

# Путин ответил олимпийскому чемпиону

**В Кабардино-Балкарии участниками «прямой линии» с председателем правительства России Владимиром Путиным стали олимпийский чемпион Асланбек Хуштов и школьники Идрис Сумаев и Керим Хуламханов.**

Трансляция велась из Дворца спорта в Нальчике. Аудитория, состоявшая из спортсменов, тренеров, ветеранов спорта во главе с корреспондентом телеканала «Россия» **Ильей Канавиным**, расположилась прямо на борцовских коврах.

Место, как сразу же после включения сообщил Канавин, было выбрано не случайно: «Здесь, на Северном Кавказе, отношение к спортивным единоборствам особенное. Мы – в школе высшего спортивного мастерства Кабардино-Балкарии, где действует множество разных секций, на любой выбор: греко-римская, вольная борьба, дзюдо, каратэ. Занимается этим очень большое количество детей и подростков. И именно здесь рождаются чемпионы. Многие десятилетия северокавказские борцы приносили славу России на турнирах разнообразных уровней».

Затем он сообщил, что среди присутствующих находятся олимпийский чемпион, борец греко-римского стиля **Асланбек Хуштов** и бронзовый призер – тяжелоатлет **Хаджимурат Аккаев**.

Не предоставив Хуштову возможность задать вопрос Канавину, по его словам, не смог. Поздоровавшись с Владимиром Путиным, спортсмен сообщил ему о своем членстве в «Единой России». Заданный им вопрос касался преемственности спортивных поколений.

«Что касается большого спорта, то мы в последние годы чувствуем поддержку государства, - начал Хуштов. – А вот как будут готовить юных спортсменов, нас очень беспокоит. В этом деле одного энтузиазма недостаточно».

Владимир Путин ответил, что действительно, в начале 90-х в стране была разрушена система детско-юношеских спортшкол: «Были в значительной степени утрачены тренерские кадры. Это все необходимо восстанавливать».

Кое-что в этом отношении в последние годы было сделано. Но этого оказалось явно недостаточно. Несмотря на это, усилия в этом направлении мы будем наращивать. К примеру, мы приступили к восстановлению таких крупных спортивных мероприятий, как «Золотая шаiba», «Кожаный мяч». Проводятся соревнования среди сельской молодежи, даже всероссийские спортивные игры сельской молодежи. Я сам на одном из таких мероприятий присутствовал».

Работать, как сообщил председатель правительства, будут и над восстановлением престижа тренерской профессии. Кроме того, увеличилось количество спортплощадок, бассейнов.

«Вы хоть и борец, - сказал Путин, - но вас наверняка интересуют и другие виды спорта, здоровый образ жизни мальчишек, девчонок, молодых людей во всех регионах России».

Владимир Путин напомнил о подпрограмме в рамках ФЦП по развитию спорта, предусматривающую строительство футбольных полей: «Мы это делаем в сотрудничестве с регионами. Это и небольшие площадки, и большие стадионы. Эти планы в сторону уменьшения корректироваться не будут».

Затем Илья Канавин предоставил слово ученику нальчикской средней школы №16 **Идрису Сумаеву**, который рассказал, что вместе с родителями и друзьями очень переживал по поводу войны в Южной Осетии. В связи с этим школьника волновало: «Не заберет ли Запад у нас сочинскую Олимпиаду под предлогом войны в Южной Осетии, и хватит ли денег на подготовку к ней?»

Его школьного товарища, **Керима Хуламханова**, интересовало мнение Путина о Приэльбрусье: «Мы ведь не только боремся, но и катаемся на лыжах и сноубордах».

«Я знаю, что у вас можно покататься, - ответил Владимир Путин. – Я много раз бывал в Кабардино-Балкарии. Катался и на Чегете, и на Эльбурсе. Шикарные места! Хотя многое нужно сделать для того, чтобы материально-техническая база этих курортов улучшалась, но природные условия там очень хорошие».

Премьер-министр подчеркнул, что решения о месте проведения Олимпиады принимаются не политиками, а Международным Олимпийским комитетом: «И я надеюсь, что его деятельность, как и в прежние десятилетия, не будет политизироваться. И несмотря на попытки не-

которых западных политиков защитить своих клиентов в руководстве Грузии, которые развернули кровавую агрессию против Южной Осетии, все-таки будет укрепляться мнение о том, что виновниками этой агрессии являются нынешние руководители Грузии. Поэтому я не вижу никаких оснований пересматривать решение Международного Олимпийского комитета по организации Олимпийских игр-2014 в Сочи».

Что касается финансовых ресурсов, то они, как сказал Путин, выделены, и их объем не будет уменьшен: «При этом еще раз хочу напомнить и подчеркнуть: основные средства будут направлены даже не на строительство спортивных олимпийских объектов, а на развитие инфраструктуры этого региона, которой будут пользоваться не только жители Кубани и Сочи, но и отдыхающие из всей Российской Федерации, приезжающие отдыхать в Сочи как летом, так и зимой».

4 декабря Владимир Путин в седьмой раз вышел на прямую связь с россиянами. В прямом эфире телеканала «Россия» он ответил на вопросы жителей разных регионов страны, поступившие на сайт «прямой линии», через СМС-сообщения, телефонные звонки. На прямой связи с главой правительства побывали Хабаровск, Северодвинск, Саратов, Ростов-на-Дону, Республика Татарстан и Нальчик.

**Пресс-служба президента и правительства КБР.**

**8 декабря, в день празднования Курбан-Байрама, в Соборной мечети в Нальчике состоялась праздничная молитва**



Фото Е. Каюдина

**Во имя Аллаха Милостивого, Милосердного!**

Хвала Аллаху, Господу миров, а также благословение и мир пророку Мухаммаду (да благословит его Аллах и приветствует), его семейству, сподвижникам и тем, кто последовал за ним с чистым сердцем, вплоть до самого Дня воскресения.

Дорогие братья и сестры по вере! Праздник Курбан-Байрам – символ милосердия и любви Аллаха к рабам своим, пример того, как смиренно, но не стигаясь, надо принимать удары судьбы и всегда верить, что человек верующий и любящий своего Создателя никогда не будет брошен на произвол судьбы, ибо судьбу творит Аллах, который может ее мгновенно изменить.

Ярким примером безграничной веры в Аллаха служит то, как смиренно и с покорностью принял пророк Ибрахим (мир ему) и его сын Божье повеление: принести в жертву Ему единственного сына. Когда же Ибрахим (мир ему) был готов исполнить веление Всевышнего Аллаха, он услышал Его слова: «О Ибрахим, ты оправдал видение» (сура 37, аят 104-105) и в награду Аллах ниспослал ему взамен овцу и Ибрахим (мир ему), благодарный своему Создателю за такую милость, принес эту овцу в жертву. Эта история преданности человека воле Аллаха и награды за это со стороны Творца является источником мусульманского обряда жертвоприношения – составной части Хаджа.

В эти дни миллионы мусульман всего мира совершают Хадж, демонстрируя свою преданность Аллаху, готовность следовать Его заветам, четко придерживаться Его предписаний. После Хаджа, как сказал пророк Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует), паломник возвращается домой без грехов, как новорожденный. Хочу пожелать всем совершившим обряд Хаджа сохранить взятую на себя обязанность во всем следовать заветам Аллаха и быть покорными Его воли.

Прошу Всевышнего Аллаха принять молитвы наших паломников, укрепить их, дать им сил, вдохновения и искренности в мольбах, благословенных делах и даровать им счастливое возвращение домой.

Также от всего сердца поздравляю всех жителей КБР с праздником Курбан-Байрам (Ид-аль-Адха)! Желаю всем вам и вашим близким людям спокойствия и мира в сердцах, укрепления веры, упорства и твердости во всех благородных делах и поступках, чтобы в дома и семьи ваши пришли изобилие и достаток. Я молю Аллаха, чтобы Он принял наши жертвоприношения и все благие дела, объединил наши усилия по укреплению нашей республики и в деле сохранения мира на всей ее территории!

И да поможет нам Аллах!

**Председатель ДУМ КБР муфтий Анас Пшихачев.**

## План антикризисных мероприятий

по снижению негативных последствий международного финансового кризиса разработан  
Правительством Кабардино-Балкарии

Как сообщил на первом заседании антикризисного штаба республики министр экономического развития и торговли КБР **Алий Мусуков**, данный план состоит из 10 пунктов. Часть из них касается поддержки малого и среднего бизнеса. В частности, предполагается увеличение поддержки малого бизнеса по субсидированию процентных ставок, поддержки микрофинансовых организаций, а также муниципальных фондов поддержки малого предпринимательства и кредитных кооперативов.

«То есть, с учетом того, что банки сейчас остро работают с мелкими заемщиками, мы будем пытаться за счет государственных средств помочь микрофинансовым кредитным организациям», - заметил министр.

План также предусматривает проведение уже в этом месяце торгов по госзакупкам на 2009 год, «чтобы иметь возможность с первых дней нового года начать полномасштабно работать».

Мусуков отметил, что в начале 2009 года правительство республики намерено разработать и внести в Парламент проект закона о снижении до 5% ставки налога, взимаемого в связи с упрощенной системой налогообложения.

Кроме того, антикризисные меры предполагают еженедельный мониторинг увольнения работников в связи с сокращением численности на предприятиях республики, а также подготовку мер поддержки сельхозпроизводителей.

Президент КБР **Арсен Каноков** заметил, что реализация данного плана будет способствовать улучшению ситуации на всех предприятиях, которые сталкиваются с последствиями финансового кризиса. При этом он призвал обратить особое внимание на увольнение работников и сокращение штатов: «Нельзя допустить, чтобы проблемы предприятий решались не через оптимизацию их производства, а через увольнения и сокращения людей. К этой мере можно прибегать только в последнюю очередь».

Члены антикризисного штаба рассмотрели положение дел на двух крупнейших промышленных предприятиях республики – заводах «Кавказкабель» и «Терек-Алмаз», руководство которых, как выяснилось, не собирается пока сокращать численность рабочих.

«На сегодняшний день мы ни одного человека на заводе не предлагаем увольнять или сокра-

щать. Однако совет директоров предприятия вынужден был принять решение о переходе на сокращенную, четырехдневную рабочую неделю», - сказал гендиректор «Кавказкабеля» **Рольф Бутерус**.

По его словам, такое решение принято в связи с резким падением цен на медь, а также спроса на кабельную продукцию, что, в свою очередь, приводит к значительным убыткам предприятия.

«Мы также не планируем на предприятии никаких сокращений, однако не исключаем периодического перевода сотрудников на сокращенную рабочую неделю с учетом фактической загрузки персонала», - в свою очередь заявил председатель совета директоров ОАО «Терек-Алмаз» **Владимир Хажуев**.

Он пояснил, что мировой финансовый кризис вызвал снижение объемов заказов со стороны основных потребителей алмазного инструмента, таких как «КамАЗ», «ВАЗ», предприятий машиностроительного и геологоразведочного комплекса, а также стройиндустрии, при этом основные поставщики алмазного сырья - «Алроса» и Гохран многократно увеличили цены на природные алмазы.

Арсен Каноков рекомендовал руководителям обоих предприятий провести оптимизацию производств и ввести режим экономии.

«Я бы предложил вам с учетом изменившейся ситуации разработать сразу три сценария развития событий в следующем году - при падении объема производства на 70, 50 и 30%. Тогда вам будет намного легче работать. Вообще подобные антикризисные планы должны быть у каждого предприятия», - сказал глава республики.

Напомним, что ОАО «Терек-Алмаз» является крупнейшим в России производителем алмазного инструмента. Завод, на котором работает более 600 человек, выпускает около 14 тысяч типов и размеров алмазного инструмента. ЗАО «Кавказкабель» выпускает свыше 180 наименований продукции, здесь трудится свыше 1200 человек.

По данным министерства промышленности, ТЭК и ЖКХ КБР, за 11 месяцев текущего года данными предприятиями выпущено продукции на 500 миллионов и свыше 2,6 миллиарда рублей соответственно.

Б. М.

## Президент выразил соболезнования

Президент Кабардино-Балкарии **Арсен Каноков** от имени жителей республики выразил глубокие соболезнования в связи с кончиной Патриарха Московского и всея Руси **Алексия Второго**.

«С чувством глубокой скорби воспринята в Кабардино-Балкарии весть о кончине Патриарха Московского и всея Руси **Алексия Второго**. Ушел из жизни выдающийся деятель, истинный патриот России, внесший огромный личный вклад в возрождение духовности российского народа, в укрепление самой российской государственности», - говорится в телеграмме, направленной Каноковым в Московскую Патриархию Русской Православной Церкви.

Алексий Второй скончался утром 5 декабря в возрасте 79 лет в своей подмосковной резиденции в Перedelкино.

## Первая в республике

По поручению президента КБР **Арсена Канокова** на базе ООО «Кабалкагролизинг» открыта первая в республике машино-технологическая станция (МТС), оснащенная современной сельскохозяйственной техникой с применением ресурсосберегающих технологий.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе министерства сельского хозяйства и продовольствия КБР, МТС, укомплектованная 17 энергонасыщенными тракторами, 10 зерноуборочными комбайнами, а также автомашинами КамАЗ, уже сейчас готова оказать практически весь комплекс услуг по проведению сельскохозяйственных работ.

Главной задачей создания МТС является оказание помощи и услуг хозяйствам в производстве сельхозпродукции, увеличение технического потенциала для выполнения на взаимовыгодных условиях комплекса работ от пахоты до уборки урожая с применением интенсивных технологий и получение максимальной прибыли производителями продукции.

«Открытие МТС достаточно актуально в современных условиях, так как возможность пополнения парка машин и оборудования хозяйствами сильно ограничена ввиду действующего диспаритета цен, а также отсутствия у большинства сельскохозяйственных товаропроизводителей финансовых ресурсов», - привели в пресс-службе слова и. о. министра сельского хозяйства и продовольствия КБР **Валерия Дехова**.

Услугами созданной МТС уже пользуются сельхозтоваропроизводители Урванского, Черекского и Лескенского районов, которые используют тракторы на подъеме заги.

«Благодаря возможности пользоваться услугами МТС у аграриев Кабардино-Балкарии появились все условия для успешного завершения сельхозработ в текущем году и начала нового сельскохозяйственного года», - заключил представитель пресс-службы.

Он также пояснил, что власти республики в ближайшее время намерены открыть на территории КБР еще несколько аналогичных МТС.

## Директором нацпарка Приэльбрусье

стал Владимир Шипов

Министр по охране окружающей среды и природопользованию Кабардино-Балкарии **Владимир Шипов** освобожден от своей должности и назначен директором национального парка «Приэльбрусье».

Президент Кабардино-Балкарии **Арсен Каноков** подписал указ об освобождении Шипова от должности в связи с переходом на другую работу. Министр назначен на должность руководителя национального парка «Приэльбрусье».

## И обучать, и воспитывать

В Нальчике прошло совещание работников образования по вопросам воспитательной работы в образовательных учреждениях республики. В нем приняли участие министр О и Н КБР **Сафарби Шхагапсов**, представители администраций школ и вузов КБР, МБД по КБР.

Признав, что в целом воспитательная работа в образовательных учреждениях ведется нормально, С. Шхагапсов отметил ее несистемность и ряд других недочетов. - Качество воспитательной работы должно определяться не количеством внеклассных мероприятий, а высоким уровнем сознательности детей, их толерантностью, чувством гражданского долга, - сказал он. - Воспитательной работой должны заниматься педагоги-профессионалы, умеющие создать все условия для творческой работы учащихся, с учетом индивидуальных особенностей каждого и обязательным соблюдением всех прав ребенка.

Говоря о предварительных результатах недавнего анкетирования школьников, министр отметил, что большинство из них считают, что в их классах вполне доброжелательная атмосфера и нет конфликтов с учителями. Однако в то же время они признаются, что, столкнувшись с какими-либо личными проблемами, они чаще обращаются к родителям и друзьям, чем к педагогам.

Министром был также отмечен и низкий уровень подготовки кадров, занимающихся воспитательной работой в общеобразовательных учреждениях.

Но эту проблему мы сейчас решаем - институт повышения квалификации учителей проводит курсовую подготовку педагогов, курирующих воспитательную работу в образовательных учреждениях, - сказал он.

На совещании поднимались также вопросы воспитательной работы в вузах, студенческого и ученического самоуправления, интернационального воспитания.

Наш корр.

## В победителях — все!

«Преодолей себя» - так назывался республиканский физкультурно-спортивный праздник для детей с ограниченными возможностями здоровья, организованный министерством образования и науки КБР в Международный День инвалидов на базе Республиканской ДЮСШ олимпийского резерва. В нем приняли участие шесть специальных коррекционных образовательных учреждений Кабардино-Балкарии.

Участников праздника приветствовали заместитель министра О и Н КБР **Лидия Дорохина** и директор РСДЮСШОР МОН КБР **Фатима Батырова**. «Будьте активнее, привлекайте к спорту своих товарищей, верьте в свои силы», - пожелала детям Л. Дорохина. «Приезжайте почаще, двери нашей спортшколы всегда открыты для вас», - поддержала ее Ф. Батырова.

После небольшого концерта, который подготовили для участников праздника студенты медколледжа, и веселой разминки с клоунами из комик-группы «Юмик», ребята разошлись по секциям, где соревновались в подтягивании, отжимании, прыжках в длину с места, игре в дартс и т. д. Глядя на юных спортсменов, можно было совершенно забыть, что они - учащиеся коррекционных школ-интернатов. Согласитесь, ведь не каждый здоровый взрослый может подтянуться 25 раз на турнике, прыгнуть с места в длину на 2 м 40 см или отжаться 54 раза. А они это делают! Длинноногие красавицы из Приближенского интерната для слабослышащих и глухих детей забрали львиную долю призовых мест. Замдиректора по воспитательной работе школы-интерната **Александр Халин** говорил о своих воспитанниках с нескрываемой гордостью: «У нас в интернате очень популярны секции игровых видов спорта. Наши девчонки даже участвуют в районных соревнованиях среди команд общеобразовательных школ, недавно стали призерами в соревнованиях по волейболу, заняв 3-е место среди

десяти команд. У нас даже один воспитанник закончил факультет физической культуры КБГУ!»

Немало победителей и призеров оказалось и в других командах. И, как выяснилось, неслучайно. Ребята из Заюковской школы-интерната, к примеру, тоже активно занимаются футболом, волейболом, баскетболом, настольным теннисом. По словам их учителя физкультуры **Мурата Дехова**, они не раз становились победителями районных футбольных первенств среди воспитанников интернатов.

Физкультурно-спортивным праздником воспитанники коррекционных школ-интернатов остались вполне довольны. Где еще можно было бы так повеселиться, показать свои способности, поиграть в теннис с заместителем министра образования и в дартс с чемпионкой Европы по настольному теннису? Да еще и получить подарок от спонсоров! Победителями, как и предполагалось, в этот день оказались все команды.

Г. У.



Фото Е. Каюдина

«Неповторимая красота родных мест, благородные и гордые обитатели горцев, преданность друзей – это, по признанию Ю.Х. Темирканова, – то, что всегда с ним, где бы он ни находился, то, что рождает вдохновение и поддерживает веру в свои силы. Как вышло, что музыка стала делом его жизни? Когда Темирканова спрашивают об этом, он отвечает: «Совершенно случайно. В Нальчике поселился по совету музыканта, переехавший из Ашхабада. Как-то он встретил нас, мальчишек, гонявших мяч. Спросил: «Хотите учиться музыке?» Я сказал: «Хочу», – только потому, что не мог обидеть отказом старшего».

Темирканов стал музыкантом, хотя музыкой не ограничивается его любовь к искусству. Другим объектом притяжения была и остается живопись. «Если бы я не стал музыкантом, – говорит он, – то стал бы, вероятно, художником. Это было самое первое и, может быть, наиболее серьезное увлечение помимо музыки. Я прилично рисовал в детстве и сейчас иногда не без радости просматриваю некоторые из сохранившихся моих детских рисунков. Я люблю сам запах масляных красок. Посещение картинных галерей везде, где доводится бывать, доставляет мне всегда неизгладимое удовольствие».

Начав заниматься музыкой, Темирканов не помышлял еще о профессии дирижера. Он имел о ней весьма смутное представление. Правда, первая встреча с небольшим симфоническим оркестром, работавшим в Нальчике, произвела сильное впечатление, а человек, взмахивший палочкой, показался ему волшебником. Но от испытанного восхищения было еще далеко до реальной мечты о дирижировании.

Тринадцати лет, по окончании музыкальной школы-семилетки в Нальчике, Темирканов приехал в Ленинград и был принят в специальную музыкальную школу при консерватории. Нужно ли говорить, какие эмоции у чуткого к красоте мальчика вызвал прекрасный и благородный облик города, как волновало то живое ощущение истории, которое хранят его улицы, с каким трепетом подходил он к расположенным неподалеку от школы храмам музыки – консерватории и Кировскому театру, о которых некогда рассказывал ему в Нальчике старый учитель. С благодарностью вспоминает он четыре года, проведенные здесь, в скрипичном классе отличного педагога – профессора М.М. Белякова.

В консерватории, куда Темирканов поступил в 1956 году, он занимается на альте, играет в студенческом оркестре, квартете (приобретенные при этом навыки очень пригодились в его дирижерском будущем). По вечерам на хорах Большого зала филармонии он слушает Е.А. Мравинского, воодушевляясь его на редкость глубоким и совершенным искусством, слушает многих других отечественных и зарубежных дирижеров. И мысль самому взяться за дирижерскую палочку все чаще и настойчивей посещает его...

Окончив в 1965 году класс оперно-симфонического дирижирования, он дебютировал в Ленинградском малом театре оперы и балета в спектакле «Травиата» Дж. Верди. В 1966

**Сегодня, 10 декабря, исполняется 70 лет выдающемуся дирижеру Юрию Хатуевичу Темирканову, главному дирижеру и художественному руководителю заслуженного коллектива России – академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии имени Д. Д. Шостаковича**



**ЮРИЙ ТЕМИРКАНОВ** – народный артист СССР (1981), народный артист РСФСР (1976), народный артист Кабардино-Балкарской АССР (1973), заслуженный артист РСФСР (1971), лауреат Государственных премий СССР (1976, 1985), лауреат Государственной премии РСФСР имени М.И. Глинка (1971), лауреат Государственной премии России (1999), Премии Президента РФ (2003), премии «Триумф» (2003). Награжден орденом Ленина (1983), «За заслуги перед Отечеством» II (2003) и III степени (1998), орденом Кирилла и Мефодия (Болгария, 1998), Орденом Науки и Культуры «Екатерина Великая» (2002), Орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени (2003).

году 28-летний Темирканов стал лауреатом первой премии II Всесоюзного конкурса дирижеров в Москве. С 1968 по 1976 год Юрий Темирканов возглавлял Академический сим-

фонический оркестр Ленинградской филармонии. С 1976 по 1988 – был художественным руководителем и главным дирижером Кировского (ныне Марининского) театра оперы и балета.

В 1988 году Юрий Темирканов был избран главным дирижером и художественным руководителем заслуженного коллектива России – Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии имени Д.Д. Шостаковича. «Я горжусь тем, что я дирижер «выборный». Если не ошибаюсь, то в истории музыкальной культуры это первый случай, когда сам коллектив решал, кто его должен возглавить. До сих пор всех дирижеров назначали «сверху», – говорил о своем избрании Юрий Темирканов.

Именно тогда Темирканов сформулировал один из своих основополагающих принципов: «Нельзя сделать музыкантов слепыми исполнителями чужой воли. Только сопричастность, только сознание того, что мы все вместе делаем одно общее дело, может дать желаемый результат».

Юрий Темирканов выступал со многими крупнейшими симфоническими оркестрами мира: Филадельфийским оркестром, «Концертгебау» (Амстердам), Кливлендским, Чикагским, Нью-Йоркским, Сан-Франциском, Санта-Чечилия, филармоническими оркестрами: Берлинским, Венским и др. В 1979 году Ю. Темирканов стал главным приглашенным дирижером Филадельфийского и Лондонского Королевского оркестров, а с 1992 года он возглавил последний. Затем Юрий Темирканов был главным приглашенным дирижером оркестра Дрезденской филармонии (1992-1997), Симфонического оркестра Датского национального радио (1988). Отметим 20-летие сотрудничества с Лондонским Королевским оркестром, он покинул пост его главного дирижера, оставив за собой титул почетного дирижера этого коллектива.

После военных событий в Афганистане Ю. Темирканов стал первым русским дирижером, выехавшим на гастроли в США по приглашению Нью-Йоркской филармонии, а в 1996 году в Риме он дирижировал юбилейным концертом в честь 50-летия ООН. В январе 2000 года Юрий Темирканов становится главным дирижером и художественным руководителем Балтиморского симфонического оркестра (США).

Юрий Темирканов щедро делится своим мастерством с молодыми дирижерами. Он – профессор Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, почетный профессор многих зарубежных академий. Регулярно проводит мастер-классы в Curtis Institute (Филадельфия), а также в Manhattan School of Music (Нью-Йорк), в Accademia Chigiana (Сiena, Италия).

В 2004 году Ю.Х. Темирканов учредил Международный фонд культурных инициатив маэстро Темирканова. Возродить, развить и приумножить наследие духовной культуры Санкт-Петербурга, сделать его достоянием мирового сообщества – такова высокая миссия фонда».

*Из биографии Ю. Темирканова, размещенной на сайте Международного Общественного Биографического Центра (с сокращениями).*

## Виват!

К своему 70-летию Юрий Темирканов получил подарок: известный российский композитор Родион Щедрин посвятил ему симфоническую увертюру «Виват!». Произведение впервые прозвучит в Большом зале филармонии 12 декабря на концерте в честь 70-летия маэстро. Дирижировать будет народный артист России Марис Янсонс.

На концерте в честь юбилея выступят оперный хор Михайловского театра, а также именитые музыканты – Юрий Башмет, Элисо Virsaladze, Наталия Гутман, Евгений Кисин, Гидон Кремер, Денис Мацуев, Валдим Репин, Саяка Седзи и два выдающихся баритона – Дмитрий Хворостовский и Сергей Лейферкус.

14 декабря откроется учрежденный Юрием Темиркановым 9-й международный фестиваль «Площадь Искусств».

\*\*\*

Маэстро Юрий Темирканов и академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии дали несколько концертов во Франции. 1 декабря прославленный коллектив во главе с Ю. Темиркановым выступил в концертном зале Тулузы Halle aux Grains, а 3 и 5 декабря состоялись два концерта в Театре на Елисейских полях в Париже.

Гастрольная программа полностью посвящена произведениям Сергея Прокофьева – исполнить Первую и Пятую симфонии, сюиты из балета «Ромео и Джульетта». Третий фортепианный и Первый скрипичный концерты. Солировали российский пианист Денис Мацуев и австрийская скрипачка Джулия Фишер.

\*\*\*

В октябре 2008-го симфонический оркестр петербургской филармонии совершил большое турне по странам Востока, неофициально посвященное предстоящему юбилею великого дирижера. Маэстро Юрий Темирканов повез своих музыкантов в Японию, Китай и на остров Тайвань. Известно, что два последних государства много лет конфликтуют. Китай считает Тайвань своей территорией, но островитяне настаивают на своей независимости. Порой власти Китая даже не участвуют в международных мероприятиях, куда приглашены представители Тайваня...

Две страны в данном случае примирил... Чайковский. Музыка великого русского композитора очень популярна в странах Востока. А тут программа составлена целиком из его произведений, да еще и самых знаменитых. Китайцам, тайванцам и японцам повезло услышать Первую, Четвертую, Пятую и Шестую симфонии Чайковского, увертюру к «Ромео и Джульетте», сюиты из музыки к «Лебединому озеру», «Меланхолическую серенаду», увертюру «1812 год», скрипичный концерт и Первый концерт для фортепиано с оркестром.

\*\*\*

28 февраля 2008 года в Ханты-Мансийске торжественно открылся год Юрия Темирканова. Это масштабное мероприятие было организовано в концертно-театральный комплекс «Огра-классик» и посвящено 70-летию знаменитого российского дирижера.

Всемирно известный дирижер был «в восхищении и удивлении от этого края», когда осенью 2006 года его оркестр предпринял первое турне по России. «Еще несколько дней назад даже представить не мог, что есть такая земля – Югра, – отмечал тогда Темирканов. – Восхищен чистотой и количеством цветов на улицах города, а это – своеобразный показатель уровня культуры. Меня поразила коллекция живописи в вашей картинной галерее, поразили Большой зал концертно-театрального комплекса – таких я просто не встречал».

В течение года музыканты Санкт-Петербургского симфонического оркестра, которым руководит Темирканов, дали в Югре шесть концертов.

О выдающемся дирижере Юрии Темирканове написано немало замечательных статей и очерков. Его жизнь и творчество послужили темой для книг музыковеда Михаила Бялика и журналиста Мухамеда Хафиза. Мне самому доводилось бывать на концертах и оперных спектаклях, где дирижировал Юрий Хатуевич, и в Марининском оперном театре. Весть о том, что наш земляк назначен художественным руководителем и главным дирижером Ленинградского Марининского (тогда – им. Кирова – ред.) оперного театра (одного из лучших оперных театров Европы), очень обрадовала меня. Ведь на сцене этого прославленного театра в разные годы творили известные мастера. Это балетмейстер Мариус Петипа, художник Константин Коровин, певец Федор Шаляпин.

В 1982 году в культурной жизни г. Ленинграда произошло большое событие. На сцене Марининского театра Темирканов как режиссер-постановщик ставит оперу Чайковского «Евгений Онегин». Такого не было никогда в нашей стране – чтобы дирижер как режиссер поставил спектакль. Но Темирканов успешно справился с этой нелегкой задачей.

Я твердо решил, что обязательно поеду в Ленинград на премьеру оперы «Евгений Онегин». Итак, в 1982 году 10 ноября – я в Ленинграде. Водитель мне говорит: «Вы слышали, Брежнев умер». Я думаю: «Видно, напрасно я приехал, премьеры не будет».

У входа в театр висела большая афиша, извещающая о том, что 11 ноября в театре состоится премьера оперы Чайковского «Евгений Онегин», режиссер-постановщик и музыкальный руководитель спектакля народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР и РСФСР Юрий Темирканов. Афиша меня воодушевила. В театре я случайно встретил брата Юрия Володо. Он и говорит мне: «Не беспокойся, Берд. Юрия вызвали в горком и сказали, проводите все как вы решили, только без всяких эмоций и цветов». В этот вечер премьера оперы «Евгений Онегин» прошла с большим успехом. Темирканова вызвали на сцену под бурные аплодисменты несколько раз.

На второй день все центральные газеты писали о большом успехе Темиркановского спектакля. Известный композитор Родион Щедрин писал: «Безусловно, Темирканов является гордостью советской музыкальной культуры. Люди учатся на дирижера, а Темирканов родился дирижером».

После «Евгения Онегина» Темирканов в Марининском театре осуществил постановку опер Чайковского «Пиковая дама», Мусоргского «Борис Годунов», которые идут с успехом и сейчас.

В 1988 году умер Евгений Мравинский, который возглавлял академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии в течение 50 лет. Обычно дирижера назначали приказом министра культуры, а на этот раз решили выбрать тайным голосованием. Больше всех голосов получил Юрий Темирканов.

Оркестр с большим успехом гастролирует во многих странах мира. Об огромном авторитете Темирканова говорит такой факт. Как-то Юрий Хатуевич заболел и лег в больницу, а оркестр должен был ехать на гастроли в Марокко. Осиротевший оркестр поручили трем известным дирижерам: Юрию Симонову, Дмитрию Китаенко и Александру Лазареву. Как только об этом узнал король Марокко Хасан II, он отказался принять музыкантов без Темирканова. Еще такой пример: после исполнения четвертой симфонии Чайковского в Риме президент Италии сам лично подошел к Темирканову и поздравил, сказав при этом: «Маэстро Темирканов, пусть ваш оркестр будет примером другим оркестрам. Желаю вам больших успехов».

Где бы ни выступал Санкт-Петербургский академический оркестр под руководством Темирканова, он имеет большой успех. А 22 апреля 2008 года в Большом театре с большим успехом прошла премьера оперы Ж. Бизе «Кармен» под руководством Темирканова.

Юрию Хатуевичу Темирканову сегодня исполняется 70 лет. Пожелаем ему больших творческих успехов и доброго здоровья!

**Берд Яхогоев,**  
член Союза журналистов России.



## Криминал, происшествия

### Погибли три человека

Три человека погибли в результате дорожно-транспортного происшествия на территории Майского района.

4 декабря около 23.30 на автодороге Майский-Нальчик на территории поселка Октябрьский находившийся за рулем автомашины «ВАЗ-2107» житель Урванского района не справился с управлением и врезался в придорожное дерево.

В результате ДТП водитель, а также двое его пассажиров 23 и 27 лет – жители селения Черная Речка скончались на месте.

По данному факту проводится расследование.

### Приверженец экстремизма предстанет перед судом

Следственным отделом по расследованию особо важных дел завершено расследование и направлено в Верховный суд КБР уголовное дело в отношении приверженца религиозного экстремизма Ш., обстрелявшего милиционеров и бросившего в них гранату.

Как сообщил «СМ» старший помощник руководителя следственного управления СКП РФ по КБР **Рашид Урусов** по данным следствия, обвиняемый состоял на оперативно-профилактическом учете как приверженец религиозного экстремизма и разжигался сотрудниками правоохранительных органов КБР, которые располагали достоверной информацией о его причастности к незаконному обороту взрывных устройств, взрывчатых веществ, оружия и боеприпасов.

В декабре 2007 года сотрудники правоохранительных органов во время осмотра арендуемого подозреваемым гаража обнаружили и изъяли две 200-граммовые тротильные шашки, три электродетонатора и два пиротехнических реле, которые в комплекте составляли самодельные взрывные устройства.

Через несколько дней сотрудники правоохранительных органов попытались задержать владельца данного арсенала во дворе одного из домов по улице Тарчкова в Нальчике.

Разыскиваемый произвел в милиционеров множество выстрелов из пистолета ИЖ-79, а затем подорвал брошенную в их сторону гранату РГД-5. Сотрудники правоохранительных органов были вынуждены открыть ответный огонь, в результате чего Ш. получил огнестрельное ранение в брюшную полость и был задержан на месте преступления.

Во время задержания никто из сотрудников правоохранительных органов не пострадал.

В настоящее время задержанному предъявлено обвинение по ч. 1 ст. 222 УК РФ («незаконный оборот оружия и взрывчатых веществ»), а также по ст. 317 УК РФ («посягательство на жизнь сотрудников правоохранительного органа»), которые предусматривают наказание от двух лет лишения свободы до пожизненного заключения.

### Удостоверение генерала вызвало сомнение в подлинности

Сотрудники милиции изъяли сомнительное удостоверение генерал-майора Вооруженных Сил РФ у председателя Совета старейшин балкарского народа **Исмаила Сабанчиева**.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе республиканской прокуратуры, 7 декабря около 17 часов на автодороге Майский-Прохладный на территории Прохладного сотрудниками милиции была остановлена автомашина «ГАЗ-3102» под управлением Исмаила Сабанчиева, который находился в форменном обмундировании генерал-майора ВС РФ.

При проверке документов Сабанчиев предъявил удостоверение генерал-майора Вооруженных Сил РФ, выданное не уполномоченным на это лицом – председателем постоянного президиума Съезда народных депутатов СССР **Сажи Умалатовой**, тогда как генеральское звание присваивается Президентом России.

«В связи с тем, что в действиях Сабанчиева усматриваются признаки состава преступления, предусмотренного частью 3 ст. 327 УК РФ («использование заведомо подложного документа»), отделом дознания ОВД по городу Прохладный в настоящее время по данному факту проводится проверка», - уточнили в пресс-службе.

Там также отметили, что в действиях сотрудников милиции прокуратурой нарушений не установлено.

Б. М.

### Созданы два центра

В составе МВД по КБР на базе ликвидированного Управления по борьбе с оргпреступностью (УБОП) созданы и функционируют два новых подразделения – Центр по противодействию экстремизму и Центр по обеспечению лиц, подлежащих государственной защите.

Как сообщил первый заместитель министра ВД по КБР **Наурби Жамборов**, с 1 декабря текущего года в структуре МВД по КБР уже функционируют созданные на основе ликвидированного в соответствии с указом президента России Управления по борьбе с организованной преступностью Центр по противодействию экстремизму и Центр по обеспечению лиц, подлежащих госзащите.

По его словам, первое из названных подразделений будет заниматься выявлением, пресечением и раскрытием преступлений исключительно экстремистской направленности.

«В структуру Центра, в частности, входят подразделения по противодействию национальному экстремизму, экстремизму в молодежной среде, а также экстремистским организациям и движениям», - добавил Жамборов.

Он также пояснил, что в задачи сотрудников Центра по обеспечению лиц, подлежащих госзащите, входит выявление и задержание лиц, угрожающих или преследующих участников судебных процессов, свидетелей и очевидцев преступлений. А их непосредственную защиту будут осуществлять сотрудники специальных подразделений МВД.

«На сегодняшний день уже принято к исполнению несколько заявлений граждан, участвующих в судебном процессе над боевиками, нападшими в 2005 году на Нальчик», - заметил Жамборов.

Он сообщил, что исполняющим обязанности Центра по противодействию экстремизму назначен бывший начальник УБОП **Заур Крымук**, а кандидатура руководителя Центра по обеспечению лиц, подлежащих госзащите, пока согласовывается.

Первый заместитель министра также заметил, что часть функций сотрудников УБОП, которые занимались вопросами борьбы с организованной преступностью, бандитизмом, ворами в законе, уголовными авторитетами и раскрытием экономических преступлений, совершенных организованными преступными группами, передается в подразделение уголовного розыска, а также Управления по борьбе с экономическими преступлениями. Кроме того, вопросы борьбы с терроризмом теперь являются прерогативой Управления ФСБ.

«На мой взгляд, подобное реформирование принесет больше пользы, так как не будет распыления сил и средств, а будет конкретный спрос за конкретные действия», - сказал Жамборов.

Он подчеркнул, что все эти преобразования не потребовали никаких финансовых затрат, так как штаты МВД при этом не увеличивались.

«Более того, мы провели аттестацию сотрудников, в результате которой несколько человек остались за штатом, так как ранее они допускали нарушения и не заслуживают того, чтобы оставаться в оперативном подразделении, однако без работы они не останутся», - отметил первый заместитель министра.

Он также сообщил, что сотрудники МВД ежедневно проводят мероприятия по установлению местонахождения лиц, причастных к убийству начальника УБОП **Анатолия Кярова**.

«Это убийство однозначно совершили участники бандгруппы **Астемирова**. У нас уже есть данные о том, что часть оружия, использованного во время убийства Кярова, применялась и при убийстве полковника **Конакова** в Черекском районе, а также еще ряде преступлений. Пока эта бандгруппа действует в республике, нам далеко до отдыха и успокоения», - заметил Жамборов.

Отвечая на вопрос о наличии в республике воров в законе, он сообщил, что один из них в настоящее время находится в тюрьме. «Мы проверяем информацию еще об одном человеке, который претендовал на это неофициальное звание, но сразу скажу, что не допустим, чтобы уголовные элементы безнаказанно проводили здесь свою уголовную политику», - подчеркнул первый заместитель министра.

### Эвакуировали жильцов

Пожарные эвакуировали 38 жильцов во время пожара в многоквартирном доме в Нальчике, никто не пострадал.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе республиканского МЧС, 1 декабря около 17.45 на пульт «01» поступило сообщение о возгорании в квартире на третьем этаже девятиэтажного дома по улице Гагарина в Нальчике.

Выехавшие на место два пожарных расчета с помощью двух автолестниц эвакуировали 38 жильцов из подъезда, где произошел пожар. Возгорание было ликвидировано около 18 часов.

В результате пожара выгорели бытовая техника и вещи в двухкомнатной квартире, при этом никто из жильцов дома не пострадал.

В настоящее время выясняются причины возникновения пожара и сумма нанесенного им ущерба.

### Для безопасности на футболе

МВД по Кабардино-Балкарии намерено в следующем году усилить меры безопасности на стадионе в Нальчике во время проведения матчей российской футбольной премьер-лиги, заявил глава министерства **Юрий Томчак**.

«Мы намерены пересмотреть систему безопасности на республиканском стадионе «Спартак» во время проведения футбольных матчей российской премьер-лиги. Необходимо более жестко бороться с такими «дикими» моментами, как провокационные жесты болельщиков, пронос ими на стадион файеров, а также вывешивание оскорбительных баннеров», - сказал Томчак на совещании в Нальчике.

По его словам, выходы некоторых болельщиков можно отнести к проявлениям экстремизма.

«В случае с болельщиками одной из команд, которые приезжали в Нальчик, я бы даже назвал это национальным экстремизмом», - добавил Томчак, не став уточнять название команды, о болельщиках которой идет речь.

Он также призвал подчиненных повысить уровень работы по антитеррористической защищенности футбольных матчей.

Начальник отдела обеспечения охраны общественного порядка МВД по КБР **Юрий Джаппуев**, в свою очередь, сообщил, что во время проведения 15 футбольных матчей в Нальчике не было допущено групповых нарушений и массовых беспорядков.

«За все это время было задержано 10 человек за мелкое хулиганство», - сказал Джаппуев.

Среди выявленных недостатков он назвал отсутствие на стадионе оградительной сетки по периметру поля и между секторами, а также наличие на территории вокруг спортивной арены строительного мусора, который может быть использован болельщиками в качестве метательных орудий.

### Почти 800 объектов

Сотрудники Государственного пожарного надзора Главного управления МЧС РФ по КБР направили в суды материалы о приостановлении деятельности почти 800 объектов за различные нарушения требований пожарной безопасности.

Как сообщил и.о. начальника Госпожнадзора **Мухамед Хажикаров**, с начала текущего года сотрудниками ведомства возбуждено 4338 административных дел за различные нарушения требований пожарной безопасности в суды направлены материалы на приостановление деятельности около 800 объектов. Это объекты малого бизнеса, здравоохранения, образования, а также другие объекты социальной сферы.

Он в частности отметил, что руководителям объектов здравоохранения было вручено 138 предписаний об устранении нарушений требований пожарной безопасности, которыми к исполнению предложено 1490 противопожарных мероприятий.

«Однако данные предписания длительное время не выполняются в полном объеме, при этом крайне медленно решаются вопросы, требующие капитальных вложений. Так, из предложенных к исполнению 1490 противопожарных мероприятий на объектах здравоохранения выполнено лишь 714», - добавил Хажикаров.

По его словам, в результате было возбуждено 200 дел об административных правонарушениях, по которым к административной ответственности привлечено 125 должностных лиц.

«Кроме того, по 25 объектам здравоохранения материалы административных дел направлены в суды для приостановления деятельности объектов в целом», - уточнил Хажикаров.

Наиболее характерными недостатками в обеспечении пожарной безопасности на объектах он назвал отсутствие или неисправность установок пожарной автоматики, наличие глухих металлических решеток на окнах зданий, неисправность источников наружного противопожарного водоснабжения, а также отделку стен на путях эвакуации горючими материалами.

### Число пожаров снизилось

За 11 месяцев текущего года на территории республики было зарегистрировано 706 пожаров, что почти на 8% меньше, чем за аналогичный период прошлого года.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе Государственной противопожарной службы (ГПС) КБР, при пожарах погибли 17 человек, еще 51 получил травмы различной степени тяжести. Прямой материальный ущерб от пожаров превысил 21 миллион рублей.

Большая часть пожаров (382 факта) произошла в жилом секторе, а их главными причинами стали неосторожное обращение с огнем и нарушение правил эксплуатации электрооборудования.

Сотрудниками ГПС было спасено 1287 человек и материальных ценностей на сумму свыше 1,2 миллиарда рублей.

9 декабря - День героев Отечества

## Герои дней минувших и сегодняшних

*В феврале 2007 г. был принят Госдумой и одобрен Советом Федерации федеральный закон «О внесении изменения в статью 1 ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России», в соответствии с которым день 9 декабря стал еще одной памятной датой РФ – Днем героев Отечества.*

Сегодня наивысшими наградами Отечества считаются «Золотая звезда» Героя Советского Союза, Орден Славы трех степеней, золотая медаль «Серп и молот» Героя Социалистического Труда и медаль «Золотая звезда» Героя Российской Федерации.

Звание «Герой Советского Союза» было учреждено в 1934 г. Первыми его были удостоены семь летчиков, спасших в Северном Ледовитом океане команду парохода «Челюскин». В годы Великой Отечественной войны «Золотую звезду» героя получили более 11,5 тысяч наших воинов. Этой высочайшей награды страны удостоились 33 наших земляка. Первым из них в октябре 1942 г. Героем Советского Союза стал летчик **Алим Байсултанов**. В настоящее время в живых из них остался один – **Кубати Локманович Карданов**, ныне живущий в Москве.

Орден Славы был учрежден 8 ноября 1943 г. По своему статусу и цвету ленты он полностью повторял одну из самых почитаемых в дореволюционной России наград

– Георгиевский крест. Орден имеет три степени, из которых высшая – I степень – золотая, II и III степени – серебряные. Выдавались эти знаки отличия за личный подвиг на поле боя, в строгой последовательности – от низшей степени к высшей. В нашей стране полных кавалеров Ордена Славы более 2,5 тысяч. Семь из них – наши земляки. Сегодня в живых из них остался лишь один – **Волосатов Анатолий Анисимович**.

Золотая медаль «Серп и молот» Героя Социалистического Труда была учреждена 27 декабря 1938 г. Награждались ею за большие заслуги в труде, как говорили в советское время «лучшие из лучших, те, кто идет в первых рядах строителей коммунизма». Этого высокого звания в разные годы было удостоено 46 наших земляков.

Герой Российской Федерации – высшее почетное звание в РФ, присваивается за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героической подвига. Было учреждено в марте 1992 г. Особый

знак отличия – медаль «Золотая звезда». На сегодня в России более 800 Героев РФ. Среди наших земляков этого высокого звания удостоились двое – полковник милиции **Анатолий Киров** и прапорщик УФСБ **Геннадий Красников**. Оба – посмертно.

Многие из нас справедливо считают самыми ценными (или правильнее сказать, бесценными) награды, полученные нашими воинами в годы Великой Отечественной войны. В те годы появились новые военные ордена – Суворова, Ушакова, Кутузова, Нахимова, Александра Невского. Любопытна история последнего. Орден Александра Невского вручался за выдающиеся заслуги в организации и руководстве боевыми операциями и за достигнутые в этих операциях успехи в боях за Родину. Это был единственный орден Советского Союза, частично унаследовавший название от дореволюционного ордена Святого Александра Невского (исключили лишь слово «святого»). Интересен тот факт, что так как ни одно прижизненное изображение Александра Невского не дошло до наших дней, для изображения князя на ордене его автор – архитектор И. Телятников, использовал портрет актера Николая Чер-



касова, сыгравшего роль князя в фильме «Александр Невский». Несмотря на то, что во время войны этим орденом было награждено довольно много представителей командного состава Красной Армии (а награждались им лишь командиры – от взвода до дивизии) – более 40 тысяч человек, сейчас его можно встретить гораздо реже других орденов. Объясняется это частой гибелью кавалеров ордена в последующих боях. Первым кавалером этого ордена (орденская книжка с №1) за героизм, проявленный при защите Сталинграда, стал наш земляк – майчанин **Степан Петрович Цибулин**.

## Поздравляем! Всегда ваша «Молодежка»

Один из ее юбилеев – 35-летие работы в газете «Советская молодежь» – отметили без меня. Спустившись с гор после очередного штурма вершин с друзьями-альпинистами, я увидела в нашей газете целую страничку, посвященную ей, она так и называлась «Наша золотая Злата». Каждый из моих коллег писал о ней так тепло, так искренне и с такой любовью, что казалось, будто они знают и любят ее всю жизнь. «Это несправедливо! – бушевала я. – Я должна была про нее писать, я, а не вы, это МОЯ Злата Александровна!». «Почему твоя? – удивились коллеги, - это наша Злата. Молодежница».

Она пришла работать в «Молодежку» более полувека назад. Тоненькая девушка в туфлях на двенадцатисантиметровых каблуках. Очень вежливая и очень застенчивая – такой ее помнят те, кто начинал с ней работать. Сегодняшнее среднее поколение сотрудников газеты она всегда воспринимала своей женственностью, мягкостью, неумением конфликтовать и большим даром прощать. А еще потрясающей работоспособностью и ответственностью. Нам, тогда еще молодым, вечно занятым и вечно спешащим, было непонятно – зачем надо десять раз перечитывать газетные статьи из-за лишней «запятюшечки», и какая трагедия в том, что она – эта лишняя запятая, появится на странице газеты. А для нее – старшего корректора нашей газеты – это была норма работы: любую ошибку в газете она считала личной трагедией. Наши жаркие споры по поводу того, «как правильно пишется», могли закончиться одной фразой: «А Злата Александровна сказала...». Для меня лично и сейчас нет признаний авторитетов в грамматике русского языка, чем профессор Дитмар Розенталь и корректор Злата Харенко. Нет, все-таки сначала корректор Злата Харенко.

«Это хорошо, что ты работаешь в корректорской, - сказал мне замредактора «Молодежки», когда после школы я пришла в эту газету «нарабатывать стаж для поступления в вуз», - это самый лучший кабинет в редакции, здесь атмосфера добрая, тебе понравится».

Мне понравилось. Так, что я решила остаться в этой редакции. Первым читателем моей первой статьи была Злата Александровна. Первым человеком, увидевшим меня, что из меня получится журналист, была тоже она. Это с ней я захотела отметить свой первый гонорар и с ней первой поделилась радостью о первой в своей жизни премии «за журналистское мастерство». Теперь-то понятно, почему я говорю «моя Злата»?

Злата Александровна! Сегодня, в канун вашего юбилея, я не буду говорить слов о вашей «душевной молодости», об «оптимизме и жизнелюбии, над которыми не властен возраст». Это все так, конечно, но немного банально. А «банальность» – это не про вас.

*Дорогая наша Злата Александровна!  
От всей души поздравляем вас с юбилеем. Пусть та душевная теплота, которая исходит от вас, еще долгие годы греет тех, кому посчастливилось вас знать. Мы желаем вам здоровья и бодрости, удачи и счастья, любви и благополучия. Пусть в вашем доме всегда будут мир, согласие и достаток, а в душе – радость.*

*Ваша «Молодежка».*



Я о другом – о замечательном качестве быть всегда всем нужной и всеми любимой. Именно вы уже много лет объединяете нас – бывших и настоящих сотрудников «Молодежки» – в замечательных, теплых и веселых встре-

чах с рефреном: «А помните?..». Мы помним. Как мужская часть нашего коллектива в предпраздничные мартовские дни, наскоро поздравив нас, сбегала с цветами и тортом в типографию, где тогда находилась корректорская – чтобы поздравить вас, допоздна корпевшую над этими пресловутыми «запятюшечками». Как вы хохотали, когда я, восемнадцатилетний начинающий журналист, объявила «старшим товарищам» из обкома партии, что «рядом со Златой Александровной я молодею душой». Как возмущался наш редактор, увидев ваше первое заявление об уходе на пенсию: «Где же я возьму такую вторую как вы!». И ваши неизменные поздравления ко всем праздникам, и ваше искреннее желание всегда помочь в трудную минуту, и ваше трогательное признание: «Молодежка» – это такая огромная и бесконечная счастливая часть моей жизни!». Именно вас знают и любят не только те из наших коллег, кто уже имеет внуков, но и те, кто только учился ходить, когда мы провожали вас на пенсию. Они знают вас по нашим восторженным рассказам и даже, кажется, немного завидуют тому, что вы у нас есть. Вы – Злата Александровна – наша Злата. Ладно уж, пусть будет так – «НАША Злата».

**Г. Урусова.**

**Алексей Кушаунов, в 60-70-е годы корреспондент и редактор газеты «Советская молодежь».**

Я познакомился со Златой 40 лет назад, когда в 1968 г. пришел в «Молодежку» работать корреспондентом. Первое мое впечатление о ней – это человек с особо душевным отношением к людям. Нас, молодых сотрудников, она всегда очень ненавязчиво опекала, мы были у нее как выплята у доброй мамы-наседки.

В «Молодежке» всегда царила какая-то особая атмосфера – дружба, взаимовыручка, веселья, и тот сумасшедший темп работы, в котором мы жили, нас вполне устраивал. Мы даже успевали к праздникам выпустить свою стенгазету. И Злата Александровна была в ней всегда главной героиней.

Думаю и тогда, и после, когда я уже стал редактором газеты «Советская молодежь», в коллективе не было большего авторитета, чем Злата. Она легко и безболезненно разрешала любые недоразумения, возникающие между нами – сотрудниками «Молодежки». Порой ей достаточно было для этого лишь несколько слов.

В те годы, помнится, кто-то из наших остряков пустил в обиход поговорку: «Редакторы приходят и уходят, а Злата остается». В этом она вся – навесегда с «Молодежкой».

**Светлана Тхамокова, начальник отдела документального обеспечения управления Национального банка КБР.**

Мы со Златой 20 лет работали вместе корректорами газеты «Советская молодежь». Никогда еще в своей жизни я не встречала человека, который бы так соответствовал своему имени, как она – Злата – от слова «золото», «золотая». Она действительно человек с золотым характером: интеллигентная, добрая, умная, честная. Самых лучших эпитетов в ее адрес у меня хватало бы на газетную страничку. Это человек, который никогда ни о ком не скажет плохого, который умеет найти хорошее и красивое в каждом. Это друг с золотой буквой – надежный и искренний. Для меня, начинающего корректора, она была «университетом». Именно у нее я научилась корректуре, к ней я шла за советом в личной жизни, в воспитании детей, в общении с коллегами. Меня в ней восхищало все: ее образованность и интеллект, ее трогательные отношения с мужем и безграничная доброжелательность. Как раньше, так и сейчас общение с ней для меня – огромная радость. Здоровья и счастья – это самое малое, что я могу пожелать ей в ее юбилей. А любовь и уважение окружающих у нее всегда были, есть и будут.

**Ольга Калашникова, в 80-е годы ответственный секретарь газеты «Советская молодежь».**

Говорить про нашу Злату Александровну банальные юбилейные фразы не хочется. Да – умная, красивая, добрая, чуткая, отзывчивая, интеллигентная. Но эти слова ничего не значат, когда пытаешься рассказать о ней. Потому что когда Злата Александровна спрашивает у меня «Как детки?», «Как мама?», я знаю, что это не простая вежливость, что ей действительно очень важно это знать.

Наверное, поэтому Злата Александровна, педант в работе, могла отложить все дела и долго слушать рассказ молоденькой сотрудницы о несчастной (или счастливой) любви.

Она обрелась в «Молодежке» за чистоту русского языка, и я представляю, в какой ужас ее привела бы нынешняя переписка в Интернете, где хорошим тоном считаются орфографические ошибки.

Я помню также, что с ней творилось из-за того, что чуть на страничке газеты не проскользнула фраза «на этом КПСС закончил свою работу» – вместо «на этом съезд КПСС закончил свою работу». Мы недоумевали, почему она так переживает, и только потом поняли: она не забыла те времена, когда подобная опечатка могла стать ошибкой всей жизни.

Сейчас Злата Александровна терпеливо ждет, когда к ней заглянут в гости ее коллеги, потому что сама из дому почти не выходит.

И мы обязательно заглянем, обязательно придем, дорогая наша Злата Александровна, Вы только ждите нас.

## Дмитрий Торбинский

Для Алены



Дмитрий Торбинский, полузащитник московского «Локомотива», родился 28.04.84 г. в Норильске в семье рабочих. Прозвище Торба, рост 173 см, вес 60 кг. В родном городе Дима занимался мини-футболом. Мальчика, по свидетельству тренеров, отличали взрывная скорость, утонченный дриблинг и множество других достоинств. Впрочем, таланты не ограничивались спортивными достижениями. Дмитрий исправно посещал музыкальную школу по классу фортепьяно, принося домой один пятерки. В 1996-м Торбинские по совету специалистов перебрались в Москву. Здесь Дима прошел отбор в школу московского «Спартака», отдав предпочтение «большому футболу». Тренеру хватило получаса, чтобы обрадовать родителей: «Ваш сын зачислен!». Дальше – школьная рутина, первые матчи за дубль и признание самого Олега Романцева. В 2002 году 18-летний Торбинский дебютировал в Лиге чемпионов и чемпионате страны, вступил в серьезную конкуренцию с признанными мастерами красно-белых.

Однако дальнейшая профессиональная карьера складывалась непросто. Серьезные травмы не позволили полузащитнику раскрыть весь свой талант. Восстанавливаясь, он обнаруживал, что его место закреплено за другими игроками.

2005-й Торбинский начал в челябинском «Спартаке», куда был отдан в аренду. Вторую половину сезона Дмитрий вновь провел в дубле московского «Спартака», а в 2006-м вернулся в основной состав команды. В марте 2007-го дебютировал за сборную России; с начала 2008-го играет в «Локо», его зарплата в клубе составляет \$1,2 млн. в год. Контракт рассчитан на 4 года.

В последних числах ноября 2008-го Торбинский женился. Его избранница Жена – студентка одного из московских экономических вузов. Они встречались несколько лет, и Жена давно знакома с тренерами и партнерами Димы по клубу и сборной. Торбинский, известный своей скромностью, на свою свадьбу пригласил только самых близких друзей: одноклубников из «Локо» Диняра Билялетдинова и Дмитрия Сычева, а также бывших партнеров по «Спартаку» – Шешукова, Шишкина, Сабитова и Прудникова. Среди тех, кто поздравил новобрачных, был и главный тренер сборной России Гус Хиддинк. «Было приятно, что Гус не забыл про меня», – признался Торбинский.

Дима и Жена сейчас живут в съемной квартире в престижной новостройке на Кутузовском проспекте. «Когда-нибудь построю дом за городом», – говорит Дмитрий. – Где-нибудь в районе Ярославского шоссе. Оттуда удобнее до родителей добираться».

Квартира досталась Торбинским уже с готовым дизайном, но им она нравится своей простотой и минимумом мебели: «Я не хочу, чтобы у меня, грубо говоря, были кресла с золотыми ножками. Единственное, мы с Женей периодически покупаем какие-нибудь интересные штучки для дома».

Хозяйством занимается жена, Дима может ей изредка помочь, но не любит домашние дела, особенно терпеть не может мыть посуду. А вот завтрак он запросто может приготовить – яичницу или разнообразные бутерброды. В квартире есть собака – йоркширский терьер Джуся, спокойно умищающаяся на ладони. Поначалу, как говорит Жена, они все время боялись ненароком задвинуть ее: «Ведь такая крошечная! И всегда хочет быть в эпицентре событий. Перед тем как сесть на диван, просматриваешь глазами, нет ли Джуся».

На диване у Торбинского нечто вроде кабинета – стол с ноутбуком, шкаф с книгами, на одной из полок – шоколадный футбольный мяч в натуральную величину в красивой прозрачной коробке – подарок от друзей. В Интернете Дима бывает нечасто: «В основном смотрю афишу, погоду. Бывает, правда, очень неприятно, когда заходишь на сайт какой-нибудь газеты, а там бред про тебя написан. Вообще никак не могу понять, зачем люди читают эту желтую прессу? Ведь там больше половины – неправда».

Вещей у футболиста немного: «К моде я отношусь лояльно. Не смотрю какие-то модные сайты, не слежу за тенденциями. В основном полагаюсь на свой вкус. Критерий выбора один: подходит мне вещь или нет. Заранее свои походы в магазин не планирую. Могу стоять где-нибудь в пробке,

выйти из машины и зайти в бутик. Любимая рубашка – от Gucci. Нравятся вещи Dolce&Gabbana, но это не значит, что одежду я буду покупать только там. Демократические марки типа Mexx, тоже не обхожу стороной. Есть парочка классических костюмов – в сборной выдали. Мне нравится классический стиль, но до него надо дорасти. Пока не мое».

У Димы очень много обуви, но больше всего он обожает шапки: «У меня в свое время была коллекция, в которой собралось больше ста головных уборов. Многие потом раздарил, какие-то растерялись при переезде. Причем шапки были только брендовые. Кстати, бабушка моего друга такие экземпляры может связать! Любой логотип тебе сделает. А вообще, хотелось бы футбольные трофеи начать коллекционировать. Может, когда-нибудь их будет столько же, сколько и шапок».

Торбинский не любит ночные клубы, но с удовольствием ходит ужинать в рестораны. Он много путешествовал, больше всего ему понравились Куба и Париж: «Очень хочу съездить в Америку. В Лас-Вегас, например. Хотя, я не азартный человек. Просто меня привлекает то, что там в любой гостинице, каждый вечер какая-нибудь развлекательная программа». По словам Димы, он отказался бы сам участвовать в молодом покое, но с удовольствием снялся, например, в «Хороших штучках» или «Камеди клуб»: «Там весело и нет лишнего пафоса».

Машина у футболиста – Mazda 6. В дороге он развлекает себя музыкой, к примеру, охотно слушает Джастина Тимберлейка.

## Объявлены номинанты «Грэмми»

Лидером среди номинантов на премию «Грэмми» в этом году стал американский рэпер Лил Уэйн. Уэйн номинирован на престижную музыкальную награду сразу в восьми категориях, включая «Альбом года» за пластинку *Tha Carter III*.

По количеству номинаций Уэйну уступает британская группа *Coldplay*, у которой есть шанс получить премию сразу в семи категориях. Среди номинаций *Coldplay* – «Запись года» и «Альбом года» за последнюю работу группы – *Viva La Vida*.

Среди артистов, претендующих на «Грэмми» за лучший альбом года, – знаменитая группа *Radiohead*, в этом году выпустившая диск *In Rainbows*.

В номинации «Лучшая запись оперы» «Грэмми» может быть присуждена запись «Евгению Онегину» Чайковского; оркестром управлял Валерий Гергиев, среди исполнителей – российский певец Дмитрий Хворостовский.

Другим российским музыкантом, попавшим в список претендентов на «Грэмми», стал дирижер и альтист Юрий Башмет. Вместе с другими музыкантами и дирижером Романом Балашовым Башмет номинирован на «Грэмми» в категории «Лучшее выступление в составе малого ансамбля».

Сам Башмет назвал свою номинацию «смешной и невероятной»: «Я, конечно, рад и счастлив, что номинирован, но если я не получу, то не расстроюсь».

В список номинантов на премию попала и Мадонна, правда, не в самых престижных категориях – «Лучшая совместная композиция поп-исполнителей» (Мадонна может получить награду за композицию 4 Minutes, исполненную вместе с Джастином Тимберлейком) и «Лучшая танцевальная запись» (за песню Give It 2 Me с последнего альбома певицы Hard Candy).

Легендарный экс-битл Пол Маккартни номинирован на «Грэмми» в категории «Лучшая сольная поп-запись» за песню That Was Me.

Впервые за всю историю существования премии номинанты на «Грэмми-2009» были объявлены во время концерта, в прямом эфире транслировавшегося по американским телеканалам. В концерте приняли участие Селин Дион, Кристина Агилера и Джон Мейер, исполнивший

## Новости шоу-бизнеса

дуэт с ветераном блюза Би Би Кингом.

Организаторы «Грэмми» ищут способ повысить популярность премии: в прошлом году трансляция церемонии вручения наград посмотрели лишь 17,5 миллионов зрителей, что стало самым низким рейтингом шоу в истории.

Год назад фавориткой «Грэмми» была британская певица Эми Уайнхаус, номинированная на награды в самых престижных категориях – за лучшую запись, альбом и песню года.

## «Дом-2»: закрыты!!!

Общественный совет по нравственности на телевидении просит закрыть «Дом-2» или хотя бы оштрафовать канал за трансляцию эротических сцен и нецензурных фраз.

Идея возникновения самого совета принадлежит клубу православных журналистов. Идея эта еще не получила одобрения в правительстве. Но члены не законченного совета проводят экспериментальные заседания. На одном из них в центре внимания и оказалось реалити-шоу канала ТНТ, выходящее на канале ТНТ с 2004 года.

Проект «Дом-2» должен был просуществовать всего три месяца, и в итоге не сходит с телеэкранов уже более четырех лет. Шоу с самого начала показало высокие рейтинги, так что его решили продлевать, тем более, что «Дом-2» приносит деньги в самых разных вариациях. Это и рекламные деньги, и спонсорские. Сильный бренд канал эксплуатирует по максимуму. Долгое время выходил журнал «Дом-2», на рынке огромное количество продукции с логотипом программы.

Как говорят специалисты-маркетологи, «Дом-2» с точки зрения бизнеса – очень западный продукт: он позволяет за счет одного основного бренда вокруг него выстраивать множество источников дохода.

Специалисты же в области права считают, что инициатива совета по нравственности юридической перспективы не имеет.

Красная тряпка для борцов за нравственность – это обилие эротических сцен, скандалов и мата, пусть и «записанного». Совет ссылается на психологов, которые уверены: подобные сцены могут негативно сказаться на неокрепшей психике зрителей – аудитория у шоу молодая: в сред-

нем, от 9 до 16 лет.

По словам экс-участников проекта, в последние годы шоу деградировало. В их время за мат и драки могли выгнать. Ольга Гаврилова, бывший режиссер программы «Дом», говорит: «Там еще более-менее все было прилично, там были семейные пары. Там даже чего-то строили, потом это все превратилось в какие-то интриги и в суматоху. Допустим, сейчас там просто порнография, публичный дом там происходит».

Разговоры о пошлости «Дома-2» не утихают, но они только подогревают рейтинг. Возможно, такого же эффекта в результате добьется и общественный совет по нравственности. Хотя цель была поставлена противоположная – закрыть программу или хотя бы оштрафовать ТНТ на половину процента от оборота канала.

Представители ТНТ – руководство проекта «Дом-2» и его ведущие Ксения Собчак и Ксения Бородина – отказались прийти на заседание Общественного совета (и даже комментировать происходящее) и запретили делать это нынешним участникам проекта.

## 250 тысяч фунтов стерлингов

заплатил актер Хью Грант за обед с первым президентом СССР Михаилом Горбачевым. Платный обед в компании Горбачева был одним из лотов на благотворительном аукционе, который прошел весной 2008 года в Лондоне фонд Раисы Горбачевой.

Фонд помогает детям, больным лейкозием. Средства для лечения организация собирает, выставляя на продажу различные необычные лоты, например, подобные обеды или полет на современном бомбардировщике.

Начальная цена лота «обед с Горбачевым» была 50 тысяч, но в ходе торгов цена выросла до 500 тысяч фунтов стерлингов (около 700 тысяч долларов). Победителями стали Хью Грант и некий бизнесмен, которые оплатили лот в складчину.

Экс-президент Советского Союза Михаил Горбачев подтвердил радиостанции «Эхо Москвы», что на днях он принял одного бизнесмена и британского актера. Горбачев также пошутил, что не против отобедать с каждым, кто готов заплатить такую же сумму.

Нобэ Темыркван Юрэ ильэс 70 ирокъу

# Макъамэбзэм и пащтыхъ

«Иджырей зманым и дирижер шэдэсэц», «Макъамэбзэм и пащтыхъ», «Дуней псом цыцърылуэ дирижер», «Дирижер Гүэхум и тхъ»...

Мыхэр ди хэкуэгу, Зэрэгъыж къуажэ цыш, дуней псом цыцърылуэ музыкаит, Санкт-Петербург Шостакович и цэр зезыхъ кэрал филармонием и Академическэ симфоническэ оркестрым и дирижер нэхъыцхъ Темыркван Юрэ цхъэкIэ цыхушхуэхэм жайэхэм цыцъ зымащбц.

Адыгэ шалэщIэм и вагъуэр япзу къыщыблар 1966 гэм и дыгъэгъазэ мазэм и кIэхэм хуэзэуш. Абы шыгъуэщ музыкантышхуэ хьунум бгъэдэлъ зэчийн гу къыщыльтатар – дирижерхэм я ЕгIуанэ Союзпсо зэхъэхуэм и япэ саугъэтыр Юрэ къратауэ шыташ. «Япзу 1938 гэм шыла мыпхуэдэ зэхъэхуэмр мы иджы екIуэжIамр я зэхуаку чмышхуэ шымылуэ ильэс шэщI дэлъщ, - «Правда» газетым, 1966 гэм дыгъэгъазэм и 26-м къыдэкIам, щитхаш зэхъэхуэм и къызэгъэпщакIуэ комитетым и унафшлу шыта композитор Кабалевский Дмитрий. – А зманым кърнубыдэу ди совет дирижер еджапIэм жуужащ, лыгагуэ зитэгащ, ехуэлIэныгъэцIэхэри къыхащ.

Мазэ псо нэблагъэкIэ екIуэжIат а ЕгIуанэ Союзпсо зэхъэхуэр. Абы хэтэщ ди къралышхуэм и республикэхэм, областхэм, крайхэм, къалэхэм къыкIуэ цыхуэ 48-рэ. Абыхэм ащыцу цыхуищым цыхъ тхьлэхэр хуагъэфшэщат – Кахидзе Джансуг (Тбилиси), Кожухар Владимир (Киев), Ефимов Юрэ (Минск), Ленинград дэт консерваторием и аспирант Темыркван Юрэ япэ саугъэтыр эдэрэзэуэ къраташ. Абы шыгуэм нэгъуэщI саугъэтхэмкIэ ягъэлажаш Кисловодск и симфоническэ оркестрым и дирижер нэхъыцхъ Тюлин Даниил, Алма-Ата дэт оперэ театрым и дирижер нэхъыцхъ Мансуров Фуат, Ленинград шыцI консерваторием и студент Симонов Юрэ сым.

«Правда» газетым а и номер зы гугъу тыцIам Кабалевский Дмитрий мыпхуэдэу щитхаш: «Темыркван Юрэ псоми хуэмиджэу и зэфIэкIыр науэу къыщыгъэлъэгъуаш Равель и сюитэ «Дафниср Хлоерэ» жыхуиIэм. Зи гугъу тыцIэ сюитэм абы оркестрым музыкэм и къарур шыгуэ шыгъэлъжэм и мызакуэр, а музыкэм къыкъркI ныурр шыгъэлъэгъуэн хуэзэфIэжIаш. Абы зыхуэдэ шымылуэ фIуэу къыгъэлъэгъуаш Шостакович и Япэ симфонием – епIьедалуэхэм я джэ Иэзу ныхъэсащ мы лажьыгъэ кълэмэтым къызэрыгуэцIыу шымыт шалагагуэ хэлъри нужърей Иыхъэхэм шIэгъэбыда мыкхэнэри. Шостакович и симфонием и купшIэр кърыхълэжэм я джэ ныхъэсащ.

Темыркван Юрэ Ленинград консерваторием тIэуней къыхуаш – 1961 гэм алыттуэ, 1966 гэм – дирижер (профессор Мусин Илья и классыр). А гэм дьдыми аспирантурэм шIэтIыхъхъаш.

Дирижеру япэ утыкушхуэ къызэрнхъа, ехуэлIэныгъи зэриIа Верди Джузеппе и «Травиата» оперэмр балетымкIэ Театр ЦыкIуэу Ленинград дэтым 1955 гэм шригъэжIуэжIаш. ИужькIи Темыркваным абы пщIэныгъэ хуиIаш. Театр ЦыкIуэу Юрэ шигъуэуащ Гершин и «Поргир Бессэр» оперэр, Чайковскэм и «Шелкунчик» балетыр. Мы нужърейр абы шигъуэвар Ленинград филармонием и дирижер нэхъыцхъ икIи и художественно унафшI хуа нужъкIуэ. Ар къышхъуар 1968 гэм и мазаери.

А шыкIэм тету Темыркван Юрэ зман кIэшым музыкэр фIуэу зылыгагуэ жылагуэм хэз хуащ, нэгъуэщI кэралхэм къышачIыхуаш. Дуней псом симфоническэ оркестр нэхъ ин дьдуэ тетхэм я дирижеру абы кэрал Иджэми и концертхэр шиташ. ЗэкIым, тIуэкIым Темыркваным и зэфIэкIыр Америкэм и Штат Зэгъэтхэм, Японием, Испанием, Францием, Австрием, Скандинавием и кэралхэм, Болгарием, Великобританием, Италием, ФРГ-м, Ираным, Канадам, Польшэм, Чехием, Югославием, Мексикэм, Израилым, нэгъуэщIэхэм зэррышгъэлъэгъуар. А цыпIэхэм къышаджI газетхэмр журналхэмр къытрадза тхыгъэхэм къахош музыкант ныхъыщIэм зэфIэкIышхуэ зэррыгъэдэлъыр, оркестрым шэрыгуэу зэррыдлажэуэр.

1971 гэм Ленинград и филармонием Темыркваныр я паншу, концертхэр яту къызэхакаIухъаш Швецием, Финляндием, Данием я къалэхэр. Абыхэм ехуэлIэныгъэшхуэ яIаш. Дэнэки прессэм къышагъэлъэгъуаш Юрэ и гупым зэфIэкIышхуэ зэррыдлажэуэр. Стоктольм къышаджI «Свенска дагбладет» газетым итхыгъаш: «Ленинградэхэм я Изагъер, абыхэм музыкэм хуалэ лыгауныгъэр, ар зэррышхашIэр, дирижер Темыркван Юрэ псощIэ къыпхъылыхъэж и къарур... А псори умыгъэщIагуэу къанэркъым». ЕхуэлIэныгъэжIэ зэфIэгъэжIаш оркестрым 1971 гэм Болгарием шита концертхэр.

ИльэсIтI джэIа нужъ, ленинградэхэм Москва шата концертым цыхуэр къызэщIиIэтат. «Дирижер оркестрым Изагъышхуэ дагъэлъэгъуаш. Зыхуэдэ шымыIэт оркестрым и зэщIэжыуэр. Зым адрейр шыщIихуэм къэмыхуэу, дэтхэнэ зы макъ «налъ» цыкIуэри зыхуагуэщIэи яхуэзэфIэжIырт. Ритм хьэлэмэтыщIэ шIэтт езы оркестрым. Псори икыкIэ къабзэу эдэлъурт», - итхыгъаш абы шыгъуэ



«Музыкальная жизнь» журналым (№7, 1973).

А ильэс дьдым Ленинград и артистхэр шыащ Нидерландхэм, Норвегием, Швецием, Данием, Финляндием. Дони шата а концертхэр элэщт. Кэрал музыкэ гуазджэм зегъэуажыным шыцI фIышIэм пащIэ Темыркван Юрэ Урысей Федерациэм шыхъ зылэ и артист цIэ лыпIэр къыфIаша. А гэм дьдым абы къыкIэлыкIуэ саугъэт лыпIэ – музыкант цIэрылуэ 1968-1970 гэхэм ита концертхэм шыхъэкIэ къыхуагъэфшэщI УФ-м Глинкэ и цIэкIэ щат Кэрал саугъэтыр. ИльэсIтI джэри, аргуэру зы гулыгъэ къыхуащаш – Къэбэрдей-Балъкъэр Республикэм и цыхубэ артист яшIаш.

Зи игъэлащIэжIэжыным зэррышIэдэрэ, ауэ псом хуэмиджэ Темыркван Юрэ и концертхэр куэду итат 1974 гэм. А гэм филармонием абы и дирижерим япзу къахуишхуэ Японием кIуэу. Мазаемр гъагъэп мазэмр концерту 22-рэ абы шаташ. Адыгэ шалэм и Изагъым теухуэу тхыгъэхэр традзаш «Ахахата», «Асахи», «Иомиури», «Майнитт», «Токио симбун», нэгъуэщI газетхэм.

А гэм и бадзэуэгъуэ мазэм и кIэм Париж «Театр деля Виллэ» шекIуэжIаш урыс музыкэм и фестивалыр зэррызэхуашыж концерт. Алхуэдэ концертхэр ехуэлIэныгъэжIэ шатар Францием и къалашхэм и закъуэкIым. Абыхэм Темыркваныр хэтэщ симфоническэ оркестрым и дирижеру. А фестивалыр увал лъопкъ куэду зэхэт ди кэралышхуэм и гуазджэр нэсу къызэрыш гуджыу. Критик Анн Ре «Монд» газетым къытвыригъэдзат уэрджыIакIуэ гъэщIэгъуэнхуэ Зыкинэ Людмилэ, Белолагинэ Людмилэ, Эйзен Артур, апхуэдэу «музыкант шэд-жаш» Темыркван Юрэ сымэ ятеухуэ тхыгъэ.

Шышылэм Москвам концертхышхуэ щиташ Ленинград оперэмр балетымкIэ и академическэ Театр ЦыкIуэу шыгуэу. Музыковедхуэ Добрынинэ Элеонорэ, Дьяков Александр сымэ къызэралытамкIэ, Гершин и «Поргир Бессэр» оперэр «Изагъышхуэ хэлъгуэзуа хуащ, абы шIэт музыкэри тельдыдэлажэшт, дирижер Темыркван Юрэ и фIышIэкIэ».

А 1974 гэм и бжыгъэхэм мазитIкIэ Италием шекIуэжIаш ди кэрал музыкэм и фестиваль. Ди артистхэм зыкышачIэ гъэлъэгъуаш Венецием, Милани, Неаполи, Турини, Флоренцием я театр утыкухэм. Ахэр телевиденэкIэ кэрал псоми ирагъэлажэуащ. А зыкыгъэлъэгъуэныгъэхэр, концерт ятахэр гурыхъ зэррыхуэм и фIышIэшхуэ хэлъаш Темыркван Юрэ и дирижер Изагъым. Ар къыгъэлъэгъуаш Темыркваным «мафIэр къызылхы дирижеркIэ» къышэджа фестивалыр зэрэжIуэкам тетхыкыжа «Унигта», «Стампа», «Национе», «Република», «Аванти!» газетхэм, «Оджи», «Панорама», «Эпока», «Эуропое» журналхэм.

1975 гэм и пщIэдэхэм Ленинград филармонием и симфоническэ оркестрым и дирижер нэхъыцхъер США-м кIуащ. Абы концертхэр ятэщ Сан-Франциско, Филадельфия и симфоническэ оркестрхэм ящыгуэу. Абы шыгъуэ ягъэзэщIаш Малер и Япэ симфонием, Прокофьевым и лажьыгъэхэр, Бизе и «Кармен-сюитэр», нэгъуэщIхэри.

Темыркваным и дежIэ гукынэж хуа Иухуэгъуэшхуищ цыфIаш 1976 гэм. Мэлыжыкыным ар ягъуэуащ Кировым

и цIэр зезыхъэ Оперэмр балетымкIэ театрым и дирижер нэхъыцхъуэ. Куэд дэмькIуэ Юрэ къыфIашаш Урысей Федерациэм и цыхубэ артист цIэ лыпIэр. ШкIуэгъуэм и 7-м газетхэм къытрадзаш Темыркваным СССР-м и Кэрал саугъэтыр къызэрыратым теухуа унафэр.

1977 гэм и гъатхэпэм Ленинград филармонием и симфоническэ оркестрыр США-м япзу кIуащ зыкышачIэ гъэлъэгъуэну. Абы шата концертхэр екIуэжIаш Темыркван Юрэр Эстонием и цыхубэ артист Яри Николасэр я унафэм шIэту. Ахэр программэ къулейкIэ лажьащ - Шостакович Дмитрий и Ебланэ Ленинград симфонием, Свиридов Георгий «Тригитт цыкIуэ» жыхуиIэр, Чайковский Петр и ЕлпIанэ симфонием, Римский-Корсаков Николай и симфоние сюитэр... Америкэм и къалэ ТIошIрэ тIум гуапзу ирагъэблэжэр абы шыгъуэ ди артистхэр. Ята концертхэм я нэхъыбэр екIуэжIаш Темыркваным и унафэм шIэту.

А гэм и нужърей махуэхэм Москва и Театр Иным шагъэлъэгъуаш Щедрин Родион и «Мертвые души» оперэр. Зыхуэдэ шымылэ жыхуаIэм ешхуэ фIуэу шыташ спектаклыр. Композитор Хренников Тихон «Правда» газетым мыпхуэдэу щитхыгъаш а гэм и мэкуэуагъуэ мазэм и 10-м: «Куэду зэхэтт «Мыспэуж нэрыбгъэхэм» и партитуэр. А псор эдэу, зэулу цыфIыр зыхуэзэфIэжIынкIэ хьунур Изагъышхуэ зыбгъэдэлъ дирижерт, Темыркван Юрэ ар къыхуэлаш хорымр оркестрымр дригъэжIуэ лажьыгъэшхуэм и фIышIэкIэ. Уздэлъ-уздалэуэм гу лыпIэтэрт абы иунэтI артистхэр тыншу зырыдзгум, уэрэд зэрэжаIэм».

Темыркван Юрэ и концертхэм 1978 гэм Грецием шыщIидзаш - Афинхэм шекIуэжIаш совет музыкэм и тхьэмахуэ. Кировым и цIэр зезыхъэ оперэмр балетымкIэ академическэ театрым игъэлъэгъуаш Прокофьев Сергей и «Замурэ мамырыгъэмр», Петров Андрей и «Петр I» оперэхэр. Ахэр зэрэжIуэащ шытхуэу тхыгъэхэр къытрадзаш абы къышаджIэ «Вима», «Врадини», «Ризоспастис», «Неа», «Македония», «Акрополис», «Салоникхэр» газетхэм. «Маэстро Темыркваным оркестрым и лажьыгъэри тельдыдэу еунэтI, Иэмэпсымэхэр Иэзу игъэлажэIэрэ абы артистхэм я мызакуэр, театрелъхэри ирегъэдалуэ, хэщыкъ ещI», - итхаш «Вима» газетым.

Абыхэм аделэжым, ахэр дригъэжIуэIым, Темыркваным зман къэгъуэт радиомр телевиденэмр зыгуэрхэр шригъэжIхуэ, художественнэ фильмикэм («Всадник без головы», «Блокада», «Моя жизнь», «Город под липами», «Лишний билет», нэгъуэщIэхэм) я дирижеру щытIуэ. Кировым и цIэкIэ шыцIэ театрым и дирижер нэхъыцхъуэ лажьэIэрэ, Темыркван Юрэ игъэбгъуаш япэ итахэм я ехуэлIэныгъэхэр. МузыкэмкIэ критик цIэрылуэ Эляш Николай «Известия» газетым (10.06. 1983 гъ) къытригъэда и тхыгъэм дыкышоджэ «Евгений Онегин» спектаклым теухуауэ: «ИгъашIэ льяндэрэ зэхэтха музыкэр шIэщыгъуэ къытшищIащ Темыркваным... Нэрылыгаут а спектаклыр Юрэ зэригъэуар».

ИщIагъэлIэхэм дауэ къащыхуэа «Евгений Онегин» спектаклыр?

СССР-м и цыхубэ артистэ Архиповэ Ирине жиIаш: «Мы спектаклым и гугъу шыщIэкIэ, псом япзу и цIэ къулуэн хуеиI ар зыгъуэа икIи режиссер Темыркван Юрэ. Ар оперэм шIэрыцIуэ хэлпэжри, художественнэ и лэзныкыIуэ шIэуэ къызулхыжаш. СызэршыкIуэрэ сымзышгъэуэ музыкэм сымзышылла дахагъ дэстгабъуащ». СССР-м и цыхубэ артист, композитор шэджащ Щедрин Родион: «Сэ апхуэдизкIэ гъэщIэгъуэн, тельдыдэ сыхъуэри, сыкынгъуэIэбжаш спектаклым, музыкэм и гуакIуагъэм, Темыркваным и талантым сатхъэкуащ. Юрэ классикэм иджърейр цыхуэм и нэкIэ шIэрышIуэ къеджэри, зманым и сабэ абы трихъар тригъэжIэбжыкIаш. ШIэщыгуэу, шIэрышIуэ лужаш оперэр. КIэ зимылэ дахагъэрэ шIэщыгуагъэрэ хильгъуэащ абы музыкантышхуэм».

Кэралым и музыкэ гъащIэм Иухуэгъуэшхуэу хыкышаш Темыркван Юрэ нэгъуэщI спектаклыр – «Петр I», «Замурэ мамырыгъэмр», «Мертвые души», «Пушкин», «ФыцIэжъ хьыдэбэ» жыхуиIэхэр. Кировым и цIэкIэ шыцIэ театрым Темыркван Юрэ къышигъэщIэрэжIаш япэм шыла хабэзэфIэр – абы и жэрдемкIэ къызэрагъэлэщыжаш музыкэм и шыщыцхъэхэр. Абыхэм шагъэзэщIаш Шостакович Дмитрий, Чайковский Петр, Прокофьев Сергей сымэ я ИдакышIэкIэхэр.

Ильэс 11-кIэ Темыркваныр и унафшлу шытащ Кировскэ (иджы – Мариинскэ) театрым. 1988 гэм Ленинград и симфоническэ оркестрым и дирижер нэхъыцхъуэ хахауэ шытащ ар. Ильэс 50-м шигъуауэ адыгэлI тельдыдэу музыкэм псэкIэ хуолажэ. Ар лэщIыгуэм и дирижер нэхъ ин дьдэщ. Абы хуэзэфIэжIаш симфоническэ музыкэр фIуэу зылыгагуэ псоми я гур игъашIэкIэ къыхъхуэн.

ХьэфыцIэ Мухъэмэд.



## Поэзиясын шуёхлукъгъа къуулландыра

Гуртуланы Салих «Жулдузла жарыгъы» деген китабында Кязимни юсюнден жазган статьясын: Бек алгъа, Кязим, кесинген тилеиме кечгинлик сени юсюнгден жазарга базынганым ючюн», деген сёзле бла башлайды. Мен да, Салих, бюгюн сени юсюнгден жазарга базынып, къолума къалам алгъаным ючюн кечеринги тилеиме. Эсиндемиди, Салих, мен редакциягъа ишлерге келгенimde къайдан эсе да, назмула жазарга кюрешгенми билип, сен ала бла шагъарей болгунчу манга тынчлыкъ бермегининг. Артда да айтып. Сора аланы оккуп, къарыулу-къарыуусуз жерлерин да айтып ангылатып, ал сёзчюк да жазып, «Коммунизмге жол» (бусагъатда «Заман») газетде басмаларга бергеннинг. Угъай, мен аны унутмагъан-ма.

Да сора аллай адам кесини этген иши ючюн бир заманда да ыспас-махтау излемегенликге, анга къыйыны унутулмагъаны туура этиу - тереди. Ол себепден, мен да кеси жюрегими, ыразылыгъымы ачыкъ этерге сюеме.

Гуртуланы Султанбекни жашы Салих малкъар поэзиягъа кесини «Эрттени» бла келгенди. Ол жашмучуну дунягъа кёз къарамыны, жюрек сезимини сураты эди. Бюгюнлюкде Салих жашаудан терен ангылау болгъан, анга кёз къарамын шарт айтхан, шатык сёзлю назмучуду. Ол малкъар тилде чыккыган ахыр китапларындан бирине «Ичген суу» деп атагъанды. Муну окъуй туруп, авторну жашау жолу кёз алынгъа келеди. Ол а тынч болмагъанды. Аны жашауунда - тик айланч жолла, къарлыуушла, терен бугъейле, жуку келмеген тынчлыкъсыз кечеле аз болмагъандыла. Автор кеси айтханлай, аладыла аны къадары, эсе да - ичген суу.

...*Къарыуусузгъа, жарысуу  
Болгъаннга да тобедим.  
Хар биринден: «Жарангы  
Манга ётлюрчю», - дедим*

-дейди Салих эртте жазылган назмуларындан биринде. Бу сёздеде бир тюрлю адам жокъду. Назмучу жаны-къаны бла да халкъына къулдукъ этеди, анга, хар заманда да кертичи болганлай турлугу ачыкъ кёрюнеди, аны алайлыгъына уа Салихни артда жазган назмулары « 1944 жыл. 8-чи март», «Тууар вагон». «Ит да юрмей эди элде», «Афганистанчыла», «Кёк бла жер» эм да башхалары толу шагатлыкъ этедиле. Гуртуланы Салих тынгысыз жюрекли адамды. Дуняа къадары аны къайгы этдиргенча, хар жазган тизгини да къайгы, сагъыш да этдиреди. Окъуучуну кёлоне жеталмагъан болса уа андан кечгинлик излеп, аман айтмазын тилейди. Ол а, аны къарыуусузлугун угъай, окъуучугъа намыс бергини кёргозтеди.

*Китабымда тарыхым да къатланды,  
Келир кюнюм да анда чирчик этди,  
Жашау берген улду-улду атлады,  
Аны чеги жюрегим бла ётдо.*

*Тентими жарысуу барды китапта.*



*Кесими къууанчым а - ауанада.  
Бек тилеиме: Аллахдан аман тапхын  
Деп, иш айтма сен, жуку тапмасанг анда.*

Гуртуланы Салих кёчюрюю ишге да уллу магъана береди. Бирде, акъыл а алай окъуна келеди: «Салихни кёчюрген назмулары ёз чыгармачылыкъы бла тенг барады» деп. Къарагъыз сиз «Къаплан терни кийген батыр» деген айтхылыкъ гюржюлю поэзияны малкъар тилге кёчюрюю адамдан къаллай къыйыны, сёз усталыкъны излеиди? Аллай уллу ишни хар назмучу да базынып алмайды бойнуна. Салих а ол ишни этгенди. Алай бла бизни суратлау сёзюбюзю даражасын кётюргенди, халкъыбызны Руставелини поэзиясын кёчюрген уллу миллетлеини даражасына чыгъарганды.

Кертиди, Гуртуланы Салихни чыгармачылыкъы ишини юсюнден бир статьяда айтып чыккыган бек къыйынды. Орус, гюржю тилдеде басмаланган китапларын санамасакъ окъуна, ана тилибизде аны 20-дан артык китабы басмаланганды. Бир къауум пьеса жазганды, ала да сахнада ойналгандыла.

Гуртуланы Салихни назмулары орус, серб, гюржю, поляк, тюрк, къыргыз, азербайджан, тюркмен тилге да кёчюрюлгендиле.

Болса да, фахмулу назмучуларыбыздан бири Гуртуланы Салихни юсюнден статьямы белгилли жазыучу Тёппеланы Алимни сёзлери бла бошарга сюе эдим. Ол бек тюз эслегенди: «Гуртуланы Салих литератураны бийгинге хар заманда талпыйды, аны бек кючлю айланмаларына таукел киреди. Айхай да, ол анда къонакъ болургъа угъай, негер болургъа излеиди, ана поэзияны даражасын аны тенглигине кётюрюге».

*Мухаммат улду Борис.*



*"Нальчик" аэропортда жазычулары тобешулер. Гуртуланы Салих онг жанындан ючюнчюдо.  
Сурат 1985 жылда алынганды.*

## Салихни почтасындан

*«Шота Руставелини «Къаплан терни кийген батыр» поэмасы, жаламда гюржю поэзиясында болуп къалмай, саулай да дуняаны адабиятыны да бек улду, бек иги затларындан бириди. Жер юсюнде ол кёчюрюлмеген тил хазна жокъду, улду, гитче халкъланы тиллеринде да чыккыганды. Гюржю бизни къошуубузду, бизге къарындаш халкъладан бириди. Ушба тауну неда Къаштан тауну бир къабыргъасы бизни жерибизге къарай эсе, бирси къабыргъасы аланы жерлерине къарайды.*

*Руставелини сау дунягъа айттылган поэмасы эдиге дерни бизни тилге кёчюрюлмей тургъаны игиди десек, жангылган этерикбиз. Биз аны кёчюрмейик деп турмагъанбыз, къолубуздан келтирмей, амалыбыз болмай, базынмай тургъанбыз. Энди Гуртуланы Салих, жаш кючюне ышанып, поэзиябызны бюгюнню жетишимлерине таяна, уллу гюржю поэманы кёчюрюрге базынып, ол къыйын ишни къолгъа алгъаны игиди, аны ючюн Салихге ыспас этерге тийишлиди.*

*Ол къыйын, сыйлы ишни къууанч бла башлап, малкъар окъуучулагъа багъалы саугъа этерине ийланабыз. Тюзюн айтсакъ, бизни тилибиз улду гюржюлю поэзияны поэмасын кёчюрюрге бек жараулу тил болгъанына сёз жокъду. Жаш поэт Салих бек керекди, бек иги ишни къолгъа алганды. Ахшы жолгъа!»*

*Къ. Къайсын, 1982.*

*\*\*\*  
Багъалы Салих! Поэмамы бла бирненча назмуу неме санга. Тюз окъугъанынглай окъуна, оюмунгу билдиринги тилеиме.*

## Сегизтизгинле

*Арытхандыла атлауучла,  
Излейме, кюн туююлдо  
кюнюм -  
Кюнню таягъы бла учхан  
Дидин алай излеиди гюлно.  
Къарамым къалды арбазынгда,  
Амалы жокъ эди да башха -  
Кетип барган кюнню ызындан  
Чёплеу алай бурады башын.  
\*\*\*  
Сау-саламат болду да жулдуз,  
Таугъа, булут болуп, къонду:  
Мени санга элтген жолдан  
Тентим тентиретип къойду.*

*Аллай тобеуден не хайыр,  
Иш тентиреуге бир къалса?  
"Чеченге" бардырды харам  
Негерими жалган къарсы.  
\*\*\**

*Ол да дерди эслегеннге:  
Кырдыкны ийнагъы - чыккъды.  
Сен туюнгде изле мени,  
Пошонгде термилип чыкъ да.*

*Акъ-Сууну кюнлюм булбулу! -  
Жыры юзюлмейди жазда.  
Сюегинне тенг болганла  
Манга аз кёл ашамазла.*

*Манга ол бек керекди мындан ары ишими этерча.*

*Китапны алгъанма. Энди сабийсиз къалгъаным себепли, налог телемез ючюн, договорну бла справканы да ийгенме.*

*Сени Даниил Долескийинг.  
21.04. 1982 жж.*

*Дондагъы Ростов.*

*\*\*\**

*Багъалы Салих! Бек сау бол алгъышларынг ючюн эм мени назмуларымы да бек иги кёчюргенинг ючюн. Манга бек багъалыды бизни халкъларыбызны арасында шуёхлукъну кючлеуде сени кеп ахшы ишлеринг - сора бурунгу бай, ахшы адет-тёрелерибиз жашарыкъдыла. Сени уллу фахмунг чагъа барсын! Жангы жетишимле, чыгармачылыкъ ишингде жангы къууанчла тежейме. Къарындашымыча къуачакълайма.*

*Григол Абашидзе,  
Тбилиси.*

*\*\*\**

*Багъалы Салих! Сау бол унутмагъанынг ючюн, мени малкъарлы къарындашымы сау-эсен тургъанынг ючюн.*

*Бизни бек аз тобешенибизге жарсыйма. Китап басмадагъы деп заманымы толусунлай алады, аны себепли Бакудан чыккыган манга бек къыйынды.*

*1989 жылда сени китабынгы чыгарыргъа деп турабыз. Бир зат тюрленсе, билдириме. Сенде уа не жангылыкъла бардыла? Юйюрюнг, сабийлеринг да тынч эселе. Китабынгы хазырласакъ, сени Бакугъа чакъырырбыз. Тюбеширбиз. Насыллы жетишимли да бол.*

*Сени Сабир Рустамхалынг.  
1988 жыл. Баку.*

*ГУРТУЛАНЫ Салих*

*\*\*\*  
Бахчалада мулхар туюно.  
Кёлонге ариу кёрюнген  
Заман келгенди. Эл туюно  
Сакълап тургъаным кёлонге*

*Ётмеймиди? Жаны баргъа  
Жандаурлукъ да керекди.  
Ол адамгъа, жаныуаргъа -  
Хар кимге да бир кибикди.*

*\*\*\*  
Таралады къышыкъ желе  
Акъ атны зыбыр жалкъасы.  
Иш къурала келген жерде  
Сюймеклик бурду аркъасын.*

*Жортхан суучукъ тохтап къалды,  
Жагъа ташларында уюп.  
Къанатлы да жыйды къанат,  
Къызыгъу баргъанын да къоноп.*

*\*\*\*  
Бир тынч къарды Тынчлыкъ  
Кырдыкны ёсюуне,  
"Чыкъ, мени кырдыгым, чыкъ", -  
Дейди, буруну сюйюне.  
Кырдыкны ёсююнде  
Кёрюп турады Тынчлыкъ:  
Къыз кесини сюйегинин  
Элге этгенди ачыкъ.*

*Къабарты-Малкъарны белгилли поэти Гуртуланы Салихни 70-жылдыгы бла байламлы юбилей интир Къулийланы Къайсын атлы малкъар драма театрд 12-чи декабрьде 2008 жылда, 17-30 саягъта башланарыкъды.*



## Новички отправились на просмотр

8 декабря на двухнедельный селекционный сбор в Турцию отправились потенциальные новички нальчикского «Спартак».

На турецком побережье тренеры нальчикского клуба во главе с Юрием Красножаном, который, кстати, пока не продлил свой контракт, срок действия которого заканчивается 30 декабря, намерены просмотреть на тренировках и в контрольных матчах около трех десятков новых футболистов.

Среди них в прессе называются 25-летний нападающий белорусского МТЗ-РИПО Артем Концевой, который несколько лет назад пробовал свои силы в московском «Спартаке» и новороссийском «Черноморце», а также полузащитник омского «Иртыша» Александр Новиков. В Турцию также отправились вернувшиеся из аренды голкипер Борис Шогенов и полузащитник Мурат Емкужево.

Футболисты, которые приглашены тренерскому штабу, получают приглашение на сбор игроков основной команды, который также пройдет в Турции с 4 по 19 января.

# Анзор Шихабахов – чемпион мира!

Спортсмен из Кабардино-Балкарии Анзор Шихабахов первым из россиян стал победителем абсолютного чемпионата мира по каратэ киокусинкай, который проходил в Японии.

На турнире, в котором участвовало почти 150 спортсменов из 20 стран, Шихабахов провел семь боев, из которых пять, за исключением полуфинала и финала, завершил нокаутом.

«На чемпионат в Японию съехалось много титулованных бойцов, и я, если честно, поначалу даже думал, что не смогу попасть в восьмерку лучших. Кроме того, уже с первых поединков судьи пытались мне помешать своими решениями. В одном из поединков я нокаутировал японца, мне должны были дать полпобеды, но не дали вообще ничего. Просто подняли соперника, и он продолжил бой. Пришлось его во второй раз нокаутировать», - рассказал Шихабахов «СМ» по возвращении в Нальчик в минувшую пятницу.

«В полуфинале и финале мне противостояли иранские каратисты, которые считались явными фаворитами. Но я все просчитал до мелочей, все сделал так, чтобы провести эти бои на равных, а в конце выложиться, чтобы у судей не было ни доли сомнений в моей победе. И в

итоге они единогласно отдали мне победы за явным преимуществом», - отметил чемпион мира.

Он также добавил, что посвящает победу, в первую очередь, своему тренеру Анатолию Онищенко.

«Мы с ним очень сильно ждали этой победы. И я ему, наверное, двойной подарок преподнес, потому, что это первый случай, когда спортсмен из России выиграл абсолютный чемпионат мира», - отметил спортсмен.

Анатолий Онищенко, в свою очередь, заметил, что победа Шихабахова – результат упорных тренировок и выступлений на различных соревнованиях.

«Я знал, что этот момент наступит, так как Анзор достоин этого. Он долгие годы шел к этой победе, участвовал в пяти чемпионатах мира, и в итоге достиг своей цели. Сейчас Анзор единственный россиянин, который смог добиться такой победы в колыхели каратэ – Японии. Это большой успех и для России, и для Кабардино-Балкарии», - сказал тренер.



Напомним, что в 2004 году на чемпионате мира в Японии Анзор Шихабахов стал серебряным призером, затем выиграл бронзовую медаль на чемпионате мира 2006 года в Англии, а в 2007 году стал абсолютным чемпионом России.

## Дзюдо

Спортсмен из Кабардино-Балкарии Алим Гаданов выиграл золотую медаль проходившего в Тегеране международного турнира по дзюдо.

Наш дзюдоист принимал участие в турнире, благодаря личному приглашению президента Ирана Ахмади Нежада.

Продемонстрировав яркую и запоминающуюся борьбу, Гаданов выиграл золотую медаль соревнований в весовой категории до 66 килограммов.

Напомним, что дзюдоист из Нальчика занимается под руководством тренера Олега Саральпова.

\*\*\*

2 декабря на стадионе «Спартак» состоялось торжественное открытие реконструированного зала дзюдо.

В зале, где занимаются более 250 юных спортсменов, был проведен капитальный ремонт, постелены два новых татами, приведены в порядок раздевалки и душевые.

От имени президента спортсменов и тренеров поздравил руководитель администрации главы республики Альберт Кажаров, который отметил, что реконструкция зала стала возможна благодаря усилиям строителей, министерства спорта и туризма, а также спонсоров. Кажаров также заметил, что руководство Федерации дзюдо и самбо КБР, которую он возглавляет, всегда готово помогать ребятам, которые намерены достичь больших успехов в спорте. Он пожелал юным дзюдоистам успехов, чтобы они оправдали возлагаемые на них надежды, и пообещал, что в скором времени в отремонтированном зале появятся новые современные тренажеры.

Министр спорта и туризма КБР Аслан Афаунов, в свою очередь, поблагодарил руководство республики и президента Федерации дзюдо и самбо за постоянную помощь спортсменам, а также выразил благодарность директору фирмы «Марс» Руслану Бегаеву за работу по реконструкции спортивного зала.

## Самбо

область прошел розыгрыш Кубка России по самбо среди мужчин, участие в котором приняли более

## 250 сильнейших спортсменов.

Воспитанник тренера Николая Попова Тимур Тливасов стал бронзовым призером соревнований, а еще один наш самбист – Анзор Вороков, которого тренирует Олег Багбоев, занял пятое место.

## Борьба

Балкарии завоевали золотые медали на прошедшем во французской Ницце международном турнире серии «Гран-при» по вольной и греко-римской борьбе.

Среди борцов вольного стиля победителями престижного турнира стали Мулла Лампежев и Анзор Уришев, выступавшие в весовых категориях до 66 и 84 килограммов соответственно.

Еще две золотые медали завоевали борцы греко-римского стиля. Аслан Абдулин стал сильнейшим в весовой категории до 60 килограммов, а его товарищ по команде Олег Шокалов победил всех своих соперников в весе до 84 килограммов.

## Вольная борьба

турнир по вольной борьбе среди юношей 1992-1993 годов рождения, посвященный памяти выдающегося поэта Кайсына Кулиева. В соревнованиях приняли участие 230 спортсменов, представлявших Нальчик, Баксан, Урванский, Черекский, Эльбрусский, Лескенский, Терский и Чегемский районы.

Победителями турнира стали Аслан Шетов (до 42 кг), Исмаил Мусукаев (до 46 кг), Аскер Бленазов (до 50 кг), Астемир Балкизов (до 54 кг), Альбек Кишев (до 58 кг), Азамат Адильгереев (до 63 кг), Артем Умаров (до 69 кг), Мурат Хасанов (до 76 кг), Аслан Кишев (до 85 кг), Азамат Арамисов (до 100 кг) и Ахмед Хутов (до 120 кг).

## Греко-римская борьба

турнир по греко-римской борьбе среди молодежи. Его победителем в весовой категории до 60 кг стал Марат Шокаров, которого тренирует Руслан Долов.

## Каратэ киокусинкай

В Нальчике впервые после создания Ассоциации каратэ киокусинкай КБР прошли чемпионат и первенство республики по этой версии единоборств. В соревнованиях приняли участие более 60 спортсменов, представлявших 11 клубов.

В турнире юниоров сильнейшими стали Ахмат Биттиров (до 60 кг) и Абдурахман Жабоев (до 70 кг), представлявшие клуб «Тайфу», а также Мухамед Дышеков (свыше 70 кг, «Яматэ»).

Серебро досталось Изнауру Джандарову, Владимиру Ледовскому и Омару Дугоеву. Третьи места заняли Руслан Бозиев, Сергей Петрушенко и Самат Бачиев.

В соревнованиях мужчин в весовой категории до 70 кг победа досталась Борису Суйдумову, а в категории до 80 кг победил еще один представитель спортклуба «Яматэ» Азамат Завлиев. Вторыми призерами стали Олег Дианов и Расул Заников, а на третью ступень пьедестала почета поднялись Руслан Бачиев и Антон Ермоленко.

Организаторами соревнований выступили министерство спорта и туризма КБР, Ассоциация каратэ киокусинкай республики, Кабардино-Балкарская ДЮСШ Восточных единоборств и региональное отделение Российского союза боевых искусств (РСБИ).

Представители РСБИ учредили специальный приз – плазменный телевизор самому перспективному спортсмену, которым был признан Азамат Завлиев.

## Рукопашный бой

командный турнир по рукопашному бою, посвященный памяти генерала налоговой инспекции Ризуана Мусова.

В соревнованиях, организованных официальной Федерацией рукопашного боя, ОГО ВФСО «Динамо», Федерацией ушу сань-да, родными и близкими Мусова при поддержке министерства спорта и туризма КБР, приняли участие пять команд.

В результате интересных поединков победителями турнира стали представители Федерации рукопашного боя, на втором месте спортсмены из «Динамо», а бронзовые награды выиграли бойцы из УФСИН.

Главой администрации селения Куба

Рустамом Канаметовым были учреждены призы – «За лучшую технику», который получил Валерий Гергов, «За волю к победе», его обладателем стал Муртаз Батыров, «Самому молодому участнику», им стал Нурмухамед Бесланев и «За самый короткий поединок», который завоевал Аслан Бадратов

## Футзал

стартовало первенство Кабардино-Балкарии по футзалу среди мужских команд, в котором принимают участие 14 коллективов.

Это нальчикские команды «Алавес», «Маиса», «Сосруко», «Динамо», «Горцы», «Кабарда», коллективы управлений федеральной налоговой службы, службы судебных приставов, миграционной службы, пограничного управления, МЧС, а также «Горняк» из Урвани, «Баксан» из одноименного города и «Насып» из Хасаны.

Результаты игр 1-го тура в группе «А»: «Горцы» - «ПУ ФСБ РФ по КБР» 7:1; «Алавес» - «Сосруко» 4:3; «УФНС РФ по КБР» - «УФМС РФ по КБР» 8:11.

В группе «В» были зафиксированы следующие результаты: «УФССП РФ по КБР» - «МЧС» 5:1; «Маиса» - «Горняк» 2:2; «Насып» - «Динамо» 3:4.

\*\*\*

В Краснодаре прошел чемпионат России по футзалу среди мужских команд инвалидов по слуху.

В шестой зоне первой лиги соревнований выступала и команда из КБР. В результате группового турнира наша команда заняла второе место, пропустив вперед себя только хозяев соревнований из Краснодара.

## Футбол

стадионе «Спартак» состоялся футбольный матч, посвященный 25-летию создания спортивного клуба «Дружба».

На поле встретились две команды ветеранов. Со счетом 4:3 победу одержала команда «красных», капитану которых Азрету Бишенову кубок «Дружбы» вручил министр спорта и туризма КБР Аслан Афаунов.

Друзья, до конца нашего конкурса «PRO книги» осталось совсем немного времени, так что спешите рассказать о своих любимых (или нелюбимых!) книгах. Приз – сертификат на одну тысячу рублей, который нам предоставляет спонсор – книжный магазин «Эврика»!

С любовью, всегда ваша Марина Маршенкулова.



**Книжный магазин**  
- Большой выбор компьютерной литературы  
- Заказ книг из Москвы  
- Регулярное обновление ассортимента  
- Скидки постоянным покупателям  
г. Нальчик, пр. Ленина, 22  
Тел. (8662) 40-87-35  
E-mail: eureka2k@mail.ru

Дорогая «Молодежка»! Я хотела бы обратиться именно к Аскеру Балову. Я тоже с ним не согласна, он не прав. Уважаемый Аскер, наверное, вы в любви ничего не понимаете и смотрите свои американские боевики. Ведь в этих индийских фильмах показывают, как прекрасна любовь. Это вы ничего не можете понять, а не К. Марианна. С ней я не знакома, к сожалению. Аскер, как говорится, на вкус и цвет товарищей нет. Я смотрела и «Ванильное небо», и «Территорию девственниц». Да, я согласна, хорошие фильмы. Но индийские картины – о любви, о преданности, о взаимопонимании. Так что смиритесь с тем, что и индийские, и драматические голливудские фильмы хороши. Договорились? Вот и молодец! Если вы любите, если любите, то поймете смысл индийских фильмов. Если вы и на этот раз не согласны с нами, обратитесь в газету, мои координаты там есть. И все-таки не спорьте с нами, мы же лучше знаем.

Амина...

Привет, «Молодежка»! Несказанно рада тому, что мы все еще имеем возможность рассказать о своих любимых фильмах, не

смотря на то, что конкурс уже завершился. Буду не менее рада, если увижу свое письмо опубликованным, тем более, что я хочу поделиться впечатлениями о РУССКОМ кино! Именно о нем пойдет речь в моем письме.

Знаете, на телевидении крутят множество фильмов, но почему-то все они преимущественно зарубежные. Не знаю, как вы относитесь к этим американским боевикам, но мне они уже надоели! Типичный американский сюжет: в здание подложена бомба, которую какой-то «бессмертный» и ловкий киногерой пытается разрядить на протяжении всего фильма... И так, вернемся к русскому кино. Не так давно посмотрела фильм «Слушай тишину». На мой взгляд, это очень удачное кино: сюжет, главные герои, актерская игра, качество съемки. Одним словом, понравилось! Очень! Фильм повествует о беззаботной жизни бизнесмена Дмитрия (Д. Марьянов), который может себе позволить поездки на любой футбольный матч за пределами страны. И он, являясь фанатом футбола, не пропускает ни один матч. Помимо футбола Дмитрий любит красивую жизнь и женщин, без которых не может жить. Он ни на минуту не задумывается о завтрашнем дне.

Параллельно с этой линией в фильме рассказывается о тяжелой жизни домработницы Дмитрия Оли. У нее тяжело болеет маленький сын, который уже в течение пяти лет живет в больнице. А все потому, что для операции по пересадке почки ему требуется каких-то 20 тысяч долларов. Неожиданно для Оли в Москву приезжает

Молодая привлекательная девушка Лиз Санборо, проснувшись однажды утром, замечает от ужаса: она не узнает ни дом, где находится, ни человека, упорно называющего себя ее мужем. Она не помнит своего имени и, самое страшное, – своего прошлого. Проходит немало времени, прежде чем Лиз начинает понимать, что мир, в котором она жила раньше, – это политические интриги, операции секретных агентов спецслужбы и международный терроризм... Рекомендую «Операцию «Маскарад» любителям детектива.

P.S. Мне очень понравилась рецензия Залимхана Катинова. Я обязательно найду книгу «На линии добра» и прочту. Аскер Балов и К. Марианна, хватит спорить о фильмах. Лучше пишите про книги; у вас тоже, наверное, хороший вкус на книги. Пока!

C. Саямат С.

Всякая книга – плохая или хорошая – должна обладать одним свойством: ее должны читать. Социология чтения у нас плохо разработана. Кабардинскую литературу вообще мало кто читает. Но спросите у любого библиотекаря, особенно сельского, какую книгу на кабардинском языке читают и читают больше всего. Я уверена, что вам ответят: «А тополя все растут» Мухамеда Кармокова. Это произведение стало самым популярным в кабардинской литературе, а появилось оно в 1977 году. Книга не задерживалась долго на полках магазинов и мало отдала в библиотеках. Этой книге посвящались читательские конференции, ее везде обсуждали. Если честно, я долго думала, о какой мне книге написать, потому что очень люблю читать и прочла очень много произведений благодаря этому роману. Я прочтала ее шесть лет назад, и с тех пор чтение стало моим увлечением, чему я очень рада. Читать книгу, при этом хорошою, – это такое удовольствие! У меня очень много любимых книг. Мои любимые писатели – Александр Дюма, Шекспир, Омар Хайям, Пауло Козьюло, Франческо Петрарка и другие. Обожаю исторические романы (я сама учусь на историческом факультете). Но до сих пор я

ПРЕМЬЕРЫ ДЕКАБРЯ

**ЭЛЬБРУС**

С 11 декабря – День, когда Земля осталась (драма) – К. Ривз, Дж. Коннелли

*День, когда Земля  
остановилась*

Римейк фантастического блокбастера 1951 года. Оригиналом рассказывал об инопланетном пришельце, который прибыл на нашу планету с предупреждением: если не будут прекращены войны и разрушения, Земля будет уничтожена извне, поскольку представляет угрозу для остальной Вселенной!

Справки по тел. 47-71-42.

ПРЕМЬЕРЫ ДЕКАБРЯ

**ВОСТОК**

С 10 декабря – Женщины (комедия) – М. Райан, Е. Мендес  
С 11 декабря – День, когда Земля осталась (драма) – К. Ривз, Дж. Коннелли

*Женщины*

Компания болтливых скандалисток из высшего общества Нью-Йорка. Одной (Мег Райан) изменяет муж с продавщицей из галантерейного отдела. Другие сплетничают.

Третьи подают на развод.

Справки по тел. 42-10-80.

ее сестра Настя. Оле это не очень нравится, т.к. у нее и без этого много проблем. Настя же, простая провинциальная девушка, способная слышать музыку, звучащую в тишине. В столицу она приехала для того, чтобы стать композитором, но вместо этого попадает в домработницы к Дмитрию.

Итак, я раскрыла большую часть сюжета, т.к. фильм «Слушай тишину» не является таким раскрученным, как, к примеру, та же «Территория девственниц» или «Квант милосердия», и, скорее всего, его немногие смотрели. Тем, кто не смотрел, совету – посмотрите!

Хочу еще сказать, что российское кино выходит на новую ступень развития. В нем показывают «все, как есть» в отличие от американских фильмов, где все красиво и сладко. Вместе с тем я не имею в виду весь американский кинематограф, нет. Задумайтесь, чему нас учит такое кино.

P.S. Хочу обратиться к Регине Х. и Карине («СМ» №45). Регина, я полностью с тобой солидарна. Недавно читала один модный глянцевого журнала, где красовалась Бейонсе в розовых с золотыми слониками колготках, которые никак не сочетались с ее одеждой. Вынужу фотографии располагалась следующий комментарий: «Бейонсе в курсе всех модных новинок, и колготы с золотистыми слонами – одна из них!». М-да, нет слов!

Карина, хочу сказать, что в жизни многое происходит не так, как хотелось бы. К примеру: те, у кого кучерявые волосы, пытаются их выпрямить, а те, у кого они прямые, цепляют на голову бигуди... Примеров множество. Как мне кажется, если бы в жизни было все, как хочется, жить было бы просто неинтересно!

Соленая.

Привет, «Молодежка»! Хочу вам написать про одну книгу Виктора Сенина. Он журналист, окончил Ленинградский государственный университет, работал соборником газеты «Советская Россия», корреспондентом газеты «Правда» по Ленинграду и Ленинградской области. В 1989 году был назначен первым заместителем председателя Ленинградского комитета по телевидению и радиовещанию. Почетный профессор Университета СНГ. С 2002 года является председателем Межгосударственной телерадиокомпании «Мир». А книга Виктора Сенина называется «Сын фараона». Мне было очень трудно прочесть эту книгу, так как в ней было слишком много непонятных логических высказываний и терминов с философским значением. Но если упрямой и внимательно прочтешь главы книги, то поймешь, в чем заключается суть истории данной книги: «Жрецы поочередно подходят к трону, опускаются перед Анти на одно колено, целуют его сандали. Сбывается великое предсказание пророков Древнего Египта: на земле появится предвостник грядущего.

- Отныне, сын Ра, ты уподоблен богу среди живущих под солнцем, – напутствует Анти верховный жрец и окропляет его водой из изумрудной чаши. – Каждый, кто услышит слова твои и внемлет им или прикоснется к книге бытия твоего, избавлен будет от болезней, а душа избранника отдалена будет от злости и непонимания и обретет бессмертие...»

В этой книге Древний Египет предстает во всей красе таинственных ритуалов, верований и видится гораздо живее, чем современный Каир. Вековые тайны гробниц, переселение душ, мудрые фараоны, колебания мировых энергий и любовь, делящаяся тысячелетиями. Следует прочитать «Сын фараона», чтобы укрепить свое уважение к смерти, а значит – стать немного смелее перед встречей с Древней историей.

Да, еще одна книга, героиня которой меня потрясла своей храбростью и мужеством. Автор этой книги – Гейл Линдз, а называется она «Операция «Маскарад».

нахожусь под впечатлением книги «А тополя все растут».

В своем романе писатель Мухамед Кармоков поднимает в основном морально-этические проблемы. В центре романа оказалась печальная судьба юной красавицы Альмажан, которая рано уходит из жизни. Ее доброе открытое сердце не выдержало измены, не перенесло предательства, оскорбления лучших своих чувств. Созданная для любви и счастья, она умерла в расцвете сил. А двадцать тополяков, подаренных любимым человеком в день ее двадцатилетия и посаженных девушкой во дворе своего дома, становятся живыми свидетелями жизни кабардинского села Акун. В душе Альмажан все цвели и цвели тополя, которые были подарены ей любимым человеком... Центральный образ романа – тополя – является олицетворением живой природы. Тополя в душе Альмажан излучают только добро. Умершую девушку провозжали всем селом. Когда я дошла до этого момента, рыдала, не могла поверить, что она умерла, и что ее дальше в романе уже не будет. Стало очень обидно, что жизнь Альмажан закончилась так трагично. Люди еще долго оглядывались на ее дом, вокруг которого росли ее тополя. Все будут помнить о ней, о ее любви, пока будут стоять эти деревья. Об этом будут помнить и читатели.

Я не думаю, что найдется много людей, которые еще не прочитали этот великолепный шедевр кабардинской литературы. Автор уделяет значительное внимание в романе хозяйственной жизни и проблемам в селе. В романе ведется серьезный разговор о том, каким должен быть руководитель производства, о творческом начале в работе, т.е. эта книга затрагивает все стороны общественной жизни человека. Несмотря на то, что я больше люблю русскую классику и зарубежную литературу, после этой книги перечитала множество книг из кабардинской классики. Заранее извиняюсь, если написала слишком много. Просто меня переполняют эмоции при слове «книга». Ведь это источник знаний, мудрости, и это мое hobby. В будущем я мечтаю создать огромную библиотеку, уже

начала копить для нее. Спасибо вам, Мариночка, что вы выбрали именно эту тему. «А тополя все растут» – это книга, которая учит нас любить, прощать, быть добрым, хорошим, отзывчивым человеком, какой и была Альмажан.

Оксана.

Они встретились на крыше многоэтажного дома. Он – известный британский телевизионный ведущий, она – женщина с тяжелой ношей, он – молодой американец, она – молодая девушка с жутким характером. До этого момента все четверо не были знакомы между собой. Что их привело на крышу, с которой они собирались прыгнуть, чтобы распрощаться с жизнью навсегда? Они тщательно подготовились для того, чтобы не было пути назад. Завершили свои дела, спустились в себя эту мысль и собрались вместе дело до конца. Пока не встретили друг друга.

Я только начала читать эту книгу – Ник Хорнби «Долгий путь вниз». Я не могу и не хочу говорить, что будет дальше. Жизнь настолько непредсказуема! Нам кажется, что выход один, но оказывается столько путей к отступлению... У каждого из них были свои причины для того, чтобы покончить жизнь самоубийством. И ни одна из этих причин не казалась другому такой весомой. Им казалось, что только их жизнь заслуживает порицания и достойна того, чтобы завершить ее, прыгнув с крыши многоэтажного дома в Новогоднюю ночь. Спрыгнуть с крыши дома, который слывет именно этим – самоубийствами. Что будет дальше? Мне кажется, они найдут в себе силы жить. По крайней мере, мне хочется так думать. Не каждый из нас любит Новый год. У кого-то с этим днем связаны неприятные воспоминания, а кто-то боится грядущего одиночества. Чего боишься ты? Мне хочется, чтобы в Новый год люди чувствовали счастье, радость, слезы счастья. Ведь жизнь – это самое ценное, что у нас есть. Смысл жизни именно в том, чтобы жить...

Райдер.

**Диденко Василису Сергеевну** с 12-летием!  
От всей души желаем тебе счастья и здоровья, успехов во всем и всегда.  
**Дядя Залимбек, тетя Анжела и Марина, бабушка Неля, с. В. Акбаш.**

\*\*\*  
Самую любимую дочку и сестру **Самарову Алесю Хасановну** с 20-летием!  
*Мы хотим пожелать лишь тебе: Пусть ты будешь самой счастливой*  
*Каждый день на этой земле. Пусть тебя не коснется беда, Пусть пройдет стороною ненастье. И еще мы хотим, чтоб здоровье Было рядом с тобою всегда.*  
**Мама, папа, братья Ислам и Станислав.**

\*\*\*  
**Тлиашиновой Эллине Эдуардовне** исполнился 1 годик!  
*Пусть этот день не шумный праздник, Не красный день в календаре. Но он счастливый и прекрасный – Ты появилась на земле. И я сердечно поздравляю Тебя с таким чудесным днем*  
*И от души тебе желаю Здоровья, радости во всем.*  
**Бабушка.**

\*\*\*  
Дыхуейс дехьуэхьуну **Сэмар Алеса Хьээн и пхьум итхэ** 20 эрырикьумк! Иуэхьэмаухэм хуэдэу ии нэмьсыр льягэу, и хужьагэм хуэдэу ии гьащIэр дахэу, псы кьыщIэжым ешхьу ии нэсыпыр кьабзэу, мывэ хэлхэм хуэдиз гуфIэгьуэ уиIэу, узыхуейм ии Iэр телэбэу, ии адэ-анэр пхуэзыншэу, ии гьащIэр нуру, ии дунейр хунту Тхьэм куэдрэ ингьэсо!  
**Уи анышыхьухэм, мальхэхэм, абы я бьнхэм кьабгэдэжкыу.**

\*\*\*  
Замечательную соседку **Тажеву Алесю Магомедовну** с Днем рождения!  
*Пусть ангел жизнь твою хранит, Аллах тебя не забывает. Здоровья, счастья и добра Я от души тебе желаю.*  
**Соседка Тлиашинова Анжела.**

\*\*\*  
С Днем рождения **Тлиашинову Ларису Хазранловну!**  
*Пусть каждый ваш обычный день В прекрасный праздник превратится, И никогда печали тень В ваших глазах не отразится.*  
**Мама, братья, сестры, зятья, снохи, дети, внуки, племянницы.**

собрери все рецепты - выиграй приз!  
*Рецепты от «Молодежи»*

## Рыбный день

### САЛАТ С СЕЛЬДЬЮ

**Что:** филе сельди в масле – 300 г, морковь по-корейски – 600 г, зелень петрушки и укропа – 1 пучок.

**Как:** филе сельди отделите от заливки, крупные кусочки разрежьте на 2-3 части, смешайте с морковью. При подаче посыпьте салат рубленой зеленью.

### СОЛЯНКА С РЫБОЙ И КАЛЬМАРАМИ

**Что:** бульон рыбный – 4 стакана, филе рыбы – 200 г, кальмары – 150 г, картофель – 4 шт., огурцы соленые – 2 шт., 1 луковица, масло растительное – 4 ст. л., паста томатная – 1 ст. л., оливки без косточек – 12 шт., маслины – 12 шт., четвертинка лимона, перец черный горошком – 5 шт., соль.  
**Как:** огурцы нашинкуйте соломкой, лук мелко нарежьте и спассеруйте на части масла. Томатную пасту спассеруйте на оставшемся масле.

Бульон доведите до кипения, положите нарезанный брусочками картофель, доведите до кипения, добавьте огурцы, лук и томат, нарезанную кусочками рыбу и варите солянку до готовности. В конце варки добавьте нашинкованные соломкой кальмары, оливки, перец, посолите и варите 4-5 минут.

При подаче положите в солянку кружочек лимона и маслины, посыпьте рубленой зеленью.

### РЫБА В ОВОШНОЙ «ШУБКЕ»

**Что:** филе рыбы – 600 г, сыр твердый тертый – 4 ст. л., морковь – 1 шт., 1 луковица, перец сладкий красный – 1 шт., зеленый горошек консервированный – 2 ст. л., майонез, сок лимонный – 2 ч. л., перец черный молотый, соль.

**Как:** рыбу нарежьте порционными кусками. Морковь натрите на терке, лук и перец нашинкуйте. Овощи соедините, добавьте сыр, зеленый горошек, майонез, перемешайте.

На противень, выстеленный фольгой, уложите куски рыбы, посыпьте, поперчите, сбрызните лимонным соком. На филе уложите сырно-овощную смесь и запекайте 30 минут при 220°C.

При подаче выложите рыбу с овощами на блюдо, оформите зеленью.

### РУЛЕТ ИЗ ЛАВАША

**Что:** лаваш армянский тонкий – 1 шт., филе копченой рыбы (лосось, горбуша, кета) – 300 г, сыр плавленый мягкий – 200 г, зелень укропа рубленая – 3 ст. л.

**Как:** лист лаваша смажьте сыром, смешанным с зеленью. Филе рыбы нарежьте тонкими ломтиками, уложите на сыр в виде черепицы. Сверните рулет, плотно оберните его фольгой и положите в холодильник на 30 минут. Перед подачей фольгу удалите, рулет нарежьте ломтиками толщиной 2-2,5 см.

## Астрологический прогноз на 10 - 16 декабря

**ОВЕН**  
Велика вероятность попасть в экстремальную ситуацию, столкнуться с авантюристами или потерять документы. На работе возможны авралы, но выдержка поможет преодолеть все напасти. На вечеринке или во время праздника вы можете встретиться с будущим супругом. Вы влюбитесь внезапно и страстно.

**ТЕЛЕЦ**  
Меньше веселитесь и больше трудитесь. В этом периоде ценится только упорный труд. Впрочем, он может привести к неплохому материальному вознаграждению. Возможно, на фоне стресса напомнят о себе хронические заболевания желудка. Любимые на вас обижаются. Уделите им время.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
Не стоит лениться. Неприятно, когда начальство не замечает ваших усилий, но и опускать руки не время. Старайтесь, и тогда удастся привлечь внимание вышестоящих коллег. Проявит себя неврологические заболевания. С любимыми все пушено на самотек, вы доверились судьбе. Избегайте ссор и конфликтов.

**РАК**  
Нельзя расслабляться и надеяться на «авось». Ваша работа у всех на виду. Деловая активность на работе подталкивает к продвижению по карьерной лестнице и профессиональному росту. Проблемы с детьми и любовные переживания могут стать причиной болезненного состояния. Идите на уступки – это поможет избежать конфликтов.

**ЛЕВ**  
На работе будут большие трудности, но влиятельный коллега вас поддержит, поможет разрешить сложную ситуацию. Любимые вас огорчат. И вы всю свою энергию направите на работу. Общение с друзьями будет отнимать много времени, но совершенно не будет раздражать. Это снимет внутреннее напряжение. Удачное время, чтобы поменять свой стиль в одежде.

**ДЕВА**  
Наступает время перемен. Хотя вы полны энтузиазма и сил, но работа не подкидывает вам интересных дел, и рутина затягивает вас в свое болото. Потерпите. Некоторым помогут любовь, состояние бодрости и оптимизма. Отдых, музыка и сон восстановят силы и помогут справиться с душевными переживаниями этого периода.

**ВЕСЫ**  
Много сил и энергии будут забирать контакты и деловые переговоры. Тем, кто собирается сделать карьеру, следует внимательно относиться к своим словам и обещаниям. Вы вполне будете довольны сложившимися обстоятельствами. Возможно решение квартирного вопроса благодаря некой экстремальной ситуации. В любви все так же.

**СКОРПИОН**  
Если вы хотите стать богатым и знаменитым или поменять работу с целью карьерного роста и обретения материального достатка, не спешите. Реализация ваших проектов потребует больших материальных и физических затрат. Занимаясь собственными делами, можете встретить будущего партнера по браку. Знакомство может состояться через родственников или соседей.

**СТРЕЛЕЦ**  
Если вы не будете слишком расточительны, особых трудностей с деньгами не предвидится. А вот мания величия и желание потакать собственным прихотям приведут к проблемам во взаимоотношениях с партнером, как деловым, так и брачным. Многие накопившиеся проблемы решатся сами собой, если вы примите помощь со стороны друзей.

**КОЗЕРОГ**  
Вас угнетает постоянная опека со стороны родителей, и если вы не сможете наладить отношения, то вероятен крупный конфликт. Старайтесь воспринимать свой дом как место единения от суеты реальной жизни, где легко погрузиться в мечтания. Возможно, в вашем окружении появится человек, с которым судьба свяжет вас крепкими узами.

**ВОДОЛЕЙ**  
Вас ждет множество новых, интересных и полезных знакомств. Возможны значимые командировки и заключение важных договоров. Из-за понижения иммунитета есть опасность простуд, гриппа и ангины. Остерегайтесь сквозняков. В любви, увь, тихо, нет никого рядом, кто мог бы разделить с вами ваш триумф.

**РЫБЫ**  
Не доверяйте поступающей к вам в эти дни информации или слухам, они могут оказаться ложными. Заключать договора и подписывать какие-либо важные документы в эти дни не стоит. Отложите на некоторое время переход на новую работу или дальние поездки. Внимательно относитесь к знакам, которые посылают вам судьба.

## Экспертиза

## Оранжевое чудо

Первые воспоминания о моркови относятся ко второму тысячелетию до нашей эры. Уже тогда она была для людей и птиц, и лекарством. На Руси морковь появилась в XIV в., а в XVI в. стала неотъемлемой частью каждого огорода.

### Морковь – природный поливитамином

В ней много каротина, который в организме человека преобразуется в поливитамины А. Недостаток витамина А провоцирует повышенную утомляемость, развитие малокровия, снижение или утрату сумеречного зрения, устойчивость к простудным и инфекционным заболеваниям. Благоприятно в моркови и само соотношение минеральных солей – кальция, магния, фосфора, железа, натрия. Больше всего витаминов содержится в наружной, корковой части корнеплодов.

### Морковь – народный лекарь

- Как растение, богатое витаминами, морковь незаменима при авитаминозах, малокровии, упадке сил. Ежедневная норма – 100-120 г – существенно укрепляет организм, способствует улучшению зрения.

- Вареную в молоке морковь в соотношении 1:1 рекомендуют систематически применять при хроническом бронхите, анемии, при недостатке молока у кормящих матерей.

- Длительное употребление в пищу моркови, запавленной сметаной или маслом, повышает сопротивляемость организма инфекциям.

- Противоглистный эффект может быть достигнут в результате употребления натертой моркови – по 1 ст. ложке ежедневно перед едой утром и вечером.

- Как слабительное средство можно использовать порошок из семян моркови, принимая его по 1 г три раза в день.

- При гнойных ранах натертую морковь прикладываю к пораженным участкам кожи. Такая процедура, проводимая 4-5 раз в день каждые 1-2 часа, очищает рану и способствует заживлению.

### Морковный сок

Он предотвращает и ликвидирует процесс гниения в пище, повышает аппетит, восстанавливает работоспособность. Он необходим беременным женщинам, маленьким детям, т. к. дает весь комплекс жизненно важных элементов питания.

Морковный сок улучшает пищеварение и структуру зубов, он очищает организм от слизи. Сок хорошо усваивается организмом в сочетании со сливками и молоком.

- При кашле полезно принимать смесь свежевыжатого сока моркови с молоком (1:1) по полстакана несколько раз в день.

- При хроническом бронхите следует принимать 4-6 раз в день смесь морковного сока, кипяченого молока и меда в соотношении 1:1:0,2. Смесь настаивают 4-5 часов и пьют теплой по 1/4 стакана.

- При воспалении рта и глотки необходимо полоскание горла свежеприготовленным соком.

- Смесь морковного и свекольного сока в равных пропорциях является естественным «строителем» эритроцитов. Она необходима для нормализации работы печени.

- Соки моркови и капусты – богатый источник витаминов С, сильное очистительное средство, оказывающее благоприятное воздействие на работу желудка и кишечника.

- Смесь морковного, свекольного и огуречного соков – мощное средство против песка и камней в желчном пузыре.

### Лечебный салат

Натрите на крупной терке морковь, свеклу, нарежьте свежей капусты. Соедините все овощи в равных долях. Заправьте кислым соком (апельсиновым, лимонным, грейпфрутовым) или натертым кислым яблоком. Этим салатом вы очистите кишечник.

Если вместо сока для заправки использовать растительное масло, салат приобретает кровоочистительные свойства.



# СУДОКУ

5	1			6	2	9		
3				9	7	6	1	
				5	8	2	7	
	5		9		3	4	2	8
4	9	8				1	3	6
1	2	3	6		4		9	
	7	5	8	4				9
	6	1	5	3				2
		4	7	2				5
								1

9	1	4		8				6
3	5		6	2	4			
							4	8
			4				2	7
		3	2	5	8	6		
6	4	2			9			
7	3	9						
			3	1	2		9	5
	2			4		8	3	6

8			1	2				5
5			3	7				6
2						1	9	
		3	4		7	6		
	2	4				8	7	
		6	2		1	3		
	9	2						6
	7			5	2			1
1			3	8				4

2	3	9	7					
	5		4	3				6
			8			3	2	1
5		3	6	9				
6		2				7		9
				2	3	6		8
7	2	8			6			
	9			1	5		7	
				8	2	4	3	

Судoku – японская цифровая головоломка, название которой переводится как «цифра, стоящая отдельно». Это отличная тренировка логики и внимательности – а при решении только они вам и понадобятся. Правила просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3x3 клетки.

Предлагаем вам четыре sudoku разной степени сложности. Чем больше пустых клеток, тем выше уровень сложности. Для заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить возможную ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие.  
Удачи!

## Ответы на кроссворд "от А до Я", опубликованный в №48:

Азербайджан – Анаграмма – Макаренко – Колдовство – Водород – Одуванчик – Икебана – Нагайка – Канонада – Дарданеллы – Лысуха – Хаккинен – Нейтралитет – Теревятик – Никтофобия – Ядгаш – Шатобриан – Анахронизм – Змееносец – Цесаревич – Ичиги – Гибралтар –

Армьяк – Яковлев – Левиафан – Фанданго – Гололомка – Канцелярия – Янсон – Небоскроб – Баллистер – «Терминатор» – Топтеда – Дагестан – Тандем – Материк – Карелия.



- Какая разница между капитализмом нормальным и капитализмом по-русски?  
- Такая же, как между стулом обычным и стулом электрическим.

\* \* \*

- Какая самая старая сказка в мире?  
- Самая старая сказка в мире называется: «О добром царе и злых боярах», вам ее показывают по ТВ в новостях каждый день.

## ВЕДОМОСТИ

МСУ «Центр приватизации муниципального имущества г. Нальчика»

3 декабря 2008 г.

В информационное сообщение, опубликованное в газете «Советская молодежь» №48 от 3 декабря 2008 г., «О продаже на аукционе нежилого подвального помещения, расположенного по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 12» внести дополнение следующего содержания: «Доступ в указанный подвал осуществляется через приватизированное ранее помещение, которое является частной собственностью».

### Английский КРОССВОРД

Ц	А	С	Я	И	Л	И	Т	С	А	Б	Е	Я	
Е	Ь	Б	Р	И	Д	М	И	Ц	И	Н	И	Т	
Н	Е	Л	Р	Е	Ц	Н	У	Н	А	Ф	Е	Н	
И	С	И	А	К	Е	А	К	М	А	Л	У	А	
Ч	К	Е	Н	К	А	К	А	Т	Р	Б	У	Р	К
О	Д	И	У	А	С	А	Г	У	И	А	Л	И	
Н	В	Р	Н	С	В	О	Д	З	П	Ю	И	Т	
З	А	Т	А	Н	И	Е	М	А	М	Е	Ц	А	
А	А	Т	С	Б	О	А	Д	Б	У	Р	С	А	
Р	О	В	О	Н	Т	Л	А	З	Р	Р	В	М	
Р	Е	Т	А	И	А	Г	К	С	А	Е	А	О	
Т	В	Ь	К	Л	О	В	П	О	О	Р	Р	Н	
А	Д	А	А	Ь	Н	Е	Ч	Е	П	С	Т	О	

- Сейчас это называется резюме, а как называлось раньше? (13)
- Что такое стриптиз по своей сути? (10)
- Первоначально это таинственное персидское слово служило спасительным магическим заклинанием, а теперь же считается только бессмысленным набором слов (11)
- Коллекционирование старинных монет и медалей одним словом (11)
- Известный мастер детективного жанра Агата Кристи говорила: «Высокая ... - первая необходимость для жулика» (9)
- Каждый из тех, кто принимает выручку от организаций и сдает ее в банк (10)
- Как можно назвать каждого из влюбленных, которыми окружена женщина? (9)
- Самая распространенная латиноамериканская шляпа (8)
- Бумага, подходящая для черчения, названная по имени владельца английской бумажной фабрики (6)
- Как на иностранный манер называется прострел или острая боль в пояснице? (7)
- Как называют хорошо оплачиваемую должность, не требующую большого труда? (8)
- Как называется раздел языкознания, изучающий собственные имена? (10)
- Пренебрежительное прозвище русского на Украине (7)
- Тщеславная гордость одним словом (8)
- Два одновременных выстрела из двуствольного ружья (6)
- Каждый из представителей межсословной категории населения в дореволюционной России, которые в основном занимались умственным трудом (10)
- Как теперь называется Бомбей – город, к которому недавно из-за крупных терактов было приковано внимание всего мира? (6)
- Назовите самую крупную железу человека, занимающую центральное место в обмене веществ (6)
- Самая известная парижская тюрьма, узником которой дважды был Вольтер (8)
- Снежное нагромождение, препятствующее проезду (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

## Ответы на венгерский кроссворд в №48:

Опушка. Извержение. Эклетика. Исчадие. Гнездо. Каравелла. Примочка. Манометр. Кулички. Антрекот. Африканец. Объектив. Повадка. Нерест. Гандикап. Иридий. Паспорт. Кисть. Маринеско. Цеп. Лязг.

Пароль: «Был ковь, да изъездился».

## Правильные ответы на вопросы конкурса в №48:

1. Юрий Стоянов и Михаил Шац.
2. Фрэнк Мартин; исполняет Джейсон Стэтэм.
3. Анимация.

## Победитель

Лейла УЛЬБАШЕВА, 18 лет.

Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

МУ 360030, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.

<p>Главный редактор <b>МУХАМЕД КАРДАНОВ</b></p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Номер Н-0046 Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения издателя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 42-24-80 42-68-04 47-26-29 47-31-20 47-31-26 42-06-85 42-25-58 42-63-93</p> <p>главный редактор принимая ответ. секретарь отдел писем и рекламы корреспонденты ком. центр бухгалтерия кофракционная</p>	<p>Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Советская молодежь".</p>
---	--	---	---	---