

## АРХИЕПИСКОП ФЕОФАН: «Нам нужны такие диалоги»

26-27 марта в Нальчике по приглашению Госкомитета КБР по делам молодежи и общественных объединений побывал Архиепископ Ставропольский и Владикавказский Феофан. Он встречался со студентами трех вузов нашей республики. Планировалось, что темой бесед станет «Молодежь и ее мировоззрение», однако студенты не ограничились только этим кругом вопросов. Их интересовала и роль религии в семье, и отношение православной церкви к традициям ислама, и общественная и даже личная жизнь Архиепископа.



Первым вузом, где прошла встреча со студентами, стал КБГУ. Проректор госуниверситета Азамат Шебзухов и председатель Госкомитета КБР по делам молодежи и общественных объединений Борис Паштов представили высокого гостя как «известное в России духовное лицо, общественного деятеля и политика». Владыка Феофан рассказал о своей работе за рубежом в качестве представителя русской православной церкви,

об известных людях, с которыми ему приходилось общаться. Говоря о своей службе на Ближнем Востоке, он отметил открытость, добропорядочность и миролюбие мусульман, живущих там. «Мусульманство, как и любая из традиционных религий мира, всегда призывало к пониманию и терпению», - сказал он. Предложив задавать ему любые, даже самые каверзные вопросы, он заверил, что ни один из них не останется без ответа.

Почти два часа длилась беседа (порой переходящая в оживленную полемику) Архиепископа со студентами и преподавателями университета. Немало вопросов касалось религиозного образования в стране. На вопрос о том, кто, по мнению Владыки, должен преподавать в школах основы традиционных религий - светские или духовные лица, Архиепископ был категоричен: «Вовсе не обязательно

но это должны быть священнослужители, - сказал он, - но обязательно верующие люди. Бывшим преподавателям научно-атеизма, срочно переквалифицировавшимся в теологов и религиоведов, в школе на этих уроках не место».

Более полутысячи студентов встречали Архиепископа в КБГСХА. Разговор здесь тоже шел о духовных и моральных ценностях, о религиозном экстремизме, истории религий и о многом другом.

С курсантами филиала Краснодарской высшей школы милиции Владыка Феофан встретился 27 марта. Закрытый зал, куда из-за плохой погоды перенесли встречу, не смог вместить всех желающих на ней присутствовать. Курсанты расспрашивали гостя о его работе в Общественной палате России, об отношении православного духовенства к святыням ислама, о религиозных традициях православия и даже как будущие работники правоохранительных органов поинтересовались его заработной платой. Несмотря на то, что сама встреча длилась два часа и в этот день Владыке надо было улететь с рабочим визитом в Киев, его не хотели отпускать, требуя ответов на «еще пару последних вопросов», резонно заявив, что этой встречи молодежь «ждала три с половиной года».

Подводя итоги своего пребывания в Нальчике, Архиепископ Феофан признался журналистам, что все его встречи со студентами прошли даже лучше, чем он ожидал.

- В вашей республике оказалась замечательная студенческая аудитория - открытая, интеллектуальная, интересующаяся, - сказал он. - Раскованная атмосфера и живой интерес чувствовались в каждом из трех вузов, которые я посетил. При том, что я нередко специально провоцировал студентов на дискуссию, никакого непонимания и агрессивности с их стороны я не встретил. Встречи показали, что нам нужны подобные диалоги - откровенные, обстоятельные, полезные и очень интересные.

Владыка предложил провести в столице Кабардино-Балкарии конференцию мусульманской и православной молодежи, где можно было бы обсудить все вопросы, интересующие ее сегодня, в том числе и набравший вопрос религиозного экстремизма. Кроме того, он сообщил, что по его предложению в мае в Нальчике, возможно, пройдут слушания Общественной палаты на тему «Молодежь и радикализм». На вопрос, почему для этого он выбрал именно Нальчик, Архиепископ ответил, что власти Кабардино-Балкарии всегда с пониманием и поддержкой относились к традиционным религиям Северного Кавказа и страны в целом, ими немало сделано для представителей как мусульманской, так и православной религий республики. «И вообще, просто потому, что я очень люблю вашу республику и ее столицу!» - добавил он.

Г. Урусова.  
Фото Е. Каюдина.



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

**Сотрудничать со всеми, но возвращаться — только в Приэльбрусье!**



СТР. 2

**В этом году конкурс «Учитель года» смело можно было назвать «Учительница» года**

СТР. 3

**«В искусстве надо быть только первым»**

**РОМАН ДАБАГОВ в рубрике "Какие люди!"**

СТР. 5

**Участников нападения на Нальчик будут судить присяжные заседатели**

СТР. 4

## До 8700 рублей

планирует повысить уровень средней заработной платы в республике в текущем году правительство Кабардино-Балкарии. Об этом, как сообщили «СМ» в пресс-службе президента КБР, на заседании республиканской трехсторонней комиссии по регулированию трудовых отношений заявил премьер-министр республики Андрей Ярин.

«В прошлом году нам удалось поднять заработную плату до восьми тысяч рублей, а в этом мы планируем довести ее до 8700 рублей. В конце концов, именно рост благосостояния граждан поставлен во главу угла посланий президента РФ и пре-

зидента КБР», - сказал Ярин.

Он также отметил, что в республике не должно быть зарплат меньше 3000 рублей.

«Более того, с 1 июля применительно к данному вопросу мы будем говорить уже о цифре в 5000 рублей», - уточнил пре-

мьер-министр.

Вместе с тем он высказался за более активную борьбу с зарплатами в конвертах.

«Совместными усилиями, в первую очередь профсоюзам, мы должны выявлять работодателей, которые продолжают практиковать подобное. Все органы власти должны применить к ним соответствующие меры, в том числе общественного порицания - говорить об этих людях в газетах, по телевидению, показывая их фотографии и конкретные нарушения, допущенные ими», - подчеркнул Ярин.

## Кадровая ротация продолжается

В Кабардино-Балкарии завершили организационные сессии Советов местного самоуправления, на которых избраны председатели Советов и назначены главы сельских поселений республики.

Главам районов, городских округов и городских поселений еще предстоит конкурсные процедуры, по результатам которых с ними будут заключены контракты. Таким образом, в республике продолжается здоровая ротация кадров.

Как сообщили в пресс-службе президента КБР, среди «новичков» - избранные председателями Советов местного самоуправления: **Игорь Муравьев** - г. Нальчик, **Юрий Апанасов** - г. Баксан, **Владимир Кузнецов** - г. Прохладный, **Леонид**

**Хагов** - г. Нарткала, **Хасан Махотлов** - Зольский район, **Валентина Марченко** - Майский район, **Кямал Мокаев** - Черекский район.

Сменились главы администраций Зольского и Прохладненского муниципальных районов, а также городского округа Баксан. Их обязанности теперь исполняют **Мацраил Шетов**, **Иван Гертер** и **Анатолий Бифов** соответственно.

Кроме того, в 24-х из 112 сел республики назначены новые главы.

## «Этот праздник мы считаем общим»

27 марта в педагогическом колледже КБГУ состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный Дню возрождения балкарского народа. Участников и гостей приветствовали проректор КБГУ Азамат Шебузов, главный редактор газеты «Заман» Жамал Аттаев, ученые-филологи Жамал Гузев и Тамара Биттирова.

- Праздник возрождения балкарского народа - это наш общий праздник, - сказал, обращаясь к присутствующим, **Арсен Мукожев**, начальник отдела по работе с религиозными организациями Госкомитета КБР по делам молодежи и общественных объединений. - Его отмечают жители нашей республики самых разных национальностей.

Немало теплых слов было сказано в этот день об известных не только в нашей республике, но и за ее пределами деятелях культуры и искусства, науки и политики, «выросших из среды спецпереселенцев, но несмотря на страшные испытания, выпавшие на их долю, не утративших своего языка, культуры, традиций и укрепивших славу и достоинство народа».

На празднике выступили известные творческие студенческие коллективы - ансамбль «Кафа», театр песни «Амикс», а также вокальная группа преподавателей педколледжа «Элегия».

В завершение праздника были объявлены итоги творческого конкурса среди студентов, посвященного Дню возрождения балкарского народа. Победителям в различных номинациях («Лучшая стенгазета», «Лучшее сочинение», «Лучшее стихотворное произведение» и т. д.) были вручены денежные премии, ценные призы и памятные подарки.

Марианна Забакова.

## Сотрудничать со всеми, но возвращаться — только в Приэльбрусье!

С 23 по 28 марта в Приэльбрусье состоялся IX фестиваль авторской горнолыжной песни «Приэльбрусье-2008».

Фестиваль, организованный при участии московской общественной организации содействия развитию горнолыжного спорта и авторской песни «Горнолыжный творческий клуб ЧЕГЕТИЯ» и Управления наркоконтроля по России и УФСКН РФ по КБР, по традиции прошел под девизом «Спорт против наркотиков». В этом году фестиваль впервые проходил при поддержке президента и правительства КБР. **Арсеном Канокным** были учреждены два специальных приза для победителей женских и мужских соревнований - горные лыжи. На открытии фестиваля с приветственным словом от президента КБР выступил секретарь Совета общественной и экономической безопасности **Олег Шандилов**. Помимо всего прочего, в этом году все участники включились в гонку голосования за 7 чудес России: в день открытия прямо со сцены был брошен клич, и в течение 5 минут весь зал дружно посылал смс-сообщения в поддержку Эльбруса.

Во время фестиваля в концертных залах тургостиниц проходили конкурсы среди молодых исполнителей, детей («тех, кому за 3»), концерты, спортивные соревнования по горным лыжам и многое другое. Журналисты попали на самый главный день фестиваля - День ду-

рака, назначенный на 27 марта. Как объяснил президент клуба «ЧЕГЕТИЯ» и директор фестиваля **Владимир Городзейский**, «1 апреля на фестивале назначаются тогда, когда удобно его участникам». У высокогорного кафе «Ай» на горе Чегет состоялся карнавал конкурс. За право считаться обладателем лучшего костюма соревновались Клеопатра, кот Базилио, Мальвина и даже мужчина в банном халате. Юлий Цезарь, довольно позировавший фотографам вместе со своей супругой, уверял, что меч у него отнюдь не бутафорский. Победителю даже пообещали квартиру на Рублевке, а обладателю почетного третьего места должен был достаться, по сценарию, «Мерседес». Эту информацию ни подтвердить, ни опровергнуть не удалось, но «В День дурака возможно все», - шутили многие.

«Наш фестиваль с каждым годом становится все масштабнее, - отметил Городзейский. - И он уже давно стал международным. У нас даже есть филиал в США; бывший член нашего клуба сейчас живет в Америке, и ему пришла в голову мысль открыть там филиал. Теперь участником Лос-анджелесского фестиваля авторской песни является и клуб «ЧЕГЕТИЯ»».

На фестивале впервые присутствовал Герой Советского Союза, Герой России, летчик-космонавт, которому принадлежит рекордное время пребывания в космосе (748 дней), **Сергей Крикалев**. Его друг, Герой России, летчик-испытатель **Сергей Мельников**, являющийся членом клуба, отметил, что «Приэльбрусье - жемчужина не только Кабардино-Балкарии, но и всей России».

На пресс-конференции организаторов и спонсоров фестиваля журналисты поинтересовались, не смогут ли их сманить к себе такие известные горнолыжные курорты, как Домбай и Красная Поляна. «Мы готовы сотрудничать со всеми, но пока мы катаемся на лыжах и поем песни, будем ездить в Приэльбрусье, на нашу историческую родину», - был единодушный ответ. Вице-президент клуба «ЧЕГЕТИЯ» **Михаил Калинин** выразил надежду, что в ближайшем будущем фестиваль под-

## Рыцарь чести Асламбек Аслаханов

29 марта в Кабардинском драмтеатре им. А.Шогенцукова по инициативе профессорско-преподавательского состава СКГИИ состоялась встреча студентов с советником президента РФ Асламбеком Аслахановым, прототипом главного героя телесериала «Дело чести».

Восьмисерийная кинолента, в которой также снялся художественный руководитель Кабардинского драмтеатра **Басир Шибзухов**, рассказывает о событиях 1996 года, сложных взаимоотношениях России и Чечни, острой борьбе за политическую власть. На главную роль режиссер **Андрей Черных** искал человека кавказской национальности, но в итоге депутата Госдумы Руслана Асхабова, прошедшего путь от лейтенанта милиции до генерала МВД, сыграл **Валерий Гришко**. Известно также, что сам Аслаханов, увидев фотографию Шибзухова, порекомендовал режиссеру именно его на главную роль, но в конечном итоге Басир Данилович сыграл другой персонаж. Поклонников сериала порадовало тем, что его продолжение планируют снять в ближайшее время.

Как рассказали организаторы встречи, поводом для нее послужил документально-публицистический фильм о жизни и деятельности Аслаханова. «Мой отец всегда говорил мне, что я не буду выезжать из тюрма, такой у меня был характер, - говорит Асламбек Ахмедович, ставший первым чеченцем - генералом МВД. И добавляет: «У нас не должно быть деления на национальности. Что нам делить? У нас одни и те же проблемы - безработица, терроризм...».

После просмотра фильма студенты и журналисты смогли задать вопросы знаменитому гостю. Интересовались кумирами детства Аслаханова, как понимает Аслаханов слово «честь», насколько правдивы факты из сериала, «если бы вы были суперменом, какова была бы ваша миссия», «не страшно ли быть таким ярым противником коррупции, несправедливости и лжи... «Не боятся только психически ненормальные люди, а мужчина - это тот, кто умеет побороть страх», - ответил советник президента, признаваясь в том, что он, как и все, боится смерти.

Глава Северокавказского представительства Мирового Артийского Комитета **Ауес Бетуганов** вручил гостю диплом, подписанный президентом МАК **Валерием Гарбоковым**, и золотой орден «Рыцарь чести».

Асламбека Аслаханова по праву считают одним из самых популярных, принципиальных и честных российских политиков. Доктор юридических наук, профессор, генерал-майор милиции, чемпион мира по ветеранскому самбо... Хорошая спортивная подготовка помогла ему спасти жизнь 54-х заложников самолета, захваченного в 1991 году в Бакинском аэропорту.

М. Маршенкулова



держит и президент Российской Федерации, после чего фестиваль станет главным горнолыжным событием в России. «Тем более, что следующий год для мероприя-

## «Литература всегда говорит правду, какой бы эта правда ни была»

В ГКЗ состоялся юбилейный вечер, посвященный 50-летию со дня выхода первого номера журналов «Ошхамахо» и «Минги Тау».

«На протяжении 50 лет эти журналы выполняли просветительскую и воспитательную миссию, несли в массы духовную деятельность и самобытную культуру народов Кабардино-Балкарии. Благодаря «Ошхамахо» и «Минги Тау» достоянием общественности становились литературные произведения писателей республики, формировалась интеллектуальная среда, влияющая на умы и сердца рождающихся поколений. Глубоко убежден, что будущее республики зависит не только от экономики, но, может быть, в большей степени – от уровня его культуры», - говорится в поздравительном адресе от президента КБР Арсена Канокова, который зачитал председатель Парламента КБР Ильяс Бечелов. Поздравив журналы с полувекковым юбилеем, Ильяс Борисович вручил Почетные грамоты Парламента Салиху Гуртуеву, Борису Кагермазову, Кашифу Эльгарову и Хасану Шаваеву.

Руководитель Аппарата Правительства КБР Султан Каноков присоединился к поздравлениям и вручил Почетные грамоты правительства республики главным редакторам журналов «Ошхамахо» и «Минги Тау» Борису Утигеву и Аскеру Додуеву. Министр культуры и информационных коммуникаций Заур Тутгов вручил грамоты и денежные премии большой группе сотрудников журналов.

«Кабардинские и балкарские писатели, наверное, впервые испытывают удовлетворение в свя-

зи с тем, что так широко отмечается юбилей наших литературных журналов, - обратился к присутствующим Борис Кунеевич. - Самой бережно охраняемой реликвией в нашей редакции является библиотека-архив. Наш журнал всегда был и остается лучшим средоточием литературных сил республики». Аскер Додуев поддержал своего коллегу и подчеркнул: «Руководство журнала всегда положительно относится ко всем рукописям, поступающим в редакцию. Настоящая литература всегда говорит правду, какой бы неудобной эта правда ни была».

Поздравить юбиляров пришли политики, общественные деятели, представители творческой ин-



теллигенции. Зачитывались телеграммы, звучали поздравления из братских республик, преподносились подарки. Редакторы журналов выразили надежду, что в ближайшем будущем журналы станут выходить не раз в два месяца, а ежемесячно, и эту инициативу поддержали все присутствующие.

Марина Маршенкулова.  
Фото Е. Каюдина.

## Взяли шефство над школой-интернатом

Управление ФСБ по Кабардино-Балкарии взяло шефство над республиканской школой-интернатом в с. Кременчуг-Константиновское для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе УФСБ по КБР, 25 марта сотрудники и ветераны Управления провели в интернате, где воспитываются несколько десятков детей-сирот в возрасте от 4-х до 18 лет, благотворительную акцию, в ходе которой передали в дар учреждению аудио- и видеотехнику, учебники и художественную литературу, учебные принадлежности, игрушки, одежду и продукты питания.

В пресс-службе уточнили, что данная акция является лишь началом работы по оказанию помощи детям.

«Сотрудники республиканского УФСБ намерены и в дальнейшем регулярно общаться с воспитанниками и воспитателями интерната, помогать в решении социально-бытовых проблем учреждения, принимать участие в устройстве судьбы выпускников», - подчеркнули в пресс-службе.

## Кабинет физики

получила по приоритетному направлению «Образование» СШ №2 с. Атажукино.

В условиях развития информационных технологий мы вышли на новый уровень общения, где эффективная школа обязана, прежде всего, воспитывать. А воспитание, в свою очередь, не может ограничиваться только уроками.

Исследовательская деятельность обладает серьезным воспитательным потенциалом, вырабатывает у учащихся целеустремленность, настойчивость. В системе образования нашей республики стало хорошей традицией проведение различных конкурсов и научных конференций, призванных повысить уровень знаний учащихся и развить их интеллект.

Учащиеся СШ №2 с. Атажукино, которой руководит Мухамед Нухович Пихов, достойно представляют район в подобных конкурсах: в этом учебном году наши ученики уже заняли 15 призовых мест республиканского значения.

По приоритетному направлению «Образование» наша школа получила кабинет физики, что позволило повысить познавательные и исследовательские интересы учащихся. Сегодня можно с уверенностью констатировать, что успехи наших учащихся возросли в связи с внедрением инновационных технологий в процесс обучения. Это убедительно доказывают шесть призовых мест на уровне республики по предмету «Физика».

М. Х. Архестова, учитель физики.

## В конкурсе состязались лучшие учительницы

Завершился городской этап конкурса «Учитель года-2007», в финале которого приняли участие 10 педагогов общеобразовательных учреждений г. Нальчика.

Финалисты состязались в четырех турах конкурса «Самопрезентация», «Учитель-мастер» (или мастер-класс), «Учитель-лидер» (публичная лекция, темой которой был выбран афоризм «Дети больше походят на свое время, чем на своих родителей») и «Педагогический ринг», где участникам предлагалось выбрать наилучшее решение разных психолого-педагогических ситуаций. Кроме большого жюри, в которое входили представители департамента образования города, городского профсоюза учителей, опытные педагоги, на конкурсе работало также детское жюри. Оценки своим коллегам-соперникам выставляли и сами участники конкурса. В этом году среди них преобладали преподаватели языков (в том числе русского языка и литературы), начальных классов, и... не было ни одного педагога-мужчины! Так что в этом году конкурс «Учитель года» смело можно было назвать «УчительНИЦА» года.

Один из главных туров конкурса – мастер-класс – предполагал 20-минутный «урок» по своему предмету. Темы и их подача, конечно же, существенно различались у всех конкурсантов. Ученикам, роль которых исполняли учителя-конкурсанты, предлагалось и ответить на вопрос о месте обитания пингвинов, и поработать над внедрением эвристических методов обучения на примере восприя-

тия анализа и трактовки стихотворения Валерия Брюсова «Я люблю». Разными были и технологии преподавания – кто-то из учителей по старинке пользовался школьной доской и мелом, а кто-то интерактивной доской, специально привезенной с собой.

Ни одно образовательное мероприятие не дает учителям так много полезного в плане повышения педагогического мастерства, как конкурс «Учитель года», - сказал, подводя итоги, заместитель руководителя департамента образования Камал Борчаев.

Он объявил и победителя конкурса. Им стала учитель русского языка и литературы СШ №20 Елена Токбаева. Второе место – у педагога начальных классов СШ №9 Татьяна Свириденко. По положению о конкурсе, учителя, занявшие первые два места (в г. Нальчике), должны представлять столицу республики в его республиканском этапе. Однако не факт, что это будут именно Е. Токбаева и Т. Свириденко. Напомним, что, по условиям того же положения, в республиканском конкурсе могут принять участие только учителя, победившие в конкурсе «Лучший учитель», проходящем в рамках нацпроекта «Образование». На сегодняшний день и Елена Токбаева, и четверо лауреатов городского конкурса «Учитель года» подали заявки на участие в нем. Однако чьи материалы прой-



ЕЛЕНА ТОКБАЕВА О...

...своей школе и учениках

- Мне, можно сказать, повезло, что я преподаю в Кенженской школе. С одной стороны, она имеет все плюсы городских школ – дети хорошо владеют русским языком и современными информационными технологиями, они начитаны, любознательны. С другой стороны, здесь есть и все плюсы сельской школы – малочисленность, компактность, открытость и искренность как учеников, так и педагогического коллектива, высокая нравственность и следование национальным традициям.

...о свободном времени

- Очень люблю читать. Причем не только художественную литературу, но и профессиональную. Мне всегда были интересны инновации в педагогике, я работаю над ними даже в личное, внеучебное время. С огромным удовольствием время со своей семьей, для меня много значит домашний уют, счастье родных, радость общения с ними.

Г. Урусова.  
Фото Е. Каюдина.

ДОСЬЕ «СМ»

Елена Владимировна Токбаева, учитель русского языка и литературы 5, 9, 11-х классов СШ №20. Родилась в г. Бишкек (г. Фрунзе Киргизской ССР), выпускница факультета русской филологии Киргизского госуниверситета. Педагогический стаж 17 лет. С 1990 по 2004 г. работала учителем русского языка и литературы в СШ г. Ноябрьска. В 2004 г. г. переехала с семьей на родину мужа – в г. Нальчик. Имеет сына-студента. Жизненное кредо: «Взрасти в себе любовь и подари ее детям».

дут техническую экспертизу, кто станет победителем (а значит, и обладателем «президентского гранта» в размере 100 тыс. рублей), покажет время.

Чествовать победителя, лауреатов и дипломантов городского конкурса «Учитель года-2007» будут, по словам К. Борчаева, немного позже, вместе с победителями и лауреатами недавнего прошедшего в Нальчике конкурса «Самый классный классный».

## Скончался Анатолий Туркинов



Заместитель начальника Южного регионального центра (ЮРЦ) МЧС России Анатолий Туркинов скончался в ночь на воскресенье в Нальчике.

Как сообщил «СМ» руководитель пресс-службы Главного управления МЧС РФ по Кабардино-Балкарии Кантемир Давыдов, Анатолий Туркинов скоропостижно скончался на 64-м году жизни в результате непродолжительной болезни.

Туркинов ранее работал на различных государственных должностях, в том числе заместителем председателя Совета министров Кабардино-Балкарии. В системе МЧС России он трудился с 1997 г., являлся председателем Госкомитета КБР по делам ГО и ЧС, затем возглавлял соответствующее республиканское министерство.

Должность заместителя начальника ЮРЦ МЧС России Туркинов занимал с апреля 2004 года.

«Под руководством Анатолия Туркинова в Кабардино-Балкарии была создана эффективная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и пожаров, а также проведен ряд успешных мероприятий по ликвидации чрезвычайных ситуаций и их последствий как на территории КБР, так ряда других субъектов Южного федерального округа», - отметил Давыдов.

Похороны Анатолия Туркинова прошли в понедельник на его родине - в станице Серноводской Ставропольского края.

## Участников нападения на Нальчик будут судить присяжные заседатели

Процесс над участниками нападения боевиков на Нальчик в октябре 2005 года пройдет с участием коллегии присяжных заседателей.

Решение об этом было принято на заседании суда 25 марта во время предварительных слушаний по делу.

На заседании 24 подсудимых выступили за проведение процесса судом в составе трех профессиональных судей, однако остальные 34 подтвердили свое желание, чтобы дело рассматривалось с участием коллегии присяжных заседателей.

Суд, руководствуясь законом, принял решение о проведении процесса с участием присяжных заседателей.

Коллегия из 12 присяжных заседателей будет отобрана из 400 претендентов, которые должны будут явиться в суд на следующее заседание, назначенное на 24 апреля. Кроме того, на прошедшем заседании всем 58 подсудимым была оставлена в силе и продлена еще на три месяца мера пресечения в виде содержания под стражей.

## Определены размеры вознаграждения за добровольно сданное оружие

Размеры вознаграждения гражданам за добровольно сданные оружие и боеприпасы в рамках операции «Оружие» определены правительством КБР.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе МВД по КБР, в соответствии с постановлением республиканского правительства о проведении с 1 апреля по 1 мая текущего года операции «Оружие» за добровольно сданный пистолет гражданам будет выплачиваться вознаграждение в сумме пяти тысяч рублей, за автомат - шести, пулемет - семи, а гранатомет - десяти тысяч рублей.

Кроме того, за добровольно сданное взрывное устройство можно будет получить 3000 руб., гранату - 2000 руб., а за газовый пистолет - 1000 руб.

Особое внимание в постановлении обращено на положение действующего законодательства об освобождении от уголовной ответственности граждан, добровольно сдавших оружие, а также о гарантиях конфиденциальности данных действий.

Выплата вознаграждения гражданам будет осуществляться из средств республиканского бюджета, предусмотренных

по разделу «Национальная безопасность и правоохранительная деятельность».

Установлено также, что размер вознаграждения одному лицу за добровольно сданное оружие не может превышать 10000 рублей, оно выплачивается путем перечисления денежных средств на личные счета, открытые гражданами в кредитных организациях, либо через предприятия федеральной почтовой связи за вычетом расходов по перечислению.

В МВД по КБР рассчитывают, что жители республики, как и во время проведенных ранее двух подобных операций, примут в ней самое активное участие», - добавил собеседник агентства.

Нынешняя операция «Оружие» - уже третья, проводимая на территории Кабардино-Балкарии за последние три года. Во время последней из них, с 15 августа по 15 сентября 2007 г., жители КБР сдали незаконно хранящегося оружия на сумму более 851 тыс. руб.

## Письма «СМ»

### Откликнитесь, «герои земли смоленской»!

«Дравствуйте, уважаемая редакция газеты «Советская молодежь»! Пишет вам бывший ваш внештатный корреспондент Иван Дядиков. В октябре 1984 года с командировочным удостоверением «Советской молодежи» мне пришлось побывать на ударной стройке комсомольцев (в том числе и из нашей республики) на Смоленской атомной электростанции в поселке Десногорск. Провожали молодых строителей 31 марта 1984 г. Вся информация об этом вы можете найти в вашей подшивке за 1984 год. Вы из небольшого очерка поймете цель поездки.

После тех дней прошло немало времени. Мне очень хочется узнать о судьбе моих героев «Земли смоленской». Может, кто откликнется? Мой адрес: КБР, Прохладненский район, пос. Янтарный, ул. Садовая, 1, кв. 5, тел. 90-2-05».

#### ОТ РЕДАКЦИИ

Мы нашли подшивку почти четвертьвековой давности, где под рубрикой «На ударную комсомольскую» были опубликованы статьи о комсомольцах из Кабардино-Балкарии, работающих на строительстве Смоленской атомной электростанции, в том числе и статья автора письма. «Большинство членов отряда очень молоды - 19-22 года, - сообщалось в одной из них. - Это молодожены Ирина и Аслан Хамуковы, Ася и Хазрит Бишторовы, Аслан Готтижев, Иван Адам, Мустафир Гулиев, братья Замир и Алик Тимжиевы, Сергей Голенко, Аслан Апшацев». В статье упоминались также командиры отряда Валерий Гумов, машинист башенного крана Юрий Кушов, Амина Расулова, Елена Грибова, Людмила Сабанова, Анатолий Орехов. Редакция газеты «Советская молодежь» присоединяется к просьбе бывшего внешнего автора: откликнитесь! Нам тоже небезынтересно было бы узнать, как сложилась ваша дальнейшая судьба.

## Криминал

### Не экономьте на замках

С начала текущего года в Нальчике значительно возросло количество квартирных краж, большинство из которых совершается путем подбора ключа. Об этом сообщили на брифинге в МВД по КБР руководители трех городских ОВД.

На территории 1-го ОВД с начала года зарегистрировано 38 квартирных краж (за аналогичный период 2007-го их число составляло 27), на территории 2-го ОВД - 58 (27 в 2007-м) и на территории 3-го ОВД - 36 (33 в 2007-м).

Как сообщил временно исполняющий обязанности начальника 1-го ОВД Мухамед Нагоев, большая часть краж сейчас совершается путем подбора ключа. «Наши граждане ставят дорогостоящие железные двери, но при этом экономят на замках, устанавливая изделия китайского производства, которые очень легко вскрывают воров», - сказал Нагоев.

Он также отметил, что если раньше преступники похищали крупногабаритные вещи, то сейчас их больше интересуют золотые изделия и деньги, которые легче вынести незаметно. По словам Нагоева, похищенные ценности все чаще сбываются за пределами республики, в частности, на рынке Пятигорска.

Временно исполняющий обязанности начальника 2-го ОВД Марат Геграев рассказал, что ущерб от совершаемых квартирных краж в среднем составляет от 150 до 200 тыс. руб. Однако были зарегистрированы и случаи, когда вора удалось похитить имущество на сумму около 10 млн. руб.

Самым надежным на сегодняшний день он назвал замок с двусторонним ключом (на фото). «Это признают и сами квартирные воров, задержанные за кражи», - подчеркнул Геграев.

Он также отметил, что среди воров нередко попадаются гастролеры из соседних регионов. В частности, некоторое

время назад была задержана группа из числа жителей Северной Осетии и Карачаево-Черкесии, совершившая 15 квартирных краж на территории КБР.

Заместитель начальника 3-го ОВД Заур Канлов, в свою очередь, сообщил, что в феврале этого года в Нальчике был задержан местный житель, который дал признательные показания о совершении 20 квартирных краж. «Кроме того, в середине марта был задержан житель Тырнауза, в отношении которого имеется информация о том, что он вместе с подельниками совершил около 10 краж в Нальчике», - добавил Канлов.

### Задержан дезертир- контрактник

В Прохладненском районе сотрудниками милиции задержан оставивший контрактник, самовольно оставивший свою часть.

26 марта сотрудниками Прохладненского ГОВД был задержан 23-летний житель города Курган, проходивший воинскую службу по контракту, который разыскивался военным следственным отделом СКВО за самовольное оставление части продолжительностью свыше одного месяца.

По данному факту проводится расследование.

### Врезался в патрульную машину

Один человек госпитализирован в результате столкновения с патрульным автомобилем ГИБДД в Нальчике.

24 марта около 20.10 на улице Кабардинской в Нальчике водитель автомашины «Инфинити» сбил женщину. В тот момент, когда сотрудники ГИБДД оформляли соответствующий протокол, с их патрульной автомашиной «ВАЗ-2110», стоявшей на обочине дороги с включенными проблесковыми маячками, столкнулась автомашина «ВАЗ-21074», двигавшаяся в попутном направлении.

В результате ДТП водитель «семерки» с различными травмами был госпитализирован в РКБ, никто из сотрудников милиции не пострадал. По данному факту проводится расследование.

## ВЕДОМОСТИ

### МСУ "Центр приватизации муниципального имущества г. Нальчика"

2 апреля 2008 г.

#### 1. Открытый аукцион по продаже муниципального нежилого подвального помещения.

В соответствии с «Программой приватизации объектов муниципальной собственности г. Нальчика на 2007 год» и постановлением главы местной администрации от 18.02.08 г. №288 объявляется открытым аукцион по продаже муниципального нежилого помещения (подвал), расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 39.

#### Характеристика объекта:

Объект является встроенным в жилой дом подвальным помещением общей площадью 329,6 кв.м. Стены здания - ж/бетонные плиты, перегородки кирпичные, перекрытия - железобетонные плиты, полы цементные. Инженерные коммуникации: электроосвещение, водопровод, отопление, канализация. Доступ в указанный подвал осуществляется через приватизированное нежилое помещение.

#### Начальная цена - 878 000 рублей.

#### Задаток - 175 600 рублей.

Задаток перечисляется на спецсчет продавца: р/сч 40703810200210000020 в КБФ ОАО АКБ «Связь-Банк», БИК - 04832721, ИНН - 0713000035 и должен поступить на указанный счет не позднее 28 апреля 2008 г. Заявки с прилагаемыми документами принимаются со 2 по 28 апреля 2008 г. включительно с 9.00 до 17.00 в рабочие дни, а 28 апреля - до 12.00. Признание претендентов участниками аукциона и подведение итогов торгов состоится 29 апреля 2008 г. в 11.00.

#### Документы, представляемые юридическими лицами:

а) копии учредительных документов, заверенные в установленном порядке;

б) письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение пакета акций, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством страны, в которой зарегистрирован претендент;

г) документ, подтверждающий наличие и размер или отсутствие в уставном капитале претендента доли РФ, субъектов РФ, муниципальных образований;

д) доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени организации претендента.

Ограничения на участие в торгах нерезидентов РФ, а также резидентов РФ, имеющих в качестве учредителей (участников) и аффилированных лиц иностранных физических и юридических лиц, нет.

# РОМАН ДАБАГОВ:

## «В искусстве надо быть только первым»

**- Роман, чем обусловлен ваш выбор творческой профессии? Детская мечта или это было модно?**

- Трудно ответить на этот вопрос. Одно могу сказать точно: родился я в другое время, актером не стал бы ни за что! У меня были неплохие вокальные данные, и я даже всерьез занимался пением. Поступил в музыкальное училище, но когда у меня стал ломаться голос, как и у большинства подростков, я понял, что пою уже не так, как прежде. Стать музыкантом и быть на вторых ролях, быть посредственностью меня не устраивало. Передо мной встал выбор – продолжать обучение в музучилище или бросить. Долго выбирать не пришлось потому, что учебную программу сверстников в обычной школе я бы уже не догнал. И я остался. На втором курсе режиссер Султан Теуважев, с которым я даже не был знаком, остановил меня в коридоре и спросил: «Мальчик, а ты хочешь сыграть в театре?» Я согласился, меня посмотрели и взяли в театр. Первым моим спектаклем был «Закон вечности» по роману Нодара Думбадзе, где я играл главного героя в молодости. Потом ездил на гастроли с труппой, но даже в тот момент не мог и подумать, что свяжу свою судьбу с театром. К этому времени я уже заканчивал музучилище, и мне предложили идти в консерваторию. Причем не потому, что был очень талантливым (хотя неплохо учился), а потому, что на отделении хорового дирижирования был дефицит юношей. Как раз в это время объявили набор в театральное Шукинское училище. Я решил попробовать.

**- Вы окончили актерский, а после и режиссерский факультет. Что заставляло актеров становиться режиссерами?**

- Актерский факультет я окончил в 1988 году, задолго до поступления на режиссерский. С течением жизни поменялись взгляды, идеалы, ценности. Лишь через десять лет, в 1998 году, поступил на режиссерский факультет. Что же касается причин, которые заставляют актеров становиться режиссерами... Наверное, в каждом отдельном случае это индивидуальная история. Актер – это очень зависимая профессия. Каждый актер хочет играть только главные роли, считает себя гениальным. Актер постоянно ждет, при каждом распределении он думает: «Попаду я или нет. Опять нет! Когда же!» И в напрасном ожидании может пройти вся жизнь. Хотя сам я не страдал особо от нехватки ролей, был достаточно востребованным. Просто наступил момент, когда мне стало неинтересно. Некоторые считают, что спектакль может поставить любой актер, но это не так. Режиссер – это совершенно другая профессия, это целая наука. Лишь на третьем курсе я поставил свой первый спектакль «Пианино в траве» по произведению Франсуазы Саган, хотя даже на тот момент не чувствовал себя достаточно готовым к постановке.

**- В чем вы видите свою режиссерскую сверхзадачу?**

- Это сложный трудоемкий процесс. Прежде всего, надо определиться с материалом, с которым собираешься работать, осознавая, почему именно эта пьеса, что именно ты хочешь сказать своей работой, какой импульс подтолкнул тебя. Я никогда не работаю с материалом, если он меня не затронет, не задел за живое, иначе не произойдет контакта со зрителем. И это только первая, основная часть работы режиссера. Далее анализ пьесы, работа с актерами, с художником и многое другое, что в целом составляет единое целое, то, что зритель уже видит на сцене.



**- Ведь надо суметь выбрать такую тему, чтобы она была не только актуальна, но и чтобы на нее пришел зритель...**

- Да, но это не самое главное. Спектакли бывают разные, зритель тоже. Есть интеллектуальный театр, на него приходит определенный круг зрителей. Для нас счастье, когда зал заполнен, но это не должно становиться основной задачей театра. Нужно суметь затронуть зрителя, дотачаться до самого сокровенного. Нельзя превращать театр в балаган, в развлечение.

**- На ваш взгляд, что сегодня в театре востребовано – классика или остросовременные пьесы? Что вы сами больше любите ставить?**

- Все спектакли должны быть остросовременными, даже если произведение написано полвека назад. Все зависит от того, какие проблемы поднимаются в нем и что актуально на сегодняшний день. Я сравнительно недавно занимаюсь режиссурой, поэтому ответить однозначно, что люблю ставить, не могу. Здесь даже не имеет значения жанр, в котором я буду работать, главное, чтобы сам материал мне был интересен и созвучен со временем.

**- А переводные спектакли у нас любят? Да и вообще, вы часто остаетесь довольны переводом?**

- Как правило, наш зритель не любит и очень неохотно ходит на переводные спектакли. Особенно в жанре комедии у нас любят именно местный материал. Удивительно, но «Случай в гостинице» по пьесе Рэя Куни зрителю пришелся по душе, что, конечно же, радует и обнадеживает. Сами переводы не всегда получаются хорошими, иногда приходится переделывать текст несколько месяцев. Самое главное здесь не сам текст, а смысл, что называется, между строк. «Случай в гостинице» (автор перевода – Борис Утижев) был переведен очень хорошо, я остался доволен. В спектакле мы поменяли лишь несколько сцен.

**- Это было связано с необходимостью учитывать ментальность местной публики?**

- Конечно, при работе с переводным материалом, в частности, необходимо учитывать культуру и традиции нашей республики. Есть три правила вахтанговской школы, которые все режиссеры непременно должны учитывать. Это то место, где ты ставишь спектакль, с кем ты ставишь

*Дабагов Роман Каральбиевич, главный режиссер Государственного кабардского театра драмы им. А. Шогенцукова. Родился 19.08.1965 г. в с. Чегем-1. Окончил театральное училище им. Шукшина, режиссерский и актерский факультеты. Заслуженный деятель искусств КБР. Женат, двое детей.*

(труппа), и чтобы это обязательно было созвучно с нашим временем. В пьесе «Случай в гостинице» я много чего переделал, выписал, откорректировал, естественно, учитывая особенности нашей ментальности.

**- Да, но «Случай в гостинице» в народе приобрел славу чуть ли не эротического спектакля. Актеры обнажаются, и это не остается без внимания зрителя.**

- Правда?! (удивленно). Гораздо более открытым был спектакль Марсель Митта «Странный мир театра», который несколько лет назад я ставил со студентами. Вот это действительно был хулиганский спектакль. Если в спектакле раздевание ради раздевания, тогда это пошлость. А если это необходимо и органично получается, то это игра.

**- Насколько важно в этой игре участие зрителя?**

- Зритель это тоже часть спектакля. Вот, собственно, что отличает театр от кино. Если актеры и зрители – не одно целое, значит, не получается одной волны, не получается самого спектакля, он сразу разваливается. Бывает так, что все проходит замечательно, контакт происходит. А бывает, что на том же спектакле с тем же самым составом зал остается равнодушным. Не принял, не понял. И все! Зритель приходит и говорит: «Слышал, такой интересный спектакль, оказалось, так себе». Не бывает двух одинаковых представлений, они всегда различны, и зритель вносит коррективы. Наш зритель очень чувствительный, его не проведешь.

**- Вы считаете Наличик театральным городом?**

- Театр – это в первую очередь органическая часть общества, он как лакмусовая бумажка реагирует на то, что происходит сегодня. К сожалению, сказать о том, что наш театральный зритель достаточно воспитан, не могу. Хотя у нас неплохой творческий потенциал и актеры высокого уровня. Но...

**- Пресловутая проблема с кадрами?**

- Это запретная тема (смеется). На самом деле ситуация такая, что молодые

ребята, которые сегодня уезжают в Москву работать или учиться, вряд ли вернутся сюда. Все потому, что в столице больше шансов раскрыться, реализовать себя в данной профессии. И этих ребят можно понять.

**- Но вы же вернулись?**

- Так сложились обстоятельства на тот момент. Это и родители, в первую очередь, и многое другое. Но если бы представился реальный шанс работать в каком-нибудь престижном столичном театре... Вряд ли отказался бы.

**- Вы не боитесь конкуренции со стороны популярных на сегодняшний день общедоступных театров?**

- Сейчас отвечу нескромно. Не боюсь. Очень хотелось бы, чтобы появилась здоровая конкуренция, которая стимулирует к развитию. Нет, и это я говорю лично о своих работах. У меня есть свой зритель.

**- А есть любимое детище, которым вы гордитесь?**

- Люблю все свои спектакли. Не могу выделить что-то одно. Они все по-разному дороги. Конечно, самые первые работы – они самые ценные. Например, «Пианино в траве» запомнилось больше всего. Все потому, что тогда я был моложе, неопытнее. Отдавал всего себя, даже больше, я горел и жил этим. И сейчас отдаю себя, но это несравнимо.

**- А существует ли мечта вашей мечты?**

- Конечно же, есть задумки, планы, но артисты и режиссеры – народ суверенный, поэтому не стану говорить вам конкретно. Уже долгое время думаю о постановке Чехова, но на сегодняшний день еще не чувствую, что я готов к такой работе. А если говорить о местном колорите, то меня интересует наркский эпос.

**- Сейчас очень популярен жанр мюзикла. Как к нему относитесь вы?**

- Очень хорошо отношусь к нему, я даже чувствую, что это мой жанр. Он не столь сложен, но мюзикл – это зрелище, а зрелище, как правило, - это и декорации, и костюмы, и многое другое. Плюс огромное желание воплощать эти идеи.

**- Раз речь зашла об идеях, тогда традиционный вопрос: ваши творческие планы?**

- Для меня самое сложное и самое главное – это определиться с материалом. Если я выбрал – значит, поддела сделал. У меня есть несколько пьес, среди которых я планирую сделать выбор. Есть идея попробовать себя в жанре мелодрамы, тем более что наш зритель любит «поплакать».

**- Мир искусства вообще, и мир театра в частности знает немало примеров супружеских тандемов. Ваша супруга имеет отношение к этой сфере?**

- Нет, и очень далека от этого. Она врач. И, честно говоря, я бы не хотел, чтобы моя супруга или дети имели отношение к творческим профессиям. Я всячески буду этому противиться. Очень сложно быть человеком искусства. Это довольно-таки нестабильная профессия. Можно стать гениальным актером первого плана, а можно всю жизнь играть «кушачь подано». Поэтому для своих детей я бы пожелал более надежной профессии.

**- Что больше всего цените в людях?**

- Надежность, преданность.

**- А в отношении карьеры?**

- В моей профессии, да и вообще в искусстве надо брать только высокие планы. К примеру, если ты певец, то петь должен обязательно в крупном театре, если актер, то обязательно играть главные роли. В искусстве надо быть только первым.

Ирина Кузева.

Фото Е. Каюдина.



## Бувайсар и Адам Сайтиевы

Для Хаджимурата; для Арсена и Аскера; для Марианны

Борцы вольного стиля братья Сайтиевы – чеченцы, родились в Хасавюрте, Дагестан. Им пришлось рано повзрослеть: когда на машине разбился их отец, Бувайсару было всего 13, а Адаму – 11 лет. Кроме них, у матери на руках было еще четверо детей – два брата и две сестры.

**Бувайсар Сайтиев**, многократный чемпион России и Европы, двукратный олимпийский чемпион, шестикратный чемпион мира, родился 11.03.75 г. Борьбой занимался с 6 лет. В 15 лет уехал в спортивный интернат города Новокузнецк. В 1991 году на юношеском первенстве РСФСР в Нижнекамске занял шестое место – и порвал полученный диплом. А всего через две недели на юношеском первенстве СССР (последнем в истории) вышел победителем. В 17 лет Бувайсар Сайтиев уехал в Красноярск, где и живет сейчас с семьей (у него жена и маленький сын). Красноярская школа вольной борьбы считается одной из лучших в России. «В том зале, где я и еще несколько моих друзей дошли до определенного уровня, нас больше не хотели видеть», – рассказывал Бувайсар. – Так получилось, что, спорившись, и в другие залы города нас не хотели пускать. Не вписывались мы в местную серую массу. На самом деле я очень рад, что не вписывался. Благодаря этому я попал в школу борьбы к легендарному тренеру Дмитрию Георгиевичу Миндиашвили».

Меньше чем через год – в июне 1993-го Бувайсар выиграл юношеский чемпионат Европы. В составе национальной сборной России дебютировал в 1994 году на Кубке мира. В 1995 на чемпионате мира в финальной схватке с действующим чемпионом мира Александром Ляйпловым из Германии парень боролся с травмированным коленом. Врач, делая очередной обезболивающий укол, попал иглой в кость. От болевого шока Сайтиев потерял сознание, а в себя пришел лишь за пять минут до начала схватки. Тем не менее – победил. На чемпионате мира 2003 года уже в четвертьфинале получил перелом ливевой кости, но довел до победы схватку, затем выиграл полуфинал – с действующим чемпионом мира иранцем Хабиби, а в финале поборол Гайдара из Белоруссии. После возвращения в Москву врачи диагностировали осколочный перелом верхней скуловой кости со смещением. Один осколок настолько близко приблизился в кровеносному сосуду, что даже микросное смещение могло привести к транзиторному ишемическому приступу. Осколки соединили титановыми пластинами несколько часов.

Всего с 1995 по 2005 год старший Сайтиев провел 350 поединков на международной арене и проиграл всего два. На Олимпиаде в Сиднее в 2000 году проиграл малоизвестному борцу. На вопрос о причинах он отвечает: «Недооценил противника? Нет. Я перенес операцию в июне, так что у меня было мало соревновательной практики. Эта травма тоже оказалась существенную роль. Тем не менее я физическое состояние подогнал. Был в неплохой форме, единственное, что я потерял – соревновательный навык. Думаю, главная причина была в

этом. Теперь, когда борюсь, я и сам понимаю, чувствую, что в 2000 году борьбы вообще-то по-настоящему не знал. Я только выигрывал, а не думал особенно про борьбу, про соперника и т. д. А после 2000-го стал очень серьезным спортсменом (смеется) по сравнению с предыдущими четырьмя годами. Сейчас думаю: а что я понимал тогда? Да ничего. Я не знал, что такое устать, что такое умирать. Не задумывался. Потерял спортивную злость, навык. Я шесть лет не проигрывал ни одной схватки. Наверное, организм сам по себе расслабился. Шесть лет никому не проигрывал и впредь не собирался. А если бы хоть раз проиграл, то, наверное, выиграл бы».

На Олимпиаде-2004 года Бувайсар снова победил и собирается участвовать в Олимпиаде 2008 года в Пекине: «Это самое важное на сегодняшний день в моих планах». Сайтиев говорит, что не ставит перед собой планки, после которой закончит спортивную карьеру: «Мне даже не нравится, когда говорят, что надо уходить победителем. Победителем чего? Ведь все это очень относительно. Борьба – это моя работа, моя жизнь, я в «шкуре» спортсмена почти 30 лет. Мне интересно быть борцом не только на пьедестале. Главное – сделать максимум того, что в твоих силах. Цель творчества – самоотдача, то есть уровень самоотдачи. Вот это важно. Тогда сам понимаешь, что да, ты трудился, может, была какая-то причина, если все же проиграл. Но при этом ты проявил себя. Без полной самоотдачи тоже можно выиграть, но не думаю, что эта победа принесет моральное удовлетворение. Победа – это здорово, это красивая картинка, но борьба – она не только в победах и поражениях».

Бувайсару, как он говорит, никогда не делали серьезных предложений из других стран – переехать, выступать за них, да он и не согласился бы, поскольку считает себя «типичным россиянином». Хотя, признает спортсмен, ему иногда и приходится чувствовать себя «лицом кавказской национальности»: «Тот же гаширик может меня остановить на дороге и спросить документы. Или в аэропорту на таможне могут устроить досмотр. Может, не в кавказской национальности дело, это в стране такая обстановка, да и вообще в мире. Сейчас у всех того гляди потребуют снять ремень, туфли, носки, какой бы ты национальности ни был. Но все-таки очень много в этой стране таких, что не доросли до понимания, какая глупость – их шовинистские настроения. Мне ли не знать, что черный африканец может быть гораздо лучшим человеком, чем азиат или европеец? От этого ничего не зависит. Для восприятия человека не важен его внешний вид, он ничего не значит, тут только вопрос культуры. В Европе это давно переросли. Там никто абсолютно не обращает на тебя внимания не обращает. Как ты выглядишь, есть борода или нет... Всем понятно, что если я соберусь что-то сделать преступное, тут уж обязательно выберешь, стильно оденусь... А у нас в стране атмосфера такая, что люди, чуть заметят кого-нибудь не совсем на них похожего, с одного взгляда заряжаются злобой, делятся между собой этой энергией, набираются ее друг от друга».

Образ кавказца, в частности, чеченца в последние годы в России – это образ бандита. С этим предубеждением постоянно сталкиваются наши соотечественники».

По словам Бувайсара, у него много друзей по всей стране, в том числе в Нальчике. Что касается Чечни, переезжать туда он не собирается: «Когда у меня возникает желание поехать на родину, я просто покупаю билет и еду. Мне это позволяет и время, и работа. Чтобы чувствовать себя комфортно и не потерять в этом смысле связь с родной, не обязательно быть географически

привязанным к одному месту». Спортсмен прикладывает много усилий к возрождению спорта в Чечне, а в Красноярске с его участием 10 лет назад была организована спортивная школа, в которой сейчас занимается 800 детей.

Все регалии Бувайсара перечислить невозможно. Он уже стал легендой: победив в Атланте в 21 год, стал самым молодым олимпийским чемпионом по вольной борьбе в истории. И – первым в истории отечественным олимпийским чемпионом в весовой категории до 74 кг. Бувайсар – четырехкратный обладатель титула Международной федерации объединенных стилей борьбы «Лучший боец планеты», награжден орденом Дружбы. Обладатель Национальной спортивной премии «Слава» в номинации «За волю к победе» (2003). Лауреат премии «Стрелец» – «Спортивная слава России» в номинации «Преодоление» (2003), европейской награды «Звезда спорта» по итогам Игр в Афинах.

В 1995 году Бувайсар поступил в Красноярский госуниверситет на юридический факультет, но проучился всего семестр – на учебу не хватало времени. В 1996 году после победы на Олимпиаде в Атланте поступил на заочное отделение Махачкалинского института управления, бизнеса и права, который успешно окончил. На вопрос, как становятся такими – сильными, крепкими духом, непохожими на других, невозмутимыми, боец отвечает: «Очень тяжело среди равных себе стабильно из года в год доказывать, что ты лучший. Никаких секретов нет, все твои действия уже давно изучены, по полочкам разложены. И все сводится уже к борьбе характеров, к борьбе личностей. Кто выдержит, кто раньше сломается? Кто больше готов умереть? Ты выходишь и доказываешь, что твоя борьба самая лучшая. Наверное, я не случайно выигрываю. Потому что все время случайно быть не может. Есть, наверное, во мне что-то такое, чего нет в моих соперниках. В каждой схватке наступает какой момент... Кого это держит... Мне не дает сломаться мое прошлое, моя жизнь, моя семья, мои друзья, моя мама, мое детство. Вот это все мой багаж, это – я».

**Адам Сайтиев**, неоднократный чемпион Европы и мира, чемпион Олимпиады-2000, родился 12.12.77 г. В 1996 году Адам переехал в Красноярск вслед за своим братом. Вспоминая первую встречу с Сайтиевым-



младшим, его нынешний тренер Виктор Алексеев говорит, что тот был очень маленьким и весил всего 56 кг. Зато потом начал расти как на дрожжах, каждый год прибавляя по 10 кг. В итоге Адам Сайтиев установил уникальный рекорд, трижды выиграв чемпионаты России, и каждый раз в другой весовой категории – 69, 76 и 85 кг. В 1997-м, выиграв в весовой категории до 69 кг, парень вошел в сборную России. В 1998 году стал

победителем международного турнира памяти Ивана Ярыгина, серебряным призером Кубка мира и бронзовым – чемпионом Европы. В 1999 году стал чемпионом России в весе до 76 кг, чемпионом Европы и мира. В 2000 году во второй раз стал чемпионом Европы и в третий раз выиграл чемпионат России, на этот раз – в весовой категории до 85 кг.

На XXVII летних Олимпийских играх в Сиднее, состоявшихся в 2000 году, Адам Сайтиев показал уникальный результат: сумел дойти до финала, не отдав соперникам ни одного балла, а в единике за золотую медаль единственный из всех финалистов одержал чистую победу (в весовой категории 85 кг), положив на «лопатки» кубинца Ромеро. Старший брат говорит: «Тогда я проиграл, а Адам продолжал бороться. Он впервые выступил на Олимпиаде, и вы даже не представляете, насколько мне было интересно следить за тем, как он выступит. Я за него так переживал, что не очень думал о своем проигрыше. Должен сказать, что Адам молодец – достойно перенес все и выступил замечательно».

К сожалению, после Сиднея карьера Адама регулярно сопровождается травмами. Попытки время от времени вернуться на большой ковер заканчивались возвращением в больницу. Поэтому одной из самых главных в карьере Адама и его тренер считают победу на чемпионате Европы в 2006-м в Москве. «Победа в Москве – это не просто победа», – сказал Алексеев. – «Это возвращение, это второе рождение. Полтора года Адам не мог ни бороться, ни нормально ходить – такая у него была травма спины. Подвиг уже в том, что он просто выходит на ковер. А ведь он еще и побеждает! На финал, как и все схватки этого чемпионата, задача у Адама была одна – ни в коем случае не рисковать, не пытаться проводить эффективных приемов, а спокойно набирать «вою» баллы. Важно было не то, как достигнута эта победа, а то, что она достигнута в принципе. Адам все сделал, как надо».

В октябре прошлого года Адам участвовал в международном турнире по вольной борьбе на призы серебряного призера Олимпийских игр Степана Саргсяна в Ереване. Уверенно обыграв всех своих соперников в весовой категории 84 кг, он вышел в финал, но не стал бороться в финальной схватке со своим соотечественником и односельчанином Альбертом Сариготовым. Причину отказа разъяснил первый вице-президент Федерации спортивной борьбы России Аслан Вараяев: «Нас, прежде всего, волновало нынешнее состояние олимпийского чемпиона Сайтиева, который в этом году еще ни разу не боролся на международных турнирах. В последние несколько лет травмы не давали ему сконцентрироваться на борьбе. Адам Сайтиев долго лечил спину, перенес операцию на носовой перегородке, но сейчас его болячки в прошлом, он полон решимости войти в олимпийскую команду на Игры 2008 года в Пекине. Самое важное для него сейчас – соревновательная практика, чтобы вновь почувствовать уверенность в себе, вернуть чувство ковра, наконец, напомнить о себе соперникам. Адам в Ереване не проиграл ни в одной схватке, напомнил себя прежнего. Почему Адам отказался от финала? Финал любого турнира – всегда дополнительное напряжение. К этому моменту Сайтиев уже выполнил задачу на турнире, и смысла лишний раз перегружаться не было, форму надо набирать постепенно».

Адам пока не такой титулованный боец, как его старший брат, но уже награжден орденами Почета (2001) и Дружбы (2004).

Жэмбэч Рабия

Ди гъунэгъум я жэмыжьыр

Рассказ

Ди гъунэгъум я жэмьр икыкълэ Иэщ гъурсыз гурт. Арат абы хьблэм дэс псоми хужагэр. Ауэ Иэщыр зей унагъуэм ягу пькыртэкъым ар нэгъуэщкълэ яхъуэжыну.

гурыуакъым. Шымыхъум, шкълэ цыкълур хуаблэпэм яхьри, ягъэгъуаша. И щыкым и закъуэт абы фыуэ ильагъур. Езым хуэдэ цымылэу кыфлэщыжырт.

Апхуэдэ гурымыкыу, мээ джэд хэл хэлъу шытми, сыткълэми, зыгуэркълэ кыди-хъахьрт, кынгъэщэфьрт унагъуэм ис псор.

И лъэ зытемыуэ шы клапэ кыгъанэртэкъым. Зэран зэрэхъум кыдыкълуэ, а щыгъуэфьрт дони кышпылхъуэр итшы.

Зэрыугъурсызырат, лъэпощхъэпоуэ, кыуабэжкълэу зрымыхъэлэ имыгъэврэ шыгъэжыкым, узхуэзлэт. Зэ и лъакъуэм гышлэ Иуэ кыкълэуэрэ ещлэгуауэу, зэми и бжакъуэр флэщэфэрэ лыпсыр кыпъыжу кэжкълэуэнт.

Апхуэдэ унагъуэм хьыбар кълэрхьау ар къозыльхуауэ шыта и анэм а псор кыкълуэ-и гъуэу. Ауэ зыри кыкълэуэм – кыдылхъуэ хъэлэу кышлэжкълэ псор.

Арат къэкъуэр. Бензин игъэхуапэм плащлэу тельадэ машинэр кыкълэжхуэури и плэ кыкълэуэм.

Ярби, Иэщым яхэл хьэл гурымыхъэм кълэуэзгъуэуэтыфину хэклэпэм хуэдэ цыкълур димыгъэлхъуэу, езым зыкълэщэфэрэ цыкълуэ сэфэтым кыкълэжамэ аратэкъэ!

Щакълуэмрэ мыщэжьымрэ

Хьыбар

Сэ балигъ сызэрэхъуэрэ шкълуэн сфлэщ. Сызэрщэкълэуэ зманым кърну-быдэу сэ хькълэжхъуэжкълэ куэди къэзукълэ. Зэгъурэм мээжыкым щакълуэ ськълуат.

ар зыхуейр кызыгурмылэу сепълырт. Мыщэжьыр шлэпхъуэжырти зыкълэуэрэ жэрт, аргуэру кынгъэжырти кызыбгъэдэ-дэжэжырт.

Мыщэжым и плэ лъакъуэ лэныкълуэр щыим иримигъэлэуэу гъуахъуэрэ кысхъуэлэуэ.

Мыщ абаргъур кысхъуэлэуэу шысыгъагъум, зыумысыжынщи, сэ шысынэри фочыр и гушхъэм изубыдат, кълэхъуми си лэр шлэсълыхат.

Сэри абы и деж сыносри сызэщыуэуыкълэуэу. Мыщэжьыр сэ кызоплъ, сэри мыщэжыкым солпыж. Итлэнэ мыщэжьыр и лъэбжанэмкълэ бжэныкым еплэстхъуэу шлэсълэуэу.

Фоуэ илпыр зыхуэдызым сепълыну сэ жыгым сыдыкълуэуэи.

Жыгым сыкълэщыжым мыщэжьыр шысыжтэкъым. Ар мээым хьыкълэжэрт. Сэри фо кълэуым сышыгуфылкълуэрэ унэм сыкълэжыжэрт.

Къардэгуэи Зырамыкыу.

Жылэгъуэхэр

Псэ хьэлэлыр беи тхэмыщкълэ хьуркълэ

Гуныкълуэгъуэ зымылэм имылэ шыжкълэ. Гур шлэанэмэ, фашэм я нэхъ дэхэр шыгъц.

Псэ хьэлэлыр беи тхэмыщкълэ хьуркълэ. Бубунуламэ, зы ныкълэуэныгъэ закълэуэри ирокълуэ, ауэ ушытхъунэмэ, ныкълэуэныгъэри куэдкълэ.

Акълэуыфлэуэрэ шхъэдыкълэуэрэ зэрэщыжыжыкълэуэрэ: зым ишлэн хуэй-мейр кыщкълэ, алрейм зыхуейр ещлэ.

Зэрыщытам еплъ жалэми, здынэсэфар моракълэ жалэми, кыпхуоп-сальтэ.

Зэман блэклэм нэгъуэщлэ зыгуэру хэтэфыну шыта хуэдэу флэклэ зы-мыгъуэр аргуэру шоуэ.

Зи нобэр мыщлэгуэжым и дыгъуэасэр кыдырегъэжэй. Къэдыгъэщамэрэ кыгъуэуэжамэрэ зэхуэдызэбэщ: тлури бжыгъц.

Укълэжыкълуэр заншлэу кълэуэди, блэнур тлэжлэу-тлэжлэуэрэ кызылэуэны. Шыгъэгуэми гъуэгуэ тет и гугъэжжэ жалэ, абы еплъуэрэ зи зманыр блэклэм!

Уи нэр кызыхунклэм уи лэр шытхуэнуэрэ уи лэмэ и шлэгуэгуэуэрэ зэтемыхъуэмэ, сыт ухуейт.

Жыгъэм ушымышынэ, ар акълэуыи и зманыгуэуэщлэ! Насыпшынагъэми зэ мыхъуэми зэ клэ егъуэуэ.

Бейтэгъуэн Сэфарбий.

Узыншагъэ

Пыхусыхум зыщыфхъумэ

Пыхусыхур цыкълуэм нэхъыбэу кълэшыпкърхьэ лъэхъэнэр йокълэуэжкълэ. Пыхусыхур (гриппыр) пасэ зэман лъандэрэ кыкълэуэжкълэ вирус узыфэщ.

Зи гугъуэ тышы узыфэр кызыуэлэ цыкълур зы махуэм шегъэжыуэ махушлэуэ егъэсымаджэ. Абы и цхъэр мэуэ, зыыр пльыжэуэрэ, и лэпкълэуэпкълэуэрэ кълэруушнэ мэхъу, мапсчэ, шхыным игу хуэклэуэркълэ.

Дэтхэнэ цыкълуэми илэ-эс кълэуэ кып-хур зэ упкърыкълэ шхъэкълэ, мыгуэуэ абы кытригъэуэ-жыныр зыхуэуэуэ цыкълэуэм.

Дэтхэнэ цыкълуэми илэ-эс кълэуэ кып-хур зэ упкърыкълэ шхъэкълэ, мыгуэуэ абы кытригъэуэ-жыныр зыхуэуэуэ цыкълэуэм.

Дэтхэнэ цыкълуэми илэ-эс кълэуэ кып-хур зэ упкърыкълэ шхъэкълэ, мыгуэуэ абы кытригъэуэ-жыныр зыхуэуэуэ цыкълэуэм.

Дэтхэнэ цыкълуэми илэ-эс кълэуэ кып-хур зэ упкърыкълэ шхъэкълэ, мыгуэуэ абы кытригъэуэ-жыныр зыхуэуэуэ цыкълэуэм.

Дэтхэнэ цыкълуэми илэ-эс кълэуэ кып-хур зэ упкърыкълэ шхъэкълэ, мыгуэуэ абы кытригъэуэ-жыныр зыхуэуэуэ цыкълэуэм.

кърхьэуэрэ зэрэсэжар арагъэнш, абы шлэшымышынэр, зыцихъумэн шхъэкълэ шлэшыуэмысакълэуэрэ, нэхъ шлэжыуэ зыгъэжыкълэуэным гулытэ шлэшымышынэр. Ауэ ар «кызыри-дыдэм» дзыхушнэжкълэуэ хъунури зыщыдыгъэгуэуэ хъунуныкым.

Дэтхэнэ цыкълуэми илэ-эс кълэуэ кып-хур зэ упкърыкълэ шхъэкълэ, мыгуэуэ абы кытригъэуэ-жыныр зыхуэуэуэ цыкълэуэм.

Дэтхэнэ цыкълуэми илэ-эс кълэуэ кып-хур зэ упкърыкълэ шхъэкълэ, мыгуэуэ абы кытригъэуэ-жыныр зыхуэуэуэ цыкълэуэм.

Дэтхэнэ цыкълуэми илэ-эс кълэуэ кып-хур зэ упкърыкълэ шхъэкълэ, мыгуэуэ абы кытригъэуэ-жыныр зыхуэуэуэ цыкълэуэм.

Дэтхэнэ цыкълуэми илэ-эс кълэуэ кып-хур зэ упкърыкълэ шхъэкълэ, мыгуэуэ абы кытригъэуэ-жыныр зыхуэуэуэ цыкълэуэм.

Дэтхэнэ цыкълуэми илэ-эс кълэуэ кып-хур зэ упкърыкълэ шхъэкълэ, мыгуэуэ абы кытригъэуэ-жыныр зыхуэуэуэ цыкълэуэм.

Дэтхэнэ цыкълуэми илэ-эс кълэуэ кып-хур зэ упкърыкълэ шхъэкълэ, мыгуэуэ абы кытригъэуэ-жыныр зыхуэуэуэ цыкълэуэм.





Токмуланы Зубеирни жашы Жагафар 1935 жылда Ташлы Тала эде тууганы. Көчмөчүлүккө Къзахстанда өссөндө, орта школу да анда къзах тилде таууханды. Уруну жолун Къзыл-Къады «Жал» деген кёшор шахтада башлаганды.



1956 жылда тууган эжерге къайтхандан сора, бир кесек заны кникторгода шилеп турганды. Малкъар халкъны миллет автономиясы къайтарылты, аны маданият-басма жашау да жазганды башланы, ана тилде газетле, журналда чыгын башлагандан сора, алгъа «Коммунизмге жол» газетде, жыла радиокomiteде ишлеседди.

Токмула улу РФ-ны Жазыучуларыны эм Журналисттерини союзларыны чледи. Малкъар адабиятыны айттыгува салган кыйыны ючюн 1985 жылда КъМР-ни Баш Советини Президиумуу Сыйлы

грамотасы бла саугаланганды.

Ол Республиканы искусстволарыны сыйлы кулдукчуусуду.

Сурутлау чыгармала жазын 50-чи жылда башлаганды. Биричи китабы-очеркле жыйымдыгы-1960 жылда чыкъганды.

Ол бир къауум повестини, «Дерт-ли къама» деген трилогияны автору. Жагафар драма жазарлада да атын айтдырганды, аны пьесларына кёре салынган спектаклеле биологияда да сахнадан кетерилмей кюрюзтолгелей турадыла. Токмула улуу пьесалары ишдюю жамуауат жашауда болган чойресиклени, ултхачылыкны, казаны тонау, ёнорюк, жазгын даракса дегенча, адамны адамлыктын тошорен ишлени кюкюкеле аладыла, бедни ташха тагъадыла.

Жагафар сабийлеге деп да жаздыла. Аны, «Курнатчы Аларбекни хапарлары» жасан малкъар сабийлени угъай, улайган адамланы да сюйген киталлары болганы. Ол чамга бек уста болганы себели биогон «Шаудан» аны бир къауум кысха чамлары бла кесини окуучуларын шагъерей терге сюеди.

алга сагъыш эте туругуз, - бугъа ача болуп къалмаз ючюн.

АСЛАН БЛА КИРПИ

Жаныуарла Асланнга чабып жетдиле.  
- Улуу патчахыбыз, Кирпини тютюн иче турганлай кёргенбиз! - де-диле ала, тийрени жабыгъа алдырып.

- Чакъыргымыз ол гауруну бери, - деп буюрду Аслан. Жаныуарла Кирпини аны аллына алып келди.

- Бу не ишингди сени, ы?! Агъача от тошорюп, барыбызны да урходук этип къойсанг, ол кюйонлей?! - деп урушду Кирпинге «патчах».

- Энди ичмем. Кечгинлик беригиз, - деди Кирпи, жалынты.  
- Угъа-а-ай, жууугъум, сен адепин бузганса. Аны себели санга бизни бла туругарга жарарык туюлюдю. Бюгюнден башлап, сени агъачдан къыстарга оную этеме!

Кирпини агъачдан къыстадыла. Кюнден биринде, Кирпи, юкюле арасына бугъуп, тютюн букъулата турган Асланны кёрдю.

- А-ха-а-а! Бусагъат барып жаныуарлагъа айтайым! - деди Кирпи.  
- Алай тохта, къарындыным, - деди анга Аслан. - Ауузунгу къылапсып турсанг, жангыдан агъача къайтып жашарга эркин этерме.

- Угъай, мен тюзлюкню сюеме! - деп, Кирпи жортуп кетеди.

Андан бери Аслан Кирпини ызындан къуууп айланады деген хапар журюйдю, керти эсе.

АЙЫУ ДОСЛУКЪ

Айыу бал чибиннге: «Бу дуняда сенден сюйгеним жокъду. Санга калай бла ахшылык этерге билмей айланама. Уянг кайда эсе да, манга кёргозтюп кюй. Бир заран жетдирмей сакъларма!» - деди. Бал чибин аны ызындан алып барып, бир уллу терекни тюзлюкнюнде уясын кёргозтюдю. Чибин бал жыарга кетгенде, Айыу уяны пара-чарасын бардыры, балын ашады.

Магъанасы: танымбаган биреу аллыгыздан чыгып, ахшылык этеме деп тохтаса, сакъ бола туругуз. Аман акъыллы «айуула» къуру агъачда угъай, бизни арабызда да бардыла.

ЖИЛЯН БЛА МАКЪА

Жилян, Макъага барып: «Тишин ауруп, жанмы алады. Сен быллай затха устаса деп эшитгенме. Тилейме, болуш!» — деп жалынды.

- Угъай, угъай... алайынлай къабып къойсанг, - деди Макъа, къоркып.

- Къуйругъум бла ант этеме къапмазгъа. Сау этсенг а, сауга чыкмак да берирме.

- Ахшы, алай эсе. Ауузунгу кенгинге ач, — деди Макъа. Жилян аузун кенгиге ачды. Макъа аны аузуна таякчык сугъуп кёрдю. Жилян, аны Макъаны «кылуу» сунуп, къабып ийди. Алай бла тишин сындырды.

- Да, уучудан къачханса деп, ол жол манга айып этген эдинг да.

- Хы, сен уучудан къачханенг. Мен., мен а ушкюкдан! Ушкюк аман затды, - деп, кесин акъларгъа кюрешти. Бу кезиуде къайдан эсе да узакъдан ушкюк атылгын таууш эшитилди. Экси да бир бирге ал бермей къачышдыла. Къоркыуусу жерге жетип, эс жыйгандан сора, биягы Къоян Айыугъа: «Айтханем да санга, къорккъакъса деп. Сен къачмасанг, мен къачарык туюлюем!» - деди, батырчык болуп. Айыу анга, башын да булгъай, ичинден кюлдю.

«БАТЫР» ХОРАЗ

Хансла туюбоне жайылып кетген балачыкларын жыйышдыра айланган гурт тауукъгъа бир уллу къуш чабыуулукъ этди.

- Тилейме, балачыкларымы ёксюз этме, - деп жалынды тауукъ.

- Балачыкларын бар эсе уа, тиймейим, - деп, къуш учуп кетди. Арлакъдан къарап, аны кёрюп турган къызыл хораз гурт тауукъну къатына чабып жетди.

- Къаллай бир айтама санга, менден кенгиге кете турма деп. Насыбынга, къуш мени кёрюп, къоркъуп учуп кетди ансы, эки орталыкъда жоюлуп къала эдинг, - деди тауукъгъа, дёрденчинги чюелтпн.

Бир башха кюнде, биягы гурт тауукъ, къызыл хоразны да нёгер этип, балачыклары бла хансла туюбоне жайыдыла. Кёкде уллу къуш кёрюндю. Къызыл хораз, хахай этип, тауукъ оруннга къачды.

- Къайрыса?! - деп, тауукъ аны ызындан гъзаба эте къалды. Къуш а тауукъгъа бу жол да чапмады, эски шагъерейинеча, къанатын булгъап, учуп кетди. Хораз тауукъ орундан батырчык болуп чыкъды.

- Къачыпмы кетди ол начас? - деп, тегерегин чайнады.

- Ол угъай, сен къачханса, - деди тауукъ, анга кёлкъалды болуп.

- Не къачхан хатарды ол?! Мен орунубузга къазык алгырга крү-уулганем! - деди хораз.

ЧЫЧХАН БЛА КЪАПЛАН

Бир арык чычхан къабар зат излей барып, ёлоп турган къапланны кёрдю. Тегерегине айлана кетип, юсоне минди. Тийреде бирси чычханла аны кёрюп, тамашагъа къаргъа жыйылдыла.

- Не ишингди бу?! - деп, сейир этдиле.  
- Не ишим болдукъ эди... бара турганыммай, аллымдан чыгып къалды да, мен а, киштик сунуп, уруп ийдим да... ёлдо да къалды! - деди арык чычхан.

Бирси чычханла анга уллу аперимлик бердиле. Ол сагытандан аны кеслерине къалауурга айырдыла. «Ашынгы-сууунгу тапдырып туруруб, сен бизни жалаанда палахладан сакълан тур ансы», - дедиле. «Мен сау къадарда сиз бир затдан да къоркъмагъыз!» - деп ышандырды арык чычхан аланы. Бу кезиуде къамышле арасындан къаплан чыкъды. Чычханла жан-жанына къачып букъдула. Бир къауум замандан ала тешиклеринден чыкъдыла. Кырасала, къалауурга айырган чычханлары къоркыгандан, журегги жарылып, ёлоп тура эди.

БУГЪА БЛА ЧИБИН

Чибин бугъаны кёзюне, бурунна кюна кетип, тынчлыгын алды.

- Кюй мени бла ойнагъанынги. Мюйюзюм бла уруп ийсем, ичинги бузарма! - деп эстертди бугъа. Чибин къылыгын къоймады. Ачууу чыкыган бугъа, башын да булгъап, чибинни ызындан болду. Бара барып, ташха кюйонган чибини урама деп, эки мюйюзюм да бирден сындырды.

Магъанасы: Ачуууланып этилген ишни арты да ачуу бла бошалды. Урушурдан, туюшошорден

иш алай къыйын туююлды, ёбир кесекден тиллерин да ангъылайбашларыкъса», - деди. Кюф артындан эшитилген аузла инчике эдиле, тюз да жюекелени тауушларына ушай. Ким биледи, иш не бла бошалдыгын, алай бир кюн, ол юйге киргенimde, саламлашырга нухтанг эдим да, жиле, ёпкелеп, андан сора, мен ол отоуда болуп, сёшешени кюйдюла.

Жилде кеп туюлобаладыла, миллетгеча. Бислийман жинде адамлагъа шухёк биоладдыла, кёнрюннен да этедиле, барып-келип, хапар да айтадыла, терси-тозю да болады ала айтханы. Кеселери уа гитче затладыла, алай уллу болургу да келеди кюллеринден. Сёзлеры уа, гурт жюекеле башларын къаратхан заманда бир тауушчыклары болады, чик-чик-чик деп, ма андан уллу туююлдо тауушлары.

Жиндени типлери

алып, молла алыр муратым бар эди. Бизге жууукъ жетген бир тиширнуу юсөнден а ол билгичди, ангша жинле болушаддыла деп эшите турганма. Сора атланама анга, окъудан манга хайыр болулукумуду, башым ол затлагъа жетеркимди деп билирге. Мен да юйге кирип, саламлашханлай. Къабырганы къатында бир уллу нартык куюлгъан кюфно артын-

дан бир уллу таууш, дауур эшитиледи. Ол тиширнуу, кюлоп манга: «Жинде сени саламынга жууап къайтардыла», - деди. Кеп турмадым ол жол, арта да келеке турдум. Жинле санга окъуп кюрешме деп, алай айтхандыла деди ахырда ол жууугюм.

Сора менги эсиме туююм жинле бла шухёк болургъа. Сорам да олтиширнугъа ол манга: «хау, ол

Къайгырмазланы

Борис,

къабартылы жазычу

Ишчи

Чычханчыкы

Сен сабанда жашайса, Тешикчиге бугъунуп, Шошлукъгъа тынгалайса, Душманларынган къоркъуп. Хауаны ийнсегейсе, Созуп бурунчугъунгу. Нени да тап кёрсенг а, Къююп орунчугъунгу, Кабаса сабанынга Будай чёлле туюбонде, Бюртюк-зат тапханынги Терк чапыра юйюнге. Зыраф этмей кюнюнго, Къышка хазырланама, Толу болса кюфлеринг, Къууаны айланама. Перекет болса юйде, Жашуа бютон да жарык! Къышны кюйсюзлюгюне Хорлатмайды чычханчыкы!

\*\*\*

Мени эгечим Пата Къаймакыны бек сюеди. Къаймакъ ашап башласа, Къыштын терс иеди, - Къаймакъ жугъу бети да, Кёзо-къашы да аны: Ашыгышлыкъ этеди, Къаймакъгъа кетип жаны. «Не сейирсе!» - деп, анам Урушуды Патагъа, - Бар да, кюзюге къарла! Юйрен ариу ашаргъа! Пата бетин жууады. Алай андан не файда? - Къаймакъ уруш барады Хар кюн сайын да мында.

Бакуланы Артур

Чарх

Танг аласы тереземи къагъады: Акъылыма жангы ниет салады, Къадарыма жети жолну чертеди, Жюрегиме жети сезим береди. Ачыкълайды узакълыгын Аламны, Жууукълугун билдиреди адамны, Кёзлерими уа-уа къарайма, Жашауум хар тамычысын санайма. Таралмайма озгъан кюнюно ызындан, Келир кюнге бар ангым бла базына, Тас болгъханны - къоранчлагъа тергейме, Алан халкъын минип барган арбаны Бир чархына, Тейри, мен да тегейме!..

Ахматланы Люба

Жулдузланы алып кектенди жел! Алай жукълайды тынч, солуйду эл. Манга уа жокъ тынчыкъ да эсендик да, Жюрегимде озгъан, болган, келик да Тамырларын ийгендиле терен. Жулдузланы алып кектенди жел!! О, нек жукълайды, нек солуйду эл, Излемейин мадар да, болушлукъ да, Къарангылыкъ, бу огъурсуз шошлукъ да, Тамырларын ийгинчиге терен?!



# «Терек» добился нужного результата

«Терек» (Грозный) – «Спартак-Нальчик» 2:1 (1:1). Голы: Дзахмишев, 39 (0:1), Лахиялов, 44 (1:1), Лахиялов, 73 – с пенальти (2:1).  
«Терек»: Лика, Забавник, Романович, Ишев, Джабраилов (к) (Лопес, 78), Эссема (Динияр, 46), Петрович (Адиев, 58), Кулик, Кузьмичев, Лахиялов, Сердюков.  
«Спартак-Нальчик»: Хомич, Ятченко (Кисенков, 74), Амисулашвили, Филатов, Дзедювич (к), Гогуа (Бикмаев, 46), Машуков, Патак, Дзахмишев, Кажаров (Кочубей, 72), Сирадзе.  
Наказанья: Романович, 9, Гогуа, 28, Петрович, 55, Кузьмичев, 57, Патак, 72, Машуков, 83, Лахиялов, 90 – предупреждения.  
Удары (в створ ворот): 16 (8, 1 – перекаладина) : 5 (3). Угловые: 3:5.  
Судьи: Ю. Баскаков, Т. Калугин, А. Аверьянов (все – Москва).  
Лучший игрок матча: Шамиль Лахиялов («Терек»).  
29 марта. Грозный. Стадион им. С. Билмханова. 8000 зрителей.  
Матч молодежных команд: 1:1 (Дуроев – Рикарду).

В последний раз спартаковцы встречались с грозненским клубом четыре года назад, в сезоне-2004, когда «Терек» триумфально выходил в премьер-лигу. В матче первого круга в Нальчике была зафиксирована нулевая ничья, а во втором круге в Пятигорске сильнее оказался «Терек», победивший со счетом 2:1.

С тех пор в обеих командах произошли серьезные изменения. Достаточно сказать, что из тех, кто выходил на поле четыре года назад, в составе у спартаковцев остались лишь Машуков и Дзахмишев, а у грозненцев – Джабраилов и Адиев. Особняком в этом списке стоит Кузьмичев, который тогда выступал за нальчан, а сейчас защищает цвет «Терека».

Да и матч на этот раз проходил не в Пятигорске, а на стадионе имени Билмханова в Грозном, и принимал «Терек» соперника после двух поражений в двух стартовых турах. Третий проигрыш подряд наверняка бы оставил без работы главного тренера грозненцев Леонида Назаренко. Так что с мотивацией у хозяев, как, впрочем, и у гостей, проблем не было.

Первыми подобие остроты у чужих ворот создали спартаковцы. Это Гогуа дважды дальними ударами попытался потретьевоить албанского голкипера грозненцев Лики, однако оба раза мяч пролетал намного выше ворот.

«Терек» ответил более опасно. Активный Лахиялов, которого трибуны приветствовали баннером, указывающим на то, что он «красавчик», оказался один перед воротами Хомича, но в последний момент у нападающего не получился удар. Затем уже Ишеву защитники нальчан позволили пробить из пределов штрафной, но, к счастью, мяч пролетел выше перекладины. Самый же опасный момент у «Терека» создал бывший спартаковец Сердюков, не-ожидачно пробивший головой, однако Хомич сумел дотянуться до мяча, и он, задев перекладину, ушел на угловой.

В середине тайма нальчане вновь перехватили инициативу, и опасному удару Кажарова с линии штрафной площадки лишь чуть-чуть не хватило точности. А на 39-й минуте мяч все же оказался в сетке ворот грозненской команды. Дзахмишев перехватил мяч в середине поля и отпасовал его вперед на Сирадзе. А грузинский легионер «Спартака», в свою очередь, пасом в касание вывел Дзахмишева один на один с Ликой, и в этой ситуации Марат не промахнулся.

Не прошло и двух минут, как счет едва не увеличился. Голкипер грозненцев ошибся на выходе, и мяч оказался у все того же Дзахмишева, оставленного без присмотра. Полузащитник нальчан пробил по пустым воротам, но удар у него получился не очень сильным, и Забавник успел выбить мяч в поле.

Расплата за нереализованный момент наступила немедленно. Лахиялов в очередной раз прорвался в спартаковскую штрафную и пробил низом. Хомич вроде бы достал мяч, но удержать его не смог, и он влетел в сетку. 1:1 и команды ушли на перерыв.

В перерыве Юрий Красножан заменил Гогуа на Бикмаева, но активности в атаке это нальчанам не добавило. Наоборот, более агрессивными выглядели хозяева, которые имели хорошую воз-

можность выйти вперед на 47-й минуте, когда Лахиялов вышел один на один с голкипером «Спартака», но Хомич в этой ситуации выручил своих партнеров.

В оставшееся время игру практически полностью контролировали футболисты «Терека», однако до каких-то серьезных опасных моментов у ворот нальчан дело доходило нечасто. И все же на 73-й минуте после навеса в штрафную Баскаковом-смотрел нарушение правил со стороны Амисулашвили на Адиева и назначил пенальти, который вызвался пробить Лахиялов. Удар у форварда хозяев получился хорошим, но Хомич едва не отразил его – для этого голкиперу не хватило самой малости.

До конца игры оставалось еще 15 минут, однако спартаковцам не хватило этого времени, чтобы изменить счет в матче. По сути у них не получилось ни одной стоящей атаки – мяч постоянно перехватывали в центре поля соперники.

Юрий Красножан, главный тренер «Спартака-Нальчика»: - В первом тайме мы играли хорошо, во втором – плохо. Нервные действия центральных защитников, обильное количество ударов из центральной зоны заставили нервничать всю команду. Это и привело к победе «Терека».

В перерыве я попросил, чтобы ребята продолжили играть так же, как и в первом тайме, и чуть больше контролировать мяч на чужой половине поля, так как была такая возможность. Но у нас почему-то получился контроль только на своей.

- Как прокомментируете назначение пенальти?

- До таких моментов вообще доводить нельзя. Эпизод должен был закончиться на фланге, а что случилось в штрафной, уже не важно.

- У вас есть претензии к судейству?

- Если бы выиграли, не было бы. Леонид Назаренко, главный тренер «Терека»: - Эта победа была очень нужна и народу Чечни, и команде. Очень давили результаты в двух первых турах, поэтому в первую очередь важно было выиграть.

Результаты остальных матчей 3-го тура: «Зенит» - «Рубин» 1:3; «Химки» - «Спартак» (М) 3:3; ЦСКА - «Сатурн» 1:0; «Амкар» - «Динамо» 1:2; «Томь» - «Москва» 2:1; «Локомотив» - «Крылья Советов» 2:0; «Луч-Энергия» - «Шинник» 1:0.

6 апреля «Спартак» принимает московское «Динамо».

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Рубин	3	3	0	0	5-1	9
2. Динамо	3	2	1	0	4-1	7
3. ЦСКА	3	2	1	0	4-1	7
4. Амкар	3	2	0	1	5-2	6
5. Локомотив	3	2	0	1	4-2	6
6. Спартак М	3	1	2	0	4-3	5
7. Зенит	3	1	1	1	3-3	4
8. Луч-Энергия	3	1	1	1	2-2	4
9. Томь	3	1	1	1	2-2	4
10. Сатурн	3	1	0	2	4-3	3
11. Спартак Нч	3	1	0	2	3-4	3
12. Крылья Сов.	3	1	0	2	3-4	3
13. Терек	3	1	0	2	3-7	3
14. Шинник	3	0	1	2	2-4	1
15. Москва	3	0	1	2	2-5	1
16. Химки	3	0	1	2	3-8	1

# Баскаков назначил третий пенальти подряд в ворота нальчан

За два с небольшим года выступлений нальчикского «Спартака» в российской премьер-лиге арбитр Юрий Баскаков обслужил четыре матча с участием клуба из столицы Кабардино-Балкарии. Любопытно, что в трех из них, в том числе и в последнем – с грозненским «Тереком», рефери обязательно назначал пенальти в ворота нальчанского клуба. Причем все эти встречи заканчивались поражениями спартаковцев.

Во встрече 16-го тура чемпионата-2006 одиннадцатиметровый, назначенный Баскаковым во Владивостоке на 86-й минуте в ворота Александра Чихрадзе, принес победу местному «Лучу-Энергии» со счетом 1:0.

Спустя год московский арбитр обслуживал матч нальчан в Санкт-Петербурге против «Зенита» и при счете 1:0 в пользу «Спартака» назначил пенальти, который

во многом стал переломным в игре, проигранной командой из столицы Кабардино-Балкарии со счетом 3:4.

А в прошлую субботу Баскаков в третий раз подряд в матчах с участием нальчан указал на одиннадцатиметровую отметку. На 73-й минуте матча спартаковцев с грозненским «Тереком» арбитр зафиксировал нарушение правил со стороны Амисулашвили в своей штрафной против Адиева, и гол Лахиялова с пенальти принес победу грозненцам со счетом 2:1.

Единственный же матч нальчикского клуба, в котором Баскаков не назначал пенальти в ворота «Спартака», состоялся в четвертом туре чемпионата-2006, когда спартаковцы обыграли казанский «Рубин» со счетом 3:1. Стоит отметить, что эта встреча была также единственной, которую красно-белые проводили на своем поле при судействе Баскакова.

Год	Соперник	Пенальти
2006	Рубин (д) 3:1	нет
2006	Луч-Энергия (г) 0:1	да
2007	Зенит (г) 3:4	да
2008	Терек (г) 1:2	да

## Дзюдо

В минувшие выходные был объявлен состав сборной России по дзюдо, которой с 11 по 13 апреля предстоит выступить на чемпионате Европы в Лиссабоне.

В состав российской команды вошли двое спортсменов из Кабардино-Балкарии – обладатели Суперкубка мира 2007 года Алим Гаданов и Аслан Унашхотлов. Воспитанником тренеров Олега Саральнова и Мухамеда Емжуева предстоит выступить в Португалии в весовых категориях до 66 и 100 кг соответственно.

Чемпионат Европы по сути является последним крупным турниром перед Олимпийскими играми в Пекине, и именно здесь будет решаться судьба олимпийских путевок. Тренеры российской сборной отмечают, что перед всеми нашими спортсменами поставлена задача попасть в тройку призеров, что даст им первоочередное право на место в олимпийской сборной.

\* \* \*

В Нальчике в спорткомплексе, построенном на средства партии «Единая Россия», прошел традиционный, 12-й Всероссийский турнир по дзюдо среди юниоров 1993-1995 годов рождения, посвященный памяти героя Абхазии Мухамеда Шорова.

В соревнованиях, организованных Госкомспортом КБР, Союзом абхазских добровольцев КБР и республиканской Федерацией дзюдо, приняли участие свыше 200 спортсменов из всех районов Кабардино-Балкарии.

Победителями турнира стали нальчане Азамат Гасташев (весовая категория до 38 кг, тренер Мухамед Емжуев), Адам Тхагазитов (до 42 кг, Дмитрий Иванов, Аслан Апаев), Беслан Хавначев (до 46 кг, Мухамед Емжуев), Барасби Битоков (до 50 кг, Султан Шогенов), Азамат Тауков (до 55 кг, Мухамед Боготов), Чермен Дигоев (до 60 кг), Осаман Тогузаев (до 66 кг, оба – Альберт Майсурадзе) и Рамазан Шоров (до 81 кг, Мухамед Боготов), а также Аслан Шокумов из Нарткалы (до 73 кг, Альберт Шандиров) и Амин Хакулов из Нартана (свыше 81 кг, Эдуард Кунов).

Победителям и призерам соревнований были вручены памятные кубки, медали и грамоты.

## Футбол

Все три футболиста нальчикского «Спартака», вызванные в молодежную сборную России на товарищеский матч против Словении, приняли участие в этой встрече. Российская молодежка одержала победу с крупным счетом 4:0.

Дмитрий Ятченко провел на поле весь матч, а Олег Самсонов и Назир Кажаров вышли на замену на 56-й минуте.

## Фрирайд

В ФИНАЛ КУБКА ПРЕЗИДЕНТА КБР ВЫШЛИ 30 СПОРТСМЕНОВ  
30 спортсменов вышли в финал соревнований по фрирайду Elbrus Open 2008 на Кубок президента КБР.

В заключительном этапе соревнований, который должен был пройти во вторник, приняли участие 30 спортсменов из Домбая, Приэльбрусья, Москвы, Красной Поляны и Смоленска, в числе которых чемпионы России 2008 года, а также неоднократные призеры Кубка России по фрирайду.

Соревнования в Приэльбрусье проводились в новом формате. Впервые в истории российского фрирайда соревнования судили сами спортсмены - наиболее авторитетные райдеры из всех уголков России, среди которых Константин Галат, Вероника Сорочкина, Альберт Байдаев, Светлана Кузнецова и Эльдар Золотарев.

На момент подписания номера в печать итоговые результаты турнира не были известны.

Фрирайд - катание на сноуборде или горных лыжах вне подготовленных трасс и, как правило, вне области обслуживания горнолыжной индустрии. Считается, что именно при катании по нетронутому снегу наиболее полно раскрываются все возможности сноуборда и горных лыж.

Дорогие друзья! Несмотря на то, что конкурс уже закончился, мы публикуем ваши письма о самом счастливом дне. Скоро будет объявлен следующий конкурс, и, соответственно, следующие призы! Пишите, пишите и еще раз пишите!  
С любовью, всегда ваша Марина Маршенкулова.

**Здравствуйте, Марина Маршенкулова!** В первую очередь хочу сказать вам спасибо за замечательную рубрику. Ведь она, вопервых, является для многих возможностью, чтобы самовыразиться, поделиться чем-нибудь, проявить себя, показать свое творчество. Во-вторых, ваша рубрика интересна читателям, она доставляет им удовольствие. Сама я периодически читаю вашу страничку, но прислать вам свои стихи решаю впервые, несмотря на то, что выписываем мы «СМ» уже несколько лет подряд. Я хочу принять участие в нынешнем конкурсе вашей рубрики. Вы писали, что тема конкурса – счастье, испытанное даже в связи с незначительным случаем, событием в жизни каждого из нас. Оказалось, что среди ранее мною написанных стихов таких, которые подойдут под конкурс, немало. Вот я и решила прислать несколько. Безусловно, все эти стихи связаны с испытанным мной чувством счастья, которое я и пыталась донести до других читателей. Очень надеюсь, что мои стихи понравятся вашим читателям и вызовут самые добрые и теплые чувства, впрочем, как и все стихи, написанные с искренностью.

С уважением, Натали.

*Наступило счастливое утро!  
А ведь кто-то сейчас нудно плачет,  
Кто-то уже годами любовь свою прячет,  
Ну а кто-то проснулся, подумав:  
«Как же я ей признался, ничего не обдумав?»*

*Кто-то прямо с утра на заводе,  
Кто-то читает журналы о моде.  
Да... А ведь наступило счастливое утро!*

*И этот рассвет перламутра  
Кто-то встречает в больнице,  
в роддоме, в тюрьме,  
И видят его они только в окне.  
Кто-то сказал впервые за 10 лет нежные слова своей жене,  
Кто-то с головой утонул в красном полусухо вине.*

*О, Боже! А ведь кто-то в это утро умер.  
Да! Но ведь кто-то родился.  
Кто-то шутит слишком плоскими шутками,  
Кто-то о мечты свои, как об хрусталь, разбилась.*

*У всех утром бывает по-разному, и не все мною сказано,  
Но моллю вас, забудьте ненастье,  
Просто помните, что каждое утро, дарованное Всевышним,  
Это утро великого счастья!*

Утро... Как хорошо просыпаться в своей светлой комнате. Всего год назад я так хотела сменить ее на твою красную. Трудно поверить в то, что мы теперь чужие друг другу. Ты во всем обвинил меня. Прости! А я тебя никогда не прощу! За те четыре года, что мы были вместе, мне даже не за что сказать спасибо. В твоих глазах я увидела надежду для новой жизни, но потеряла все. Бессонные ночи, слезы, нервные срывы, лечение – и все это «благодаря» тебе! Я решила тебя отпустить. Ведь ты так этого хотел. Мне больно! Обидно за твои слова: «Люблю, но не хочу быть с тобой». Знаешь, будь счастлива, и все же я верю в то, что все, совершенное тобой, к тебе же и вернется!

Самый счастливый день в моей жизни был 28 марта 2006 года. В этот день моя подружка выходила замуж. Гости, музыка, цветы... все было так красиво! Я подхожу к своему любимому (теперь уже бывшему) и говорю, что тоже хочу быть невестой. Он мне на это сказал, что летом мы поженимся. Моему счастью не было предела, ведь я так долго ждала этого дня, глаза светились, я вся сияла и летала. Позже, через месяц, он мне признался, что солгал, т.к. не хотел портить настроение в самый разгар праздника. Я сидела и рыдала, вспоминая те самые счастливые минуты в моей жизни. Не хотела осознавать, что я полная идиотка...

Брюнетка.

Здравствуй, «СМ»!

Хочу выразить почтение всем работникам вашей редакции, а также передать привет всем читателям, среди которых нередко встречаются истинные писатели. Мне хотелось бы ответить на письмо Джокера, опубликованное в «СМ» №9. Знаете, я тоже ни с кем не встречалась, хотя все мои подружки успели подружиться с не одним парнем. Уверю вас, многим девушкам нравятся именно «правильные» парни, если, конечно, вы не зануда. Все зависит от характера. Я, например, предпочитаю людей с хорошими манерами, и мне иногда бывает трудно находиться в обществе некоторых своих знакомых, поскольку не терплю наглости и грубости. Порой я боюсь стать такой же, ведь человеку необходимо восполнять свое общение с кем-нибудь, у кого имелись бы такие же нравственные ценности, чтобы не исчерпать себя. Мое субъективное мнение заключается в том, что не стоит встречаться с кем-то «для галочки». Только помните: когда что-то усердно ищешь, не находишь, а находишь, забыв, что искал. Уверена, очень скоро вы встретите девушку, которая будет вас уважать и понимать. Надеюсь на будущее!

М.

Привет, «Молодежка»!

Я бы хотела познакомиться с Рафом, Джокером и Муратом Машуковым. Мой номер телефона находится в редакции, отзовитесь!

Зайка.

«ВСПОМНИТЬ ВСЕ...»

Был обычный будничным ноябрьский день. Я сидела совсем одна на работе, в огромном здании, где повсюду была расставлена шикарная мебель. Я работала в мебельном салоне. Менеджер по продажам, мой лучик света – Альбина уехала на сессию, начальница тоже в этот день отсутствовала. И вот, сижу себе, печатаю документы и вдруг слышу, как подезжает машина. Лениво смотрю в окно, недовольная тем, что сейчас придется выполнять не свою работу – обхаживать клиентов. Заходит парень, спрашивает, есть ли у нас сборщик мебели и сможет ли он на дому собрать детскую кроватку. С облегчением улыбаюсь, думая про себя: «Ну хоть ему ничего не нужно показывать». Пишу на листке бумаги контактный телефон сборщика, а парень просит, чтобы я ему записала еще и наш рабочий телефон. На всякий случай. И он исчезает, как оказалось, ненадолго. Пару дней спустя, в суте рабочего дня, который приближался к концу, вызывает меня к себе начальница. Захожу к ней в кабинет, она, улыбаясь мне с хитринкой, протягивает листок, на котором написано всего одиннадцать цифр и имя. Удивленно всматриваюсь, но ничего не понимаю. Моя



ПРЕМЬЕРЫ АПРЕЛЯ

Эльбрус

С 3 апреля – «Не оставляющий следа» (триллер).

С 3 апреля – «Фантом» (ужасы).

Не оставляющий следа

Группа специалистов-компьютерщиков из ФБР пытается обезвредить убийцу-маньяка, похищающего своих жертвы и подвещающего их страшной мучительной смерти, снимая это на ВЕБ-камеру и показывая в Интернете, дабы все больше и больше зрителей смогли увидеть плоды его работы...

Справки по тел. 47-71-42.

ПРЕМЬЕРЫ АПРЕЛЯ

Восток

С 3 апреля – «Золото дураков» (комедия, приключения).

С 4 апреля – «27 свадоб» (комедия, мелодрама).

Золото дураков

Это история о двух кладоискателях, которые сначала развелись, разочаровавшись в своем увлечении и друг в друге, а затем разом напали на след настоящего сокровища...

Справки по тел. 42-10-80.

Обычно ровное и радостное повествование в один момент сменяло яркие краски на невыносимые серые тона. Она понимала, что это опять он – жизненный опыт, необходимый всем женщинам на земле. Все очень просто, вчера она встретила любимого с новой женщиной. Такое бывает, и было уже в прошлом, но почему-то больно по-новому, упрямо и жестоко. Про их связь никто не знал прежде, никто не должен знать и про эту боль. А что, собственно, было?

Свидания, окутанные собственной фантазией, колдовские моменты близости, прекрасные, но редкие, объединяющий двоих страх раскрытия тайны. Все это было создано ей самой, щедро придумано богатой фантазией. Он ничего никогда не обещал, никогда не говорил о будущем. Вспомнила она все встечи и не нашла в них надежды. Потому что никогда и ни за что на свете не хотела бы иметь надежду с этим человеком. Потому что всегда что-то в нем приукрашивала, уменьшала мелкое и возвышала хорошее. Наверное, просто пыталась оправдать эту связь, обманывая себя. Но почему же тогда БОЛЬНО? Потому что она осталась без очередной фантазии, которая так украшала жизнь. Потому что страшно без этих глупых прикрас посмотреть на себя и сказать: «Я одна, одна, такая, как есть, красивая, умная, образованная, одна...» Его официальный тон: «Здравствуйте, как ваши дела?», а рядом – взгляд женщины, зорко охраняющей свое счастье. Так было всегда, только не было рядом этого взгляда. Она смотрит в глаза и отвечает, сдерживая что-то внутри, какой-то непринятый крик: «Спасибо, все хорошо». И все-таки хочет почувствовать связь с ним, пусть уже совсем тонкую нить, нищет ее и находить. И в какой-то миг думает, что все вернется, будет как прежде, не больно. А может, это знак, это перелом, это судьба! Она же знала, что все закончилось, не веря в эти отношения. Но не было силы самой поставить точку, скорее просто было лень. Вот Ей и помогла жизнь, и если сейчас больно, значит, она почувствовала этот урок, значит, готова к жизни, готова увидеть все как есть. Знала она, что через несколько холодных ночей все должно измениться, вернуться новой радугой света. Ведь есть в жизни какая-то мудрость, какая-то высшая сила, которая дарит нам моменты этой боли. «Этот человек тоже нуждается в счастье, может быть, жизнь ему дала новый шанс?» – спрашивая себя, она хотела быть мудрой женщиной. Она хотела быть сильной, понимающей и прощающей, но не могла, пока еще сидела в ней эта глухая боль. А бессонной ночью выпал первый снег – белый, чистый, новый. Он накрыл своей чистотой ее глупую грусть, отбелил весь мир. Сама природа звала Ее обновиться, подала знак, дала силы. И тогда подумала Она: «Если бы не было в жизни этой боли, чего стоила бы жизнь?». И стала учиться жить по-новому, шаг за шагом обретая надежду. А новая зима подарила Ей встречу, ничего не надо было теперь придумывать, не от кого было прятаться, оставалось одно – просто любить.

А пока у нас с тобой растет престелная дочурка. Она так похожа на тебя. Порой держу ее на руках и кажется, что в ее глазах отражается твой образ. Сидишь и улыбаешься. Я знаю, ты никогда не откажешься от нее, ведь она твоя кровинка. Я понимаю, что мы не можем быть вместе, и тебя не осуждаю. Я просто люблю... Люблю тебя за то, что ты есть, за то, что ты был, был моим огоньком в душе, который еще не угас. Спасибо тебе за тот счастливый день, что ты подарил мне. За те одиннадцать цифр твоего номера телефона, которые никак не удаляются из моей памяти. Прости меня, милый, за то, что изменила твою жизнь. Теперь мы в ответе за все, в ответе за новую жизнь, за жизнь, подаренную нами. Спасибо тебе, мой сладкий, за то, что подарил мне не один счастливый день, за каждый день, в котором я СЧАСТЛИВА!

Твоя Кат.

\*\*\*

Что-то опять сломалось, перепуталось, разлетелось в сценарии ее жизни.

Ирина.

Собери  
все рецепты  
- выиграй приз!

Рецепты от  
«Молодежки»

#### ВИНЕГРЕТ С МАРИНОВАННЫМ ЛУЧКОМ

**Что:** 2 свежих сельди, 3 картофелины, 1 свекла, по 2 моркови, соленых огурца, помидора, 2 ст. л. квашеной капусты, 1 стакан маринованного лука, 2 ст. л. растительного масла, зелень укропа и петрушки, соль и сахар по вкусу.

**Как:** овощи отварить, охладить и очистить. Нарезать овощи и соленые огурцы ломтиками, положить в них квашеную капусту, все смешать, добавить маринованный репчатый лук, растительное масло, соль и сахар по вкусу. В винегрет положить кусочки филе вареной и охлажденной сельди. Уложить винегрет горкой, сверху разложить ломтики рыбы и украсить помидорами, огурцами, зеленью. Винегрет можно готовить с копченой сельдью.

#### РАССОЛЬНИК

**Что:** на 4 литровую кастрюлю – не больше стакана перловки, 4 крупные картофелины, 4 средних соленых огурца, говяжьи ребра (немного), половину сырой куриной грудки, половину копченой куриной грудки.

**Как:** в кипящую воду кладем ребра, варим 1,5 часа. Добавляем сырую грудку, варим еще минут 20, добавляем копченую грудку. Варим минут 10-15. После этого все мясо вынимаем. Бульон процеживаем и кладем промытую перловку, варим 30 минут. Затем добавляем картошку. После того, как она сварится, добавляем мелко нарезанные огурцы (если огурцы добавить раньше, то картошка будет жесткой). А мясо все мелко нарезаем и кладем в уже готовый суп.

#### РУЛЕТ С ЗЕЛЕННЫМ ЛУКОМ И ЯЙЦОМ

**Что:** тесто: 1 кг муки, 2,5 стакана молока, 1 ст. л. сахара, 1 ч. л. соли, 2 яйца, 100 г сливочного масла, 30 г дрожжей. Начинка: 500 г зеленого лука, 5 яиц, 50 г сливочного масла, соль, перец по вкусу.

**Как:** зеленый лук нарезать, посолить, поперчить и смешать с мелко рубленными яйцами. Прогреть на сковороде со сливочным маслом.

Приготовить сдобное опарное тесто. Затем его разделить на два больших куска или четыре равные части (тогда рулеты будут поменьше) и поставить на расстойку (10-15 минут). После чего куски теста раскатать в прямоугольные лепешки (толщиной 0,5 см). Выложить на них ровным слоем начинку и свернуть рулетом. Край рулета с торцов хорошо заделать. Рулет слегка прижать ладонями, придав форму батона, и уложить на смазанный жиром противень. Сверху смазать взбитым яйцом и сделать несколько проколов вилкой. Украшают рулет маком или фигурными полосками из теста. Выпекать при температуре 200-210 градусов до готовности. Вынув рулет из духовки, на несколько минут укройте его льняной салфеткой. Этот рулет украсит праздничный стол и прекрасно подойдет к чаепитию в любой день.

#### Совет недели

### Молодой хозяйшке

- Чтобы правильно сварить картофель, его надо положить в кипящую воду (вода лишь слегка покрывает клубни) и варить на умеренном огне, плотно закрыв крышкой. Солить картофель лучше всего за 5-10 минут до конца варки: так больше сохраняется минеральных веществ.

- Нельзя варить в одной кастрюле свеклу, морковь и картофель. Так поступают некоторые хозяйки, чтобы сэкономить время. Морковь лучше варить очищенной; свеклу – в кожуре; кукурузу – не снимая листьев с початка.

Свекла варится без соли. Можно положить в воду корочку хлеба, которая впитает в себя неприятный запах.

- Чтобы избавиться от неприятного запаха в холодильнике, возьмите половинку лимона, вычистите сердцевину, насыпьте туда пищевой соды и оставьте на полке холодильника. Запах исчезнет!

- Даже слегка покрытое пылью стекло задерживает до 30% света, грязные же оконные стекла – до 70%. Чтобы окна сверкали, разведите в теплой мыльной воде нашатырный спирт (ст. ложка нашатыря на 1 л воды) и этим раствором помойте все поверхности: оконные стекла, рамы и подоконники. Затем протрите их чистой мокрой тряпочкой и дайте высохнуть. Нанесите спецсредство, например, «Мистер Мускул», и протрите стекла насухо.

- Чтобы вся домашняя работа была не в тягост, а в радость, представьте себе, что вас все время показывают по телевизору в передаче «Лучшая хозяйка дома». Действует безотказно: для этого случая вы обязательно будете в красивой домашней одежде, с прической и улыбкой. И вам приятно, и муж доволен.

- Чтобы утром было хорошее настроение, а вечера помыте грязную посуду.

- Не гнушайтесь черной работы, а превратите ее в игру. Счастливая жизнь вашего дома стоит того.

- Почаще пеки что-нибудь сладкое. Заводя тесто, приговаривайте: «Как тесто сладко, так и сладка мужу своему».

- На растущей луне на дрожжевое тесто приговаривают: «Как тесто растет и поднимается, так и семья моя укрепляется».

- Дружите с хорошими людьми.

- Массаж на ночь обеих рук способствует здоровому сну и усиливает жизненную энергию.

**Массаж большого пальца** – для улучшения деятельности мозга; тонизирует весь организм; **указательного пальца** – для хорошей работы желудка; **среднего пальца** – для нормальной деятельности кишечника; **безымянного пальца** – для нормальной функции печени; **мизинца** – для стимуляции деятельности сердца.

Благодарим за советы: Веру Киштыкову, Марианну из с. Кахун; Степаниду Алексеену (73 года) из г. Майского; Купцову А. Н.

Спасибо!

## Астрологический прогноз на 2 - 8 апреля



#### ОВЕН

Возможны удачные приобретения, получение дорогих подарков. Используйте это время для того, чтобы расстаться с ненужными вещами и обновить свой гардероб. Домашние и семейные проблемы могут ограничить ваши возможности, требуя скорейшего разрешения. Благоприятен прогноз на любовном фронте.



#### ТЕЛЕЦ

Самое время, чтобы немного передохнуть и расслабиться. Постарайтесь воздержаться от любой деловой активности, уделите внимание лишь текущим вопросам. Постарайтесь не злоупотреблять едой и питьем, так как появится склонность к полноте. Чрезмерные эмоции могут стать причиной неприятных ситуаций или заболеваний.



#### БЛИЗНЕЦЫ

События, происходящие с вами в эти дни, еще долго будут оказывать влияние на положение дел. Движателем поступков станут глубоко скрытые эмоции. Возникнет неудовольствие жаждой перемен, появится страсть к любовным приключениям. Возможна любовь с первого взгляда.



#### РАК

Могут появиться покровители, возможно заключение выгодного брака. Хорошее время для налаживания деловых контактов с властями и начальством, повышения профессионального уровня, выбора профессии. Хотя сил у вас будет достаточно, поступки будут целиком зависеть от настроения. Может не хватать выдержки и самообладания.



#### ЛЕВ

Вы будете легки на подъем и достаточно активны. Вместе с друзьями вы можете отправиться отдыхать. Возможны деловые командировки. Усилится интерес к противоположному полу, возможны романтические приключения. Некоторые действия будут скрыты от глаз окружающих, возможно преследование тайных целей в поездках.



#### ДЕВА

Вы можете получить наследство, либо возможность управления деньгами других людей. Однако будьте бдительны, так как ошибки могут привести к финансовым проблемам. Нетрадиционные методы оздоровления помогут снять излишнее напряжение, укрепят здоровье. Возможна ссора с любимым человеком.



#### ВЕСЫ

Судьба устроит вам экзамен. Оценка будет выставлена по принципу: что посеешь, то и пожнешь. Взлет или падение? Это будет зависеть только от ваших предыдущих усилий. Недомогания будут проходить на фоне затянувшейся депрессии, не поддавайтесь настроению. На любовном фронте мало романтики, но много стабильности.



#### СКОРПИОН

Работа с информацией будет требовать повышенного внимания. Поездки и командировки расширят ваши возможности, принесут пользу и доход. Излишние волнения и перегрузки на работе могут привести к расстройству нервной системы. Вместо романтических свиданий вас ожидает встреча с приятельницей, с которой давно в ссоре.



#### СТРЕЛЕЦ

Ваша желанная не будет иметь ничего общего с реальностью. Для карьеры – время покоя, для бизнеса – застой. И вас могут обмануть. Зато сейчас вы можете поправить здоровье. Вас увидит участие друзей в вашей судьбе. Могут появиться склонность к риску и авантюризм.



#### КОЗЕРОГ

Много усилий потребуют от вас не только бытовые заботы, но и уход за престарелыми членами семьи. Возможно появление в доме прислуги или домработницы. Эмоциональные всплески, несистемное питание, перенапряжение и переутомление могут плохо отразиться на здоровье. Проследите хотя бы за своей диетой.



#### ВОДОЛЕЙ

С таким настроением вам не работать надо, а покорять сердце нового (или хорошо забытого старого) поклонника. Впрочем, в бизнесе все идет по накатанной колее. Опасайтесь резких скачков давления, а еще лучше – посетите терапевта. Вас весьма порадует общение с детьми, а увидит ревность – собственная или в ваш адрес.



#### РЫБЫ

Желание иметь красивый комфортабельный дом, дорогие вещи заставит вас стремиться к финансовому благополучию и материальной обеспеченности. Возможны незапланированные траты на развлечения, на дом и семью, на подарки любимым, на обучение детей. Опасайтесь сквозняков.

### Экспертиза

## Идем покупать шоколад

В соответствии со стандартом шоколада, выпускаемый в плитках, должен быть завернут в алюминиевую фольгу и художественно оформленную этикетку. Допускается завертывать шоколад в фольгу с рисунком без этикетки. Чтобы избежать подделки, следует внимательно изучать упаковку. На ней должны быть достаточно крупный разборчивый шрифт и качественная типографика.

Обращайте внимание на состав шоколада, указанный на упаковке. Производитель обязан точно указывать состав изготавливаемого им продукта и его название. Если среди ингредиентов, перечисленных на упаковке шоколада, вместо тертого какао указан какао-порошок, это свидетельствует о низком качестве продукта. Вкус и аромат шоколада напрямую зависят от какао-масла.

#### ПРИЗНАКИ НАСТОЯЩЕГО ШОКОЛАДА

- Настоящий шоколад производится из какао-бобов и не может храниться долго.

- Гладкая блестящая поверхность, но при разломе отчетливо видна матовость.

- Тает во рту и не размазывается в руках.

- Характерный хруст при разламывании.

Псевдошоколад изготавливается из какао-порошка, хранится намного дольше настоящего, легко размазывается в руках.

#### ШОКОЛАДНАЯ ЗАЩИТА

Дополняя ежедневный рацион плиткой горького шоколада, особен-

но в периоды напряженной работы или стрессов, вы можете рассчитывать на повышение настроения и прилив бодрости. Кроме этого, шоколад благодаря содержанию в нем большого количества антиоксидантов, солей фосфора и калия, органических кислот обладает сосудорасширяющим свойством, что значительно улучшает работу мозга и укрепляет сердечную мышцу. Шоколад может с гордостью претендовать на роль природной биологической добавки. Поэтому вместо быстрых перекусов бутербродами с чашечкой кофе побалуйте себя шоколадом! На фигуре это никак не отразится, скорее, почувствуете прилив сил, вы начнете «крутиться, как белка в колесе», и быстро

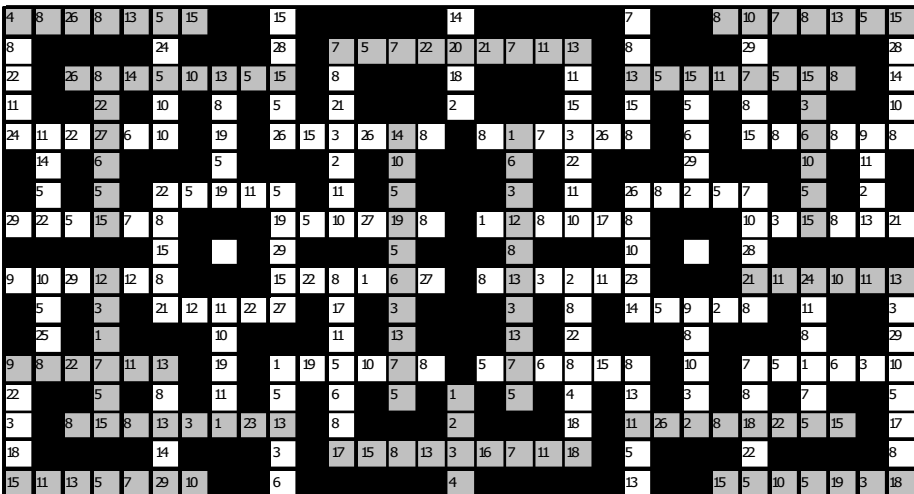
распростраетесь с лишними килограммами.

Кардиологами установлено, что содержащиеся в какао-бобах полифенолы благоприятно воздействуют на сердечно-сосудистую систему. Они способствуют более эффективному кровотоку, уменьшая тем самым нагрузку на сердце. Существует также мнение, что какао улучшает работу иммунной системы. В лечебных целях лучше использовать высококачественные сорта горького шоколада.

Жиры и сахар, которых много в шоколаде, – основные поставщики энергии для организма. Магний и калий, содержащийся в нем, необходимы для нормальной работы мышц и нервной системы. Поэтому шоколад полезен детям, а также тем, кто занимается спортом. Ученые установили, что запах шоколада способствует выработке серотонина – гормона счастья, отсутствие которого ведет к депрессии.

Получается, что шоколад не только вкусен, но и полезен. Правда, пока точные рекомендации дозы не установлены – относитесь к его поеданию без фанатизма.

# Ключеворд



Все буквы в ключеворде зашифрованы цифрами от 1 до 29. В выделенных клетках зашифрованы фамилии российских артистов-юмористов. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «СМЕХ». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
С	М	Е	Х																									

## Ответы на ключеворд, опубликованный в №12:

В выделенных клетках зашифрованы фамилии и сценические имена: Уильямс (Робби), Билан (Дима), Иглесиас (Энрике), Стефанин (Гвен), Каас (Патрисия), Шадэ, Эминем, Лавин (Аврил), Спирс (Бритни), Шакира, Араш, Агилера (Кристина), Меркьюри (Фредди), Рамазотти (Эрос), Мартин (Рики), Таркан, Мадонна, Тимберлейк (Джастин), Миноуг (Кайли).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
А	Л	С	У	О	Т	К	Р	Н	Г	И	Б	Ш	Е	Ж	Ч	Я	Ф	И	В	Х	Ы	Д	Ю	Ь	П	З	Э	М

## ВАШОНИТАС

Знаменитостям по долгу деятельности приходится много и часто говорить на самые разные темы. Что из этого иногда получается, показал британский таблоид The Sun: «Так где в этом году проходит Каннский кинофестиваль?» (Кристина Агилера, певица).

«Мне приходится бывать во многих местах за морем... например, в Канаде» (Бритни Спирс, певица).

«Я многим обязан своим родителям, особенно матери и отцу» (Грег Норманн, гольфист).

«Когда я смотрю телевизор и вижу этих бедных голодающих детей по всему миру, не могу сдержать слез. Я бы тоже хотела быть такой же худой, но без всех этих мук, смертей и тому подобного» (Мэрайя Кэри, певица).

«Я не сижу на диетах. Я просто не ем столько, сколько хочется» (Линда Эвангелиста, модель).

«Курение убивает. Если вы убиты, то вы теряете очень важную часть своей жизни» (Брук Шилдс, актриса).

«Мне никогда не хотелось в Японию. Просто потому, что мне не нравится рыба. А я знаю, как она у них популярна там, в Африке» (Бритни Спирс).

\*\*\*

Вчера на международной космической станции произошла разгерметизация, разгерметизировались 40 бутылок пива, в результате этого все космонавты в течение ночи выходили в открытый космос.

\*\*\*

Америка ведет две войны – с терроризмом и с ожирением. Особая удача – когда попадают жирные террористы.

Специализированное государственное учреждение при Правительстве Российской Федерации «Российский фонд федерального имущества» сообщает о проведении торгов по продаже арестованного заложеного недвижимого имущества и производственного оборудования, принадлежащего должнику ОАО «Уружский консервный завод».

Место приема заявок – по рабочим дням с 10.00 до 17.00, в пятницу с 10.00 до 15.00 по московскому времени в г. Москва по адресу: Ленинский проспект, 3.

Место проведения торгов – 24 апреля 2008 г. в 11.00 по местному времени по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, 91.

Начальная цена продажи – 15 132 234 (пятнадцать миллионов сто тридцать две тысячи двести тридцать четыре) руб. 06 коп.

Более подробная информация об имуществе и условиях участия в аукционе опубликована в официальном бюллетене Российского фонда федерального имущества «Реформа» от 24.03.2008 №13 (1480).



## Венгерский КРОССВОРД

М	А	И	К	С	Е	Р	Т	С	В	И	Я	Ь
А	Н	М	О	Т	У	Ю	П	К	Г	Н	Е	Л
Т	И	Ф	А	А	Р	А	Т	Е	Т	А	П	А
Х	О	Н	Р	П	Б	И	Д	Р	И	Е	С	Т
Е	М	И	С	И	Р	П	О	В	А	И	Н	Е
Р	А	Я	Р	А	Е	Д	А	Т	М	О	Л	З
Е	М	Е	Т	П	М	Е	Н	Д	Р	М	В	Е
Ц	Т	Р	Н	Е	Р	Ц	Е	К	А	Б	Д	О
В	П	Е	А	З	Е	В	Ч	И	У	Р	Е	Х
Н	А	Б	О	И	Р	О	Д	А	Д	Д	Н	И
А	С	М	Т	Ы	Х	И	С	Р	Н	Ь	О	Б
Ц	И	О	Т	И	Е	Л	К	Я	О	Л	Г	Р
Т	Я	Л	А	Ч	Е	Л	И	И	Б	Е	Ф	И

- Скрытый глубокий смысл какого-либо высказывания? (8)
- Кисти какого итальянского живописца принадлежит известная картина «Рождение Венеры»? (10)
- Что Аристотель называл удачами, к которым непричастен испытующий разум? (7)
- Как называется хирургическая операция, при которой вскрывают костные полости? (10)
- Столицей какого африканского государства является город Нуакшот? (10)
- Какое название носит официальный язык Ирана? (5)
- Назовите псевдоним чилийского поэта, настоящее имя которого Нефали Рикардо Элиесер Рейес Басальто? (6)
- Учениками самого известного представителя этой семьи – Николе были Гварнери и Страдивари? (5)
- Именем какого английского лорда названы ипподромные состязания трехлетних скаковых чистокровных лошадей на дистанцию 2400 метров? (5)
- Как называют пишущий стержень для карандаша? (6)
- Название этого растения с греческого переводится как золотой цветок? (10)
- Как называется жидкое лекарство из смеси нескольких лекарственных средств? (7)
- Как называется площадка, с которой корабли спускают на воду? (7)
- И свадебная, и чайная, и китайская? (9)
- Жизнь во всех ее привычных проявлениях одним словом? (6)
- Каждый из тех, кто, по меткому выражению Александра Пушкина, является почтовыми лошадьми просвещения? (10)
- В каком учреждении, получившем название от итальянской провинции, вам выдадут ссуду под залог имущества? (7)
- Гарнир в виде «раздавленного» картофеля? (4)
- Как звали приближенного римского императора Августа, чье покровительство поэтам сделало его имя нарицательным? (7)
- Главный советский д'Артаньян? (8)
- С каким веществом сравнивают назойливого человека? (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку. Читайте слева направо, начиная с верхнего ряда.

## Ответы на венгерский кроссворд в №12:

Перрон. Эйзенхауэр. Мочка. Плинтус. Трутень. Клеопатра. Симфония. Вассал. Свобода. Оборот. Сажень. Стажер. Шпицрутен. Предместье. Репертуар. Бруней. Западная. Гайдук. Оплеуха. Зубр.

Пароль: «Кто ест скоро, тот и работает скоро».

## Правильные ответы на вопросы конкурса в №12:

1. Леонидас.
2. «Спайдервик: хрошки».
2. В Москве.

## Победитель

Диана ДОДУЕВА, 22 года.

Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

360030, КБР, г. Налчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.

<p>Главный редактор <b>МУХАМЕД КАРДАНОВ</b></p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Номер Н-0046. Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения издателя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 - главный редактор 42-24-80 - приемная 42-68-04 - отв. секретарь 47-26-29 - отдел писем и рекламы 47-31-20 - корреспонденция 47-31-26 - комп. центр 42-06-85 - бухгалтерия 42-25-58 - 42-63-43 -</p>	<p>Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газет "Советская молодежь".</p>
---	---	---	--	--