

Горянка

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

№45 (482) 12 ноября 2008 г.

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



Двойной юбилей
Юрия Темирканова

стр. 3



Семейный альбом

стр. 4



Жизнь,
посвященная службе

стр. 5

М
е
ж
д
у
на
м
и,
девочками

стр. 12



Голавль
ловится даже зимой

стр. 13



Приятного аппетита

стр. 14



Фото: Наталья Керженец

Асият АБАЕВА,
художник
стр. 6

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2009 года в любом почтовом отделении



Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви; о женщинах; о детях; о семье

Стоимость подписки - 134 рубля 74 копейки.

Наш индекс 31222



Бюджет Кабардино-Балкарии впервые будет бездефицитным

В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Публичные слушания, посвященные обсуждению проекта республиканского бюджета на 2009 год, прошли в минувший четверг в Парламенте КБР.

Как сообщил министр финансов КБР Азрет БИШЕНОВ, бюджет Кабардино-Балкарии на 2009 г. впервые планируется принять сбалансированным, исключив его дефицит. Глава Минфина КБР подчеркнул, что на решение о принятии бездефицитного бюджета повлияла необходимость сокращения средств, которые должны были поступить из федерального бюджета.

“Учитывая мировой финансовый кризис, мы вынуждены были внести коррективы в представленный ранее проект бюджета КБР на 2009 г. В целом республиканский бюджет сокращается на 2,4 млрд. руб., из них почти 1,5 млрд. руб. – федеральные средства”, – сказал А. Бишенов.

В результате новый проект бюд-

жетное финансовое положение бюджетобразующих и градообразующих предприятий республики, которые формируют более 60% доходов республиканского бюджета.

“Анализ за девять месяцев уже проявил отдельные факторы риска в экономике этих предприятий. Одним из них является снижение стабильности договорных отношений. Уже есть случаи расторжения договоров с заказчиками из других регионов, вызванного уменьшением спроса на продукцию, производимую в Кабардино-Балкарии”, – сказала Т.Евстигнеева.

Председатель Контрольно-счетной палаты КБР Борис РАХАЕВ заявил, что Правительству Кабардино-Балкарии необходимо принять пакет документов, который позволит защитить реальный сектор экономики от последствий финансового кризиса.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

жет составлен сбалансированным, без дефицита. Ранее составленный проект предполагал дефицит в 605 млн. руб., отметил он.

По данным, представленным главой Минфина КБР, доходы и расходы республиканского бюджета 2009 г. планируются в размере 18,9 млрд. руб.

Дотационность бюджета прогнозируется на уровне 52 процентов.

В ходе обсуждения проекта бюджета и ситуации, связанной с мировым финансовым кризисом, в Парламенте выступила заместитель руководителя управления федеральной налоговой службы по КБР Татьяна ЕВСТИГНЕЕВА. Она сообщила, в УФНС по КБР создан специальный ситуационный центр, который подробно отслеживает

С начала сентября в Нальчике работает региональная Общественная приемная Председателя партии «Единая Россия» В.В. ПУТИНА, которую возглавляет и.о. главы администрации городского округа Нальчик Виктор Иванович СОРОКИН.

В Общественной приемной В. Путина образован Депутатский центр

За два месяца работы к рассмотрению принято более 350 заявлений и обращений от населения республики.

Круг вопросов, с которыми обращаются в приемную граждане республики, самый различный. Но наибольшее число обращений касается вопросов обеспечения муниципальным жильем, улучшения жилищных условий, переселения из ветхих и аварийных домов, предоставления жилья очередникам некогда работавших предприятий и организаций республики, проблем жилищно-коммунального хозяйства, а также задолженности по социальным услугам и предложениям по изменениям законодательства в части усиления социальной поддержки ветеранов войны и инвалидов.

В приемной В. В. Путина образован Депутатский центр – каждые понедельник и среду, а именно эти дни являются приемными, население республики может обратиться с насущными проблемами к депутатам фракции «Единая Россия» в Парламенте КБР.

Вот и в очередной приемный день работал спикер законодательного органа республики Ильяс БЕЧЕЛОВ. Посетители – в основном пожилые люди и группы с коллективными обращениями.

Так, от имени бывших сотрудников ОА РЦП «Каббалцентрпроект» с просьбой оказать содействие в получении задолженности по заработной плате, составляющей несколько сотен тысяч рублей, обратилась одна из числа сокращенных по причине прекращения деятельности организации работниц Центра.

А житель села Аушигер обратился к депутату Парламента как в последнюю инстанцию, потеряв надежду на правосудие. Суть его вопроса в следующем: в 2005 году он продал автомобиль в долг, надеясь традиционно нашему менталитету на данное мужское слово и на авось. Затем последовали многочисленные судебные разбирательства, но и по сей день ни автомобиля, ни денег он не получил.

Всего в этот день с надеждой на разрешение трудной ситуации обратились 11 человек. Председатель Парламента обещал решение каждого вопроса держать на личном контроле.

Сотрудники приемной уверяют – ни одно обращение не останется неуслышанным. Все обращения и заявления фиксируются, затем делаются официальные запросы в различные инстанции, в региональные и муниципальные власти для оказания содействия в рамках действующего законодательства.

Напомним, что прием граждан каждые понедельник и среду по адресу: пр. Ленина, 48. Приемные часы: с 10.00 до 13.00; с 14.00 до 17.00.

● Мадина ШУРДУМОВА

ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ

Праздник отметили с размахом

В рамках празднования Всемирного дня молодежи Государственный комитет КБР по делам молодежи и общественных объединений совместно с КБГУ провел в актовом зале физико-математического корпуса университета праздничный концерт.

Открывая мероприятие, заместитель председателя Госкомитета КБР по делам молодежи и общественных объединений Д. ГЕРГОКОВ поздравил собравшихся с праздником. Он отметил, что 2009-й объявлен Президентом России Годом молодежи. Это говорит о значении молодых в жизни российского общества.

Ректор КБГУ Б. КАРАМУРЗОВ в своем кратком приветственном слове пожелал студентам, чтобы у них была возможность реализовать себя.

Далее выступили артисты с энтузиазмом, вполне соответствующим духу праздника. Ира и группа «Дуит», Ш. Алхасов с песней своего деда о Нальчике, Илиана, команда КВН «Седьмой континент», ансамбль

танца «Балкария», народный хор казачьей песни «Родники», ансамбль КБГУ «Кафа», Дана Афова, Театр песни «Амикс» сменяли друг друга на сцене, вызывая массу эмоций и аплодисменты.

10 ноября не только День молодежи, но и День милиции. В зале присутствовали представители стражи порядка, и артисты посвящали им свои песни. Также оказалось, что именно этот праздничный день является днем рождения ректора КБГУ Б. Карамурзова. Барасби Сулейманович также поздравил песней. Молодые художники устроили выставку своих работ.

● Марзият БАЙСИЕВА

Интернату - средства из Резервного фонда Президента РФ

ОБРАЗОВАНИЕ

Президент России Дмитрий МЕДВЕДЕВ подписал распоряжение о выделении в 2008 году из Резервного фонда 200 миллионов рублей 65 образовательным учреждениям для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В числе этих учреждений школа-интернат для глухих и слабослышащих детей станции Приближная Прохладненского района КБР, которая получит 2,4 миллиона рублей.

Как сообщила начальник отдела социальной защиты детства и коррекционного образования Министерства образования и науки КБР Валентина НАРАЗИНА, уже направлена заявка в федеральное министерство на поставку интернату станции Приближная необходимого оборудования. Это звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования, мобильный компьютерный класс, интерактивная доска, лингводидактические комплекты с методическими рекомендациями, аппарат для коррекции речи.

В школе-интернате обучаются 79 детей школьного возраста. Педагоги прошли обучение на факультете дефектологии, когда в Нальчике работал филиал Московского государственного открытого университета.

Материальная база учебного заведения получает поддержку из федерального центра не впервые: ранее по целевой программе «Дети России» в школу-интернат поступила звукоусиливающая аппаратура.

● Наш корр.

«Дружба народов - единство России» ФЕСТИВАЛЬ

Так назывался фестиваль, состоявшийся в канун Дня народного единства в Московском международном Доме музыки. Он был заключительным мероприятием одноименного проекта, проводимого Ассамблеей народов России при поддержке Министерства культуры РФ и партии «Единая Россия».

Кабардино-Балкарию на фестивале представили исполняющий обязанности президента Федерации КВН КБР, директор по связям с общественностью арт-агентства «Импреза» Рустам ИБРИЕВ, председатель молодежного движения «Чистые сердца» Ратмир КАРОВ, ведущая информационных программ радио КБР Асият САБАНЧИЕВА (ГЕРИЕВА), студенты Северо-Кавказского государственного института искусств Ильяна КАЗАНЧЕВА и Аслан УЗДЕНОВ.

По словам председателя Ассамблеи народов России Рамазана Абдулатипова, главным достижением этого мероприятия является то, что люди, которых собрал фестиваль, не разучились дружить.

На гала-концерте выступили представители всех народов, населяющих нашу необъятную страну. Были среди них и артисты из Кабардино-Балкарии. Учитывая, что претендентов было около 500 человек, а концертных номеров около 40, это большой успех. Всего же на форум

съехались более 1500 участников из разных уголков России – молодые исполнители, общественные деятели, представители СМИ.

В течение 2007 и 2008 годов по всей России проходили конкурсы молодых исполнителей народной песни «Мелодии единства», молодежные форумы «Мы - россияне», фестивали спорта и искусства «Гармония жизни», конференции, конгрессы, семинары, эстафеты. Основной целью проекта являлись возрождение дружбы между многочисленными народами России, сохранение самобытности этнических культур страны, установление диалога между молодежными организациями разных национальностей, привлечение молодежи к активному участию в жизни общества.

● Наш корр.



Двойной юбилей Юрия Темирканова

25-26 октября в Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича художественный руководитель и главный дирижер заслуженного коллектива России - Академического симфонического оркестра филармонии Юрий ТЕМИРКАНОВ дал два концерта, приуроченных к его двойному юбилею. В сезоне 2008-2009 гг. Юрий Хатуевич отмечает 70-летию своего рождения, 20 из которых он возглавляет симфонический оркестр филармонии северной столицы.

Первый вечер, посвященный творчеству Петра Ильича Чайковского, состоял из Концерта №1 си-бемоль минор для фортепиано с оркестром (сочинение 23) и симфонии №6 си-минор «Патетическая» (сочинение 74). Солистом

зывает Мадина Саральп. - Но, по мнению самого Юрия Темирканова и других профессионалов, она является самым необыкновенным по акустике, по атмосфере, как скаль зал режиссер Александр Сокуров, по ауре малости. Там играли



Слева направо: Александр Сокуров, Юрий Темирканов и Джабраил Хаупа

выступил заслуженный артист РФ Денис МАЦУЕВ. Второй вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Ираклия Андроникова, тоже состоял из произведений Чайковского: увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта», вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (сочинение 33). Солировала лауреат международных конкурсов Татьяна ВАСИЛЬЕВА, также представившая симфонию №6 си-минор «Патетическая» (сочинение 74).

В гости к одному из величайших дирижеров современности на протяжении двух вечеров приходили выдающиеся творческие и общественные деятели, мастера искусств, политики, друзья Юрия Темирканова, в том числе и представители Кабардино-Балкарии: глава администрации города Прохладного Юлия ПАРХОМЕНКО, дизайнер Мадина САРАЛЬП, ректор Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова Барсоби КАРАМУРЗОВ, галерист Альберт САРАЛЬП, композитор Джабраил ХАУПА, ставшие свидетелями очередного триумфа мэтра.

«Большой зал филармонии, в котором проходили концерты, вопреки своему названию относительно других залов очень большим не считается, - расска-

Стравинский и Шостакович, до революции сюда часто приходила слушать музыку царская семья, комнаты отдыха для которой, кстати, до сих пор сохранились в филармонии. Неудивительно, что этот зал способствует созданию ощущения вневремени и внепространства, которое многократно усиливается благодаря волшебному искусству Темирканова.

Билеты на концерты Юрия Темирканова, как правило, раскупаются уже за два месяца до их проведения. Не стали исключением концерты 25-26 октября. Так уж совпало, что первый концертный день пришелся на день смерти Чайковского. И в тот момент, когда мы слушали его музыку в исполнении оркестра под управлением Темирканова, уменьшалось ощущение присутствия гениального композитора. При каждом взмахе руки маэстро я чувствовала, как через него, через его пальцы проходит энергия, благодаря которой он управляет оркестром, как она поднимается вверх некой волной и обрушивается на слушателей.

Удивительно наслаждение только смотреть на Темирканова, слушать оркестр, которым он дирижирует, но и разговаривать с ним. У нашей маленькой делегации из КБР была возможность пообщаться с Юрием Хатуевичем - человеком очень красивым как внешне, так и внутренне. Больше всего меня удивило, что, несмотря на то, что большая часть его жизни прошла за пределами малой родины (он уехал из республики почти ребенком, и жизнь ставила перед ним сложнейшие задачи адаптации и реализации себя как мощной личности и гениального профессио-



Досье

Юрий Хатуевич ТЕМИРКАНОВ - российский дирижер, народный артист СССР (1981 г.). С 1968-го - главный дирижер и художественный руководитель симфонического оркестра Ленинградской филармонии, в 1976-88 гг. - главный дирижер Ленинградского театра оперы и балета, с 1988-го - Ленинградского (Санкт-Петербургского) академического симфонического оркестра и сразу начинает регулярные выступления с ним в Петербурге и за рубежом. В 2005 году коллектив первым из отечественных оркестров открыл концертный сезон Карнеги-холла.

С 2009 года Темирканов назначен музыкальным директором Королевского театра Пармы. Ранее дирижер работал с такими оркестрами, как Лондонский Королевский симфонический, Дрезденский филармонический, Балтиморский симфонический и симфонический оркестр Датского радио.

С прошлого сезона Темирканов - главный приглашенный дирижер Большого театра. Он профессор Ленинградской консерватории, почетный академик Академии Санта-Чечилия, лауреат Государственных премий СССР, Премии Президента России, премии Аббати «Лучший дирижер года».

только с Темиркановым можно ощутить особую атмосферу не только музыки, но и человеческой гармонии.

26-летний Денис Мацуев планирует приезд в Кабардино-Балкарию со своим старшим другом. Но это в будущем.

А пока Москва и Санкт-Петербург продолжают чествовать народного артиста СССР, лауреата Государственной премии

и Премии Президента РФ Юрия Темирканова. 12 декабря в честь маэстро в Большом зале филармонии состоится торжественный гала-концерт по случаю двух его юбилеев. Также сам дирижер и возглавляемый им коллектив примут участие в очередном фестивале «Площадь искусств».

● Наталия ПЕЧОНОВА



Слева направо: Юрий Темирканов, Мадина Саральп, Юлия Пархоменко и Барсоби Карамурзов



История далекая и близкая

КОНКУРС

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

7 ноября в здании Фонда культуры КБР состоялось награждение победителей журналистского конкурса «Слава кабардинского оружия», организованного Союзом абхазских добровольцев. Конкурс был посвящен 300-летию Канжальской битвы и 15-летию окончания войны в Абхазии.

О начале конкурса было объявлено еще в мае, а суть его состояла в определении лучших статей и газетных материалов по истории Кабарды.

«Мы озвучили эту идею через все районные газеты республики, - сказал в интервью нашему корреспонденту председатель Союза абхазских добровольцев Алексей БЕКШОКОВ, - и на наш призыв откликнулось очень много журналистов и энтузиастов родной истории, за что мы их сердечно благодарим. Организация данного мероприятия преследовала благородную цель - воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и любви к своей большой и малой Родине. Победители и призеры конкурса получат памятные подарки и денежные призы: гран-при - 10 тысяч рублей; первое место - 6 тысяч рублей, второе - 3 тысячи. Так как третье место распределено между тремя участниками конкурса, каждый получит по две тысячи рублей».

В награждении лауреатов конкурса принимали участие руководители общественных организаций КБР: Раиса ШОРОВА (Союз женщин), Тимур ТХАГАЛЕГОВ (Союз ветеранов Афганистана), кандидат истори-

ческих наук Суфьян ЖЕМУХОВ, участники конного перехода, посвященного юбилейной дате, Аслан АПШЕВ, Назир ХАМГОКОВ, Хусейн КЕШЕВ, Артур АГНОКОВ, Аслан БЕЦУКОВ, редакторы и сотрудники районных и республиканских газет. В перерывах между вручениями призов перед собравшимися выступили артисты из ансамбля «Нартхасэ» из Нарткалы Мухаддин ПАРИТОВ, Юрий МАКОЕВ и Султан КАШИЕВ.

По итогам конкурса гран-при за серию статей по истории Канжальской битвы и за материал о министре обороны Абхазии генерал-лейтенанте Султане Сосналиеве был присужден корреспонденту газеты «Маяк» (Урванский район) Леониду ДУДАЕВУ. Первое место за серию материалов о добровольцах Ладине ПАЧЕВЕ, Руслане ЖИЛЕТЕЖЕВЕ и Роберте АМАЛЬЧИЕВЕ, погибших в ходе грузино-абхазского конфликта, заняла Заира НАСИПОВА из «Лескенской газеты». Второе место было присуждено корреспонденту «Лескенской газеты» Александру ХУЖОКОВУ за материал о Герое Абхазии Аскере ДЗАГОЕВЕ. Третье место поделили Мария ШИПШЕВА из газеты «Маяк» за материал о легендар-

ном командире добровольческого отряда Владимире КАРДАНОВЕ, Азамат ТАЖЕВ за серию статей о добровольцах из Терского района КБР, опубликованных в газете «Терек», и самая юная участница конкурса - ученица 8-го класса средней школы № 1 села Куба Зарема БЕКАНОВА за реферат, посвященный истории Канжальской битвы.

После того, как победители конкурса получили поощрительные призы и подарки, к собравшимся обратилась председатель Союза женщин КБР Раиса Шорова: «Я хочу поблагодарить организаторов этого мероприятия за ту огромную работу, которую они проводят в среде нашей молодежи. Эта работа направлена на воспитание у юношей и девушек лучших качеств, которые всегда были присущи народам Кавказа: уважения к вековым традициям, терпимости и трудолюбия. От всей души хочу пожелать участникам завершившегося конкурса не оставлять начатого и совершенствовать свои способности».

P.S. Когда завершился номер, в редакцию «Горянки» пришло печальное известие - скоропостижно скончался ответственный секретарь газеты «Маяк» Леонид Дудаев. Коллектив нашей газеты выражает соболезнование родным и близким и скорбит вместе с ними.

● Ибрагим ГУКЕМУХ



«Философия СМИ: Идеалы и реальность»

Одной из самых популярных тележурналистов Кабардино-Балкарии 80-х годов являлась Лариса АЛОЕВА. Ее статьи, очерки, беседы, портреты, эссе, авторские программы и фильмы были знакомы многим читателям и зрителям республики. Интеллигентность, взвешенность суждений, аналитический подход красноречиво выявляют проблемы и глубина мыслей были визитной карточкой телепублициста Алоевой. Теперь спустя много лет у читателей Кабардино-Балкарии появилась возможность вновь обратиться к ее творчеству.

В издательстве Марии и Виктора КОТЛЯРОВЫХ в этом году вышла книга Ларисы Алоевой «Философия СМИ: идеалы и реальность», предназначенная в качестве учебного-методического пособия для студентов и преподавателей вузов по специальности «Менеджмент в СМИ». Однако книга, цель которой - ознакомление читателей с основными теоретическими концепциями роли СМИ в обществе, а также социологическими представлениями о функции журналистики, выходит далеко за отведенные рамки. «Философия СМИ» состоит из четырех разделов: «СМИ, общество, власть», «Образование, культура, личность», «Власть, общество, личность», «Власть, экономика, личность», содержащих 24 статьи, героями которых являются Михаил ШЕМЯКИН, Заур ТУТОВ, американский преподаватель Нолен РОЛЛИНЗ, ученый-историк Евгения НАЛОЕВА и многие другие. Спектр затрагиваемых тем посвящен вопросам религии как института общества, перспективам малого бизнеса, фактору телевидения в условиях глобализации мира и целому ряду иных не менее интересных вопросов. Издание Кабардино-Балкарского института бизнеса выпущено по решению методического экспертного совета института. «Философия СМИ» тщательно анализирует и вопросы образования и развития вузовской науки, так что книга, безусловно, будет интересна самому широкому кругу читателей.

В своем вступительном слове Лариса Алоева так представила свою работу: «Если слово может помочь расширить горизонты сознания, подняться и увидеть над рутинной и серой повседневностью ясное цель - для чего и для кого ты живешь, то оно стоит того, чтобы прислушаться... Мы часто не можем оценить, как изменилось наше сознание, наше понимание жизни. Прямая речь публицистики, ее герои и события заставляют переоценивать время, проявлять и отстаивать гражданскую позицию, какой бы болью и страстью она ни была вызвана. Может быть, эта книга станет поводом еще раз оценить предстоящий путь и собственные силы».

Для всех, кто читает «Философию СМИ», она, безусловно, станет таким поводом.

● Наталия ПЕЧОНОВА

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Снимок из счастливого детства



Я перебирала свой семейный альбом и думала, что не смогу vybrать из вороха старых снимков тот, который мне особенно дорог. Но стоило увидеть эту фотографию, как на меня нахлынула волна воспоминаний. Сделана она была 16 июля 1985 года. Здесь мне исполнилось всего десять лет. Рядом со мной (я справа) сидит сестра Тамара, а за нами стоит сестра Бэла. Если бы фотоаппарат снимал людей, о которых мы думали в тот момент, то рядом с нами были бы еще и наши тетя Жануся и дядя Хажисмел. Во всяком случае, глядя на снимок, я вижу их, а не себя и моих сестер.

Раньше мало кто мог позволить себе иметь собственный фотоаппарат, поэтому фотографировались редко, и только если был повод. А повод в том году у нас был очень счастливый. Мы с сестрами в очередной раз приехали летом погостить у тети с дядей. Это время для нас было самым счастливым. Сейчас я думаю: не будь этих людей, наше детство не было бы столь ярким и насыщенным.

Жануся - двоюродная сестра нашего

отца. Безграничная и очень нежная любовь сестры к брату распространялась и на нас, его дочек. У тети не было своих детей, поэтому, когда приезжали к ним, нам устраивали самые лучшие каникулы. Холодильник просто ломился от коробок с мороженым, пирожными, конфетами, сгущенка стояла в трехлитровой банке. Не жизнь, а сказка. Дядя тоже души в нас не чаял и ежедневно устраивал походы на речку, в кино, на аттракционы. Наверное, посторонние люди,

глядя на нас, думали, что мы их родные дети. Да и мы относились к ним так же.

С этим самым счастливым временем моей жизни связано много воспоминаний. Тетя, конечно же, была очень доброй. Но одновременно была и строгой. Нам и в голову не могло прийти хоть в чем-то ослушаться ее. Как-то она отвела моих сестер в кино, а мне наказала приготовить борщ к их возвращению. Она положила на стол продукты, объяснила, как готовить, и ушла. Удивительно, но я не обиделась на такую несправедливость, наоборот, сделала все, чтобы мой первый кулинарный опыт доставил ей удовольствие. У нее была своя система воспитания. Сейчас, сама став хозяйкой и матерью двоих сыновей, я благодарна тете за ее уроки домоводства.

Когда лето заканчивалось, и мы уезжали домой, они часто навещали нас. Помню, тетя привезла нам, как сейчас говорят, навороченные игрушечные гитару, пианино и телефон. По тем временам это была невиданная роскошь. Тетя с дядей покупали нам все самое дорогое и лучшее. Но мы любили их не за это. А потому, что они бескорыстно дарили самое ценное - тепло своей души, которое согревает нас и по сей день.

Теперь у моих сестер, как и у меня, по двое детей. Став семейными, у нас, к сожалению, уже не было возможности посещать тетю с дядей так часто, как хотелось бы. Полтора года назад мы потеряли дядю. С его уходом на земле стало на одного светлого человека меньше. Тетя переехала из Прохладного, где они жили, в Терек, поближе к отцу. Все-таки жаль, что на этой фотографии их нет рядом с нами. Но я счастлива, что они были и есть в нашей жизни и в детских воспоминаниях.

● Ирина ГИДОВА



ЖИЗНЬ, ПОСВЯЩЕННАЯ СЛУЖБЕ

Женщины в системе здравоохранения и социальной защиты, в образовании и науке, спорте и политике – явление более или менее привычное. Вместе с тем в последние десятилетия представительницы прекрасного пола все увереннее осваивают военные ведомства и силовые структуры во многих странах мира, несут нелегкую службу и даже возглавляют их. В Финляндии и Швейцарии, Франции и Норвегии, Японии и Латвии, Чили военное ведомство возглавляли женщины, а в настоящее время – силовые ведомства во Франции, Испании, Великобритании и Эквадоре, Аргентине и Уругвае. Выходцем из спецслужб является претендент на премьерский пост в Израиле Ципи Ливни. Много лет отдала работ в советской разведке известная писательница Зоя Воскресенская... По мнению экспертов, женщины на госслужбе не хуже и не лучше мужчин: они просто другие и привносят новые взгляды, новые подходы к ведению переговоров. Политика женщин-руководителей отличается большой маневренностью, гибкостью и нестандартным подходом.

В этом году исполнилось бы 85 лет Евгении Хазгериевне МАХОТЛОВОЙ – нашей землячке, 40 лет отдавшей службе в органах госбезопасности республики.



мечался рост подрывной активности против республики и страны со стороны центров эмиграции. И в этих условиях лейтенант Евгения Махотлова целиком отдавала себя службе. Кроме того, она активно участвовала в общественной жизни и различных спортивных состязаниях. Ведь сотрудник органов госбезопасности всегда должен быть в отличной физической форме, на каком бы участке ни работал. И мужчины, и женщины играли в волейбол, занимались легкой атлетикой, сдавали нормативы по стрельбе и плаванию.

Такая напряженная служба мешала личной жизни, многим не позволила обзавестись собственной семьей. Не была исключением и Евгения Хазгериевна. За свою почти сорокалетнюю службу в органах государственной безопасности лейтенант Махотлова неоднократно награждалась и поощрялась. Ее труд был отмечен различными на-

градами, в том числе медалями «За боевые заслуги», «30 лет Советской Армии и Флота», «60 лет Вооруженных Сил СССР», получила порядка двух десятков благодарностей за добросовестную службу.

Коллеги и руководители ценили ее как грамотного, эрудированного и добросовестного сотрудника. Будучи человеком скромным и требовательным к себе, она охотно передавала свой богатый опыт новым поколениям сотрудников.

В 1981 г. Евгения Хазгериевна ушла на пенсию, но пока позволяло здоровье, активно участвовала в общественной жизни, в деятельности ветеранской организации.

Евгении Хазгериевне не стало 28 марта 2003 г.

Ветеран войны и труда Евгения Хазгериевна Махотлова навсегда осталась в памяти знавших ее людей как образец служения Родине.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

В годы Великой Отечественной войны женщин в спецслужбах было как никогда много. Помимо привычной технической работы, они взяли на себя большое количество низовой нагрузки, высвобождая мужчин для фронта. Много женщин служило в системе органов госбезопасности как в нашем тылу, так и в многочисленных разведгруппах, отрядах и соединениях, оперировавших в тылу немецких войск и их союзников на оккупированных территориях. Большое количество женщин выполняло задания в качестве простых подпольщиц-разведчиц, связников, курьеров и радистов.

В годы войны в органах безопасности Кабардино-Балкарии работали свыше десяти женщин, не считая тех, кто находился в глубоком тылу врага. Среди них были как прикомандированные из других мест, так и наши землячки. После войны многие из них остались жить и работать в Кабардино-Балкарии. В их числе Тамара Мухтаровна САМУТОВА, Надежда Ивановна КАЗАЧКОВА, Мария Степановна РЖАНОВА, Анна Ивановна МУРАТОВА, Ана-

тасия Николаевна ЖУРКИНА, Раиса Васильевна ТЕРНИКОВА, Валентина Алексеевна ПРУДНИКОВА, Александра Николаевна ЧЕМБАРЦЕВА, Мария Яковлевна КАНИЩЕВА, Евгения Хазгериевна МАХОТЛОВА. Жизнь и судьба каждой из них – целый сюжет для романа.

Многих, к сожалению, уже нет в живых, и тем больше наш долг перед ними – скромными и ответственными труженицами, целиком и полностью посвятившими себя благородному делу защиты государства и ее граждан.

Героиня нашего очерка – Евгения Хазгериевна Махотлова родилась 3 августа 1923 г. в старинном кабардинском селении Малка. После окончания школы она поступает в Нальчикскую фельдшерско-акушерскую школу. Стремление девушки помогать людям было велико, и она, как и многие ее сверстницы, мечтала выучиться и вернуться в родные места, работать медиком.

Но в планы Евгении, как и сотен миллионов граждан нашей страны, вмешалась война. В середине августа

1942-го немецко-фашистские войска оккупировали часть Кабардино-Балкарии, а в октябре того же года заняли практически всю ее территорию. Гитлеровские оккупанты в декабре 1942 г. расстреляли ее отца – Хазгери Темурковича. Кто-то донес фашистам, что он – сотрудник НКВД, оставшийся на оккупированной территории по заданию органов для сбора информации о численности и передвижении армии противника. Хазгери Темуркович Махотлов был схвачен и расстрелян вместе с 630 жителями Нальчика и военнопленными. Двадцатилетняя девушка посела в один миг, когда, рискуя сама быть схваченной и казненной фашистами, искала и отпалавала из-под сугробов среди сотни убитых тело отца, чтобы похоронить по-человечески.

На плечи Евгении легла вся забота о больной матери, младших сестре и брате.

После освобождения Кабардино-Балкарии советскими войсками в январе 1943 г. Евгении предложили поступить на службу в органы госбезопасности. Уже через год за предоставленные сведения,

по которым оперативные отделы наркомата госбезопасности задержали ряд немецких пособников, нарком госбезопасности республики представил Евгению Махотлову к награждению именными часами.

В первые послевоенные годы розыск агенты зарубежных стран, изменников Родины и немецко-фашистских пособников из числа советских граждан были основными задачами органов безопасности СССР. Несмотря на сложность, эффективность работы органов безопасности по розыску и выявлению преступников военных лет долгое время оставалась достаточно высокой. Только с 1 мая по 31 декабря 1946 г. территориальными органами безопасности страны было выявлено 3753, а транспортными и водными отделами – 323 агента германских разведывательных и контрразведывательных органов. Кроме того, 1207 бывших агентов немецких разведорганов было арестовано военной контрразведкой. И свою большую лепту в разоблачение врагов внесли женщины – сотрудники органов госбезопасности.

В послевоенные годы от-

Комфортно и интересно

ОБРАЗОВАНИЕ

Исполнилось 55 лет одному из лучших учреждений дополнительного образования детей нашей республики, но Южного федерального округа – Центру развития творчества детей и юношества Эльбрусского района.

Если вспомнить историю, то в далеком 1953 году здание бывшей больницы г. Тырныауз было передано Дому пионеров, и с этого момента здесь началась активная работа по вовлечению детей в творческую деятельность. В 1992 году Дом пионеров был переименован в Дом детского творчества. Вскоре начинают функционировать три его филиала – клубы по месту жительства «Орленок», «Фантазия», «Метеор», расположенные в разных микрорайонах города. А восемь лет назад после устранения последствий обрушившихся на Тырныауз селевых потоков это учреждение дополнительного образования, получившее название Центр развития творчества детей и юношества, переводится в пострадавшее от стихии здание бывшего дет-ского сада, кото-

рое пришлось приводить в порядок собственными силами.

Сегодня муниципальное образовательное учреждение «Центр развития творчества детей и юношества», что называется, на виду. Оно является лауреатом второго Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования, имеет два гранта на общую сумму 2260000 рублей. В рамках реализации федеральной целевой программы развития образования на 2006-2010 годы учреждение получило аппаратно-программные комплексы для творческих мастерских предпрофессиональной подготовки. Это стало большим подспорьем в деле приобщения детей к творчеству и получения ими профессиональных навыков.

В Центре сейчас работает сорок детских объединений по шести направлениям творческой деятельности, – рассказывает директор Фарид Магомедовна МИСИРОВА. Предоставляется свобода выбора вида деятельности обучающей программы. Индивидуальный подход в сочетании с социальной направленностью позволяет нашим воспитанникам получить профессиональную или начальную профессиональную подготовку в таких видах деятельности, как моделирование женской легкой одежды, гостиничный сервис и ресторанный бизнес, медицина, делопроизводство, парикмахерское дело, и т.д. Кроме того, у нас реализуются дополнительные образовательные программы разной тематической направленности: научно-технической, спортивно-технической, художественно-эстетической, социально-педагогической, туристско-краеведческой, научно-исследовательской. Используются и досуговые программы. В последние

годы в Центре стали активно внедряться исследовательские и проектные технологии. Работает научно-исследовательское объединение «Развитие». Словом, здесь детям комфортно и интересно, они активно участвуют в районных, республиканских и всероссийских конкурсах, научных конференциях и неизменно добиваются высоких результатов.

В день празднования юбилея в Центре развития творчества детей и юношества было много гостей. Поздравить коллектив пришел начальник Управления образования Эльбрусского района Сулейман МОПЛАЕВ, директора общеобразовательных школ, бывшие работники. Прозвучали теплые слова в адрес людей, делающих немало для развития детей. К знаменательной дате была подготовлена большая концертная программа.

● Анатолий ТЕМИРОВ



Дух свободы... в колонии

ОЧЕВИДНОЕ - НЕВЕРОЯТНОЕ

Все происходящее в День народного единства в исправительной колонии-3 в селе Каменка было очевидно, но почти невероятно. И так чудесно! До такой степени чудесно, что я напрочь забыла о своем нежелании переступить порог колонии. Любопытство одержало верх - захотелось посмотреть, что получится из идеи выставки и концерта. А получилось все невообразимо хорошо. Да, к сожалению, зал был небольшой - на 100 человек (а в колонии отбывают наказание 1153 человека). Но какая это была благодарная, очень тонкая аудитория! Персональная выставка Асият АБАЕВОЙ, размещенная в зале, вызвала неподдельный, искренний интерес у заключенных. Асият предложила и другим художникам принять участие в проекте. Откликнулись Ольга ИВАННИКОВА - были представлены две ее работы: «Листопад», «Лето» и ученица Абаевой - Рая КАДЫРОВА с работой «В горах».

В том же зале, где была выставка, проходил концерт. Подростковый нарколог Артур ПАЧЕВ, группа «БЕЙЛИЗ», Аслан ГЕРГОВ из группы «Грани», группа «УЭЛЬС» пели от души. Для людей с обожженными душами, с перекошенными судьбами. По долгу службы я часто оказываюсь в зале среди зрителей. Наблюдала в тот день за заключенными - они не только слушали, вбирали в себя, впитывала песни. Смотрели на лица гостей пристально и с удовольствием. Они тоскуют о мире по ту сторону решетки. Ведь мы порою не можем пережить нескольких дней разлуки с любимыми, сходим с ума, считая минуты до встречи. А если 20-25 лет за решеткой - а здесь есть люди и с таким сроком заключения, - как жить?! Бывают дни, когда никого не хочешь видеть: и все, ты закрываешь за собой дверь. Здесь нет этой двери. Здесь видишь тех, кого приведут, и идешь туда, куда скажут.

По словам начальника колонии Бориса ЭТЕЗОВА, вся махина наказания за содеянные преступления теряет свою былую жестокость, становится более гуманной. Например, в этой колонии в советские годы было 2000 заключенных, сейчас - 1153. Почему? Потому что на каждого заключенного должно быть не менее двух квадратных метров. Честно говоря, эти два «гуманных» квадратных метра меня сразили - мало, слишком мало.

Здесь отлично кормят. И это правда. С пресловутым туберкулезом борются. Если шесть лет назад им болели 200 человек, сейчас - 50. Опять же - гуманизация: снабжение лекарствами резко улучшилось. Приобретен даже цифровой флюорограф за три миллиона рублей. И везде по колонии - ремонт, все светится, все в светлых красках. Темно-синее убожество советских лет покрашено заново и забыто. Все вроде есть, но атмосфера здесь заряжена чем-то мучительным, невыносимым. Решетки да проволока - здесь нет ни капли свободы. Асият Абаева с коллегами-художницами и друзьями-музыкантами привнесли в колонию дух свободы. Я поразились, как эта молодая девушка умеет говорить с заключенными. Она была не просто ве-

дущей концерта - вела с заключенными диалог. Я сидела среди осужденных и плакала не оттого, что происходило на сцене, а оттого, что было больно смотреть, как слушают заключенные. Нет, не черствеет душа в тюрьме, а лишь обнажается.

КАК ОНИ СЛУШАЛИ...

Когда заместитель директора Музея изобразительных искусств Нина ЛЕОНТЬЕВА рассказывала о выставке, сидевший рядом со мной заключенный спросил: «Простите меня, а кто из них художница?» Абаева стояла рядом с Леонтьевой. Я ответила: «Молодая девушка - это художница Абаева, а та, которая говорит о картинах, - искусствовед Леонтьева. Но вам, наверное, скучно слушать это?» Он посмотрел на меня с укоризной и сказал: «Нет, это интересно».

«Вот картина Асият «Беслан». Осетия для Абаевой - вторая родина, там она получила высшее художественное образование. И трагедию детей, убитых террористами в Беслане, пережила как личное горе», - говорила искусствовед. В это время другой мой сосед сказал: «Вы знаете, когда случилась эта беда в Беслане, я отбывал срок в колонии особого режима на Урале. Мне казалось, уже никогда не буду плакать: все во мне окаменело. Но когда увидел по телевизору Беслан, зарыдал и долго не мог остановиться...»

Аслан Гергов поет песню: «Ты меня нарисовала»:

Ты меня нарисовала,
Ты меня совсем не знала,
Я пришел к тебе опять.

Как хочется верить, что они придут к любимым! Каждый месяц пять-шесть раз колонию навещают работники ЗАГСа: регистрировать брак. Любимые девушки не отрекаются от оступившихся избранников. Хотя потом видят мужей раз в четыре месяца. Если у него хорошее поведение и он переведен на облегченные условия содержания, то через три месяца дают свидание на трое суток. Есть комната свиданий со всеми условиями. Можно себе представить, эти долгожданные трое суток пролетают как три секунды.

Нарколог Артур Пачев сказал: «За 46 лет существования колонии впервые здесь проходит выставка художника. Асият Абаева - первопроходец. Первым всегда сложно. Но я надеюсь, за ней будут и другие». И начинает петь одну песню за другой:

Я так давно тебя искал,
Что позабыл твои приметы,
Не осуждай меня, Господь.

После концерта Артур скажет: «В Нальчике так не слушают». Я с ним абсолютно согласна, более того, мне кажется: так, как в зоне, нигде не слушают.

На сцене рок-группа «Уэльс». Вижу, рок нравится заключенным: ведь 60 процентов из них - молодые люди до 30 лет. И это ложь, что в тюрьмах сидят люди, которые вне зоны и жить не могут, что они без конца совершают преступления. В этой колонии 45 процентов заключенных - люди, которые преступили закон впервые. А тюремный люд, который мотает срок за сроком, составляет всего лишь десять процентов. Конечно, здесь все не розово. Как и у нас, вне зоны. В колонии

отбывают наказание банды, за спиной которых не одно, а серии убийств. Но много и оступившихся, случайно, нелепо оступившихся. Поэтому в прошлом году в колонии построили мечеть и церковь. Да вот жаль: в штате колонии не предусмотрены ни священник, ни имам. А ведь этим людям больше, чем кому бы то ни было, нужен душевный поводырь. Да, здесь хорошее питание и лекарственное обеспечение, но кто спасет их души?!

А вот другая группа - «Бейлиз» «зажигает». Их солистка Марина Алимова покорила зрителей и голосом, и красотой. Один из заключенных, сидевший в последнем ряду, вдруг пошел к сцене. В руках у него была самодельная кукла. Он подарил ее Марине. Сидевший передо мной заключенный обернулся и сказал: «Мы не знали, что вы придете, а то бы всем приготовили подарки».

ЕСТЬ ИЗ ЧЕГО ВЫБИРАТЬ

Они разные, очень разные. Интеллектуальные и не очень. Трудолюбивые и ленивые. Для тех, кто не закончил школу, есть вечерняя. Трудоустроены 99 процентов. В колонии налажено швейное производство: шьют камуфляжную форму. Минимальная зарплата - 2300 рублей. После удержания на питание и коммунальные услуги остается 1000 рублей. В магазине при колонии есть практически все, кроме алкоголя.

Кто не хочет шить, работает в столярном, механическом, обуном цехах. У колонии есть свиноферма, 500 яков, своя пекарня и теплица. Начиная с марта помидоры, огурцы, лук, укроп, петрушка - все свое.

35 процентов контингента сидят за кражи, 25 - за хранение и распространение наркотиков.

Здесь есть профучилище, в котором обучаются 270 человек. Швей-мотористы, токари, электрики, сварщики, обувщики, кройщики, слесари, слесари-сантехники, автослесари - есть из чего выбирать.

КТО СЮДА ПРИЕЗЖАЕТ?

Кто, кроме родных, навещает заключенных? «К нам редко кто приезжает. РАКИТИНА, ТХАГАЛЕГОВА, НАХУШЕВ - а больше и не помню. Хотелось бы чаще видеть артистов», - сказали заключенные. Один из работников колонии признался: «Не любил творчество Черима НАХУШЕВА. Но после того, как он дал здесь сольный концерт, на котором присутствовали все наши заключенные, изменил к нему отношение. Артист пел до изнеможения». В организации концертов активное участие принимал известный артист и ведущий Мухамдин КУМАХОВ.

Библиотеки здесь не было. Ее создал кинорежиссер Владимир ВОРОКОВ. Кстати, именно он предложил Асият Абаевой поехать в колонию с персональной выставкой. Все-таки есть среди нас неравнодушные. Пока они есть, жива надежда, что все в нашей жизни устроится, наладится, и мы будем счастливы.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Максима Керженцева.



Зал замер под песни артистов

Асият Абаева читает стихи на концерте

Нарколог и певец

Группа «Бейлиз»

Заклучительная песня



Обо мне и моей семье

Семья глазами детей. Что может быть прекраснее и правдивее? Они видят ее по-разному, но схожи в одном – в выражении безграничной любви к своим родным и близким, любви, не знающей условностей. Именно эти удивляющие работы детей, принимавших участие в конкурсе «Я и моя семья», организованным детским журналом «Солнышко». В течение всего года ребята из всей республики присылали в редакцию стихи, рассказы и рисунки, которые посвятили своим семьям. А на прошлой неделе состоялась торжественная награждение победителей.

Открывая мероприятие, редактор «Солнышка» Елена НАКОВА сказала, что все участники конкурса справились с поставленной задачей. Но все же редакционная коллегия отметила тридцать самых лучших работ.

Поздравить ребят со столь серьезным творческим успехом пришли депутат Парламента

КБР Валентина ГУЛЯЕВА, председатель общественного совета, созданного при редакции журнала, Татьяна КОЛЕСНИКОВА, председатель республиканского Детского фонда Светлана УМОВА, председатель профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания Фаина БАКОВА, главный редактор журнала «Литературная Кабардино-Балкария» Хасан ТХАЗЕПЛОВ, члены редакционной коллегии – поэт Мурадин ОЛЬМЕЗОВ и художник Валерий ЗАХОХОВ. «Многие из вас уже не один год сотрудничают с журналом. Вы растете вместе с ним. Без ваших работ «Солнышко» не было бы столь интересным, – отметила Татьяна Колесникова, обращаясь к ребятам. – А для кого-то участие в конкурсе – первый творческий опыт и, конечно же, блестящая победа». Она пожелала всем дальнейших успехов в этом нелегком труде.

Конкурсная программа состояла из трех номинаций, в каждой из которых по три премии. Итак, в номинации «ЛУЧШИЙ РАССКАЗ» первое место заняла Милана ХУТЕЖЕВА, второе досталось Азнауру МОКАЕВУ, а третье – Надежде СВЫСЬ. «ЛУЧШИЕ СТИХИ» сочинили Дарина АТАКУЕВА, Дарина ПАЧЕВА и Милана УНАЧЕВА. В номинации «ЛУЧШИЙ РИСУНОК» победили Таяна КОЛЕСНИКОВА,

Яна СТРАХОВА и Халимат ТЕМУКУЕВА.

«Удивительная работоспособность и большой творческий потенциал пятерых ребят из СШ с. Шордаково – Фатимы ХАЖКУЛОВОЙ, Фатимы КАПОВОЙ, Беслана ЗУХОВА, Дианы БИШЕНОВОЙ, Бэлы МАЛЫС-СУРГЕНОВОЙ во главе с классным руководителем Татьяной ХАЖКУЛОВОЙ вдохновил редакционный совет на то, чтобы учредить еще одну номинацию – «САМЫЙ АКТИВНЫЙ КЛАСС», – сказала Елена Накова.

Не остались не отмеченными и семьи – постоянные участники проводимых редакцией журнала конкурсов.

В номинации «САМАЯ АКТИВНАЯ СЕМЬЯ» дипломы и памятные подарки получили УРУСОВЫ, МЕСЛИШАЕВЫ, РАМАЗАНОВЫ и ШАНИБОВЫ. А четырехлетняя художница Аделя АХМЕДЖАНОВА стала самой юной участницей «Я и моя семья».

Торжественная часть закончилась. Ребята получили дипломы, подарки и первый в своей



Светлана Умова награждает победительницу конкурса в номинации "Лучшее стихотворение" Дарину Атакуеву из пос. Терскон

жизни гонорар. А праздник продолжился сладким столом и концертной программой, главным гостем которого был еще один маленький, но очень талантливый житель Кабардино-Балкарии – Тамерлан КАЛМЫКОВ.

● Алена ТАОВА.
Фото автора

Все начинается с мечты

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Зульфия ЦАКОЕВА приехала в Нальчик к родителям в свой первый трудовой отпуск. Сразу по окончании с красным дипломом факультета «финансы и кредит» Кабардино-Балкарской сельскохозяйственной академии ее взяли на работу в банк «Ренессанс кредит» кредитным аналитиком. Так что же ценного увидели в девушке без трудового стажа московские банкиры? Это мы попытались выяснить в беседе с очаровательной Зульфией.

– Расскажи, пожалуйста, как все начиналось?

– Я нашла работу в Нальчике, но с зарплатой... четыре тысячи рублей. Об этом точно не мечтала. Поэтому, поговорив с родителями и заручившись их поддержкой, уехала в Москву.

– Как разрешила вопрос жильем?

– Там снимают двухкомнатную квартиру мои двоюродные брат и сестра. Приосединилась к ним.

– И?..

– Разместила информацию о себе в Интернете. Работодатели стали звонить. В «Ренессанс кредит» собеседование прошла успешно, но их смутило полное отсутствие трудового стажа. Тут я включила все свое красноречие, обаяние, скромные, но точно существующие возможности влиять на людей... и переубедила их. Спасибо маме, что в свое время отвела меня в музыкальную школу. Я закончила ее по классу «фортепиано». И много раз выступала на сцене. Сцена раскрепощает человека, после публичных выступлений по-другому общаешься с людьми. Закомплексованность, зажатость, стеснительность уходят.

– Извини за банальный вопрос, сколько тебе платят? Хотелось бы сравнить нашу жизнь с московской.

– Сейчас тридцать тысяч рублей.

Если в этом году успешно пройду аттестацию, начну получать пятьдесят тысяч. Не могу сказать, что в Москве питание и одежда намного дороже, чем в Нальчике, – примерно те же цены. Десять тысяч из моей зарплаты уходят на квартплату и дорогу. На работу еду полтора часа, для Москвы это нормально, некоторые наши сотрудники доезжают за три часа.

У меня два выходных. В будни работаю с девяти утра до шести вечера, не поднимая головы. Можно, конечно, не утруждать себя, но тогда зарплата начинает стремительно таять. Мой оклад составляет всего лишь двенадцать тысяч, остальные деньги выплачиваются за бонусы, которые начисляются по объему проанализированной кредитной документации. В общем, сколько наработаешь, столько и получишь. У нас работает очень много студентов, многие из них днем учатся, а в банке трудятся ночью. Скользкий график в соответствии с интересами работников – это очень хорошо.

– Состав коллектива интернациональный?

– В нашем отделе 75 человек. Основной костяк – русские. Я со всеми подружилась. Часто устраиваем корпоративный отдых: ходим в боулинг-клуб, в хорошую погоду выезжаем за город, чтобы поиграть в пейнтбол: надеваем плащи, маски и стреляем друг в друга пулями, которые взрываются цветными красками. Банк проводит свой чемпионат по футболу, куда съезжаются команды из всех филиалов в разных городах России.

– Ты ни разу не чувствовала себя инородной, чужой?

– Нет, ни разу. Честно говоря, я не сталкивалась ни с какими проявлениями национализма. Но меня коробит, что весь обслуживающий персонал банка – азербайджанцы и таджики. Такое положение вещей вызывает у меня внутренний протест.

– Скучаешь по Нальчику?

– Нет. Но очень скучаю по родителям – родителям и брату. Хотела бы навсегда остаться в Москве, единственное, что не дает утвердиться в этой мысли, – это мои родные.

– И как ты разрешишь эту дилемму?

– Естественно, я выберу родителей. Думаю накопить денег и открыться в Нальчике свое дело. Это, конечно, мечта, но вместе с тем и совершенно реальная перспектива. Будучи студенткой, я говорила: «Буду работать в каком-нибудь банке Москвы», – и все смеялись. А я знала, что это реально. И сейчас говорю о своем деле как о близкой перспективе.

– Зульфия, ты с большой любовью говоришь о Москве. Чем тебя пленил этот город?

– Огромными возможностями для каждого человека, который хочет работать. В Нальчике, чтобы устроиться на работу, нужны связи и деньги, а там имеет значение только твой интеллект. Это меня просто восхитило. И потом – там все учатся, чем-то увлечены. Я тоже через год поступлю в аспирантуру. Об этом мечтает мой отец, а я стремлюсь радовать своих родителей. Что касается хобби, я серьезно увлеклась фотографией. Захожу на сайт в Интернете и учусь у знаменитых фотографов. Еще пишу стихи на русском языке. Они приходят ко мне не в виде стихотворных строчек, я слышу их как песни. Наверное, это от мамы. Она пишет рассказы на балкарском языке.

– Ты посещаешь сборы землячества?

– Пока нет, они все время совпадают с моими рабочими днями. Но, думаю, когда-нибудь познакомлюсь с балкарской общиной в Москве.

– Молодость – благодатное время не только для плодотворной работы, но и для любви. Ты допускаешь мысль, что вступишь в брак с мужчиной другой национальности?

– Нет, потому что это огорчило бы моих родителей. Это не мое предпочтение, я считаю, что надо создавать семью с человеком, которого любишь, невзирая на его национальную принадлежность. Но я обязана жить не по своей воле, а по воле родителей.

– Скажи, пожалуйста, у тебя остается время на кино и чтение?

– Да, выкраиваю. Все, что модно, как правило, не нравится. Вот недавно прочла «Рубашку». Написал эту книгу очень модный писатель Гришковец. У него все так приземлено... А у моего любимого Ремарка все так возвышенно! Еще слушаю музыку.

– Сравни, пожалуйста, человеческие отношения там и здесь.

– В Москве родственные отношения поддерживаются слабо, у нас – крепко. Там каждый живет своей жизнью и в какой-то степени изолирован от других. У нас держатся сообщество. У этой «общности», на мой взгляд, есть большие минусы. Например, обсуждают всех и вся. Но ведь должно же быть понятие о частной жизни. У нас переступают границы личного пространства человека, даже не замечая этого. В Москве чужие, холодные руки в душу не лезут. И это очень хорошо.

– А что тебя раздражает?

– Почти ничего. Я очень терпеливый, доброжелательный, уживчивый человек. Но если на работе оказываюсь в тупике из-за того, что чего-то не знаю, – все, тут я бешусь.

– Ты – космополит. Как ты думаешь, людей с твоим складом ума и души будет все больше?

– Безусловно. Для меня родина – это вся планета. И все границы – условность. Именно поэтому чувствую себя в Москве великолепно.

● Марзият БАЙСИЕВА



М
е
ж
д
у

Н
а
м
и,

девушками

ЗА ЧТО МНЕ ЭТО НАКАЗАНИЕ?!

Здравствуй! Хочу поделиться с вами своей болью. По совету родителей два года назад поступила на юридический факультет. Сначала все было хорошо: новые лица, интересные преподаватели, появились подруги из университетской среды. В общем, все, как у всех. Но чем дольше учусь, а учиться стараюсь хорошо, тем больше мне не нравится будущая профессия. Дело не в том, что нет «волосатой руки», которая протолкнет на хорошее место после получения диплома. Беда в другом - я, по-моему, окончательно убеждаюсь, что не мое это - сидеть весь день в помещении или выступать на судебном процессе, кого-то защищая или обвиняя.

Работа юриста, правоведа в основном заключается в работе с документами и общении с преступниками или их жертвами. Все это дает только негативные эмоции. Меня, еще не практикующего юриста, угнетает сама юридическая терминология, а общаться всю оставшуюся жизнь с взяточниками или буквоедами я не смогу физически. Так что мне теперь делать? Бросить нелюбимый факультет и заняться чем-нибудь более интересным? С удовольствием бы, но это вызовет такой гнев родителей, что я даже думать об этом боюсь! Даже не знаю, за что мне это наказание. Может, кто-нибудь из читателей вашей газеты подскажет, как мне следует поступить?

Карина Р.

НАДО ДУМАТЬ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ДАВАТЬ АВАНСЫ

Здравствуй, дорогие горянки! И не только горянки! Очень часто в газете нахожу письма о любви. Пишут самые разные люди, но в них много общего. Например, встречаются письма, в которых девушки возмущаются, что уже во время первого совместного посещения кафе мало знакомый парень начинает надеяться на нечто гораздо большее, чем получасовая беседа за чашкой чая. Хочу задать вам вопрос: а зачем вы принимаете приглашение от мало-знакомого молодого человека? Значит, вы сами на что-то рассчитываете. И вообще, если мужчина приглашает вас вместе с ним про-

вести время, значит, ему что-то нужно. А если вы дали согласие на такое предложение, значит, он вправе на что-то надеяться. Да, если бы только о кафе шла речь. Знаю таких девушек, которые с первым встречным побегут и в ресторан, и в сауну, лишь бы весело было! А когда уже не до веселья, начинают жаловаться на то, что наши парни совсем распустились и видят в девушках только объект своих желаний. Так что подумайте, прежде чем давать такие смелые авансы.

Лейла, 20 лет,
студентка КБГУ

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru открылась и гостевая. Ждем вас!

КАКОВЫ ПАРНИ, ТАКОВЫ И ДЕВОЧКИ

Привет, «Горянка»! Читаю раздел «Между нами, девочками», и регулярно на глаза попадают письма шестнадцати-семнадцатилетних девочек, в которых главной темой является либо несчастная любовь, либо несоответствующее облику горянки поведение. Никогда раньше вам не писала, но на этот раз не выдержала. Если несчастная любовь - тема на все времена, то с «обликом горянки» и вообще уважающей себя девушки давно пора разобраться. Когда мы говорим о предельно коротких юбках, джинсах с низким поясом и ботфортах «а-ля длинные ноги», то почему-то подзреваем тех, кто носит все это, в моральном падении. Что есть, то есть, но, к счастью, далеко не всякая девушка в мини-

юбке легкомысленна. Хочу обратить внимание на так называемый сильный пол, на то, что и как носят наши мальчики и мужчины. Если последние еще сохранили в одежде видимость здорового консерватизма, иногда разбавленного золотыми печатками, цепочками и браслетами, то о 17-20-летних мальчиках этого не скажешь. Эта молодая поросль напоминает мне каких-то инопланетян, хотя я не намного старше. Неопределенного цвета зауженные джинсы, натянутые на дистрофичные конечности, грязная полуспортивная обувь, полурубашки-полукуртки, юношеская растительность на бледном лице и сбрызнутые парфюмерией неопрятные волосы - вот средний портрет современного тинэйджера. Ка-

кая девушка может быть рядом с таким молодым человеком? Соответствующая. Женщина - это продукт общества, в котором она живет, и если в нем наблюдается дефицит мужчин, имеющих понятие о чести и приличии, то и нормальных женщин будет немного. Я не говорю уже о семьях, где эти женщины формируются. Многие родители давно перестали интересоваться, чем занимаются их дочери: утром пошла в университет, вечером вернулась - и ладно! Но мне кажется, что отцы и особенно братья должны интересоваться моральным обликом своих дочерей и сестер. Недаром старинная индийская мудрость гласит: девочке нужен отец, девушке - брат, женщине - муж».

Инна, 24 года

ЧТО ВАМ ЕЩЕ ОСТАЕТСЯ?

Привет, девчонки! Вот читаю ваши письма и понимаю, какие же вы бедные. Не все, конечно. Имею в виду тех, кто почти в каждом номере газеты упрекает подругу или парней в «неприличном» поведении и манере одеваться. Скажу, что думаю. Такими письмами вы неосознанно или осознанно реализуете свои фантазии и несбыточные грезы о понаравившихся вам ребятах. Ну, не любят вас они, уж не знаю почему - из-за внешности или из-за того, что на лю-

дах стараетесь прикинуться тихонями, а на самом деле только и делаете, что обсуждаете различные физические достоинства того или иного парня в кругу таких же неприканных посредственностей. А что вам еще остается? Только это. Я не стараюсь вас воспитывать - это вы любите читать нотации другим. Мне вас просто жаль. Ну, пока. Желаю успехов на брачном поприще!

Откровенная

ЗРЯ НЕ ПОСОВЕТУЮ

ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ

Привет, «Горянка»! Недавно прочитала в рубрике «Между нами, девочками» письмо 18-летней Заиры (№ 44), в котором говорится о внешнем виде наших горянок. Заира осуждает сверстниц за их манеру одеваться и заканчивает письмо обвинением в адрес родителей. Хочу дать ей некоторые пояснения на этот счет. Совершенство человека в момент

рождения. Быть советливойми нас учит среда, и если эта среда состоит из людей честных и чистых, то у нас еще в первые годы жизни формируются соответствующие моральные ориентиры. Если же мы растем в среде морально уродливой, ставшей во главу угла лишь материальные ценности и поиск всевозможных удовольствий за чужой счет, то о чем же тут говорить.

Я хочу посоветовать тебе не терзаться этим вопросом. Просто смотри на этих девочек и не делай того, что делают они. Любое доброе дело надо начинать с себя, со своей семьи и своих подруг. А что касается их родителей, то на сей счет есть известная пословица о яблоне и яблоке. Извини, если выразилась чересчур заумно. Удачи.

Лада, 27 лет

ВЗГЛЯНИ В ЗЕРКАЛО

Здравствуй, «Горянка». Хочу ответить Ларисе на письмо «Она теряет свое лицо», опубликованное в №44, где она советует своей подруге не слушать брата, который указывает, как нужно одеваться и куда не следует ходить. У меня тоже есть брат, и я очень ему благодарна за то, что в свое время слушала его советы. Такое поведение братьев - вещь нормальная и очень нужная. Они мужчины, и им лучше видны все наши недостатки. Скажу

больше. Заботливый брат не преследует никаких корыстных целей. Он поступает так не потому, что закомплексован, а потому, что любит свою сестру и не хочет, чтобы она уподоблялась некоторым подругам, у которых в голове, кроме парней, сплетен и других «удовольствий», ничего нет. И когда ты, Лариса, советуешь подруге не терять свое лицо, то мне хочется спросить у тебя: а ты сама часто смотришь в зеркало?

Сима

● Материалы полосы подготовил
Инал ЧЕРКЕСОВ



КОНКУРС

"МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2008"



Элина ХАТКОВА,
г. Нальчик

РЫБАЛКА

Голавль ловится даже зимой

Наступают зимние холода, многие рыболовы до следующей весны уже сложили свое «оружие». Преждевременно, надо сказать. Они забыли или никогда не знали о том, что глубокой осенью и на протяжении почти всей зимы в водоемах нашей республики продолжают кормиться, а следовательно, и ловиться некоторые холодостойкие виды рыбы. О голавлиной рыбалке я вспомнил, прогуливаясь по нашему замечательному парку. Дойдя до озера Трек, увидел нескольких рыболовов и подошел поинтересоваться клевом и уловом. Один из них с гордостью продемонстрировал мне садок, в котором трепыхались несколько некрупных голавлей.

нистых участках пруда или речной заводьи под свесившейся в воду береговой растительностью или под сенью высокого берега. Он чрезвычайно осторожен, и при ловле рыболову следует проявлять те же качества – не отбрасывать на воду тень, не шуметь и не топтать при передвижении вдоль кромки воды. Очень характерно для голавля то, что, вспугнутый, он уходит сразу и очень скоро возвращается к



месту прежней стоянки. Поэтому ловля голавля - это постоянное перемещение с одного места на другое.

Снасть для голавлиной ловли должна быть сверхчувствительной - тонкая леска, маленькие поплавки, грузила и крючки. Но эти качества удильца не должны идти в ущерб его прочности. Голавль - рыба хищная и поэтому в качестве наживки предпочитает маленького и упругого навозного червя или речного рака-бокоплава, а летом, когда воздух над водоемом изобилует насекомыми, охотно идет на небольшого кузнечика и кобылку. В рыболовных магазинах продаются разнообразные искусственные приманки для ловли голавля, но в наших водоемах они никак себя не проявили.

По мере приближения холодов и уменьшения количества летающих насекомых голавль уходит в более глубокие места, где начинает кормиться со дна и охотиться за мальком. Поэтому с наступлением зимних холодов его лучше ловить на естественный корм - на донных беспозвоночных или на малька.

Если зимняя стужа вдруг сменилась продолжительной оттепелью, стал таять снег и будто бы повеяло весной, можно смело рассчитывать на поимку голавля. В такую погоду заложённая в этой породе рыбы энергия пробуждается, голавль становится более подвижным, начинает перемещаться в поисках насекомых и моллюсков вдоль речных завалов, подстерегает добычу возле коряг и кустов. Только ходить по льду в таких местах следует очень осторожно, прощупывая лед палкой со стальным наконечником-пешней, чтобы не угодить в промоину. Впрочем, об осторожности на рыбалке не следует забывать в любое время года.

● Игорь КАРПОВ



Кто хоть раз ловил голавля, тому наверняка запомнились радости и огорчения, связанные с выслеживанием, а тем паче, с выуживанием этой хитрой и сильной рыбки. Впрочем, не всегда особой голавля можно именовать так уничтожительно, в центральных и особенно в северных районах России эта рыба нередко достигает четырех килограммов веса при 50 сантиметрах длины тела. У нас в Кабардино-Балкарии обитает ее местный подвид - кавказский голавль, который не вырастает до таких размеров, но от этого не становится менее желанной добычей рыболова. Поймать в наших речках и озерах пять-десять приличных голавлей вполне реально, если знать: где ловить, когда и как.

Голавль принадлежит к семейству карповых, но от других видов его отличает более массивная голова, откуда он и получил свое название. Тело этой рыбы удлинённое, без характерного для карпа и караса горба. Чешуя крупная, светло-стального цвета, который на спине переходит в черный. Плавники алые. По этим признакам голавля нетрудно отличить от других представителей местной подводной фауны. Ведется он в реках с чистой холодной водой или же в проточных водоемах.

Голавль - рыба дневная, но предпочитает стоять в те-

УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

В мире сливочного масла

Продукт стратегического значения, обязательный элемент потребительской корзины, один из показателей продовольственного благополучия государства и просто незаменимый компонент кулинарного искусства - сливочное масло, которое специалисты предпочитают называть коровьим. Его используют для бутербродов, заправки супов, соусов, гарниров и каш, жарки яичниц, омлетов, сырников и многих других блюд.

О том, что необходимо знать при покупке масла, какими критериями руководствоваться при его покупке, рассказывает преподаватель товароведения и экспертизы Кабардино-Балкарского

торгово-технологического лицея Наталья АУШЕВА.

– Масло коровье - продукт из концентрированного молочного жира, состоящее из 52-82,5% жира, 16-35% влаги и 1-13% сухого обезжиренного молочного остатка. В состав масла входят жизненно необходимые полиненасыщенные незаменимые жирные кислоты (арахидоновая, линолевая, линоленовая). Масло коровье содержит минеральные вещества (калий, натрий, кальций, магний, железо и др.), витамины А, Е, группы В, С, D, каротин, холестерин, лецитин.

К СЛИВОЧНОМУ МАСЛУ ОТНОСЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ:

Несолёное сливочное масло изготавливают из пастеризованных сливок с применением или без чистых культур молочнокислых бактерий, т. е. несолёное масло может вырабатываться сладко-сливочным и кисло-сливочным. Несолёное масло содержит жира не менее 82,5%, влаги - не более 16%.

Солёное сливочное масло вырабатывают, как и несолёное, из пастеризованных сливок - сладко-сливочное и кисло-сливочное. В качестве консервирующего вещества и как вкусовая добавка вводится поваренная соль, но не более 1,5%. Жира солёное масло содержит не менее 81,5%, влаги - не более 16%.

Вологодское - несолёное сливочное масло, изготовленное только из сладких сливок, подвергнутых пастеризации при высоких температурах. Масло промывают однократно, оно содержит повышенное количество белка, при хранении менее прочно, чем другие виды масла. Жира - не менее 82,5%, влаги - не более 16%.

Любительское сливочное - несолёное сливочное масло, которое изготавливают из сладких пастеризованных сливок на маслоизготовителях непрерывного действия. Содержит жира не менее 78%, влаги - не более 20%. Характерной особенностью его является то, что любительское масло не промывается и содержит до 2% сухих обезжиренных веществ.

Крестьянское масло - несолёное сливочное масло (сладко-сливочное и кисло-сливочное). Содержит повышенное количество молочной плазмы (воду с сухим обезжиренным молочным остатком), содержит влаги не более 25% и жира - не менее 72,5%.

Диетическое масло - несолёное сладко-сливочное. Содержит молочного жира не менее 60%, сухих обезжиренных веществ - 14%, растительного масла - 20,6%.

Шоколадное - сливочное масло с внесением в него в качестве вкусовых и ароматических веществ сахара, какао и ванилина. Содержит жира не менее 62%, сахара - не менее 18%, какао-порошка - 2,5%, влаги - не более 16%.

Стандартное масло должно иметь чистые вкус и запах, характерные для данного вида, без посторонних привкусов и запахов. Консистенция сливочного масла при температуре 10-12° С должна быть плотной, однородной, поверхность масла на разрезе - слабо блестящей и сухой на вид или с наличием одиночных мельчайших капелек влаги.

● Подготовила Наталья ПЕЧОНОВА





Доброе утро начинается с книги



На вопросы рубрики отвечает Зулия ГЕДГАФОВА – сурдопедагог-дефектолог СОШ №4 г. Нальчика, победитель национального приоритетного проекта «Образование».

1. Ваши любимые книги?
С чего начинается доброе утро? Мое доброе утро начинается с книги и чашки кофе. Этот ритуал для моего неконсервативного организма очень важен, так как задает тон на весь день.
Любимые книги как самые ценные находки всегда при мне. Я их перечитываю и каждый раз нахожу в них что-то новое, удивляясь при этом, почему не обратила внимания на это раньше. Одна из таких перечитываемых книг - «Зеленый король» Поля Лу Сулицера. История личности, которая преодолела большие трудности, достигая цели. Главным героем Рэб Михаэль Климрод создал финансовую империю; жил в джунглях с тузем-

цами, изучая их нравы; выживал в концлагере... Для кого-то это политический триллер, для кого-то экономической роман, а я бы хотела, чтобы это были мемуары (как у Земфиры: «если ты ищешь, значит, нас двое»).
Я думала о Веронике («Вероника желает умереть» П.Козельо), о его же Марии из «11 минут». Интересно, как мужчина может так четко описывать женскую душу и мысли!
Очень понравились «Иллюзии» Ричарда Баха. Книга научила меня отпускать, чтобы найти что-то новое («Не приходи в уныние при расставаниях, ведь новая встреча спустя мгновения в твоей жизни, все события происходят потому, что ты это притянул. И то, что ты с этим сделаешь дальше, ты выбираешь сам»); позитивному отношению к жизни («то, что гусеница называет концом света, Учитель называет бабочкой... Ведь впереди много новых хороших книг, и вот тест, чтобы узнать, за-

кончена ли твоя миссия на Земле: если ты жив - то нет»).
2. Что читаете сейчас?
Недавно прочитала роман Януша Вишневского «Одиночество в сети». Он поразил меня тем, что персонажи, общаясь в Интернете, обсуждали темы, которые в данный момент интересовали меня. Было ощущение сопричастности.
А сейчас читаю другое его произведение – «Любовница». Не могу пока сказать однозначно, станет ли эта книга моей находкой, но фраза «нельзя изменить прошлое, можно изменить свои воспоминания» уже со мной.
3. Книжки, которые разочаровали.
Над вопросом, какие книги не понравились, я долго думала. Не знаю, что ответить. Это не значит, что каждая прочитанная книга мне нравится, нет! Просто над каждой интересной книгой задумываюсь, работаю и потому запоминаю, а над неинтересными не задумываюсь, и, следовательно, не запоминаю.
● Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото из личного архива
З. Гедгафовой

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Плов от Мухадина Батырова

«Мухадин Мухабович, земля слухами полнится. Говорят, вы отменный кулинар. Не хотите поучаствовать в нашей рубрике «Приятного аппетита»? - «Конечно, я поделюсь самым лучшим рецептом плова. Так вкусно его не могут готовить даже узбеки», - ответил заслуженный артист КБР, солист Музыкального театра и по совместительству кулинар Мухадин БАТЫРОВ.



– Готовить надо с настроением, с огромным желанием сотворить шедевр. Только тогда блюдо получится по-настоящему вкусным, - говорит Мухадин Мухабович. – Я каждый день не готовлю. Но когда прихожу домой и говорю, что сегодня будет плов, моя семья ликует. Впервые желание научиться делать плов у меня возникло в Санкт-Петербурге во время учебы в консерватории. С нами учился узбек, у которого хорошо получался плов. Но готовить меня научила супруга Светлана.

Для плова нам понадобится: 50 г внутреннего жира, 1 кг говяжьего мяса, 1 кг риса, 0,5 кг лука, 0,5 кг моркови, 2-3 штуки болгарского перца, 1 столовая ложка томатной пасты, 1 головка чеснока, соль. Я неизменно придерживаюсь этой пропорции.

Успех плова зависит от того, в каком казанке его готовишь. Лучше всего подходят старые чугунные казанки емкостью в три литра. Сейчас такие не делают. Разогреваем чугунки и выкладываем в него кусок бараньего или говяжьего внутреннего жира для вкуса. Когда он растопится, выливаем немного растительного масла. Только не переусердствуйте, иначе плов получится слишком жирным. Мясо нарезаем на средние одинаковые кусочки, выкладываем в масло и, периодически помешивая, обжариваем до красной корочки. Думаю, излишне говорить, что для плова подходит только свежее молодое мясо.

Затем выкладываем в казанок шинкованный лук и томатную пасту, немного обжариваем, добавляем морковь. Морковь легче натереть на терке, но я советую нарезать мелкими красивыми кусочками. Теперь пришла пора добавить болгарский перец, тоже порезанный на кусочки. Перец выбирайте красный. Во-первых, он сочнее, а во-вторых, придает плову красивый красноватый цвет. Все вместе немного тушится.

Перейдем к рису. Я перепробовал почти все сорта этого злака и пришел к выводу: идеальный рис для плова - краснодарский. Промываем его четыре раза, слегка перетирая, и оставляем в воде. Рис надо замачивать в самом начале готовки. Когда мясо с овощами потушится, выкладываем сверху рис. В середину помещаем головку не до конца очищенного чеснока. Рис разравниваем и заливаем кипятком. Вода должна подниматься над рисом на 2,5 см. Даем закипеть на среднем огне, потом плотно прикрываем крышкой и на самом маленьком огне тушим 45 минут. Ни минутой меньше, ни минутой больше. Все это время крышку нельзя открывать. Через положенное время снимаем крышку, сразу все тщательно перемешиваем и еще на 3 минуты закрываем. Плов солится два раза – когда обжариваем мясо и когда добавляем рис.

А напоследок скажу главный секрет моего плова. Я вообще не использую приправы, особенно те, которые называют «Приправой для плова». Ее я заменил на паприку (столовая ложка без верха). Она придает блюду незабываемый нежный вкус. Попробуйте.

● Подготовила Алена ТАОВА.
Фото автора

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

(Продолжение. Начало в №№ 40, 41, 42, 44)
– **Какие гарантии установлены беременным женщинам, женщинам, имеющим детей, и лицам, воспитывающим детей без матери, при расторжении трудового договора?**

Льготы работающим женщинам

– **Расторжение трудового договора по инициативе работодателя с беременными женщинами не допускается, за исключением случаев ликвидации организации либо прекращения деятельности индивидуальным предпринимателем.**

В случае истечения срочного трудового договора в период беременности женщины работодатель обязан по ее письменному заявлению и при предоставлении медицинской справки, подтверждающей состояние беременности, продлить срок действия трудового договора до окончания беременности. Женщина, срок трудового договора с которой был продлен до окончания беременности, обязана по запросу работодателя, но не чаще одного раза в три месяца предоставлять медицинскую справку, подтверждающую состояние беременности. Если при этом женщина фактически продолжает работать после окончания беременности, то работодатель имеет право расторгнуть с ней трудовой договор в связи с истечением срока его действия в течение недели со дня, когда работодатель узнал или должен был узнать о факте окончания беременности.

Допускается увольнение женщины в связи с истечением срока трудового договора в период ее беременности, если трудовой договор был заключен на время исполнения обязанностей отсутствующего работника, и невозможно с письменного согласия женщины перевести ее до окончания беременности на другую имеющуюся у работодателя работу (как вакантную должность или работу, соответствующую квалификации женщины, так и вакантную нижестоящую должность или нижеоплачиваемую работу), которую женщина может выполнять с учетом ее состояния здоровья. При этом работодатель обязан предлагать ей все отвечающие указанным требованиям вакансии, имеющиеся у него в данной местности. Предлагать вакансии в других местностях работодатель обязан, если это предусмотрено коллективным договором, соглашениями, трудовым договором (ч. 1, 2, 3 ст. 261 ТК РФ в ред. Федерального закона от 30 июня 2006 г. №90-ФЗ).

– **Какие предусмотрены льготы работникам, усыновившим ребенка?**

– **Работникам, усыновившим ребенка, предоставляется отпуск на период со дня усыновления и до истечения 70 календарных дней со дня рождения усыновленного ребенка, а при одновременном усыновлении двух и более детей - 110 календарных дней со дня их рождения.**

По желанию работников, усыновивших ребенка (детей), им предоставляется отпуск по уходу за ребенком до достижения им (ими) возраста трех лет.

В случае усыновления ребенка (детей) обоими супругами указанные отпуска предоставляются одному из супругов по их усмотрению.

Женщинам, усыновившим ребенка по их желанию вместо отпуска вышеуказанного размера предоставляется отпуск по беременности и родам на период со дня усыновления ребенка и до истечения 70 календарных дней, а при одновременном усыновлении двух и более детей - 110 календарных дней со дня их рождения.

Порядок предоставления указанных отпусков, обеспечивающий сохранение тайны усыновления, устанавливается Правительством Российской Федерации (ст. 257 ТК РФ).

● Иван ЗДЫБСКИЙ,
заслуженный юрист России.
(Продолжение следует)



ОВЕН
21.3-20.4

Вам предстоит жить интересами вашего спутника жизни.

Усмирите свои амбиции. В противном случае неизбежны конфликты. В конце недели придется пережить несколько острых моментов. Напомнят о себе, казалось бы, решенные проблемы. Выручат воля и выдержка.

ТВ-Овны: Алика Смехова, Борис Беккер.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Отнеситесь к своим обязанностям творчески, и работа превратится в праздник.

В общении с коллегами и друзьями чаще идите на компромиссы. Но возможно столкновение и с открытыми врагами. В выходные не подвергайте себя неоправданному риску.

ТВ-Тельцы: Андрей Максимов, Летиция Каста.



БЛИЗНЕЦЫ
21.5-21.6

Вас ждет удача в делах, а супруг будет источником вдохновения.

Ваша популярность в обществе возрастет, хотя вам и придется много, на пределе сил трудиться. Не ропщите на судьбу. В воскресенье используйте свой авторитет для помощи близким.

ТВ-Близнецы: Александра Захарова, Джонни Депп.



РАК
22.6-22.7

Вам стоит прислушиваться к чужому мнению,

особенно к советам родителей. Среду-четверг придется провести в хлопотах по дому. Во взаимоотношениях с супругом проявляйте уважение и такт. Позаботьтесь о своем здоровье.

ТВ-Раки: Альберт Филозов, Сара Брайтман.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ЛЕВ 23.7-23.8

Возможно, вы испытаете денежные затруднения. Контролируйте расходы. Время благоприятно для подписания юридических бумаг, а вот отношения с домочадцами будут складываться непросто. В воскресенье отправляйтесь в увлекательную поездку.

ТВ-Львы: Наталья Белохвостикова, Стив Мартин.



ДЕВА
24.8-23.9

Середина недели – время похода по магазинам. Непременно стоит приобрести подарок и для своей второй половинки. Возможно, вас поглотит водоворот мелких событий. Вероятны шекотливые ситуации в общении. Будьте разборчивее в контактах и связях.

ТВ-Девы: Виталий Вульф, Софи Лорен.



ВЕСЫ
24.9-23.10

Результат принесет работа в одиночестве. Новые дела начинайте со вторника. Прислушайтесь к мнению партнера: вам необходим взгляд со стороны. В конце недели семейный бюджет рискует затрещать по швам. Ограничьте расходы на себя.

ТВ-Весы: Оксана Подрига, Кристофер Ллойд.



СКОРПИОН
24.10-22.11

Возможен переход на другую работу. Трудоустроиться помогут друзья. Если попадете в шекотливую ситуацию, истоки проблемы ищите в себе. Обрести спокойствие поможет общение с природой. Во взаимоотношениях с любимым проявляйте терпимость.

ТВ-Скорпионы: Вадим Такменев, Анни Жирардо.



СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12

Сосредоточьтесь на обыденной работе.

Во взаимоотношениях с супругом неожиданно для себя откроете новые замечательные моменты. В выходные отправьтесь в дальнюю поездку, смена климата благотворно скажется на вашем здоровье.

ТВ-Стрельцы: Нина Русланова, Ридли Скотт.



КОЗЕРОГ
22.12-20.1

Возможно, по долгу службы вам придется общаться с инстанциями или отправиться в командировку. Партнер по браку будет всячески помогать вашему профессиональному росту. Чем динамичнее сложится ситуация, тем ярче раскроются ваши способности.

ТВ-Козероги: Владислав Галкин, Кеннет Брана.



ВОДОЛЕЙ
21.1-19.2

Вы легко преодолеете возникшие на работе сложности. Старайтесь не выяснять отношения с коллегами. Позвольте событиям идти своим чередом. В общении с любимым человеком понадобится выдержка, будьте снисходительны к его слабостям.

ТВ-Водолеи: Екатерина Уфимцева, Пол Ньюмен.



РЫБЫ 20.2-20.3

Правильно рассчитывайте свои силы и постарайтесь удержаться от скандалов на работе. Будьте благообразны и терпеливы. В середине недели вы будете готовы на все ради своего партнера по браку. От окружающих вам удастся скрыть свое напряжение и усталость.

ТВ-Рыбы: Олег Янковский, Жюльетт Бинош.

ОПРОС

Вы ощутили последствия мирового финансового кризиса?

Екатерина УВАРОВА, бухгалтер:

- Ощутила, но, скорее, психологические, чем реальные. Очень нервную всяческие разговоры о том, что скоро все рухнет, что будет еще хуже. Конечно, до нас, провинциалов, кризис не добрался. Но вот мои знакомые в Москве и Санкт-Петербурге рассказывают, что у них все серьезно разворачивается. Фирмы и предприятия уже начали сокращать своих сотрудников, закрывать проекты, о которых всего полгода назад говорилось как о вполне реальных перспективах.

Мне кажется, эти сокращения могут привести к тому, что из крупных городов выходцы из Кабардино-Балкарии опять потянутся на историческую родину. И они, имеющие большой опыт работы в солидных фирмах, могут потеснить тех, кто такого опыта не имеет, т.е. тех, кто нигде не уезжал.

Вячеслав ШОКАРОВ, предприниматель, США, штат Нью-Джерси: - Я уехал из Кабардино-Балкарии в Америку 15 лет назад. Сейчас работаю в солидной дистрибьюторской компании, а на Родину приезжаю в отпуск. Финансовый кризис на благосостоянии никак не сказался – у меня нет ни сбережений, ни акций. А вот мои американские коллеги, проработавшие на благо США (и свое тоже) по 30-40 лет, действительно пострадали. Дело в том, что в Америке действует накопительная система пенсий. Кроме социальной части, работнику предлагается делать собственные вложения, на которые государство также отвечает аналогичными суммами. Как мне сказали, в России недавно тоже введена такая система, но она пока не получила распространения. Так вот, больше половины американцев вкладывали свои пенсионные накопления в известный банк, деньги поступали в оборот, и вкладчики получали приличные проценты. Когда банк, обеспечивавший этот процесс, лопнул на фоне кризиса, государство пообещало гражданам возместить ущерб. Но дело в том, что им возмещается до 50 тыс. долларов, а например, один из моих знакомых потерял не менее одного миллиона долларов.

Но в любом случае из США никто уезжать не собирается. Здесь по-прежнему очень удобно жить. Мне кажется, разговоры о кризисе сильно раздуты.

Мухамед КОДЗОКОВ, руководитель республиканской службы занятости:

- Кризис пока никак не повлиял на число зарегистрированных в республике безработных. Сейчас их насчитывается до 25 тыс. человек. И пока большого наплыва в службу занятости не наблюдается.

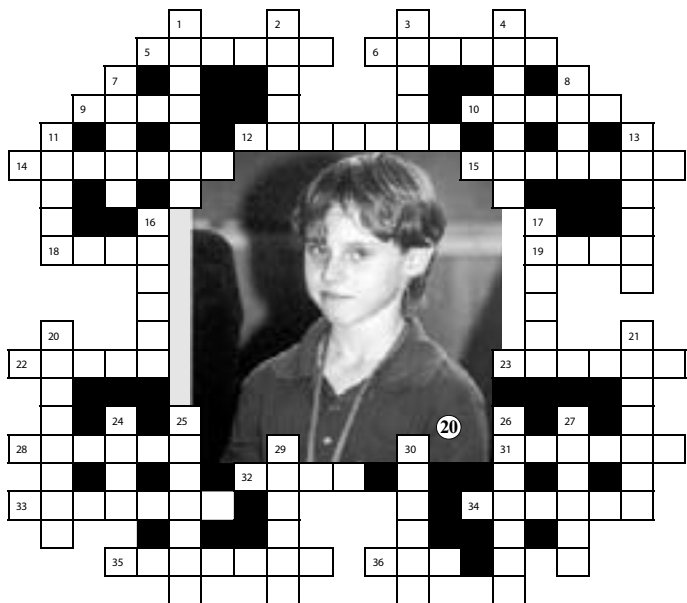
Любовь БИТТИРОВА, жена фермера:

- Думаю, последствия кризиса скажутся больше всего на тех, кто занимается производством сельхозпродукции. Уже сейчас цены на зерно сильно упали, а ведь и ГСМ, и удобрения, и семена мы закупили по высоким старым ценам. Получается, мы не получим никакой прибыли. Что будет дальше, не знаю. В то же время при сокращении производства продуктов питания сельчане выиграют, так как у них есть земля, на которой эти самые продукты можно самостоятельно вырастить.

● Подготовила

Ольга КАЛАШНИКОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Знаменитый афинский оратор. 6. Ближайшая к Земле звезда. 9. Башня с сигнальными огнями на берегу моря, на острове, в устье реки. 10. Большая часть мира верна этой религии. 12. Сладкожева, любитель сладостей. 14. Город в Болгарии на реке Янтра. 15. Город-порт в Турции. 18. Прохладительный напиток из ягодного или фруктового сока. 19. Резиновый или металлический обруч, оболочка на ободе колеса. 22. Бобовая культура. 23. Произведение Стивена Кинга. 28. Великий индейский народ, чья цивилизация сгинула по вине испанского конкистадора Эрнандо Кортеса. 31. Пирог в апельсиново-медовом сиропе. 32. Учитель, наставник. 33. Фортпост, передовая крепость. 34. Сорт яблок. 35. Живописная и гармоничная аксиома мира. 36. Тропическая птица.

По вертикали: 1. Железная пластина, используемая для предохранения копыт ездового животного от ударов. 2. Наибо-

лее крупный и прославленный святынями монастырь. 3. Произведение Ф. Достоевского. 4. Город-порт в Японии на о. Кюсю. 7. Язык Азии. 8. В ирландской мифологии богиня войны и разрушения. 11. Плавающее сооружение для перевозки пассажиров, транспортных средств через водные преграды. 13. Основное положение вероучения, принимаемое на веру. 16. Мексиканский писатель XX века. 17. Народность в Африке. 20. Известная теннисистка, уроженка Кабардино-Балкарии. 21. Ткань. 24. Все видимое над Землей пространство. 25. Сладкий прохладительный напиток, обычно с лимонным соком. 26. Трилогия Эсхила. 27. Оживление красок на отпечатанном тексте посредством обработки химическими веществами (в текстильной промышленности). 29. Персонаж одноименного романа А.Н. Толстого. 30. В древнеримской мифологии богиня утренней зари.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 44
По горизонтали: 5. Сноска. 6. Онколь. 9. Морж. 10. Аббат. 12. Еруслан. 14. Акчурин. 15. Имандра. 18. Майо. 19. Манне. 22. Морзе. 23. Стакан. 28. Люмен. 31. Уваров. 32. Омфала. 33. Шолакур. 34. Африка. 35. Арабеск. 36. Ямб.
По вертикали: 1. Снежник. 2. Аксер. 3. Сноха. 4. Алабама. 7. Моруа. 8. Майн. 11. Оккам. 13. Ортлес. 16. Монтре. 17. Импорт. 20. Мordioкова. 21. Камфора. 24. Упса. 25. Антураж. 26. Гурфова. 27. Калина. 29. Импост. 30. Рахими.

"М
И
С
С"Г
О
Р
Я
Н
К
А"

- 2008"

Рената БЕСЛАНЕЕВА,
певица, г. Нальчик

ГОД СЕМЬИ

ТОРЖЕСТВО ГОСТЕПРИИМСТВА

В Центре развития творчества детей и юношества МОН КБР прошел яркий и по-домашнему теплый праздник «Пусть негаснет очаг», приуроченный к Году семьи. Инициатором и организатором мероприятия стала заведующая отделом Центра Марита ЖАМБЕКОВА.

В мероприятии участвовали представители Министерства образования и науки КБР, деятели культуры, преподаватели и ученики четырнадцати учреждений начального профессионального образования. Шутки, песни, танцы, пословицы, выступления на кабардинском, балкарском, русском языках, демонстрация знаний национальных традиций и обычаев – все напоминало торжество у многонационального домашнего очага. Здесь радушие хозяева были рады всем гостям. В их числе были представители Майского филиала агропромышленного лицея им. Хамдохова, которые привезли с собой блюда русской кухни и зажигательные казачьи танцы.

САМЫЕ СПОРТИВНЫЕ

В рамках объявленного Года семьи в Бакасанском районе прошел спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Организаторы – Управление образования администрации Бакасанского района и местное отделение партии «Единая Россия» уверены, что подобные мероприятия способствуют росту престижа здоровой, крепкой и сильной семьи.

За звание самой дружной и спортивной в спортзале Исламеевской средней школы состязались семь молодых семей из разных сел района – ГУТОВЫ из Бакасанка, ТЕУВАЖУКОВЫ из Исламея, БЕРСЕКОВЫ из Кишпека, КАНКУЛОВЫ из Псычуха, АФАУНОВЫ из Верхнего Куркужина, БОГАТЫРЕВЫ из Кременчуг-Константиновского.

После пожелания удачи любителей спорта и здорового образа жизни ждали увлекательные соревнования. Разминка, утренняя зарядка, игра в футбол и баскетбол, транспортировка ребенка, поднятие гири – все это команды выполняли с большим азартом. Чтобы выбрать лучших из лучших, жюри пришлось нелегко. Все команды, демонстрируя выносливость и настойчивость в достижении цели, были достойны звания самой спортивной семьи. И все-таки победа досталась Богатыревым. На втором месте оказались Берсековы, на третьем – Теуважук-овы. Приз зрительских симпатий отправился в Верхний Куркужин, в семью Афауновых.

● Лана АСЛАНОВА

Самарцы сумели
нарушить традицию
«Крылья Советов» - «Спартак-Нальчик» - 2:0

ФУТБОЛ

Последние несколько туров нальчане играют столь неровно, что перед выездом в Самару даже специалисты не могли сделать сколько-нибудь уверенного прогноза на предстоящий матч.

Почти одновременно с началом игры в Самаре пошел мокрый снег, но обе команды его будто и не заметили. С первых минут хозяева повели планомерное наступление на ворота ХОМИЧА, заставив «Спартак» думать в основном о порядке на своих оборонительных линиях. Но и гости не отказывали себе в острых выпадах. На 3-й минуте ДЖУДОВИЧ бил с опасно близкого расстояния, но арбитр мгновенно передал на ворвавшегося в штрафную хозяев ДЗАХМИШЕВА, но Марату не хватило точности. До перерыва у гостей была еще пара неплохих возможностей для взятия ворот, но непрекращающийся снегопад и самоотверженная игра защитников и полузащитников «Крылышек» свели эти возможности к нулю.

Во втором тайме благодаря сделанным заменам сарматцы стали угрожать воротам Хомича. По воротам все чаще бьют БОБЕР, КОВБА, в качестве ассистентов активны БУДЫЛИН и ТИХОНОВ. Гигант КОЛЛЕР доставляет все больше забот опекающему его Джудовичу, но все было впустую. Лишь на 54-й минуте усилия хозяев увенчались успехом – Тихонов отдает пас в штрафную нальчан на САВИНА, и последний сильно бьет по воротам Хомича. Наш голкипер был бессилен, так как после рикошета от ноги ЯТЧЕНКО мяч изменил направление полета, – 1:0. После пропущенного мяча нальчане пытаются по инерции атаковать, но получают еще один мяч в свои ворота. На этот раз у сарматцев отличился ЛЕЙЛТОН. Индивидуальные усилия САМСОНОВА, Сирадзе и вышедшего на замену КАЛИМУЛЛИНА прерываются свистком главного арбитра матча. На табло горит обидный для нальчан счет 2:0. Это первое за два года поражение «Спартак» в Самаре. На этот раз «Крылышки» сумели нарушить традицию, и нальчане вернулись домой без единого очка. Обидно.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

УЧАСТОК

Осенняя обрезка винограда

С наступлением первых заморозков неодревесневшая часть виноградных побегов текущего года поражается так, что легко обламывается на междоузлиях. По длине вызревшей (одревесневшей) части побегов судят о степени готовности кустов винограда к зиме. Хорошим считается вызревание, когда зеленая неодревесневшая часть однолетнего побега составляет менее 15% его длины. Как правило, чем длиннее годичные лозы, тем выше степень одревеснения побегов.

В зависимости от морозостойкости сортов винограда осеннюю обрезку кустов необходимо проводить в следующем порядке: в первую очередь обрезать сорта с низкой морозостойкостью. К таким относятся сорта азиатского происхождения, которые представлены преимущественно столовыми и кишмишными сортами (Карабурну, Тайфи белый и розовый, Ризамат, Хусайне и другие). Во всех районах

виноградарства республики эти сорта отличаются низкой морозостойкостью. Их необходимо укрывать так, что зиме земли или в несколько слоев заматывать соломенными или тряпичными покрытиями. Все сорта азиатской селекции имеют большую силу роста побегов, плодоносными на побегах являются почки выше шестой-седьмой. Побеги этого сорта с осени обрезают, оставляя на побегах для плодоношения более восьми-десяти почек. На сучках замещения оставляют три-четыре почки. В целом на одном кусте при площади питания растений пять-шесть кв. метров оставляют по 60-80 почек.

Среди сортов европейской селекции чаще встречаются сорта с мелкими гроздьями и ягодами (Рислинг рейнский и итальянский, Кабарне Совиньон, Сильванер, Алиготе и др.). Такие сорта отличаются сравнительно слабой силой роста, а плодоносными являются

низко расположенные по побегу почки – от второй и выше. Вызревание лоз у этих сортов хорошее, а морозостойкость выше, чем у азиатских сортов. Ввиду высокого плодоношения не только центральных, но и боковых почек европейские сорта можно обрезать после азиатских сортов. Их укрытие после обрезки проводится небольшим слоем почвы или накрыванием на уложенные на землю рукава кукурузных стеблей, соломы или других материалов.

Группа морозостойчивых сортов из различных экологических зон произрастания (Изабелла, Лидия, Русский Конкорд, Мурмец, Левокумский устойчивый, Брускам и др.) способна переносить морозы до 27-29°C без значительной потери урожая будущего года. Такие сорта можно обрезать ранней весной с учетом степени и характера поражения побегов текущего года.

● Михаил ФИСУН.

Продолжение следует

Заслуженная артистка КБР, профессиональная танцовщица дает частные уроки национального танца с выездом на дом.
Тел.: (8960) 424-29-32, 40-83-07 Елена.

Кабардинский госдрамтеатр им. Али Шогенцукова

18 ноября - А. Абу-Бакар. «СНЕЖНЫЕ ЛЮДИ» (комедия)
20 ноября – Творческий вечер народной артистки КБР Людмилы Шереметовой.

Начало в 18.30.

Текст по ходу действия переводится на русский язык.
Справки по телефону: 42-64-94, 42-33-87.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-75-14 – менеджер;
факс – 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 5138. Заказ 3717.
Подписана в печать 11 ноября в 17.00

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru