

# Горянка

Интернет-версия: [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

№36 (525) 9 сентября 2009 г.

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



Школа - на территории  
личного пространства

стр. 3



В ракурсе -  
жених

стр. 6



А у нас во дворце...

стр. 11



Красота.  
Мода.  
Стиль

стр. 12



Абхазия -  
страна души,  
любви и легенд

стр. 13



Фото Натальи Печенковой

**Валентина БАЖЕНОВА,**  
студентка факультета режиссуры кино  
и телевидения Краснодарского  
государственного университета  
культуры и искусств

стр. 14

*Дорогой читатель!*

*Ты можешь оформить подписку на "Горянку"  
на I полугодие 2010 года в любом почтовом отделении*

**Подпишись на "Горянку"!**

*И ты узнаешь все о главном:  
о любви; о женщинах; о детях; о семье*



Наш индекс -  
31222

Стоимость подписки  
- 135 рублей



# КОММУНАЛЬЩИКИ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ

На днях состоялось совещание республиканской комиссии по подготовке предприятий и организаций к работе в осенне-зимний период. Провел его и.о. заместителя Председателя Правительства КБР Казим УЯНАЕВ.

Как отметил и.о. министра промышленности, ТЭК и ЖКХ республики Адиб АБРЕГОВ, по состоянию на первое сентября средний показатель готовности ЖКХ республики составил 89 процентов. В своем докладе он рассказал о ходе подготовки к зиме всех отраслей и муниципальных округов Кабардино-Балкарии. Среди них наиболее высокие показатели у Майского, Чегемского и Черекского районов. А из муниципальных районов администрация пос. Звездный Чегемского района первой сдала паспорта готовности жилищного фонда.

Он также отметил, что реализация программы капитального ремонта многоэтажных домов идет в соответствии с существующим графиком. К четвертому сентября из 248,7 млн. руб. освоено почти 237,2 млн., или 95,4 процента от общей суммы. Из 118 многоквартирных домов,

которые вошли в программу проведения капитального ремонта, работы завершены в 111 домах.

По словам докладчика, меры контроля за расходованием средств, предпринятые Правительством, дали положительные результаты. В республике не выявлены случаи нецелевого и неэффективного использования средств Фонда содействия реформированию ЖКХ, а также средств республиканского бюджета, перечисления денег на счета управляющих компаний, находящихся в стадии банкротства.

«К 1 октября все предприятия и муниципалитеты будут полностью готовы к осенне-зимнему периоду», - заверил Адиб Абрегов.

На совещании также о ходе подготовки к предстоящему сезону отчитались и представители энергетических компаний, заместители

глав администраций Зольского района и города Прохладного. Глава Кабардино-Балкарского управления Ростехнадзора Курман ОТАРОВ отметил, что в прошлом году Кабардино-Балкария была лучшей в ЮФО по подготовке к осенне-зимнему периоду, и этот год тоже предвещает стать успешным для предприятий ЖКХ республики.

«Важно не только подписать паспорта готовности, главное, чтобы за цифрами стояли реальные дела», - сказал в заключение Казим Уянаев и предупредил всех об ответственности за затягивание работ. Он также напомнил о том, что необходимо до конца сентября полностью освоить средства, выделенные на ремонт многоквартирных домов. Иначе деньги вернуться в федеральный бюджет, и республика их потеряет.

● Алена ТАОВА

## СОВЕЩАНИЕ

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

### Подарок для майора Томина

В рамках подготовки телевизионного фильма из популярного цикла телеканала «НТВ» «Следствие вели» вместе со съемочной группой в Кабардино-Балкарии побывал ведущий программы - заслуженный артист РФ Леонид КАНЕВСКИЙ.

Как сообщает пресс-служба МВД КБР, целью приезда телевизионной группы является подготовка передачи к деталям задержания сотрудниками милиции Кабардино-Балкарии в 70-е годы банды, совершившей десятки тяжких и особо тяжких преступлений.

Министр внутренних дел по КБР генерал-лейтенант милиции Юрий ТОМЧАК встретился со знаменитым актером, в ходе беседы с которым вспомнил культовый сериал «Следствие ведут знатоки», где Леонид Каневский талантливо воплотил образ майора Томина, ставший для нескольких поколений зрителей нашей страны образцом верности долгу и высокого профессионализма. Именно этот фильм, по признанию министра внутренних дел, оказал влияние на его выбор профессии. В память о встрече Юрий Томчак преподнес гостю бурку, шапку горца и набор подарочных пистолетов. Леонид Каневский искренне поблагодарил министра за внимание и поддержку в работе над фильмом.

● Наш корр.

### Выставка работ Хамида Савкуева

Последняя декада сентября будет ознаменована интересным событием в культурной жизни республики. Наш земляк - известный в России и за рубежом художник Хамид САВКУЕВ планирует выставить свои работы в одном из экспозиционных залов Национального музея КБР.

В экспозиции будут представлены как хорошо известные любителям его творчества полотна, так и новые холсты, графические и скульптурные работы. «В будущем году сотрудники музея собираются порадовать посетителей еще одной выставкой», - сообщил нашему корреспонденту исполняющий обязанности директора НМ КБР Феликс НАКОВ. - Это будет своеобразный творческий отчет Зары ДУДАР и Мурата ДЫШЕКОВА, которые уже несколько лет работают в Милане (Италия). Этот давно сложившийся творческий тандем намерен предложить вниманию жителей и гостей республики выполненные в нетрадиционной технике картины, а также различные дизайнерские разработки одежды и быта».

● Ибрагим ГУКЕМУХ

### Первый сборник молодого композитора

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялась презентация фортепианного сборника лауреата российских и международных конкурсов композиторов и исполнителей, стипендиата Президента КБР и Президента РФ и конкурса «Молодые дарования России» Мурата КАБАРДОКОВА «Адыгские (черкесские) мелодии».

В сборник самого молодого профессионального композитора Кабардино-Балкарии (в этом году Мурат, опирающийся на традиционный музыкальный фольклор, но пишущий музыку разных направлений), окончил факультет композиции и фортепиано СКГИИ и сразу был принят в Союз композиторов КБР) вошло 29 разных по сложности пьес, большая часть которых представляет собой обработку народных адыгских мелодий. Таким образом, как отмечалось во время презентации многими деятелями искусства республики, каждое произведение не просто упражнение на освоение определенных технических навыков, но и способствует развитию у студентов Музыкального колледжа и Института искусств, а также у учащихся музыкальных школ особого - адыгского понимания музыкальной культуры.

Некоторые из пьес нового сборника исполнили молодые пианисты республики - студенты СКГИИ. Сам Мурат сыграл три миниатюры из сюиты «Ночь», написанной им на слова поэта Габриэля Гарсия ЛОРКИ.

● Нина ПОРОХОВА

## ПРОБЕГ

7 сентября в Нальчик вернулись участники автопробега «Нальчик - Москва - Берлин», посвященного 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

### Посоревновались с берлинцами

Участники автопробега отвезли в дар Берлинскому музею картины с пейзажами республики и другие сувениры. Делясь своими впечатлениями о поездке, спортсмены-автолюбители сообщили, что, проехав 12 городов по пути в столицу Германии, сделали вывод, что качество дорог за пределами страны все еще заметно отличается в лучшую сторону от отечественных трасс. Поразили их также чистота городов и уважительное отношение к пешеходам со стороны водителей. Сам автопробег не предполагал никаких соревнований, его основной целью были пропаганда положительного имиджа Кабардино-Балкарии и знакомство с немецкой культурой. Однако соревнования все же состоялись. Жители Берлина предложили ребятам принять участие в гонках на картах. Несмотря на то, что наши земляки впервые попробовали себя в картинге, они не только не ударили лицом в грязь, но и показали блестящие результаты, завоевав первое и второе места.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

## КОНКУРС

### Лидеры XXI века

Министерство информации и коммуникаций, работ с общественными объединениями и идеям молодежи КБР подвело итоги регионального этапа всероссийского конкурса «Лидер XXI века».

По замыслу организаторов мероприятия его проведение, рассчитанное на повышение роли молодежных и детских общественных объединений, выявление креативно мыслящих лидеров и руководителей, их поддержку и поощрение, повышение профессионального мастерства, способствует развитию молодежной политики в Российской Федерации.

Отбор среди 19 участников велся по нескольким номинациям - «Лидеры детских и молодежных общественных объединений от 14 до 18 лет», «Лидеры детских и молодежных общественных объединений от 19 до 25 лет», «Лидеры детских и молодежных общественных объединений от 26 до 30 лет» и номинация «Руководитель» (без возрастного лимита).

Первое место в номинации «Лидеры детских и молодежных общественных объединений от 26 до 30 лет» присуждено руководителю организации «Чистые сердца» Ратмиру КАРОВУ, в категории «от 19 до 25 лет» - Юлия ШАПОШНИКОВА («Молодая гвардия», г. Прохладный), в номинации «от 14 до 18 лет» - Дмитрий СИРИЦА из прохладненского центра миротворчества и толерантности «Маяк-PRO». Пальму первенства в номинации «Руководитель» получила Юлия ВНУКОВА (г. Нальчик, Ассоциация детских и юношеских организаций).

● Наталья СЛАВИНА

## ОБРАЗОВАНИЕ

### ИНТЕРАКТИВНЫЕ ДОСКИ В ХАСАНЬЕ

В хасаньинской средней школе № 16 в этом году сели за парты 580 девочек и мальчиков. Из них 33 пошли в первый класс. Здесь по программе модернизации образовательного процесса получены интерактивные доски, карты по географии и истории, оборудование для кабинета химии. Полностью обновлен компьютерный класс, закуплена новая мебель. Проведен косметический ремонт за счет средств родителей. А в эти дни начался ремонт кровли, который обойдется в 690 тысяч рублей.

### ЕДИНАЯ ФОРМА

#### ПОНРАВИЛАСЬ ДЕТЯМ

Школьники в селе Янкой Чегемского района начали носить единую форму. Инициатором новшества выступил заместитель директора по воспитательной работе Ильяс БЕГПАЕВ. В конце прошлого учебного года он собрал родителей, поговорил, и все решило, что в школу детям лучше ходить в единой форме. И. Бегпаев заказал школьную одежду на Пятигорской швейной фабрике, родители оплатили. Фабрика выполнила заказ добросовестно и в срок. Отныне девочки будут ходить в школу в белых блузках, в темных юбках и пиджаках, мальчики - в костюмах, белых рубашках и галстуках. Форма понравилась родителям и, самое главное, самим детям. Стоимость костюма - от 1200 до 2000 рублей.

● Марзият БАЙСИЕВА

## СКОРОСТНОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ

### Пожелаем всем удачи

В республике при поддержке Министерства спорта и туризма КБР проходят пятые международные соревнования по скоростному восхождению (бегу) на высочайшую вершину Европы - Эльбрус (5.642 м) International ELBRUS RACE. Вот уже пятый год состязания организуют Russianclimb.com и Top Sport Travel, являющиеся преемниками спортивных стартов, начатых двадцатка лет назад по инициативе альпиниста Владимира БАЛЫБЕРДИНА.

В этом году в восхождении принимают участие 35 спортсменов из России, Белоруссии, Чехии, Италии, Украины. Семь из них сделали заявки на трассу «Экстрим».

Участников соревнования приветствовал Абдулхалим ЭЛЬМЕЗОВ - первый житель республики, поднявшийся на Эверест в мае 2009, спасатель Эльбрусского отряда МЧС, который участвовал в ELBRUIS RACE в 2006 году. А прошлогодний чемпион трассы «Классика» Сергей ФУРСОВ пожелал всем удачи.

7 сентября состоится квалификационный забег Бочки - скалы Пастухова. По словам главного судьи

соревнований, заслуженного мастера спорта по альпинизму, неоднократного призера чемпионатов СССР по альпинизму, участника первых двух советских гималайских экспедиций на Эверест и Канченджангу Владимира ШОПИНА, испытать силы на более чем трехкилометровом перепаде высоты решил Андрей МАРИЕВ, Александр КУЗНЕЦОВ, Павел СУШКО, Сергей ФУРСОВ, Александр СИДОРЕНКОВ и Максим ВОРОБЬЕВ. В их числе и сильный чешский горный марафонец Милан МАРХАН, являющийся одним из претендентов на победу.

● Лана АСЛАНОВА



# Школа - на территории личного пространства



Недавно заместитель директора по учебно-воспитательной работе СОШ № 2 с. Старый Черек Елена Михайловна ИВАНОВА, которую все знают как Розу Михайловну, отметила юбилей. Она – настоящий профессионал своего дела, патриот родной земли и культуры, а самое главное – человек, наделенный способностью любить других людей, в первую очередь

ет массу кривотолков, подрывается авторитет и школы и всей системы образования.

- Да, если прежде школа представлялась храмом, то теперь это учреждение...

- ... где предоставляются образовательные услуги. У родителей очень много претензий. Ведь совсем недавно были времена, когда безграмотные родители были бла-

молодежь воспринимает полем деятельности всю планету, уезжает туда, где есть работа. И в этом смысле доступность высшего образования – только плюс.

- Знаю, сын, Алим Юрьевич ТХАГАЗИТОВ, – главный человек в вашей жизни. Чем занято ваше светило?

- Он окончил экономического факультета, учится в аспирантуре,

том же районе, где находится моя школа. Кто-то из учеников – мой сосед, другой – родственник, а третий – просто любимчик. А вы говорите об одиночестве. Я не знаю, что это такое. Еще у нас замечательный коллектив.

- Не воюете из-за новой системы оплаты труда?

- Нет, нет! Хотя во многих школах возникают конфликты именно по вопросу оплаты труда. На мой взгляд, прежняя система была справедливее. Посудите сами. Ввели подушевую систему, и теперь зарплата учителя напрямую зависит от количества учеников в классе. Но ведь педагог, будь в классе пять или двадцать пять человек, выкладывает в течение сорока минут полностью. Когда объясняешь новую тему, какая разница – один перед тобой ученик или сто? Да, если детей мало в классе, педагог чуть-чуть разгружен. Из-за этого «чуть-чуть» он лишается ощутимой части зарплаты. Несправедливо.

- А что еще несправедливо?

- Я бы хотела, чтобы у нас ученики по истории были более продуманными, глубокими, правдивыми и патристичными.

- Разве может быть история правдивой?

- Должна быть.

- Что вас тревожит?

- Тревожит... в последнее время детей стало чуть больше, это радует. Но все равно, это далеко не то, что хотелось бы. Двадцать семь лет назад, когда я пришла в школу, здесь училось 600 детей, сейчас – 300. Есть еще проблема – нам нужен капитальный ремонт.

- А сколько его не было?

- Тридцать четыре года, с момента открытия школы в 1975 году.

- По ее внешнему виду не скажешь.

- Так всем миром ее бережем! Кабинеты ремонтируются силами родителей.

- Напоследок вопрос не по существу. Скажите, Елена Михайловна, почему вас величают Розой Михайловной?

- Это благодаря бабушке Хакуле. Когда я родилась, цвели розы. Она, несмотря на то, что меня уже нарекли Еленой, настояла на Розе. Так у меня появилось два имени. А еще у меня два дня рождения.

- А может, у вас две судьбы?

- Нет, с судьбой у меня все более или менее определено. В школе я очень счастлива, это – моя работа. Люди отделяют личную жизнь от работы, а я нет. Школа – на территории моего личного пространства. И это ничуть меня не тяготит, наоборот, дает силы любить близких мне и чужих людей.

- С юбилеем вас! Счастья, любви и успехов!

● Марзият БАЙСИЕВА.

- детей.

- Скажите честно, ведь есть же среди учителей случайные, посторонние личности?

- Реже, чем в других сферах. Школа притягивает людей, в которых заложена любовь к детям, способность с ними работать. Если этого нет, работа становится пыткой, и человек увольняется. На моей памяти в нашей школе был один такой педагог, он ввремя все понял и ушел по собственному желанию. Но большинство из нас – фанаты. Помните смутные перестроечные годы, когда нам не платили зарплату по несколько месяцев?

- Помню, я тогда тоже работала учительницей. Однажды педагога, которая одна воспитывала троих детей, упала на перемене в голодный обморок. Такое не забудешь.

- Но даже тогда костяк нашей школы не расшатался. Мы не представляли свою жизнь без этой работы. Я одна воспитываю сына, казальсь бы, должна думать прежде всего о том, сколько зарабатываю. Наверное, я излишне сентиментальна или где-то глубоко в душе романтична. Но для меня важно знать, что я приношу пользу селу, где родилась и выросла.

- Вы сразу после окончания математического факультета КБГУ вернулись в Старый Черек?

- Нет, через три года. Тогда было распределение, весь наш курс направили в районы, а меня по настоянию профессора Адама Маремовича НАХУШЕВА оставили работать в вычислительном центре университета. Тогда я была совершенно неумным созданием. Как секретарь комсомольской организации заводила всех. Эта жилка есть во мне и сейчас. Вот приду домой с работы, а в голове

С. Овостянова



вертятся разные идеи: может, так попробовать работать или этак? Мне скучно повторяться, люблю новизну. Но эксперимент ради эксперимента тоже не прельщает – любое новшество сначала надо до мелочей продумать и только потом претворять в жизнь.

- Вы, наверное, ожидали неизбежный вопрос: как относиться к ЕГЭ? Многие известные люди, в их числе председатель Детского фонда Альберт ЛИХАЧЕВ, ректор МГУ, – его категорические противники.

- Я – за ЕГЭ, но считаю, что его надо доработать. Например, содержание тестов не всегда совпадает с программой. Понятно, что ребенок обязан знать только то, что проходил по программе в школе. Нужны иные знания? Пожалуйста, введите их сначала в программу, а уж потом – в тесты. Далее: сегодня понятно всем, что надо ужесточить правила проведения единого госэкзамена. Если слабый ученик получает вдруг высокие баллы, это вызыва-

годарны за любое образование. Сейчас родительская общественность высокообразованна и требовательна, надо уметь выстраивать с ней диалог.

- Каков процент поступающих в вузы из выпускников вашей школы?

- Сегодня это совсем не показатель. Почему? Потому что поступают все. Когда я заканчивала школу, со всего района нас было пять медалистов, а сейчас в каждой школе – по пять. Тогда из всего класса поступали трое-пятеро, сейчас – все. Высшее образование стало общедоступным. Хорошо это или плохо – сложный вопрос. Всеобщее высшее образование характерно для некоторых высокоразвитых стран. Вместе с тем при такой высокой безработице, как у нас, где занять столько дипломированных специалистов? А может, это норма нашего времени – диплом о высшем образовании, и хорошо, если таксист тоже окончил вуз?! Однозначных ответов нет. Наша

одновременно работает, но не по специальности.

- Вы воспитали его одна. Трудно быть одинокой женщиной?

- Я никогда себя не чувствовала одинокой. Считаю, что и у кабардинцев, и у балкарцев нет понятия одиночества. Наша жизнь носит общинный характер. Мой отец восемь лет был прикован к постели, он и разговаривать не мог. Мы, дети, все сплотились вокруг него и были вместе все это сложное время. Мой сын приходил к нему чуть ли не каждый день после школы и рассказывал обо всех своих делах. Отец все понимал, сколько нежности было в его взгляде! Даже прикованный к постели, он помогал мне воспитывать сына. Я очень тяжело перенесла его уход. Потом была сложная операция у меня, и опять брат и сестра были рядом. Одиночество – это когда человек один, а мы связаны друг с другом. А я связана не только со своей семьей, но и с селом такими крепкими узами, что их ничем не разорвать. Живу в



К 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В  
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

# Она защищала Москву



Ольга Павловна РЫБИНА родилась на Украине, в селе Павликовцы. На день начала войны ей не исполнилось и двадцати. Но, несмотря на юный возраст, студентке Киевского пединститута пришлось надеть солдатскую шинель и уже летом 1941 года вместе с тысячами киевлян встать на защиту родной земли.

«Стояло необыкновенное лето, вспоминает Ольга Павловна, - и мы, студенты, сдав сессию, разъехались на каникулы. Я в это время гостила у своей подруги в городе Хмельницком. Помню, как ночью 22 июля мы проснулись от гула и грохота и вышли на улицу - посмотреть, что же такое творится. Еще не до конца рассвело, и на горизонте, там, где лежал Киев, небо ярко освещалось огненными сполохами. Город горел. Приехав в Киев, я узнала, что началась самая настоящая война и тех, у кого нет семей и детей, берут на фронт. Запомнилась площадь перед институтом и толпы студентов, слушающих выступление Молотова у репродуктора. Так я и попала в 527-й зенитный ардивизион».

Советская армия после катастрофических летних поражений быстро откатилась к Москве.

«Хорошо помню, как наш полк зачислили в состав Западного фронта, оборонявшего столицу в конце осени 41-го. Нас вывели с передовой в тыл под Тулой, где шли формирование и пополнение частей, предназначавшихся для нанесения контрудара. Здесь было тихо, и по вечерам мы с девочками из нашей батареи ходили на танцы. Нашими танцевальными партнерами в основном были летчики. Утром, отправляясь на боевое задание, эти ребята обязательно делали круг над нашей казармой и улетали бомбить немецкие позиции, а мы махали им платками с земли. А потом наши войска погнались немца, и я впервые увидела фрицев вблизи. Это были военнопленные».

За оборону Москвы Ольга Павловна была награждена медалью, а в сорок третьем настала пора побед. Ольга воевала уже в составе 2-го Белорусского фронта, которым командовал знаменитый Константин РОКОССОВСКИЙ.

«С большими потерями прошли Польшу, - рассказывает Ольга Павловна, - а впереди раскинулась водная преграда - река Одер. Тот день мне не забыть никогда. Весь берег был забит

понтонами, штурмовыми лодками и плотами. Наши девочки переправлялись порознь, вместе с мужчинами из других подразделений. Только мы оттолкнулись от берега, как на нас обрушился шквал снарядов и пуль. Один снаряд разорвался совсем рядом с нашим плотом, и осколками была смертельно ранена моя лошадь. До сих пор в ушах стоит ее дикое ржание, больше похоже на душераздирающий человеческий крик. Я очутилась в темной холодной воде, но до противоположного берега все же добралась с помощью одного бойца. Он вытащил меня в полубессознательном состоянии на очищенный от немцев берег. Через пару дней нам зачитали приказ Сталина о награждении. Я получила вторую медаль за форсирование Одера».

Как настоящий солдат Ольга Павловна говорит не столько о самих боях, сколько о неуюте, преследовавшем в течение всех четырех военных лет: о влажных стогах сена, в которых приходилось ночевать, о вшах и клопах, о раскисших от грязи дорогах. Вспоминает наша героиня и о том, как впервые узнала радостную весть о капитуляции Германии.

«Мы спали в скирде, когда подъехал командирский «виллис» и комбат со слезами на глазах стал нас обнимать и целовать, - вспоминает Ольга Павловна. - Он говорил, что немцы сдаются, что войне конец, но на всякий случай советовал держать ухо востро. Мало ли что! Может, не все сдаются, а может, сведения неверные, ведь часто было так, что желаемое выдавалось за действительное. А когда 8 мая пришло подтверждение, мы под охраной автоматчиков поехали в Берлин. Тогда-то я впервые и увидела рейхстаг. Площадь перед этим грандиозным сооружением была забита нашими солдатами и офицерами. Со всех сторон доносились аккорды гармошек, бойцы стреляли в воздух, отмечая победу салютом. Помню, как я поднялась по ступеням на третий этаж рейхстага и, зайдя в какой-то огромный

полуразрушенный зал, увидела бойцов, писавших мелом и битой штукатуркой свои имена и адреса на стене. Тогда и я подняла кусок отбитой штукатурки и расписалась: «Здесь была Ольга Скижок» и что-то еще - уже не помню точно. Скижок - это моя девичья фамилия».

Демобилизовалась Ольга Павловна в 1946 году и поехала в Москву, так как ее деревня на Украине была уничтожена отступающими немцами. Памятня о заслугах молодой зенитчицы, кто-то из комсомольских вожаков пригласил ее на работу в ЦК ВЛКСМ, а затем по комсомольской путевке Ольга Павловна была направлена на Юг - в Нальчик, в распоряжение Кабардинского обкома ВЛКСМ.

«Я занималась в основном просветительской работой, курировала книжные магазины, Дом пионеров. Кстати, здание старого Дома пионеров, располагавшееся рядом с корпусом нынешнего медицинского факультета, было отдано под детские секции после моего выступления на собрании в обкоме комсомола. Здесь же, в Нальчике, я вышла замуж за отставного военного и коренного нальчанина Георгия Яковлевича РЫБИНА. Первое время после войны он работал на станции «Скорой помощи», а затем мы уехали работать в Германию, где действовала наша администрация. Там, в пригороде Берлина - Потсдаме, я вела воспитательную работу в местном Доме офицеров».

Сегодня Ольга Павловна живет в Нальчике, в одном из старых домов послевоенной постройки. Несмотря на плохое состояние здоровья и годы, ни на что не жалуется. Просит только поставить у подъезда ее дома скамейку, чтобы можно было в хорошую погоду посидеть во дворе и подышать свежим воздухом. «На стуле сидеть неудобно, - говорит Ольга Павловна, - а до ближайшей скамейки с моими ногами идти трудно».

Мы присоединяемся к просьбе заслуженного ветерана и просим городские власти ее выполнить.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.  
Фото из семейного архива

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

*Уважаемая «Горянка»!*  
Пишем вам, чтобы рассказать о школе №32, в которой посчастливилось учиться нашим внукам - ученице третьего класса Злате КОВАЛЕВОЙ и ученику второго класса Алеше ХАЧИКОВУ. Это образовательное учреждение открыто недавно, и здесь есть все для того, чтобы дети получили знания на высоком уровне - хорошо оборудованный спортзал,

## УЧИТЬСЯ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

стадион, компьютерный класс, актовый зал, столовая, библиотека, работают различные кружки и спортивные секции. Коллектив, как и сама школа, тоже новый, но квалифицированный и с большим опытом работы. Особо хотелось бы отметить классных руководителей наших внуков, благодаря профессионализму которых они с удовольствием ходят в школу.

Злата учится у замечательного учителя Юлии Владимировны КАРПАЧОВОЙ. Это человек, который отдает своим ученикам не только все силы и знания, но и любовь. Да и дети платят ей тем же. А Алеша учится у Ирины Викторовны ВЕРБИЦКОЙ - педагога справедливого и заботливого. Ученики с первых дней полюбили ее. Ведь она не только преподает школьную программу, но и воспитывает в них самостоятельность.

Летом при школе работал детский лагерь. Дети, которым удалось побывать в нем, до сих пор вспоминают о том, как они весело проводили время. Ребята за смену окрепли и набрались впечатлений. Большая заслуга в этом принадлежит начальнику лагеря - Инне Чиколаевне БЕСЛАЧНЕВОЙ.

Мы хотим выразить огромную благодарность за доброту и заботу о наших детях директору Казбеку Владимировичу БЛЯЧКОВУ, завучу начальных классов Фатиме Теннадьевне ХАРЗИЧОВОЙ и всему педагогическому коллективу школы. Пожелать им творческих успехов, здоровья и семейного благополучия.

София Алексеевна и  
Вадим Леонидович  
КОВАЛЕВЫ

## Спасибо за заботу

*Уважаемая «Горянка»!*  
От всей души и со всей теплотой сердца хочу поблагодарить через вашу газету моих спасителей - врачей Хасановской клинической больницы - высококвалифицированных хирургов экстренной хирургии - заведующего отделением Аслана Аскербиевича ЮАЧОВА и лечащего врача Махти Исмаиловича АККМЕВА, ласковых медсестричек Регину ИМДАКОВУ, Эльмиру АЗИЗОВУ, Элиму ФИДАТИМОВУ, Леру ЮАЧОВУ, делающих безболезненные уколы, и заботливых санитарок Зарему БАКОВУ, Майю ЖЕМУКОВУ и Лялюсю КИБИМОВУ.

Физический земной поклон и безмерная благодарность всем им. Желаю крепкого здоровья, успехов в работе и личного счастья.

С уважением и признательностью  
ваша пациентка - 87-летняя пенсионерка, ветеран труда,  
труженица тыла  
Варвара ПЛЕЯЧЕВА



# Полвека под одной крышей

Мыехали в Аргудан, рассчитывая побеседовать с супругами Хаджимуратом и Женей АРАХОВЫМИ. В поле зрения нашей редакции эта семья попала еще в начале нынешнего года, когда семья Араховых получила поздравления от руководства республики сполувековым юбилеем. Золотая свадьба явилась всего лишь видимой вехой, увенчавшей много трудную, но счастливую жизнь этих замечательных людей.

К сожалению, из всего многочисленного семейства дома оказалась только Женя Исуфовна. Хаджимурат Закревич ушел на поминки, проходившие в одном из аргуданских дворов: долг перед односельчанами не позволил ему принять участия в нашем разговоре. Сын Анзор, сноха и внуки также отсутствовали. Оно и понятно: рабочий день в разгаре, да и летние каникулы уже закончились. Но была в этом и положительная сторона – вряд ли супруги Араховы, выросшие в кабардинском селе и воспитывавшиеся в традиционных понятиях, разоткровенничались бы в присутствии друг друга.

О впечатлениях детства Женя Исуфовна рассказывает скупно. И дело наверняка не в плохой памяти, а в том, что не заслуживают, по ее мнению, эти впечатления того, чтобы о них упоминалось в газете. Выясняется, что детство было такое же, как и у большинства людей ее поколения, – трудное. Лишь спустя некоторое время после начала нашей беседы Женя Исуфовна, немного освоившись в обществе незнакомых корреспондентов, начинает говорить о своих родителях и о жизни в родном селе в ту пору, когда она была еще маленькой девочкой.

«Я родилась в 1939 году, и в детстве никак не развлекался у нас не было, - говорит

Женя Исуфовна. - С утра до вечера мы либо находились в доме, либо помогали родителям в огороде. Конечно, остались светлые воспоминания тех времен, когда отец брал меня с собой в лес. Он был пчеловодом и часто ставил свои ульи в соседнем лесу на пригорке. Помню жаркий день, я иду по траве рядом с отцом. Он улыбается, что-то мне говорит – учит, как надо вести себя с пчелами, что делать, чтобы их не растревожить и не разозлить. Я очень любила отца и радовалась всякому случаю остаться с ним наедине». Делить его внимание на всех четверых, а именно столько было детей в семье отца Жени - Исуфа Тхакахова, не хотел никто. Времени для праздного общения ни у родителей, ни у подрастающих сыновей и дочерей не было – работали все. Отец в колхозе, мать управлялась с домашними делами и с огородом, а дети носили дрова и воду, косили сено. Так и минуло детство. А юности с приличествующими более поздним временам танцами и симпатиями к представителям противоположного пола почти и не было. Замуж Женя Тхакахова вышла, едва распрощавшись со школьной партией. И неумудрено, ведь в жены ее взял учитель, преподававший химию в их классе в средней школе селения Аргудан. Хаджимурат Закревич в тот год только окончил хи-



Грамота и медаль от руководства республики

мико-биологический факультет КБГУ, и можно сказать, что сегодня его пятидесятилетний педагогический стаж равен стажу супружескому. Позднее Хаджимурат Закревич, окончив двухгодичные партийные курсы, стал завучем, а затем и директором теперь уже аргуданской средней школы.

«У нас пятеро детей, - говорит Женя Исуфовна, - все крепко стоят на ногах и даром своей хлеб не едят. За исключением младшей дочери – Венеры, все пошли по стопам отца, стали педагогами. Старшая дочь – Ира работает в Урухе директором прогимназии, Жанета – методист детского сада в Аргудане, Эльвира – воспитатель в том же детском саду. Сын Анзор – единственный из детей, оставшихся в родительском доме, окончил наш университет и преподает в 1-й аргуданской школе физкультуру».



Хаджимурат и Женя Араховы

которая, называя их, сбивается с порядкового счета. «Когда меня привезли в этот двор, - вспоминает Женя Исуфовна, - здесь не было дома, в котором мы сейчас сидим. Жили в домике поменьше, а на месте нынешнего стояли только голые стены. Мы достроили дом, стали заниматься хозяйством, и до сих пор у нас на участке растет все, что требуется для пропитания. Даже за хлебом в магазин не ходим – печем сами. Жизнь научила надеяться только на собственные силы».

Аргудан прославился еще в советскую эпоху благодаря колхозу-миллионеру имени Ленина, который возглавлял Герой Социалистического Труда Камбулат ТАРЧОКОВ. Бывшие колхозники – жители Аргудана вспоминают ту пору с ностальгией. К их числу можно отнести и нашу гостеприимную хозяйку. «В те времена, при советской власти при Тарчокове, мы, аргуданцы, не испытывали нужды ни в чем. Все было при деле, у всех было чем угостить гостей и во что одеться. Наши люди всегда отличались трудолюбием и дисциплиной. Не знаю, откуда в них взялись эти качества. Иногда, кажется, что именно работа преус-

певающем колхозе сделала их такими». На мой вопрос о том, чего же не хватало сегодня, Женя Исуфовна ответила, что все бы ничего, да люди стали другими. Деньги и возможность обогатиться, не прилагая усилий, испортили их. Хозяйка, что-то вспомнив, достает грамоту, врученную ей и ее супругу оргкомитетом по проведению Дня семьи, любви и верности РФ. Текст грамоты гласит: «За искренность семейных отношений, основанных на любви и верности, воспитание детей, признанных достойными членами общества. 8 июля 2009г.». Что ж, все верно – полвека под одной крышей без серьезных размовок и как награда – достойные родители дети и внуки. Знают и помнят о своих земляках и в районной администрации. На золотую годовщину свадьбы Жени и Хаджимурата Араховых им устроили праздник. Супруги были приглашены в районный ЗАГС, получили подарки и отпраздновали дату вместе с двумя парами молодоженов, связавших в этот день и свои судьбы. Этим молодым можно было лишь пожелать такой любви, взаимоуважения и долготерпения, какие на протяжении пятидесяти лет демонстрируют наши герои.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.  
Фото из семейного архива

## В ГАРМОНИИ С МИРОМ

# В НОЧЬ ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОЩАЮТСЯ ГРЕХИ

Главная ночь в священный месяц Рамадан - Ночь Предопределения (Лейлят аль-Къадр) в этом году попадает на 15-16 сентября. Хотя ее точная дата неизвестна. Пророк Мухаммад сказал: «Я видел Ночь Предопределения. А затем меня заставили забыть о ней. Ищите ее в последней декаде Рамадана среди почетных ночей». Но многие богословы обращают внимание на ночь с 26-27 месяца Рамадан, говоря, что это наиболее вероятное время, но не однозначно. У Лейлят аль-Къадр есть особенности. В Ночь Предопределения бывает очень тихо и безмятежно,

звезды не падают, погода стоит безоблачная и без осадков. У этой ночи есть свой необычный блеск, сияние, а наутро солнце восходит как полная луна - без ослепляющих лучей, с нежным светом.

По предположению исламских ученых есть ряд причин, почему эта ночь названа Лейлят аль-Къадр. Слово «къадр» в арабском языке имеет два значения – «величие» и «предопределение». Могущность и величие – это ее в том, что Священный Коран был ниспослан именно в эту ночь. Невероятно большое количество ангелов

опускаются в эту ночь на землю. Проявление благодати, милости и прощения Всевышнего в эту ночь по своей значительности несравнимо с другими ночами. Верующий, проводящий эту ночь в молитвах, приобретает по милости Всевышнего необычно больше сил и жизненной энергии.

В Лейлят аль-Къадр самым лучшим для мусульманина будет совершение покаяния (тауба) и сердцем, и языком, чтобы Аллах простил все его грехи. В эту ночь совершаются пропущенные намазы, читается Священный Коран, анализируются ошибки проведенных

дней, месяцев, прощаются былые обиды.

Почему эта ночь – Ночь Предопределения? Это связано с тем, что тогда ангелы предопределяют то, что должно произойти в течение всего следующего года. По этому поводу Всевышний сказал: «В эту ночь решаются мудрые дела согласно Нашему повелению». В одном из преданий говорится, что пророк Мухаммад сказал: «Человеку, который в Ночь Величия будет молиться до самого утра ради получения благословения Аллаха, будут прощены все прежние грехи».

● Наш корр.



# Василий Половников: Сила женщины - в ее слабости

В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ

Мастер спорта международного класса, многократный чемпион России среди юниоров, обладатель Кубка России, трехкратный чемпион Европы, двукратный призер чемпионата мира, рекордсмен России, мира и Европы – все эти титулы принадлежат 23-летнему Василию ПОЛОВНИКОВУ, выдающемуся спортсмену и по совместительству студенту юридического факультета Курского государственного политехнического университета. Наша беседа состоялась по пути из Нальчика в Тырныауз на следующее утро после его блестящей победы на чемпионате России и бессонной ночи, которую он провел, принимая многочисленные поздравления от друзей и коллег со всего мира. Так что это интервью «Горянка» стало одним из первых, которое Василий дал, как только получил новый титул.



- Как вы пришли в тяжелую атлетику?

- Занимался я практически всеми видами спорта, а в тяжелую атлетику перешел из дзюдо, которым увлекся во время проживания в Нальчике. В 1999 году, вернувшись в Тырныауз, хотел продолжить им заниматься, но на тот момент в городе секции дзюдо не было, поэтому по предложению Махты МАККАЕВА стал тренироваться под его руководством тяжелой атлетики.

- Значит, занимаетесь все-го десять лет?

- Точнее, девять, потому что, изучив технику, я заскучал и бросил занятия. Вернулся к ним благодаря Хаджимурату АККАЕВУ, он как-то встретил меня на улице и спросил: «А почему ты не ходишь? У тебя же получается». Так как я уже и сам ощущал, что тяжелой атлетики мне не хватает, то его слова упали на благодатную почву, и я решил вернуться.

- Изменились ли ваши качества благодаря спорту?

- Конечно. Характер закалился, стал гораздо крепче. Сейчас даже в обычной жизни выработавшийся в нелегком виде спорта характер помогает с легкостью одерживать верх в любой ситуации, хватка появилась, никакие жизненные проблемы не пугают, потому что по сравнению с тем, что приходится испытывать на помосте, это ерунда, тяжело там, в спорте, а не в жизни.

- То есть вы стали сильнее не только физически?

- Естественно, я стал сильнее и с психологической точки зрения. У нас выигрывает тот, кто сильнее именно в этом, потому что идет борьба со всех сторон, особенно борьба нервов. Надо научиться не реагировать на негатив, который обращен против тебя, уметь отрешиться от всего не нужного и сконцентрироваться на главном.

- Хитрости не научились?

- Нет, хитрость я не люблю и для себя не применяю, но зато теперь сразу понимаю и вижу, когда другие хитрят.

- А терпению?

- Терпению научился, ведь терпеть приходится много, причем во всех аспектах.

- Что является главным врагом тяжелоатлета?

- Лень. Если будешь лениться, не получится ничего. Кроме того, нельзя оглядываться на свои прошлые успехи, жить вчерашними достижениями, допускать, чтобы уверенность переходила в самоуверенность, и недолжным образом относиться к тренировочному процессу.

- Карл Маркс говорил, что сила женщины - в ее слабости. Вы с ним согласны?

- (подумав несколько секунд) Да, наверное, Маркс прав. Хотя я не думаю, что женщины слабые, то есть слабы они физически, а в психологическом отношении очень сильны. Женщина может обвести мужчину, создать такую ситуацию, что никакими силами ее нельзя будет разрешить.

- Многие ученые считают, что мужчины сильнее, а женщины выносливее. На ваш взгляд, это так?

- (Вновь подумав некоторое время) Да, наблюдал я такое, когда девушки были выносливее и в тренировках, и по отношению к боли.

- Василий, смогли бы вы связать свою жизнь с коллегой-тяжелоатлеткой?

- Вряд ли. Имеющийся большой опыт общения показывает, что нет. У девушек в нашем виде спорта происходит не резкое, но постепенное изменение личности, вырабатываются черты характера, больше присущие мужчинам.

- Традиционный вопрос нашей рубрики: в каком возрасте мужчина должен жениться?

- Пораньше, лет в 24-26. Лично я хочу жениться именно в этом возрасте и сразу, не откладывая, завести детей, чтобы успеть их вырастить и быть еще самому относительно молодым.

- Какими качествами должна обладать девушка, которую вы могли бы назвать своей избранницей?

- Она должна быть скромной, воспитанной, ничем не испорченной, образованной, с мягким, понятливым характером. Потому что мужчина через многое проходит в этой жизни, необходимо это понимать и учитывать, что-то пропустить мимо ушей, на что-то вообще не обращать внимания. А со спортсменками это не пройдет - у них сразу включается режим самообороны, то что необходимо в любом виде спорта, но не для семейной жизни. Если говорить о внешности, то мне нравятся девушки нормального сложения, не худые и не полные. Но есть одно но: не люблю, когда девушка не следит за собой. Часто приходится наблюдать на морском пляже, когда двадцатилетние девушки находятся в ужасном физическом состоянии. Как можно допускать наличие целлюлита и обвисшего живота в молодом возрасте, просто не понимаю! Я бы посоветовал всем девушкам с юного возраста заниматься физическими нагрузками - будь то фитнес или бег.

- Вы много ездите, где, по вашему мнению, живут самые красивые девушки?

- В Польше, Испании, а вот итальянки вопреки распространенному мнению красавицами мне не показались. Очень красивые девушки в Ростове и Краснодаре, ну и, конечно, нельзя не включить в этот перечень наших кавказских девушек.

«Среднестатистический человек врет три раза за десять минут разговора», - с этого шокирующего утверждения начинается транслирующийся по Первому каналу с большим успехом американский телевизионный сериал «Обмани меня».

# ОБМАНИ МЕНЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛЖИ

Шокирующим это утверждение является только поначалу, ведь если каждый из нас, даже считающий себя кристально честным человеком, задумается, то поймет, что это действительно правда. В повседневной жизни мы лжем, иногда даже не осознавая этого, например, отвечая, на простейший вопрос: «Как дела?» Что уж говорить о своем возрасте, особенно это относится, конечно, женщинам, причинах опоздания, отличных запахах в шкафу и послушании родителей! Но герои телефильма «Обмани меня» - доктор ЛАЙТМАН и его группа занимаются куда менее безобидной работой: на основе анализа поведения человека (мимики и жестов, движений, голоса и речи) они способны решить вопросы профессиональной безопасности. Как неоднократно подчеркивалось в многочисленных хит-сериалах, его создатели не только опирались на опыт работы знаменитого ученого Пола ЭКМАНА, но постоянно прибегали

Психолог Ольга САБИТОВА также даст читателям «Горянки» некоторые разъяснения, которые весьма интересны и могут принести практическую пользу.

Конечно, когда речь идет о близких людях, которых хорошо знаешь, увидели, когда они лгут, легко. Например, родители сразу узнают, что ребенок скрывает плохую оценку или какую-то шалость, жена всегда чувствует, что ее отношения с мужем теряют былую искренность. С незнакомыми или малознакомыми людьми, конечно, сложнее, но и здесь можно обнаружить неправду, ведь эмоции и мысли человека можно разгадать по его позе, мимике и жестам, и это значительно облегчает задачу выбора правильной линии поведения при любом общении и принятии важных решений. Самую большую информацию несут жесты, связанные с приближением рук к лицу, чаще всего обозначающие очевидное преувеличение действительного факта или явную неправду. Когда мы наблюдаем или слышим, как



Кадр из фильма «Обмани меня»

кего консультациям. Свои исследования мимики и жестов он начал пятьдесят лет назад, став автором и соавтором свыше ста научных статей и десятка книг, некоторые из которых выходили и выходят в нашей стране. Дважды посещал Советский Союз в 1979 и в 1990 годах. В 2001 году Пол Экман назван Американской ассоциацией психологов одним из самых значимых психологов XX века. Безусловно, являясь признанной личиной этой области, единственным авторитетом он не является, так как в ней достаточно успешно работали и американские, и европейские, и советские ученые, многие из которых не только одновременно приходили к подобным и тем же выводам, но и опережали.

Но кому принадлежит приоритет научных открытий в области психологии обмана, особой роли не играет, важно, что они признаны официальной наукой, да и во всем мире распространены психологов по всему миру, а теперь и переместившись в популярный кинофильмы и телевизионные сериалы. С интересом следя за захватывающим развитием событий доктора Лайтмана и его коллег, зрители с немалым интересом внимают и пространно объяснениям экранных психологов в надежде, что и они смогут с такой же легкостью распознавать, когда им говорят неправду.

другие говорят неправду или лжем сами, делаем попытку закрыть рот, глаза или уши руками. Защита рта рукой является одним из немногих откровенных жестов, явно свидетельствующих о лжи. Рука прикрывает рот, и большой палец прижат к щеке, так как посылает сигнал сдерживать произносимые слова. Некоторые люди пытаются притворно покашливать, чтобы замаскировать этот жест. Если такой жест используется собеседником в момент речи, это свидетельствует о том, что он говорит неправду. Однако если человек прикрывает рот в тот момент, когда говорите вы, а он слушает, это значит, он думает, что вы лжете. Прикосновение к своему носу является вариантом предыдущего жеста. Он может выражаться в нескольких легких прикосновениях к ямочке под носом или в одном быстром, почти незаметном прикосновении к носу. Объясняется этот жест тем, что во время лжи появляются щекотливые позывы на нервные окончания носа и его очень хочется почесать.

Потирание века вызвано тем, что появляется желание скрыться от обмана или подозрения в том, что обманываешь ты. Мужчины обычно потирают веко довольно энергично, а женщины очень деликатно. Ложь обычно вызывает зудящее ощущение в мышечных тканях не только лица, но и шеи. Поэтому некоторые собеседники оттягивают воротничок, когда лгут или подозревают, что их обманывают.

Фото

Татьяны Свириденко

● Материалы полосы подготовила  
Наталья ПЕЧОНОВА.



# А у нас во дворце...

Дворец культуры профсоюзов в Нальчике многим известен прежде всего как место показа художественных фильмов в одном из первых крупнейших кинотеатров республики «Эльбрус», проведения концертов звезд эстрады, спектаклей, а также детских утренников, карнавалов, свадебных торжеств, вечеров отдыха и танцев в культурно-развлекательном комплексе «Роза ветров». Адворец предлагает нальчанам много разнообразных интересных способов проведения досуга. «В здании располагаются 32 организации различной направленности», - говорит директор дворца Марьяна ДАУРОВА. - Кроме того, здесь действуют более двух десятков кружков и секций для людей всех возрастов. Ежедневно дворец посещают от 1500 до 2000 человек. И каждый находит занятие по душе». Дворец культуры профсоюзов по праву пользуется репутацией одного из крупнейших в республике центров, где можно провести время интересно и с пользой.

## ЗАНЯТИЯ В КРУЖКЕ КАК АЛЬТЕРНАТИВА УЛИЦЕ

Важность дополнительного образования давно доказана. У ребенка, посещающего внешкольные занятия, меньше шансов попасть в какую-нибудь беду на улице или приобрести вредные привычки.

«Немаловажен и тот факт, что занятия в кружке и секции способствуют повышению самооценки у ребенка», - говорит Марьяна Даурова. - Посещая, даже самый неуверенный в себе ребенок обязательно добьется успеха. Пусть небольшого, но очень важного для него. Эта маленькая победа укрепит его веру во всебя, в свои силы. Однако вопрос, куда же именно определить своего ребенка, надо подходить с большой ответственностью. Ведь неправильный выбор рано или поздно может отбить охоту вообще чем-то заниматься. Поэтому для нас важно, чтобы спектр предлагаемых кружков был достаточно разнообразным».

Не первый год в ДК профсоюзов обучают детей народным танцам детские ансамбли танца «Нальчук» под руководством Алика КАШЕЕВА, «АсСалан» под руководством Мухтара КУДАЕВА и «Черкесия» под руководством Адама БЕКАЗИЕВА. А воспитанники ансамбля эстрадно-спортивного танца с символическим названием «Evidense» - путь к совершенству под руководством Инны ТЕРЕНТЬЕВОЙ и современных балльных «Калистиа» под руководством Ирины РОМАНИХИНОЙ ежегодно на самом высоком

уровне представляют Кабардино-Балкарию на различных фестивалях и конкурсах.

«Признаться, мы давно хотели организовать кружок танцев модных стилей под руководством заслуженного деятеля культуры России и КБР Юсуфа ЭМИНОВА. В этом году наша мечта осуществилась, им объявили наборе детей от шести до 15 лет», - говорит Марьяна.

Одной из важных задач дошкольного воспитания являются развитие личности ребенка и подготовка его к дальнейшему обучению в школе. Десятый год во дворце действует студия «Почемучки» для детей в возрасте от четырех до шести лет. «Руководит студией педагог-психолог с 18-летним стажем Виктория Владимировна СОЛГАЛОВА», - говорит Марьяна. - Если до сих пор работа студии была направлена на становление основ развития навыков письма, чтения и счета, то с этого учебного года мы увеличиваем количество кружков и секций по таким направлениям, как кабардинский, балкарский, английский языки, изобразительное и театральное искусство, вокал, игра на фортепиано, работа логопеда. Будет проводиться коррекционная работа с детьми-левшами и детьми с задержкой психического развития. Кроме этого, в течение всего учебного года с детьми с проблемами речи будут заниматься логопеды совместно с педагогом-психологом. Класс расчитан на 20 посадочных мест полностью оборудован ин-



Руководитель студии «Почемучки» Виктория Солгалова со своими воспитанниками

вентарем наглядными пособиями. В каждой группе будут заниматься не более десяти детей, что позволит осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку». Занятия в студии «Почемучки» проводятся в игровой форме, благодаря чему ребята не только успешно осваивают материал учебной программы, но и гораздо легче адаптируются в новом коллективе.

## СЕМЬ БЕД – ОДИН ОТВЕТ

Настоящим бичом сегодняшнего дня Всемирная организация здравоохранения считает гиподинамию, то есть недостаточную физическую активность. Кстати, вред, который она приносит, сопоставим с курением и является значительным фактором риска хронических заболеваний. По мнению медиков, взрослый человек должен ежедневно, по меньшей мере, 30 минут, подвергаться физической нагрузке. А занятия танцами дают эту необходимую физическую активность. Спектр предлагаемых танцевальных кружков для взрослых в ДК профсоюзов весьма широк. Это уроки танцев у таких именитых хореографов, как Казбек БАЛКАРОВ (ансамбль «Хатти») и Раиса КАРЧЕВА (национальные), Елена ЛОЗОВАЯ (восточные), Инна ТЕРЕНТЬЕВА (эстрадные), Нина ГАЛАНОВА (ритмика).

«Нас радует, что в последние годы молодежь интересуется национальными танцами. Ведь одной из главных наших задач является возрождение кабардинских и балкарских тра-

диций», - признается Марьяна.

В прошлом году на базе ДК впервые в республике открыта секция «Самооборона для женщин». «Создание подобной секции продиктовано временем и потребностью женщин в повышении собственной безопасности», - считает ее руководитель Алина КОВАЛЕВА. Занятия проходят по специальной программе, разработанной на базе каратэ-кекусинкай, в которую вошли приемы из тазквандо, вольной борьбы, различные боевые техники, чтобы женщины, не имеющие особой физической подготовки, могли эффективно защищать себя в опасной ситуации.

Ну а для кого спорт – это образ жизни, при дворце действует спортивная школа, в которой проводятся занятия вольной борьбой, айдоу, йогой, хатха-йогой, аэробикой и др.

«Несмотря на тяжелое экономическое положение в стране, мы стараемся держать высокую планку и даже расширяем услуги», - говорит Марьяна. - Например, идя навстречу пожеланиям людей, у нас организованы классы кабардинского и балкарского языков для взрослых. Мы будем только рады, если жители республики проявят активность, готовы учесть их замечания и предложения. Тогда у нас будет возможность не только совершенствовать работу имеющихся кружков, но и открывать новые».

● Алена ТАОВА.

Фото Татьяны Свириденко

Спешу сразу успокоить нашего дорогого читателя (а может, и разочаровать) – речь идет во всемогущих существах, а о героях произведений Дж. Р.Р. ТОЛКИЕНА, в которых превращается продвинутая и начитанная молодежь Нальчика в своих ролевых играх. Но обо всем по порядку.

В 1954 году профессор Оксфордского университета, специалист по англосаксонской филологии Джон Рональд Руэл Толкиен пишет трилогию «Властелин колец». Он создает необыкновенный мир, населенный мистическими и мифологическими созданиями: хоббитами, эльфами,

драконами, гномами... Писатель не подозревал, что спустя столетия его произведения экранизируют и в мире начнется настоящий толкиен-бум. В лесах стали соби-



раться молодые люди, называющие себя толкиенистами. Молодежь Нальчика ни в чем не отставала от зарубежных и столичных фанатов. Чтобы оказаться в рядах толкиенистов, надо было защитить квесту - пройти испытание и доказать, что ты являешься истинным знатоком Толкиена. Если простой смертный успешно проходил экзамен, он должен был выбрать себе имя. Бывало и так, что желаемое имя было уже занято. Тогда предстояло дуэль с противником – кто побеждал, тот и носил гордое имя Арагорна, Леголаса или Фро-

# В лесах республики обнаружены гномы и эльфы

до. Выбывший уходил в орки – низшее сословие, где свободных мест всегда было в избытке.

Первыми в нальчикской тусовке появились эльфы, так как их наряды не сложно было смастерить из подручных средств или из собственной одежды. Толкиенисты сами мастерили шлемы, кольчуги, плащи и оружие. Мечи и копья делались из дерева и резины, что бы во время баталий не проливалась настоящая кровь, однако имели место и несчастные случаи. Так, толкиенист Дэн оказался в пункте первой медицинской помощи с рассеченной губой. В результате – несколько швов и урок на будущее быть осторожнее. Но разве это остановит настоящего ролевика?

Но, как говорится, ничто не вечно. С приходом нового столетия иссяк и интерес к ролевым играм. Теперь среди толкиенистов царит анархия – приходят все, кому не лень. Бывало и так, что возникали проблемы с правоохра-

нительными органами – толкиенистов не раз принимали за сектантов. Да и просто крутые мальчишки из Нальчика ходили на разборки с увлеченными Толкиеном молодыми людьми. Бывало и такое, что поджидали возле дома и избивали до потери сознания. Одним словом, понимания ролевиков не нашли. Другое дело – толкиенисты из Минеральных Вод: они получили полную поддержку от администрации города, им выделили спортзал для тренировок. Каждое лето съезжаются с единомышленниками из других городов, в том числе и из Нальчика, устраивают поединки и турниры. Может, кто-то и сочтет такой досуг баблством, но благодаря этому наша молодежь интересуется историей и литературой, а не проводит бесцельно время на улицах, читая надписи лишь на пачках сигарет и вывесках.

● Нелли АШИБЕКОВА.

Фото автора





# Лучшие друзья девушек



Куллинан



Хоуп



Шах

Удивительно, как может быть иначе, ведь алмазы (а бриллианты являются ничем иным как ювелирными алмазами) представляют собой удивительные минералы с не менее удивительной историей. Еще из школьного курса химии всем известно, что алмаз состоит из чистого углерода, но обычно содержит небольшие примеси различных химических элементов и является самым твердым из всех природных веществ. Алмаз может быть бесцветным и водянопрозрачным или окрашенным в различные оттенки желтого, коричневого, красного, голубого, зеленого, черного, серого цветов. Размеры алмазов варьируются от микроскопических до очень крупных (масса самого крупного - «Куллинан», найденного в 1905 г. в Южной Африке, составляет 0,621 кг), но при их окрашивании в различные оттенки желтого, коричневого, красного, голубого, зеленого, черного, серого цветов. Размеры алмазов варьируются от микроскопических до очень крупных (масса самого крупного - «Куллинан», найденного в 1905 г. в Южной Африке, составляет 0,621 кг), но при их окрашивании в различные оттенки желтого, коричневого, красного, голубого, зеленого, черного, серого цветов.

В древности алмазы добывались в Индии, в XVIII веке были открыты речные алмазные россыпные месторождения в Бразилии, в XIX - в Африке. Вообще Черный континент оказался чрезвычайно богатым месторождениями алмазов, которые экспортируются из ЮАР, Заира, Ботсваны, Анголы, Намибии, Ганы, Сьерра-Леоне. В Российской Федерации месторождения алмазов расположены в Якутии и на Урале. Но волшебный минерал есть не только на Земле: мелкие алмазы в значительных количествах обнаружены в метеоритах, а также в гигантских метеоритных кратерах.

Крупные алмазы в авангарде модных тенденций с классической сумкой среднего размера, дополненной модными деталями: цепочками, пряжками и кольцами. Мягкая кожа и роскошная замша придают образу уютность и завершенность, столь ценимые всегда и везде: классика встречается редко.

Знаменитое утверждение из песни Мэрилин Монро, прозвучавшее в одном из культовых фильмов, наряду со словами из другого кинохита - «Бриллианты навсегда» известно всем. Действительно, есть в бриллиантах что-то волшебное, недаром женщина преображается, когда просто смотрит на них в ювелирном магазине. Неспроста многие девушки мечтают получить предложение руки и сердца, к которому обязательно прилагается колечко с бриллиантом: а какой еще камень может присутствовать в этот незабываемый сказочный момент!

ко и получают собственные имена, а иногда и трагическую биографию. Например, в Алмазном фонде России хранится индийский алмаз «Шах», подаренный императору Николаю I иранским шахом после убийства в Тегеране русского посла и поэта Александра Грибоедова. А в Смитсоновском институте США приобрел свое убежище крупнейший в мире синий алмаз «Хоуп», все владельцы которого, если не погибли при загадочных обстоятельствах, то разорались или теряли трон. Может, поэтому в отличие от большинства других алмазов под ультрафиолетовыми лучами «Хоуп» светится не голубым цветом, а кроваво-красным.

Но, конечно, у бриллиантов есть не только темная сторона: известны случаи, когда они становились настоящим оберегом, спасающим жизнь, или талисманом, приносящим удачу. А если бриллиантовое изделие не замечено ни в зловещих, ни в счастливых свойствах, оно просто считается драгоценностью, которой гордятся, хранят, передают по наследству и надевают по особым случаям для придания образу великолепной завершенности.

И вот здесь иногда возникают неожиданные трудности. Ведь бриллиант, как, впрочем, и другие драгоценности, может выдать все недостатки по части вкуса и стиля своей владелицы. В одной из пьес Островского есть такая сцена, когда две идущие по бульвару дамы встречают карету с одной знакомой. «Смотри, - говорит одна, - днем, а в карете и в бриллиантах!» - «Купчиха!» - поясняет другая, определяя этим уровнем вкуса обсуждаемой персоны и свое к ней отношение.

Дело в том, что практически с момента появления бриллиантов были выработаны строгие правила хорошего тона относительно их ношения. Молодым девушкам и незамужним женщинам (независимо от возраста) из благородных и знатных семей категорически запрещалось носить бриллианты. Времена прошли, нравы изменились, тем не менее основная принцип остался прежним: так как бриллиант потону и называется бриллиантом, чему порадоваться, ведь они могут выбрать что блестящая сумка-кошельки и клатчи. И не надо опасаться слова «кошелек», ведь каждой женщине извест-но, что он может вмещать достаточно многое, что уж говорить о сумке-кошельке! Мобильный телефон, давно ставший по совместительству записной книжкой и органайзером, ключи, помада, пудреница, носовой платок - достаточно обширный список предметов самой первой необходимости, вмещающихся в такую сумочку, которую можно взять с собой на любое вечернее мероприятие. Основные материалы: мягкая кожа, текстиль или замша, пайетки, бисер или бахрома в качестве декора предполагают на только большое разнообразие сумок-малышек, но и возможность к каждому наряду подобрать свой тип.

Ну а в классические клатчи, находящиеся на пике моды уже несколько сезонов, помещается еще больше предметов, что расширяет их функциональные границы, - от вечернего аксессуара до повседневной сумки, тем более, что многие фэшн-эксперты заявляют о тенденции увеличения клатчей. В этом сезоне сумочки в один обхват становятся роскошнее и изысканнее: клатчи из плетеной кожи, золоченой кожи питона, лакированной кожи - разнообразие материалов и фантазия не знают границ, есть даже клатчи из ценных пород дерева.

Не забыты и сторонники золотой середины, которые также смогут ощущать себя в авангарде модных тенденций с классической сумкой среднего размера, дополненной модными деталями: цепочками, пряжками и кольцами. Мягкая кожа и роскошная замша придают образу уютность и завершенность, столь ценимые всегда и везде: классика встречается редко.

и к тому же возрастным, носить которое следует только после тридцатилетнего юбилея. Конечно, и мода наряду со временами и нравами не стоит на месте, а движется вперед, позволяя ношение крошечных бриллиантов и юным особам (все чаще первые бриллианты девушки получают на свое 18-летие), и в дневное время суток. Однако и стилисты, и специалисты по этикету по-прежнему считают недопустимым носить бриллианты очень крупного размера, надевать их на пикник или в поход на рынок, носить в комплекте (ведь если несколько украшений из комплекта надевать одновременно, то каждое из них, повторяя дизайн другого, утрачивает свою выразительность и исключительность).

Сумки бывают очень и очень разные (ведь если несколько украшений из комплекта надевать одновременно, то каждое из них, повторяя дизайн другого, утрачивает свою выразительность и исключительность). Сумки нового сезона поражают воображение демократичным размахом: актуальны все размеры (от крошечных до объемных вместительных баулов и саквояжей), только с бижутерией не сочетаются (ведь если несколько украшений из комплекта надевать одновременно, то каждое из них, повторяя дизайн другого, утрачивает свою выразительность и исключительность).

Маступивший сезон можно считать поистине революционным, так как он опровергает знаменитую аксиому сумка в тон обуви. Теперь дизайнеры настойчиво рекомендуют подбирать обувь исключительно к цвету одежды (что вполне оправданно, так как обувь в тон колготок или брюк зрительно удлиняет и стройнит ноги; обувь и сумка могут быть одного цвета только в случае, если этот же цвет присутствует в костюме), а относительно сумок они советуют сочетать их с цветом волос, оправой очков и аксессуарами (хит сезона: часы, браслеты или перчатки в тон сумочке). Другая суперактуальная тенденция осени-2009, которая плавно перейдет в зиму-2010, состоит в том, что сумочку следует носить в руке, и неважно, есть ли у нее ручка и какого она размера. Исключение составляют модели спортивного стиля или сумочки на супердлинном ремне, который опять же многие стилисты предлагают складывать пополам.

И те же самые эксперты говорят о том, что крупные сумки можно носить не только в руке, но и через плечо, ведь они из моды не выйдут. Кстати, такие сумки могут быть как плоскими (типа планшета), так и объемными, куда поместятся не только помада и портмоне, но и обувь, одежда и даже ноутбук. Однако и объемы и размеры ни в коем случае не влияют на элегантность и стильность этих сумок, которые могут быть как мягкой формы, повторяющей контуры содержимого, так и округлой с плоским дном.

Новинка осени-2009 - сумка-рюкзак, хоть и спортивно-туристического происхождения, но вполне женственная, одетая двумя ручками-лямками на одно плечо, превосходно сочетается с соответствующим стилем одежды. Также любителям больших форм дизайнеры предлагают удобный вместительный вариант, напоминающий старый добрый докторский саквояж: обрезанная сверху треугольная форма расширяется к плоскому и удобному дну. Практичные ручки и особое отделение на молнии внизу сумки создают максимум удобства ее владелице.

Поклонницам малых форм тоже есть чему порадоваться, ведь они могут выбрать сумки-кошельки и клатчи. И не надо опасаться слова «кошелек», ведь каждой женщине известно, что он может вмещать достаточно многое, что уж говорить о сумке-кошельке! Мобильный телефон, давно ставший по совместительству записной книжкой и органайзером, ключи, помада, пудреница, носовой платок - достаточно обширный список предметов самой первой необходимости, вмещающихся в такую сумочку, которую можно взять с собой на любое вечернее мероприятие. Основные материалы: мягкая кожа, текстиль или замша, пайетки, бисер или бахрома в качестве декора предполагают на только большое разнообразие сумок-малышек, но и возможность к каждому наряду подобрать свой тип.

Ну а в классические клатчи, находящиеся на пике моды уже несколько сезонов, помещается еще больше предметов, что расширяет их функциональные границы, - от вечернего аксессуара до повседневной сумки, тем более, что многие фэшн-эксперты заявляют о тенденции увеличения клатчей. В этом сезоне сумочки в один обхват становятся роскошнее и изысканнее: клатчи из плетеной кожи, золоченой кожи питона, лакированной кожи - разнообразие материалов и фантазия не знают границ, есть даже клатчи из ценных пород дерева.

Не забыты и сторонники золотой середины, которые также смогут ощущать себя в авангарде модных тенденций с классической сумкой среднего размера, дополненной модными деталями: цепочками, пряжками и кольцами. Мягкая кожа и роскошная замша придают образу уютность и завершенность, столь ценимые всегда и везде: классика встречается редко.

## Из жизни сумчатых

Сумки бывают очень и очень разные (ведь если несколько украшений из комплекта надевать одновременно, то каждое из них, повторяя дизайн другого, утрачивает свою выразительность и исключительность).

Маступивший сезон можно считать поистине революционным, так как он опровергает знаменитую аксиому сумка в тон обуви. Теперь дизайнеры настойчиво рекомендуют подбирать обувь исключительно к цвету одежды (что вполне оправданно, так как обувь в тон колготок или брюк зрительно удлиняет и стройнит ноги; обувь и сумка могут быть одного цвета только в случае, если этот же цвет присутствует в костюме), а относительно сумок они советуют сочетать их с цветом волос, оправой очков и аксессуарами (хит сезона: часы, браслеты или перчатки в тон сумочке). Другая суперактуальная тенденция осени-2009, которая плавно перейдет в зиму-2010, состоит в том, что сумочку следует носить в руке, и неважно, есть ли у нее ручка и какого она размера. Исключение составляют модели спортивного стиля или сумочки на супердлинном ремне, который опять же многие стилисты предлагают складывать пополам.

И те же самые эксперты говорят о том, что крупные сумки можно носить не только в руке, но и через плечо, ведь они из моды не выйдут. Кстати, такие сумки могут быть как плоскими (типа планшета), так и объемными, куда поместятся не только помада и портмоне, но и обувь, одежда и даже ноутбук. Однако и объемы и размеры ни в коем случае не влияют на элегантность и стильность этих сумок, которые могут быть как мягкой формы, повторяющей контуры содержимого, так и округлой с плоским дном.

Новинка осени-2009 - сумка-рюкзак, хоть и спортивно-туристического происхождения, но вполне женственная, одетая двумя ручками-лямками на одно плечо, превосходно сочетается с соответствующим стилем одежды. Также любителям больших форм дизайнеры предлагают удобный вместительный вариант, напоминающий старый добрый докторский саквояж: обрезанная сверху треугольная форма расширяется к плоскому и удобному дну. Практичные ручки и особое отделение на молнии внизу сумки создают максимум удобства ее владелице.

Поклонницам малых форм тоже есть чему порадоваться, ведь они могут выбрать сумки-кошельки и клатчи. И не надо опасаться слова «кошелек», ведь каждой женщине известно, что он может вмещать достаточно многое, что уж говорить о сумке-кошельке! Мобильный телефон, давно ставший по совместительству записной книжкой и органайзером, ключи, помада, пудреница, носовой платок - достаточно обширный список предметов самой первой необходимости, вмещающихся в такую сумочку, которую можно взять с собой на любое вечернее мероприятие. Основные материалы: мягкая кожа, текстиль или замша, пайетки, бисер или бахрома в качестве декора предполагают на только большое разнообразие сумок-малышек, но и возможность к каждому наряду подобрать свой тип.



● Материалы полосы подготовила Наталья ПЕЧОНОВА.





# Абхазия - страна души, любви и легенд

**С каждым годом группы туристов из Кабардино-Балкарии в Абхазию значительно пополняются. Чем же привлекает людей эта благословенная земля? Конечно, горный воздух, пропитанный морем. И экзотическая природа. А еще культура этого края. Здесь рассказывают потрясающие легенды, сказки, все поют и танцуют. Нет никакого отторжения людей иной культуры, абхазы удивительно доброжелательны.**

## О том, как Бог делил земли

На флаге Абхазии - раскрытая ладонь, что означает «Мир тебе, путник». Об отношении к гостю по абхазским обычаям есть легенда.

«Когда Господь раздавал земли народам, у абхаза-предводителя был гость. По обычаю абхазы произносят за столом сорок семь тостов. Первый - за Бога, пьют вино обязательно стоя. Когда абхаз, отдав все почести гостю, наконец, явился к Богу, оказалось, что все земли уже розданы. Расстроился абхаз и рассказал о причине своего опоздания. «Гость - это святое, я не мог его не уважить. Кстати, первый мой тост, как и всегда, был за тебя, мой Бог», - сказал он. Удивился и восхитился Господь поведением абхаза и ответил: «Что ж, действительно все земли я уже раздал, но есть прекрасный уголок, что оставил я для себя. Отдам его твоему народу».

промелькнули годы, из братьев выросли завидные женихи, и Рица расцвела как прекрасная роза. Однажды братья пошли на охоту. И один из них услышал чарующий голос. Далекое эхо звало его, и он ринулся на голос. Вскоре увидел под деревом нагую девушку ослепительной красоты, которая пела так чудесно, что, казалось, весь мир создан лишь для того, чтобы ее слушать. Парень подошел к ней и сказал: «Не бойся меня! Никогда никого красивее тебя я не видел. Ты ослепляешь. Я женюсь на тебе. Дай прикоснуться к себе». Но девушка, посмотрев на него, стала убежать с криком: «Ты мой брат! Я - Рица!» Парень засмеялся: «Наша сестра не поет. И потом: да, она красивая, но ведь ты просто ослепительна. Но откуда ты знаешь, что у меня есть сестра?» А прекрасная девушка все бежала от него, крича: «Я - Рица, Рица!» Он догнал и овладел ею.

было столь велико, что братья превратились в три горы. А поляна, где лежала прекрасная Рица, сначала занялась огнем, а потом покрылась водой. Это озеро - слезы Рицы, ее боль. Три брата-горы, сомкнувшись над Рицей-сестрой, хранят ее покой в веках. И навсегда потеряны для них и Бога их брат-отступник, которого однажды ввел в соблазн сам дьявол».

## Сердце красавицы не склонно к измене...

В Абхазии есть два водопада, около которых принято завязывать ленточки, загадав заветное желание. Это «Девичьи слезы» и «Мужские слезы». Почему-то «Девичьи слезы» скупа каплю на протяжении пятидесяти метров со скалы, а вот «Мужские слезы» довольно обильны. По абхазской версии, ничего случайного в нашем мире нет и ничто не проходит бесследно. О появлении этих водопадов народ сложил легенды, и, как знать, возможно, в их основе лежат абсолютно реальные истории.

«Жила-была девушка редкой красоты, полюбила она парня - внешне неказистого, но доброго душой. Они стали встречаться, и часы, что проводили вместе, были единственным смыслом жизни девушки. Да вот беда: русалка полюбила того же парня, и решила превратить девушку в камень. Девушка взмолилась: «Русалка, ты не любишь его, это просто твой каприз, прихоть. А для меня он - мое дыхание. Пощади меня и его, дай нам пожить вместе!» Но русалка не вняла ее мольбам и начала громко ругаться. Богу горы не понравилась эта перебранка, и он превратил в камень обеих соперниц. Но даже став каменной глыбой, девушка продолжала плакать, ведь ей в целом мире ничего не надо было, кроме него, любимого. Прошли века, а она все оплакивает разлуку с любимым, потому что любовь ее неизбывна, так же, как и печаль».

## ... а порою и склонно

В легенде о водопаде «Мужские слезы» фигурирует другой тип красавицы - склонной к флирту и измене.

Абхазия - земля священная. Не только потому, что здесь необычайно красивая природа, но и потому, что здесь много верующих людей. В Абхазии жил и проповедовал один из двенадцати апостолов Иисуса Христа - Симон. К его келье ежегодно приходят тысячи паломников. Но абхазы-христиане бережно относятся и к своему далекому языческому прошлому, передавая из поколения в поколение все свои древние легенды, танцы и песни. Они знают, забвение прошлого - первый признак смерти народа. Поэтому языческие легенды нашли надежный приют в христианской душе Абхазии.



Водопад «Мужские слезы»



Озеро Рица

Воистину каждый, кто уделил должное внимание гостю, достоин уважения». Так, Апсны - земля души стала абхазской».

## О том, что бесчестью предпочитают смерть

Озеро Рица - одно из красивейших мест Абхазии. Здесь особая атмосфера: легко мирятся враги, любые споры и ссоры теряют свой смысл. Райская тишина, царящая над озером, лечит душу. И с этим красивым уголком связана следующая легенда.

«Жили-были четыре брата и их единственная любимая сестра - Рица. Рано лишились родителей, они стали опорой друг другу. Быстро

Когда тыл страсти поутих, он увидел ее глаза... этого не может быть! И эти волосы... да, они были распущены, но цвет с серовато-зеленым отливом - это был цвет волос Рицы. И эти губы, эти руки... как он не узнал ее сразу?! Вопль отчаяния донесся до небес. Он начал убеждать... от себя. Дойдя до речки, наклонился и, увидев свое отражение, с воплем побежал от него. А братья, спустившись с гор домой к вечеру, застали Рицу мертвой. Ее длинные волосы, словно покрывало, закрывали ее прекрасное тело, в глазах застыл ужас. Каждый из братьев провел рукой по любимому лицу сестры - это был жест утешения и прощания. Младший из братьев закрыл ей глаза. Они поняли, что случилось, и горе их

● Марзият БАЙСИЕВА.  
Фото автора.



ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

# Корабль из воображения и мыслей

На вопросы рубрики отвечает Валентина БАЖЕНОВА - студентка факультета режиссуры кино и телевидения Краснодарского государственного университета культуры и искусств, автор рассказов и стихов, публиковавшихся в СМИ КБР, актриса и модельер, инструктор Краснодарского центра йоги.

1. Ваши любимые книги?  
Книга – это одно из чудес света, сотворенных человеком. Я люблю читать самую разнообразную литературу, за исключением детективов, но предпочтение отдаю эзотерике и духовной философии - книгам ОШО, творениям КОЭЛЬО, герои которых пытаются разгадать тайны бытия и ответить на вечные вопросы о смысле жизни. Книги – это корабль, сотворенный из воображения и мыслей, уносящий сознание за пределы времени и реальности. Вообще следует заметить, что книги сами находят меня, и каждое новое произведение представляет собой не просто набор информации, а новый опыт, целую палитру переживаний. Люблю поэзию, обожаю стихи, как, впрочем, и пьесы французского поэта и драматурга Жака ПРЕВЕРА (так как я человек творческой профессии, приходится читать не только множество пьес, но и театральной литературы), нравится ЕСЕНИН, а из местных авторов больше всего вдохновляет творчество Лиуана ГУБЖОКОВА и стихи Тамары ЧАНИЕВОЙ. В список любимых произведений нельзя не включить и басни КРИВЕНА, которые можно перечитывать десятки раз и все время находить что-то новое.

2. Что читаете сейчас?  
«Дневник Мага» Пауло Коэльо, дочитываю последний том «Ангелики» знаменитой

французской писательской четы русского происхождения Анн и Сержа ГОЛОН. Чувства самые позитивные – увлекательно, захватывающе и поучительно.

3. Книги, которые разочаровали?  
Быть читателем – целое искусство, ведь закупоренная сладкая банка книг представляет собой весьма непростую вещь. Но я нашла «открывалку» для этого сосуда – литературную студию «Свеча», которая меняет взгляд на многое в положительную сторону, показывая, что книга – это свет, струящийся из глубины сердца и воображения автора. Любая книга - как плохая, так и хорошая неслучайно попадает к тому или иному читателю, поэтому произведений, разочаровавших меня, не было. Есть неумелые, недостаточно профессиональные писатели, но судить их я не буду, так как даже самая плохая книга способна научить человека хорошему.

● Подготовила  
Наталья ПЕЧОНОВА  
Фото автора

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Излишне говорить о пользе творога. Его вкус знаком нам с детства. А блюд, приготовленных из этого продукта, великое множество. «Он вкусен в любом виде - как в натуральном со всевозможными добавками, так и в виде горячих творожных блюд, - говорит домохозяйка Римма КУЧМЕЗОВА из с. Герпегеж. – Как матери троих детей мне очень важно, чтобы еда была не только вкусной, но и полезной. А творог - богатейший источник кальция. Так что готовьте блюда из этого удивительного продукта и наслаждайтесь его вкусом.

Считателями «Горянки» могу поделиться рецептом сочного, вкусного и очень эффектного с виду блюда – пирога из блинов с творогом.

# Творожный пирог

Три белка взбиваем в пену. Желтки вливаем в высокую миску, добавляем три целых яйца. Всыпаем муку (четвертая часть литровой банки), щепотку соли и чайную ложку сахара. Перемешиваем, одновременно подбавляя, желательно деревянной лопаткой.

Вливаем молоко (0,5 литра), добавляем взбитые белки, хорошо перемешиваем. Тесто для блинчиков готово.

Сковороду для выпечки лучше использовать чугунную. Сначала раскалите ее на огне, бросив щепотку соли, затем протрите этой же солью, горячей и сухой, вытрите чистой сухой тканью и смажьте маслом. Лучше растительным.

Жарим блинчики с обеих сторон на раскаленной сковородке из расчета три столовые ложки теста на порцию, перекладываем в форму, также обильно смазанную маслом и посыпанную сухарями. На каждый блинчик кладем слой творожного фарша. Готовим его так: 400 г творога протираем через сито. Продолжая растирать, добавляем 250 г сахара, лимонную цедру. Вводим по одному шесть яичных желтков. Когда масса станет однородной, добавляем 250 г сметаны и че-



тыре столовые ложки любого варенья. Затем кладем взбитые в пену шесть белков и вымешиваем.

Этим фаршем намазываем каждый испеченный блинчик и укладываем в форму слоями. Верх прикрываем блинчиком, сбрызгиваем маслом, посыпаем сухарями и ставим в духовку, чтобы пирог подрумянился.

Перекладываем на блюдо, украшаем вареньем или сахарной пудрой, смешанной с ванилином.

● Подготовила Алена ТАОВА  
Фото автора

# Пасторальные картины встречаются все реже

РЫБАЛКА

Рыбалка в сентябре почти всегда приносит неплохие результаты. Конечно, как и в другие, менее урожайные на рыбу месяцы, неудачи случаются. Однако при стабильной погоде, нужной наживке, прикормке и запасе олимпийского терпения, которым должен обладать всякий рыболов, улов почти гарантирован. Естественно, при наличии рыбы в данном водоеме.

А это такая тема, о которой стоит поговорить. Нашу республику нельзя назвать рыбным краем или страной тысячи озер, хотя условия для разведения прудовой рыбы у нас вроде бы есть. Многие водоемы сегодня находятся в руках арендаторов, занимающихся разведением рыбы. Арендаторы, дожидаясь того момента, когда рыба наберет товарный вес – а это минимум полкило, прирабатывают тем, что за плату пускают на свой пруд рыболовов-удочников. Плата чаще всего составляет от 100 до 300 рублей с человека, а иногда еще сколько-то с каждой удочки. Рыбаки разошлись по своим местам и забросили снасти. Рыба не

клюет, и хозяин, то есть арендатор доволен. Но стоит выбравшимся к воде рыбакам осчастливиться парой-тройкой небольших карпов, как хозяин, зажав в руке полученную плату, бежит и незаметно отворяет сток и сбрасывает воду в пруду на полсантиметра. Этого достаточно, чтобы вся рыба, за исключением мелких окуньков и пескарей, перестала клевать как по команде. Матерые рыбаки, зная, с чем связано неожиданное прекращение клева, отворачиваются в такие моменты от своих удочек и достают припасенный «тормозок». Дилетанты гипнотизируют поплавком еще два часа, а затем начинают лихорадочно изготавливать какие-то насадки и наживки, наивно полагая, что клев вскоре возобновится. Бывают и такие арендаторы, у которых и плата не большая, и рыба видно, что есть, но не достать ее. Весь пруд зарос густым камышом, с которым не справляется даже прожорливый белый амур. Здесь каждый заброс приводит к зацепу, обрыву, потере снасти и постоянному, выматывающему нервы вязанию новой снасти вместо оборвавшейся. А арендатору косить камыш незачем. Когда придет время выбирать рыбу, он откроет шлюз и, спустив из пруда воду, просто соберет трельхающуюся рыбу в сетчатый мешок и свезет на рынок.

Согласен со многими любителями рыбалки, сетующими на то, что

в Кабардино-Балкарии с каждым годом все меньше рыбных, пусть даже и платных, озер и прудов, на берегах которых можно посидеть ночь с удочкой и насладиться чистым дыханием природы. Такие пасторальные картины можно встретить все реже и реже. Многие рыбаки-озерники стали пробовать свои силы на пока что непривити-

зированных реках республики. Теперь их улов состоит не из карпов и амуров, а из усачей и чернопузов, пока еще обитающих в Тереке, Черреке, Баксане и даже в Нальчике. Но здесь, на реке, сидя на раскладном стульчике, ничего не поймаешь. Придется пойти вдоль берега и позабрасывать приманку в разные места. Если же вы хотите завершить рыбалку громким аккордом, рекомендую отправиться за пределы республики – в дельту Волги, на Маныч или в Калаусские лиманы. Там вполне сможете удовлетворить свой азарт ловлей рыбы разных пород: от хищников - сома, щуки, судака и окуня до вегетарианцев - сазана, карася и воблы. Кроме того, в ближних степях сможете насладиться подлинной, а не киношной романтикой. Романтические ощущения придут вместе с атакой комаров, змеиным и мышиным шуршанием под ногами, а также такими мелкими неудобствами, как отсутствие накрахмаленных простыней, чистой кружки и настольной лампы.

● Игорь ПЕСКАРЕВ





Ибрагим ГУЛХАНЫЕВ

Всю прошедшую неделю с экранов ТВ нас потчевали разнообразными аналитическими (и не очень) передачами, посвященными 70-летней годовщине начала второй мировой войны. Ведущие программ и ток-шоу усиленно педалировали вопрос о том, кто же развязал эту войну, и выясняли степень нравственности дипломатов, подписавших Мюнхенское соглашение 1938 года и пакт Молотова-Риббентропа года 1939-го. То есть, говоря о Мюнхене, мы не забываем, что в то время это был самый обычный городок, а не столица какой-нибудь страны. И, конечно же, никто из нас не задумывался о том, что же произошло в этот день в Мюнхене, и почему именно там?

## Вечные интересы

предлагали нам решить, что было хуже – продать Чехословакию, как это сделали в Мюнхене англичане и французы, или съезть Польшу, как дяди Джо и Ади. Сама тема разговора мне показалась интересной, но... удивило то, что ведущие, журналисты и шоу-мэны обсуждали не политическую, военную и экономическую целесообразность или нецелесообразность этих договоров, что было бы нормально, а нравственные побуждения таких милых людей, как премьер Британии Невилл Чемберлен, итальянский дуче Бенито Муссолини, канцлер Германии Адольф Гитлер и генсек Иосиф Сталин. Шоу-мэны срамливали оппонентов, словно собак на запрещенных ныне собачьих боях, и те – ученые, политики и общественники с пеной у рта доказывали друг другу и бедным зрителям, что «замочить» двадцать тысяч польских офицеров в Катинском лесу было намного гуманнее, чем загнать чешских евреев и «левых» в лагерь уничтожения. Представителям клики патриотов как команде играющей на своем поле, разрешалось ставить точку в споре путем констатации убийственного для их противников факта: «Фашистов-то мы, советские, победили!» Дальше следовали описания, а внизу экрана – диаграммы и графики опросов. Они показывали, что еще многие в России искренне считают, что угробить столько-то полячишек (они ведь всегда стояли России поперек горла) все же лучше, чем позволить им уехать, например, в Англию и под знаменами бриттов убивать наших новых союзников – немцев. Повторю, что резоны геноссе Гитлера и Иосифа Виссарионовича мне

лично ясны и вопросов не вызывают, но зачем вообще произносить слова «мораль» и «нравственность», когда речь идет о геополитических интересах? Победителей не судят и горе побежденным – пользуясь этими истинами, можно понять логику обеих сторон в этом и в тысячах других политических спорах, возникших вокруг сотен подобных ситуаций. Исходя из соображений чистой морали, покойный Ясир Арафат был такой же словочес и террористом, как и экс-премьер Израиля Шамир, который отправил на тот свет не одного «томми» еще во времена британского протектората над Палестиной. Но Шамир к моменту противостояния с Арафатом уже был премьер-министром признанного ООН Государства Израиль, то есть легализовался, а Арафат еще командовал своими головорезами и организовывал теракты в Израиле, Иордании и Ливане. Позднее Абу Мазан (он же Ясир Арафат) превратился в политического руководителя палестинской автономии. Начались переговоры «по урегулированию», почетные караулы и ковровые дорожки у трапов. И вот через несколько лет одряхлевший душегуб и стяжатель стал нобелевским лауреатом мира. Миротворец. А что скажете о балкано-кавказском параде суверенитетов? Американцы требуют независимости для Косово, подводя под нее право народов на самоопределение, но не признают этого права за осетинами и абхазами. Если вы и здесь хотите поискать мораль, то остается адресовать вас к старой, но очень верной британской формуле: у Англии нет вечных друзей и вечных врагов. У Англии есть лишь вечные интересы. ●

## ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



**ОВЕН**  
21.3-20.4  
Прислушайтесь к мудрым советам. Не расстраивайтесь обещаниями – вас могут поймать на слове. В середине недели займитесь семьей. Выходные посвятите заботам о детях: посетите вместе выставки, концерты.

**ТВ-Овны:** Дмитрий Нагиев, Фанни Ардан.



**ТЕЛЕЦ**  
21.4-20.5  
Начните неделю с наведения порядка в своих финансах. В среду-четверг ждите в гости родственников и знакомых – вы получите удовольствие от общения с родителями. Конец недели – благоприятное время для учебы, самообразования. А в выходные займитесь творчеством.

**ТВ-Тельцы:** Лика Кремер, Джек Николсон.



**БЛИЗНЕЦЫ**  
21.5-21.6  
Вас ожидает период эмоционального напряжения. Неделя начнется с интенсивного общения. Со среды домашние проблемы потребуют раскошелиться. В выходные вас ждут встречи с интересными людьми, вероятно романтическое приключение.

**ТВ-Близнецы:** Олег Фомин, Анжелина Джоли.



**РАК**  
22.6-22.7  
В начале недели вам пригодится умение сглаживать острые углы. Посвятите больше времени себе. Со среды, проявляя инициативу, вам легко удастся разрешить домашние проблемы. В конце недели порадуйте себя приятными обновлениями. Вас ждет удача в любви.

**ТВ-Раки:** Юлия Бордовских, Гэри Бьюзи.



**ЛЕВ** 23.7-23.8  
Начинается время перемен – может неожиданно завязаться многообещающее знакомство. В среду-пятницу не стремитесь в общество, переключитесь на сугубо личные дела. В выходные вы будете в центре внимания и укрепите свой авторитет.

**ТВ-Львы:** Сергей Горобченко, Шарлиз Терон.



**ДЕВА** 24.8-23.9  
Не суетитесь и не теряйте времени на пустые разговоры в понедельник. Главное – не выясняйте отношения с начальством. В середине недели можете совершить крупную покупку для дома. В выходные побудьте наедине с собой, приведите свои мысли и чувства в гармонию.

**ТВ-Девы:** Марина Могилевская, Ричард Гир.



**ВЕСЫ** 24.9-23.10  
От умения распорядиться информацией на этой неделе напрямую зависят авторитет и ваше влияние на окружающих. Не пренебрегайте мудрыми советами родственников. Со среды в сложной ситуации поддержку окажут родители. Выходные проведите в компании друзей.

**ТВ-Весы:** Евгений Сидихин, Кейт Уинслет.



**СКОРПИОН**  
24.10-22.11  
Следите за словами, не усложняйте отношения с окружающими. В среду навестите дальних родственников. На работе вы сможете реализовать смелые творческие планы. В выходные возможны конфликты с любимым человеком – не расстраивайтесь, это ненадолго.

**ТВ-Скорпионы:** Лолита Милевская, Мэттью Макконахи.



**СТРЕЛЕЦ**  
23.11-21.12  
На работе пригодятся ваша эрудиция и умение доказать свою точку зрения. А в отношениях с любимым человеком не тяните одеяло на себя, не выясняйте отношения. С четверга хорошо начинать ремонт. В выходные вас ждут увлекательные приключения в поездке.

**ТВ-Стрельцы:** Эрнст Мацквичиус, Ким Бейсингер.



**КОЗЕРОГ**  
22.12-20.1  
Вам удастся отдохнуть и восстановить силы в первой половине недели. Со среды можете выяснять отношения с близким человеком – все накопившиеся проблемы можно уладить в этот период. В выходные разумный риск ярко окрасит вашу жизнь.

**ТВ-Козероги:** Евгения Добровольская, Джим Керри.



**ВОДОЛЕЙ**  
21.1-19.2  
Вы сможете встретить любовь в поездке. Во второй половине недели благоприятное время для продвижения по службе, постарайтесь проявить себя с лучшей стороны. Выходные стоит провести в кругу семьи – организуйте праздник для родных.

**ТВ-Водолеи:** Виктор Раков, Лусия Мендес.



**РЫБЫ**  
20.2-20.3  
Избегайте конфликтов, сдерживайте эмоции. Уделите больше внимания детям, любовь и согласие в семье дадут вам заряд сил и хороших эмоций. В конце недели дела будут идти легко, без напряжения и суеты. В выходные займитесь здоровьем.

**ТВ-Рыбы:** Елена Малышева, Брюс Уиллис.

## КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Тропическое дерево с неветвящимся стволом. 6. Эпическая поэма Гомера. 9. Древние племена на Кавказе. 10. 30-дневный пост у мусульман в месяце Рамадан. 12. Вид миндаля. 14. Выдающийся бельгийский художник. 15. Наука о структурных живых организмах. 18. Вереница груженых повозок. 19. Время года. 22. Нарушение верности. 23. Итальянский вермут. 28. Предприятие розничной торговли. 31. Государство в Южной Америке. 32. Число двенадцать. 33. Золотой корень, ищут его на Алтае. 34. Столица Ирака. 35. Комедия Аристофана. 36. Известный русский поэт.

По вертикали: 1. Научная степень. 2. Коричневый природный пигмент. 3. Наиболее высокий горный массив в Греции. 4. Передовой работник. 7. Порывистое круговое движение ветра. 8. Призыв муэдзина к молитве, возвещаемый с минарета. 11. Световой сигнальный информационный щит. 13. Короткий железный меч скифов. 16. Разновидность желтой краски. 17. Крупный сибирский олень. 20. Заслуженная артистка КБР, солистка Кабардино-Балкарского Музтеатра. 21. Нимфа морей. 24. Пантера из киплинговской "Книги джунглей".

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 35  
По горизонтали: 5. Память. 6. Стакан. 9. Бега. 10. Улика. 12. Таганка. 14. Клаксон. 15. Интерес. 18. Аджа. 19. Аякс. 22. Морияк. 23. Ксудач. 28. Строгач. 31. Зодиак. 32. Байкал. 33. Индоджи. 34. Учение. 35. Глокерит. 36. Акт.  
По вертикали: 1. Матадор. 2. Стужа. 3. Стейк. 4. Тилланд. 7. Белка. 8. Акме. 11. Улица. 13. Берест. 16. Пальма. 17. Палтус. 20. Товстоногов. 21. Казначей. 24. Золото. 25. Хаджиива. 26. Язычник. 27. Здание. 29. Палата. 30. Улыбка.



КИНОМАНИЯ

# «БРОСОК КОБРЫ»



Асият ЖАНГУЛАНОВА,  
с. Верхняя Балкария

“МИСС ГОРЯНКА” - 2009”

Этим летом было невероятно много интереснейших и захватывающих блокбастеров, выходящих из ряда однотипных боевиков для просмотра на видео. Тут и долгожданный «Терминатор: да придет спаситель», открывший миру новых актеров и поразивший трагичностью постапокалиптического мира, и веселые «Трансформеры-2: месть падшего», позволившие еще раз полюбоваться со всех ракурсов Меган ФОКС и красивейшими местами мира, и «Гарри Поттер: принц-полукровка», заставивший миллионы фанатов с волнением следить за поиском крестражей молодым волшебником, тут и «Бросок Кобры».

Стивен СММЕРС - человек воистину удивительный и потрясающий, начавший снимать «Гекльбери Финна» только для того, чтобы набраться опыта, но сделал из него шедевр, который местами захватывает более, чем само произведение Марка ТВЕНА. Он взял немного обещающий римейк «Мумии» и превратил фильм в потрясающий блокбастер с удивительными для того времени спецэффектами. Снял «Ван Хельсинг» с Хью ДЖЕКМАНОМ и развеял миф, что Джекину не идут длинные волосы. А потом ушел в затишье...



То что, «Бросок Кобры» является экранизацией огромного мира игрушек от концерна «HASBRO» (так же, как и вышеупомянутые «Трансформеры»), многих удивило - оказывается, теперь фильмы по игрушкам экранизируют чуть ли не чаще, чем по комиксам. Но большинство подобных фильмов очень скучны и тривиальны, и перед Соммерсом стояла задача - не только сделать фильм попкорн-хитом, отличным летним аттракционом, но и избавиться от клише, созданных до него другими. Удалось ли ему это? Начну по порядку.

Обычно в фильме с бюджетом в 150 миллионов создатели почему-то решают не очень заморачиваться с сюжетной составляющей и делают упор на спецэффекты и экшн-сцены, но, в принципе, ничего другого от них и не стоит ждать - сюжетом можно, в конце концов, насладиться в каком-нибудь арт-хаусе, а на просмотр боевика люди приходят, чтобы расслабиться. Так и в «Броске Кобры» - сюжет здесь просто для галочки: какой-то потомок великого оружейного рода (МАККАЛЕН) хочет доказать всему миру и прежде всего самому себе, что у него еще есть цель в жизни, что он может управлять миром (немного изъезженная идея для супергероя), и делает это очень «гуманным» способом - запускает ракету с уже знакомыми нам (только под другими именами в других картинах - наниты, наноны, нано-жуки) намедами в Эйфелеву башню. Тем временем наш протагонист (Чаннинг ТАТУМ, а также американский военный) с очень серьезным лицом подшучивает над своим другом-негром (Марлон УАЙАНС) и не ставит перед собой никаких приоритетов и жизненных целей, а просто идет в бой и тупо выполняет приказы, ведь когда-то (в фильме будут флешбеки красивые девушки, которые в отличие от многих фильмов этого года здесь вовсе не для мебели. Спецэффекты сильно впечатляют - чего стоят одно только падение Эйфелевой башни на жилые районы или кровавая перестрелка в Берлоге, а потрясающая финальная битва! Кстати, драки тоже поставлены практически идеально, а костюмы из Crysis'a смотрятся очень симпатично, хоть и не ново. Соммерс сделал отсылки и к сво-

из прошлого главного героя, после которых зритель, по идее, должен плакать) у него была несчастная любовь, и с тех пор ни разу не дргнули мышцы лица бравого солдата, чтобы изобразить улыбку. Однако закончим доказывать тривиальность сюжета и перейдем к более сильной стороне картины - спецэффектам.

Спецэффекты - незаменимый компонент любого экшн-фильма, красиво поставленные стрельбища и взрывы могут залатать дыры в сценарии, глупые диалоги и несносную игру актеров — это можно было бы сказать о каком-нибудь низкопробном боевичке. Но «Бросок Кобры», несмотря на знакомую сюжетную постановку, отличается многими плюсами. В фильме «бабах» являются лишь частью всего действия, и порой их даже затмевают отличная игра актеров, искрометный юмор и им предыдущим работам. Приятным сюрпризом станет появление Брендана ФРЕЙЗЕРА - известного борца с мумиями и террористами и не безызвестной Мумии, попавшей в конце фильма в Овальный кабинет.

Фильм нисколько вам не наскучит, он отлично смонтирован, и иногда посещает ощущение, что все это происходит с тобой. И порой, казалось бы, несмешные ситуации вызывают улыбку, настолько удачно представлен персонаж МакКалена (по совместительству злодей с большими комплексами).

Отличный летний аттракцион с хорошими спецэффектами и актерским составом расслабляет, но не надоедает даже при третьем или четвертом просмотре. Рекомендуется смотреть в кругу друзей.

● Алан ТАУЛУЕВ

### ДЗЮДО

## Чемпионат России пройдет в Нальчике

5 сентября в спорткомплексе «Нальчик» стартовал чемпионат Южного федерального округа по дзюдо. Наиболее представительными по своему численному составу на этих состязаниях стали сборные КБР и Дагестана.

Интересные поединки ожидалось в весовой категории до 100 килограммов, где к финальной схватке уверенно двинулись двое наших земляков – Аслан УНАШОТЛОВ, одолевший в полуфинале сильного осетинского дзюдоиста Давида БИТИЕВА, и Артур ХУРСИНОВ, добравшийся до финала после трудных побед над Муссой ИСРАИЛОВЫМ (Ингушетия), Русланом БЕТИГОВЫМ (Чеченская Республика) и Солтаном РАХАЕВЫМ (КБР). Правда, самой финальной схватки зрители так и не увидели - выйти на татами Хурсинову помешала травма.

В весе до 81 килограмма в финале встретились наш земляк Беслан ДЗУЕВ и чеченский спортсмен Юсуф АДАМОВ. Победителем вышел Адамов, которому удалось провести болевой прием.

Бронзовые медали завоевали в своих весовых категориях Азамат ТАОВ (73 кг) и Светлана БЕРЕЗГОВА (57 кг).

В октябре в Нальчике впервые состоится чемпионат России. Все, кто на чемпионате ЮФО попал в шестерку сильнейших, примут в нем участие.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

### ПОГОДА

На клумбах благоухают астры - простые и махровые, разных цветов и оттенков. Пришла их пора украшать увядающую природу.

Всю неделю погодой будет управлять холодный скандинавский циклон. На большей территории дождь, температура воздуха ночью + 8, + 13, в отдельные дни с понижением до + 6. Днем +17, + 22.

● Екатерина МОРОЗОВА, синоптик

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграф- комбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 5646. Заказ 2904</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>		<p>Подписана в печать 8 сентября в 17.00</p>	