

Горняк

№18 (507) 6 мая 2009 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



*Никто не забыт,
Ничто не забыто!*

9

МАЯ!





В ПАРЛАМЕНТЕ

Налог снижен

Парламент КБР в минувшую среду на пленарном заседании принял закон, снижающий налоговую ставку при применении упрощенной системы налогообложения с 15 до десяти процентов. Закон принят сразу в двух чтениях. Как пояснил на заседании Парламента министр экономического развития и торговли КБР Алий МУСУКОВ, право снижать налог при УСН дано субъектам федеральной власти в рамках антикризисных мер. «В связи с этими мерами доходы республиканского бюджета в 2009 г. снизятся на 35 млн. руб., но Правительство готово их компенсировать», - подчеркнул А.Мусуков.

Государство поможет инвесторам

Правительство республики получило согласие на внесение в уставный капитал ОАО «Агентство инвестиций и развития КБР» 500 млн. руб. Акции дополнительного выпуска будут размещены по закрытой подписке. Их владельцем станет КБР в лице республиканского Минимущества. Эмиссия будет произведена за счет средств республиканского бюджета 2009 г. Как сообщил на заседании Парламента Председатель Правительства КБР Андрей ЯРИН, эти меры позволят в условиях кризиса оказать государственную поддержку инвесторам при реализации на территории республики девяти проектов в сфере АПК и стройиндустрии. На реализацию этих проектов инвесторы уже вложили 830 млн. руб. собственных средств и 770 млн. руб. кредитов.

Бюджет вырос на один млрд. руб.

Доходы и расходы республиканского бюджета вырастут на 1 млрд. 7 млн. руб. и составят 19,9 млрд. руб. При этом доходная часть республиканского бюджета за счет федеральных средств увеличится на 595 млн. руб., республиканских – на 412 млн. руб. Дополнительные федеральные средства будут направлены на господдержку сельского хозяйства, в сферу образования, на дополнительное лекарственное обеспечение граждан, на антикризисные мероприятия по поддержке занятости. Увеличение доходов за счет собственных средств предполагается в основном получить от акцизов на алкогольную продукцию (150 млн. руб.), от продажи госсобственности (260 млн. руб.).

Создана Общественная палата

Парламент принял закон о создании в КБР Общественной палаты. Общественная палата КБР призвана обеспечивать взаимодействие граждан, проживающих в республике, общественных объединений с органами власти и местного самоуправления, осуществлять общественный контроль за деятельностью исполнительной власти, защищать права и свободы граждан. Общественная палата будет сформирована на основе добровольного участия в ее деятельности граждан, а также общественных объединений. В ее состав войдут 54 человека.

Границы изучит

согласительная комиссия

«Изменение границ муниципальных образований было произведено в рамках Федерального закона №131 о местном самоуправлении. Однако ряд общественных объединений республики, высказывая недовольство, обратился в различные инстанции, в том числе и в Парламент КБР, с просьбой о пересмотре границ, - сказал председатель Комитета по вопросам местного самоуправления Парламента КБР Хазратали Бердов. - К сожалению, эти обращения носят противоречивый характер. Поэтому мы предлагаем создать согласительную комиссию из депутатов и представителей общественных организаций».

Предполагается, что до 15 мая будет сформирован персональный состав комиссии и предложен для утверждения на следующем пленарном заседании Парламента.

Депутаты просят В. Путина изменить правила расчетов за газ

«Введение новых правил оплаты за потребленный газ вызвало острую реакцию населения и многочисленные обращения граждан в СМИ и различные органы власти и общественные организации», - сказал на заседании Парламента председатель Комитета по строительству, ЖКХ и ТЭК Валерий ГРИНЕВИЧ. Он сообщил, что в июне 2008 г. Правительство РФ приняло постановление «О порядке поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан», которое устанавливает основные правила учета поставляемого газа, определения объема потребления и расчета оплаты. «Особо остро в КБР стоит вопрос по пункту 31 правил, согласно которому объем потребленного газа определяется по нормативам в том случае, если абонент в установленный период не предоставил поставщику сведения о показаниях счетчика», - заметил В. Гриневич. По его мнению, такая постановка вопроса полностью перекладывает всю ответственность на потребителя, что нарушает его права. Постановление вступило в силу в августе 2008 г., но введение новых требований не было сопровождено обеспечением надлежащих условий для их реализации. В связи с этим Парламент КБР просит главу Правительства РФ включить в названных правил пункт 31 и все положения, обязывающие потребителя сообщать поставщику сведения о показаниях приборов учета газа.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Многоуважаемые участники Великой Отечественной войны!

Союз женщин Кабардино-Балкарии искренне поздравляет вас с Днем Победы!

9 Мая - самый святой праздник нашего народа. Ныннешнему поколению трудно, а порой просто невозможно представить всю тяжесть испытаний, выпавших на вашу долю. Ваш подвиг стал частью великой истории народа, смывшего фашизм.

Каждую весну, когда цветет сады, торжественно цветет вся природа, мы вместе с вами испытываем великое чувство гордости за наш народ, защитивший свою Родину.

Желаем здравствовать долгие годы, низкий вам поклон до самой земли!

*Раиса ШОРОВА,
председатель
Союза женщин КБР*



ГОД МОЛОДЕЖИ



Флаг Кабардино-Балкарии на Северном полюсе

В рамках геополитической акции «Высокоширотный тропосферный эксперимент «Северный полюс-2009» на макушке планеты водружен флаг КБР. Данная акция является очередным этапом реализации общенационального молодежного проекта «Небесная Одиссея - во славу России!», идеей которого является объединение молодежи, живущей в различных уголках нашей страны и за ее пределами, но считающей себя неотъемлемой частью России.

Двенадцать молодых людей от 16 до 20 лет из Пятигорска, Москвы, Ставропольского края и Мурманска, отобранных из 1,5 тысячи человек, подавших заявки на участие в экспедиции, в течение двух недель проходили адаптационный курс и совершали тренировочную подготовку на Байконуре и в Приэльбрусье, природные условия которого наиболее соответствуют климату Арктики. Поддержку проекту оказал Герой Советского Союза и России, знаменитый полярник, ученый и общественно-политический деятель Артур ЧИЛИНГАРОВ.

По словам руководителя команды - летчика-испытателя Александра БЕГАКОВА, члены экспедиции не только установили государственные флаги РФ, КБР и флаг Года молодежи на Север-

ном полюсе вблизи полярной станции «Борнео», но и совершили рекорд по широтности полета на уникальном сверхлегком легкомоторном летательном аппарате бегалет «Эволюция» российского производства. Юные полярники использовали бегалет для забора проб воздуха на разных высотах, провели гидрометеонаблюдения и гляциологические исследования.

Президент КБР Арсен КАНОКОВ поздравил участников молодежной арктической экспедиции и, поблагодарив всех за подтверждение высочайшего авторитета российской науки, особо отметил установление государственного флага Кабардино-Балкарской Республики на Северном полюсе.

● Наш корр.

АКЦИЯ

Георгиевские ленточки к Дню Победы

Около шести тысяч георгиевских ленточек накануне Дня Победы раздадут мальчаникам волонтеры, в роли которых выступают школьники и студенты образовательных учреждений города. Как сообщили в мэрии города, акция началась 5 мая и будет продолжаться в течение трех дней. Кульминацией станет 9 Мая, когда молодежь будет повязывать георгиевские ленточки ветеранам, участвующим в мероприятиях.

Фронтвикам, которые уже не могут по состоянию здоровья принимать участие в празднике, волонтеры повяжут ленточки дома. В прошлом году акция настолько понравилась мальчаникам, что самые патриотичные носили ленточки еще несколько дней, по улицам ездили украшенные ими машины.

● Ольга СЕРГЕЕВА

КОНКУРС

Школьники Нальчика заглянули в будущее родного города

В столице КБР среди учащихся городских школ впервые прошел интеллектуально-правовой конкурс «Мой Нальчик». Его участники представили жюри презентационные работы, где рассказали о том, каким хотели бы видеть свой город в ближайшем будущем. Школьники из 14 команд представили свои проекты, касающиеся истории, культуры, архитектуры Нальчика.

Ребята хотят видеть город более благоустроенным, с современными торговыми и культурными центрами, спортивными комплексами. В интеллектуальной игре показали свои знания, отвечая на вопросы, связанные с историческими памятниками, названиями улиц Нальчика. Как сообщили в мэрии города, со следующего года будет учрежден приз главы администрации Нальчика за лучший проект развития города, созданный учащимися.

Лучшим проектом нынешнего конкурса признана работа средней школы № 28, в которой ребята рассказали о развитии микрорайона «Молодежный», где находится сама школа. На втором месте – лицей № 2, ученики которого показали, какой хотели бы видеть историческую часть Нальчика – улицу Кабардинскую. А ученики 4-й школы, завоевавшие третье место, предложили создать музей национального наследия под открытым небом.

Победителям конкурса вручены призы от городской мэрии и книги о Нальчике.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА



Война и мир советского ветерана



Детство, которого не могло быть

«Сам я родом из Украины. В 1929 году отцу как владельцу ветряной мельницы пришлось уехать из родного села, чтобы избежать раскулачивания. Мы поселились в Батайске, поближе к родственникам, - вспоминает Антонов. - Отец был очень умным и мудрым человеком. Работал главным бухгалтером Ипатовской сберегательной кассы». В 1937 году его арестовали, объявив «врагом народа», а семью практически выкинули на улицу. С ними боялись заговорить вчерашние друзья. А жене «врага народа», чтобы дать дорогу сыновьям, пришлось определить их к разным родственникам в других городах, оставив при себе только младшую дочь. Так началась взрослая жизнь Анатолия Пахомовича.

После седьмого класса он поступил в педагогическое училище с математическим уклоном. Но поработать по профессии не удалось. После выпускного вечера их отвезли на экскурсию в Ставрополь, а на следующий день объявили о начале войны. Анатолий Антонов в числе первых получил повестку. Не пройдя медкомиссию в летное училище, получил направление в Подольское артиллерийское, а затем и в артиллерийский полк в качестве топографа-вычислителя. 18 мая 1942 года был впервые ранен. Таких «знаменательных» дат в боевой биографии ветерана пять. Столько раз прощался с жизнью, но всегда возвращался в строй.

Не знающая границ благодарность

Война оставила неизгладимый след не только на теле Анатолия Пахомовича, но и в душе. Осколочное ранение в область шеи, полученное в августе 1942 года, оказалось самым серьезным. Его направили на лечение в эвакуационный госпиталь № 1658, впоследствии санаторий «Ликани». Осколок залег в сплетение кровеносных сосудов, нервов, сухожилий и сонной артерии, и врачи не решились его удалить. Одинадцать суток Анатолий Пахомович был на грани жизни и смерти. «Я мысленно попрощался с жизнью, но в 19 лет совсем не хотелось умирать, - вспоминает он. - Никого не запомнил тогда, кроме одной молоденькой черноокой и очень доброй медсестры - грузинки Наны. Она спасла мне жизнь, отдав свою кровь. Я вам покажу фотографию моей Наночки. Какая она была красивая!..» Спустя 38 лет, отдыхая в санатории «Горное ущелье» в Боржоми, Анатолий Пахомович разыскал свою спасительницу. Их встреча состоя-

Ветерана Великой Отечественной войны Анатолия Пахомовича АНТОНОВА не заметить в толпе невозможно. Седовласый старик с колоритной бородой, не по возрасту энергичный, с фотоаппаратом в руках неизменно привлекает всеобщее внимание. Кажется, что годы и фронтовые ранения не властны над ним. «Секрет моего долголетия в том, что я никогда не пил, не курил и занимался спортом. Вы не видели меня молодым, а то бы сразу влюбились», - улыбается Анатолий Пахомович.



лась в том же здании госпиталя. Голова Наны Семеновны ХАЧИДЗЕ была убелена сединами, но для Анатолия Пахомовича она по-прежнему оставалась той же красивой и бойкой медсестрой. Всю неделю новость об этой встрече была главной темой грузинских средств массовой информации.

Звездный час без звезды

Были в военной биографии Анатолия Антонова звездные часы, о которых он хотел бы забыть, да в памяти отечкались навсегда. В июле сорок четвертого прошла операция «Багратион». Тогда и прославился отвагой огневой противотанковый взвод батареи «сорокопятки», которым командовал молодой лейтенант Антонов. «Солдаты окрестили этот взвод «Прощай, Родина!» за то, что практически все, кто попадал туда, погибали. Наверное, меня судьба охраняла», - вспоминает он.

Под Оршей у деревни Киреево они подавили две огневые точки «кравов». Тогда взводный Антонов был представлен к первой награде - ордену Отечественной войны. А за операцию на станции Марьцанкынцы командира взвода 611-го стрелкового полка 88-й Витебской дивизии лейтенанта А. Антонова наградили орденом Ленина.

Форсирование реки Неман. С этим событием у Анатолия Пахомовича связаны особые воспоминания. Гордость за то, что именно он со своим взводом обеспечил переправу полка. И горечь оттого, что это героическое приключение привнесло в жизнь другого человека.

«Для меня было неожиданностью, когда сразу после боя ко мне подошел командир корпуса, будущий маршал Советского Союза Петр КОШЕВЫЙ, обнял меня и сказал: «Спасибо тебе, лейтенант, за службу. Представим тебя к званию Героя Советского Союза», - вспоминает Анатолий Антонов. Донесение о форсировании Немана и бое за плацдарм написать он не успел. По дороге в

политотдел дивизии разрывная пуля тяжело ранила его в правую ногу. В госпитале пролежал почти год, а затем был комиссован и на костылях возвратился домой, на Ставрополье. А звезды Героя он до сих пор так и не получил. Ее почему-то заменили орденом Красного Знамени.

А через десяток лет, в 1982 году, Анатолий Пахомович узнал из газеты «Красная Звезда», что Неман форсировал вовсе не его взвод, а главным героем операции был представлен командир армейского минометного полка А. СОТСКОВ. На свое письмо мнимому герою он получил ответ: «Уважаемый товарищ Антонов, Вы что-то путаете. Мой артиллерийский полк в 13.00 открыл по тому берегу огонь. В 14.00 переправа началась. Никакого взвода там не было. Вам, наверное, приснилось». «То-то я не мог тогда понять, кто же вел огонь по нашему взводу со своей стороны», - говорит А. Антонов.

Работать от души для души

«Анатолий Пахомович, а фотографией когда вы стали увлекаться?» - поинтересовалась я, чтобы отвлечь ветерана от тяжелых мыслей.

«Еще в педагогическом училище у меня было удостоверение фотокорреспондента. С увлечением расстался лишь на время войны. У меня всегда были лучшие фотоаппараты. Люблю снимать природу и людей. Думал ли я о фотостытке? Я любитель, снимаю для души». В глазах Анатолия Пахомовича снова блеснул лучик радости, и он увлеченно стал объяснять, как необходимо снимать человека, чтобы на фото была видна его душа.

Впрочем, за что бы Анатолий Пахомович ни брался, все делает увлеченно. После войны с отличием окончил партийную школу. Работал секретарем Петровского райкома комсомола, в Ставропольском ремесленном училище №12, Петровском райкоме партии, директором Гофицкого детского дома. После расформирования детдома переехал в Нальчик. Десять лет был занят на кадровой работе в строительных организациях, являлся депутатом Нальчикского горсовета, председателем правления Всероссийского общества инвалидов. Всего не перечислишь. В одном Анатолий Пахомович уверен - человек молод, пока заботится о ком-то.

Девятнадцать лет назад Анатолий Пахомович потерял супругу Антонину, с которой они прожили душа в душу и вырастили сына. «Так, как Антонина, могла готовить только моя мама, - вспоминает он. - Не зря же она была директором одного из ресторанов Нальчика. Сын женился на доброй и воспитанной девушке. Сейчас подрастает внук. Не хочется, чтобы они испытали ужасы войны. Ради этого мы отдавали свою жизнь»

● Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива



Прабабушка Жанпаго

Жанпаго АСЛАНУКОВА (в девичестве БЕКУЛОВА) родилась в селении Бабугуэй в 1905 году. Прожила трудную жизнь и стала свидетельницей самых страшных событий, выпавших на долю ее соотечественников: пережила обе революции, братоубийственную гражданскую войну. Носимые черные страницы ее жизни, как и всех советских людей, пришлось на годы Великой Отечественной войны.

Ее Абугалий ушел на фронт в сорок первом. На подводе до самой Прохладной ехали всей семьей, включая самую младшую из четверых детей: дочке Майе не исполнилось еще и года. Потом были вокзал, звуки гармошки попеременно со слезами, свисток отходящего от перрона состава и прощальные объятия с детьми. Это был последний раз, когда они видели Абугалия. Им запомнились только его последние слова: «Дети, берегите мать. Я обязательно вернусь. Ждите меня». Жанпаго он сказал лишь два слова: «Береги детей» и сел в эшелон.



Последнее письмо Абугалия

Представителям молодого поколения трудно понять, что значило для женщины в то голодное время одной растить детей. Утром она кормила их скудным завтраком, а потом отработывала 18 часов на полях колхоза имени Орджоникидзе. Старшие дети - Тося, Ахмед и Надя уходили в школу, а младшую Майечку она брала с собой. Потом были тревожные вести с фронта, оккупация, нищета, но Жанпаго прошла все испытания на прочность и сохранила жизнь и здоровье своим детям. Все это время она ждала Абугалия и ежедневно перечитывала его письма. Последнее бережет как священную реликвию. Абугалий отправил его со станции Тихорецкой Краснодарского края. Бумага пожелтела, поближе написанные карандашом строчки, но кое-что прочитать все же удалось: «Здравствуйте, дорогие мои. Примите от меня мусульманский салам и чистосердечные пожелания большого здоровья и счастливой жизни... Я жив, здоров. До свидания. 16. 06. 1942 г.», дальше не разобрать ни строчки. Больше от Абугалия писем не было. А это, последнее, Жанпаго хранит вот уж 67 лет.

После гибели мужа единственным смыслом жизни Жанпаго стали дети. Они выросли хорошими людьми и всегда отличались трудолюбием. Старшая дочь - Тося стала прекрасной мамой для своих пятерых детей. Сын Ахмед 22 года проработал полеводом, а затем столько же лет заведовал фермой колхоза «Куба». Ему сейчас 72 года, но и после ухода на пенсию не смог сидеть сложа руки, и вот уже полтора десятка лет Ахмед Абугалиевич занимается пчеловодством. Надя - средняя дочь Жанпаго и Абугалия - четверть века проработала в торговле, родила шестерых детей, а у самой младшей, Майи, - трое. Майя Абугалиевна много лет проработала на Нальчикской кондитерской фабрике.

Сегодня счастливая Жанпаго уже давно освоилась в роли бабушки и даже прабабушки. Она счастлива, как может быть счастлив человек, вынесший на своих плечах все невзгоды и в старости наслаждающийся общением со своими шестнадцатью внуками и двадцатью двумя правнуками. Жанпаго бережно хранит некогда врученные ей почетные грамоты и хвалит знаменитых руководителей своего времени. Еще она не перестает восхищаться снохой Куржан и благодарит Всевышнего за ее ласку и доброту. Жанпаго без малого 110 лет. Мне остается пожелать ей здоровья и сказать: живи долго. Всем нам на радость.

● Илья БЕКАЛДИЕВ.

Фото из семейного архива



«Как только началась война, нас досрочно выпустили из училища, - вспоминает Анатолий Алиханович. - В числе двух тысяч курсантов меня отправили на Юго-Западный фронт, на правый берег Днепра. Там назначили командиром взвода 277-й стрелковой дивизии, которая обороняла Киев с севера. После двух споловиной месяцев обороны мы вынуждены были оставить этот город».

Дивизия, в которой служил Кагермазов, закрепилась на Северном Донце и держала оборону до начала наступления на Харьковском направлении. В то время Кагермазов командовал разведгруппой. В мае 1942 года, когда наши войска выходили из окружения под Харьковом, Анатолий был ранен в ногу, но всех своих солдат вывел из окружения. А затем был

отправлен в госпиталь Краснодар.

После лечения Анатолий Алиханович назначили командиром минометной батареи и в июне 1942 года направили в Крым на оборону Севастополя, которая продолжалась 250 дней. Вслед за первой наградой - медалью «За оборону Киева» Кагермазов получил вторую - медаль «За оборону Севастополя».

Осенью 1942 года Анатолий был среди тех, кто оборонял Сталинград. В одном из боев был захвачен и погребен взрывом снаряда, получил сильную контузию и месяц пролежал в госпитале. Впоследствии участвовал в освобождении Сальека, Ростова-на-Дону. Дважды ему объявлялась благодарность Верховного Главнокомандования.

Летом 1943 года рота лейтенанта Кагермазова участвовала в Миусской операции,

благодаря которой враг не смог перебросить свои войска из Донбасса под Курск, где в то время шли ожесточенные бои. После освобождения Донбасса советские войска пошли на Перекоп.

«Нашу часть направили на разгром Никопольского плацдарма, который располагался на правом берегу Днепра, - вспоминает Анатолий Алиханович. - Это было в самом начале 1944 года, зимой».

За умелые действия при форсировании Днепра и личную храбрость командир роты автоматчиков старшего лейтенанта Кагермазова наградили орденом Красной Звезды.

Под городом Львовом в окружении находились несколько фашистских дивизий. Они оказывали сильное сопротивление, но были разгромлены и взяты в плен. После осво-

бождения Львова А. Кагермазов присвоили звание капитана. Уже командиром стрелкового батальона он участвовал в освобождении западных областей Украины и юго-восточных районов Польши.

«Когда мы дошли до реки Вислы, - рассказывает Анатолий Алиханович, - оказалось, что ее левый западный берег немцы превратили в сильное укрепление с необычными дзотами: они открывались автоматически, и противник обстреливал любую точку на реке и правом берегу. Нам была поставлена задача проявить инициативу по форсированию Вислы. На это давался один день. Мы начали наблюдение за тем берегом, и вскоре заметили,

что высокий берег круто обрывался, становясь почти недостижимым для тех, кто пытался бы приступом взять высоту. Но под обрывом было буквально несколько метров суши, куда могли высадиться ночью первые добровольцы. Им посчастливилось переправиться незамеченными. Наши солдаты сняли немецких часовых и подали нам сигнал. Нападение на фашистов было внезапным. Высоту взяли. Мы обеспечили нашим частям переправу и плацдарм для дальнейшего наступления».

Командир стрелкового батальона капитан Анатолий Кагермазов участвовал и в освобождении Германии и Чехословакии.

● Борис ХАДИСОВ.
Фото из семейного архива

Олег не хотел умирать...

Года два назад я была приглашена на одно из общественных городских мероприятий, которое проходило в актовом зале Государственной сельскохозяйственной академии им. В.М. КОКОВА с активным участием руководства регионального отделения партии «Единая Россия». Выступающие сменяли друг друга, но я их практически не слышала. В это время мое внимание привлек красочный баннер, расположившийся почти над сценой, на котором на фоне триколора было выведено два сло-

ва: «Молодая гвардия». Конечно, он тем самым подчеркивал, что у «Единой России» подрастает смена. Это словосочетание, казалось, уже давно ушло. И вдруг вот оно! Мои мысли машинально переключились в воспоминания о героях той далекой «Молодой гвардии», на образах которой мы росли и воспитывались как патриоты своей Родины. Последний раз я держала в руках роман А.ФАДЕЕВА «Молодая гвардия» очень давно. Охватило волнение, смогу ли я поименно вспомнить ее героев. Разволнова-

вшись, достала ручку, нашла кусочек бумаги, чтобы писать. Но ручки не потребовалось. Я вдохнула с облегчением. Помню... Олег КОШЕВОЙ, Ульяна ГРОМОВА, Любопыт ШЕВЦОВА, Иван ТУРКЕНИЧ... Я боялась остановиться... Иван ЗЕМНУХОВ, Валентина БОРЦ... Забыть невозможно. Вот где была сила воспитания нашего поколения, вот где система образования! Тут же с горечью подумала: что же вспомнит моя внучка, нынешняя десятиклассница, которая часами сидит за компьютером, а в это время на книжных полках - мировая классика. Кому она нужна?! Большинство авторов теперь не востребованы школьной программой.

...В памяти продолжали всплывать картины далекого прошлого, связанного с «Молодой гвардией» А. Фадеева. Я была десятиклассницей одной из школ Пятигорска, когда мне предложили роль матери Олега Кошевого в школьном драматическом кружке в постановке по роману. Может быть, обратили внимание на внешние данные: у меня была длинная коса, которая охватывала голову и помогла бы воссоздать образ украинской женщины, а может быть, на кастинге (слово, значение которого тогда мы не ведали) я очень

чувственно сыграла отрывок из постановки. Спектакль проходил в переполненном учащимися актовом зале Пятигорского института иностранных языков, играли мы здорово. Герои, почти наши ровесники, прошли через наши сердца, оттого в зале были и слезы, и громкие аплодисменты. Когда по ходу спектакля фашисты забирали Олега, я и сейчас помню, как в отчаянии закричала: «Олежек, мой сыночек!». Спустя некоторое время мне объявили в школе, что за успешно сыгранную роль я награждаюсь встречей с матерью Олега Кошевого, которая в то время отдыхала в Кисловодске в санатории им. Семашко. Классный руководитель отвез меня на электричке на эту незабываемую встречу. Мама Олега Кошевого ждала меня в назначенное время на скамейке парка. Она дала согласие на встречу со школьницей, понимая, как это важно не только для меня, но и для всей молодежи города, которая из местных газет узнала, что встреча запланирована. Очень волновалась, но, наверное, не я одна, так как из окон санаторного корпуса на нас смотрели и отдыхающие, и люди в белых халатах, отовсюду щелкали фотоаппараты. К сожалению, личных кинокамер тогда еще не было.



Елена Накова

Маму Олега я так и запомнила: с косой поседевших волос вокруг головы, с тонким кружевным белым платочком на плечах. Она обняла меня. Мы долго разговаривали. Спросите, о чем? Обо всем - какие они были, как учились, чем увлекались, кого любили...

Последние ее слова прозвучали с дрожью в голосе: «А вы знаете, ведь Олег не хотел умирать. Они хотели жить!..» Эти слова-признания мне не забыть. Молодогвардейцы хотели дожить до Победы, как и миллионы тех молодых людей, которые ее приблизили, расставшись со своей жизнью.

Елена НАКОВА,
главный редактор журнала для детей «Солнышко»,
заслуженный работник культуры КБР



Кадр из кинофильма С. Герасимова «Молодая гвардия»



ГРАН-ПРИ ФИДЕ

Чествование шахматного короля



делили между собой «армянский» зять Петер Лeko и гроссмейстер Владимир АКО-ПЯН.

Чествование победителей и участников турнира состоялось в Музыкальном театре столицы республики буквально через считанные минуты после завершения последней партии

турнира. Приятным сюрпризом для шахматистов и всех тех, кто пришел на церемонию официального закрытия, стало то, что на каждом из 400 мест зрительного зала лежало по экземпляру «Горянки», которую благодаря ее содержанию, посвященному турниру, уже успели окрестить «шахматным номером».

Для официального объявления результатов IV этапа гран-при ФИДЕ по шахматам среди мужчин на сцену вышел главный арбитр турнира Вячеслав НАМРУЕВ. В своем выступлении, предварившем оглашение итогов, Вячеслав Хазы-

кович особо подчеркнул масштабность завершившегося в Кабардино-Балкарии шахматного праздника. Он отметил, что в Нальчике собрались 14 шах-

матистов из двадцатки сильнейших гроссмейстеров мира. За событиями этого тура гран-при следили из многих стран мира. Лишь за последний день на сайт нальчикского этапа гран-при ФИДЕ зашли посетители из 150 государств. По итогам упорной, бескомпромиссной борьбы, заявил главный арбитр, победителем четвертого этапа гран-при ФИДЕ стал Левон Аронян из Армении.

Пластиковую карту с призовой суммой 30 тысяч евро победителю вручили вице-президент ФИДЕ Джеффри БОРГ, Председатель Правительства КБР Андрей ЯРИН и министр спорта и туризма КБР Аслан АФАУНОВ. Помимо денежного приза, Левон Аронян стал обладателем и белоснежной бурки, в которую вместе с башлыком победителю помогли облачиться прямо на сцене под сопровождение песни «Виват, король, виват!», исполненной Асият

ЧЕРКЕСОВОЙ, Маджиной МАМБЕ-ТОВОЙ и Ириной РАКИТИНОЙ.

Поблагодарив организаторов соревнования и напомнив об узах, которые его связывают со столицей нашей республики (здесь произошло знакомство его родителей и состоялась свадьба) Левон Аронян сказал: «Я уверен и, думаю, что со мной согласятся все участники турнира, что Нальчик – превосходное место для проведения шахматных турниров».

Памятные награды получили все участники и гости IV этапа гран-при ФИДЕ. Одна из самых престижных – «Приз женских зрительских симпатий» также досталась Левону. После завершения официальной части церемонии закрытия состоялась праздничный концерт творческих деятелей Кабардино-Балкарии.

● Наталия ПЕЧОНОВА.

Фото Максима Керженцева

Досье "Горянки"

Левон Аронян, в октябре этого года отмечающий свой 27-й день рождения, является чемпионом 37-й и 38-й шахматных олимпиад в составе сборной Армении (засвоиолимпийские достижения награждены медалями Хоренаци и «За заслуги перед Отечеством» первой степени). Научившись играть в шахматы в относительно позднем, девятилетнем, возрасте, в 11 лет стал чемпионом мира среди юношей в возрасте до 12 лет, за что получил звание «Мастер-ФИДЕ по шахматам». В 1995 году Аронян выиграл чемпионат мира среди юношей в возрасте до 14 лет в Париже, а уже в следующем году стал международным мастером. В 1997 году Аронян выиграл чемпионат мира среди юношей в возрасте до 20 лет и Кубок Каспарова. В 1999 году Аронян в составе сборной команды Армении выиграл командный чемпионат Европы в Батуми, а в 2000 году становится гроссмейстером. На чемпионате Европы 2005 года в Варшаве Аронян, по дополнительным показателям, занял третье место, а в декабре того же года добился значительного успеха, выиграв Кубок мира по шахматам ФИДЕ. В марте 2006 года Аронян блестяще выиграл сильнейший турнир года в Линаресе, набрав 8,5 очка из 14 возможных, опередив чемпиона мира ФИДЕ Веселина ТОПАЛОВА.

Аронян считается одним из наиболее ярких и самобытных современных игроков, силен в позиции с инициативой и блестяще играет эндшпиль, в чем смогли убедиться на деле и все любители шахмат Кабардино-Балкарии.

29 апреля состоялись заключительный раунд IV этапа гран-при ФИДЕ по шахматам среди мужчин в Нальчике и торжественное закрытие турнира.

Финальный раунд стал решающим в определении победителя, так как перед его началом сразу два шахматиста – Левон АРОНЯН (Армения) и Петер ЛЕКО (Венгрия), которые должны были встретиться в этот день, имели одинаковое количество очков и были полноправными лидерами. Отношения были полностью выяснены, когда в ходе захватывающей борьбы армянский гроссмейстер одержал яркую победу.

Одни болельщики сразу отметили некую закономерность в том, что участник под номером 13, игравший в 13-м раунде, стал победителем турнира; другие подчеркнули, что тройку победителей нальчикского этапа ФИДЕ можно назвать армянским трио, так как второе-третье места по-



Сергей Карякин читает "Горянку". Рядом с ним ответы "Читателя недели" Петра Свидлера изучает Рустам Касымджанов. А из-за плеча - сам Петр Свидлер.
Фото с сайта nalchik2009.fide.com

Условия в воинских частях значительно улучшились

ПРИЗЫВ

Кто-то относится к службе в армии как к возможности повзрослеть, а для кого-то это месяцы, потраченные впустую. Так или иначе, воинскую обязанность никто не отменял, а потому тысячи родителей призывников проведут в беспокойстве за своих отпрысков ближайший год. «Мой сын тоже служит в армии, и я понимаю, насколько важна психологическая поддержка как призывникам, так и родителям», - говорит председатель родительского комитета при Военном комиссариате КБР Жанна ЛУЕВА.

- Жанна Нухаевна, когда вы возглавили родительский комитет?

- Полтора года назад моего младшего сына Биляля призывали на военную службу. А в январе прошлого года меня вызвали в военкомат и предложили возглавить работу комитета. Я не задавалась вопросом, почему именно мне поступило предложение. Обязанность этой общественной организации – оказание всесторонней помощи матерям и семьям военнослужащих срочной службы. На мой взгляд, любая мать

может заниматься этой работой. Я решила, что справлюсь, и приняла предложение.

За это время побывала во многих воинских частях, в том числе и в Ростове-на-Дону, где служит мой сын. Посмотрела, чем он живет, попробовала солдатскую кашу и как мать осталась довольна. Поехала Волгоград, где более 30 человек из КБР проходят службу в железнодорожных войсках. У нас была возможность пообщаться с ними в частной обстановке. Ребята сказали, что довольны условиями службы. В общем, у

меня не было существенных замечаний ни к одной воинской части.

- В своем интервью «Горянке» начальник отдела призыва Военного комиссариата КБР Тимур Макоев сказал, что каждый четвертый новобранец отправится служить в Сибирский и Дальневосточный военные округа. А это другая культура, другой менталитет.

- Вы хотите спросить о конфликтах на национальной почве? За полтора года в должности председателя комитета ко мне не обращались с такой

проблемой. Наоборот, практически во всех воинских частях хвалят выходцев из Кабардино-Балкарии.

- Возможно, люди попросту не знают о существовании комитета? Признаться, вас нелегко было найти даже журналистам.

- В самом деле? Хотя до сих пор у меня нет своего кабинета, я часто бываю в военкомате, особенно во время призывной кампании. Беседую с призывниками, их родителями. В свое время тоже боялась отправить сына в армию. А теперь, увидев, как и где служат наши сыновья, поняла: условия в воинских частях значительно улучшились. Армия – важная часть в жизни мужчины. Только там можно понять цену родителям, семье.

- Чем конкретно вы можете помочь призывникам и их родителям?

- Хотя бы советом, как правильно действовать в той или иной ситуации. Чаше всего люди не знают своих прав и не умеют их отстаивать. Для представителей родительского комитета открыты двери всех воинских частей. В любую из них мы можем приехать и разобраться на месте. Уважаемые солдаты, проходящие службу в воинских частях страны, их родные и близкие, по всем возникшим вопросам обращайтесь ко мне по телефонам: 89287165635, 96-15-45 или каждую среду с 10.00 до 12.00 по адресу: г. Нальчик, Военный комиссариат КБР, призывная комиссия, кабинет №9.

- Как вы относитесь к опыту Израйля, где действует всеобщая воинская



обязанность для мужчин и женщин? Будь у вас дочь, позволили бы ей служить?

- Думаю, у нас тоже нашлось бы немало женщин, желающих служить в армии. Почему бы им не предоставить такую возможность. Насколько я знаю, в этом направлении уже есть подвиги.

● Лана АСЛАНОВА.

Фото Артура Елканова



Запечатлеть увиденное даже на фронте

На днях сообщество художников Кабардино-Балкарии отметило 84-ю годовщину со дня рождения своего коллеги – заслуженного художника КБР Анатолия СУНДУКОВА. Его работы, относящиеся к разным периодам, вскоре будут выставлены в Музее изобразительных искусств. Отбором картин и разработкой концепции выставки занимается вдова художника – известный в республике искусствовед Нелли СУНДУКОВА.



С Нелли Степановны мы встретились у нее на квартире, которая на тот момент была заставлена десятками живописных холстов: подготовка к выставке была в самом разгаре.

«Вот, разбираю наследие Анатолия Михайловича», - сказала Нелли Степановна, после чего гостеприимно пригласила к столу, на котором уже дымились две чашки крепкого чая и стояли сладости.

«Последняя персональная выставка состоялась давно, в 1990-м, через год после его смерти, - говорит Нелли Степановна. - С тех пор работы Анатолия Михайловича периодически выставлялись в Национальном музее КБР и в Изомузее, но это были тематические выставки, посвященные различным государственным праздникам. Местные любители живописи знакомы творчеством Анатолия Михайловича в основном по его батальным полотнам. Теперь же я собираюсь продемонстрировать весь спектр его творческих интересов и исканий. Он был очень увлечен своей работой человеком и не выпускал из рук карандаш даже в минуты относительного отдыха в перерывах между работой над большими холстами. Живопись для Анатолия Михайловича была смыслом жизни и средством, с помощью которого он выражал накопленные за долгие годы впечатления».

пионеров. Занятия в студии в то время вел художник Николай ГУСАЧЕНКО. Наставник сразу заметил талантливого мальчика и был очень удивлен, когда Толя внезапно перестал посещать уроки. Состоялся разговор между педагогом и отцом юного художника, после которого строгий отец заставил сына продолжать регулярные занятия рисунком и живописью. Вскоре Гусаченко сообщил своему подопечному и его родителям о появившейся возможности поехать учиться в столицу. Московская художественная школа объявляла набор. Это была прекрасная возможность для дальнейшего творческого роста, и Толя, заручившись согласием родителей, впервые покинул родную Кабардино-Балкарию. Экзамены, к которым мальчик готовился все лето, были успешно сданы, и в течение двух лет он осваивал азы академического рисунка и живописи. Толя Сундуков занимался увлеченно. В голове юного художника стали возникать все новые и новые сюжеты, но не всем его творческим планам суждено было быть-



Мать солдатская, 1969-1976 гг.



Эпизод Великой Отечественной, 1974 г.

Несмотря на многообразие тем, художник Сундуков все же был баталистом. Сказались и фронтовая молодость, и последующие уроки в творческой мастерской известного ленинградского художника и педагога Евсея МОИСЕЕНКО. Рисованием же Толя Сундуков увлекся с детства, а во время учебы в школе решил, что станет профессиональным художником, и начал посещать студию в Доме

учеба была прервана войной, а сам Анатолий, решив пойти на фронт добровольцем, принялся обивать пороги военкоматов. Его не брали из-за молодости. Не помогла и попытка обмануть работников военкомата – 16-летний Толя приписал себе один лишний год, но в армию брали только с восемнадцати, и в действующую часть он отправился лишь в сорок втором, прямо со школьной скамьи.

срочную в Западной Украине. Здесь и встретил свою первую и единственную любовь. С Нелей, уроженкой небольшого городка Радзивиллов, молодой офицер познакомился в 1952 году в Бродях, где стояла его военная часть. Она училась на педагогическом, а их первая встреча произошла на одном из институтских вечеров, где военные всегда были желанными гостями.

«Расписались тайком, не поставив в известность родителей, из-за чего Толя сильно влетело от отца, - вспоминает Нелли Степановна, - но потом родительский гнев улегся, и началась счастливая семейная жизнь. Он всегда был для меня самым главным мужчиной в жизни. Мне хотелось быть не только его женой, но и другом, мы почти не расставались. Анатолий после демобилизации решил продолжить образование и поступил в Академию художеств в знаменитый Художественный институт имени Репина. Я последовала за ним в Ленинград и поступила в ту же Репинку по специальности «искусствоведение». Мы не являлись в привычном смысле слова двумя половинками одного целого, и я не играла роль безмолвной жены гения – умения были свои творческие интересы и свой взгляд на искусство. Иногда между нами возникали споры на этой почве, но, поостыв, Анатолий Михайлович часто прислушивался к моим замечаниям, касающимся его работ, и иногда вносил некоторые исправления. Во время учебы в Ленинграде определился и круг наших друзей. Это были художники. Близкими людьми для нас стали Алексей ДЕНИСЕНКО и Юрий СКОРИКОВ. Скориков преподавал в Репинке и не раз помогал нам материально. Собирались небольшими компаниями, обсуждали работы и дальнейшие планы. Одним словом, общались. Помню, как-то раз Скориков, рассматривая одну из начатых Толей батальных работ, сказал: «Ты настоящий баталист. Наверное, когда ты родился, то кричал не «а-а-а!», как все новорожденные, а «ура!» Его работам была присуща еще одна черта, отличавшая классных баталистов, - композиционная завершенность. Он был «человеком картины», и это чувствуется даже в этюдах и набросках Анатолия. В житейских вопросах и он сам, и наши общие друзья-художники были настоящими бесребренниками. Материальный недостаток ставился на второе, а иногда и третье место. Главным в жизни была работа. Как баталиста Анатолия всегда инте-

рессовала историческая подоплека того или иного сюжета. В разное время основным темами его больших холстов были не только переломная война, но и более ранние события: революция, становление новой жизни. Особый импульс его творчеству придали работы, посвященные 400-летию присоединения Кабарды к России. Именно в это время родилась картина «Приезд кабардинских послов в Москву».

Были и заказные холсты – для заработка, но деньги являлись лишь средством достижения независимости, а не целью. ярко характеризуют Анатолия Сундукова его письма. Одно из них было написано, когда он находился в подмосковном Доме творчества «Горячий ключ»: «У меня осталось четыре рубля. 30 рублей ушло на холст, 30 – на краски. Здесь даже тряпки для кистей стоят денег, и даже лист, на котором я пишу тебе это письмо, стоит одну копейку. Ну да ничего. Главное теперь – заработать на поездку в Ленинград 50 рублей, в Москву – 50 рублей и на Валдай – 30». Далее в письме Анатолий Михайлович сообщал, что кормят в Доме творчества на убой и часто, что иногда мешает сосредоточиться на картине.

О необыкновенном трудолюбии Анатолия Сундукова свидетельствует его способность работать одновременно над несколькими холстами. В одном из писем он говорит, что пишет сразу девять картин. И это во время отпуска!

Наследие, оставленное художником, велико и разнообразно, поэтому квартира Сундуковых в эти дни напоминает запасники музея. Стеллажи с картинами, картонные ящики с карандашными зарисовками, холсты, стоящие вдоль стен и развешенные на них. Всему нужно найти подходящее место на планируемой экспозиции. До ее открытия остаются считанные дни, и у Нелли Степановны работы еще много.

«Надеюсь, что Толина выставка будет интересна не только его друзьям, но и молодым художникам искусствоведам», - говорит хозяйка этого царства живописи.

Мы тепло прощаемся. Последнее, на что я обращаю внимание, покидая квартиру художника, - автопортрет, написанный Анатолием Михайловичем незадолго до смерти. С портрета на меня смотрит улыбающийся человек, и я начинаю понимать смысл сказанных Нелли Степановной слов: «Он и сейчас живет в этом доме».

● Инал ЧЕРКЕСОВ.
Фото Максима Керженцева



Щедрость души Елены Зелинской



Окончив с золотой медалью среднюю школу в родном грузинском городе Боржоми, она мечтала стать журналистом. Однако с первой попытки поступить не удалось, и тогда мама посоветовала: иди на медицинский, ты же в детстве хотела быть врачом. Так совет мамы помог выбрать судьбу, и Елена Петровна ни разу не пожалела об этом.

Окончила факультет педиатрии Ростовского медицинского института и приехала в Нальчик вслед за мужем, по распределению оказавшимся в Кабардино-Балкарии. Начала свою профессиональную деятельность в качестве участкового детского врача вольнонаульской амбулатории. На ее попечении находилось более пяти тысяч детей. Было нелегко, но Елена Петровна с благодарностью вспоминает те годы, ведь именно тогда она приобрела бесценный практический опыт по оказанию медицинской помощи маленьким пациентам. Надо заметить, не только благоустроенных дорог, но и автобусного сообщения в Вольном Ауле тогда не было, и по вызовам чаще всего приходилось ходить пешком.

Вскоре заслуги молодого педиатра, а также организаторские способности Елены Петровны были замечены. Ей поручили заведовать детским поликлиническим отделением городской больницы, а затем назначили инспектором горздраводела. Потом снова практическая медицина. В январе 1971 года Зелинская стала главным врачом первой в республике детской поликлиники.

Приходилось решать много вопросов, в том числе и по подготовке кадров, повышению квалификации детских врачей республики. На этом посту Елена Петровна проработала около 28 лет, сейчас заведует реабилитационным отделением этой же поликлиники. Заботой о здоровье малышей продиктована и инициатива создания в КБР первого на Северном Кавказе детского пищевого центра.

Труд Елены Петровны Зелинской отмечен государственными наградами. Она кавалер ордена Трудового Красного Знамени, отличник здравоохранения СССР, удостоена Почетной грамоты Президиума Верховного Совета РСФСР, заслуженный врач КБАССР. Но главная ее награда – благодарность родителей за помощь их детям.

Мухадин БЕРОВ, министр здравоохранения Кабардино-Балкарии с 1970-го по 1996 год.

- Елена Петровна Зелинская – веха в развитии педиатрии Нальчика. Все, что связано с именем этой прекрасной женщины, можно объединить цифрой «один»: создание первой детской поликлиники, первая - на помощь к ребенку. На таких редких людей, как Елена Петровна, всегда можно положиться. Любое самое сложное дело доводит до логического конца. И можно быть уверенным, что все будет выполнено наилучшим образом. Хочу присоединиться к многочисленным поздравлениям, стекающимся к этому достойному человеку, и пожелать всего самого доброго на долгие годы. Здоровья, счастья, удаче Елене Петровне и ее близким!

Роза САБАНЧИЕВА, председатель областного совета профсоюзов КБР с 1963-го по 1986 год, основатель и первый главный редактор газеты «Горянка»:

- Уважаемая Елена Петровна! Примите мои искренние поздравления с замечательной датой, которая знаменует собой большой и благородный жизненный путь, пройденный вами. Нет ничего превыше и дороже, чем здоровье детей. Мало найдется семей в Нальчике, где бы вы не утопили боль ребенка.

Фатима МАРЕМШАОВА, главный врач детской поликлиники №1 Нальчика:

- Сегодня, 6 мая 2009 года, Елене Петровне Зелинской исполняется 70 лет. Я от себя лично и от всего коллектива нашей поликлиники поздравляю ее с этим юбилеем. Надо сказать, вся педиатрическая амбулаторно-поликлиническая служба республики организовывалась с появлением первой детской поликлиники, которую возглавила Елена Петровна. И сегодня она занимается практической педиатрической деятельностью.

Елена Петровна принимала активное участие в конференциях, съездах, конгрессах педиатров, а также занималась большой общественной работой - была членом президиума обкома профсоюза медицинских работников КБАССР, депутатом райсоветов. Поликлиника, возглавляемая Еленой Петровной, всегда зани-

Сегодня у Елены Петровны ЗЕЛИНСКОЙ, одного из самых известных педиатров Кабардино-Балкарии, 70-летний юбилей. Она не скрывает свой возраст, потому что, став врачом, каждый свой день посвящала сохранению здоровья детей.

мала первые места в социалистическом соревновании, которому в те времена придавалось большое значение.

Она очень щедрый человек. Всегда готова поделиться с коллегами своими знаниями, рядом с каждым и в радости, и в горе. Эта щедрость души распространяется не только на коллег, но и на любого человека, зашедшего к ней в кабинет с той или иной просьбой. Она просто не может остаться безучастной к проблемам людей.

Елена Петровна - профессионал в самом высоком смысле слова не только как врач-педиатр, но и как организатор здравоохранения. На сегодня практически все руководители педиатрической службы города и республики или начинали свою профессиональную деятельность под ее руководством, или были ее коллегами, с которыми она всегда умела строить отношения. Она дипломат и психолог от Бога. Практически нет такой ситуации, в том числе и конфликтной, из которой она не могла бы найти выход. Всегда умеет сделать так, чтобы все стороны были удовлетворены и больше подобных ситуаций не возникало.

Елена Петровна притягивает к себе людей. У нее прекрасное сочетание внутренней и внешней красоты. Она и сегодня в строю. Являясь заведующей отделением реабилитации нашей поликлиники, востребована как среди коллег, так и пациентов. И нам очень хотелось бы пожелать ей крепкого здоровья на долгие годы.

После окончания института горздраводел распределил меня в единственную тогда в Нальчике детскую поликлинику, где главным врачом была Елена Петровна Зелинская. Двенадцать лет я проработала участковым педиатром, а затем она пригласила меня на должность своего заместителя по лечебной работе. Мы работали в самом тесном контакте, опыта организатора здравоохранения у меня как такового не было, и она, конечно, очень рисковала. И, естественно, без ее наставлений, участия, без правил, которые Елена Петровна нам прививала, мне было бы очень трудно. Эти правила и сейчас действуют, и главное среди них - чуткое, внимательное отношение к пациенту, умение советовать, просить помощи у коллег. Консилиум для нее - это обычный рабочий момент, потому что главное для врача - помочь ребенку.

● Подготовила

Ольга КАЛАШНИКОВА

АКТУАЛЬНО

На очередном заседании Совета женщин г. Нальчика, состоявшемся в минувший четверг, обсуждены проблемы защиты детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Жилищный вопрос остается острым

Но прежде чем приступить к главному вопросу повестки, по традиции председатель женсовета Роза БЕЛПАЕВА и ее заместитель Зоя ФОКИЧЕВА поздравили награжденных правительственными наградами женщин - членов горсовета, а также тех, кто отметил свой юбилей в минувшем месяце.

О том, как осуществляется работа по защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, отделом опеки и попечительства Департамента образования г. Нальчика, в своем докладе, опираясь на результаты проверки комиссии в период с 15 по 25 апреля, рассказала заместитель председателя комиссии по образованию, науке, культуре горсовета женщин, заведующая читальным залом Национальной библиотеки КБР Зарема СЕКРЕКОВА.

Наряду с существующими проблемами на сегодняшний день вопрос защиты жилищных интересов данной категории лиц остается актуальным. «Отделом опеки постоянно проводится работа по защите жилищных, имущественных и других прав и интересов несовершеннолетних. Однако в связи с внесением изменений в 2005 году в Гражданский и Жилищный кодексы РФ законодатель, защищая частную собственность, на наш взгляд, допустил грубую ошибку, предоставив возможность для ущемления жилищных прав и интересов несовершеннолетних. Таким образом, при рассмотрении судами исков о выселении членов семьи из жилых помещений без предоставления другого жилья защищать их права и интересы стало сложно, а порой просто невозможно», - сказала начальник отдела опеки и попечительства г. Нальчика Ольга ШАВАЕВА. Что же касается предоставления жилья на льготных условиях, то сегодня на очереди состоят 88 человек. Этот список изо дня в день пополняется, а в ближайшее время планируется выделить только восьми квартир в новом доме ул. Профсоюзной. «Обеспечение очередников жильем осуществляется путем предоставления финансовых средств из республиканского бюджета. Но до настоящего времени деньги на решение этого вопроса не выделялись», - отметила она.

Зарема Секрекова обратила внимание и на вопрос организации летнего отдыха детей. Для выделения путевок в лагерь отдыха и детские санатории требуется, чтобы опекун работал в бюджетной сфере, а процент таковых крайне мал.

На заседании была поднята и проблема жестокого обращения с детьми. По словам Ольги Шавяевой, такие случаи имеют место и в нашей республике. На сегодняшний день два подобных факта находятся на рассмотрении правоохранительных органов.

Были обсуждены и положительные моменты. На фоне увеличения количества новорожденных значительно снизилось число оставляемых матерями в роддомах детей. Вместе с тем в три раза возросло количество желающих стать усыновителями. На сегодняшний день в отделе опеки и попечительства состоят 35 кандидатов в усыновители. Но в подавляющем большинстве они хотят усыновить здоровых детей до трехлетнего возраста.

Подводя итоги работы комиссии, Зарема Секрекова отметила, что согласно существующим нормативам на 2000 человек детского населения приходится не менее одного работника отдела опеки. А в Нальчике проживают 58000 детей, тогда как штат отдела составляет три единицы. «В связи с этим комиссия считает возможным ходатайствовать перед администрацией города об увеличении штата отдела, в том числе с предоставлением должности психолога и юриста», - сказала она.

В конце заседания члены горсовета обсудили подготовку и проведение церемонии присвоения почетного звания «Женщина года г. Нальчика-2008», которая состоится уже в этом месяце.

● Алена ТАОВА



НАДПИСЬ НА РЕЙХСТАГЕ: "БОРИС ГУРФОВ ИЗ КАБАРДЫ"

Эту надпись на рейхстаге оставил мой дед - Борис Хасанович ГУРФОВ. Он был разведчиком. В 1945 году во время наступления советских войск в Германии на реке Одер один из наших батальонов оказался в окружении немцев. Разведгруппа в составе Бориса Гурфова и Николая ПАНЕРАТОВА помогла вывести из окружения батальон. За эту операцию Б. Гурфов был награжден орденом Красной Звезды.

Дед награжден орденом Боевого Красного Знамени в 1944 году за захват «языка» во время обороны у реки Висла в Польше. Когда переправлялись на лодке с этим «языком» через Вислу, немец вдруг потянулся к поясу. Но Борис Гурфов схватил его за руку, вырвал гранату и отбросил в сторону. Тем самым спас разведгруппу и немца, давшего в штабе полка ценные сведения о противнике. Вот такой замечательный, храбрый у меня дед!

Дана ГУРФОВА,
11-й класс.



Я ЗНАЮ ВОЙНУ В ЛИЦО

Я знаю войну в лицо, так как принадлежу к тому поколению детей, которое выросло в Чеченской Республике в пору военных действий. Мне пришлось увидеть слезы женщин, потерявших своих детей, и ужас ребенка, на глазах которого расстреляли его семью. Главное на арене войны - трагедия отдельного человека. Где же начало войны? В человеческих сердцах. В них борются добро и зло - истоки войны и мира.

Мы все живем на одной планете - хрупкой Земле. Она вся в линиях границ, которые, как невидимые баррикады, встают между людьми. Земля устала от раздора и распри. 9 Мая мы все должны выйти на улицы, чтобы выразить свою волю к миру. Если мы объединимся, с нами будет считаться!

Мадина ИБРАГИМОВА,
выпускница

Во всех школах республики сейчас проводятся встречи с ветеранами войны, приуроченные к Дню Победы над фашизмом - 9 Мая. Сколько лет прошло, а интерес к этой трагичной и великой вехе нашей истории лишь усиливается. Мы встретились с учениками и выпускниками МОУ «Гимназия № 29» г. Нальчика, чтобы через их мироощущение понять, что такое война для молодых людей.



ВETERАНЫ, ВАША ПОБЕДА В НАШИХ СЕРДЦАХ!

Тема Великой Отечественной войны - необычная тема... Потому что написано о войне так много, что не хватит целой книги, если вспоминать только названия произведений. А еще и потому, что никогда не перестанет волновать людей, беря старые раны души, победы в самой тяжелой из всех войн, пережитых когда-либо человечеством. И живы еще те люди, которые в тяжелейших боях защищали Родину. Война в их памяти всплывает самым страшным горестным воспоминанием. Но она же напоминает им о стойкости, мужестве, силе

СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ О ПОГИБШИХ

тому что память и история слились воедино...

Более чем полвека назад оттремели последние залпы второй мировой войны. Возвратились домой миллионы мужчин, познавших все тяготы, которые когда-либо выпадали на долю человека. Миллионы военных и штатских погибли. Они остались на бесчисленных полях сражений, в пепле концлагерных кремационных печей, на суше и дне нескольких морей.

Тысячи людей прошли сквозь горнило войны, испытали невыносимые мучения, но выстояли и

духа, дружбе и верности.

Мы, как и все наши ровесники, не знаем и не хотим войны. Но ведь ее не хотели и те, кто погибал, не думая о смерти. Нам необходимо сохранить память о погибших. Она священна. По этому поводу Фредерик Гарсиа ЛОРКА писал: «Не хочу, чтобы мне повторяли, что мертвые не теряют крови». Их кровь отдана за Родину.

Екатерина АЛХАНОВА,
Александра ЕВДОКИМОВА, 8-й класс

16-ЛЕТНЯЯ ДЕВЧОНКА ВЫНОСИЛА РАНЕННЫХ ИЗ ГОРЯЩЕЙ БОЛЬНИЦЫ

Когда женщины говорят о войне, испытываешь странное чувство, как будто речь идет о чем-то невероятном. Действительно, женщина и война - понятия несовместимые. Но факт остается фактом: женщины тоже воевали с фашистами. Мне запомнились воспоминания Веры Ивановны КРЮЧКОВОЙ, с которой у нас была встреча в школе.

...Как только начали поступать раненые с фронта в Нальчик, Вера Крючкова, которой только исполнилось шестнадцать лет, решила пойти рабо-

тать с подругами в эвакуогоспиталь 24-42 при действующей армии, который размещался в Долинске в санатории им. Кирова. Когда немцы подошли к Нальчику, медсестры помогали эвакуировать раненых - грузили по машинам. Потом девочки пошли в городскую больницу, которая после бомбежки начала гореть. «Сестрички», как их ласково называли солдаты, выносили из горящего здания раненых. Жители улицы Степной (ныне пр. Ленина) прятали раненых солдат и офицеров в своих подвалах и сараях, их

тайно лечил хирург Я.Е. ОКОПЯН. Так Вера Крючкова с подругами спасла и выходила до прихода наших частей десять человек, а те, кто мог идти, ушли в лес.

Александр Федорович Крючков - один из спасенных Верой военных. Служил в ракетных войсках, дошел до Берлина, имеет много правительственных наград. Вернувшись с войны, разыскал самоотверженную Веру и женился на ней. Они воспитали двоих детей.

Ислам ГУРТУЕВ,
8-й класс

Да, мы не видели войны. Но наше счастье, улыбки, оплачено кровью. Страшно представить, что наши бабушки и дедушки были на настоящей войне, где убивают. На войне, где есть

НАШЕ СЧАСТЬЕ ОПЛАЧЕНО КРОВЬЮ

беспощадный враг, в борьбе с которым кто-то должен победить, а кто-то потерпеть поражение, но ничья невозможна в принципе. А мы живем, дышим. Но кто подарил нам это дыхание? Те, кто воевал. Те, кто остался на полях сражений. А у вернувшихся домой глаза грустные. Мой дед Владимир Иванович ГОРШЕНОВ воевал. После учебы в Орджоникизевском пехотном училище был направлен на второй Прибалтийский фронт в Латвию командиром пулеметного взвода, впоследствии стал командиром стрелковой роты. Был дважды ранен.

В 1967 году дед переехал в Нальчик из Грозного, до выхода на пенсию работал в курортной системе.

9 Мая мы проснемся под пение птиц, будем любоваться цветущими деревьями. Но в отличие от других дней весны подумаем о тех, кто подарил нам все это. Низкий вам поклон!

Анна ГОРШЕНОВА,
10-й класс



ГЕРОИ - РЯДОМ

Мой дед Али Дулаевич ШАВАЕВ родился в 1923 году в селении Шики Хуламо-Безенгийского района. Это было поколение, которое стремилось к знаниям. Увы, учеба в Нальчикском педагогическом училище прервалась трехмесячными курсами полковой школы в г. Гори. С декабря по июнь 1943 года дед был командиром отделения в г. Орджоникидзе. По окончании Маршанского стрелково-минометного училища в ноябре 1944 года оказался на передовой линии фронта: командовал стрелковым взводом в составе 628-го стрелкового полка на третьем Белорусском фронте. Был тяжело ранен в ногу при взятии безымянной высоты у немецкого поселка, награжден двумя орденами и многими медалями. Так что герои не только в фильмах, они - рядом!

Лейла МУСУКАЕВА,
выпускница школы



Лучших портных готовят в лицее «Современная мода»

Сегодня одной из основных тем газетных публикаций и телепередач становится тема возвращения престижа рабочим профессиям. Мы помним те времена, когда вся территория республики была покрыта сетью профтехучилищ, выпускавших специалистов для самых разных производств. Теперь таких учебных заведений осталось гораздо меньше, да и качество преподавания во многих из них оставляет желать лучшего. Но есть и приятные исключения. Одно из них - профессиональный лицей «Современная мода», которым руководит Зоя Магомедовна ТЕУВАЖУКОВА.

Поводом для встречи с преподавателями лицея стала победа их подопечных на традиционном республиканском конкурсе «Лучший по профессии портной 2009 года».

«Конкурс проходит ежегодно на базе нашего лицея, - говорит Зоя Магомедовна, - в этом году в нем участвовали команды семи учебных заведений (по два человека в каждой) из Тырынауза, Баксана, Майского, Прохладного, Старого Уруха, Зольского и Нальчика. Проводился он в несколько этапов, и девушки нашего лицея в общекомандном зачете обогнали своих ближайших преследователей на 42 балла».

В первом этапе - приветствии убедительную победу благодаря своему артистизму одержала Алена КАЛАЖОКОВА (2-й курс; мастер производственного обучения - Алена ХАКУЛОВА). Второе место заняла Равида АЛИЕВА (3-й курс; мастер производственного обучения - Нина ДЖАМАРАШВИЛИ). К конкурсу девушек готовили преподаватели-ветераны, проработавшие в лицее со дня его образования, Маргарита МИХАЙЛОВА и Юлия ЭФЕНДИЕВА. В личном зачете, в теоретических и практических заданиях Алена обошла Равиду на 0,5 балла. Главными судьями конкурса были члены авторитетного жюри - представители МОН КБР, работники системы дополнительного образования: заведующая школой высшего швейного мастерства и лауреат артаиды России в области дизайна Раиса ГИЛЯСОВА, директор Республиканского центра научно-технического творчества учащихся Хусейн



Алена Калажюкова

ДИКИНОВ. Председательствовала в жюри Светлана ШОРТАНОВА.

«В прошлом году мы также стали первыми на республиканском этапе, - говорит Зоя Магомедовна, - благодаря чему наша команда поехала на всероссийский конкурс «Лучший портной», который проходил в Тамбове. Мы заняли вто-



Зоя Теуважюкова (в центре) в окружении коллег и учеников

рое место, оставив позади себя команды из Москвы и Санкт-Петербурга. Тогда диплом победителя в номинации «За лучшие теоретические знания» получила Залина ДЗАГОЕВА».

Учебно-производственный процесс в лицее «Современная мода» организован образцово. На сегодняшний день он располагает двумя прекрасными корпусами, оснащенными необходимым оборудованием. Здесь получают профессиональные навыки более 400 учащихся. Качество преподавания тоже на уровне, причем многие преподаватели и мастера получили путевку в жизнь здесь же - в лицее. Непосредственную помощь Зоя Магомедовна в организации учебного процесса оказывают ее заместители Нелля БОЗИЕВА и Олег ВЕПРИКОВ. Сохранив кадровый костяк, руководству лицея удалось в кризисные для системы профтехобразования перестроенные годы сохранить базу для подготовки профессионалов. Сегодня лицей «Современная мода» выпускает специа-

листов по профессиям «портной», «закройщик», «швея-вышивальщица», «модельер швейных изделий».

«Мы не меняли своей специализации со дня основания нашего учебного заведения. То есть с 1962 года, - говорит Зоя Магомедовна. - Наши выпускники вооружены практическими и теоретическими знаниями в каждом звене производственного процесса. Поэтому, покидая эти стены, они могут зарабатывать, открыв свое ателье или мастерскую. Одним словом, выпускники чувствуют себя социально защищенными».

Наверное, поэтому в лицее нет таких проблем, как недобор учащихся при поступлении. Основной контингент поступающих - пятнадцатилетние девочки, большинство из которых заняли места в учебных классах и мастерских, стремясь реализовать свой творческий потенциал и научиться создавать качественную и красивую одежду собственными руками.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.
Фото представлено лицеем «Современная мода»

СЕМИНАР

О добровольческой деятельности

С 5 по 7 мая в нальчикском санатории «Маяк» проходит семинар «Добровольческая деятельность: что от меня зависит?», организаторами которого выступили Министерство по информационным коммуникациям, работоспособным объединениям и делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики совместно АНО «Институт гражданской активности» г. Перми.

В ходе семинара 30 молодых людей республики в возрасте от 15 до 25 лет смогут познакомиться с особенностями добровольческой деятельности и узнать, почему во всех странах мира волонтерством занимаются тысячи людей разного возраста и пола. Особенностью мероприятия является то, что 6 мая его участники получат уникальную возможность попробовать себя в реализации мини-проектов, целью которых является воплощение идеи создания комфортной жизни в городе и оказание помощи тем, кто в ней нуждается.

Семинар ставит своей целью привлечь молодежь к волонтерской деятельности и поддержать тех, кто хочет быть активным, но пока не знает, как. Организаторы рассчитывают показать, что за счет активной гражданской позиции молодой человек имеет шанс стать более конкурентоспособным и сделать свою жизнь интереснее и ярче.

После его завершения планируется проведение серии мероприятий (волонтерских слетов и практик) для поддержания молодежных добровольческих инициатив. Участники семинара впоследствии смогут пройти практику в одном из НКО города и попробовать свои силы в настоящем социальном проекте.

● Наталья СЛАВИНА

2 мая в кафе «Почтовая тройка» состоялся первый концерт новой блюз-рок-группы «King Size». Эта акция, посвященная любителям современной музыки, явилась глотком свежего воздуха, а заодно напомнила о том, что и в провинциальном Нальчике есть люди, всерьез относящиеся к творчеству. Даже в том случае, если оно их не кормит.

Аншлаг в уютном зале кафе обозначился задолго до начала концерта, а вышедшие с его началом на сцену музыканты с первых же нот дали понять зрителям и слушателям, что те не обманут их ожиданий. Первые две инструментальные композиции в исполнении гитаристов Анзора ЦИПИНОВА, Арсена УАКАХОВА и ударника Расула КИШТЫКОВА «разогрели» публику, после чего появившийся на сцене солист группы Казбек ШАДОВ довел общую температуру в зале до кипения. Публике явно понравились такие энергичные песни, как «У

КОНЦЕРТ

«King Size» В «Почтовой тройке»

меня есть сила», «Когда небо плачет», «Нет времени для печали», и другие, текст к которым написал сам Казбек Шадов, а рок-гурманы получили возможность насладиться нюансами музыкального исполнения. Практически все участники группы заняты в сферах, далеких от музыки, но, увлекшись рок-н-роллом с юных лет, не расстаются с этим и по сей день.

«Наш коллектив, правда, в несколько расширенном составе существовал еще десять лет назад под названием «Контраст», - поделился с корреспондентом «Горянки» Казбек, - но играли мы несколько другую, подчас сложную для восприятия музыку, состоящую из смеси стилей. Три месяца назад мы с ребятами решили возобновить совместные репетиции и подготовили несколько песен и

инструментальных композиций в стиле блюз-рок. На наш взгляд, этот стиль хорошо воспринимается как молодыми, так и более взрослыми любителями музыки, хотя в основном мы ориентировались на тех, кому за тридцать. Надеемся, музыка всем понравилась, и никто из покинувших зал по окончании концерта не подумает, что зря провела вечер в нашей компании. Мы со своей стороны рады были развлечь людей в этот праздничный день».

Участники группы сообщили также, что состоявшийся концерт явился своего рода отчетом за три месяца работы, и призвали своих потенциальных слушателей внимательно следить за объявлениями. «King Size» вскоре намерены порадовать любителей рока новыми музыкальными акциями.

● Ибрагим ГУКЕМУХ



Потайная дверь, к которой мы должны подобрать ключи

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ



На вопросы рубрики отвечает **Жамиля ТЕБЕРДИЕВА** – студентка пятого курса английского отделения Института филологии КБГУ.

нравится, – «Пармская обитель» СТЕНДАЛЯ. Отдельные моменты, фразы, описание определенных ситуаций – все перечитываю с удовольствием. Особенно хочу отметить творчество двух великих французов – Стендаля и БАЛЬЗАКА, хотя, конечно, список любимых авторов включает много других писателей – ШЕКСПИРА, МОЭМА, особенно «Пироги и пиво», сестер БРОНТЕ.

2. Что читаете сейчас?

Начала читать знаменитый роман Джейн ОСТЕН «Гордость и предубеждение» на английском языке. На русском я его уже читала, но, на мой взгляд, в оригинале он значительно отличается от перевода, но в любом случае очень интересный и поучительный. Смело могу порекомендовать его любому читателю, особенно представительницам женского пола.

3. Книжки, которые разочаровали.

А вот на этот вопрос ответить не могу. Для меня книга – это мир, в который погружаюсь и отвлекаюсь от повседневного быта и суеты. Каждая книга – это отдельный мир, отдельная жизнь, которую мы не вправе менять. Мы можем стать гостями этого мира, только и всего. С другой стороны, для меня творчество писателя – великое искусство, и каждая книга, каждое произведение – это своего рода потайная дверь, к которой необходимо подобрать ключ. Произведение не может разочаровать, каким бы оно ни было, его надо уметь понять.

● Подготовила Наталья ПЕЧОНОВА
Фото Максима Керженцева

1. Ваши любимые книги?
Читать я люблю очень! И, несмотря на то, что дел всегда невпроворот, немного свободного времени для чтения все же остается. Определенно любимого жанра у меня нет, все зависит от настроения. Бывают дни, когда хочется прочесть что-нибудь жесткое, серьезное и реальное. Но бывают моменты, когда тянет на что-то фантастическое, где много эмоций и приключений. Могу отметить некоторые самые любимые книги.
«Парфюмер» ЖЮСКИНДА, на мой взгляд, просто гениальное произведение, одно из тех, по поводу которого у каждого читателя свое индивидуальное мнение. Неважно, положительное или отрицательное, главное – свое, личное. Сколько бы ни читала этот роман, каждый раз возникают все новые и новые мысли и рассуждения.
Другое произведение, которое тоже очень

О таком пироге в Великую Отечественную войну Зоя Александровна БЕЛЫХ не могла и мечтать. В годы войны ее семья жила на Урале в небольшом городке Невьянск. Отца – Александра Константиновича забрали на фронт, а мать – Мария Ильинична осталась с тремя маленькими дочерьми. «Было трудно. В основном выживали за счет картошки, – вспоминает Зоя Александровна. – А по праздникам пекли пирог из капусты с картошкой. Никогда не забуду день, когда объявили о Победе. Как только мы услышали радостную весть, мама отправила полную миску отрубей соседке. Ей особенно приходилось тяжело – одна воспитывала сына и трех племянников. Нам же испекла олады из отрубей. Не ручаюсь за точность рецепта, но, кажется, они были сделаны на воде с солью. Муки у нас и в помине не было. Однако вкуснее этих оладушек я ничего не ела. Я и сейчас чувствую их вкус. Возможно, потому что они мне напоминают День Победы и неимоверное чувство радости. Но такие олады мы больше не делали.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Вкус Победы

Потом вернулся отец, и мы каждый год отмечали 9 Мая как самый большой праздник. По традиции в нашем доме собирались все родственники. На столе неизменно были уральские пельмени и мамыны пироги, испеченные в настоящей русской печи».

Сейчас Зоя Александровна сама печет пироги своим детям и четырем внукам. «Но уже в духовке», – смеется она. Но главное то, что она делает их с любовью и от всего сердца. Значит, для ее внуков они навсегда останутся лучшим лакомством на всю жизнь.

«Пироги пирогами, а для такого праздника я поделюсь своим лучшим рецептом торта «Наташа», – говорит Зоя Александровна. – Он не только вкусен, но и легко готовится. Для приготовления одного коржа возьмем полстакана сметаны, полстакана сахарного песка, одно яйцо, полстакана муки, чайную ложку крахмала и одну вторую чайной ложки

соды. Таких коржей нам понадобится три. А так как у меня большая семья, порцию одного коржа увеличиваю вдвое.

Смешиваем и взбиваем все ингредиенты. В один корж добавляем полстакана изюма, во второй – полстакана мака, а в третий – столько же измельченных грецких орехов. Дно и бока сковороды или формы для выпекания слегка смазываем сливочным маслом и посыпаем мукой. Лишнюю муку нужно стряхнуть. Затем вылить туда смесь. Для выпекания лучше использовать сковороду с антипригарным покрытием. Помещаем в нагретую духовку и выпекаем при 180 градусах.

Обратите внимание, если корж тонкий, его нужно аккуратно вынимать из сковороды, иначе может разломаться. Остывшие коржи смазываем кремом – 200 граммов масла, взбитых со сгущенным молоком».

● Подготовила Алена ТАОВА.
Фото из семейного архива

«Обитаемый остров: схватка»

КИНОМАНИЯ

Наконец долгожданная вторая часть фильма по роману братьев СТРУГАЦКИХ «Обитаемый остров: схватка» вышел на экраны российских кинотеатров. Одним разочаровал других порадовал, но стоит заметить, что повод для этого был у обеих сторон.

Во втором фильме Максим и Гай отправляются на Юг, чтобы собрать армию против Неизвестных отцов. Поиски приводят их в странный город, где живут только мутированные люди – жертвы бомбежек. Но там их ждет неудача: главы поселений отказали им в предоставлении армии, который похож на обычный дирижабль. На этом чуде Максим и Гай решили лететь в сторону моря, где, как они предполагали, есть другие мутанты, владеющие белыми субмаринами. Но их дирижабль разваливается на части и падает из-за очередного кинетического удара ба-

шен. И тут-то начинаются... разочарования зрителя. Когда дирижабль падал, его показали сначала изнутри, потом темнота, крики людей. А следом – просто мутированные люди – жертвы бомбежек. Но там их ждет неудача: главы поселений отказали им в предоставлении армии, который похож на обычный дирижабль. На этом чуде Максим и Гай решили лететь в сторону моря, где, как они предполагали, есть другие мутанты, владеющие белыми субмаринами. Но их дирижабль разваливается на части и падает из-за очередного кинетического удара ба-

Почему я не говорю о каком-то смысле фильма? Да потому, что смысла нет. Экранизировать классику – очень сложно, но все же это удается многим режиссерам, к примеру, Владимир БОРТКО удачно экранизировал в этом году знаменитую повесть ГОГОЛЯ «Тарас

Бульба». Фильм производит такое сильное впечатление, что пройдет ни один день, пока вы отойдете от впечатлений. Этого нельзя сказать о второй части фильма «Обитаемый остров», нет в нем того смысла и глубины, которые были в книге, есть только внешняя сторона

конфликта между разными сословиями. Это стало моим первым и самым большим разочарованием.

Если «Обитаемый остров» и должен был стать главной картиной десятилетия, то ему, по крайней мере, необходимо быть русским фильмом. Из «Обитаемого острова» пытались сделать голливудский фильм, в котором много стрельбы, драк, криков и абсолютно никакого смысла. Это было заметно и в первой части, когда для корабля Максима взяли механического спрута из «Матрицы». Так и тут: финальную рукопашную Странника и Максима, которая в романе представляется всего лишь как два удара, превратили в драку Нео против агента Смита, или драку Леонида против персов (300 спартанцев). Сама же драка произошла после ядерного взрыва,

хотя в книге он термальный и описывается как расширение какой-то воздушной волны. Да и сам финал сделали очень уж странным. Если в книге неудача Максима и то, что планета Саракш уже восемьдесят лет находится под контролем Земли, а Странник – агент с Земли воспринимается нормально, а Максим – герой, уничтоживший ужасный режим, то в фильме он выглядит как запутавшийся дурачок, который чуть было не уничтожил планету.

Конечно, такую мощную основу, как роман Стругацких, полностью исказить довольно сложно, поэтому фильм со всеми его минусами все равно смотрится неплохо. Опять порадовали своей игрой актеры Василий СТЕПАНОВ (Максим Каммерер), Юлия СНИГИРЬ (Рада Гаал), Михаил ЕВЛАНОВ (ротмистр Чачу), Алексей СЕРЕБРЕННИКОВ (Странник) и другие.

● Алан ТАУЛУЕВ





6 мая 2009г.

ОПРОС

Любите ли вы смотреть фильмы о Великой Отечественной войне?

Расул КЕШТОВ, предприниматель:

- Разве есть люди, которые не любят военные фильмы?! Я таких не знаю. Особенно люблю старые черно-белые фильмы. Жаль, что сейчас их стали показывать реже. Но я нашел выход из положения – купил диски с советскими фильмами. Новые тоже заслуживают внимания. С удовольствием посмотрел «Мы из будущего». Сюжет довольно динамичный и интересный. Очень полезный для нашей молодежи. Пусть знает, что для нас сделали деды и прадеды. С исторической точки зрения, есть много неточностей. Но это уже другой вопрос.

Раиса САПРЫКИНА, заместитель председателя Нальчикского городского Совета ветеранов:

- Очень люблю. Потому что моя юность пришлось на военные и послевоенные годы. Я была свидетелем событий того времени. Приятно вновь и вновь восхищаться мужеством и отвагой наших солдат. Как они самоотверженно защищали нас в самые тяжелые годы! Вообще я считаю, что в наших людях много мужества и энтузиазма. И если потребуется, они снова встанут на защиту Родины. Вот почему Россию никто и никогда не победит.

Жамilia ГЕРГОКОВА, студентка:

- Не люблю. От просмотра фильмов о войне становится как-то не по себе. В отличие от боевиков, где тоже много крови, понимаю, что в основе фильмов об Отечественной войне - реальные события. Все же единственный фильм из этой серии я смотрю. Это «А зори здесь тихие». Да, психологически тяжело воспринимается и героев жаль до слез, но почему-то смотрю.

Елена СЕМЕНОВА, медсестра:

- Очень люблю, потому что я патриот своей страны. Особенно «В бой идут одни «старики» и «Семнадцать мгновений весны». Сейчас они выходят в цвете. Но я почему-то этому не очень рада. На мой взгляд, они многое потеряют. Военные фильмы должны быть в черно-белых тонах. А может, мы привыкли к этому? Что касается тех, которые сняты в настоящее время, на меня произвел впечатление фильм «В июне 41-го». Казалось бы, ничего нового о Великой Отечественной. Но картина буквально душу выворачивает наизнанку.

Лариса АПАЖЕВА, преподаватель:

- Мой дедушка погиб на войне. И хоть мне не довелось его увидеть, всякий раз плачу, когда смотрю старые военные фильмы. В детстве я не понимала, почему бабушка категорически отказывается их смотреть. Теперь знаю – в каждом убитом герое фильма она видит свое несостоявшееся счастье. В то время редко кто повторно выходил замуж. Вот и моя бабушка, будучи совсем молодой, овдовела и жила воспоминаниями о муже.

● Подготовила Алена ТАОВА

СПОРТ

На прошедшем недавно в Москве V открытом чемпионате России, в котором участвовало более 100 спортсменов из 26 регионов, наши

Две чемпионки России

землячки Александра БУТУСОВА в весе до 65 килограммов и Баина АХКУБЕКОВА, соревновавшаяся в весе до 55 килограммов, завоевали титул чемпионки России.

Восточными единоборствами девушки занимаются давно, но непосредственно киокушином – восемь лет. «Сначала я занималась аши-хара-каратэ, - рассказывает Александра, - а на сборах в Прильбрусье увидела, как занимаются киокушиновцы, и решила попробовать. Вынула». Призером чемпионата такого уровня она, как и Баина, становится уже в четвертый раз. А после состоявшегося в сентябре чемпионата Европы, где Баина взяла золото, а Александра – серебро, девушки получили звание мастеров спорта международного класса.

В настоящее время они продолжают упорно готовиться к предстоящему в Будапеште чемпионату мира.

● Мадина НИРОВА

Специализированная организация «Аукцион-консалтинг» Общество с ограниченной ответственностью – организатор торгов сообщает

Опроведениипопоручениюпродавца – конкурсногоуправляющегооткрытого аукциона по продаже имущества ООО «Строительное управление №13», адрес: КБР, Урванский р-он, г.Нарткала, ул.Ватулина, 10, единым лотом в составе:

административное здание, Литера А, 1968г., общей площадью 629,65 кв.м; ОГМ, Литера Г5, 1969г., общей площадью 253,4 кв.м; РЕУ, Литера Г4, 1970г., общей площадью 377,9 кв.м; столлярный цех, Литера Г3, 1970г., общей площадью 794,8 кв.м; склад, Литера Г2, 1968г., общей площадью 462,8 кв.м; гараж и мастерская, Литера Г1, 1969г., общей площадью 343,1 кв.м; автомашина ЗИЛ-4331, 1991г. выпуска, цвет белая ночь, гос. №Р 466 АА 07; автомашина ГАЗ-3102, 2007г. выпуска, цвет бури ночь, гос. №Е 085 ВВ 07; автомашина ЗИЛ-ММЗ-45021, 1984г. выпуска, цвет голубой, гос. №Е 216 АС 07; автомашина ЗИЛ-ММЗ-4502, 1990г. выпуска, цвет голубой, гос. №О 220 ВЕ 07; автомашина КамАЗ-53212, 1988г. выпуска, цвет оранжевый, гос. №О 221 ВЕ 07; автомашина УАЗ-3303, 1985г. выпуска, цвет хаки, гос. №04-65 КБН; автобус КАВЗ-3270, 1988г. выпуска, цвет бело-бежевый, гос. №50-74 КБМ; автомашина ГАЗ-5312, 1989г. выпуска, цвет голубой, гос. №81-12 КБМ; автомашина ГАЗ-5204, 1984г. выпуска, цвет хаки, гос. №33-33 КБЛ; трактор ДТ-75, 1984г. выпуска, цвет оранжевый.

Начальная цена – 2 590 000 руб. Сумма задатка – 259 000 руб. Шаг аукциона – 155 400 руб. Заявки с прилагаемыми к ним документами принимаются организатором торгов по рабочим дням с 10.00 до 16.00, начиная с 6.05.2009г. Последний срок приема заявок – 12ч. 30 мая 2009г. Торги состоятся 5 июня 2009г. в 13ч. 00 мин.

Условия проведения аукциона по продаже имущества

К участию в аукционе допускаются физические и юридические лица, своевременно подавшие заявку на участие в аукционе, представившие надлежащим образом оформленные документы в соответствии с перечнем, установленным в настоящем сообщении, и обеспечившие поступление на счет организатора торгов, указанных в настоящем информационном сообщении, установленной суммы задатка в порядке и сроки, предусмотренные договором о задатке. Для участия в аукционе необходимо оформить заявку и внести задаток на счет организатора торгов по следующим реквизитам: специализированная организация «Аукцион-консалтинг» ООО, ИНН 0721062814, КПП

072101001, р/счет 40702810900430001164 в филиале ОАО «МинБ» в г.Нальчике, кор/счет 30101810900000000703, БИК 048327703, ОГРН 1090721000920. Задаток вносится на основании предварительно заключенного между организатором торгов и заявителем договора о задатке, предусматривающего его размер, порядок возврата. Аукцион проводится открытым по составу участников и по форме подачи предложений о цене имущества. Победителем аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену за объект продажи. Договор купли-продажи с победителем аукциона заключается не позднее пяти дней после утверждения протокола об итогах аукциона. Оплата стоимости объекта продажи производится одновременно в течение пяти дней после заключения договора купли-продажи. Документы, представляемые для участия в аукционе

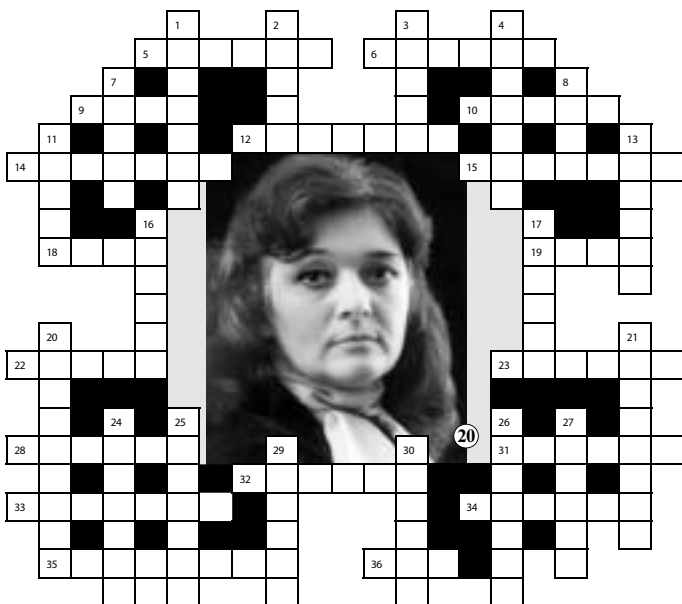
Юридические лица для участия в торгах дополнительно представляют:

нотариально заверенные копии учредительных документов, в том числе свидетельство о государственной регистрации; бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату с приложениями; протокол о назначении исполнительного органа; Выписку из ЕФРОЛ; решение уполномоченного органа об участии в торгах, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством страны, в которой зарегистрирован претендент; нотариально заверенную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени организации-претендента; опись документов.

Физические лица дополнительно представляют документ, удостоверяющий личность, - паспорт, а также нотариально заверенные копии следующих документов: свидетельства о постановке на учет в налоговом органе, согласие супруга (супруги) на заключение сделки по приобретению предмета торгов; нотариально заверенную доверенность на лицо, уполномоченное действовать от имени претендента. ИП представляют также нотариально заверенную копию свидетельства о государственной регистрации в качестве ПБОЮЛ; опись документов.

Подать заявку, заключить договор о задатке, ознакомиться с документами и порядкомпроведенияаукциона,атакже получить информацию о перечне документов, необходимых для участия в аукционе, можно по рабочим дням с 10 до 16 часов. Справки по тел. 8-960-425-01-01.

КРОССВОРД



Погоризонтали: 5. Стиль европейского искусства. 6. Маленькая сдобная булочка. 9. Совокупность привычек и вкусов, господствующих в определенной среде в определенное время. 10. Группа кочующих вместе цыганских семейств. 12. Прimitивное оружие для охоты на рыбу. 14. Танцевально-гимнастические упражнения. 15. Малярный инструмент. 18. В индуизме духовный учитель. 19. Столица Норвегии. 22. Восточный женский головной убор. 23. Положение, состояние. 28. Травянистое лекарственное растение. 31. Возможность возникновения неприятных действий, событий. 32. Подолочный материал, растущий в южных морях. 33. Резкий спад, развал. 34. Дерево или высокий кустарник семейств розоцветных с собранными в пучок обычно оранжево-красными ягодами. 35. Судно с ядерной силовой установкой. 36. Разгоряченное, лихорадочное состояние, а также рюмянец от него.

Правый приток Куры. 3. Правая или левая сторона боевого порядка. 4. Рядовая прическа к празднику. 7. Неизменная положеие, принимаемое на веру. 8. Французский живописец-импрессионист, автор серий "Стога сена", "Руанский собор". 11. Выпечка из теста с начинкой. 13. Литературный прием. 16. Место морского сражения во время русско-японской войны 1904-1905 гг., где русская эскадра потерпела поражение. 17. Легкий военный корабль. 20. Актриса Кабардинского государственного театра им. А. Шогенцукова. 21. Коллекционер монет. 24. Российский живописец и рисовальщик, автор картин "Вирсавия", "Последний день Помпеи", "Всадница". 25. Римский полководец, разгромивший войска Ганнибала. 26. Улица в Москве. 27. Спортивный судья. 29. Полный успех в бою. 30. Звезда в созвездии Девы.

По вертикали: 1. Вид декоративно-при-

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 17
По горизонтали: 5. Нюгмов. 6. Оджоне. 9. Хадж. 10. Мятеж. 12. Паштова. 14. Хазанов. 15. Сувенир. 18. Гера. 19. Апри. 22. Мнорг. 23. Одесса. 28. Роблес. 31. Убанги. 32. Тясичу. 33. Пифагор. 34. Байрон. 35. Фидеизм. 36. Тат.
По вертикали: 1. Доджсон. 2. Норка. 3. Адуев. 4. Анятя. 7. Набат. 8. Пеле. 11. Набег. 13. Диакин. 16. Уархаг. 17. Уайльд. 20. Снеговик. 21. Испанга. 24. Алладин. 25. Асмой. 26. Булавка. 27. Таврия. 29. Вязьма. 30. Букран.



КОНКУРС

“МАЛЕЖЬКОЕ ЧУДО-2009”



Марат Пшеунов,
6 лет



Дана Зугулова,
2 года

СПОРТ

Седьмой тур чемпионата РФ по футболу без сюрпризов не обошелся. Одним из них можно считать поражение питерцев от «Ростова». Поражение же нальчан от «Локомотива» в воскресном выездном матче сюрпризом не назовешь, хотя все мы наделись на лучший исход.

Красная карточка и рикошет как слагаемые поражения

В первом тайме «Спартак-Нальчик» выглядел неплохо. Налицо были настрой и желание как минимум не проиграть. Гости дружно оборонялись, а в тех случаях, когда дело доходило до прицельного удара по нальчикским воротам, начку оказывался Дмитрий ХОМИЧ. Такие моменты в первой половине игры возникли дважды – после ударов СЫЧЕВА и ДУЙМОВИЧА. Однако везло спартаковцам недолго. Уже к концу первого тайма, несмотря на все старания гостей, прессинговавших игроков «Локо» у линии их штрафной площади, игра переместилась к воротам «Спартака». Участились жесткие стыки и силовые приемы. Особо отличились спартаковец КИСЕНКОВ и полузащитник хозяев ТОРБИНСКИЙ. Они долго не могли поделить между собой узкий и длинный участок московского газона, пока их не рассудил (простите за каламбур) главный судья СУХИНА, предъявивший каждому по горчичнику. Однако не прошло и нескольких минут, как дело Кисенкова продолжил ГОГУА. Он «на полном газу» буквально въехал шипами своих бутс в принимающего мяч Торбинского, который не получил в этот момент травму лишь благодаря своей реакции. Гогуа, естественно, схлопотал красную карточку, а «Спартак-Нальчик» продолжил игру вдесятером. Произошел этот инцидент на 44-й минуте, и нальчанам, конечно, пришлось забыть об атаке и посвятить остаток матча строительству оборонительных порядков. Надежда оставалась лишь на стандарты и удачу в лице вышедшего на замену БИКМАЕВА, но на этот раз Юрий КРАСНОЖАН не угадал. Не помогло и появление на поле Марата ДЗАХМИШЕВА и Казбека ГЕТЕРИЕВА. Вообще, за весь матч голкиперу хозяев особо трудиться не пришлось, а из всех атак и контратак нальчан запомнилась лишь та, которую мощным, но неточным ударом метров с сорока завершил БЕРХАНОВ. Правда, и «Локомотив» не отличился разнообразием в нападении. Все атаки «железнодорожников» нальчикские защитники успешно гасили на ближних подступах к своей штрафной. Очко хозяевам поля принес стандарт, завершившийся счастливым для «Локомотива» рикошетом от ноги Дуймовича. Хомич, отстоявший весь матч на «отлично», на этот раз был бессилен. До конца игры оставалось еще 25 минут, но гости отпущенным временем воспользоваться не смогли. Счет не изменился – 1:0.

В следующем туре «Спартак-Нальчик» будет принимать подмосковные «Химки». Матч состоится в День Победы – 9 Мая. Остается надеяться, что этот день станет победным именно для Нальчика.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

Союз женщин КБР глубоко скорбит по поводу кончины председателя Совета женщин Зольского района ВИНДИЖЕВОЙ Любви Хусеновны и выражает соболезнование родным и близким.

Очередные работы

УЧАСТОК

(Продолжение. Начало в №№ 16, 17).

Похолодание, отмеченное во всех районах республики в ночные часы 21-22 апреля, оказало отрицательное влияние на рост и развитие плодовых, ягодных и овощных культур, вступающих в фазу вегетации. В наибольшей степени пострадали ранозеленые косточковые плодовые породы и раннеспелые сорта земляники. Ввиду того, что во многих местах наиболее значительное понижение температуры отмечалось на поверхности почвы и в приземном слое воздуха, заметно пострадали некоторые виды зеленых культур – щавель, укроп, а также всходы рано высаженного картофеля. Восстановление нормальной продуктивности растений следует намечать после определения степени и характера поражения отдельных органов.

Степень поражения цветков плодовых растений можно определить по состоянию пестика и семяпочки. Первый находится на уровне

тычинок в центре цветка и имеет, как правило, светло-зеленый цвет. У основания пестика находится семяпочка, которая обычно укрыта чашелистиками. Побурение пестика свидетельствует о его повреждении заморозками. Если это произошло после оплодотворения семяпочки, то последняя утолщена и имеет здоровый вид без матовости даже при опущении. Если же пестик поражен до оплодотворения, семяпочка мелкая, столбик пестика коричневого цвета, скрученный. Пораженные таким образом цветки, как правило, осыпаются на второй-третий день после наступления заморозков. На плодовых породах специальные мероприятия по восстановлению пораженных органов не проводятся, так как накопившихся с осени запасов пластических веществ с избытком хватит для нормального питания оставшихся оплодотворенных цветков.

Поражения надземных органов зеленых культур и картофеля заметны по скручиванию и

потемнению верхушек или всех листьев. У щавеля листья не темнеют, а приобретают вид опаленного состояния (теряют свежую зеленую окраску). У всех видов зеленых культур и у картофеля у основания листьев имеются запасающие почки, за счет которых можно восстановить нормальную и высокую продуктивность растений. Для этого, если такие почки остались живыми (светло-зеленого цвета), при сильном поражении листьев щавеля, укропа и других зеленых культур их срезают на высоте четыре-пять см от почвы. Оставшуюся часть растений подкармливают одним из видов ЖКУ. Обязательно подкармливают ЖКУ или аммофоской и пораженные растения картофеля. Если при посадке картофеля удобрения не вносили, подкормка аммофоской проводится в норме по 20-25 г на один квадратный метр посадок при рыхлении почвы (в процессе первой прополки).

● Михаил ФИСУН.

(Продолжение следует)

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

Свя-эпидем. заключение № 07.01.05.144.000290.02.09 от 15.02.2009
Лицензия Д-458032
Рег. № 02-00216-00 от 20.05.2004 г.
МОРПИТ КБР

“ЭСКУЛАП”



Чаш адрес:

г. Нальчик, ул. Осипенко, 20/1 (у въезда в Республиканскую больницу). тел. 42-02-07

ВРАЧЕБНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ:

- ▶ Перманентный макияж
- ▶ Аппаратная косметология
- ▶ Лазер-лифтинг (Англия)
- ▶ Ультрасуперлифтинг (Франция)
- ▶ Пилинг аппаратный (Франция)

Опыт врача, его профессионализм, абсолютная стерильность, одноразовые инструменты – ЗАЛОГ УСПЕХА. Наши специалисты знают, как это делать правильно, и учитывают ваши индивидуальные особенности.

Справки по тел.:

8-928-694-02-27; 8-928-712-74-47

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

реклама

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-75-14 – менеджер;
факс – 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33. Выходит ежедневно. Тираж 5022. Заказ 1399. Подписана в печать 5 мая в 17.00

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru