

ГАЗЕТА ПРАВИТЕЛЬСТВА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ РЕСПУБЛИКИ

# В Нальчике открыли реконструированный Дворец спорта

15 марта в Нальчике прошла торжественная церемония открытия реконструированного Дворца спорта, в которой приняли участие полномочный представитель президента РФ в Южном федеральном округе Григорий Рапота и президент Кабардино-Балкарии Арсен Каноков.



Новый Дворец спорта в Нальчике оснащен четырьмя спортивными залами для занятий дзюдо, боксом, греко-римской и вольной борьбой, тремя теннисными кортами, а также площадкой для мини-футбола.

На церемонии полпред отметил, что открытие реконструированного Дворца спорта является заслугой руководства республики.

«Понятно, что проблем у республики

еще достаточно, но именно осознание масштабов этих проблем заставляет руководство Кабардино-Балкарии работать еще более интенсивно. Доказательством этого является ввод этого спортивного объекта», - сказал Рапота.

Президент Кабардино-Балкарии Арсен Каноков, в свою очередь, рассказал о планах развития спорта в республике.

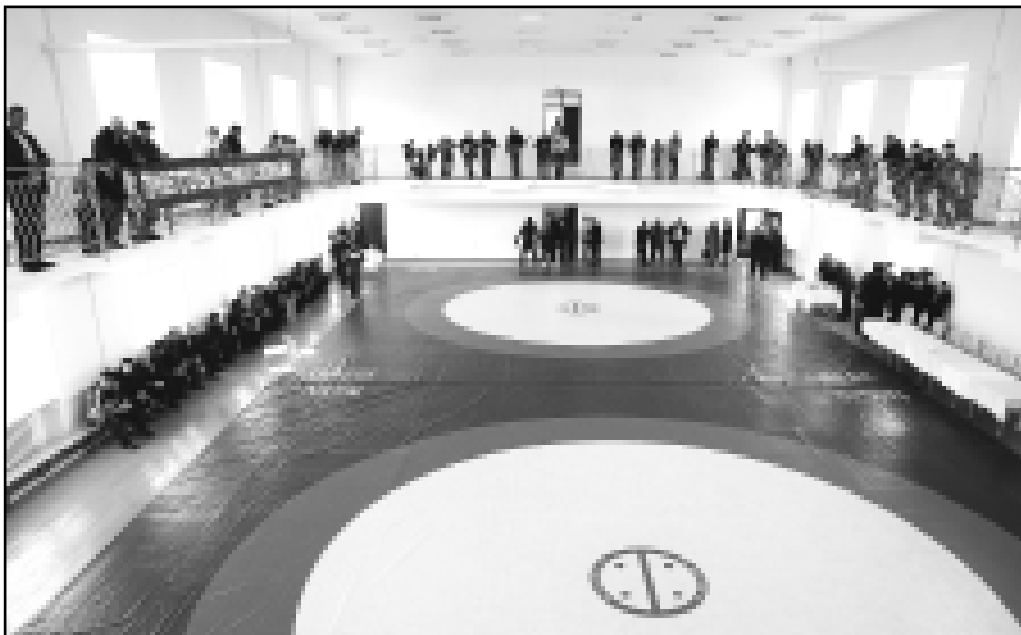
«Мы видим, как молодежь тянется к спорту, как хочет им заниматься. Сдер-

живает ее только отсутствие необходимых условий. Поэтому мы намерены построить спортивные залы в каждом населенном пункте Кабардино-Балкарии», - заметил Каноков.

«Это очень хорошая идея, так как молодежи будет куда применить свои силы и энергию, употребить их на пользу дела. Благодаря этому Кабардино-Балкария сможет встать в один ряд с лучшими спортивными регионами страны. Мы на это рассчитываем», - поддержал главу КБР полпред Рапота.

Дворец спорта был построен в Нальчике в начале 60-х годов. В декабре 2001 года он был закрыт Государственной архитектурно-строительной комиссией как аварийный. Его реконструкция велась на условиях совместного финансирования из федерального и республиканского бюджетов. Сметная стоимость проекта реконструкции составила 75 миллионов рублей. Работы по реконструкции начались в феврале прошлого года.

Б. М.  
Фото Е. Каюдина.



## Праздник снега и песни

С 23 по 29 марта в Приэльбрусье открывается традиционный IX Фестиваль горнолыжной авторской песни. В эту неделю в горах будет особенно весело и тепло. Ехать можно всем: кто катается и кто не катается, кто поет и кто слушает, кто с друзьями и кто один: всем здесь будет хорошо!



«Если вы хотите очутиться в настоящих горах, если вы любите горы и авторскую песню, хотите окунуться в атмосферу романтики и драйва, не прочь «показать себя и посмотреть других» на самом высокогорном карнавале, мечтаете позагорать на ослепительном снегу, готовы обрести новых друзей на всю жизнь, если вы готовы «заболеть» этим раз и навсегда, то приглашаем вас на наш фестиваль», - говорят организаторы фестиваля, среди которых горнолыжный творческий клуб «Чегетия», ОАО «Эльбрустурист» и Управление Федеральной службы наркотконтроля России по КБР.

Наркополицейские уже в пятый раз приглашают всех «подсесть» на самый здоровый в мире адреналин: для любителей снега и ветра в лицо на выкате горы Чегет будут организованы спортивные соревнования по горным лыжам и сноуборду среди разных возрастных групп, проводящиеся под девизом «Спорт против наркотиков!». Приглашаются все желающие, победителей ждут призы и кубки организаторов фестиваля. В этом году впервые фестиваль пройдет при поддержке президента КБР Арсена Канокова, который пообещал учредить два специальных приза для участников соревнований.

В программе фестиваля – капустники, розыгрыши, самый высокогорный первоапрельский карнавал, ночной факельный спуск с Чегета и, конечно же, концерты известных исполнителей авторской песни.

Приезжайте и привозите с собой друзей на самую веселую и музыкальную, самую высокогорную вечеринку горнолыжного сезона-2008!

Наталья Маршенкулова.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

**Доходы учителей будут расти**

СТР. 2

**Итальянцы приступили к реализации проекта строительства теплиц в КБР**

СТР. 2

## Доходы учителей будут расти

14 марта в Нальчике прошел семинар, посвященный общественному обсуждению Комплексной программы модернизации образования (КПМО)-2008 в КБР. Его организаторами стали Институт проблем образовательной политики «Эврика» и МОиН КБР. В семинаре приняли участие руководители профильных министерств Республики Ингушетия, Чеченской Республики и Северной Осетии-Алании.

С приветственным словом к участникам семинара обратился президент КБР Арсен Канокков.

«Мы отчетливо понимаем, что важнейшим фактором, определяющим конкретное преимущество любого региона, является уровень развития человеческого потенциала, в частности – уровень образования населения», - сказал он. – Именно исходя из такого понимания нами принята Республиканская целевая программа развития образования на 2007-2011 годы, где главной целью деятельности определено повышение качества подготовки человеческих ресурсов республики как ключевого фактора ее ускоренного социально-экономического развития. Достижение данной цели невозможно без модернизации системы образования республики в русле реформационных процессов, проводимых на общероссийском уровне.

По словам президента, на реализацию этого проекта будут направлены средства республиканского бюджета, которые высвобождаются за счет демографического спада, реструктуризации сети учреждений и оптимизации их расходов. Как отметил Арсен Баширович, главным направлением расходования этих средств должен стать дифференцированный по уровню результативности деятельности рост заработной платы учителей.

«Необходимо в системе оплаты уходить от уравниловки и повысить мотивационную функцию оплаты труда», - сказал он.

Министр образования и науки республики Сафарби Шхагапсов проинформировал присутствующих о состоянии системы образования КБР, ее основных проблемах и особенностях, как отправной точки при реализации Комплексного проекта. Он обозначил основные направления КПМО.

«Это введение новой оплаты труда работников общего образования, направленное на повышение доходов учителей», - сказал он. – Это и переход на нормативное подушевое финансирование, и создание единой независимой региональной системы оценки качества образования, и развитие региональной сети общеобразовательных учреждений, удовлетворяющих всем требованиям современных условий обучения.

«Я надеюсь, что обсуждение всех проблем, поднятых на семинаре, послужит серьезному продвижению в их решении», - сказал в заключение своего доклада С. Шхагапсов.

Выступивший с лекцией «Эффекты и результаты КПМО. Стратегия развития системы образования РФ» ректор института образовательной политики «Эврика», председатель сети федеральных экспериментальных площадок МОиН РФ Александр Адамский выразил надежду на то, что проект, представленный нашей республикой на конкурс, будет реализовываться «с таким же блеском, как он в нем победил».

Как рассказал А. Адамский, существует такое понятие, как «экономика знаний». Именно оно стало причиной внедрения КПМО.

«Сегодня мы понимаем, что интеллект должен быть источником прибыли», - сказал он, - и нас уже не устраивает образование как усвоение знаний, необходимо уметь еще и продуцировать полученные знания, применять их в любых ситуациях.

Отметив, что ключевым направлением КПМО является новая система оплаты труда, Александр Изотович подробно остановился на этом вопросе. По его словам, фонд оплаты труда общеобразовательных учреждений будет состоять из двух частей – базовой и стимулирующей. В базовую, помимо почасовой оплаты труда педагога, будут входить еще и выплаты за различные виды деятельности, такие, например, как индивидуальная работа с учениками и их родителями, исследовательская и научная работа и т. д. Стимулирующая часть пойдет на выплаты учителям за высокую результативность и качество работы.

«Сегодня и мы, педагоги, и все общество видим и понимаем, что учительство у нас не однородно», - сказал он. – По результатам социологических опросов до 30% учителей ученики и их родители считают непрофессионалами. И понятно, что эту ситуацию надо в корне менять. Результатом работы учителя не может быть только результат ЕГЭ его учеников, хотя это немаловажный показатель. Каждая школа должна выбрать для себя показатели качества работы. Естественно, они будут разными, например, для городского лицея с математическим уклоном и сельской школы с уклоном аграрным.

В рамках семинара проводились также сетевые консультации экспертов по направлениям КПМО, велась работа в группах под руководством приглашенных координаторов программы модернизации образования.

Г. Урусова.

## Страна в цифрах

2,14 млн. разрешений на трудовую деятельность выдала иностранным гражданам в прошлом году Федеральная миграционная служба. 370 тыс. иностранцев стали гражданами России.

Более 1,8 трлн. руб., по подсчетам первого вице-премьера России Сергея Иванова, составляют ежегодные потери российской экономики от плохого состояния дорог.

Второе место в мире заняла Россия в списке стран-распространителей спама. Согласно отчету компании Sophos, в четвертом квартале 2007 года с территории РФ было разослано 8,3% всей нежелательной почты во Всемирной сети. Два года назад в списке стран-лидеров по объемам массовых рассылок Россия вообще не значилась.

## Итальянцы приступили к реализации проекта строительства теплиц в КБР

Как рассказал «СМ» глава итальянской фирмы Массимо Луккини (на снимке слева), в настоящее время на первых 10 гектарах площади, предназначенной для строительства, осуществляется выравнивание грунта.

«В этом месте нам нужно сменить около 100 тысяч квадратных метров земли. Как только выровняем часть территории, начнем закладку фундамента, а затем сборку и монтаж теплиц. То есть работы будут вестись непрерывно», - сказал Луккини.

По его словам, первые теплицы на площади в 10 гектаров планируется сдать под ключ уже в декабре 2008 года, а в марте 2009 года предполагается получить первый урожай.

«Здесь будет применяться технология беспочвенного выращивания помидоров, которая позволяет производить продукцию высочайшего качества с очень большой эффективностью – около 450 тонн с гектара. Кроме того, преимуществом этого вида выращивания является использование минимального количества химикатов, то есть производство экологически чистой продукции», - добавил Луккини.

Главный агроном итальянской фирмы Паоло Батистел в свою очередь, сообщил, что в теплицах питание каждого растения будет контролироваться компьютером. Кроме того, в каждой зоне теплицы контролируется климат и создаются оптимальные условия для растений.

«Мы бы хотели выращивать в этих теплицах не только традиционные, но и новые сорта по-

Итальянская фирма Idromeccanica LUCCHINI приступила к реализации строительства на территории Баксанского района Кабардино-Балкарии теплиц на площади 30 гектаров.



мидоров для их дальнейшего продвижения на рынок», - уточнил Батистел.

Он также отметил, что итальянская сторона согласна контракту уже начала подготовку специалистов-технологов из Кабардино-Балкарии, которые будут работать в теплицах.

«Они уже прошли первую часть обучения в Италии, и мы довольны их успехами», - добавил представитель итальянской фирмы.

По словам министра сельского хозяйства и продовольствия КБР Тембулата Эркенова, предполагается, что объем производства на 30 гектарах данного тепличного хозяйства составит около 500-600 миллионов рублей в год, что сопоставимо с объемами, получаемыми сегодня на всех 300 гектарах пашни в Баксанском районе республики.

«Если мы сможем вот так же интенсивно использовать всю свою землю, то выйдем на передовые позиции в России», - сказал министр.

Контракт на строительство теплиц был подписан между Баксанским районом Кабардино-Балкарии и итальянской фирмой Idromeccanica LUCCHINI в январе текущего года. Его стоимость составляет один миллиард рублей, инвесторами выступают баксанская фирма «Агроком» и Кабардино-Балкарское отделение Сбербанка России, а срок окупаемости проекта составляет пять лет с момента запуска. В условиях контракта входит и строительство в республике филиала завода по сооружению тепличных хозяйств.

Б. М.

## Конкурс первых среди лидеров

Подведены итоги республиканского этапа Всероссийского конкурса лидеров ученического самоуправления, прошедшего 13 марта в РЦНТТУ МОиН КБР.

Как рассказала Рита Алокова, главный специалист МОиН КБР, которое является учредителем конкурса, - в нем приняли участие 16 руководителей органов ученического самоуправления школ, гимназий, лицеев и учреждений дополнительного образования, ставших лучшими в подобных городских и районных конкурсах. По ее словам, цели и задачи его – выявление активно работающих лидеров в образовательных учреждениях, формирование банка данных будущих управленческих кадров, распространение успешного опыта работы активистов, инновационных подходов в теории и практике управленческой деятельности, активизация деятельности органов ученического самоуправления в сфере социального партнерства.

Конкурс содержал шесть разделов – основных критериев оценки – «личные документы и материалы», «материалы о результатах социального партнерства органов ученического самоуправления», «нормативные материалы», социально-психологический тренинг «Лидер и его команда», деловую игру «Социальный проект» и самопрезентацию. Вела конкурс руководитель организации «Лидер-Центр» КБР при РЦНТТУ Наталья Янина.

В аудитории Центра, где проходил конкурс, не чувствовалось ни напряжения, ни скованности – царил атмосфера здорового соперничества и даже веселья. Вновь прибывающих с порога могли огорошить вопросами: «Что ты умеешь делать лучше всех?» и «Почему ты являешься подарком человечеству?». Те, кто, не растерявшись, отвечал «по существу», награждались аплодисментами.

Один из конкурсов – самопрезентация – предполагал пятиминутный рассказ о себе как о лидере – о личных качествах, победах и достижениях, мечтах и методах их осуществления. К сожалению, тему поняли не все – чаще говорили о том, что сделано советом ученического самоуправления, о заслугах школы – ее учеников и педагогов. Хотя и тут можно было узнать немало интересного. Например, о «школах-республиках», имеющих собственный парламент и кабинет министров, где наряду с «настоящими» - по аналогии с действующими в Кабардино-Балкарии – активно работают министерство чистоты и правопорядка и Министерство культурно-массовых мероприятий.

Выступления школьных лидеров были довольно-таки толковыми и обстоятельными, но в то же время не могли не вызвать улыбку «старших товарищей» - один уж слишком подробно рассказывал автобиографию, другой не преминул заметить, что является внучатом племянником героя, имя которого носит улица, где расположена школа, третий как бы мимоходом отметил, что «во власти» уже седьмой год – начинал с командира отряда и дорос до спикера школьного парламента. Аплодисментами провожали каждого из выступающих, но, пожалуй, самых громких заслужил одиннадцатиклассник из с. Атажукино Аслан Нагоев, коротко, емко и с достоинством рассказав о себе, как о настоящем лидере.

Конкурс, действительно, оправдал свои задачи – школьные активисты с удовольствием делились собственным опытом работы и брали на вооружение опыт соперников. По его итогам в своих номинациях победителями стали: Олеся Черникова (СШ №102, г. Прохладный), Астемир Нагоев (СШ №7, г. Баксан), Евгений Юшта (гимназия №1, г. Майский), Игорь Багиров (Центр детского творчества, Терский район).

## «Идеология красоты и добра»

В ГКЗ состоялся заключительный этап первого Республиканского конкурса молодых дизайнеров, организованный Госкомитетом КБР по делам молодежи и общественных объединений, КБГУ, общественной организацией «Деловая Россия» и салоном «Madina Saral».

Конкурс проводился в три этапа. На первом конкурсанты оформляли документы на участие, представляли эскизные проекты. Прошедшие во второй этап конкурса моделиеры в колледже дизайна КБГУ показали готовые изделия в соответствии с заявленными проектами. В финал попали лучшие из лучших.

Награждения прошли по трем номинациям: «одежда прет-а-порте – молодежная, динамичная, удобная и стильная», «одежда авангард «Игра форм» и «традиция и современность». В каждой номинации были представлены две категории участников: А (учащиеся общеобразовательных школ) и В (учащиеся и студенты профессиональных учебных заведений); определялись гран-при и три призовых места.

Молодые дизайнеры дали волю фантазии, придумывая названия своим коллекциям – «Казачи-разбойники», «Летний блеск», «Шиворот-навыворот», «Кавказские нимфы», «Стихия»... Член жюри, председатель Госкомитета КБР по делам молодежи и общественных объединений **Борис Паштов** назвал мероприятие «пропагандой красоты и добра». Председатель жюри, гендиректор ОАО «Швейная фабрика» (г. Прохладный), председатель КБРО «Деловая Россия» **Юлия Пархоменко** отметила, что конкурсантам было предоставлено очень мало времени для подготовки. Но, тем не менее, все получилось, что подтверждают 50 представленных коллекций.

Обладателем гран-при в номинации «одежда авангард «Игра форм» стала **Джамия Хаджиева** из с. Янкой с пестрой коллекцией «Веселая переменка» (на фото); в номинации «прет-а-порте» первое место заняла коллекция **Марьяны Баловой** и **Ирины Абазовой** «Ретро. 20-е годы» (категория В), а в категории А – **Олеся Степанова**, гран-при не присуждалось. Наконец, в номинации «традиция и современность» гран-при досталось студенткам факультета декоративно-прикладного искусства КБГУ **Марияте Балкаровой** и **Зарине Каровой**, вместе работавшим над коллекцией «Забывтая мелодия».



Фото Е. Каюдина

Марина Маршенкулова.

## «Смотрите, завидуйте: я гражданин...»

Завершился республиканский этап VIII Всероссийской акции «Я – гражданин России», в котором приняли участие 17 команд образовательных учреждений городов и районов Кабардино-Балкарии. Акция, учителем которой является министерство образования и науки КБР, проводится с целью формирования у молодежи активной гражданской позиции, социализации учащихся образовательных учреждений республики.

Каждая из команд представляла свой социальный проект, при поддержке педагогов выявляя, формируя и предлагая решение выбранной проблемы, актуальной для ее школы, микрорайона, села, района, города. По условиям проведения акции, проект разрабатывался и реализовывался на основе собранной информации, материалов и документов. Оформленный в портфолио, он должен был состоять из двух разделов: папки документов и раздвижного стенда. Экспертная оценка проектов осуществлялась по таким критериям, как актуальность и важность поставленной проблемы, ее социальная значимость, реалистичность, экономичность и перспективность решения и др. Оценивались также и практические результаты.

О трех направлениях своего проекта «Мы – за здоровье нации» – информационно-просветительском, исследовательском и творческом – рассказала команда г. Майского, выбравшая девизом своего выступления слоган: «Все имеет смысл, пока мы здоровы».

Лицей №2 г. Нальчика представил проект под названием «Школьная мода? Школьная форма!», в котором были озвучены исследования и опросы на тему: «Плюсы и минусы единой школьной формы». В «плюсах» было отмечено то, что «она дисциплинирует и сглаживает проявления социального расслоения школьников», в «минусах» – то, что «она лишает индивидуальности». Команда нагляд-

но продемонстрировала пять видов школьной формы для учащихся среднего и старшего звена.

«Чужими люди не бывают» – так назывался проект команды баканской средней школы №6. Основной его темой стали милосердие, сострадание, помощь одиноким пожилым людям и детям-сиротам.

Гимназия №6 г. Прохладного назвала свой проект «Гражданин России – герой». Члены команды рассказали о патриотическом движении, которое активно действует в их образовательном учреждении, а также о немалой поисковой работе, которая проделана ими.

Жюри, в состав которого входили педагоги, представители администраций образовательных учреждений и СМИ, подвело итоги. I место заняла команда баканской средней школы, II – гимназия №6 г. Прохладного, III место поделили СШ №1 с. Малка Зольского района, СШ с. Бабугент Черекского района и СШ №20 г. Нальчика. Были определены также и пять дипломантов республиканского этапа Всероссийской акции «Я – гражданин России». Все они награждены дипломами, грамотами и призами МОИН КБР. Лидер команды-победительницы будет выдвинут на премию по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

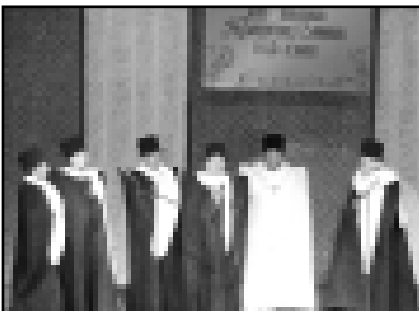
Наш корр.

## Победители получили денежные премии

14 марта в ГКЗ прошел первый Республиканский фестиваль старинных адыгских песен им. Зарамука Кардангушева.

Фестиваль, организованный министерством культуры и информационных коммуникаций, прошел в рамках празднования юбилея патриарха адыгской фольклористики, а сам Зарамук Патурович вошел в состав жюри.

В фестивале приняли участие представители всех районов республики. Молодой исполнитель **Тахир Гаев** из Эльбрусского района, хоть и с листа, но тоже спел на кабардинском языке песню «Тоска о Родине». Концерт шел около двух часов, и почти столько же пришлось ждать объявления победителей. Наконец, председатель жюри **Борис Темирканов** огласил долгожданный список. Первое место занял ансамбль «Чегемские водопады», получивший денежную премию в размере 40 тыс. рублей. Второе место (по 15 тыс. рублей) заняли ансамбль народной песни «Кавказ» (Баканский р-н) и **Светлана Кушхова** (Зольский р-н). На почетном третьем месте оказались представители г. Нальчика – хор ветеранов и **Ислам Кушов**, получившие соответственно по 10 тысяч рублей. Остальным участникам достались грамоты и памятные сувениры.



Как сказал министр культуры и информационных коммуникаций **Заур Туттов**, идея денежного вознаграждения для победителей принадлежала лично ему. «Я посчитал, что это будет являться дополнительным стимулом для участия в фестивале. Для нас очень важно, чтобы мы смогли сохранить старинные песни в их первоначальном виде», - отметил он.

М. Бек

## В мастерстве состязались повара

14 марта на базе Кабардино-Балкарского технологического лицея (ТТЛ) прошел республиканский конкурс профессионального мастерства «Повар» среди обучающихся в учреждениях начального профессионального образования КБР.

В конкурсе, ставшем уже традиционным, приняли участие шесть команд студентов профлицеев и учащихся профучилищ республики. Он состоял из трех этапов и носил характер лично-командного первенства. Первый этап – «Визитная карточка», где каждая команда-участница в произвольной форме представляла себя, свое учебное заведение, свою будущую профессию. Второй этап – «Теория» – участники давали письменные ответы на задание-тест, включающее вопросы предметов программного цикла. И, наконец, третий этап – «Практика». Здесь участники конкурса готовили два обязательных блюда – котлету по-киевски и салат «Столичный». После подведения итогов жюри объявило результаты: I место заняла команда ТТЛ (г. Нальчик), II – структурное подразделение №2 КБ Экономика-правого лицея (г. Нальчик), III место поделили ПУ №3 (г. Тырнауз) и Чегемский филиал КБП «Строитель».



## Симфония тишины

В Национальном музее КБР открылась персональная фотовыставка **Хасана Журтова «В горах мое сердце»**.

«Грандиозные вещи делают грандиозными средствами. Одна природа делает великое даром» - эту цитату Герцена Хасан Журтов считает своеобразным девизом для своей выставки. От фото-



графий невозможно было оторвать взгляд – дикая природа в удивительных ракурсах; казалось, что покорены самые свирепые горы, самые дальние вершины и ледники... На выставку пришли ценители не только искусства фотографии, но и самих гор. По названиям фотоснимков было сложно угадать место, запечатленное на них, но знатоки, разделяющие страсть Журтова, моментально определяли местность. Фотограф газеты «Горняк» **Татьяна Свириденко**, не раз участвовавшая в экспедициях Журтова, рассказала, например, о том, при каких экстраординарных обстоятельствах был сделан снимок под названием

«Нирвана». «Мы пошли не по той тропинке, очень сложной и опасной, а узнали об этом только когда стемнело. Пришлось заночевать на вершине в непонятном месте прямо на камнях. Спускаться потом оттуда было страшно даже днем. Мы чуть не попросились с миром», - смеясь, вспоминает она.

Под большим впечатлением была и заместитель начальника УФНС РФ по КБР **Светлана Сарбашева** (Журтов возглавляет отдел обработки данных и информатизации УФНС РФ по КБР - ред.). «Я и не подозревала, что Хасан такой романтик и настолько ощущает красоту. Особенно меня поразили названия его фотоснимков», - с восхищением отзывалась она. «Замок горных духов», «Жеребье Эльбруса», «Жители Поднебесья», «Первый поцелуй»... Сам фотограф был немногословен и несколько смущался от всеобщего внимания. «Да, люблю природу, горы. Наверное, в Кабардино-Балкарии осталось мало мест, в которых я не побывал, - с улыбкой говорит он. - Мы часто выезжаем на неделю, на несколько дней, без этого я уже не могу».

Композитор **Джабраил Хаупа** был краток, отметив, что это тот самый момент, когда хочется молчать: «Как музыкант я назвал бы эту фотовыставку симфонией тишины».

Марина Маршенкулова.  
Фото Е. Каюдина.

## ...И медаль для директора

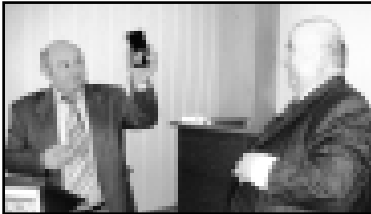
В УФСБ КБР состоялось совещание, на котором начальники городских и районных узлов почтовой связи подвели итоги 2007 г. и обсудили план работы на текущий год.

Директор УФСБ КБР – филиала ФГУП «Почта России» **Рамазан Деваев** в своем выступлении определил методы работы по повышению качества оказываемых услуг и осветил программу развития почтовой сети и маршрутов на 2008 год. Совокупный доход в 2007 г. составил 173 млн. руб. (100,5% от плана), финансовый результат по сравнению с 2006 годом увеличен на 22,2%.

По итогам работы за год была произведена рейтинговая оценка деятельности почтамтов. Первое место по ее результатам занял Прохладненский почтамт. На этот раз критериями определения лучшего РУПС служили не только финансовые показатели, но и качественные, такие, как отсутствие жалоб со стороны клиентов, наличие утрат и хищений и исполнительская дисциплина.

На собрании присутствовал и тележурналист, сопредседатель Российского Лермонтовского комитета **Аскер Додуев**, который прибыл с приятной миссией – наградить Рамазана Деваева медалью «За службу на Северном Кавказе».

Общественная медаль «За службу на Северном Кавказе»



учреждена Постановлением Центрального совета Всероссийского Союза общественных объединений ветеранов десантных войск. Ею, наряду с военными, награждаются руководители и сотрудники органов исполнительной и законодательной власти, деятели культуры, члены общественных организаций, активно поддерживающие участников операций на Северном Кавказе и членов их семей, способствующие развитию реги-

она.

Кандидатура Р. Деваева была представлена министерством иностранных дел РФ. Награжден директор почтовой связи, Аскер Додуев отметил как приятный факт многофункциональность и мобильность нынешней почты. Он назвал почтовиков служителями одной из благороднейших профессий, а почту республики в целом – полезным и современным живым организмом.

Тамара Чаниева

## Семьям погибших милиционеров оказана помощь

Материальная помощь в размере одного миллиона рублей оказана семьям сотрудников МВД по Кабардино-Балкарии, погибших при исполнении служебных обязанностей, сообщил в минувшую среду на брифинге в Нальчике замначальника Управления кадров республиканского МВД Руслан Маржохов.

«Только за четыре последних месяца семьям погибших сотрудников милиции была оказана помощь в размере около одного миллиона рублей. Это и средства, собранные личным составом республиканского МВД, а также средства из федерального и местного бюджетов», - сказал Маржохов.

Он уточнил, что всего в республике на сегодняшний день более 120 таких семей, за каждой из которых закреплен сотрудник МВД. «Вопросам социальной защиты семей погибших сотрудников милиции президентом, правительством и министерством внутренних дел республики уделяется большое внимание», - добавил Маржохов.

Он также сообщил, что с 2007 года 324 сотрудника МВД по Кабардино-Балкарии были награждены различными государственными наградами.

«41 сотрудник был награжден орденами Мужества, к сожалению, 29 из них – посмертно. Еще 40 сотрудников республиканского МВД навечно внесены в список личного состава МВД России», - заметил Маржохов.

Вместе с тем, он отметил, что, несмотря на потери среди личного состава, поток желающих служить в органах внутренних дел республики не ослабевает. «Полное каз шло, так и идет», - сказал Маржохов.

## В честь Зарамука Кардангушева

Кабардино-Балкарский гуманитарный фонд имени Зарамука Кардангушева проводит открытый литературный конкурс «Нартский эпос – бестселлер».

Основная его цель – популяризация адыгского нартского эпоса на современном русском литературном языке.

Проекты произведений направляются по почте до 20 июня 2008 года по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 25, кв. 5 или доставляются лично в Фонд Кардангушева (г. Нальчик, ул. Балкарская, 2).

Победителю конкурса будет предоставлен грант в 70 тыс. руб. (начальная сумма) написание многоотомного литературного произведения по мотивам народного эпоса.

\*\*\*

Министерство культуры и информационных коммуникаций КБР проводит региональный конкурс игры на национальной гармонике имени народной артистки РСФСР Курацы Каширговой и республиканский конкурс молодых исполнителей современной эстрадной песни «Звезды зажигают молодых».

Победители получат звания лауреатов и дипломантов, а также денежные премии.

Полностью положения о конкурсах опубликованы на сайте [smikbr.ru](http://smikbr.ru).

## День открытых дверей в наркополицейской

Прапорщик полиции Рем демонстрирует отличный нюх: за три минуты он нашел наркотики, спрятанные во дворе Управления Федеральной службы наркоконтроля России по КБР. Рем – это служебная собака. Сегодняшняя работа – понарошку, не всерьез, но Рем всегда ответственно относится к своим обязанностям наркополицейского.

В республиканском Управлении наркоконтроля – экскурсия для школьников. Событие неординарное – за пять лет существования органов наркоконтроля Управление по Кабардино-Балкарии впервые открыло свои двери для учащихся нескольких школ г. Нальчика. Наркополицейские, рассказывая о своей работе, продемонстрировали некоторые навыки для будущих кинологов, экспертов-криминалистов, оперативников, следователей.

После экскурсии ребята делятся впечатлениями. Кому-то больше всего понравился рассказ о вооружении спецназа и показ оружия, некоторым посчастливилось даже посмотреть в оптический прицел снайперской винтовки. Кто-то хочет стать химиком, и поход в экспериментальную лабораторию Управления, где показывали обнаружение следов наркотиков, стал для них самым интересным. Собак любят почти все, поэтому показательные выступления кинологов прошли на ура. А для некоторых самой привлекательной кажется работа оперативника, про которую почти ничего нельзя рассказать или показать, но всем и так понятно, что «опера – это самые главные».

Наркополицейские говорят, что целью у этого мероприятия несколько. Конечно, это и профориентация для школьников – завтрашних выпускников, которые сейчас определяются с жизненным выбором. Это и стремление не самого открытого ведомства стать понятнее для молодежи. Самая первая встреча сотрудников наркоконтроля республики со школьниками посвящена 5-летию юбилею полицейской и первому Дню работника наркоконтроля, который теперь Указом президента России по всей стране отмечается 11 марта. Организаторы Дня открытых дверей говорят, что такие встречи решено сделать регулярными.

Наталья Маршенкулова.



## Криминал, происшествия

### Пытались взорвать сотрудников ОМОН

16 марта в поселке Хасанья неизвестные пытались подорвать автомашину с сотрудниками милиции, в результате никто не пострадал.

Около 19.15 на улице Атоева в Хасанье сработало самодельное взрывное устройство, установленное на обочине дороги. Взрыв произошел в тот момент, когда мимо проезжал бронированный автомобиль «УАЗ», в котором находились пятеро сотрудников ОМОН ГУВД по Нижегородской области. Милиционеры направлялись на заградительный пост, расположенный на окраине поселка в районе автозаправочной станции.

К счастью, в результате взрыва никто не пострадал. Незначительные повреждения получила только милицейская автомашина. По предварительным данным, мощность сработавшего взрывного устройства составляла 3,5 кг в тротиловом эквиваленте.

По данному факту следственным отделом по г. Нальчику следственного комитета прокуратуры РФ по КБР возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посягательство на жизнь сотрудников правоохранительного органа») и 222 УК РФ («незаконный оборот оружия»). Проводится расследование.

### При проверке документов

13 марта в результате перестрелки на территории городской больницы в Нальчике огнестрельное ранение получил сотрудник милиции. Одному из нападавших удалось скрыться, другой был задержан.

Около 20.05 сотрудники патрульного наряда милиции на территории городской больницы №1 в Нальчике заметили двух подозрительных молодых людей и попытались проверить у них документы. Однако на это требование один из них стал убегать, а затем открыл стрельбу по милиционерам. В результате перестрелки один из них получил ранение в коленный сустав, а нападавшему удалось скрыться.

Второй правонарушитель – не работающий житель Нальчика был задержан, у него изъяты гранаты Ф-1. На месте происшествия была обнаружена еще одна граната кустарного производства, а также 26 гильз калибра 9 мм.

Как сообщил «СМ» руководитель следственного отдела по г. Нальчику следственного комитета прокуратуры по КБР Гумар Шогенов, по данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посягательство на жизнь сотрудников правоохранительного органа») и 222 УК РФ («незаконный оборот оружия»).

По его словам, нападавший, ранивший милиционера, стрелял, предположительно, из пистолета-пулемета. В настоящее время ведутся его активные поиски, а жизнь раненого сотрудника милиции находится вне опасности.

### Скончался один из раненых при обстреле поста милиции

Один из жителей поселка Хасанья, получивших огнестрельные ранения во время обстрела боевиками милицейского поста 9 марта («СМ» №10), скончался в городской больнице Нальчика.

26-летний житель Хасаньи Аслан Т., получивший несколько тяжелых огнестрельных ранений, скончался 12 марта, не придя в сознание.

Т. и его друг, который также получил огнестрельные ранения, случайно оказались в зоне обстрела боевиков, заехав вечером на заправку.

В минувший четверг Т. был похоронен в Хасанье по мусульманским обычаям.

Напомним, что 9 марта около 21.30 в Хасанье неизвестными из автоматического оружия был обстрелян заградительный милицейский пост, расположенный на выезде из поселка неподалеку от автозаправочной станции. Никто из сотрудников милиции не пострадал. Огнестрельные ранения получили двое местных жителей.

### В Нальчике горел пригородный автовокзал

Пожар в здании пригородного автовокзала в Нальчике произошел в ночь на минувшую среду, в результате никто не пострадал.

Как сообщил РИА Новости руководитель пресс-службы государственной противопожарной службы (ГПС) Кабардино-Балкарии Арсен Сабанов, сообщение о пожаре в здании автовокзала №2, расположенного на улице Пачева в Нальчике, поступило 12 марта в 4.48.

Выехавшие на место три расчета пожарных локализовали возгорание, охватившее площадь в 70 квадратных метров, в 5.21.

В результате пожара полностью выгорели встроенные кассы вокзала, где располагались арендуемые помещения коммерческих киосков, частично выгорел зал ожидания, потолок и витрины помещения.

Жертв и пострадавших в результате пожара нет, так как в момент возгорания в здании вокзала никого не было.

По предварительной версии, причиной пожара стало короткое замыкание в электропроводке.

Б. М.

# Небесная девушка

Сначала я прочитала книгу Бернарда Глэмзера «Небесные девушки», где он увлекательно рассказывает о том, как девушки становятся стюардессами, какие трудности испытывают, как любят и страдают. Потом случайно познакомилась в Охотном Ряду в Москве с Ириной Тешевой, и наша встреча показала, что все-таки ничто не случайно.

**- Ира, чем тебя привлекала профессия бортпроводницы?**

- Перед тем, как стать стюардессой, я работала секретарем в строительной организации и получала всего 2000 рублей. Потом узнала о конкурсе на вакансию стюардессы и пошла на собеседование с командиром Арсеном Хагажеевым. Тогда он задал мне тот же вопрос, на который я ответила честно: слышала, здесь неплохо платят. И тут же поинтересовалась, какая же зарплата у стюардесс. На что он ответил вопросом, неужели это все, что мне нужно. «А как же мечта и все такое?». Да какая мечта, я даже близко самолет никогда не видела! Вообще моя честность часто оборачивалась мне же во вред. Затем был конкурс перед комиссией (командир был ее председателем), заходили по-одному, читали что-то по-английски и т. д. Мне начали задавать вопросы вроде «если вас станет переманивать другая авиакомпания, вы перейдете?». Я честно ответила: если будут платить больше и предложат перспективы получше, конечно же, перейду (смеется). На что они справедливо заметили: «какой резон нам вас нанимать, если мы обучаем, тратимся на каждую из вас...». Я сказала, что, если кто-нибудь ответит на этот вопрос отрицательно, это не будет правдой. Ведь все пойдут туда, где больше платят. Все решилось в мою пользу. Может быть, они после этого сто раз пожалели (смеется).

**- По каким параметрам, характеристикам отбирают бортпроводников?**

- Должно быть отличное зрение, поскольку на высоте плохое зрение будет портиться дальше, не должно быть вообще никаких проблем со здоровьем. Если, к примеру, когда-то была сломана рука, ни в коем случае не возмущайся. Кстати, только в России стюардессы имеют подобную обязанность.

**- Правда, что стюардессы проходят серьезное обучение?**

- Конечно. Два раза в год мы сдавали экзамены. Три с половиной месяца учились в Ростове-на-Дону, потом отлетали стажерские. Для каждой стюардессы устраивали самостоятельную проверку, и это еще не все. Поначалу нам вообще не давали покой, надо было знать абсолютно все – бригадир постоянно спрашивала про аварийно-спасательные средства, устройство самолета и т. д. Если была малейшая заминка, начинали придираться. Столько нервов и слез было пролито во время обучения! Мне поначалу было сложно всех. Представь, я была такой домашней девочкой, и тут попадаю совсем в другую, непонятный мир! Меня долгое время мучила наша бригада. Как-то в ходе рейса она завела меня в хвостовую часть, закрыла шторку и начала на меня кричать: «Наплась мне тут королева, или будешь работать, или вылетитесь отсюда! И чтобы я никогда больше не слышала, как ты с пассажирками разговариваешь по-кабардински!». Я сказала об этом командиру, был большой скандал. Он всем сказал, что специально брал девушек-кабардинок, чтобы они общались на своем языке в том числе, и добавил, что вскоре даже информация

в полете будет даваться и на национальных языках. После этого бригадир стала ко мне еще хуже относиться, я постоянно ждала от нее подвоха. К примеру, она все время ставила меня третьим номером, а это значит: стюардесса стоит под самолетом и принимает груз и багаж (вне зависимости от времени года), при этом надо контролировать, чтобы на сумках не было никаких повреждений. А там часто бывало темно, что значительно усложняло задачу. Если пассажир вдруг предъявит какие-

тались в Москву и обратно.

Я очень много увидела благодаря этой профессии, облетела почти весь мир – Швейцария, Австрия, Италия, Франция... Самое запоминающееся место... Мы были на острове Санторин (Святая Ирина), это просто сказочное место. К тому же я не знала, что есть остров своим именем! Красочные домики, встроены в скалы, восходы и заходы солнца восхитительны и неповторимы. Впрочем, сам остров – огромный музей под бездонным небом. Геологический, археологический, естественный, истории искусств и религии... Дома в основном одноэтажные, расположены на террасах и окружены заборчиками. Когда-то скромные жилища пастухов и мелких торговцев, сейчас это комфор-



**Досье «СМ»:**  
Ирина Тешева, 28 лет, по знаку Зодиака Рыбы, окончила институт филологии КБГУ, с 2001-го по 2006 год работала стюардессой в «Эльбрус-Авиа».

табельные апартаменты с кондиционерами, бытовая супертехника, спутниковой связью. Именно здесь предпочитают селиться миллионеры, приезжающие на Санторин каждый сезон, а для обычных туристов – отели вблизи разноцветных (по составу вулканического песка) пляжей – черных, белых и красных. Мы возили на вельчине много московского магната и его многочисленных гостей. Но этот рейс был для стюардесс просто катастрофой! Каждый из них выпил по ящику спиртного, тосты, пени, все стояли, одновременно чего-то требовали. Летели пять часов, возможности присесть не было. По окончании рейса мы так устали, что просто сели и заплакали, такой был стресс.

**- Как вообще относятся пассажиры к стюардессам?**

- Все по-разному. Кто-то сам по себе интеллигентен, а кто-то... Большинство людей, конечно, восхищались, многие фотографировались с нами, а другие смотрели как на обслуживающий персонал. Мне особенно запомнилась одна пассажирка из бизнес-класса, часто летала с нами, ее лицо до сих пор стоит перед глазами. Такая добрая женщина была, относилась очень хорошо, когда уходила, постоянно давала хвалы, говорила, что я к ней хорошо отношусь и обслуживаю, что я внимательная и т. д. И я всегда мечтала о том времени, когда буду сама летать бизнес-классом и тоже буду девочек радовать чаевыми, потому что это так приятно!

**- Ты летала на международных рейсах. Для этого нужно отлетать на местных определенных количестве времени?**

- Когда я пришла, у нас не хватало стюардесс, поэтому быстро набрали, обучили, и через 3-4 месяца началась международные рейсы. К тому же мы (нас было трое) знали английский язык, что немаловажно...

Конечно, поначалу мы часто

дей... «Надо что-то делать», думала я. Считаю, что, когда где-то работаешь, ты должна там присутствовать и телом, и душой, получать от работы удовольствие. Ведь для этого человек и живет! Я же знала, что, если останусь, меня засосет на долгие годы.

**- А родители как относились к твоей работе?**

- Мама очень хотела, чтобы я ушла. Я у нее одна, и она все время за меня переживала. После каждого рейса я должна была позвонить домой и сказать, что со мной все в порядке (хотя всегда была уверена: если я в самолете, с ним ничего не случится). Иногда об этом забывала, когда рейс был особенно тяжелым, дожилась спать, а ночью меня будил телефонный звонок, а я на это очень злилась! Сейчас, конечно, мама счастлива, пусть я и не получаю таких денег.

Недавно я просила маму, чтобы она отдала кому-нибудь мою форму, потому что при взгляде на нее просыпается такая ностальгия... А рация, в которую мы говорили «Уважаемые пассажиры...». И тогда я сказала себе: хватит, назад дороги нет.

**- А чем ты сейчас занимаешься?**

- Я очень оптимистичный человек и постоянно говорю себе: мысли материальны. Главное – мечтать. Если ты чего-то хочешь в жизни, если у тебя позитивное мышление, то все будет хорошо. Для меня сейчас главное – получить финансовую независимость, я к этому стремлюсь. Если правильно поставишь цель, ты обязательно дойдешь до нее. Вселенная притягивает все, что человек хочет, она может отложить исполнение его мечты, но рано или поздно ты все равно ее получишь. Но и действовать тоже нужно, без этого никак.

Я всегда мечтала открыть какой-нибудь традиционный бизнес в республике. Но потом стала советоваться с людьми и поняла – чтобы получить хорошую прибыль от ресторана, например, придется приложить много денег и усилий, которые могут потом не оправдаться. К тому же, в этом бизнесе где-то надо быть наглым, где-то – хитрым, а во мне нет этих качеств. Потом хотела открыть что-то в Турции, я эту страну считаю вторым домом, часто там бывала. Но потом переключилась на другое и поехала в Москву. Там благодаря знакомству с одним человеком я решила, что хочу заняться сетевым маркетингом. Я искала по Интернету различные семинары по финансам и некоторые прошла, особенно для меня ценно было общение с Робертом Кносакки, автором книги «Богатый папа, бедный папа». Он много говорит о сетевом бизнесе в том числе, и именно после него меня осенило, как мне это подходит. Это бизнес человеческих отношений, здесь нет конкуренции, наоборот – все друг друга тянут вперед. Как говорит Кносакки, «одно из самых мощных слов в мире бизнеса – слово «сеть». Мой богатый папа говорил: «Самые богатые в мире люди ищут и строят сети, в то время как остальные ищут работу. Вы можете иметь грандиозную идею или продукцию. Но они станут успешными только тогда, когда вы имеете сеть, через которую можно сообщить об этом людям». Я выделяю слово «сеть» как истинный ключ к финансовому успеху». И я с ним полностью согласна.

Марина Марпенкулова.

## Даешь кругосветку!

В адрес Всемирного Абхазского Братства поступила идея осуществления кругосветного парусного похода адыгско-абхазской команды.

Инициатором идеи выступил известный абхазский яхтсмен Давид Гечба. «Абхазия всегда славилась своими мореходными традициями, – говорит он. – Яхтсмены Абхазии не раз были участниками и призерами международных соревнований по парусному спорту. В 90-е годы спортсмены из Абхазии участвовали в международной регате, посвященной 500-летию открытия Америки. На одном из этапов этих соревнований наша команда на яхте «Абхазия» заняла первое место – это очень высокий показатель, так как в нем участвовали представители десятков стран».

В 2001 году Д. Гечба был избран членом оргкомитета российской команды Кругосветной парусной гонки «Volvo». Этот опыт, по словам спортсмена, и натолкнул на идею проекта по организации кругосветного похода адыгско-абхазской команды. «Поход будет посвящен проведению Олимпийских игр на нашей исторической Родине, 145-летию окончания русско-кавказской войны и 15-летию окончания войны в Абхазии. Войны в Абхазии оставила след в жизни всех адыгов. Героизм братьев-добровольцев сыграл огромную роль в победе абхазского народа, и мы все придаем огромное значение этому совместному проекту», – говорит он.

Маршрут будет проходить по традиционной схеме кругосветной парусной гонки с посещением всех континентов, а также мест, где проживает черкесская диаспора. Во многих портах экипаж планирует пресс-конференции, на которых участники проекта будут рассказывать о своем народе: «В мире нас больше знают как горцев в черкесах. Но мало кто знает о нас как о народе, тесно связанном с морскими традициями. По большому счету мы будем представлять весь Кавказ. Эта акция – связующее звено, мост, перекинутый между культурами и цивилизациями, познание жизни и расширение кругозора».

Участники проекта будут отбираться по конкурсу, от них, помимо всего прочего, организаторы ожидают широкой эрудиции и знания истории своего народа. Планируется также, что все участники экипажа (от 6 до 12 человек) будут одеты в черкески. Не принято окончательного решения, будет ли яхта взята в аренду, построена или куплена. «Название яхты, как и принято, должно быть женского рода и желательно – связано с адыгско-абхазской культурой или историей», – говорится в описании проекта кругосветной регаты. Весь маршрут рассчитан, в зависимости от класса яхты, на 6-9 месяцев. На яхте будет компьютер с Интернетом, бортовая камера. Во время всего плавания будут вестись видеосъемки, чтобы по окончании плавания смонтировать фильм.

Примерная сумма, необходимая для осуществления данного проекта, составляет от 300 тыс. долларов, и в сборе средств организаторы очень рассчитывают на спонсоров.

Контактные данные:  
тел. (г. Сухум) +99544268780,  
моб. +99544934304,  
e-mail: kurort\_sukhum@mail.ru

М. Бек.



## ДиДюЛЯ

Для Марата, с. Аргудан

ДиДюЛЯ (настоящее имя Валерий Дидюля), гитарист-виртуоз, композитор, аранжировщик, саунд-продюсер родился 20.05.69 г. в г. Гродно, Белоруссия. Дидюля – это древняя белорусская фамилия, и одновременно с этим сценический псевдоним артиста. Увлечение гитарой, как рассказывает ДиДюЛЯ, началось у него в семилетнем возрасте, когда отец подарил ему его первый инструмент: «Как гитарист я скорее самоучка, но вообще в Белоруссии очень хорошая гитарная школа: практически в каждом городе есть как минимум музыкальное училище, где преподают гитару». С той же первой гитарой пришли первые эксперименты со звуком: на гитару ставился датчик, включались самодельные усилители, делались всякие примочки. ДиДюЛЯ с друзьями, также увлекавшимися гитарой, показывали друг другу новые достижения, соревновались, посещали концерты, смотрели, как играют на свадьбах...

Со временем ДиДюЛЯ взяли в вокально-инструментальный ансамбль «Алые зори», в качестве третьего гитариста. В ансамбле было много людей, была своя духовая секция, клавишники. С этой группой ДиДюЛЯ долго выступал в местном кооперативном ресторане. По шесть часов игры каждый вечер, без выходных, почти без перерывов; игралась разнообразная музыка – это можно было назвать первой серьезной школой, где ДиДюЛЯ были получены базовые знания и навыки выступления перед публикой, кроме того, заработаны первые деньги, чем он очень гордился, ведь зарабатывать деньги, делая любимое дело, мечта любого.

Но ансамбль развалился, после чего ДиДюЛЯ пошел работать звукорежиссером в ансамбль танца «Белые росы» – очень серьезный, авторитетный коллектив г. Гродно. Игралась, пелась и танцевалась разная музыка, в основном это были народные танцы – польские, белорусские, украинские, цыганские. За время работы ему пришлось многому научиться: как делать звук, как звучат разные инструменты, как вообще публика принимает тот или иной номер. Огромный опыт был получен и из общения с музыкантами – они были людьми, прошедшими огонь и воду, с мощным академическим образованием, которые играли народную музыку так, как никто другой.

Сильное влияние на дальнейшее творчество ДиДюЛЯ оказала гастрольная деятельность ансамбля, ведь гастроли проходили как на территории нашей необъятной родины, так и за границей. С «Белыми росами» ДиДюЛЯ впервые побывал в Европе – в Испании, Италии, Польше, Швейцарии, Франции, Германии. В Испании произошло его знакомство со стилем фламенко, ставшим потом его любимым. Ансамбль провел там достаточно много времени, и ДиДюЛЯ устраивал уличные концерты, что давало большой опыт и закалку. В «Белых росах» начались и первые серьезные композиторские эксперименты, стали рождаться его первые записи, первые идеи по поводу концертов.

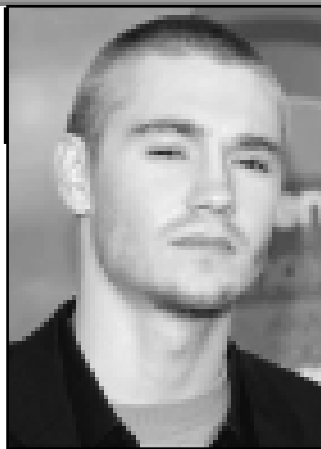
Выход к большой публике ДиДюЛЯ получил, победив в конкурсе молодых исполнителей на белорусском телевидении, а затем поправ на фестиваль «Славянский Базар», транслировавшийся на все страны СНГ, а также в Польшу, Прибалтику и Болгарию. После «СБ» исполнитель переехал

в Москву. Первое время было очень тяжело – ведь столица весьма специфична – свои нравы, принципы, традиции. Начался арбатский период – выступления на улице, но не уличного обормотанного артиста, а профессионального музыканта с хорошей техникой и внешним видом, который играл, прежде всего, себе в удовольствие. Здесь ДиДюЛЯ познакомился со многими людьми, в том числе и с бизнесменом Сергеем Кулишенко. Сергей хотел поучиться игре на гитаре, так у ДиДюЛЯ появился первый ученик. Сергей также помог с жильем и инструментами, оплатил первую профессиональную запись. ДиДюЛЯ вместе с Сергеем начал разрабатывать вопрос создания своей домашней звукозаписывающей студии. Был сформирован комплект оборудования, которое было установлено в загородном доме Сергея. После года усердной совместной работы был записан дебютный альбом и снят первый видеоклип «Айселора». Но в крупных звукозаписывающих компаниях ДиДюЛЯ ждал отказ: они все утверждали, что инструментальная музыка не для России, этот жанр не интересен. Финансовых возможностей для показа большой публике своей музыки не было. Но процесс, как говорится, уже пошел. Через полгода клубных выступлений ДиДюЛЯ познакомился с Иосифом Пригожиным, создававшим тогда компанию «Нокс Мьюзик» и заинтересованным в новых проектах. Сразу же начались съемки нового клипа при участии балета «Толед». Была подготовлена пластинка, дизайн; началась реклама, был выпущен дебютный альбом, налажена работа над внедрением непривычного жанра инструментальной музыки.

По телевидению начали показывать видеоклипы, также ДиДюЛЯ принял участие в программе Дмитрия Диброва «Антропология», там удалось и выступить, и побеседовать, и познакомить телезрителей с пластинкой. После этого начались более серьезные продажи альбома. Этот период творчества ДиДюЛЯ также связан с знакомством со звездами поистине мировой величины: Пласидо Доминго, Брайаном Адамсом. Появляется идея о совместной работе с Авраамом Руссо – ДиДюЛЯ выступает в качестве композитора, аранжировщика и продюсера. Работа вылилась в масштабный проект и расширила круг его знакомств. Андрей Кончаловский, снявший его в своем фильме «Дом Дураков»; Дмитрий Маликов, с которым было записано совместное инструментальное произведение; совместная композиция с Кристиной Орбакайте...

Сегодня ДиДюЛЯ – серьезный исполнитель с собственной группой, успешный, но все еще ищущий и экспериментирующий. Свой стиль он определяет так: «Современная инструментальная музыка. Никакой не фьюжн или что-то другое. Я не люблю жанровые ограничения. Они сковывают музыканта, не дают ему полностью раскрыться, выразить себя в конкретное ускользающее мгновение. Для меня в музыке прежде всего важны эмоции и спонтанность – это как ветер, который дует то порывами, то ровненько, то вдруг затихает на миг. От всей российской попсовой, в том числе и гитарной тусовки мы держимся особняком, нигде особенно не светимся и ни в каких телепередачах себя не рекламируем. Зато мы с гастрольными объектами почти всю Европу, а тиражи наших альбомов гораздо выше, чем, к примеру, у того же Валерия Меладзе. Хотя он очень раскрученная поп-звезда...»

Последний из альбомов гитариста записан в 2007 году и называется «Музыка неснятого кино».



## Чед Майкл Мюррей

Для Раметы; для Инны

сника Рори, в фильме «Девушки Гилмор». После одного сезона показа он переехал в Уилмингтон, Северная Каролина, чтобы сыграть историю любви с Кэйти Холмс в «Бухте Доусона».

На съемках в Северной Каролине Чед познакомился с Софией Буш, актрисой и бывшей королевой красоты города Пасадена. Это было в 2003-м, а 15 апреля 2005-го София и Чед поженились. Если роман длился два года, то брак продержался всего 5 месяцев и 10 дней, после чего пара официально развелась. Говорят, София очень ревновала мужа и обвиняла его в неверности.

Мюррей «отметился» в римейке классического фильма «Чумовая пятница» с Джейми Ли Кертисом и Линдси Лохан, большой успех ему принесли роли в фильмах «Холм одного дерева», «История Золушки», «Код Омга 2» и «Дом восковых фигур».

В настоящее время Чед живет в Лос-Анджелесе, по-прежнему играет в футбол и баскетбол, катается на скейтборде и вообще очень следит за своей физической формой. Он старается вести здоровый образ жизни, но признает, что употребляет слишком много сахара и фаст-фуда (его любимые блюда – это спагетти с соусом или цыпленок с картошкой-фри). Своей вредной привычкой актер считает то, что порой говорит вещи, которых вовсе не имеет в виду, и «чаще всего это совершенно глупые вещи». Тем не менее Мюррей, как говорят, может служить образцом для подражания. Актер – ярый противник наркотиков и активно занимается благотворительностью в пользу детей и подростков.

Чед Майкл Мюррей, актер и бывшая модель, родился 24.08.81 г. в г. Буффало, США; рост 183 см, голубоглазый блондин; имеет татуировку на правом плече с собственными инициалами. Отец Чед – диспетчер в авиакомпании; есть братья Рекс, Ник и Брендон, Тайлер (брат по отцу) и сестра Шеннен.

Чед с самого детства имел готовую аудиторию: когда ему было 4 года, он делал пародии и пел песни под фонограмму для своего большого семейства. Его второй большой страстью был спорт – футбол и баскетбол. В возрасте 15 лет он получил травму в процессе игры в футбол и попал в больницу, где одна из медсестер подала ему идею использовать привлекательную внешность в модельном бизнесе (в 2002-м Чед попал в десятку самых сексуальных парней планеты по версии журнала «Teen People Magazine»). Что он и сделал.

Двумя годами позже Чед выиграл конкурс в местном модельном агентстве в Буффало, а призом стал выгодный контракт в Орlando. Там агент помог ему заключить контракт с модельным агентством в Лос-Анджелесе. Мюррей стал работать с такими дизайнерскими домами, как Gucci, Skechers и Tommy Hilfiger. Вскоре он стал получать предложения о съемках сначала на телевидении, а потом и в кино. Кстати, в «модельный» период Чед сломал нос (в ресторане фаст-фуд), и ему делали операцию. Первоначальную форму носа полностью восстановили не удалось, поэтому разница видна при внимательном рассмотрении до- и послеоперационных фотографий.

Свою первую роль Чед сыграл в фильме «Диагноз: убийство», а позже появился в роли Тристана, самонадеянного одноклассника.

## Новости шоу-бизнеса

### На борту авианосца

Впервые в истории российского кино и военно-морского флота США одна из сцен фильма «Путь» будет снята на борту действующего американского авианосца.

Режиссер фильма «Путь» – Владимир Пасечник, а в главной роли снимается олимпийский чемпион по дзюдо Дмитрий Носов («Интернет-клуб» в №42, 2007). Договориться о столь экзотическом месте съемок россиянам помогло то, что в эпизоде боевика играет любимец американских военных Дольф Лундгрэн.

### Мадонна – в Зале славы

В Нью-Йорке состоялась праздничная церемония включения новых членов в Зал славы рок-н-ролла. Как сообщает Reuters, в нынешнем году в пантеон были введены Мадонна, Леонард Козн, Джон Милленкамп, группы Dave Clark Five и The Ventures.

По правилам музыканты получают право на попадание в Зал славы только через 25 лет с момента выхода их первого альбома или сингла. Мадонна дебютировала на сцене в 1982 году. Остальные исполнители, введенные в пантеон в 2008 году, работают в музыкальной индустрии намного дольше.

Выступая на церемонии, Мадонна поблагодарила всех своих поклонников и даже критиков, которые помогли ей направить карьеру в правильном русле. «Я занималась многими вещами в жизни, от написания детских книжек до дизайна одежды и съемок фильма. Но для меня всегда самым главным будет занятие музыкой», – заявила певица.

Обычно после включения в Зал славы артисты дают небольшой концерт для публики. Мадонна предоставила это право Игги Попу и The Stooges, которые исполнили в рок-н-рольных обработках ее поп-хиты «Burning Up» и «Ray of Light».







# «Спартак» впервые выиграл в стартовом матче

«Спартак-Нальчик» - «Сатурн» (Раменское) 2:1 (0:1).  
Голы: Нахушев, 2 (0:1), Филатов, 57 (1:1), Машуков, 80 (2:1).

«Спартак-Нальчик»: Хомич, Джудович (к), Ятченко, Амисулашвили, Филатов, Машуков, Самсонов, Гогуа, Кочубей (Гетериев, 55), Сирадзе (Фелипе, 58), Бикмаев (Кажаров, 73).

«Сатурн»: Кински, Зелау, Игонин (к), Дюрца, Немов, Топич (Якубо, 46), Нахушев, Чеснаускис (Кириченко, 87), Каряка, Лебедево (Воробьев, 46), Иванов.  
Наказания: Игонин, 56, Филатов, 66, Каряка, 78 - предупреждения.

Удары (в створ ворот): 14 (4) : 9 (3). Угловые: 4:8. Лучший игрок матча: Гогита Гогуа («Спартак-Нальчик»).

Судьи: А. Николаев, А. Цветинов, Е. Турбин (все - Москва).

15 марта. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 14 000 зрителей.

Матч дублеров: 3:2 (Губшеев, Хутов, Гошюков - Шевяков, Козлов).

В субботу в Нальчике на протяжении большей части дня стояла солнечная погода, однако за три часа до начала матча набежали тучи, и над столицей республики прошел весенний дождь. В итоге футболистам пришлось готовить соответствующую экипировку и выходить на мокрый газон.

Более того, для нальчан встреча началась с ушата холодной воды. Уже на второй минуте гости открыли счет.

Активно начавший встречу «Сатурн», который в нынешнем сезоне не скрывает своих медальных амбиций, за две минуты получил право на два угловых. После второго из них мяч оказался на дальней штанге, откуда выходящий ныне за подмосковную команду воспитанник кабардино-балкарского футбола Нахушев нанес удар по воротам. Ему попытался помешать защитник нальчан Амисулашвили, однако от его ноги мяч изменил траекторию своего полета и оказался в воротах.

Хозяева еще долго не могли прийти в себя после такого обескураживающего для них начала, а гости тем временем едва не увеличили счет. На 13-й минуте все тот же Нахушев опасно простреливал на Лебедево, однако форвард раменчан с восьми метров пробил выше ворот.

Ближе к середине первого тайма спартаковцы постепенно перехватили инициативу, однако до голевых моментов у ворот Кински дело практически не доходило. Большейки шутили, что ход матча изменила дворняга, выскочившая на поле вскоре после гола «Сатурна». Пса с поля удалили, а нальчане тем временем пришли в себя...

Картина игры резко изменилась после перерыва, когда спартаковцы плотно осадили защитные порядки подмосковной команды. На 50-й минуте после удара головой Амисулашвили Кински лишь чудом сумел перевести мяч на угловой. А спустя семь минут счет все же становится равным. Это Филатов сделал навес в штрафную с очередного стандарта, и мяч, не задев никого из игроков, оказался в сетке (на фото).

«Спартак» продолжал насеждать на ворота гостей, однако мяч упорно не желал идти в сетку. «Сатурн» же отвечал редкими контратаками, одна из которых едва не закончилась взятием ворот хозяев. Иванов нанес мощный удар из-за пределов штрафной в самую девятку, но бывший голкипер московского «Спартака» Хомич, в межсезонье перешедший в стан нальчикских одноклубников, продемонстрировал свое умение, в красивом прыжке переведя мяч на угловой.

Нальчане на это ответили голом с еще одного стандарта. Гогуа, на протяжении всего матча пытавшийся доказать, что его зря списали со счетов в «Сатурн», поддал в штрафную с левого угла поля, кто-

то из защитников раменчан вынес мяч за пределы штрафной, но здесь его подобрал Машуков и мощным ударом низом с 25 метров поразил сетку ворот Кински. Это первый гол Аслана в премьер-лиге, который к тому же стал победным.

В оставшиеся 10 минут подмосковные футболисты пытались всеми силами отыграться, но им не помог даже вышедший на замену в концовке встречи лучший бомбардир Кириченко.

В итоге «Спартак» впервые за три сезона в российской премьер-лиге начинает чемпионат с победы, которая стала для него 20-й в высшем дивизионе.

Гаджи Гаджиев, главный тренер «Сатурна»: - Первые впечатления отрицательные, потому что проиграли. На мой взгляд, главная причина этого в том, что Нальчик больше хотел этой победы. Соперник действовал с большей отдачей. Кроме того, у нас большая группа игроков болела, пропустила много тренировок. Это и Еремченко, и Лоськов, и другие. Только поправился Игонин и потому не выглядел так, как может выглядеть. Наши игроки не смогли реализовать себя на 100 процентов, играть с максимальной отдачей, так как они могут это делать. Причина, видимо, в том, что они подспудно надеялись и так добиться результата.

- С чем связано, что такие форварды, как Кириченко и Якубо, не играли с первых минут?

- Кириченко только недавно приступил к тренировкам после перелома пальца ноги. А Якубо из-за болей в области спины подрастерял форму.



Юрий Красножап, главный тренер «Спартака-Нальчик»: - В начале матча мы немножко дрогнули, не ожидали таких скоростей от «Сатурна», думаю, сказалось волнение. К тому же пропустили мяч в первой же атаке, что добавило уверенности. По ходу игры приходилось переламывать матч. Я благодарен ребятам, они сделали все, что могли, совершили маленький подвиг. Но, видно, нас ожидает очень сложный сезон, который простым не будет.

- Почему Фелипе вышел только на замену?

- Это связано с тем, что мы пока только ищем сочетания форвардов, которые станут забивать.

- Игрой Сирадзе вы довольны?

- Он хорошо открывался в нескольких моментах, но это не всегда замечали полузащитники. Плюс мы допустили огромное количество технического брака. И потому оценивать игру Сирадзе, когда в целом не было командной игры, очень сложно. Но надеемся, что игроки атаки будут прогрессировать даже быстрее, чем мы ожидаем.

Результаты остальных матчей 1-го тура:

«Терек» - «Крылья Советов» 0:3; «Химки» - «Амкар» 0:3; «Томь» - «Динамо» 0:0; «Зенит» - «Спартак» (М) 0:0; «Луч-Энергия» - «Москва» 1:1; ЦСКА - «Шинник» 1:1; «Локомотив» - «Рубин» 0:1.

23 марта «Спартак» принимает пермский «Амкар».

## В команде хороший микроклимат

На прошедшей 11 марта в ДК профсоюзное встрече руководства и игроков нальчикского «Спартака» с болельщиками главный тренер команды Юрий Красножап сообщил, что президент КБР Арсен Каноков поставил перед клубом задачу занять место в середине турнирной таблицы по итогам чемпионата России.

«Президент республики, за счет личных средств которого осуществляется финансирование команды, поставил перед нами задачу - быть в середине турнирной таблицы, то есть занять по итогам чемпионата шестое-восьмое место», - сказал Красножап.

В то же время, по его словам, по ходу сезона данная задача может быть изменена.

«Хотелось бы, чтобы она изменилась в сторону улучшения, стала еще выше», - добавил главный тренер.

Отвечая на вопрос одного из болельщиков о том, как долго он собирается возглавлять нальчикский клуб, Красножап сказал: «Буду работать, пока буду нужен команде».

Он также отметил, что сейчас в команде сложился очень хороший микроклимат.

«Важно, чтобы он сохранился и в дальнейшем, так как некоторые люди, не попадая в обойму, могут повести себя по-разному. Наша задача в этой ситуации сделать так, чтобы конкуренция являлась двигателем прогресса и для команды в целом, и для каждого футболиста в отдельности», - пояснил главный тренер.

## Президент поздравил «Спартак» с первой победой

Президент КБР Арсен Каноков поздравил футболистов нальчикского «Спартака» с первой победой в стартовавшем чемпионате России.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе главы республики, президент выразил надежду, что команда и на этот раз сохранит прописку в элитном дивизионе российского футбола, а предстоящие матчи станут настоящим праздником для тех, кто всей душой болеет за «Спартак-Нальчик».

Каноков пожелал команде судачи, успехов, упорства в достижении высоких результатов и новых побед.

## Пятеро спартаковцев вызваны в сборные

Сразу пять игроков нальчикского «Спартака» вызваны в различные сборные для участия в товарищеских матчах.

Гогита Гогуа и Давид Сирадзе получили вызов в сборную Грузии, которая 26 марта проведет в Белфасте матч с командой Северной Ирландии. А Дмитрий Ятченко, Олег Самсонов и Назир Кажаров вызваны в расположение молодежной сборной России, которой в тот же день предстоит сразиться в Любляне со сверстниками из Словении.

## Вольная борьба

В реконструированном Дворце спорта в Нальчике прошел розыгрыш командного Кубка президента КБР по вольной борьбе, в котором приняли участие около 100 борцов республики.

На турнире, призовой фонд которого составил 500 тысяч рублей, первенствовали спортсмены из Терского района. Вторыми стали представители Баканского района, победившие на подобных соревнованиях в прошлом году, а третьими - борцы из Нальчика.

## Бокс

Пятеро спортсменов из Кабардино-Балкарии стали победителями и призерами открытого Кубка Москвы по боксу среди юниоров 1992-1993 годов рождения.

Первые места на турнире заняли Алим Гаджиев из Чегема, выступавший в весовой категории до 54 кг, Залим Кишев (до 60 кг) и Кязим Энеев из Шалушки (до 70 кг).

Серебряную медаль завоевал Ахмед Хапачев из Нартана в весе до 46 кг, а бронзовым призером стал Беслан Кереев из Шалушки в весе до 66 кг.

Тренируют спортсменов, которые получили право выступить в финале первенства России в Ханты-Мансийске в апреле, Залим и Султанбек Кереевы.

Спортсмены и тренеры выражают благодарность за спонсорскую помощь в организации поездки на турнир Федерации любительского бокса КБР.

## Каратэ

В Тюмени прошел чемпионат России по каратэ WKF, победителем которого стал спортсмен из Кабардино-Балкарии Рустам Кампаров.

Кроме того, еще трое наших бойцов - Рустам Нахушев, а также Сослан и Беслан Губировы - стали обладателями бронзовых наград чемпионата.

Рустам Кампаров своей победой добился права выступить на чемпионате Европы, который пройдет в мае в Таллинне.

Тренируют спортсменов А. Губашиев, В. Шوماхов, Е. Могилевец, Р. Нахушев и С. Криваковский.

Чемпионат России по футболу ПРЕМЬЕР-ЛИГА						
Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Амкар	1	1	0	0	3-0	3
2. Крылья Сов.	1	1	1	0	3-0	3
3. Спартак Нч	1	1	0	0	2-1	3
4. Рубин	1	1	0	0	1-0	3
5. Луч-Энергия	1	0	1	0	1-1	1
6. Москва	1	0	1	0	1-1	1
7. ЦСКА	1	0	1	0	1-1	1
8. Шинник	1	0	1	0	1-1	1
9. Динамо	1	0	1	0	0-0	1
10. Зенит	1	0	1	0	0-0	1
11. Спартак М	1	0	1	0	0-0	1
12. Томь	1	0	1	0	0-0	1
13. Сатурн	1	0	0	1	1-2	0
14. Локомотив	1	0	0	1	0-1	0
15. Терек	1	0	0	1	0-3	0
16. Химки	1	0	0	1	0-3	0

Дорогие друзья! Напоминаю, что у нас заканчивается конкурс на тему самого счастливого дня, и в конце марта мы назовем победителя, которому достанется абонемент на 10 занятий в женском фитнес-клубе «Леди-босс»!

Уважаемые Раф, Джонни и Джокер, для вас в редакции оставила сообщения девушка, назвавшаяся Зайкой, поэтому можете позвонить или прийти в редакцию, вам обязательно его передадут!

С любовью, всегда ваша Марина Маршенкулова.

## Женский фитнес-клуб «ЛЕДИ-БОСС»



**Аэробика**  
**Степ-аэробика**  
**Тренажеры**  
**Йога**

**пр. Шогенцукова, 44**  
**Тел. 77-02-63**

### ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ...

(Окончание. Начало в «СМ» №10)

Неужели тебе настолько все равно, что происходит со мной? Услышав эту песню, я вспомнила тебя, облокотилась на окно, просто смотрела на машины, проезжающие мимо. И тут на остановке до боли знакомый силуэт, смотрю... Это был ты... Господи, внутри все перевернулось, мне стало еще хуже. Почему все так? Я очень хочу забыть тебя, вычеркнуть из жизни, но не получается! Постоянно появляются причины, которые напоминают мне о тебе. Пожалуйста, оставь меня, не мучай...

На следующий день он появился в «мейл агенте», мы немного попереписывались, а ближе к вечеру в «аске» он добавил меня. Надо же! Только об этом поговорили, так он тут же решил исправить ситуацию. В течение недели он временами появлялся то в «аске», то в «агенте». Я ничего не писала ему, поскольку не хотела надеяться. В пятницу только поздоровалась по «агенту», а он прислал поцелуй, потом начал рассказывать о том, как проводит каникулы. Ну вот, теперь точно все, как раньше. Мы каждый день встречались с ним в Интернете и каждый раз находили темы для разговора. Иногда просто, как малые дети, смеялись над глупыми шутками. Мы общались во время работы, во время отдыха и даже во время еды. После этого мне точно ничего не было нужно. Он так давно не общался со мной таким образом, не писал мне таких сообщений. Однажды его не было целый день, мне стало одиноко, я так привыкла к нашему общению, что места себе не находила. И вот вечером узнала, что он был сильно загружен. Так проходили дни, недели, месяцы. С каждым днем я все больше и больше ждала общения с ним, а еще больше ждала занятий, на которых могла его увидеть.

Завтра суббота, многие будут устраивать свою личную жизнь, радоваться всему, а мне хочется увидеть на край света. Завтра суббота, а мне одиноко как никогда. Я не могу уже себя сдерживать, сколько раз пыталась сама себе признаться, но... это сильнее меня, не могу. Все, решаю, но поскольку это не телефонный разговор, я приглашаю его в кафе. Тебе срочно надо уехать. Может, это и к лучшему? Нет, все, хватит. Через три дня наступит новый год, надо окончательно все решить и расставить все точки, а не просто напрасно верить и надеяться. Ты здесь. Подправляешь с наступающим праздником. Мне надо уходить, решаю, вот подходящая момент... «Я люблю тебя...». «Это тебе кажется». «Нет...». «Я знаю», - с улыбкой ответил ты.

P.S. Многие еще хочется сказать. Еще больше - оставить недосказанность. То, что можно только почувствовать, то, что не передается словами лучшим писателем. Ощутить, как прикосновение губ, как касание шелковой кожей, чувство, пронзающее душу и

оставляющее глубокий след сладостных воспоминаний, предвкушения прекрасных ощущений и тревожного бienia сердца.

**Биение сердца.**

\*\*\*

*Летит неумолимо время,  
Но ничего не можешь сделать.  
Преодолеть нам нужно время  
И оставаться сильным, смелым.  
И как бы трудно ни пришлось,  
Приходится осознать,  
Что старшим тяжелой жизнью,  
Вернее - так...существовать.  
Зачем мы жалуемся, люди?  
Кому сейчас легко и просто?  
Потом об этом все забудут,  
Кто не забудет - будет поздно.  
Чтоб избежать такой ошибки,  
Уже сейчас подумай надо.  
О том, что все на свете быстро,  
И здесь судьба не виновата.  
Но надо жить, идти вперед,  
Преодолеть свои преграды.  
Пусть огонь, вода и лед  
Сойдутся. Вот и все, что надо.*

**Мурат Машуков (Машук).**

\*\*\*

Еще когда я была совсем маленькой, гуляя по весеннему саду, встретила своего дедушку, который был занят какой-то работой. «Дедушка, - закричала я, - а что ты делаешь?». Он повернулся и с улыбкой сказал: «Ах ты моя маленькая шалуны! Ты что здесь делаешь?». «Дедуля, я гуляю», - тихо ответила я. «Ну тогда иди сюда, я тебе такое покажу!».

Сад был большим, деревьев и кустарников было видимо-невидимо. Зелень обильно покрывала землю и стволы деревьев. «Ну, беги же сюда, иначе все пропустишь!». Я с радостным криком подбежала к нему, обивая ногами утреннюю росу. Подхватив меня на руки, дедушка подкинул меня очень высоко и сказал: «Смотри, внученька, это твой мир, и ты за него в ответе». Я закричала от страха, судорожно пытаясь ухватиться за несуществующие опоры, заглядывала сырой весенний воздух и крикнула: «Деда, я лечу!». Я крепко зажмурила глаза в надежде, что это спасет меня от падения. Но руки деда уверенно держали меня, он вновь и вновь подкидывал выше и выше. И страх исчез, как будто его и не было вовсе. Я смотрела на бесконечно голубое небо, оно было прекрасно. Дедушка отпустил меня на землю и приложил мою руку к кроне старой яблони. «Моя любимая внученька, смотри, какой этот мир красивый, сколько в нем запахов, ароматов, цветов и предметов. Ты знаешь, что каждый из них живет своей жизнью: и деревья, и травы, и вода, и воздух. У каждого есть душа, как у человека. А душа - это храм, обитель каждого человека. Но храм этот нужно выстраивать на благодатной почве, и тогда основа и фундамент будут

### ПРЕМЬЕРЫ МАРТА

## Эльбрус

С 20 марта - Спайдервик: хроники (фэнтэзи) - С. Болджер, Ф. Хаймор  
С 20 марта - Хортон (анимация) - озвуч. Д. Керри, С. Каррелл  
С 22 марта - Мой домашний динозавр (прикл.) - Б. Кокс, Э. Уотсон

## Спайдервик: хроники

После того как семья близнецов Саймона и Джаредда переживает в захудалое местечко под названием Спайдервик, они оказываются в параллельном мире, полном сказочных созданий.

Справки по тел. 47-71-42.

крепкими и непоколебимыми перед всеми невгодами!». «Деда, а как это? - недоуменно спрашивала я. - Разве внутри меня можно построить храм? А как же местечко для моего сердечка? Мама сказала, что сердце - это моторчик, который стучит и стучит, тук-тук-тук! Нет, деда, не нужен мне храм, нам папа дом построи, красивый и большой!». Дедушка внимательно посмотрел на меня и, улыбувшись, сказал: «Храм - это твое сердце, твоя душа, и вместе с тобой по мере твоего взросления стены храма будут расти и крепнуть, а душа твоя будет чиста и полна доброты, тепла, понимания и любви. Но он будет пуст, если в нем никто не будет жить. Время разрушит стены, и останутся лишь старые руины».

Я схватила за сердце и посмотрела на деда глазами, полными испуга. Погладив меня по голове, он добавил: «Не бойся, внученька. Когда ты подрастешь, сама все поймешь». Он взял меня за руку и повел к рябине, на которой висело гнездо. Оно было пустое и разрушенное. «Смотри, в свое время прилетят птички, поправят гнездо и будут высидывать птенцов. И так будет происходить каждый год, пока будет стоять их храм».

Мы гуляли с дедом по саду, подходили к деревьям, слушали шелест листьев и пение птиц. Мне казалось, что мир такой огромный, и я одна не смогу справиться и нести ответственность, что мне не хватит времени узнать все тайны, которые хранит природа. И, повзрослев, я часто приезжала проведать старого и большого дедушку, заходя в этот сад, давно потерявший свою красоту. Мир так велик, так прекрасен, но этот дом всегда отличался особенной теплотой и любовью. Я удивлялась силе природы; цвета, которые мне были раньше знакомы, приобрели новые оттенки, теребившие душу... Свежий воздух тонизировал тело удивительным образом, проникал во все уголки. Изумрудом переливаясь на траве, виднелись маленькие капельки росы. В этом мире каждая мелочь знала свою последовательность, свое предназначение...

Глаза моего деда сияли светом, как в тот самый день, а руки его трясла судорога. Дедушка был сильным, но время брало свое и прежние силы покидали его, оставляя букет болячек, с которыми ему приходилось бороться каждый день, с самого утра до позднего вечера...

**Enigma.**

\*\*\*

### Привет, «Молодежка»!

Я хотела бы обратиться к Diruts, который писал в «СМ» №4. Его фраза «Кого-нибудь данная проблема «дественность до брака» волнует хоть как-то? А если волнует, то как эта проблема решается во втором или третьем браках?» произвела на меня впечатление. Мне кажется, что он (я думаю, что писал это все-таки парень) в чем-то прав. Проблема дественности перестает волновать многих, и от половой принадлежности это не зависит. В конце концов, если будущего мужа это не устраивает, можно заранее обо всем договориться, чтобы потом не попадала впрок. А то я знаю много историй, когда девушку с позором возвращали домой именно из-за этого «дефекта». Были даже случаи, когда девушка кончала жизнь самоубийством! Спасибо вам за то, что вы под-

### ПРЕМЬЕРЫ МАРТА

## Восток

С 20 марта - День радио (комедия) - М. Козырев, Л. Барак  
С 21 марта - Еще одна из рода Болейн (историч. драма) - Н. Портман, С. Йоханссон

## День радио

Один день из жизни модной московской радиостанции. Не самый лучший день - рушатся все планы, все валится из рук... Он мог бы стать последним рабочим днем для всего коллектива, если бы не... звери из цирка и лучшие представители отечественной рок-музыки...

Справки по тел. 42-10-80.

явля эту тему, потому что о таких вещах обычно не любят говорить вслух, только в кулуарах.

**Лара.**

\*\*\*

### Здравствуйте!

Я не думаю, что выиграл ваш конкурс, но мне хочется с вами поделиться своим самым счастливым днем.

В этот день я проснулась очень рано. Бывает так, что с самого утра все получается так, как надо, вот и у меня было такое ощущение, что все будет отлично! Не успела я подготовиться к работе, как телефонный звонок перевернул мои планы. Звонил друг, приглашал на природу. «Там будут только все самые близкие, будет хорошо», - сказал он, и я, отменив все свои планы, поехала с другом, который заехал за мной через короткое время.

Я могу назвать этот день самым лучшим в своей жизни, потому что пикник на природе оказался незабываемым. Хорошая погода, замечательная компания, шашлыки... Это был день смеха и радости, я буду помнить его всегда.

**Динара.**

\*\*\*

Мне 16 лет, ем - 19. Он уже студент, а я все еще школьница. Он сельский, а я родилась в городе. Мы познакомились летом на дискотеке, он пригласил меня познакомиться. Те несколько минут, которые мы провели в танце, дали мне понять, что я начинаю влюбляться. Потом начались встречи, мы гуляли по парку, он приезжал из своего села даже на каникулах просто для того, чтобы погулять со мной хотя бы пару часиков. Но есть проблема, которая не дает мне покоя. Мои подружки говорят, что я зря связалась с сельским парнем, что мне будет с ним тяжело, хотя я не могу понять, почему. Но мнение подружек очень много для меня значит. Когда мы с Кантемиром вместе, мне очень спокойно и легко. Но как только к нам присоединяются подружки, я начинаю его стесняться. Меня смущает его акцент, хоть и легкий, его манера одеваться, хотя я понимаю, что от этого он не становится хуже. Кантемир добрый и хороший парень, очень ласков со мной, никогда не обижал. И мне кажется, что он гордится мной, а о себе я такого сказать не могу. Мы с ним очень разные. Я учусь хорошо, говорят, что иду на медаль, а у него тройки, и учеба для него не так много значит. Но он уже умеет зарабатывать деньги, и я точно знаю, что по пустякам их не тратит. В общем, он положительный, хотя моим подружкам этого мало. Они хотят, чтобы он ездил на иномарке и руководил своей фирмой. Вчера он приехал ко мне на машине друга, и девочки аж завидовали его, но когда узнали, что это не его машина, опять стали фыркать. Иногда мне кажется, что он сам стесняется себя. Из-за него я даже стала скромнее одеваться, хотя мне мои родители покупают одежду в лучших магазинах. Мне очень плохо, подкажите, пожалуйста, как быть, потому что не хочу его терять, но и с подружками я общаюсь уже давно, и они никогда меня еще не подвели. Можно сказать, что мы прошли огонь, воду и медные трубы. Спасибо вам заранее, любой ваш совет будет кстати.

**Кристи.**

**СОВЕТ НЕДЕЛИ**

# Пицца и этикет

Когда есть хочется, а готовить лень, лучший выход купить пиццу и дома разогреть в микроволновке. Расправляясь с пиццей в одиночку в домашних условиях, можно не заморачиваться с этикетом. А если вы решили сами испечь пиццу и пригласить в гости друзей, будет нелишним прислушаться к нашим советам и выяснить, как управляться с этой круглой горячей едой, не боясь при этом показаться некультурной.

**КАК ПОДАВАТЬ**

Круглую пиццу подают на круглом блюде, соответствующем ее размеру. Квадратную, соответственно, на квадратном. Желательно заранее разрезать пиццу на небольшие куски, чтобы можно было сразу взять себе по кусочку. В качестве гарнира к пицце обычно подают салаты или нарезанные свежие овощи.

Пицца не должна быть слишком горячей: вкус не почувствуется. Подавая пиццу, не забудьте о салфетках.

Соусницы, как и солонки и другие приборы для специй, расставляют из расчета один прибор на три-четыре человека.

**КАК ЕСТЬ**

Любую пиццу сначала разрезают от центра к краям так, чтобы получились треугольники, которые затем разделяют на более мелкие части. Классическую итальянскую пиццу с тонким и жестким слоем теста разрезают при помощи специальных ножей и едят руками, потому что ножом и вилкой здесь справиться нелегко.

Если на тарелке, кроме пиццы, есть что-нибудь еще, например, салат, то придется взяться за столовые приборы. При этом лучше подождать, когда пицца немного остынет и сыр затвердеет. В этом случае удастся разрезать пиццу, не растеряв начинку.

Пиццу с толстой основой режут ножом и едят при помощи вилки. Какой бы пиццей вы ни лакомились, считается неприличным соскабливать с нее начинку и оставлять на тарелке объединенные куски теста.

**ЧЕМ ЗАПИВАТЬ**

К пицце принято подавать красное вино или пиво, но только что-нибудь одно. При этом пиво должно быть совершенно холодным, а красное вино иметь почти комнатную температуру (16-18 градусов).

собирай все рецепты - выиграй приз!

*Рецепты от «Молодежки»*

## Пицца – большой простор для фантазии

**ПИЦЦА С КУРИЦЕЙ И МАЙОНЕЗОМ**

**Что:** 300 г дрожжевого теста, 600 г куриного мяса, 3 помидора, 6 ст. л. майонеза, 3 зубчика чеснока, 1 красный сладкий перец, 2 моркови, 2 луковицы, 2-3 ст. л. сливочного масла, зелень укропа и петрушки, соль по вкусу.

**Как:** тесто раскатать в круг диаметром 50 см и выложить на смазанный жиром противень. Мелко на рубить лук и морковь, обжарить их в масле до готовности и равномерно выложить на тесто. Мясо курицы отварить, нарезать мелко и выложить следующим слоем, затем добавить крупно нарезанные помидоры и сладкий перец, все посолить. Смешать майонез и измельченный чеснок, промазать этой смесью верхний слой пиццы и поставить ее в сильно разогретую духовку на 20 минут. Готовое блюдо посыпать рубленой зеленью.

**ПИЦЦА С БАКЛАЖАНАМИ**

**Что:** 300 г дрожжевого теста, 2 баклажана, 6 помидоров, 1 стручок красного горького перца, 150 г голландского сыра, 100 мл растительного масла, листья зеленого салата, соль по вкусу.

**Как:** баклажаны нарезать маленькими кубиками, посолить и оставить на 1 час. Тем временем очистить и нарезать кусочками помидоры, мелко накрошить стручок перца, все посолить. Баклажаны слегка от-

жать и обжарить в масле.

Тесто раскатать, смазать маслом и посыпать тертым сыром, сверху покрыть кусочками баклажанов и помидоров, смешанных с нарезанным перцем, украсить листьями салата и сбрызнуть маслом. Выпекать в сильно разогретой духовке 20 минут.

**ПИЦЦА «ГРЕЧЕСКАЯ»**

**Что:** мука – 6 ст. л., вода теплая – 10 ст. л., дрожжи – 1 ч. л., масло растительное – 2 ст. л., яйцо – 1 шт., грибы свежие – 3 шт., оливки черные – 4 шт., оливки зеленые – 4 шт., копченая куриная грудка – 1 шт., сыр – 100 г, помидоры протертые – 6 ст. л., сахар – 1/2 ч. ложки, зелень кинзы, базилика, укропа, перец черный молотый, соль.

**Как:** дрожжи растворить в теплой воде с сахаром. Добавить муку, растительное масло, яйцо, соль. Из полученной массы замесить тесто и оставить его в теплом месте на 40 минут. Грудку, сыр и грибы нарезать кубиками. Грибы обжарить в масле.

Готовое тесто раскатать в лепешку, смазать протертыми помидорами, сверху выложить слоями грудку, грибы и сыр. Затем разложить в шахматном порядке черные и зеленые оливки. Пиццу посыпать нарезанной зеленью и перцем.

Пиццу поместить в микроволновую печь и запекать в течение 6 минут при максимальной мощности.

# Астрологический прогноз на 19 - 25 марта

**ОВЕН**

Сосредоточенность на личных проблемах и интересах не позволит уделить достаточно внимания вопросам семьи и дома. Постарайтесь не оставлять семейные дела без внимания, решайте вопросы по мере их возникновения. Иначе потом придется изыскивать ресурсы и жертвовать временем, отведенным для службы.

**ТЕЛЕЦ**

Некоторые Тельцы будут заняты переездом. Многие планы и проекты, связанные с квартирным вопросом, потребуют значительного финансирования. Приезд родственников из другого города внесет перемены в намеченные планы. Отдых и крепкий сон восстановят силы и помогут справиться с душевными переживаниями.

**БЛИЗНЕЦЫ**

Перемены этого периода подтолкнут к обновлению круга друзей или изменению направления профессиональной деятельности. Переживания, связанные с отъездом в другой город любимого человека или ребенка, отразятся на здоровье. Вы будете проявлять эгоизм и забывать об интересах близких вам людей.

**РАК**

Поездки и контакты на разных уровнях будут плодотворными и принесут большую пользу. Не скупились в проявлении ваших лучших качеств, и успех окажется не за горами. В этой декаде вас окружают свежая информация и новые знания. Ваш дом станет местом, где можно уединиться от суеты жизни.

**ЛЕВ**

С приходом весны тем Львам, которые давно скрывали свое раздражение и недовольство по поводу отношений с партнером, с каждым днем будет все труднее их подавлять. Они ощутят непонятное беспокойство и неудовлетворенность, причем ничем очевидным не спровоцированные.

**ДЕВА**

Не отказывайтесь от материальной помощи со стороны близких родственников, если решили сделать ремонт и не хватает средств, чтобы воплотить свои замыслы. Ваш дом может стать местом встреч и постоянных контактов с соседями. Не исключено возникновение тайных романтических отношений. У детей могут появиться от вас тайны.

**ВЕСЫ**

Для достижения поставленной цели необходимо много и кропотливо работать. Вы добьетесь своего своим трудом, но реализация намеченного произойдет несколько позже. Состояние работы и карьеры в этот период не изменится и будет носить ровный, стабильный характер. Сохраняя веселое настроение, вы способны в других вселять чувство радости.

**СКОРПИОН**

В центре внимания по-прежнему окажутся вопросы карьеры и продвижения по службе. Это удачное время для операций с чужими деньгами, оформления кредитов и займов. Стараясь получить от жизни максимум удовольствия, вы будете стремиться весело проводить время. У некоторых появятся тайные друзья или любовные отношения.

**СТРЕЛЦЫ**

Весь период пройдет в постоянных переходах между незамутненным счастьем и мучительным отчаянием. Чувство вины будет сменяться горькими сожалениями. После долгих поисков вы вдруг поймете, что настоящему близкий человек всегда находился рядом. Вам нужно внимательно относиться к своим словам.

**КОЗЕРОГ**

В этот период вы не настроены на какие-либо изменения и нововведения. Будьте внимательны в обращении с различными документами и прочими деловыми бумагами. Возможны неполадки в работе техники. Вы постараетесь устранить хаос и неразбериху, царящую вокруг. Не поддавайтесь на провокации.

**ВОДОЛЕЙ**

Романтика будет соседствовать с покровительством. Одиноким Водоем, возможно, найдут новых партнеров и интересные увлечения. Есть вероятность, что отношения, сложившиеся в этот период, обогатят вас не только духовно, но и материально, а для некоторых послужат отправной точкой на пути в высшее общество.

**РЫБЫ**

Особенную роль в этот период будут играть семейные отношения. Все, к чему вы прикоснетесь в эти дни, может иметь положительный финал и пополнить ваши ресурсы. Старайтесь поступать так, как подсказывает внутренний голос, не обращайте внимания на завистливые выпады в ваш адрес. Уделите внимание близким.

**Экспертиза**

# Как определить качество мяса

*Мясо – основной источник полноценных пищевых белков (12-20%). Жир делает этот продукт высококалорийным и сытным. В мясных продуктах много витаминов группы В и РР (особенно в печени и почках), а также калия и фосфора. В мясе много экстрактивных веществ, которые при варке переходят в бульон. Они тонизируют организм, стимулируют работу кишечника. Однако костные бульоны не рекомендуются пожилым людям и детям.*

**СВЕЖЕЕ МЯСО**

Свежее мясо можно узнать по корочке подсыхания бледно-розового цвета (у замороженного мяса – красного). При надавливании пальцем пленка подсыхания не должна разрываться, а ямка быстро восстанавливается. Ладонь, приложенная к поверхности, остается сухой. Жир мягкий, сухожилия и мышцы плотно прикреплены к кости. Бульон из свежего мяса получается прозрачный, соломенного цвета, с аппетитным запахом.

**МЯСО СОМНИТЕЛЬНОЙ СВЕЖЕСТИ**

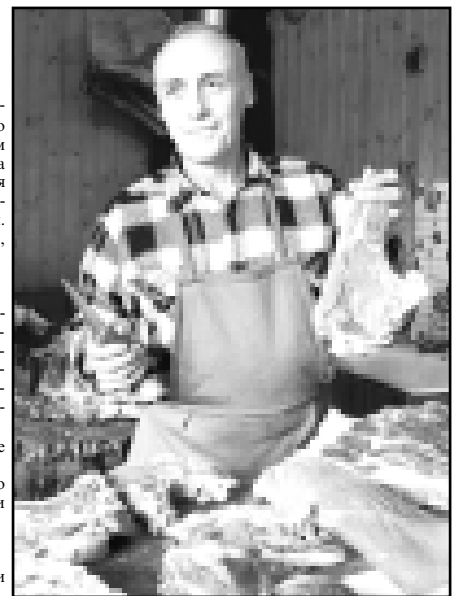
Начальные признаки таковы: корочка подсыхания начинает увлажняться, и, если к поверхности такого мяса приложить ладонь, на ней останутся мокрые пятна. Ткань мяса менее упругая, мышечная ткань слегка дряблая, запах становится явно кислым. Бульон от такого продукта мутный.

Срок хранения охлажденного мяса – не более 72 часов, свежего – всего 48 часов.

Если мясо не совсем свежее, можно обмыть его теплой водой, затем натереть солью и перцем и опустить на 15 минут в воду с уксусом.

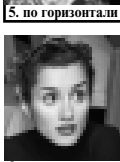
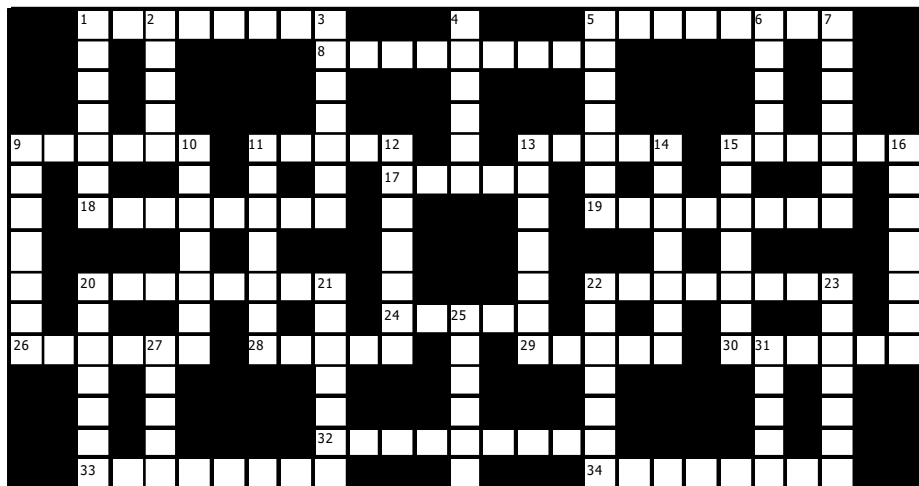
**ХОЗЯЮШКЕ**

Для шницелей используйте лопаточную или филейную часть. Перед жаркой удалите все жил-



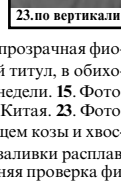
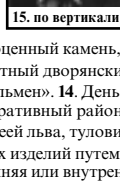
Ведущая рубрики Людмила Гудова.

# КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Государство на юге Центральной Европы со столицей в Любляне. 5. Фото. 8. Фото. 9. Деспот, самодур, управляющий по собственному произволу. 11. Специально подобранный режим питания. 13. Общее название национальных образований – нации, народности и др. 15. Фото. 17. Фото. 18. Фото. 19. Ударный музыкальный инструмент, тип ксилофона. 20. Фото. 22. Фото. 24. Российский авиаконструктор, под руководством которого созданы знаменитые реактивные самолеты. 26. Римский полководец, прославившийся богатством, роскошью и особенно пирами. 28. Ансамбль из 9 музыкантов. 29. Регулярный доход в форме процентов с капитала, имущества или земли. 30. Фото. 32. Фото. 33. Прибор для измерения плотности жидкостей и твердых тел; его действие основано на законе Архимеда. 34. Фото.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Фото. 2. Фото. 3. Фото. 4. Компонент мягкого масла, придающий характерный аромат зубным пастам, жевательному резинкам и т.п. 5. Столица Молдовы. 6. Ручное огнестрельное или пневматическое оружие. 7. Необходимое человеку органическое вещество, первоисточником которого обычно служат растения. 9. Франкоязычная республика в Западной Африке со столицей в Дакаре. 10. Фильм, рассказывающий предосторожно событий другого фильма. 11. Американский баскетболист, исполнитель главной роли в фильме «Космический баскетбол». 12. Драгоценный камень, прозрачная флюидовая разновидность кварца. 13. В Англии – почетный дворянский титул, в обиходе часто употребляемый как синоним слова «джентльмен». 14. День недели. 15. Фото. 16. Фото. 20. Фото. 21. Фото. 22. Особый административный район Китая. 23. Фото. 25. В греческой мифологии чудовище с головой и шеей льва, туловищем козы и хвостом дракона. 27. Получение металлических и других изделий путем заливки расплавленных материалов в специальную форму. 31. Внешняя или внутренняя проверка финансово-хозяйственной деятельности организации.



## Английский КРОССВОРД

С	К	К	И	Н	Ь	Л	О	Г	У	Е	Р	Т
О	В	А	А	Л	Т	Ы	Н	Е	И	И	А	Ь
Р	Н	О	Л	Э	К	Д	Н	Н	В	Н	Р	
С	Б	К	С	Р	А	П	О	Г	Т	Л	И	А
И	Ц	У	О	Х	У	В	И	Р	А	У	Р	К
Е	Д	Н	Х	В	О	Б	Е	К	Т	Х	Т	Е
В	О	Н	У	Г	И	Ж	И	Л	Р	И	А	Т
Ь	Х	Е	А	Т	А	Р	Д	А	Л	И	К	О
Л	А	Л	О	Д	Е	Л	Г	Е	Н	А	З	И
Е	Б	Р	А	Л	А	И	Т	А	Н	А	П	Л
Д	Р	Ж	К	И	Л	М	Е	З	И	Р	Б	
Э	И	К	А	О	Ж	А	А	Е	Р	Ш	Е	И
О	А	К	Н	А	З	И	Т	Р	У	К	Ь	Б

- То, что совершают альпинисты (11)
- Как называется вещество, в отличие от катализатора, замедляющее химические реакции или прекращающее их? (9)
- Работник книгохранилища (12)
- Как называется часть шеи ниже затылка у животных? (8)
- Раньше именно так называли приятный запах или аромат (10)
- Этот киноактер и продюсер сыграл одну из главных ролей в популярном сериале «Моя прекрасная няня» (7)
- Бермудская геометрическая фигура (11)
- Как французы называли женщину легкого поведения, вращающуюся в высшем обществе? (10)
- Как называют каждого из сторонников укрепления политического и культурного влияния церкви, обычно католической? (8)
- Как раньше называли трех- или четырехмачтовые парусные суда? Именно на таких кораблях Колумб совершил плавание через Атлантический океан, а Васко да Гама - из Европы в Индию (9)
- Как на греческий манер называется заключение врача о состоянии больного, диагнозе и прогнозе заболевания? (7)
- Предмет или живое существо, приносимые в дар божеству (6)
- Каждый из крупных представителей финансово-промышленного капитала (7)
- Его профессией было тянуть корабли против течения реки (6)
- Как называется шуба, у которой мех и внутри, и снаружи? (4)
- Кто сводит дебет с кредитом? (9)
- Как называется газета на балкарском языке, выпускающаяся в Кабардино-Балкарии? (5)
- Какое название носит девятый месяц мусульманского лунного года? (7)
- Как назывался ураган, от которого в августе 2005 года очень сильно пострадал американский город Новый Орлеан? (7)
- Высокорное растение, соцветие которого похоже на белую звезду (9)
- Как называется медленный темп исполнения музыкальных произведений? (6)
- Подходящий кинжал для морского офицера (6)
- Назовите старинную русскую монету достоинством три копейки (5)
- Ответствие в стене для света и воздуха (4)
- Какое государство до 1935 года называлось Персией? (4)

## Ответы на ключеворд, опубликованный в №10:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
 М Е И Р О К С А Б У Ш Ф Н Ъ Й В П Т Г Я Ы З Ч Д Х Э Ж Ю Ц Л

В выделенных клетках зашифрованы фамилии: **Грэм** (Катарина, первая женщина-издательница «Washington Post»), **Дурова** (Надежда, первая в России женщина-офицер, «кавалерист-девица»), **Коллонтай** (Александра, первая в мире женщина-посол), **Ганди** (Индир, премьер-министр Индии), **Бхутто** (Беназир, премьер-министр Пакистана), **Тэтчер** (Маргарет, премьер-министр Великобритании), **Мухина** (Вера, скульптор, автор группы «Рабочий и колхозница»), **Акино** (Корасон, президент Филиппин), **Кристи** (Агата, английская писательница), **Ванга** (болгарская прорицательница), **Шанель** (Габриэль (Коко), модельер-дизайнер), **Лаутнина** (Лариса, пятикратная олимпийская чемпионка, героиня России), **Лагерлеф** (Сельма, шведская писательница, лауреат Нобелевской премии), **Витт** (Катарина, немецкая фигуристка, двукратная олимпийская чемпионка, спортивный журналист и фотомодель), **Граф** (Штеффи, немецкая теннисистка, трижды олимпийская чемпионка), **Роднина** (Ирина, российская фигуристка и тренер, трехкратная олимпийская чемпионка), **Бронте** (сестры Шарлота, Эмили и Энн, английские писательницы), **Терешкова** (Валентина, первая в мире женщина-космонавт), **Ковалевская** (Софья, российский математик, первая женщина член-корреспондент Петербургской АН).

## Из оставшихся букв составьте пароль – русское пословице

**Пароль: «Сова о сове, а всяк о себе».**

## Правильные ответы на вопросы конкурса в №10:

1. «Стариком тут не место».
2. А. Чадов, М. Александрова.
2. Мелодрама.

Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

ВМ 360030, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.

Главный редактор  
**МУХАМЕД КАРДАНОВ**

Газета выходит по средам.  
 Вреда подписания в печать по графику в 19.00.  
 Пописано в 19.00.  
 Номер Н-0046  
 Индекс 51533.

Мнения авторов публикации не обязательно отражают точку зрения издателя и редакции.  
 Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
 При перечислении ссылки на "СМ" обязательна.

ТЕЛЕФОНЫ:  
 42-23-88  
 42-24-80  
 42-68-04  
 47-26-29  
 47-31-20  
 47-31-26  
 42-06-85  
 42-25-58  
 42-63-43

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Советская молодежь".