову, которая успела поиграть еще за сборную Советского Союза. Любая из перечисленных мною футболисток, если понадобится, может взять игру на себя, повести за собой остальных.

- А каково самое большое достижение главной сборной страны?

- Пока наши достижения довольно скромны – шестое место на чемпионате мира в 1999 году в Соединенных Штатах, но, по оценкам многих специалистов и тренеров, мы вполне можем побороться за самые высокие награды.

- Как вы оцениваете шансы наших девушек в предстоящем матче?

- Шансы на победу у нас довольно велики. Мы уже обыграли шотландок в первом стыковом матче у них дома – в Эдинбурге. Тогда сборная России одержала победу со счетом 3:2. Это был тяжелый матч, но мы смогли сломить сопротивление соперниц. Шотландия очень крепкая команда и играет всегда до последней секунды матча, однако мы уже знакомы с ее сильными и слабыми сторонами. Надеюсь, удача будет за нас.

- Вы уже второй день в Нальчике, как вас приняли?

- Приняли, что называется, по первому классу. В отеле «Синдика» очень внимательный персонал. От имени всех девчонок хочу воспользоваться моментом и поблагодарить наших гостеприимных хозяев.

- Каковы ваши первые впечатления о Нальчике?

- Первое и самое положительное – это теплая погода. Нальчик в этом отношении намного комфортнее осенней Москвы, не говоря уже об Эдинбурге. Второе приятное впечатление, конечно, ваш прекрасный парк.

- Что вы можете сказать о качестве газона на стадионе «Спартак»?

- Мы уже опробовали его на тренировках и вполне удовлетворены состоянием футбольного поля на вашем стадионе. Думаю, на нем можно играть и под дождем, хотя это нежелательно. Будем надеяться, что нальчикский газон принесет нам удачу.

«Добрый вечер, дамы господа! Добро пожаловать на стыковой матч чемпионата Европы-2009 между женскими сборными России и Шотландии», - голосом популярного в Нальчике диктора Анзора Егожева республиканский стадион «Спартак» приветствовал пятнадцатитысячную аудиторию болельщиков, пришедших на трибуну главной спортивной арены нашего города для того, чтобы поддержать национальную сборную страны. На слова диктора зрители отреагировали оглушительным ревом, а переполненные трибуны расцвели флагами России и Кабардино-Балкарии.

## Поражение со знаком плюс Сборная России - сборная Шотландии - 1:2

Матч обещал быть интересным, ведь в этот день – 30 октября решался вопрос о том, какая из команд выйдет в финальную часть Евро-2009. Предпочтительнее выглядели шансы россиянок – они сумели одолеть своих сегодняшних визави на их поле со счетом 3:2, но шотландки не скрывали своего желания взять реванш в Нальчике. Первые пятнадцать минут тайма прошли под знаком борьбы за инициативу. И россиянки, и шотландки билась на каждой позиции с несущей точностью и еще до двадцатой минуты успели обменяться опасными выпадами. Первый удар по воротам российской голкипера Эльвиры Тоду нанесла «десятка» гостей Джули Флиттинг. Это случилось уже на 5-й минуте, а на 17-й сборная России ответила не менее опасным ударом в створ ворот Эммы Фэй.

И в том, и в другом случае вратари были на высоте и сохранили свои ворота «сухими». Игра шла без присущего мужскому футболу рационализма. Упорство в борьбе за мяч и эмоции игроков обеих сборных до того наэлектризовали болельщиков, что с «дикой» трибуны вместо желаемого «Россия, вперед!» грянуло привычное «Нальчик! Нальчик!» И этот курьез стал предвестником гола. На 21-й минуте матча в штрафной россиянок произошло серьезное столкновение. Вышедшая на перехват Эмма Фэй буквально снесла своим немалым весом хрупкую Ольгу Серкаеву, которая мчалась на всех парах в надежде догнать уходящий мяч. Судья посчитал это чисто игровым столкновением, и шотландки получили право на удар от ворот. Однако уже через три минуты сборная России сумела продавить оборону шотландок. Последовала очередная атака по правому краю обороны

гостей, и Ольга Петрова, выйдя к боковой линии штрафной площадки гостей, выполнила сильный прострел во вратарскую Фэй. Наши нападающие не успевали на эту подачу, но их работу с блеском выполнила Меган Снеддон. Автогол получился на редкость красивым, но такой неприятный оборот несильно расстроил сборную Шотландии. Гости стали играть еще цепче, еще агрессивнее, и россиянкам пришлось все чаще прижиматься к своей штрафной площадке. На 28-й минуте после флангового прохода и пушечного удара «тройки» Дженифер Битти, Тоду приходится перевести мяч на угловой. Битти явно отводила роль своеобразного «джокера» при исполнении стандартных положений.



Второй тайм проходил под диктовку гостей. Сборная Шотландии показала все свои лучшие качества – упорство и дисциплину. Наши же, напротив, почти полностью отказались от построения атакующих конструкций и стали играть на удержание счета. До 65-й минуты российская оборона еще мог-

ла противостоят настойчивым атакам сборной Шотландии, но секундная потеря концентрации при пробитии штрафного удара стоила россиянкам пропущенного мяча. До последнего мгновения все думали, что Паулин Хэмилл будет подавать на своих партнеров, сгрудившихся во владениях Эльвиры Тоду, но шотландка, не долго думая, нанесла прицельный удар в угол ворот сборной России. Защита россиянок не успела даже шевельнуться – 1:1. В последней четверти второго тайма матч вновь получил обоюдоострый характер. На 70-й минуте вышедшая на замену Барбашина была на волосок от успеха, но мяч не лег на ногу и ушел «в молоко». На 73-й минуте прорвавшаяся по левому



## НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ наставник российской команды прокомментировал выступление своих подопечных и ответил на вопросы журналистов.

Игорь ШАЛИМОВ: «Нервов потратили много. Первый тайм прошел на равных. Во втором мы имели больше моментов, но не смогли побороть эмоции и реализовать преимущество. Пропустили два необязательных гола, а последние пять минут была легкая паника в обороне. Тем не менее рады исходу и благодарны местным болельщикам, оказавшим нам поддержку. Откровенно говоря, такого стечения болельщиков на матчах женских сборных я не видел никогда. Максимум две-три тысячи человек, а тут – переполненный стадион. Спасибо всем за теплый прием. Надеемся не подвести наших болельщиков на предстоящих матчах чемпионата Европы».

● Материалы полосы подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ. Фото Максима Керженцева.



# Немки выглядят моложе своих лет

Один лишь взгляд, один лишь голос твой  
Дороже мне всей мудрости земной.  
Взгляд, вероятно, херувима единственно  
С твоим сравнимый

Эти слова, с которыми восхищенный Фауст при первой встрече обратился к Маргарите, долгое время служили самой лестной рекомендацией красоте немецких женщин.

И рекомендация эта долгое время оставалась неопровержимой. Достаточно вспомнить, что избранниками русских цесаревичей на протяжении нескольких столетий неизменно становились немецкие принцессы не только из династических соображений, но и по причине их бесспорной красоты. Шло время, менялись люди и традиции, более современными эталонами идеальных немецких женщин, признаваемыми в мировых масштабах, оказались Марлен Дитрих, через несколько десятилетий – супермодели Клаудиа Шиффер и Нада Ауэрманн.

А на земном уровне репутация немки как неотразимых красавиц претерпела значительные изменения. Кто-то думает, что каждая рядовая жительница Берлина или Мюнхена так же красива, как и модель, вышагивающая в свете софитов по подиумам мировой моды; кто-то, напротив, считает, что об их очаровании говорить не приходится.

Правда, суждения эти зиждятся либо на основе увиденных фильмов, либо на впечатлениях туристов, полученных ими за несколько дней пребывания на земле Гете. Так что за более достоверной информацией необходимо обра-

щаться к тем, кто долго жил в Германии.

Майя ИРУГОВА в настоящее время является директором одного из туристических агентств Нальчика. Возглавила она его относительно недавно, так как до этого год с лишним жила и работала во Франкфурте-на-Майне, бывала в Кёльне и Штутгарте, то есть в западной части Германии, не знавшей социализма и, казалось бы, дающей все возможности индустрии красоты своим обитательницам. Правда, пользуются они ими своеобразно:

«Насчет красоты немки спорить не берусь, так как вкусы действительно бывают разными. На мой взгляд, красавиц среди них почти нет, но это не значит, что все думают так, как я.

А вот что абсолютно бесспорно, так это то, что по части моды и стилизации девушки намного умнее, чем мы. Они очень уступают. Но опять же, возможно, кому-то это покажется и преимуществом, а не недостатком. Немки – сторонники чистоты и естественности. По части гигиены никаких претензий к ним предъявить невозможно – они очень чистоплотны в отличие от некоторых других европейских народов.

А вот с естественностью можно

сказать перестарались. Например, практически ни одна немка, которых я видела, никогда не красит волосы. (Возможно, это происходит потому, что Германия все еще остается страной блондинок, брью-

ных ювелирных изделий, и, конечно, в манере одеваться.

Кстати, за одеждой они редко ходят в магазин (хотя их много – и дороги беговики, и сетисалонов более доступных брендов готовой одежды), а покупают ее спешком у хороших известных в нашей стране каталогов «Квелле» и «Отто».

Отдают предпочтение брюкам, платья носят реже. Брюки, футболки, свитера – вот обычный передел гардероба немецкой девушки-килиженщины. Наверное, поэтому многие немки выглядят моложе своих лет, правда, дамы преклонного возраста (это уже, наверное, стало их отличительной чертой) предпочитают стиль английской королевы Елизаветы – сдержанные костюмы, шляпки-таблетки и так далее. Рабынями моды немки точно не являются, и какие-либо фэшн-показы в Германии – редкость.

В холодное время года на улицах немецких городов никогда не встретишь шубы, меха или дубленки – только пуховики. Связано это опять же с практичностью. Обувь немцы предпочитают кожаную. Вообще следует отметить, что

охотнее всего немки потратят большую сумму денег именно на обувь, чаще всего без каблуков, а ненаодежду, сумки или косметику. К духам, правда, это не относится. Немки очень любят духи, от которых исходит приятный аромат.

Если все же немка купит косметику, то французскую или итальянскую, хотя, бывает, отдает предпочтение и отечественной. Индустрия красоты в стране, несмотря на то, что по уходу за тем же волосами немки идут в парикмахерскую только, чтобы сделать стрижку, достаточно развита. Есть сети салонов, специально предназначенные для студентов и молодежи, под доступным ценам, например, 10 евро за причёску и ответственное обслуживание сохой шкалой цен за различные услуги. Правда, услуги салонов, парикмахерских, спа, бань, массажных кабинетов больше пользуются почему-то мужчины. Вот уж кто не жалует стилиzer в жизни, индустрия красоты в Германии все же можно. Но не в повседневной жизни, а по торжественным поводам – выпускной в школе у детей, первый бал дочери, свадьба в ресторане и прочие мероприятия подобного рода».



▲ Александра Федоровна, жена Николая I

▲ Марлен Дитрих

▲ Елизавета Алексеевна, жена Александра I

не то (очень мало). Красятся немки исключительно в свой родной цвет, неотличимый от натурального оттенка. Так что вся продукция таких гигантов, как «Шварцкопф» и «Лонда», рассчитана на иностранных потребителей. Естественность проявляется и в полном отсутствии макияжа (скажем, если немки и пользуются помадой, то только матовой, неяркого, сдержанного оттенка, маникюра также почти нет); бижутерии и даже драгоцен-

ностей (очень мало). Красятся немки исключительно в свой родной цвет, неотличимый от натурального оттенка. Так что вся продукция таких гигантов, как «Шварцкопф» и «Лонда», рассчитана на иностранных потребителей. Естественность проявляется и в полном отсутствии макияжа (скажем, если немки и пользуются помадой, то только матовой, неяркого, сдержанного оттенка, маникюра также почти нет); бижутерии и даже драгоцен-

## Игра света и тени

Рано утром, бросив беглый взгляд в старое зеркало в прихожей, вы себе очень понравились, но через полчаса, увидев свое отражение в зеркале служебного лифта, поняли, что сегодня – не лучший ваш день. Собираясь на обед, вы снова заглянули в пудреницу и решили, что все не так ужасно. А через минуту, зайдя помыть руки, в зеркале не узнали саму себя. Не может быть, чтобы ваше лицо столь разительно менялось в течение дня! Вопреки пословице все же стоит попенять на зеркало, вернее на освещение, при котором вы в него смотрелись.

«Лучше всего любой человек выглядит в тени деревьев в солнечный день», – говорит визажист Ирина ГЕНДУГОВА, работающая в одном из салонов Москвы и по роду деятельности часто участвующая в теле- и фотосъемках. – Увы, постоянное пребывание под деревьями в солнечную погоду невозможно».

### Хитрость и суровая правда

Если вы смотрели репортажи из-за кулис показа моды, замечали, что, подправляя макияж, манекенщицы держат зеркальце пудреницы повыше, слегка приподнимая лицо. Они-то знают, что при взгляде в зеркало сверху вниз волосы, надбровные дуги, нос и губы отбрасывают легкие тени, отнюдь не украшающие лицо. Смотря в зеркало снизу вверх, каждая женщина выглядит чуть лучше, чем в реальной жизни: крупнее глаза, уже нижняя челюсть, тоньше нос.

Но эта хитрость, срабатывающая при профессиональном освещении подиумов модных показов, простым смертным

не подходит, так как нам нужен реализм, лучшим союзником которого выступает дневной свет. Если бы у профессиональных визажистов был выбор, они бы работали исключительно при нем.

У них такого выбора нет, у нас есть. Просто нужно поставить зеркало на столик у окна или на высокий подоконник с тем, чтобы всегда повращивать лицом к самому правдивому свету на свете. А отправляясь в магазин покупать косметику, обязательно берите с собой маленькое зеркальце, чтобы, нанеся выбранную помаду, пудру или тени, подойти к окну и проверить, как это действительно смотрится.

### Где красимся, куда собираемся?

Собираясь куда-либо, постарайтесь учитывать характер предполагаемого освещения. Под ярким солнцем цвет теряет интенсивность, но макияж становится более заметным, виден каждый отдельный волосок. Недостаток света, как ни странно, тоже «убивает» цвет. Для вечернего макияжа недостаточно просто нанести более густой слой тона, помады, теней, которыми вы обычно пользуетесь днем. Выберите более глубокие, насыщенные тона. Флуоресцентный свет (в офисах и особенно в примечательных комнатах магазинов) придает коже болезненный зеленоватый вид. Чтобы ком-

### Тонкости текстуры

Помимо цвета, следует уделять внимание и текстуре косметического продукта. Некоторым, например, совершенно не идет матовая помада. Женщинам с сухой кожей не следует слишком сильно пудриться, если они собираются посетить место, где будет очень яркий свет. В этой связи сложно сказать что-либо более конкретное, потому что техника нанесения косметики очень индивидуальна. Стоит поучиться у профессионального косметолога или визажиста, посмотреть, как он растушевывает краски, какими кисточками пользуется. Что касается тональных кремов, необходимо найти оттенок,



идеально подходящий цвет вашей кожи. В противном случае вы, выйдя из дома и взглянув в случайно попавшееся в витрине зеркало, можете обнаружить четкую разграничительную линию, идущую по подбородку.

Осторожно относитесь к тональным кремам и пудрам, в которых слишком много белого цвета: они делают лицо «кукольным». Выбирая пудру, не останавливайтесь сразу на прозрачной или самой светлой, а выбирайте приятный теплый оттенок. В солнечный день используйте компактную пудру – она менее заметна, хотя рассыпчатая лучше скрывает недостатки кожи.

Существуют тональные кремы, содержа-

щие рассеивающие свет вещества: расщепляя один луч на множество лучиков, идущих в разных направлениях, они высветляют тени от морщин и шероховатостей, делая их и шероховатости, делая их незаметными. Есть также поглощающие свет пигменты, которые придают кремам матовость и, следовательно, способность скрывать изъяны. И так, если у вас темные круги под глазами и морщины на нижнем веке (что, к сожалению, не такая уж и редкость), вы опять оказываетесь перед выбором: либо светорассеивающий тон, камуфлирующий круги, либо светопоглощающий, способный спрятать морщины.

● Материалы полосы подготовила  
Наталья ПЕЧОНОВА.



## ОНА ПОТЕРЯЕТ СВОЕ ЛИЦО

Друг моей сестры диктует ей: что надеть, с кем дружить. Она его слушается, хотя раньше никому не позволяла так с собой обращаться. Меня удивляет, что ее устраивает такое положение. Она воспринимает его вечные придирки как проявление любви и заботы. Когда же она поймет, что он таким образом скрывает свои комплексы. А недостатков у него с избытком.

Я-то их вижу. Когда попыталась открыть глаза сестре, мы просто поссорились. Она обвинила меня в том, что я предвзято отношусь к ее избраннику, потому что завидую. Я ее очень люблю и не обиделась. Знаю, что потом пожалеет о своих словах. Но если и дальше так пойдет, то она потеряет свое лицо. Я не знаю, как быть в этой ситуации.

Лариса.

## МНЕ НУЖЕН ДРУГ, А НЕ ЛЮБИМЫЙ

С Тимуром я познакомилась еще на первом курсе. Он был такой веселый, заводной, всегда что-то придумывал, всех разыгрывал. Мы, даже не сговариваясь, подружились. Нет, не стали встречаться, а именно подружились. Для меня он - подруга, а для него я - друг. Такие отношения длились два года. Пока я не заметила, что он стал относиться ко мне как-то иначе.

О том, что Тима ко мне равнодушен, мои подруги говорили и раньше. Но я-то этого не чувствовала. Во время одной из университетских вечеринок я случайно поймала взгляд Тимура. Он смотрел на меня очень нежно, так, как смотрит только влюбленный человек. Я смутилась, но внешне не показала этого. Да и он тоже спешно отвел взгляд. Потом весь вечер чувствовал себя неловко. Тогда-

до меня дошли слова подруге.

С того вечера между нами словно черная кошка пробежала. Наши отношения уже не такие дружеские. Мы не можем веселиться так же беззаботно, как раньше. Все замечают изменения в нашем поведении. Его чувства ко мне перешли на другой уровень. А я оказалась не готовой к этому. И, думаю, никогда не буду готова. Меня больше устраивало, когда мы были друзьями. Я бы и сейчас вернула прошлое. Всякий раз, когда хочу заговорить о сложившейся ситуации, меня словно что-то останавливает. А вдруг Тима скажет, что я ошибаюсь и мне все это показалось. Ведь он мне никогда не признавался в любви. Вот и получается, что мы оказались в полной неопределенности.

Друг.

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г.Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).  
У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) открылась и гостевая. Ждем вас!

## ОСЕННЯЯ ДЕПРЕССИЯ

В последнее время я стала часто давать волю слезам. Плачу по любому поводу. Утром не хочется идти на учебу, пасмурная погода портит настроение, расспросы родителей о том, что случилось, доводят меня до истерики. Со мной нельзя разговаривать - я во всем вижу двойственный смысл и нельзя не разговаривать - считаю, что меня игнорируют. Мой парень сказал, что пока я не разберусь в себе, мы не будем встречаться. Мои слезы и нытье надоели не только подругам, но даже маме. Мама, которая всегда поддерживала, перестала

понимать меня. Это так ужасно! Признаться, я сама устала от своего постоянного недовольства жизнью. Но ничего не могу поделать. Когда я ссорюсь с кем-нибудь из-за мелочи, чувствую, что неправа, но не могу остановиться. Говорят, это осенняя депрессия. Но раньше у меня не было такого состояния. Может быть, кто-то оказался в такой же ситуации и смог выйти из депрессии. Поделитесь своим секретом. Иначе я потеряю всех, кто мне дорог.

Анна.

## ЗРЯ НЕ ПОСОВЕТУЮ

## И МИР УЛЫБНЕТСЯ ТЕБЕ!

Письмо для Карины («Горянка» №42 «Я запуталась»). Дорогая Карина, я от всего сердца хочу тебе помочь. Ты пишешь, что запуталась, давай разберем твоё письмо. Ты пишешь: «В моей жизни вроде бы все хорошо, но, оглядываясь назад, понимаю, что все могло бы быть иначе». Во-первых, зачем оглядываться назад, если у тебя все хорошо? Во-вторых, зачем что-либо менять, если в твоей жизни все хорошо? Создается впечатление, что ты сама себе создаешь проблемы.

Пойдем дальше. «Я не люблю свою улыбку, которая выглядит неестественной». А разве улыбка может

быть искусственной? Даже в песне поется: «... ну а дружба начинается с улыбки!» Я хочу сказать тебе: улыбнись миру, и мир улыбнется тебе!

Далее ты пишешь: «Мои подруги вышли замуж, у меня нет сил им завидовать». А чем ты хуже своих подруг? Не надо смотреть на чужую жизнь и завидовать. Если сидеть и ждать принца на белом коне, ничего не получится. Надо действовать!

«Я не знаю: хорошо это или плохо любить? Одни говорят, что это причиняет боль». Любовь - это всегда хорошо, а без боли любви не бывает. Для примера возьмем любовь к маме. Ка-

жется, что любовь к маме не может причинять боль, но когда она болеет или плохо себя чувствует, нам тоже плохо и больно, мы переживаем за нее, можно сказать, бодем вместе с ней. А какое же это счастье, когда она выздоровле-

ет! «Меня раздражает, когда кто-то веселится в моем присутствии», - пишешь ты. А ты пробовала веселиться вместе с ними? Поддержи того, кто в хорошем настроении, даже если оно у тебя плохое. Может, тоже заразишься им. И ни в коем случае не завидуй!

Студент факультета психологии.

## ВЫ ЖЕ - ГОРЯНКИ!

Здравствуй, «Горянка!» Меня очень порадовала статья Категоричного горца («Горянка» №32 «Не о том пишете, девушки»), который критиковал внешний вид девушек, особенно тех, которые ходят в джинсах с заниженной талией, не говоря уже о коротких юбках. Девушки, не обижайтесь, но от того, что так одеваетесь, вы не будете лучше. Вас не будут любить больше. Одевайтесь модно, но не так же! Что вы делаете?! Куда делась ваша совесть? Совесть ваших родителей? Они же видят все это. На кого вы, девушки, хотите быть похожими? Вы же - горянки!

А что касается Категоричного горца, побольше бы таких людей, как он.

Зайра, 18 лет.

## ДЕРЖИТЕСЬ ОТ НИХ ПОДАЛЬШЕ!!!

Здравствуйте, уважаемая «Горянка!» Хочу ответить на письмо Амины, опубликованное в №36, «Держитесь от них подальше».

Даже не знаю, что лучше - когда девушки идут в кафе, рассчитывая раскрутить парня на крупную сумму, или когда парень приглашает девушку в кафе, рассчитывая на продолжение знакомства в более интимной обстановке. Да, такие случаи были во все времена, есть и будут. Но это не должно стать нормой.

Приведу случаи из своей жизни. Моя мама довольно современный человек, но, несмотря на это, всегда мне говорила, что если парень любит тебя по-настоящему и у него серьезные намерения, то он не станет позволять себе лишнего. Я как-то не заостряла внимания на этом, видимо, не было необходимости. Но вскоре познакомилась с человеком, который мне понравился. Возможно, я ему тоже, но, как оказалось, не настоль-

ко сильно. Первое свидание, как обычно, кафе, цветы, весь такой галантный. Но на втором свидании он захотел меня поцеловать. Я сразу вспомнила слова своей мамы. После отказа молодой человек исчез. Это было моим первым разочарованием. Спустя некоторое время познакомилась еще с одним парнем. Картина повторилась. Через некоторое время очередное знакомство, и то же самое.

После полного разочарования я встретила человека, мы понравились друг другу. Встречаемся уже несколько месяцев, но ни разу он не позволил себе ничего лишнего. Всегда предупредителен и уважителен ко мне. Сейчас мы собираемся пожениться.

Вот и получается, что есть над чем подумать. Все ребята, которым нужны встречи интимного характера, - однодневки. Так что, милые девчонки, держитесь от них подальше!!!

Карина, 22 года.

● Материалы полосы подготовила Алена ТАОВА.





## Из коротких рассказов

## «А помнишь?..»

Утро. Еду автобусом на работу. Народу, как всегда в это время, полно, свободных мест нет. Но я сижу. Поднимаю глаза - стоит рядом седобородый старик. Быстро вскакиваю.

- Пожалуйста, - говорю приглашающим жестом.

- Спасибо, шинахиша, - отвечает он мягким приятным голосом.

На голове у него белая войлочная шляпа, одет в синие брюки и такого же цвета рубашку. Спрашивает, где находится Пенсионный фонд.

- Доедем до остановки, а там я покажу, - успокаиваю старика. Наверное, из села приехал. Роста старик высокого, но не горбится, держится прямо. И хотя возраста весьма солидного, на палку не опирается, вышагивает смело. Как говорят, молодцом! Набравшись смелости, спрашиваю:

- Дедушка, простите мое любопытство: сколько вам лет? Смотрит на меня задумчиво:

- Валлахи, шинахиша, возраст мой солидный. Девяносто пять годков мне.

- Вот счастливый! - вырывается у меня.

Старик останавливается и внимательно смотрит на меня.

- Счастливый, говоришь? Да, счастье не обходило меня до сих пор. На войне был - вернулся жив-здоров. Своих детей вырастил и их детей дождался. Конечно, раз столько живу! Сказать по правде, жизнь никогда не была мне обузой - жил-не тужил. Но, валлахи, теперь она мне и в тягость, и неинтересна. Нелегко, шинахиша, в моем-то возрасте: нет друзей-ровесников. За столом обращаешь к компании с привычным «а помнишь?», и никто не ответит тебе с готовностью:

«Конечно, еще бы!..» Не значит ли это, что, мол, приехали, дальше некуда? Вот что происходит со мной сейчас. И все чаще...

Вот и показалось здание Пенсионного фонда. Старику туда, а мне можно возвращаться. Иду и невольно думаю о нашем разговоре. Пытаюсь поставить себя на его место: «А помнишь?..» Ответа нет. Мои слова подхватывает и уносит ветер...

## Позднее сожаление

Товарищ попал в больницу, вот я и пошел его навестить. Из нас двоих он был старшим - уже за сорок. Немало - возраст не мальчика, но мужа, однако им он еще не стал: не женат. Все откладывал: успею, мол, не горит. Хотя за девушками волочился. С собой красив, лицо открытое, глаза голубые глядят из-под черных густых бровей. Звали его Музарин. И вот заболел. Чтобы это с ним приключилось?!

В больнице выдали мне старенький медицинский халат и проводили в палату. Музарин глядел на дверь, увидев меня, обрадовался и протянул обе руки навстречу: «Вот и Болат!» Тепло поздоровались, и я устроился поближе к койке. Болезнь изменила его лицо: сейчас оно не было белым, круглым и привлекательно красивым. Вытянулось, на нем господствовал какой-то большой и как будто чужой нос. «Словно потухло лицо, - подумал я. - А когда человека покидает свет... - Я отмахнулся от мысли, не решаясь закончить. - Да поможет ему Аллах».

Никак не выдавая своего беспокойства, расспрашивал Музарина о лечении, о врачах, перспективах. - Да разве правду тебе скажут?! Говорят, ясное дело, что поправлюсь. А там - куда кривая выведет.

Поживем - увидим...

В глазах приятеля плескался грусть, привычного бесшабашно-молодецкого отношения к жизни что-то не наблюдалось. Особенно убеждали в этом слова, сказанные им при прощании:

- Валлахи, Болат, думал я, что никогда не стану ни больным, ни старым. И вот болезнь, не знаю - как, схватила меня цепко. Теперь что будет со мной? Здорово же я ошибался: давно бы жениться надо. Тогда и умирать можно, если после тебя остаются дети. А у меня... у меня даже детей-сирот не будет...

Музарин так пронзительно смотрел, что не нашлось у меня сил утешать и обнадеживать. Из его ставших прозрачными глаз покатились две крупные слезы, и он быстро отвернулся к стене.

Через две недели моего друга не стало...

## Гармонистка Дара

Шла большая и страшная война. Родное село Дары захватил враг. Тут же появились и безавшие с фронта лесные бандиты. Многие были готовы служить фашистам, чтобы отомстить негодным односельчанам. Был среди них и Мурид, которому приглянулась гармонистка Дара. Однако девушка отменяла его притязания: «Никогда и не мечтала о дружбе с тобой. Слово дала другому, жду его. Да ты его хорошо знаешь - друзьями были».

- Как же, знаю! - рассвирепел Мурид. - Только где он сейчас? Откуда ты знаешь: может, погиб, а может, и в плен попал!

- Знаю... Но все равно буду ждать Харуна. Уверена - он вернется. Запомни мои слова.

- Ха, подумай получше. Нельзя ему сюда возвращаться. Нас немцы захватили - они победили. О себе надо подумать...

- Нет, Мурид, не пойду за тебя. Женись на другой...

- Может, думаешь, за меня не пойдет другая?! Таких, как ты, дрянь, сотни, а то и тысячи!

И вскоре Мурид как бы назвал Даре женился. Взял девушку из соседнего села. А в день свадьбы пригласил Дару прийти к ним с гармошкой. Она согласилась.

И сельский староста, и несколько полицаев были среди гостей. Особую радость жениху доставили два знакомых немецких офицера, почтивших своим присутствием торжество. В полном изумлении смотрели они адыгэ джэгу. Такое видели впервые. Рядом улыбался довольный староста.

Дара играла одну кафу за другой, хотя лицо ее оставалось бесстрастным. Мурид слушал, стоя в стороне. Он ждал, когда же зазвучит ее собственная «Кафа Харуна». Но время шло, а гармонистка словно позабыла о таковой.

«Что это она? - вспылил Мурид. - Не хочет, чтобы эта кафа звучала на моей свадьбе?!»

- Иди, - послал он сестру, - скажи Даре, чтобы играла «Кафу Харуна».

Сестра пошпталась с Дарой и вернулась к брату:

- Не хочет. Ни за что на свете не будет играть ее, говорит, пока сам Харун не вернется.

Мурид в ярости подскочил к Даре:

- Сейчас же играй «Кафу Харуна»!

- Не буду, - девушка отвернулась.

В ту же секунду Мурид выхватил пистолет и выстрелил ей прямо в сердце.

Так ушла из жизни красивая девушка Дара, замечательная гармонистка. В память о ней сложили песню.

● Перевод Людмилы ГУРОВОЙ.

## Пушкин, Толстой, Кулиев

ФЕСТИВАЛЬ

30 октября в МОУ СОШ № 6 г. Нальчика состоялся гала-концерт лауреатов Литературного фестиваля-конкурса «Пушкинский лицей», организаторами которого выступили Центр развития творчества детей и юношества МОН КБР и Департамент образования местной администрации г. Нальчика.

В этом году и сам фестиваль-конкурс, и гала-концерт прошли под эгидой не только величайшего классика русской поэзии, но и под знаком великого писателя более позднего периода - Льва Николаевича Толстого, 180-летие со дня рождения которого отмечается в этом году.

Открыли гала-концерт самые юные конкурсанты - учащиеся городской прогимназии № 66 (представители которой впервые приняли участие в фестивале), выступившие перед зрителями в жанре художественного чтения.

Декламация была одним из самых популярных жанров гала-концерта, также все собравшиеся

в этот день смогли посмотреть несколько театрализованных танцевальных композиций и услышать авторские песни юных участников. Актный зал школы, в котором проходило мероприятие, был украшен

большим количеством рисунков, посвященных творчеству Пушкина и Толстого.

Однако героями дня стали не только два классика русской литературы, но и классик балкарской поэзии и прозы

Кайсын Кулиев, что было не только приурочено к его 91-й годовщине со дня рождения, но и являлось данью памяти великого поэта, как известно, преклонявшегося перед светиллом русской поэзии.

Неслучайно специальными призами жюри были удостоены Зулиха Джаппуева (прогимназия № 66), Анна Соболева (лицей № 2) и Магомед Ульбашев (СШ № 28),

чье проникновенное исполнение произведений Кайсына Кулиева не только потрясло зрителей высоким артистизмом и уровнем художественного чтения, но и в очередной раз заставило преклониться перед великими строчками народного поэта Кабардино-Балкарии.

Прогрессирующее с каждым годом не только количество, но и уровень участников фестиваля-концерта, традиционного завершения которого в дни празднования годовщины со дня создания Царскосельского лицея, не оставляют иного выбора членам жюри мероприятия, кроме поощрения всех достойных. Так и в этом году жюри «Пушкинского лицея» раздало множество призов и наград лауреатам и дипломантам по нескольким номинациям, а гран-при фестиваля-конкурса достался МОУ «Лицей № 2».

● Наталия ПЕЧОНОВА.  
Фото автора.

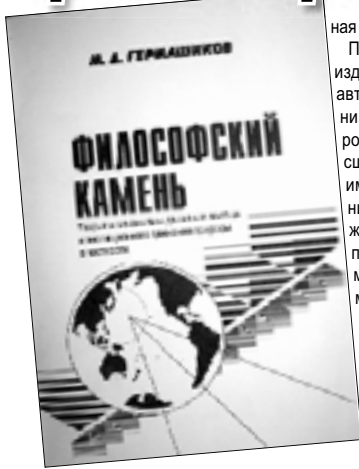




# Новые секреты философского камня

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

## ВАШ КОНСУЛЬТАНТ



ная издательством в этом году.

Побудительным мотивом ее издания послужило мнение автора, что «любой выпускник вуза, то есть дипломированный специалист с высшим образованием, должен иметь общие представления о мире, в котором он живет, кроме избранной им профессии. Эта работа поможет любому творчески мыслящему человеку найти свое место не только в жизни, но и точные координаты на эволюционной лестнице природы».

Помимо этого, уже на первой странице книги автор ставит десять целей, среди которых есть и такие, как «доказать, что человек, достигший творческого уровня мышления, есть homo supersapiens» и «дать новое определение жизни и ответить на вопросы: «В чем ее смысл?» и «Где место и какова роль и предназначение человека в природе?»

Столь амбициозная задача находит свое выражение в четырех разделах книги, не считая вступи-

ления и послесловия автора: «Вступление в общую диалектику природы», «Общая диалектика природы или грубая классификация информации (эволюция материи или фотографической информации, эволюция биологии (жизни) или генетической информации, эволюция сознания или теоретической информации)», «Интеллектуальная революция», «Красота, которая спасет мир».

Как можно догадаться из этого перечня, автор предлагает свой взгляд на темы, разработанные основоположниками марксизма-ленинизма, а также на основной труд Чарльза Дарвина «Эволюционная теория происхождения видов». Кроме этого, при работе над книгой он обращался и к таким источникам, как Библия и Коран. Все это вкупе с оригинальными мыслями автора делает его произведение замечательным не только для читателей, интересующихся вопросами классической философии, диалектики и материализма, но также и проблемам столь актуальной в наше время синергетики.

● Наталия ПЕЧОНОВА.

Фото автора.

Важный сектор деятельности издательства Марии и Виктора Котляровых занимает регулярный выпуск учебной и научно-популярной литературы местных авторов.

Очередной новинкой данного сегмента стала книга М. ГЕРМАШИКОВА «Философский камень: теория и механизмы движения вообще и эволюционного движения природы в частности», выпущен-

## ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

# Творожная слоенка с яблоками

- Если у вас есть дети, побалуйте их яблочными конвертиками. Уверена, им понравится ваша выпечка, - говорит мать двух дочерей Зурият АХМАТОВА. - Увы, сладости, которые предпочитают наши дети, скорее, вредны для здоровья, чем полезны. А в конвертиках и яблоки, и творог. Так что совмещаем полезное с приятным.

Прежде чем приступить к процессу готовки, поделюсь кое-какими знаниями о твороге. Белок, содержащийся в нем, хуже усваивается организмом, чем, например, молочный. Поэтому прежде чем готовить какое-либо блюдо из творога, его нужно тщательно растереть, взбить венчиком. Кстати, творог и дрожжи – вещи несовместимые. При тепловой обработке изделия вздуваются и распадаются.

А теперь начнем готовить.

Для конвертиков нам понадобятся: творог – 500г (жирный и безкомков), маргарин – 500г (можно сливочное масло), сода – чайная ложка, яблоки – 2кг, мука – 1 кг.

Берем творог и маргарин в равном количестве и смешиваем. Добавляем соду, затем постепенно вводим муку до тех пор, пока тесто не будет прилипать к рукам. Тесто накрываем кухонным полотенцем и ставим немного подышать. Тем временем подготавливаем начинку.

Очищаем яблоки от кожуры, нарезаем пополам и освобождаем от семечек.

Тесто разделяем на кусочки и лепим шарики, как на хичини. Раскатываем так, чтобы получились лепешки овальной формы. Одну половину лепешки покрываем слоем сахара и закрываем другой половиной. На край лепешки сыплем столовую ложку са-



хара горкой. На сахар кладем половинку яблока. Затем закрываем начинку тестом и защипываем края. Получается симпатичный треугольный конвертик с яблоком внутри.

Противень можно смазать подсолнечным маслом или посыпать мукой. Укладываем на него конвертики так, чтобы они не лежали вплотную. Иначе при выпекании тесто разбухнет, и конвертики прилипнут друг к другу. Ставим в уже разогретую духовку и выпекаем на среднем огне.

● Алена ТАОВА.

Фото Марзият Холаевой.

(Продолжение. Начало в №№ 40, 41, 42)  
– До ухода в декретный отпуск занимала должность с окладом 5500 рублей. Через два года я прервала отпуск по уходу за ребенком и вышла на работу. Директор организации сначала отказал мне в работе по причине досрочного выхода, а через неделю без моего согласия издал приказ о переводе меня на другую постоянную работу с окладом 3000 рублей в месяц. Имел ли он на это право?

## Льготы работающим женщинам

– В данном случае директор грубо нарушил ваши трудовые права.

**Во-первых, согласно ст. 256 ТК РФ отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет может быть использован полностью или по частям. Таким образом, вы вправе были его прервать и выйти на работу в любое время, предварительно написав директору заявление.**

**Во-вторых, согласно этой же статье ТК РФ на период отпуска по уходу за ребенком сохраняется место работы (должность).**

**В-третьих, перевод на другую постоянную работу, то есть изменение трудовой функции (квалификации, специальности, должности) или изменение условий трудового договора допускается только с письменного согласия работника (ст. 72-1 ТК РФ).**

**Вы можете обратиться с заявлением непосредственно в суд о восстановлении вас в прежней должности с окладом 5500 рублей, взыскании разницы в заработной плате за все время работы с окладом 3000 руб., выплате процентов и компенсации (возмещении) морального вреда (стст. 236, 237, 394 ТК РФ).**

**– У нас в семье ребенок-инвалид в возрасте 12 лет. Я не работаю, а работающему мужу отказали в предоставлении ежемесячно по четыре дополнительных оплачиваемых выходных дня. Как нам поступить?**

**– Статья 262 ТК РФ предусматривает: одному из родителей (опекуну, попечителю) для ухода за детьми до достижения ими возраста 18 лет по его письменному заявлению предоставляются четыре дополнительных оплачиваемых выходных дня в месяц, которые могут быть использованы одним из указанных лиц либо разделены ими между собой по их усмотрению. Оплата каждого дополнительного выходного дня производится в размере и порядке, которые установлены федеральным законом.**

**В связи с возникшими многочисленными вопросами о порядке применения этой нормы Министерство труда и социального развития РФ и Фонд социального страхования РФ от 4 апреля 2000 г. №26/34 дали разъяснение. В нем сказано: «В случае, если один из родителей не работает (не состоит в трудовых отношениях, в том числе признан в установленном порядке безработным; самостоятельно не обеспечивает себя работой), второму родителю предоставляется четыре дополнительных оплачиваемых дня в месяц по уходу за детьми-инвалидами. Эти четыре дня предоставляются по письменному заявлению родителя и оформляются приказом (распоряжением) работодателя на основании справки органов социальной защиты населения об инвалидности ребенка с указанием, что ребенок не содержится в специализированном детском учреждении (любого ведомства) на полном государственном обеспечении».**

**Дополнительные оплачиваемые выходные дни, не использованные в текущем календарном месяце работающим родителем (опекуном, попечителем), на следующий месяц не переносятся.**

**При отказе в предоставлении мужу дополнительных оплачиваемых выходных дней он вправе обратиться с исковым заявлением в суд.**

**– Я нахожусь в состоянии беременности и, несмотря на это, управляющий конторой объявил мне строгий выговор за отказ от служебной командировки. Кто прав: я или управляющий, и могу ли я этот приказ обжаловать?**

**– Конечно, правы вы, т. к. ст. 259 ТК РФ запрещаются направление в служебные командировки, привлечение к сверхурочной работе, работе в ночное время, выходные и нерабочие праздничные дни беременных женщин. Кроме того, дисциплинарные взыскания и строгий выговор ст. 192 ТК РФ не предусмотрены.**

● Иван ЗДЫБСКИЙ,

заслуженный юрист России.  
(Продолжение следует).



**ОВЕН 21.3-20.4**  
Вы легко найдете общий язык с окружающими в начале недели. В среду займитесь неотложными домашними делами. Конец недели – время творческого самовыражения. Веселитесь, получайте удовольствие от жизни. В воскресенье погуляйте, посетите сауну.



**ТВ-Овны:** Татьяна Навка, Стивен Сигал.  
**ТЕЛЕЦ 21.4-20.5**  
Покупки недели будут весьма удачными. Ждите визитов родственников. В конце недели подойдите творчески к семейным проблемам: благоустройте домашнее гнездышко, обновляйте его. В выходные проведите больше времени с детьми.



**ТВ-Тельцы:** Федор Бондарчук, Мишель Пфайффер.  
**БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6**  
Будьте активны, уверенно добивайтесь желаемого в начале недели. В среду-четверг больше времени проведите с родителями, делайте совместные покупки. Вторая половина недели – период интересных встреч. В воскресенье наведите идеальную чистоту в квартире.



**ТВ-Близнецы:** Владимир Кузьмин, Кортни Кокс.  
**РАК 22.6-22.7**  
Постарайтесь не спровоцировать сплетни и пересуды в начале недели. Проблемы помогут решить советы родителей. В конце недели вы будете заняты решением финансовых вопросов. В воскресенье надевайте кроссовки и – в парк на пробежку!



**ТВ-Раки:** Екатерина Гусева, Уилл Феррелл.



**ЛЕВ 23.7-23.8**  
Не бойтесь экспериментировать, смело приступайте к новым проектам. В среду без суеты и спешки оцените свои последние достижения и промахи. Общение с любимым человеком станет для вас источником вдохновения в выходные.



**ТВ-Львы:** Алена Апина, Дастин Хофман.  
**ДЕВА 24.8-23.9**  
Не суетитесь – возможно, с первой попытки достичь желаемого не удастся. Пригласите в гости друзей. В конце недели расслабьтесь и отдохните в обществе любимого человека. В воскресенье стоит заняться фитнесом.



**ТВ-Девы:** Земфира, Хью Грант.  
**ВЕСЫ 24.9-23.10**  
Неделя начнется с укрепления вашего общественного статуса. Но со среды возможны трудности в семье, а навалившиеся домашние проблемы могут создать сложности на работе. Во второй половине недели все изменится к лучшему. В воскресенье уединитесь.



**ТВ-Весы:** Сати Казанова, Уилл Смит.  
**СКОРПИОН 24.10-22.11**  
От вас потребуются решительность. Но старайтесь обойти «острые углы», не усложняйте отношения с окружающими. В середине недели уделите внимание дому. В пятницу стоит воздержаться от развлечений. А вот в воскресенье встретитесь с друзьями.



**ТВ-Скорпионы:** Артур Смольянинов, Скарлетт Йохансон.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**



**СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12**  
Вас ожидают интересные знакомства в начале недели. Но постарайтесь достаточно внимания уделить своей второй половине. В четверг-пятницу фортуна благосклонна к путешественникам, искателям приключений. В выходные будет прекрасная возможность исполнить мечту.



**ТВ-Стрельцы:** Евгений Миронов, Нелли Фуртадо.  
**КОЗЕРОГ 22.12-20.1**  
Возможна служебная командировка. В среду со своей второй половиной решите накопившиеся семейные проблемы. В конце недели вами овладеет тяга к авантюрам, но не стоит ставить на карту все. Воскресенье посвятите расширению кругозора.



**ТВ-Козероги:** Светлана Сорокина, Дэвид Линч.  
**ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2**  
У вас есть возможность взезде успеть в понедельник-знакомства, флирт, любовь. Но все хорошо в меру. Со вторника погружитесь в работу. Неотложные дела удастся завершить на удивление быстро. В конце недели займитесь творчеством, а в воскресенье – здоровьем.



**ТВ-Водолеи:** Алексей Нилов, Хитер Грэм.  
**РЫБЫ 20.2-20.3**  
Займитесь самообразованием. А затем позвоните гостям в дом, устройте праздник. Во второй половине недели на службе вас ожидает творческая работа. Воскресенье посвятите общению со своей второй половиной.



**ТВ-Рыбы:** Ольга Кокорекина, Люк Бессон.

**ОПРОС**

**Каким видом транспорта вы предпочитаете пользоваться?**

Евгения КОСОВА, пенсионерка:  
- Если отправляюсь на дальние расстояния, то поездом. Нравится любоваться пейзажем за окном. Хотя каким-то образом знакомиться с жизнью того региона, который проезжаешь. Есть время остановиться и подумать о своей жизни. И с точки зрения безопасности, мне кажется, поезд более приемлемый вид транспорта. Даже если и произойдет авария, то по сравнению с самолетом есть шанс выжить. В пределах республики и города предпочитаю ездить на маршрутках. А на короткие расстояния выбираю самый безопасный и даже полезный способ передвижения – пешком.

Жанна ГООВА, маркетолог:  
- Маршрутками и только маршрутками. Во-первых, они быстро доставляют туда, куда нужно. Во-вторых, останавливаются не только на остановках. Как-то попробовала добраться до работы на автобусе и очень пожалела. В этот день я опоздала. Мне непонятно, почему они выстаивают на остановках по полчаса? Когда я сделала замечание водителю, он сказал, что у них график, и всю дорогу ворчал.

Джамиля ХОЛАЕВА, кассир супермаркета:  
- Никаким. У меня нарушена функция вестибулярного аппарата и любой вид транспорта мне противопоказан. Недавно пришлось поехать в Черкесск на свадьбу, как откажешь родственникам. Так я до сих пор не могу прийти в себя. Так что стараюсь ходить пешком. Благо, город маленький и можно быстро добраться в любую точку.

Арсен БАЛОВ, предприниматель:  
- В зависимости от того, куда мне нужно поехать. Если в Москву, то исключительно самолетом. Это хорошо бьет по карману, но ничего не поделаешь, иначе бизнес будет простаивать. Как говорится, время – деньги. А по Северному Кавказу передвигаюсь на собственной машине.

Асият КАРОВА, мать троих детей:  
- Не помню, когда последний раз садилась в общественный транспорт. В свое время наездилась в автобусах, которые в народе называли «чудо». Сейчас в основном сижу дома, занимаюсь воспитанием детей. Но если приходится куда-то выезжать, меня отвозит муж или вызываю такси. А так хожу пешком.

Лера СОТНИКОВА, преподаватель:  
- Не знаю, как другие, а я люблю ездить на автобусах и троллейбусах. Не могу сидеть в маршрутке в согнутом состоянии. К тому же многие водители маршрутных такси любят полихачить, обгоняют друг друга, создают аварийные ситуации. А я всего этого очень боюсь. Придерживаюсь принципа: тише едешь – дальше будешь. Альтернативный вид транспорта – такси. Там никто не толкается, водитель не набивает салон пассажирами, в общем, чувствуешь себя человеком, а не бревном. Но это для меня довольно дорогое удовольствие, поэтому пользуюсь данной услугой нечасто.

● Подготовила Алена ТАОВА.

**КРОССВОРД**

По горизонтали: 5. Примечание к тексту, справка. 6. Вид краткосрочного коммерческого кредита. 9. Ластоногое млекопитающее. 10. Служитель католической церкви. 12. Река в России, левый приток Волги. 14. Отечественный политический деятель. 15. Озеро на Кольском полуострове. 18. Американские индейцы. 19. Французский живописец. 22. Человек, который использовал для разговора только знаки препинания. 23. Стекланный цилиндрический сосуд. 28. Деклассированный слой людей. 31. Герой Отечественной войны 1812 г., генерал, кавалерист, участник Бородинского сражения. 32. В греческой мифологии царица Лидии, у которой был рабстве Геракл. 33. Крупный центр хлопчатобумажной промышленности в Индии. 34. Второй по величине после Евразии материк. 35. Поза классического танца. 36. Двусложная стихотворная стропа с ударением на второй слог.

По вертикали: 1. Скопление льда и снега. 2. Польский режиссер. 3. Женщина по отношению к отцу и матери мужа. 4. Штат в США. 7. Французский писатель, мастер жанра романизированных биографий. 8. Река в Германии, правый приток Рейна. 11. Английский философ и логик, с именем которого связано слово «бритва». 13. Горный массив в Альпах. 16. Курорт в Швейцарии. 17. Ввоз товаров из-за границы. 20. Киноактриса, народная артистка СССР. 21. Кристаллическое, сильно пахнущее вещество, употребляемое в технике и медицине. 24. Синоним слова «аспирин». 25. Окружение, окружающая среда, обстановка, предметы. 26. Декан экономического факультета КБГУ. 27. Кустарник семейства жимолостных, символ чистоты и любви. 29. Профилированная архитектурная деталь, служащая опорой для пята арки. 30. Таджикский поэт, автор поэм «Дорогая Москва», «За белое золото».

● Составила Фатима ДЕРОВА.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 43  
По горизонтали: 5. Специя. 6. Луксор. 9. Агра. 10. Агами. 12. Баканас. 14. Возврат. 15. Магазин. 18. Килн. 19. Овен. 22. Вожжи. 23. Вихорь. 28. Собрат. 31. Ураган. 32. Лукиан. 33. Макитра. 34. Виланд. 35. Тунгару. 36. Ома.  
По вертикали: 1. Аппарат. 2. Киана. 3. Мулла. 4. Возглас. 7. Агава. 8. Амра. 11. Возок. 13. Бивень. 16. Энтони. 17. Лялти. 20. Бронтозавр. 21. Ураган. 24. Арди. 25. Атерина. 26. Кулиева. 27. Павана. 29. Тундра. 30. Энигма.



# «МИСС «ГОРЯНКА» -2008»

КОНКУРС



Залина ШОГЕНОВА,  
студентка медицинского факультета КБГУ

## Наши футболисты ОСТАЛИСЬ НА ДЕСЯТОМ МЕСТЕ «Спартак-Нальчик» - «Томь» - 1:1

СПОРТ

Откровенно говоря, мало кто из поклонников нальчикского «Спартака» ожидал от своих любимцев сколько-нибудь зрелищной игры. Бесцветный матч прошлого тура против «Шинника» вновь вызвал обидные для команды кривотолки в среде болельщиков, а первый тайм воскресного матча с «Томью» оптимизма явно не добавил.

Практически все 45 минут нальчане попросту катали мяч, да и гости явно не спешили обострять игру. Об отсутствии на поле какой-либо борьбы красноречиво свидетельствует статистика: команды за весь матч имели по два голевых момента и всего шесть угловых на двоих, а главный арбитр встречи БЕЗБОРОДОВ всего дважды вынимал из

кармана желтую карточку, что в матчах российской премьер-лиги также бывает нечасто. Матч так и закончился бы вничью, если бы не повезло КАЛИМУЛЛИНУ. На 63-й минуте форвард «Спартака» нанес очередной дальний удар и... забил. Это неожиданное в контексте данной встречи обстоятельство, наконец, разбудило томичей. Они заметно оживились и стали теснить нальчан к их штрафной. Хозяева стали играть в отбой, желая удержать победный счет, но, как бывает почти всегда, довольно быстро пропустили. На 73-й минуте матча КЛИМОВ счет сравнял. По результатам тура «Спартак-Нальчик» остался на десятом месте в таблице, имея в активе 31 очко.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.

### ПОМНИТЕ О БЕЗОПАСНОСТИ НА ВОДЕ И В ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ ПЕРИОД ГОДА!

Государственная инспекция по маломерным судам Главного управления МЧС России по Кабардино-Балкарской Республике в целях предупреждения несчастных случаев в осенне-зимний период на реках и водоемах убедительно просит население республики соблюдать правила поведения на воде.

Следует помнить, что охлаждение организма в воде протекает интенсивнее, чем на воздухе, поскольку теплопроводность воды в 27 раз выше, чем воздуха. Попадание человека в холодную воду приводит вначале к резкому увеличению числа сердечных сокращений и повышению кровяного артериального давления, дыхательные мышцы рефлекторно сокращаются, вызывая вдох, что может привести к попаданию воды в дыхательные пути. Кроме того, пульс, дыхание, кровяное артериальное давление падают до критических величин, и человек погибает.

Время безопасного пребывания в воде в зависимости от ее температуры составляет: 24°C – 7-9 часов; 5-15°C – 3,5-4,5

часа; 0-10°C – 20-40 минут; 2°C – 3-8 минут.

Наряду с переохлаждением причиной смерти в холодной воде может стать холодовый шок. Он возникает в момент внезапного попадания в холодную воду, что приводит к спазмам дыхательных путей.

В случае попадания в холодную воду необходимо предпринять следующие меры: попытайтесь за счет активных действий добраться до берега или спасательного средства. Помните, что через 20-30 минут пребывания в холодной воде наступает полное истощение тепловых ресурсов организма.

При отсутствии вышеописанной возможности удерживайтесь на поверхности воды с минимальными физическими затратами. Голову держите как можно выше над водой, примите компактную позу «поплавок». Для ее выполнения необходимо глубоко вдохнуть, обхватить колени руками и прижать их к туловищу, сгруппироваться. Такое положение обеспечит минимальную потерю тепла.

Для экономии сил и удержания

на плаву используйте плавающие в воде предметы.

В случае достижения берега или плавсредства сразу же согрейтесь любым доступным способом: физическими упражнениями, напряжением и расслаблением мышц, использованием укрытий, огня, горячей пищи, взаимопомощью. Если отсутствует возможность высушить мокрую одежду, лягте на снег и покатайтесь по нему – снег впитает часть влаги из одежды. При низкой температуре воздуха и невозможности высушить мокрую одежду не снимайте ее.

Запрещается:

- проводить интенсивное отогревание: принимать горячий душ, горячую ванну;
- растирать человека, поскольку это приводит к притоку холодной крови с периферии к внутренним органам и головному мозгу, которые будут продолжать охлаждаться. Согревание должно идти от центра к периферии;
- использовать открытый огонь и алкоголь.

Государственная инспекция по маломерным судам в составе ГУ МЧС России по КБР.

**МУЗТЕАТР 12 ноября 18:30**  
касса музтеатра 818662177-42-08

ФИНАЛИСТЫ КВН 2007, 2008  
**КОМАНДА  
ПИРАМИДА**



**РЕСТОРАН  
«ЭЛЬБРУС» 12 ноября 21:30**  
VIP afterparty  
заказ столиков 818662177-58-11

#### ПОГОДА

Ноябрь на Северном Кавказе - уже настоящему осенний месяц. В атмосфере уже наметилась перестройка атмосферных процессов. В середине недели холодный арктический фронт вторгается далеко на юг, существенно снижая температуру воздуха и неся за собой осадки в виде дождя, в горных районах с мокрым снегом. Преобладающая температура воздуха ночью -1°, +3°, днем также будет прохладно - +2°, +8°. На поверхности почвы в ночные часы местами возможны заморозки до -1°, -3°.

● Валентина ОРЛОВА.

#### Кабардинский госдрамтеатр им. Али Шогенцукова

6 ноября - И. Николаи. «НЕМНОГО НЕЖНОСТИ»  
(трагикомедия)

11 ноября – творческий вечер заслуженного артиста  
КБР Владимира Иванова.

Начало в 18.30.

Текст по ходу действия переводится на русский язык.  
Справки по телефонам: 42-64-94, 42-33-87.

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:  
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:  
И. ГУКМУХ – дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;  
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр. ;  
42-75-34 –  
корреспондентская;  
42-75-14 – менеджер;  
факс – 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана  
на Республиканском полиграф-  
комбинате им. Революции 1905 года  
г. Нальчик, пр. Ленина, 33  
Выходит еженедельно.  
Тираж 5138. Заказ.  
Подписана в печать 4 ноября в 17.00

Адрес редакции:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5,  
Дом печати,  
5-й этаж.  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

