

Горянка

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

№48 (537) 2 декабря 2009 г.

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



Всадник чести
на все времена

стр. 3



Семейный
портрет

стр. 5



стр. 6,11



Мир здоровья

стр. 12



Милосердие
как спасение...

стр. 13



Ольга КРАСИЛЬНИКОВА,
директор книжного магазина "Умка"

стр. 14

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2010 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки
- 135 рублей



Внесение изменений в закон “О статусе и границах” приостановлено

Парламент Кабардино-Балкарии на пленарном заседании в четверг отменил собственное постановление о внесении изменений в республиканский закон “О статусе и границах муниципальных образований”, принятый в первом чтении 31 октября.

Как сообщил депутатам Председатель Комитета Парламента Хазратали БЕРДОВ, вопрос об отмене принятых изменений подготовлен от имени фракции “Единой России”. “Предложено приостановить рассмотрение в Парламенте вопросов изменения границ сельских поселений до окончательного принятия закона КБР “Об отгонном животноводстве и определении границ отгонного животноводства”, - сказал Х. Бердов.

Он также сообщил, что основанием для внесения этого предложения явилось обращение глав администраций сельских поселений Аушигер, Жаюково, Жемтала, Лечинкай, Шалушка, а также Координационного совета адыгских общественных организаций “в связи с невыполнением, по мнению обратившихся, 131-го Федерального закона “Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ”. Кроме того, управление

Минюста РФ по КБР в своем экспертном заключении отметило ряд нарушений федерального законодательства в ходе внесения изменений в республиканский закон “О статусе и границах”.

Выступивший в прениях депутат от КПРФ Александр БАНЩИКОВ выразил недоумение по поводу того, что отзываемый документ был недавно принят единогласно по предложению того же Комитета Парламента, который теперь говорит о его несоответствии федеральным законам. Отвечая ему, Х. Бердов сказал: “131-й закон в части определения границ мы должны были исполнить еще год назад и были вынуждены экстренно это сделать. А теперь, когда уже поняли, что не так просто в КБР определить границы с границами, в центре согласились с необходимостью работы согласительной комиссии по определению границ”.

На пути к платным дорогам

В соответствии с новым федеральным законодательством, принятым в июле 2009 года, внесены изменения в республиканский закон “Об автомобильных дорогах и дорожной деятельности”.

В частности, они включают положения о выделении участков автодорог, пользование которыми осуществляется на платной основе.

Решение о введении платных ав-

В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

тотород может быть принято Правительством КБР и муниципальными органами власти в зависимости от статуса дороги.

Родителям

Дошкольников

- компенсации

Изменения в закон “Об образовании” позволили распространить право на получение компенсации части родительской платы за содержание ребенка в дошкольных образовательных учреждениях так же на родителей, дети которых посещают иные образовательные организации.

Размер компенсации составит: на первого ребенка – 20 процентов среднего размера родительской платы, на второго – 50 процентов, на третьего и последующих – 70 процентов.

На сегодняшний день компенсацию получают более 25 тыс. родителей дошкольников, сообщил министр образования и науки КБР Сафарби ШАГАПСОВ (95 процентов из федерального бюджета, пять процентов - из республиканского).

В работе пленарного заседания Парламента объявлен перерыв до 3 декабря, когда депутаты в первом чтении рассмотрят бюджет Кабардино-Балкарии на 2010 год.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Президент КБР Арсен КАНОКОВ в минувший четверг вручил сертификаты на получение именных стипендий главы республики 30 студентам и аспирантам, обучающимся в российских вузах.

ЛУЧШИМ СТУДЕНТАМ - ИМЕННЫЕ СТИПЕНДИИ

“Молодость – это время дерзаний, поисков, открытий и реализации самых смелых надежд. Вы – это те, на кого возлагается особая ответственность за сохранение и развитие страны, Кабардино-Балкарии, за преемственность истории и культуры, за достойную жизнь старших и воспитание последующих поколений”, - сказал А. Каноков, обращаясь к стипендиатам.

Президент подчеркнул, что в Кабардино-Балкарии активно реализуется программа по подготовке кадров для экономики республики на 2007-2011 годы, основной целью которой является подготовка нового поколения профессионалов.

В 2008 году группа специалистов из КБР обучалась в университетах Великобритании и Франции, уже состоялись первые выпуски. В сентябре 2009 года вторая группа начала обучение в международных бизнес-школах.

Кроме того, многие студенты и выпускники высших и средних учебных заведений пройдут обучение основам предпринимательской деятельности в летних обучающих лагерях.

Стипендии назначены в размере 2 тыс. руб. для студентов и 2,5 тыс. руб. для аспирантов Кабардино-Балкарского государственного университета, Кабардино-Балкарской государственной сельхозакадемии, Северо-Кавказского государственного института искусств, Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД РФ, МГУ, Российской экономической академии им. Плеханова, Пятигорского государственного лингвистического университета.

В ответном слове студенты благодарили за оказанное доверие и обещали применить полученные знания на благо Кабардино-Балкарии.

● Ольга СЕРГЕЕВА

«Подари детям жизнь» АКЦИЯ

С 26 ноября по 4 декабря в городе Нальчике проходит благотворительная акция «Подари жизнь детям». Цель акции - сбор крови детям, страдающим онкологическими заболеваниями.

В эти дни с 9.00 до 13.00 все желающие могут сдать кровь на Станции переливания крови по адресу: г. Нальчик, ул. Тарчкова, 12. Доноры должны иметь при себе паспорт или водительское удостоверение.

ЦВЕТЫ ОТ ПЕРВОЙ ЛЕДИ КБР...

В Бизнес-центре Нарткалы Урванского района КБР состоялась чествование матерей, организаторами которой выступили Совет женщин района при поддержке городского администрации.

Поздравить восемь многодетных мам пришли супруга Президента КБР Фатима КАНОКОВА, председатель Союза женщин республики Раиса ШОРОВА, глава администрации района Андемиркан КАНОКОВ, председатель исполкома местного отделения партии «Единая Россия» Арсен БАРАГУНОВ.

Великую миссию матери отменила в своем обращении к участникам встречи первая леди республики. «Здесь собрались многодетные матери, их труд нелегок и ответствен, но я рада, что у нас есть такие женщины. Что может быть лучше для матери, чем счастливая улыбка ребенка. Я сама мама, бабушка и желаю вам, чтобы в семьях был достаток, а у мам – спокойной душой», - сказала Фатима Канокова.

Супруга Президента вручила подарок и букет роз каждой почетной гостье вечера. В семье КАРДАНОВЫХ из села Кахун воспитываются восемь детей, их мама Фатимат награждена орденом «Мать-героиня». Главный бухгалтер Урванского ОВД, майор милиции Марита ХАНИЧЕВА - мама пятерых детей. Столько же детишек воспитываются в атмосфере любви и заботы в семьях ШИБЗУХОВЫХ, ШОКУМОВЫХ, ГОРБУЛИНЫХ, БЕЗИРОВЫХ, ИСМАИЛОВЫХ и ХАМГОВЫХ.

Приятную новость сообщила глава райадминистрации Андемиркан Каноков – в Нарткале скоро появится современный спортивный комплекс с бассейном, куда можно будет устраивать походы за здоровьем всей семьей.

Праздничное мероприятие украсили своим выступлением артисты профессиональных и самодеятельных художественных коллективов.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА

ЗВУЧАЛИ ПЕСНИ И СТИХИ

Наднях в кафе «Космос» городской Совет женщин чествовал лучших мам городского округа Нальчик. Праздник, приуроченный к Дню матери, удался на славу.

Надо отметить, что все мероприятия, проводимые Нальчским советом женщин, отмечаются со вкусом. Стильные

праздники стали их визитной карточкой. Чествование Дня матери продолжило добрую традицию. Много песен, стихов, празднично накрытые столы, подарки создали фон, на котором общение мам проходило легко и непринужденно.

Открывая вечер, председатель горсовета Роза БЕЛПАЕВА сказала: «Сегодня в этом зале собрались разные по статусу и социальному положению женщины, которых объединяет главная цель в жизни – воспитание хороших детей. На мой взгляд, после Дня Победы второй по значимости праздник – День матери».

Среди гостей были многодетные мамы, благодаря которым традиционная модель находит свое воплощение и в реалиях сегодняшнего дня, а также воспитавшие одного или двух замечательных детей, при этом состоявшиеся как профессионалы.

Заместитель главы местной администрации Владимир ПАВЛЕНКО поздравил женщин от имени мэра Залимгери ХАГАСОВА и пожелал мира и счастья.

Заглаву заслуженный артист КБР Валерий КАЙЦУКОВ исполнил несколько песен о любви, а также преподнес неожиданный сюрприз – стихи собственного сочинения. Заслуженный артист Ингушетии Алим ТЕППЕЕВ подхватил эстафету, и зал вместе с певцом стал напевать «Постарели мои старички».

Советник Президента КБР Аминат УЯНАЕВА сказала: «Однажды во время очередного интервью мне задали вопрос: что такое красота? И я ответила: на что смотришь и не можешь насмотреться, – это лицо матери».

Каждый из нас чай-то ребенок. Препещет сердцу материнское за каждого из нас. Когда женщины, собравшиеся на праздник, начали говорить, было ощущение одного монолога – это был голос матери. Дети чувствуют мать как защиту от всех бед. Монологи детей, зачитанные на вечер, свидетельствовали об этом. «Когда я играю во дворе, бывает, что и падаю. Но стоит маме погладить больное место, и сразу боль стихает». «За двойки в школе мама меня не ругает, а утешает. Говорит, неудачи у всех бывают, даже у взрослых». «Моя мама – волшебница: может заказать Деду Морозу любой подарок». Нет, не только в детстве мы испытываем нежность к нашим мамам, с годами наша нежность все острее, все пронзительнее. Это передала многодетная мама Леля ДАДАЛИ в песне «Мама, как тебя я люблю».

Были, конечно, и танцы: мамы выходили в круг и кружились в ритме национальных мелодий.

Тосты за праздничным столом были разнообразными, но все выступавшие единодушно высказывали благодарность

ДЕНЬ МАТЕРИ

организаторам праздника - председателю женсовета г. Нальчика Розе Беппаевой и ее заместителю Зое ФОКИЧЕВОЙ.

● Марзият БАЙСИЕВА

500-й СЕРТИФИКАТ

В День матери в Майском районе организовали праздничный огонек. В актовом зале средней школы № 3 начальник управления Пенсионного фонда по КБР в Майском районе Маргарита ИВАНОВА вручила Виктории ВЬЛЕГЖАНИНОВОЙ, родившей недавно второго ребенка, 500-й в Майском районе сертификат на материнский капитал, сообщает пресс-служба администрации Майского района.

На праздник собрались не только многодетные матери района, но и женщины, успешно сочетающие роль хранительниц семейного очага с профессиональной деятельностью. Для них прозвучало много теплых слов и поздравлений, каждой вручили подарки, приготовленные младшими школьниками.

Заместитель председателя районного Совета местного самоуправления Сергей БЕРЕЗНЕВ пожелал всем женщинам испытать великое счастье материнства и чувство ответной любви от своих детей и внуков.

Выразить свое уважение представительницам прекрасного пола приехал настоятель храма святого архистратига Михаила – отец Михаил. Он вручил всем иконы с изображением Казанской Пресвятой Богородицы - покровительницы семейного очага.

В Майском районе 436 многодетных семей, 37 женщин награждены правительственными наградами «За материнство». Особенно сложно было воспитывать детей женщинам в послевоенные годы. Накануне 65-летия Великой Победы поздравления звучали в адрес ветерана труда, участника ветеранского движения Людмилы Александровны ПЛУПОВОЙ и всех женщин, кому выпало жить в те страшные годы.

Особой признательности удостоена жительница села Новоивановского Оксана МИРИЛЕНКО - имея четверых детей, она стала мамой еще и для троих приемных ребятишек. А майчанка Светлана ГРИЦЕНКО, одна воспитывая дочь, окружила материнским теплом троих детей, оставшихся без попечения родителей.

● Наш корр.



Всадник чести на все времена

26 ноября в Государственном Музыкальном театре состоялся торжественный вечер, посвященный 95-летию со дня рождения народного поэта Кабардино-Балкарии, лауреата Государственных премий РСФСР и КБР, Героя Социалистического Труда, выдающегося государственного общественно-политического деятеля Алима Пшемаховича КЕШОКОВА. На празднике, ведущим официальной части которого был министр культуры КБР Руслан ФИРОВ, присутствовали Президент КБР Арсен КАНОКОВ, Председатель Парламента КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ, Председатель Правительства КБР Александр МЕРКУЛОВ, руководители писательских организаций России и республик ЮФО, а также родные поэта.

Основным докладчиком праздничного мероприятия в честь выдающегося деятеля национальной культуры Кабардино-Балкарии выступил Президент КБР Арсен Канок.

«Когда мы говорим об Алиме Кешокове, мы говорим об одном из крупнейших художников слова XX века, сумевшем не только выдвинуться в первый ряд творцов отечественной литературы, но и преобразить весь внешний облик словесной культуры адыгов, обогатить ее достижениями художественной мысли других народов, прежде всего опытом классической русской культуры, литературы и в конечном итоге вынести на всеобщую, всероссийскую и мировую арену. Масштаб личности самого поэта, его многогранный талант, размах общественной деятельности были таковы, что не могли не оказывать благоприятного воздействия на весь литературный процесс. Именно творчество Кешокова укрепило в кабардинской литературе новые принципы отражения действительности и идейно-эстетические требования к жанрам и видам. Поэзия и проза Кешокова, выйдя за пределы родной среды, во весь голос зазвучали на многих языках бывшего Советского Союза и зарубежных стран, стали надежным источником знаний о народах Кабардино-Балкарии, всего Кавказа, о трудном и героическом пути, пройденном ими. Поэзия Кешокова пронизана идеями гуманизма и мира, непрерывного движения, устремленная в будущее; с образом лирического героя, летящего сквозь время на чудесном коне, народ давно привык олицетворять сам образ поэта, заслуженно и метко прозванного всадником чести. Он таким и остался в памяти своих читателей, в памяти всех тех, кто имел счастье

близко знать его и общаться с ним: рыцарем в жизни и литературе, человеком тонким, мудрым и справедливым и в то же время принципиальным и последовательным в отстаивании своего видения мира, в своем понимании событий и фактов», - сказал Арсен Баширович.

Глава КБР подробно остановился на комплексе осуществляемых в республике мер по увековечению памяти Алима Кешокова. Перевезен из Москвы и проходит стадию научно-технической обработки, систематизации и описания архив писателя; уникальные книги его личной библиотеки переданы по завещанию поэта в Национальную библиотеку республики и библиотеки КБГУ. Завершилось издание собрания сочинений писателя на кабардинском языке в шести томах; в книжном издательстве «Эльбрус» выпущен в переводе на русский язык последний роман Кешокова «Корни». Одна из центральных улиц Нальчика названа именем Алима Кешокова; планируется создать на родине поэта в с. Шалушка дом-музей. «Совсем недавно в Нальчике мы открыли памятник Кешокову, который и через много лет будет напоминать потомкам о нашем старшем брате, человеке, прожившем достойную и красивую жизнь, сделавшем так много для процветания родной республики. Глубоко символично, что открытие его памятника проходило 1 сентября, когда наши сограждане отмечают День государственности республики», - отметил Президент КБР.

Также А. Канок особо подчеркнул вклад, который внес Алим Пшемахович в дело развития образования в Кабардино-Балкарии, начиная с кампании по ликвидации неграмотности в предвоенный период и восстановления

школ и всей системы образования в качестве наркома просвещения в труднейшие послевоенные годы и заканчивая работой на постах заместителя Председателя Совета Министров республики и секретаря обкома КПСС.

Говоря об общественной и государственной деятельности Кешокова, все творчество которого было направлено на укрепление дружбы и братства между народами, на воспитание подлинных патриотов и интернационалистов, глава республики отметил особую

роль создания в родном для обоих поэтов Чегемском районе парка дружбы народов Кабардино-Балкарии со скульптурной композицией двух знаменитых чегемцев в центре», - сказал Арсен Баширович под звуки бурных аплодисментов зала.

Высокая планка, заданная в докладе Президента КБР, была поддержана и в последующих выступлениях: сопредседателя правления Союза писателей РФ, народного писателя Республики Адыгея и Кабардино-Балкарии Исхака МАШБАША, пред-

Досье «Горянки»

Кабардинский советский писатель и поэт Алим Пшемахович Кешоков родился в 1914 году в с. Шалушка Чегемского района КБР. Учился в Баксанской сельскохозяйственной школе, в Северо-Кавказском пединституте, аспирантуре Института нерусских школ в Москве, Академии общественных наук при ЦК КПСС. Активный участник Великой Отечественной войны. Работал преподавателем Кабардино-Балкарского рабфака, директором НИИ национальной культуры, министром просвещения, заместителем Председателя Совета Министров республики, секретарем обкома КПСС, председателем Союза писателей Кабардино-Балкарии, заместителем председателя правления Союза писателей РСФСР, секретарем Союза писателей СССР, председателем Литфонда СССР. Входил в состав президиума Советского комитета по связям с писателями Азии и Африки, в состав руководства других всесоюзных и международных ассоциаций деятелей культуры. Депутат Верховного Совета СССР, Верховного Совета РСФСР, Верховного Совета КБАССР. Награжден орденами Ленина, Октябрьской революции, Дружбы народов, Отечественной войны, «Знак Почета», тремя орденами Красного Знамени, двумя – Красной Звезды, многими медалями, в том числе и иностранных государств. Герой Социалистического Труда, народный поэт Кабардино-Балкарии, народный поэт Республики Адыгея. Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького, Государственной премии КБР в области литературы и искусства, Международной премии Шолохова. Жизни народа, преобразованиям родной республике посвящены сборники стихов, в том числе «Тавро», «Книга утра», поэмы и роман-диалог «Вершины не спят», романы «Сломанная подкова», «Сабля для эмира», автобиографическая повесть «Вид с белой горы».

Алим Пшемахович Кешоков скончался в 2001 году в Москве, похоронен на родовом кладбище в с. Шалушка.

актуальность этого вопроса и в настоящее время, напомнив собравшимся о тесных дружеских и творческих узах Алима Кешокова и его сына по перу Кайсына КУЛИЕВА, пример которых, подчеркнул Президент КБР, остается путеводной звездой для всех нас. Стихи о сохранении дружбы и братства между нашими народами, мира и согласия в нашей прекрасной республике воплотили все лучшее, что есть в арсенале наших двух народов, стали эталоном для подражания. «Я поддерживаю идею

создания в родном для обоих поэтов Чегемском районе парка дружбы народов Кабардино-Балкарии со скульптурной композицией двух знаменитых чегемцев в центре», - сказал Арсен Баширович под звуки бурных аплодисментов зала.



отдела прозы газеты «Литературная Россия» Роман СЕЧИН порадовал собравшихся известием о запланированном своей газетой издании сборника, посвященного литературе Кабардино-Балкарии, для которого уже собрано большое количество материалов об Алиме Кешокове.

Председатель правления Союза писателей КЧР, доктор филологических наук, народный поэт Кавказа-Черкесии Лейла БЕКИЗОВА начала свое яркое выступление с шуточных извинений по поводу частых приездов в Кабардино-Балкарию (месяц назад она принимала активное участие в праздничных мероприятиях по случаю юбилея основоположника балкарской поэзии Кязима МЕЧИЕВА), но не приезжать сюда по столь замечательным поводам, отметила Лейла Абубекирова, она не может. «Как писатель, как романист Алим Кешоков внес значительный вклад в мировую литературу XX века, был достойным сыном своего народа, патриотом и интернационалистом. Мы должны, несмотря ни на какие кризисы, подобно ему жить по законам чести, и тогда никто не сможет вбить клин между нами, расколоть двуглавую вершину Эльбруса, олицетворяющую братство и единство наших народов», - такими эмоциональными словами завершила свою речь гостья из КЧР.

Не менее эмоциональным было и выступление председателя Ставропольского краевого отделения Союза

писателей РФ Александра КУПРИНА, месяц назад впервые увидевшего памятник Алиму Кешокову. Отметив особую символичность, что в столице Кабардино-Балкарии улица, носящая имя светила русской поэзии ПУШКИНА, пересекается с улицей, названной в честь классика кабардинской поэзии А. Кешокова, Александр Курприн зачитал свое стихотворение, посвященное Алиму Кешокову.

Сын писателя - Александр Алимович Кешоков в своем выступлении поблагодарил Президента КБР, Правительство республики, Министерство культуры и всех организаторов торжественного вечера и юбилейных мероприятий и зачитал благодарственную телеграмму от Надежды Федоровны КЕШОКОВОЙ, в которой, в частности, сказано: «Мы прожили с Алимом Пшемаховичем 63 года, он был очень хорошим человеком и прекрасным другом. Могу сказать, что все его творчество было ради мира и согласия, ради народа. Хочу пожелать счастья и здоровья всем жителям Кабардино-Балкарии!»

В завершение официальной части юбилейного торжества министр культуры КБР Руслан Фиров сообщил, что к этому дню поступило большое количество телеграмм и поздравлений (одно из них - от Литературного фонда РФ министр зачитал залу) и пригласил всех присутствующих на творческую часть мероприятия, в которой приняли участие как ведущие мастера искусств Кабардино-Балкарии, в том числе представители Русского, Кабардинского и Балкарского государственных театров, так и начинающие артисты республики.

● Наталия ПЕЧОНОВА



СЕМИНАР

Женщины-руководители поделились опытом работы

По инициативе Ассоциации муниципальных образований (АСМО) КБР и отдела по взаимодействию с органами местного самоуправления и территориальными органами федеральных органов исполнительной власти Администрации Президента КБР впервые состоялся республиканский семинар-совещание, посвященный ролям женщин-руководителей органов местного самоуправления в социально-экономическом развитии муниципальных образований республики. В поселке Звездный (Чегемский район) собрались женщины, возглавляющие административные округа республики.

Начался семинар-совещание с экскурсии по поселку. Участники в сопровождении главы Звездного Ольги СЕЛИХОВОЙ возложили цветы к монументам и почтили память защитников Отечества, посетили среднюю школу, детский сад и воинскую часть, расположенную на территории поселка.

Официальная часть семинара началась с выступления исполнительного директора АСМО КБР Николая МАСЛОВА, отметившего, что в последние годы женщины все активнее участвуют во всех сферах деятельности - от бизнеса до работы во всех эшелонах власти. К примеру, в нашей республике из 1634 депутатов представительных органов местного самоуправления четвертого созыва 431 женщина. В числе депутатов районных советов местного самоуправления 58 женщин, что составляет 18,34 процента, 39 женщин в республике занимают высшие должности муниципальной службы, в том числе 21 является главой сельского поселения. «А здесь собралась золотой фонд женской элиты Кабардино-Балкарии. Пусть этот семинар еще раз подчеркнет значимость женщины в нашей республике», - сказал он.

Опыт эффективного руководства и методами решения социальных проблем на примере Звездного поделилась Ольга Селихова. Возглавив поселок в недавнем прошлом, она стала ярким примером успешного руководителя, эффективно внедряющего новые идеи по улучшению жизни людей, проживающих в поселке.

Возвращаясь к докладу первого выступающего, научный руководитель программ ВГИ, член Общественной палаты КБР Людмила ФЕДЧЕНКО отметила, что по закону женщины и мужчины имеют равные права и равные возможности во всех сферах жизнедеятельности - экономической, политической, культурной. «Но в реальности картина не такая радужная, - заметила она. - И если мы говорим, что строим демократическое правовое общество, роль женщины действительно должна возрастать».

Главный специалист-эксперт отдела охраны материнства и детства Министерства здравоохранения КБР Инна МАМХЕГОВА рассказала об организации медицинской помощи женщинам во время беременности и в послеродовом периоде на территории муниципальных образований, преимущественности родовспомогательных учреждений республики. Отметив, что ВГФ входит в тройку регионов ЮФО с самым низким показателем младенческой смерти, Мамхегова обратила внимание на то, что благополучное разрешение родов во многом зависит и от самих будущих

матерей. В связи с этим в республике необходимо возобновить школу материнства. Также она сообщила, что в КБР будет построен новый перинатальный центр со всеми структурными подразделениями.

Фатима ИВАЗОВА, глава администрации села Аргудан, поделилась практикой организации мероприятий по работе с детьми и молодежью. На вопрос, как ей удается выстраивать работу с руководителями различных учреждений на территории Аргудана, ведь они не находятся в подчинении главы села, Фатима ответила: «В нашем селе три средние школы, два дошкольных учреждения и большая сельская амбулатория, которыми руководят женщины, и все они - члены Совета женщин».

Эмоциональными были и выступления заместителя главы г. Баксана Залины БЕРХАМОВОЙ и заместителя главы Баксанского района Зареты



Ольга Селихова и Людмила Федченко

АХМЕТОВОЙ, которые отметили, что лучше женщины никто не сможет защитить интересы семьи, потому что какие бы высокие посты ни занимала, она прежде всего остается женой и матерью.

Подвел итоги работы семинара начальник отдела по взаимодействию с органами местного самоуправления и территориальными органами федеральных органов исполнительной власти Администрации Президента КБР Арсен МУРЗАКАНОВ и представил участникам решение совещания:

РЕШЕНИЕ

1. Рекомендовать Ассоциации «Совет муниципальных образований Кабардино-Балкарской Республики»:

образовать Совет женщин - руководителей муниципальных образований; в рамках ежегодного республиканского конкурса налучшее муниципальное образование установить номинацию «Лучшая женщина-руководитель муниципально-образований Кабардино-Балкарской Республики».

2. Рекомендовать главам муниципальных образований Кабардино-Балкарской Республики в целях повышения роли женщин в общественно-политической, социально-экономической культурной жизни, качественного улучшения деятельности советов женщин в органах местного самоуправления активизировать работу по следующим направлениям:

обеспечение защиты прав, свобод и законных интересов женщин и детей; участие в выявлении неблагополучных семей, принятие заинтересованными органами своевременных мер по устранению причин неблагополучия; содействие укреплению института семьи, семейных ценностей, повышению родительского авторитета.

● Алена ТАОВА.
Фото автора

Обращение

к жителям Кабардино-Балкарской Республики участников «круглого стола» на тему «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия в Кабардино-Балкарской Республике»,

состоявшегося 8 октября 2009 года в г. Нальчике

Веками народы Кабардино-Балкарской Республики и великой России независимо от вероисповедания живут в дружбе и согласии. Они вместе борются за сохранение целостности Российского государства, укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений.

Однако на рубеже третьего тысячелетия ряд одиозных личностей стал проповедовать крайне опасные идеи национализма и религиозной нетерпимости, которые подписываются недругами нашего Отечества. Отдельные лица, представители некоторых деструктивных и опасных для мира и согласия республики организаций встали на путь разжигания межнациональных, межконфессиональных конфликтов, подкрепляя свою идеологию насильственными действиями, угрозами и убийствами граждан, отличающихся другим языком и иными религиозными традициями.

Многочисленные эмиссары, подготовленные в зарубежных центрах, несут в нашу республику искаженное толкование ислама - одной из самых мирных религий, призывая бороться с «неверными», к которым они относят не только людей другого вероисповедания, но и мусульман, придерживающихся традиционного ислама, позволяющего веками жить в мире и добром соседстве мусульманам, христианам, иудеям, буддистам и неверующим людям.

Межнациональные конфликты разрушительно воздействуют на социальные, экономические и политические процессы, отбрасывая развитие народов на десятилетия. Нас особенно тревожит тот факт, что идеи национализма и религиозного экстремизма в первую очередь затрагивают сознание молодых людей.

Выражая глубокую озабоченность складывающейся ситуацией, мы, участники «круглого стола», обращаемся к жителям республики всех национальностей и религиозных убеждений, лидерам религиозных, общественных и политических организаций, руководителям средств массовой информации, всем гражданам доброй воли с призывом:

- консолидировать усилия по предотвращению этноконфессиональных конфликтов и напряженности, воспитанию в обществе терпимости и взаимоуважения между людьми разного вероисповедания и жизненного уклада;

- всячески противодействовать пропаганде экстремистских и националистических идей;

- не позволять вовлекать себя, членов семьи и других близких людей в насильственные действия, протестные акции, проводимые в нарушение российского законодательства;

- проявлять сложившиеся веками веротерпимость, уважение к обычаям и национальным традициям, воспитывать в этом духе молодое поколение;

- не поддаваться ложным толкованиям традиционных вероисповеданий и влиянию деструктивных религиозных идей, которые разрушают духовный мир человека, порабащают личность и волю, приводят к уходу из семьи и утрате благополучия;

- воспринимать семью, родственные отношения как одну из самых значительных ценностей, хранить и прумножать вековые традиции и обычаи старшего поколения и прежде всего исторического сосуществования, взаимопонимания и взаимоуважения всех народов нашей республики и России;

- не допускать гибели и страдания граждан в мирное время в результате экстремистских и террористических действий, межнациональных и межконфессиональных конфликтов; добиться, чтобы все помыслы граждан были направлены на созидательную работу по сохранению могучей и свободной России;

- содействовать органам государственной и муниципальной власти в принимаемых мерах, направленных на улучшение социально-экономического положения республики;

- прекратить участие в незаконных вооруженных формированиях, в бандгруппах, сложить оружие, вернуться к мирной жизни и направить свою энергию на позитивные дела, содействие, цивилизованное участие в политической жизни республики.

Уважаемые жители республики!

От наших совместных усилий по укреплению межнационального, межконфессионального и внутриконфессионального согласия зависит будущее республики и судьбы народов Кабардино-Балкарии.

Обращение подписали:

Предидент КБР А.Б. Каноков; Председатель Правительства КБР А.В. Меркулов; Председатель Парламента КБР А.А. Чеченов; и.о. Руководителя Администрации Президента КБР В.С. Жамборов; Председатель Конституционного суда КБР А.С.Геляхов; Уполномоченный по правам человека КБР Б.М. Зумукулов; прокурор КБР О.О. Жариков; руководитель СУ СК при Прокуратуре РФ по КБР В.Х. Устов; начальник УФСБ России по КБР В.С. Сердюк; министр ВД по КБР Ю.И. Томчак; начальник УФСНК России по КБР Р.М. Кульбаев; начальник УФСИН России по КБР М.В. Коков; начальник НФКУ МВД России З.Л. Шхагапсоев; секретарь политсовета регионального отделения партии «Единая Россия» Р.М. Жанимов; председатель Духовного управления мусульман КБР А.М. Пшихачев; благочинный православных церквей КБР, протоиерей В.Н. Бобылев; главный раввин КБР Л.М. Шаббаев; председатель Кабардино-Балкарского отделения Российского фонда культуры, генеральный директор ОАО «Общественная радиотелевизионная компания «Нальчик» В.Х. Ворочков; председатель Объединения организаций профсоюзов КБР П.К. Таов; председатель Совета ветеранов ОВД и ВВ КБР Б.Ш. Думаев; председатель Общества русской истории и культуры «Вече» А.Д. Канунников; директор Кабардино-Балкарского республиканского центра ветеранов Афганистана Т.Л. Тхагалегов; главный редактор ГУ «Редакция газеты «Адыгэ псалъэ», тхамда Кабардино-Балкарской республиканской общественной организации «Адыгэ Хасэ» М.М. Хафиз; ответственный секретарь Комиссии при Президенте КБР по содействию развитию институтов гражданского общества и правам человека, председатель Кабардино-Балкарской республиканской общественной организации «Алан» С.У. Беппаев; председатель республиканского Совета женщин КБР Р.Ч. Шорова; главный редактор ГУ «Редакция газеты «Кабардино-Балкарская правда» С.С. Мезова; главный редактор газеты «Северный Кавказ» А.М. Казиханов; руководитель Республиканского телеканала «Кабардино-Балкария» Л.М. Кумахов; директор филиала ФГУП ВГТРК «Государственная телерадиокомпания «Кабардино-Балкария» Л.Б. Казанчева



Жизнь прожить – не поле перейти. Эту простую истину каждый понимает по-своему, в зависимости от того, что ему судьба уготовила на жизненном пути. Но каким бы трудным он ни оказался, главное – встретить того человека, рядом с которым все невзгоды ни почем. Четыре десятка лет – ровно столько исполнилось семье Владимира и Светланы БАРАГУНОВЫХ из поселка Кенже. «Часто люди спрашивают у супругов, проживших долгие годы в мире и согласии, в чем секрет счастья. А никакого секрета нет. Главное – строить свои отношения на взаимопонимании и уважении не только друг к другу, но и к окружающим. А остальное приложится», – говорят они.

СУДЬБУ НЕ ВЫБИРАЮТ

«К сожалению, судьба не всем готовит радужное детство, – рассказывает Светлана Султановна. – Я сама из Нартана, из рода ЖАМ-БОРОВЫХ. Мне исполнилось всего два года, когда мать погибла в автокатастрофе, поэтому знаю ее только по фотографии. В тот трагический день она ехала к родителю мужа. Мама держала меня на руках, спасая меня, погибла сама... Оставшись один младенец, отец – Султан ЖАМБОРОВ не имел возможности долго горевать. Второй раз женился примерно через год на армянке Софье Михайловне. Она занимала должность главного инженера Министрства пищевой промышленности республики и была очень уважаемым человеком в Кабардино-Балкарии. Для меня же ценными были ее человеческие качества – доброта, мудрость и интеллигентность. Она стала для меня настоящей матерью. Впоследствии родились мои братья – Володя и Руслан. Но я ни на минуту не почувствовала себя обделенной. До сих пор вспоминаю, скаким нетерпением мы, дети, ждали निकнуку, чтобы поехать к родителям моей второй мамы. Для них я была любимой внучкой».

Но и тут судьба распорядилась жестоко. Софья Михайловна тоже погибла в автокатастрофе во время рабочей поездки в район. «В то время старший брат Володя был студентом первого курса университета, а младший Руслан учился в пятом классе, – вспоминает Светлана Султановна. – И хоть мне тогда исполнилось 19 лет и уже была замужем, еще одна потеря стала для меня настоящей трагедией. Особенно больно было отцу, у которого так печально складывалась личная жизнь. Но очень хороший отец и душа. Им бы братьями благодарны Богу за то, что он сейчас с нами.

Кстати, отец женился в третий раз, снова замечательной женщиной – Хужлагой».

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

О Володе Барагунове Светлана узнала от его сестры, которая училась с ней на медицинском факультете КБГУ. Он был студентом последнего курса сельскохозяйственного факультета



Светлана

университета. А потом оказалось, что у них есть общие родственники. «Не могу сказать, что между нами возникла большая любовь, – скромничает Светлана Султановна, – но я и в девятнадцать лет имела представление о том, каким должен быть мой будущий муж. В нем же я увидела порядочного, доброго человека, с которым будет легко идти по жизни». А когда семья Барагуновых зашла сватов к Жамборовым, отец Светланы безликих колебаний согласился отдать дочь во взрослую семью. Свадьбу сыграли пышную, согласованно на мадыг-хазэ.

На традиционный вопрос, а вам не приходило жалеть о своем решении, Светлана Султановна ответила: «Здесь я обрела новую семью. Даже при желании не смогу найти повода для самой маленькой обиды ни у кого.

Взаимопонимание – секрет счастья



Владимир с внуком

меня был очень хороший свекор. Признаться, у нас сложились настолько хорошие отношения, что отец даже ревновал меня к нему. К сожалению, свекра уженет с нами. А свекровь... Согласитесь, не всякая свекровь позволит невестке продолжить учебу сразу после рождения ребенка. А она взяла на себя все заботы по дому и воспитанию нашего старшего сына Заурбека. Когда заикнулась о бакалавриате, она сказала: «Даже не думай. Ты должна получить диплом врача – это главное. А воспитание ребенка может справиться и одна женщина». Я приходила домой после учебы, а там царил порядок и ребенок спал, а на плите стоял ужин».

Так продолжалось и после рождения второго сына – Асланбека, когда молодого специалиста Светлану Барагунову назначили заведующей амбулаторией поселка Кенже. Так длится и по сей день. «Ваша газета называется «Горянка». Кто как не она заслуживает стать героиней публикации – женщина, заменившая мне родную мать. Она олицетворяет настоящую горянку», – говорит Светлана Султановна о матери мужа.

О НАСТОЯЩЕЙ ГОРЯНКЕ

Кута – так зовут мать семейства Барагуновых. В ее манере разговаривать, двигаться и даже во взгляде улавливается благородное происхождение. Родом она из кенжских УНАЖОКОВЫХ, раскулаченных во

время революции. На самом деле это была работающая многодетная семья. Возможно, поэтому ее во время раскулачивания не подвергли высылке. О матери Куты ходили легенды. Она была красивой, статной, мастерицей на все руки и к тому же лихо скакала на коне. Но более всего в ней ценили мудрость, односельчане частенько приходили к ней за советом. Все эти качества передались по наследству и Куте. «Свекровь часто вспоминает о том, что их семья принадлежала некоему домову на улице Кабардинской, где в советское время располагалась база мороженого, – рассказывает Светлана Султановна. – Из всех фамилий в драгочности она смогла сохранить лишь нагрудник и некоторые украшения для национального платья. Но и они пропали во время войны. До настоящего времени сохранилась только старая фарфоровая ваза – подарок матери, которую свекровь хранит как реликвию».

После всего, что случилось с ее семьей, Кута вместо обиды на новую власть трудилась на износ, лишь бы не дать людям повода сказать, что она из кулацкой семьи. Никто в колхозе не должен был работать лучше, даже в самые тяжелые военные и послевоенные годы. И самой ценной наградой для нее стало звание «Ветеран труда». «Ее невозможно не любить и не уважать. Даже в свои девяносто лет мама старается баловать внуков и правнуков как какими-нибудь

вкусными блюдами собственного приготовления, – говорит Светлана Султановна. – Стоит ли говорить о том, что только благодаря ей я добила своего, что есть моей жизни. Кстати, мои сыновья называют бабушку мамой, а меня – поимени. Но я не обижаясь, потому что она этого заслужила.

КОГДА РАБОТА В РАДОСТЬ

Если в доме царит согласие, работа приносит удовлетворение. Так считает Владимир, который проработал не один десяток лет в сельском хозяйстве и внес свой вклад в развитие животноводства республики. После окончания университета некоторое время занимал должность главного зоотехника в селении Герменчик, а затем заместителя начальника Кабардино-Балкарского племяобъединения.

Вспомняя первые годы работы в амбулатории в качестве заведующей, Светлана говорит, что не справилась бы с этой нелегкой задачей без поддержки семьи. На эту должность ее назначили сразу после окончания университета, когда прежний заведующий амбулаторией – талантливый и очень уважаемый в селе врач Якуб Исусович АБДУЛЛАЕВ ушел на пенсию, и в распоряжении Светланы Барагуновой остались фельдшер, акушерка и две медсестры. «Сейчас штат амбулатории составляет 32 человека, из них девять врачей и 17 средних медработников. Так как в амбулатории нет узких специалистов, нашу работу курирует поликлиника №11. Нальчика. А тогда была единственным врачом на все село, – вспоминает она. – Если университет дал теоретические знания, то наставниками на практике для меня стали фельдшер Алим НАСТУЕВ и акушерка Лена ТЛУПОВА, за что я им бесконечно благодарна. Было очень тяжело и в то же время интересно работать. Отсутствие транспорта не освобождало от посещения больных на дому. Бывало, чтобы сократить путь и зимой, и летом в день по четыре раза переходила через речку Кенже».

У Светланы Барагуновой остается время и на общественную работу – она долгие годы возглавляет Совет женщин Кенже, и, конечно, на любимую семью. «У кабардинцев не принято хвалить детей, но оба сына заняли достойную нишу в обществе, – говорят супруги Барагуновы. – У нас пока однолюбимое животное. Но, как и все родители, мы мечтаем, чтобы в нашем доме было много детей».

● Алена ТАОВА.

Вечер памяти Бориса УТИЖЕВА

29 октября в актовом зале КБГУ состоялся вечер памяти народного писателя КБР Бориса Кунеевича УТИЖЕВА, организованный научной библиотекой университета. Почтить память талантливого ученого, драматурга, журналиста, педагога, художника-скульптора, человека на редкость необычайной души собрались известные журналисты, поэты, писатели, актеры Кабардинского театра, преподаватели, студенты.

Среди приглашенных гостей – супруга и дети Бориса Кунеевича, его учителя, друзья и коллеги: А. ХАКУШЕВ, М. КАРМОНОВ, Х. ТАОВ, К. ЭЛЬГАРОВ, Х.-Г. БАКУЕВ, А. ГУТОВ, А. ГЕРГОВ, М. УТИЖЕВ и другие. На вечере прозвучали на кабардинском языке стихи Утижева в исполнении заслуженного артиста Кабардинского театра Б. ХАДЗЕГОВА и студентов Института филологии и ПМНО. Великолепное дополнение вечера, создали солисты театра песни «Амикс».

Присутствующие в зале прониклись воспоминаниями людей, которые по-настоящему разделяли с ним и трудные для писателя времена, и радости жизни, и творческие успехи, вновь открывая для себя высоко нравственного, мудрого, талантливого человека, которого всегда волновали животрепещущие проблемы современной молодежи, развития родного языка, культуры. Он никогда не мог смириться с равнодушием и изоляцией современной действительности, и поэтому каждая из его многочисленных встреч со студентами приобретала своеобразный диалог, расширяя границы мировоззрения студенческой молодежи. Борис Кунеевич был наставником, путевым ориентиром и для целой плеяды молодых талантов нашей республики, в числе которых З. КАНУКОВА, М. КОЧЕСОКОВА, М. НАФЕДЗЕВ, А. НАРТОКОВА, Н. МАХОТЛОВ и А. ДЗАГАШТОВ.

Его последняя работа – «Адыгь хабзэ» являлась прощальной исповедью писателя, создавая которую, он надеялся, что его творчество будет спо-

собствовать более объективному пониманию истории адыгов, их менталитета, добрых и мудрых устремлений народа в будущее, которые нашли отражение в уникальной сокровищнице адыгского эткета.

Книга не увидела свет при жизни автора, но в настоящее время издается как духовное завещание потомкам и богатейшее наследие художественного дара Бориса Утижева, обращенное к молодому поколению читателей. Без сомнения, она будет иметь такой же резонанс, как и другое его уникальное произведение – «Лъужь», отметила директор библиотеки КБГУ, заслуженный работник культуры КБР Роза Уначева. Вчитываясь в каждую мысль писателя, сказала она, вдумываясь в содержание и глубину его умозаключений, начинаешь испытывать душевный трепет и понимание того, какой смысл он вкладывает во все, что может представлять значимым для человека. По праву «Лъужь» может стать настольной книгой для людей, стремящихся к расширению границ понимания мира и жизни, утверждения, ведь в ней писатель делится тем, что не успел сделать еще при жизни, оставляя свои мысли в наследие потомкам, для того, чтобы они помнили и верили в будущее.



В заключение Роза Уначева подчеркнула важность проведения таких встреч, обогащающих сознание людей, помогающих молодежи ориентироваться в потоке жизненного пространства, а самое главное – они учат читать и уважать глубокое наследие, оставленное такими достойными сыновьями своего народа, как Борис Утижев.

● Мадина БУРАНОВА, заведующая сектором научно-технической информации библиотеки КБГУ



18 межрегиональный фестиваль адыго-абхазских театров «Нашкавказский меловой круг», недавно проходивший в Адыгее, собрал театральные коллективы из соседних республики Абхазии.

Майкоп приглашает друзей

Организованный Министерством культуры Республики Адыгея и Национальным театром РА, фестиваль дал гостям и жителям Майкопа возможность в течение трех дней оценить всех его участников.

Президент РА Аслан ТХАКУШИНОВ на церемонии открытия мероприятия сказал: «Примечательно, что фестиваль, переключаясь своим названием с бессмертной пьесой Бертольда БРЕХТА, стремится донести до зрителей великие гуманистические идеи и общечеловеческие ценности любви, справедливости и добра...»

Три года назад первый подобный фестиваль проходил здесь же, в Адыгее. Ожидалось, что соседние республики подхватят эстафету, но так как подобно не произошло, авторы идеи этого замечательного проекта решили, что адыго-абхазские театральные коллективы и впредь будут собираться в Майкопе.

Фестиваль, что отродно, получился живым и настоящим: театральным по духу и национальным по содержанию. Я была приглашена в Майкоп как автор пьесы вместе с Кабардинским госдрамтеатром им. А. ШОГЕНЦУКОВА, выступавшим со спектаклем «Семья Наго». Наш коллектив вышел на сцену первым, и, по-моему, это только способствовало более внимательному просмотру постановки. Хотя режиссер спектакля Мухамед КУБАТИЕВ был иного мнения, считая, что после громкой программы церемонии открытия с зажигательными танцами зрителям трудно будет настроиться на драму. Действительно, в начале спектакля чувствовалось, что зал больше ждет чего-то легкого, комедийного, но зрители быстро включились в сюжет и следили за происходящим на сцене очень внимательно. А играли, как говорится, от души и для души. Актеры, занятые в спектакле: Тамара БАЛКАРОВА, Жанна ТХАШУГОВА, Фатима ЧЕХМАХОВА, Марьям ЖАНАТАЕВА, Аулият МОЛОВА, Ахмед ХАМУРЗОВ

Владимир ТИМИЖЕВ, Рустам БОЗИЕВ и десятилетний Арсен ХАМУРЗОВ, заслуженно принимали восторг и признание сотен зрителей. Среди них были и члены жюри фестиваля: М. КОРЧАК – зав. кабинетом национальных театров, зав. кабинетом драматических театров СТД России, секретарь СТД России; С. ШХАЛАХОВА

коллектива - не пропускали ни одного спектакля, на все экскурсии ходили вместе и очень переживали, как жюри оценит их работу. И его председатель Марина КОРЧАК потом сказала, что за последнее время Черкесский театр заметно развивается, и это ее очень радует.

Абхазский государственный дра-



«Самоубийца»

- начальник отдела Минкультуры РА, театровед; Н. КАРПОВА – зав. литературной частью Московского театра сатиры, театральный критик; А. НИКОЛЬСКИЙ – профессор Российской академии театрального искусства, театральный критик.

Жюри заявило, что не будет обозначать победителей, присуждая первые места, но так как об этом сказали только перед закрытием, интрига сохранилась до самого конца. А фестиваль продолжился выступлением Республиканского Черкесского драматического театра им. М. Акова. Черкесы показали комедию «Портфель Президента» по пьесе Ахмеда ШОРО-

матический театр им. С. ЧАНБА привез на фестиваль свой известный спектакль «Самоубийца» по пьесе Н.ЭРДМАНА. Режиссер-постановщик и художественный руководитель театра Валерий КУБЕ хорошо известен московским театральным критикам (абхазский театр часто принимает участие в фестивалях, с успехом гастролирует). Признавая профессионализм и талант режиссера и актерского состава, пожелания членов жюри в адрес В. Кубе сводились к тому, чтобы он поменял планку и шел дальше уже однажды достигнутого. Зрители же назвали абхазских актеров самыми яркими и пластичными, а Сырбея

ВА. Режиссер-постановщик и главный режиссер театра – Маталио АБДОКОВ. В главной роли выступил национальчанин, выпускник СКГИИ Заур КАРДАНОВ. Актеры и на сцене, и в жизни произвели впечатление дружного, слаженного

САНГУЛИЯ - исполнителя главной роли отметили отдельно.

Театр кукол «Золотой кувшин» Государственной филармонии РА порадовал гостей фестиваля и самых маленьких майкопчан детским спектаклем.

Абазинский госдрамтеатр из Карачаево-Черкесии, основанный всего восемь лет назад, показал спектакль-комедию «Новые проделки Ходжи». Самому молодому коллективу были высказаны добрые пожелания и напутствия.

Хозяева фестиваля – Национальный театр Республики Адыгея выступали со своей новой постановкой – трагедией «Мэдзэ» по пьесе Кадирата НАТХО. Режиссер-постановщик – заслуженный деятель искусств РФ и КБР, народный артист РА Нагбий ТХАКУМАЧЕВ. За основу пьесы взят известный мифологический сюжет о роковой судьбе непокорной дочери колхидского царя. Автор пьесы – этнический адыг, проживающий в США, создал свою оригинальную версию судьбы Мэдзи с учетом адыгской ментальности, традиций и бытчаев. Исполнительница главной роли – молодая актриса Асият ГОНЕЖУК своим мастерством и объяснением покорила всех. Эта постановка как серьезная театральная работа дала всем зрителям очень глубокие впечатления, а еще яркое представление о преемственности поколений в национальном театре. В спектакле заняты весь творческий состав театра. На сцену вместе со старшими выходят 16 молодых актеров. Красивые, подтянутые, с огромным желанием работать, в жизни они оказались воспитанными, интересными людьми. Сопровождая нас все эти дни, они проявляли максимум уважения и гостеприимства. Мы подружились и расставались со слезами на глазах...

Фестиваль приготовил и другие очень трогательные моменты. Например, участие в нем театральной группы «Гугъэ» («Надежда») из г. Кайсери никто не мог обойти вниманием. Ведь «Гугъэ» – единственный театральный коллектив в Турции, говорящий на родном адыгском языке. И пусть эта группа создана актерами-любителями, самое главное – что она есть и показывает свои спектакли в разных городах, где проживают наши соотечественники. Профессиональные артисты Адыгеи взяли творческое шефство над молодой театральной группой. В Майкопе они показали спектакль-комедию «Жамуга в Африке» по пьесе Бориса УТИЖЕВА.

Был еще один показ – Краснодарский академический театр драмы им.



М. ГОРЬКОГО привез спектакль «Дом Бернанды Альбы» Ф. ЛОРКА, собравший полный зал.

Кстати, все предыдущие спектакли шли с переводом на русский язык. За памятные, яркие дни фестиваля участники благодарили его организаторов – министра культуры РА Газия ЧЕМСО; директора Национального театра РА, заслуженную артистку РФ, народную артистку РА, директора фестиваля Мелеачет ЗЕХОВУ; главного режиссера Национального театра РА, народного артиста России, народного артиста РА, заслуженного артиста Республики Абхазия, художественного



руководителя фестиваля Мурата КУКАНА; члена жюри фестиваля, председателя Адыгейской организации СТД России, заслуженного артиста РФ, КБР и Кубани, народного артиста

Шаает



“Мэдэя”

та Адыгеи Заурбия ЗЕХОВА. А они в свою очередь на церемонии закрытия мероприятия вручали дипломы всем театрам и отдельным актерам, отмечая их профессионализм. Художественный руководитель Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова, заслуженный артист России Басир ШИБЗУХОВ не без гордости отметил, что удостоенный диплома фестиваля за роль Азамата в спектакле «Семья Наго» Ахмед Хамурзов - его ученик, а точнее - выпускник руководимого им курса в СКГИИ.

Солнечный, уютный город Майкоп, где зародился «Наш кавказский меловой круг»



“Семья Наго”

вой круг», теперь уже постоянно будет собирать своих друзей. До новых встреч, фестиваль!

● Зарина КАНУКОВА.
Фото автора

«Эта актерская работа своего рода уникальна, так как благодаря ей произошло редчайшее явление: положительный персонаж полностью переиграл отрицательных. Часто, когда смотришь спектакль, бывает такое яркое зрелище, так вкусно сыграно, что до добра по сравнению с ним вы вряд ли сможете взглянуть более bleak и минималистичным. В этом же случае актер сыграл так, что затмил отрицательных героев спектакля». С мнением известного московского театрального критика, профессора Российской академии театрального искусства Алексея НИКОЛЬСКОГО были полностью согласны его коллеги, входившие в состав жюри I Межрегионального фестиваля адыго-абхазских театров «Наш кавказский меловой круг», присудившие артисту Государственного Кабардинского театра им. А. ШОГЕНЦУКОВА Ахмеду ХАМУРЗОВУ - исполнителю роли Азамата в драме «Семья Наго» диплом «За высокий профессионализм». Данная награда была заслужена в двойне, ведь никто из участников фестиваля и зрителей даже не догадывался о том, что Ахмед играл, а наш театр открывал программу творческого смотра сразу после того, как получил травму. В дороге он повредил плечо, в результате чего рука почти недвигалась, приехав в Майкоп, сходил в травмпункт, где ему ввели обезболивающее средство, сразу после этого участвовал в прогоне, а вечером блистательно играл в спектакле.

РЫЦАРЬ театра и жизни

Те, кто знаком с другими его работами, могут сказать, что Хамурзов нередкость органичен и убедителен всегда, даже когда просто декламирует стихи, и делает это великолепно. Но Ахмед Хамурзов (пусть не в биду будетему человеку, о котором действительно нельзя сказать «работает в театре», потому что театру он именно служит) представляет тот редкий случай, когда сам актер намного интереснее, чем виртуозно воплощаемые им образы.

- Ахмед, каковы впечатления от фестиваля?

- Фестиваль – это путеводный огонек для каждого артиста, ведь что творится в театральном мире за пределами своего коллектива, можно узнать только на подобных мероприятиях. Приятной особенностью этого творческого смотра является то, что это фестиваль именно абхазо-адыгских театров, и дает возможность узнать, как работают и живут наши братья.

- Травма напомнила о себе во время спектакля?

- На сцене я о ней забыл. В спектакле есть момент, когда мой герой разбивает машину кувалдой. На всякий случай мы согласовали с режиссером, что на этот раз, я ломаю машину одной рукой. То, что не чувствовал боли, я понял, начал крушить автомобиль, как обычно, двумя руками, в тот момент это далось нетрудно, боль вернулась потом.

- Получение диплома стало для вас неожиданностью или оправданным предположением?

- Да нет, я этого не ожидал. Мы выехали домой до окончания фестиваля, и уже в Нальчике я узнал, что мне присвоили диплом. Приятно, конечно, но награда – оценка работы уже выполненной. Я считаю, что, получив любую награду, нельзя останавливаться или пребывать в эйфории, необходимо просто отметить для себя это, все забыть и работать дальше. Звания, дипломы, регалии со временем превращаются в своеобразную кислородную подушку, актер с возрастом начинает задумываться о проиленном этапе, чего добился. Я не думаю, что это стимулирующий фактор.

- У вас фактура романтического героя, но доступный вам диапазон намного шире: выступаете в са-

мых разных амплуа - драмах, трагедиях, мелодрамах. А как относиться к комедии?

- Очень положительно. Играл в разных комедиях, в том числе и в телефильмах, и считаю, что хорошую комедию сыграть сложнее. Но можно сказать, что у меня необычные мышление и подход к актерской профессии, потому что я пришел в нее в зрелом возрасте, и юношеское стремление опередить себя в конкретном амплуа мне всегда было чуждо. Я рассматриваю работу по нескольким компонентам: интересный материал, партнеры хорошие и, конечно, талантливый режиссер.

- А предлагаемых вам персонажей вы любите изначально?

- У меня в практике не было, чтобы я какую-то роль не любил, но, скорее всего, наполовину обязан этим везению, которое нельзя сбрасывать со счетов. Актеры, как и все творческие люди, живущие между небом и землей, и если везения не будет, то они очень быстро приземляются. Но надеяться на одно везение нельзя: есть работа, ее надо делать, нет - следует искать, находить, предлагать. Конечно, не может быть, чтобы роли были одинаковые, все нравилось, но есть ответственность, долг, о котором я постоянно помню, – долг служения зрителю, народу, ведь театр - это дом адыгского народа, храм культуры, искусства, и если тебе оказана высокая привилегия, ни на секунду об этом забывать нельзя. Не нравится предлагаемая роль? А ты сделал свою работу так, чтобы она понравилась и тебе, и всем.

- Ваш послужной список перевалил за два десятка ролей. А какая из них самая любимая?

- Очень сложно выбрать, каждая роль - это часть души, сердца, разума и сознания. Наверное, все-таки образ Каншоубия - первая роль, которую я получил, как только пришел в театр. С ней, кстати, связан особый случай. В спектакль меня ввели сразу, времени вживаться в образ особенно не было, кроме того, в нем участвовали такие величайшие актеры, просто видя которых на экране телевизора, я уже встал, а тут, не будучи хорошо знакомым с ними, сразу играть - психологически было очень тяжело. Неудивительно, что во время спектакля забыл текст, но



Султан КАЗДОНОВ, игравший Хану, вручил, произнеся мою

реплику, после которой я все вспомнил.

- Да, это и называется истинным театральным партнерством. А как же отмеченная дипломом роль Азамата, человека, которого одни сравнивают с блудным сыном, другие - со спасителем-искупителем?

- Не считаю, что самопожертвование Азамата – это героизм. Каждый мужчина должен быть готовым к совершению таких поступков. Другой вопрос - что надо делать, как жить, чтобы в них не появлялась необходимость. Ведь каждый человек платит за свои ошибки, и мой герой заплатил за свою сполна.

- Какова же была его ошибка?

- Та, о которой он говорит в финале, что есть высшая сила и что нельзя брать чужой грех на себя.

- Но мне кажется, что если бы время повернулось вспять, ваш герой сделал бы все равно то же самое.

- Не исключено.

- И в этом нет противоречия?

- Жизнь сама противоречива: свет и тьма, белое и черное, дуалистичность свойственна и самому человеку, вопрос в том, какую сторону в себе развивать, все внутри нас существует - и божественное, и низменное, выбор делаем мы своими поступками

- Это правда, что каждый актер мечтает сыграть Гамлета?

- Нет. Я не мечтаю, наверное, потому что студентом сыграл отрывок из «Гамлета».

- А что бы вы хотели сыграть?

- Мне не свойственно желание некоторых представителей нашей профессии: вот сыграть бы некую роль и можно складывать сундучок и писать мемуары. Я считаю, мечта актера - не то, что можно сыграть, а то, что сыграть нельзя, но о чем надо мечтать и сохранить эту мечту, ведь это намного более важно. Я знаю, что никогда не сыграю Маленького принца (это самый неординарный и интересный образ, часто перечитываю книгу Экзюпери, которая действительно моя настольная), но не страдаю от этого.

- Кем бы вы стали, если бы не были актером?

- Возможно, вернулся бы к прежней профессии повара (есть диплом по этой специальности), которую люблю с детства.

- В таком случае вы, наверное, смогли бы сыграть Вателю. Ахмед,

В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ



а есть ли у вас женский идеал?

- Конечно. Мама.

- А какую черту вы хотели бы видеть в своей избраннице в первую очередь?

- Правдивость, большинство, наверное, с этим не согласятся, отдав первенство женственности, красоте, доброте. Вообще у настоящей женщины достоинств должно быть несколько тысяч, каждое из которых можно восхвалять, но есть что-то, что немного важнее, и для меня это правдивость. Правду не надо искать, ее надо иметь в себе. Общеизвестно, что в людях все должно быть прекрасно, в том числе и истинные человеческие качества, которые делают их по-настоящему красивыми, а прекрасную половину - еще более прекрасной.

- Апеллируя к вашей профессии, какой женский художественный образ вам наиболее близок?

- Катарина из шекспировской комедии «Укрощение строптивой». Она легко жила, играла, но когда поняла, что есть настоящая, которое пришло к ней, почувствовала его сердцем и непоколебимо укрепила в этом открытии.

- Одна из самых популярных телепостановок с вашим участием называется «Лъагунуьгъэм и хьэ-тыркIэ». А что вы смогли бы сделать во имя любви?

- Во имя любви я сделаю только одно - буду любить и отдавать любовь, предложу все, что есть во мне. Я романтик, но понимаю, что все заверения о свернутых горах и луна с неба - это только слова, реально то, что ты можешь сделать, а именно - любить.

- ДЮМА говорил: «Любовь без уважения далеко не идет и высоко не поднимается: это ангел с одним крылом», а ПУШКИН писал: «Любовь - это воспитательный обман, на который человек соглашается по доброй воле». Вы с ними согласны?

- С первым высказыванием абсолютно согласен, тем более, что оно перефразирует знаменитую адыгскую народную мудрость о том, что где нет уважения, там нет счастья, я верю в это. А вот со вторым не согласен: будучи не сердечным, а душевным человеком, могу сказать, что любовь - это не то, что придумывается, а сказочное, волшебное явление, которое приходит само. Правда, оно может прийти, а может пройти незамеченным, ведь умение любить, подобно музыкальному слуху, дано не всем.

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото автора



Жизнь без алкоголя и табака

ОФИЦИАЛЬНО

Кабардино-Балкария включилась в реализацию нового направления нац-проекта «Здоровье» - формирование населения здорового образа жизни, включая снижение потребления алкоголя и табака.

Основой работы станут информационно-разъяснительная кампания и поддержка общественных инициатив. Планируется формирование стандартов здорового образа жизни - занятия физической культурой и спортом, прохождение диспансеризации, профилактика заболеваний, правильное питание.

Организацию и координацию работы по формированию здорового образа жизни будут осуществлять центры здоровья в Нальчике и Прохладном. В центрах можно будет получить консультацию, пройти первичную диагностику на факторы риска, измерить содержание ни-

котина в крови, холестерина, контролировать артериальное давление и составить индивидуальную программу оздоровления.

Всего к 2012 году в республике планируется открыть девять центров здоровья. Их руководители уже прошли усовершенствование в Российской медицинской академии последипломного образования. Также за счет средств федерального бюджета в республике планируется подготовить 16 специалистов по наиболее востребованным специальностям - диетологии, пульмонологии, восстановительной медицине, кардиологии.

НОВОСТИ

Предпринимателя осудят за фальсификацию лекарства от гриппа

В Санкт-Петербурге завершено расследование уголовного дела о производстве фальсифицированного препарата «Терафлю». Обвинение по делу предъявлено генеральному директору компании ООО «Джи-Фарма» Роману Гладкому. По данным следствия, производство нелицензионной копии популярного препарата было замаскировано под цех по расфасовке сахара.

Американский университет обяжет тучных студентов заниматься фитнесом

Университет Линколна в Пенсильвании обяжет студентов с избыточной массой тела проходить курс занятий фитнесом. Поводом для такой инициативы стала возрастающая заболеваемость ожирением и сахарным диабетом, особенно среди чернокожей молодежи. Курс включает занятия ходьбой, аэробикой и другие физические упражнения, а также теоретическую подготовку по вопросам питания, стресса и сна.

Азербайджанские власти запретят родителям узнавать пол будущего ребенка

Парламент Азербайджана приступил к рассмотрению разработанного законопроекта, запрещающего врачам сообщать родителям пол будущего ребенка. Новый закон «О репродуктивном здоровье и планировании семьи» разработан в связи с традиционным предпочтением жителей страны иметь сына, а не дочь. Благодаря этому широкое распространение получила практика селективных абортов (избавление от плода женского пола), которая ведет Азербайджан к демографическому кризису.

По статистике, в течение последних 12 лет девочки составляют лишь треть новорожденных, в то время как нормальным соотношением считается 100 девочек на 105 мальчиков. С такой же проблемой на протяжении многих лет сталкиваются Китай, Индия и Южная Корея, где значительно выгоднее иметь сына-помощника, чем дочь, которой нужно приданое, чтобы выйти замуж. Власти этих стран так или иначе регулируют доступ к информации о поле будущего ребенка и ставят вне закона проведение абортов по половому признаку.

Никотин проникает во все ткани еще не родившегося ребенка

Смертельная для человека доза никотина содержится в 20 сигаретах, утверждают ученые. Кто-то может возразить: а курить себе покуривают и живут. Да, но только потому, что эта доза поступает в организм постепенно. Но отсроченная смерть - не показатель долгожительства курильщика. По статистике, в мире от заболеваний, связанных с курением табака, каждые шесть секунд умирает один человек, ежегодно - пять миллионов. Не случайно Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) впервые обозначила курение табака как глобальную угрозу для населения всего мира. И, конечно, наибольшую остроту приобрела эта проблема в связи с широким распространением курения среди женщин. Курение, вызывая необратимые изменения в организме женщины, влечет много бед для нее и будущих детей.

Доказано, что длительное курение может стать причиной бесплодия, рождения детей с различными уродствами и врожденными патологиями. Ведь в кровь плода проникают все яды, содержащиеся в табаке, мать как бы заставляя курить свое находящееся в утробе дитя более интенсивно, нежели сама. Так создается основа для развития у ребенка тяжелых заболеваний нервной системы, некоторых форм эпилепсии, задержки психического развития.

У курящих женщин в два-три раза чаще наступают преждевременные роды, каждый пятый ребенок - мертворожденный. Нередко дети рождаются беспокойными, слабыми, имеют признаки недоношенности.

Если, узнав, что беременна,

женщина сразу не бросит курить, то к концу третьей недели беременности наиболее уязвимым к воздействию табачного яда окажется мозг, а к четвертой-седьмой неделе - сердце плода. Весьма чувствительны к вредным химическим воздействиям после второго месяца внутриутробного развития половые железы ребенка. Крайне опасно для его развития и кислородное голодание, возникающее из-за невозможности кислорода в полной мере соединиться с гемоглобином крови, ибо значительная часть его оказывается соединенной с окисью углерода, которая поступает в кровь с табачным дымом. Никотин уже через пять минут после курения проникает во все ткани плода, таким образом органы еще не родившегося ребенка начинают свой путь к будущим болезням, которые готовит ему мать.

Что же делать? На этот извечный вопрос есть только один ответ: тому, кто хочет сохранить свое здоровье и здоровье будущих детей, нужно бросить курить, и чем раньше, тем лучше.

● Вера ТУПИКИНА, психиатр-нарколог Наркологического диспансера, кандидат медицинских наук



Десять способов бросить курить

Перед тем, как бросить курить, прежде всего нужно осознать: курение - не страсть, а физиологическая и психологическая зависимость человека от сигареты. Причем физиологическая зависимость является не такой уж серьезной, как кому-то кажется. Преодолеть ее вполне реально. Сложнее избавиться от психологической зависимости. Для этого нужна серьезная мотивация. Поэтому человек никогда не бросит курить, если сам этого не захочет.

☑ СПОСОБ 1. «Взять быка за рога». Если у вас невероятная сила воли, можно попробовать бросить курить сразу. Просто докурить последнюю сигарету и насовсем забыть о вредной привычке.

☑ СПОСОБ 2. Один из самых распространенных, но не слишком эффективный - поменять табак на коробку конфет или пакетик семечек. То есть попробовать обмануть свой собственный организм - занять чем-то руки и рот в то время, когда вы обычно затягивались горьким дымом.

☑ СПОСОБ 3. Для любителей экономить рекомендуем установить в компьютер программу, подсчитывающую, сколько можно сэкономить, отказавшись от сигарет. С помощью этой программы вы будете знать до секунды, сколько воздерживаетесь от курения и каким средствам можно смело искать другое применение. Сумма эта никоим образом не будет лишней. Активному курильщику понадобится немного времени, чтобы «заработать», например, на хороший мобильник.

☑ СПОСОБ 4. Это, скорее, компромисс, чем полный отказ. Ежедневно меньше выкуривать сигарет. И когда дойдете до одной сигареты, можно попробовать какой-то более радикальный способ. Ведь отказаться от одной сигареты значительно проще, чем от целой пачки.

☑ СПОСОБ 5. Можно бросить курить за компанию с кем-нибудь - приятелем, коллегой, мужем. Условие одно - это обязательно должен быть человек, с которым вы проводите много времени. Для большей эффективности обязательно внедрите в ваш договор серьезные санкции, лучше экономические. И никаких поблажек.

☑ СПОСОБ 6. Расспросите друзей, соседей, знакомых, как они бросали курить. Среди их методов, несомненно, найдутся подходящие, к которым стоит прислушаться.

☑ СПОСОБ 7. Испугать себя. Взять бумагу размером с пачку сигарет, написать на ней все, чем никотин вредит именно вам, не забыв и о том, что страшнее всего. И приклеить к упаковке с сигаретами. Таким образом, каждый раз, когда рука потянется к сигарете, разум мгновенноотреагирует.

☑ СПОСОБ 8. Если народные методы вам не помогут, попробуйте обратиться за помощью к медикам. Достаточно эффективными способами считаются иглотерапия и кодирование. Суть методики заключается в том, чтобы на подсознательном уровне вселить страх перед курением.

☑ СПОСОБ 9. Менее эффективными, но более разрекламированными являются медикаменты для лечения табачной зависимости. Самый распространенный среди них - антитабачный пластырь, поставляющийся через кожу в организм никотин, снимаемая самым физическую зависимость, но не психологическую. По-видимому, поэтому тех, кто все-таки избавился от вредной привычки с помощью изделий фармацевтической индустрии, мне встречать не приходилось.

☑ СПОСОБ 10. Приобрести специальную литературу и прислушаться к советам специалистов.

Как заверяют врачи, после последней выкуренной сигареты через 20 минут нормализуется артериальное давление, восстанавливается работа сердца и улучшается кровоснабжение конечностей. А через восемь часов придет в норму содержание кислорода в крови. Если не курить более двух суток, усилятся ощущения вкуса и запаха. Спустя неделю улучшится цвет лица, исчезнет неприятный запах от волос и кожи. Через месяц начнет возвращаться здоровье: исчезнут головная боль, усталость и кашель, станет легче дышать.

● Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



КМЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ИНВАЛИДОВ

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Милосердие как спасение от душевной болезни

«Откуда вы знаете, что я не в своем уме?» – спросила Алиса. «Конечно, не в своем, – ответил Кот. – Иначе как бы ты здесь оказалась?» Строчки из знаменитой сказки «Приключения Алисы в Стране чудес» как-то сами по себе всплыли в памяти на пороге Республиканского психоневрологического интерната в городе Чегеме. Раннее утро, а некоторые обитатели интерната уже стояли у парадного подъезда, чтобы встретить по-детски весело и немного навязчиво приезжающих. «Они, как дети, чувствительны к доброту и ласке, к фальши и лжи и видят то, чего не замечают другие», – говорит психолог интерната Элла ШЫРКОВА. Вот только кто они – шизофреники, олигофрены, эпилептики?



Во время одной из поездок подопечных интерната в Дом ребенка

ЗА ГОВОРЯЩИМ КРОЛИКОМ

Однозначного ответа на этот вопрос еще никто не дал. Ясно лишь одно – попасть в кроличью нору, то есть оказаться по ту сторону разумного очень легко, надо сделать только шаг, и ты провалишься в Страну чудес со своими не выписывающимися в норму законами. А вот выбраться из нее удалось разве что Алисе, да и то в сказке. Сейчас в психоневрологическом интернате немногим более трехсот человек, 80 процентов из них – люди с диагнозом шизофрения и олигофрения. На вопрос, что же может стать причиной заболевания нервной системы, заведующий медицинской службой Исмаил АЙДАБолов ответил: «Причины могут быть разные. В первую очередь повреждена в результате перенесенных инфекционных заболеваний или хронического алкоголизма. В общем-то, шанс переступить грань разумного есть у каждого человека. Человеческий мозг – хрупкий механизм. Кто-то устойчив к стрессовым ситуациям, а кто-то... Ведь это в первую очередь болезнь души».

Пациенты интерната делятся на три группы. Это люди с легкой и врожденной умственной отсталостью, но не представляющие опасности для окружающих. Они свободно перемещаются по территории и даже занимаются трудовой деятельностью. Вторая группа – с более сложными диагнозами, а потому находится на закрытых постах. Эти два поста – зернище не для слабонервных. Здесь около 50 лежачих больных людей, за которыми нужен постоянный уход.

ГРАНИ ЛЮБВИ

Закрытый мужской пост для пациентов с повышенной агрессивностью. Дверь открывает одна из двух нянечек, а вместе с ней высокий с военной выправкой мужчина. Он берет мою руку и жестами просит погладить его по голове. «Он сын одного известного генерала, поэтому и такая выправка, – поясняют сотрудники. – Вы не пугайтесь, он всех просит погладить его по голове». В одной из палат двое мужчин играют в шахматы, рядом на тумбочке лежат книги, Библия, иконки. Хозяин всего этого богатства встает и спешно начинает объяснять, что оказался здесь случайно, по желанию тех, кто заведовал его положению и уму. «Он на самом деле занимал высокие должности, – снова поясняют мне. – Но болезнь не разбирает, кто ты – кандидат наук, спортсмен или учитель. К примеру, у нас лечится известный в республике спортсмен, получивший на соревнованиях травму головы. Или же девушка, которую с четырьмя сестрами и братьями бросила мать. Так она каждый день в течение шести месяцев до поздней ночи ждала ее на лавочке. Таких историй у нас много. И за каждого болит душа».

В отделении для женщин нас снова встретили две нянечки. На вопрос, как же двое справляются с таким количеством пациентов, мой гид Элла Шыркова ответила: «Безусловно, это тяжелая работа. Чтобы сутками находиться рядом с такими пациентами, нужны крепкие нервы. Знаете, некоторые увольняются, проработав всего один день». От пятиминутного пребывания среди танцующих, плачущих и просто прохаживающихся из угла в угол людей становится не по себе. «А у вас чисто, несмотря на то,

что в здании идет ремонт», – замечаю я. «Наш новый директор Юрий Хабасович МАХОВ, – заметила одна из сотрудниц, – ввел жесткие правила, согласно которым наши подопечные должны находиться в чистоте и хорошо питаться». Особый контингент – пациенты, страдающие хроническим алкоголизмом, а их в интернате около 40. До недавнего прошлого двое сотрудников тайком снабжали их спиртными напитками. Когда этот канал был закрыт новым руководством, больные стали вызывать таксистов, которые за определенную плату привозили им спиртное. Пришлось ужесточить проезд на территорию интерната.

«Признаться, я думала, что окна в таком заведении должны быть зарешечены, – заметила я. – У вас не бывают попытки бегства?» «По закону не имеем права, – ответил Исмаил АЙДАБолов. – Сбегают. В основном это те, кто с рождения находился в интернате и привык к бродяжничеству. А потом звонят и просят приехать за ними санитаров. На улице их никто не обеспечит трехразовым питанием».

Тем не менее и здесь жизнь бьет ключом. Люди находят друг друга, влюбляются и даже женятся. «Лет пять назад влюбленную пару забрала домой мать девушки, они поженились и теперь всей семьей частенько навещают нас, – рассказывает социальный работник интерната Анжелика ШАЛБАРОВА. – Однако правда жизни такова, что больным шизофренией нельзя иметь детей, так как болезнь передается по наследству. Свою нерастрченную любовь некоторые из наших подопечных направляют в русло благотворительности и милосердия. Они собирают деньги из своих небольших пенсий и отвозят подарки малышам Дома ребенка. Свою посильную помощь внесли и в восстановление Цхинвала».

ТАЛАНТАМИ РОЖДАЮТСЯ

В интернате царил праздничный суматоха – пациенты собирались отмечать Международный день инвалидов. Кто-то готовился к шахматному турниру, другие – к футбольному матчу между опекаемыми и детьми сотрудников. В холле разместились выставки изделий из бисера и рисунков, вышитых гладью. «У нас много талантливых людей, а наша задача – обеспечить им достойную жизнь в стенах интерната, – сказал подоспевший к началу праздника директор интерната Юрий Хабасович МАХОВ. – Спасибо тем, кто поддерживает нас. Например, для наших подопечных часто организовываются походы в кинотеатры «Эльбрус» и «Восток». Частыми гостями становятся артисты ансамбля «Чегемские водопады» и Кукольного театра, певцы С. ТХАГАЛГОВА, А. ТЕППЕЕВ, С. ХАЖИРОКОВ и многие другие. Милосердных людей немало». А милосердие, пожалуй, главное, что нужно людям, оказавшимся по ту сторону разумного.

● Алена ТАОВА

Тема Великой Отечественной войны волновала и будет волновать не одно поколение людей не только нашей страны, но и планеты в целом. А когда книга рассказывает о том, как жили и работали в войну в конкретных селениях, называя реальные имена, она может стать настольной. Обращение к судьбе односельчан, ковавших Победу в тылу, – веление времени. Трудовой энтузиазм и самоотверженность, которые были в те годы, не знала ни одна страна и ни одно другое поколение. Их охотливая литература той войны не издано много, но книги о вдовах солдат, которые в окружении осиротевших детей работали в тяжелых условиях, особенно необходимы.

О солдатских вдовах и их детях

Детям войны никто не делал скидок на возраст – работали наравне со взрослыми по двенадцать часов и более – полугодовые, полураздетые, без выходных и отпусков. Они, дети войны, в послевоенные годы восстанавливали разрушенное войной народное хозяйство, создавали великий СССР, при этом питаясь кое-как по талонам и карточкам, живя в бараках, землянках, на полевых станках. Но дети войны все это выдержали. «Часто задумываюсь, почему, хотя время и было сложное, но в моем поколении не было тунеядцев, воров и пьяниц?» – как-то поделился размышлениями Нурғали ТЛУПОВ, автор книги «Солдатские вдовы и их дети», изданной в этом году в «Полиграф-сервис Т».

Автору, когда отец пошел защищать Родину, было семь лет, а вообще на руках его матери осталось пять детей – от 15 лет до семи месяцев. И таких семей, в которых отцы ушли на фронт, в Герменчике, Шитхале, Жеремоко больше половины.

«Получить образование в те послевоенные годы нам, детям погибших воинов, было очень трудно. При поступлении в средние специальные учебные заведения или вузы дети погибших солдат не пользовались никакими льготами и привилегиями... В 1946 году открылась республиканская школа-интернат, где все было бесплатно: и одежда, и питание, и проживание, и учебные принадлежности. Но в нем в основном учились дети, у которых были и отец, и мать», – пишет в книге Нурғали. Он один из немногих, кто окончил педучилище, а затем университет. Нурғали работал директором Герменчикской средней школы, секретарем парторганизации колхоза «Герменчик», заместителем председателя колхоза. Н. Тлупов – отличник народного просвещения РСФСР, почетный гражданин селения Герменчик, председатель Совета ветеранов села.

Книга «Солдатские вдовы и их дети» – документальное свидетельство того времени. Это рассказ о тех замечательных, мужественных женщинах из сел Герменчик, Жеремоко, Шитхала, которые овдовели в 25-30 лет. Они в окружении осиротевших детей трудились не покладая рук и поселили молодцы. С надеждой и упорством растили детей – достойных памяти своих отцов. Цель жизни вдовы – сохранить детей, уберечь от голода и болезни, вырастить, увидеть их взрослыми и счастливыми. Святой материнский долг не позволял расслабиться, поддаться горю, но сколько слез они выплакали втайне – знают одни лишь вдовы.

Книга Нурғали Тлупова – дань уважения и памяти солдатским вдовам и их детям. Автор выполнил колоссальный труд – собрал документальный материал из архивов и библиотек, встретился с детьми и внуками тех, кого уже нет.

Свой сыновний долг Нурғали перед памятью отцов и матерей выполнил сполна, теперь долг другого поколения – помнить об этом и рассказать своим детям.

● Наш. корр.





Как новая влюбленность

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

На вопросы рубрики отвечает Ольга КРАСИЛЬНИКОВА – директор книжного магазина «Умка».



1. Ваши любимые книги?
Наверное, кому-то легко коротко сказать о своей любви... Каждая книга - это этап, свое личностное становление. И Евгений Онегин в 16 и 30 лет - очень разная романтика. Как вы поняли, этот роман для меня важен. «Сто лет одиночества» МАРКЕСА, «Мастер и Маргарита» БУЛГАКОВА, ЦВЕЙГ, РЕМАРК, ЭКЗЮПЕРИ, МУРАКАМИ, ФРАЙ, САГАН, ВЕРБЕР, КОРТАСАР... Это те авторы, к которым мне интересно возвращаться всегда. Но перечислить всех невозможно. И я очень волнуюсь, держа новую книгу в руках, это предвкушение радости и покоя, волнений и любви. Это как новая влюбленность, которой суждено либо стать, либо закончиться обыкновенным флиртом.

открыла небольшой книжный магазин «Умка». И каждый раз, когда вижу маленького человека или его взрослых родителей с купленной у меня в магазине книжкой, верю что делаю доброе дело. Ведь книжка для малыша - это радость, это то, что объединяет родителя и ребенка, что запоминается на долгие годы. Я его воспитываю, зная, что, прочитав, к примеру, «Маленького принца» Экзюпери, ни один малыш не забудет о том, что «мы в ответе за тех, кого приручили...»

2. Что читаете сейчас?
Сегодня утром прочитала, не отвлекаясь, «Величайший торговец в мире» От МАНДИНО. Книга - сказка... Чудные положительные эмоции. Ведь то, что в ней написано, напрямую касается того процесса, в котором сейчас живу. Ведь я решила, что мне не только интересно книги читать, но и очень важно видеть их в руках других людей. Я

И не верьте тем, кто говорит, что люди сейчас не читают. Я вижу читающих каждый день. Людям нравится многое. Покупают в основном классику и модные современные вещи. И если могу помочь, с удовольствием делаю это.

Каждая книга - это опыт. И ни одна из них не появляется случайно. Для меня, наверное, непонятным остался ПЕЛЕВИН. Хотя, возможно, будет интересно вернуться к его литературе чуть позже.

● Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА
Фото Татьяны Свириденко

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Жаруму можно и жарить



Способ приготовления: баранью требуху хорошо чистим, моем в холодной воде и разрезаем на куски шириной около 15 см, длиной 25 см. Затем раскладываем на столе и посыпаем солью, перцем, чабрецом, сверху укладываем куски внутреннего тонкого жира, тонкие кишки, нашинкованный репчатый лук. Все хорошо заворачиваем, придавая форму колбаски. Причем оба конца должны быть тщательно подвернуты. Затем перевязываем белыми нитками или хорошо обработанной тонкой кишкой. Если жаруму жарят на вертеле или сковородке, то лучше перевязывать кишкой, потому что нитки в этом случае плохо отделяются.

«Я с детства люблю и умею готовить, - признается Тимбора КАФОВЕВ. - Чтобы осуществить свою мечту стать поваром, даже в восьмом классе ушел из школы. Хотел поступить в профессиональное училище №12. Но так получилось, что в том году не было набора учащихся с неполным общим образованием». Тем не менее в 2002 году Тимбора стал одним из немногих, кто окончил адыгскую кулинарную школу «Кубаты». Сейчас Тимбора работает охранником в Пенсионном фонде по г. Нальчику. Но свое будущее связывает только с кулинарией. «В идеале это будет открытие своего кафе, - делится планами Тимбора. - А пока своим мастерством он радует родных и близких, для которых частенько готовит адыгские блюда. «Предпочтение отдаю мясным блюдам и не люблю возиться с тестом, - говорит он. - На днях весь мусульманский мир отмечал Курбан-байрам, поэтому во многих семьях есть продукты, которые понадобятся для приготовления жарумы».

Нам понадобятся на одну порцию: требуха очищенная - 120 г, жирные тонкие кишки - 100 г, репчатый лук - 20 г, внутренний тонкий жир - 90 г, по вкусу соль, перец и чабрец.

Готовую жаруму нужно поместить в холодильник на 20-25 минут. Теперь можно приступить к варке. Кладем жаруму в холодную подсоленную воду и варим на слабом огне под закрытой крышкой около 2-2,5 часа, снимая пену. Когда жарума готова, снимаем котел с плиты и даем остыть 10-15 минут. Затем вынимаем из бульона, удаляем нитки, кладем на тарелку и режем на кружочки.

При желании отварную жаруму можно поджарить. Для этого помещаем ее на сковороду с небольшим количеством растительного масла и, периодически переворачивая, поджариваем до золотистой корочки.

Подаем в горячем виде, полив чесночным соусом на бульоне вместе с тепловой пастой, киржином, хлебом».

● Подготовила Алена ТАОВА.
Фото автора

УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

Посуда для гурманов

Консультант рубрики – ведущий специалист-эксперт отдела защиты прав потребителей Роспотребнадзора по КБР Сакима МОЛОВА.

ОГНЕУПОРНАЯ КЕРАМИКА И СТЕКЛО

Кухонная посуда из керамики, стеклокерамики снова в чести. Ею пользуются гурманы для приготовления кулинарных шедевров. Что касается хрупкости керамики и стекла, то современная технология очень преуспела, добившись высокой прочности посуды. Она химически инертна и не реагирует ни с какой пищей, легко моется и не поддается образованию накипи. Поскольку изделия из керамики и стеклокерамики всегда имеют довольно толстое дно и стенки, пища в них не пригорает. Кстати, в длительности приготовления тоже есть свои преимущества. Пища получает более равномерную и щадящую тепловую обработку. Конечно, керамическая и стеклокерамическая посуда не годится для индукционных плит. Зато идеально подходит для приготовления в духовых шкафах и микроволновых печах.

ТЕРРАКОТА

Современная посуда из терракоты не боится воды и высокой температуры (не любит лишь резких перепадов температуры). Еда, приготовленная в терракотовой посуде, очень здоровая, так как посуда сделана из экологически чистой красной глины. Чтобы такая посуда долго служила, надо выполнять несложные правила: никогда не ставить терракотовую посуду на открытый огонь или в сильно разогретую духовку.

ОГНЕУПОРНОЕ СТЕКЛО

Сейчас весьма распространена посуда из прозрачного огнеупорного стекла. Самая популярная - прозрачная огнеупорная посуда PYREX. Она подходит как для приготовления в режиме микроволн, так и для духовых шкафов: в режиме гриля и в режиме конвекции. Посуда Pyrex выпускается разных размеров и форм и, как правило, с крышками. Посуда из белого стекла PIROFLAM выдерживает температуру от -40 до +300 °С. Выпускается и посуда из белой стеклокерамики, выдерживающая нагрев



до +1000°С. Но это уже излишества. К тому же дорогая. Хороша посуда марки VISION

из прозрачной, слегка затемненной стеклокерамики, она подходит как для микроволновых печей, так и для духовок и плит. Посуда из прозрачного стекла SIMAX относительно недорогая, подходит и для микроволновых печей, и для духовок, и для плит. Все ее модели снабжены практичными плоскими крышками. В любом из этих видов посуды можно готовить супы, мясные и овощные рагу, варить каши, макаронные изделия. На стеклянных блюдах-крышках запекают рыбу, птицу, мясо, овощи, картофель. Многие виды этой посуды годятся и для готовки на открытом огне, на электрических и стеклокерамических конфорках.

ЖАРОПРОЧНЫЙ ФАРФОР

На мировом рынке посуды появились привлекательные новинки - жаропрочный фарфор и жаропрочный фаянс. Это экологически чистые и очень красивые натуральные материалы, не меняющие вкусовые качества пищи. Они хорошо выдерживают перепады температуры, не вступают в реакции с кислотной или щелочной средой. Низкая теплопроводность фарфора и фаянса составляет некоторую проблему, зато благодаря низкой теплопроводности приготовленная пища в этой посуде долго сохраняется горячей.

ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

Посуда из керамики, огнеупорного стекла, фаянса и фарфора требует несколько иного обращения. Ее можно ставить на любой нагревательный прибор, но при этом лучше все-таки подкладывать под дно металлическую сетку-рассекатель для пламени. Поскольку стекло намного хуже металла проводит тепло, неравномерное прогревание дна на конфорке может вызвать неравномерное тепловое расширение, и от этого посуда может трескаться. По этой же причине (медленное распространение тепла) нельзя ставить на обычные круглые конфорки овальную или прямоугольную керамическую и стеклянную посуду. Посуда такой формы предназначена для микроволновых печей и духовок. Густые блюда в такой посуде готовят только на медленном огне, постоянно помешивая. Если вы зазевааетесь и вся жидкость выкипит, ваша дорогостоящая посуда может лопнуть. Нельзя ставить такую посуду на огонь без добавления жидкости или большого количества жира. Если вы утратите бдительность и поставите снятую с плиты горячую посуду на стол, где оказалась незамеченной пролитая вода, скорее всего, потеряете и посуду, и ее содержимое.

● Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА



ОВЕН 21.3-20.4
Рейтинг повысится: сейчас вам по плечу самые сложные задачи, а окружающие оценят мудрые советы. Постарайтесь только не потерять голову от успехов. Разработайте далеко идущие планы. В воскресенье можно расслабиться и побездельничать.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5
Любые непредвиденные ситуации вы легко решите. В середине недели удачу принесут поездки. Первым делом беритесь за самое сложное. Учитывайте интересы окружающих, принцип: что хочу, то и ворочу оставьте на потом. В выходные выручат друзья.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6
Разумный авантюризм и жизнь под девизом: кто не рискует, тот не пьет шампанское, сделают вас лидером. Но будьте добрее к проигравшим. Вас ждут знакомство с необычными людьми и масса ярких впечатлений. Удастся то, о чем давно мечтали.



РАК 22.6-22.7
Вы сейчас нарахвот и дома, и на работе, но не забывайте об отдыхе. Предстоит освоить искусство компромиссов, что откроет вам совершенно иные возможности. Любимые люди будут ловить любую возможность добиться вашего внимания. Не обманывайте их ожидания.



ЛЕВ 23.7-23.8
Фортуна улыбается вам, принося успехи и восхищение окружающих. Но нужны терпение и труд, чтобы покорить все вершины. Обсудите со своей половиной вопросы, по которым у вас разногласия: нужно сделать все, чтобы выходные стали незабываемыми.



ДЕВА 24.8-23.9
Вас выручат авторитет родителей и собственная интуиция. Можно брать за самые смелые планы – все ваши усилия приведут к успеху и признанию. В выходные прислушайтесь к желаниям близкого человека раньше, чем ему захочется выяснять с вами отношения.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ВЕСЫ 24.9-23.10
Впереди знакомства и встречи. Вам удастся впечатлить своих собеседников. Не закидывайтесь на трудностях – если на них не обращать внимания, они уйдут сами собой. Сосредоточьтесь на работе. Сейчас лучшее время найти применение своим талантам.



СКОРПИОН 24.10-22.11
Покупки поднимут настроение. У вас начинается полоса денежных удач, так что смелее расширяйте сферу влияния. Не откладывайте дела на завтра. Выходные проведите с любимым человеком: вы получите заряд положительных эмоций на неделю вперед.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
Пора в путешествие: вас ждут интересные приключения. Сейчас нужно быть как никогда активным и стараться получить от жизни все. Не жалейте сил и денег на исполнение своих желаний. В выходные выслушайте и постарайтесь понять домашних.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1
Стоит заняться собой. Прислушайтесь к своим желаниям и делайте только то, что вам хочется. В середине недели переклочайтесь на интересы других: любые капризы половинки воспринимайте как свои собственные. Ваш кошелек ожидает пополнение.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2
Спуститесь с небес на землю и трезво оцените ситуацию. Друзья готовы ради вас на любые подвиги, а домашние ревнуют к работе. Начальство заметит вашу активность и предложит лишней раз проявить себя. Взвесьте все за и против.



РЫБЫ 20.2-20.3
Интуиция – ваш лучший помощник на эту неделю. Она поможет отличить настоящее от поддельного, подскажет, где лучше проявить осторожность и чего стоит добиться от своих домашних в первую очередь. Делайте все аккуратно и дипломатично.

Кто же боль такую выдумал?..



Безответная любовь... Бизнесмен Серж ходил за ней по пятам. Думал только о ней. Расчетливый, корыстный, он работал бы для нее день и ночь совсем бескорыстно. Служил бы ей. Мыл бы ее ножки. Кутал бы в одеяло на ночь. Носил бы на руках. Все свои сбережения, накопленные за годы упорного труда, он, скупердяй, отдал бы на потеху. Пусть потратит все за день. Пусть порвет эти бумажки, пусть, пусть, пусть!.. Лишь бы она посмотрела в его глаза, вложила руку в его руку (доверчиво, нежно), и вот так, держась за руки, они побежали бы по полю. Или лугу роскошных цветов.

«Я хочу с тобой жить. Позволь мне это», - говорил он ей. Она его даже не слышала. Тосковала по тому, кто жил своей жизнью, в другом измерении. Он был замучен: сложные отношения с женой, непослушные дети, идиотские роли в театре. Спектакли раскалывались на куски, ничего цельного он не видел. Самый худший, самый тупой голливудский боевик смотрелся в тысячу раз лучше, чем их лжедрамы на сцене. Он не знал, как жить, страдал и мучился, мучился и страдал. Его дети презирали отца как неудачника. Жена медленно, но верно сливалась.

Ночью, когда все в доме засыпало, он открывал окно и то выл на луну, как волк, то скулил, как собака. Соседка начинала стучать в стену, затем в дверь и громко кричала: «Это дурдом! Настоящий дурдом!»

Влюбленная девушка устроилась актрисой в театр, страдающий актер все в упор не замечал. Потом

режиссер задействовал ее в одном из спектаклей, там генил и он, злой гений ее судьбы. Но он и теперь ее не замечал. Глаза его становились все выразительнее и грустнее. Однажды после работы она догнала его на улице и выпалила: «Я вас люблю». Он остановился и очень усталым голосом ответил: «Не надо. Не надо меня любить. Я на грани самоубийства. Я – пустой сосуд. Горько мне это. Ни любить не могу, ни работать, ни жить. Все, песенка спета! А вы, пожалуйста, прощу вас, живите. Но ко мне не подходите. Разве вы не чувствуете, как смердит от меня? Впрочем, можете и не чувствовать, ведь вы так непростоительно молоды. Но я уже гнию, девочка, я уже падаю».

- Позвольте мне быть с вами, - выпалила она.

- Где быть со мной? Где? Ответьте мне, где я, в чем я и что я? Меня нет. С кем вы хотите быть?

- С вами. Вы – есть. Таких грустных глаз нет ни у кого в мире. У вас скорбит не только лицо, но и все движение скорбны.

- А вас это привлекает? Возбуждает? Внушает любовь ко мне? Вы – странная девочка. Уходите.

..Она уволилась с работы. Он через полгода умер - сказали, рак.

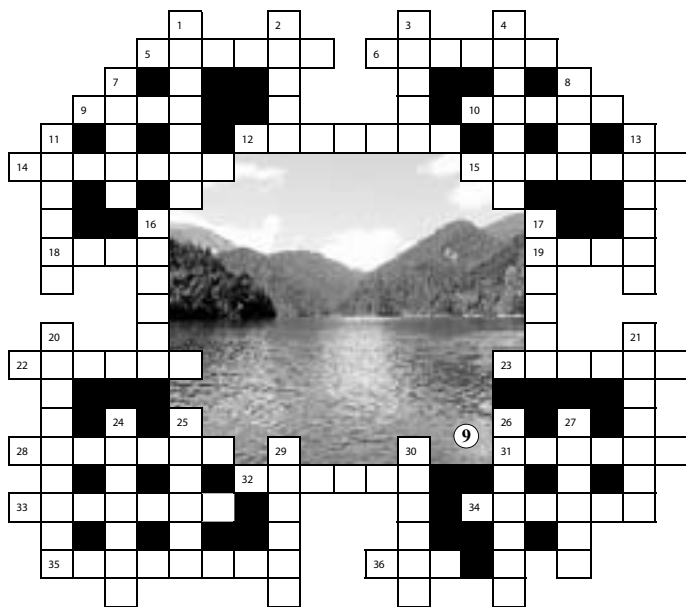
Нет, у них не было романа. Ни

одного свидания. Ни одного поцелуя. Ничего нет, решительно ничего вместе прожитого. Что же тогда она оплакивает? Она стала затворницей. А богатый Серж, который так ее любил, опять ходит за ней по пятам. Он хочет вызвать ее вновь к жизни. Вместе с ней поехать в Венецию, Египет, потрогать руками пирамиды, поваляться в пустынных песках... но она молчит. Она не хочет жить.

Мы выбираем, нас выбирают, как это часто не совпадает... Не совпадает почти всегда. Богатенький Буратино лечит свою девушку мечты в знатных зарубежных психиатрических клиниках. Он надеется, что она захочет снова жить. Жить с ним, вместе. Он надеется, что прилягется они друг к другу так, что не расстанутся до доски гробовой. Он даже мечтает об одном смертном часе. Но психиатры, увы, пока не дают ему никаких надежд. Девушка молчит, а в ее глазах поселилась грусть, которая жила прежде в глазах актера.

● Мария ПОТАПОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Основоположник эволюционной теории. 6. Сокращение сочинения, выдержки из него, очерк. 9. Горное озеро в Абхазии. 10. Вулкан на Курильских островах. 12. Начальная буква имени, отчества, фамилии. 14. Русский писатель, автор повестей "Поездка на острова", "Встань и иди". 15. Титул монарха в некоторых странах Ближнего и Среднего Востока. 18. Бывшая Персия. 19. Перемещение на колесах. 22. Арбузный мед. 23. Этническая общность; проживает во многих странах. 28. Российский композитор, автор оперетты "На берегу Амура", песен "Катюша", "В лесу прифронтовом", "Летят перелетные птицы". 31. Город на о.Лузон (Филиппины). 32. Библийская победительница Самсона. 33. Аэропорт во Владивостоке. 34. Ангорская шерсть, которую используют для изготовления постижей. 35. Выпуклый верх, щит панциря черепах. 36. Строй музыкального произведения, сочетание звуков и созвучий.

По вертикали: 1. Немецкая земля, сла-

вящаяся пивом и футболом. 2. Итальянский город, в котором находится театр Ла Скала. 3. Ноша, которая тянет. 4. Длинная скамья для монахов внутри буддийского храма. 7. Съедобный двусторчатый морской моллюск. 8. Часть сложных слов, означающая равнозначность, равноценность. 11. Изменительный преобразователь. 13. Горная порода, естественный абразивный материал. 16. Спутник Юпитера. 17. Публичный обмен мнениями, обсуждение, прения. 20. Вечнозеленый болотный кустарник с одурманивающим запахом. 21. Бочонок для хранения пресной воды на судне. 24. В скандинавской мифологии карлик, обладатель золота. 25. Популярный во всем мире томатный соус. 26. Пряно-вкусовое растение. 27. Конфетная обертка как предмет игры. 29. Высококачественная узорчатая сталь для стволов охотничьих ружей и клинков. 30. Город, где был убит Джон Кеннеди.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 47
По горизонтали: 5. Серил. 6. Газыри. 9. Жабо. 10. Квота. 12. Рефлекс. 14. Декувер. 15. Юниорат. 18. Свет. 19. Грот. 22. Комета. 23. Шейкер. 28. Ондатра. 31. Радуга. 32. Гайдук. 33. Фифагор. 34. Эгост. 35. Акваланг. 36. Иго.
По вертикали: 1. Феномен. 2. Кашне. 3. Батик. 4. Уровень. 7. Вадуц. 8. Утро. 11. Вереск. 13. Сальто. 16. Стиллет. 17. Угодьё. 20. Романтика. 21. Делегат. 24. Сараво. 25. Ертоул. 26. Уругвай. 27. Ядрица. 29. Малага. 30. Скрыга.



МА
А
Л
Е
Н
Б
О
К
О
Е



ЧУДО-2009

Имир ХАЕВ,
1 год 3 месяца,
г. Нальчик

КОНКУРС

ВОЛОНТЕРСТВО

Миллионы людей по всему миру добровольно делают добро. Их зовут волонтеры, добровольцы.

Если ты молод и ищешь свой путь, то тебе действительно интересно, тогда волонтерство – один из лучших способов проявить себя и реализовать свой потенциал. Делая добрые, социально полезные дела, ты обучаешься различным трудовым навыкам, участвуешь в реальных проектах, получаешь знания и профессиональный опыт.

Волонтерство – это стартовая площадка твоей карьеры!

Для того чтобы стать волонтером, необходимо зарегистрироваться на сайте <http://www.java-point.ru>. После регистрации волонтеру присваивается персональный ID (идентификационный номер), который необходимо предоставить в Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями, делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики по адресу: г. Нальчик, проспект Ленина, 57. Каждому зарегистрировавшемуся выдается персональная книжка волонтера.

Контактный телефон 77-38-76.

СПОРТ

29 ноября в Нальчике состоялся последний в этом сезоне матч местного «Спартака». Хозяева поля приложили значительные усилия, чтобы порадовать своих болельщиков и завершить чемпионат-2009 красивой победой.

Самый результативный матч

«СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - «ТЕРЕК» 4:2

Первый тревожный звонок прозвучал у ворот гостей уже на пятой минуте, когда АСИЛЬДАРОВ прорвался по левому флангу и с острого угла нанес сильный удар, однако мяч в «рамку» не попал. На 11-й минуте попытку поразить ворота «Терека» предпринял ЛЕАНДРО. Бразилец сильно пробил низом, но мяч, задев ногу кого-то из защитников гостей, покинул поле. Момент истины произошел через три минуты, когда все тот же Леандро забил свой восьмой и последний в сезоне гол, – 1:0! Но нальчане только начинали. На 15-й минуте издали по воротам ДИКАНЯ «заряжает» ГЕТЕРИЕВ, но мяч застревает в частокле ног игроков «Терека», а через мгновение АМИСУЛАШВИЛИ отзывается на подачу КОНЦЕДАЛОВА и, поймав вратаря на противохвосте, головой отправляет мяч в сетку – 2:0. Третий гол нальчане забили еще до перерыва – на 42-й минуте. На этот раз отличился КИСЕНЧКОВ, а в роли ассистента вновь выступил Роман Концедалов. Вновь прорыв, навес и точный удар головой.

На второй тайм игроки «Терека» вышли в боевом настроении. Видимо, на них подействовала «накачка» коуча – Шахина ДИНИЕВА, да и хозяева ста-

ли вести себя уж очень «по-хозяйски». Одним словом, «Терек» сумел использовать наступивший штиль в настроении нальчан, и на 53-й минуте ДЖАБРАИЛОВ один мяч отыграл. И этот гол был забит головой. Не успели грозные распробовать «вкус крови», как получили еще один мяч в сетку своих ворот. На этот раз героем эпизода стал СИРАДЗЕ, который, похоже, к концу чемпионата разыгрался не на шутку. Дикано пришлось вытаскивать из сетки четвертый мяч. На последней минуте ЛАХИЯЛЛОВ оторвался-таки от «оплекуна» и, расстреляв ворота ХОМИЧА с угла вратарской площадки, спас свою команду от разгрома – 4:2. Этот матч стал самым результативным в туре и показал, на что способны наши футболисты, когда не отягощены соображениями счета и результата. «Спартак», ведомый Юрием КРАСНОЖАНОМ, преодолел кризис и сумел не только покинуть зону вылета, но и подняться на 11-е место в турнирной таблице. «Горянка» поздравляет футболистов и тренерский штаб «Спартак-Нальчик» с сохранением прописки в премьер-лиге и желает успехов в подготовке к предстоящему сезону.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

УЧАСТОК
Дружный листопад - к морозной зиме

После длительного периода без листопада, особенно у семечковых плодовых пород, наступила пора активного пожелтения и дружного осыпания листьев у всех древесных и кустарниковых растений. Такое явление, как правило, предшествует наступлению периода потепления, иногда длительностью четыре-шесть недель. Потепление сменяется значительными морозами.

Сроки смены теплового фона и характер опадения листьев тесно взаимосвязаны. Так, в процессе формирования и дальнейшего развития отдельных видов в течение длительного периода, более 20 тысяч лет, при многократных похолоданиях с низкими температурами у растений выработались своеобразные защитные способности, среди которых - листопад и формирование листовой подстилки у деревьев и кустарников. В ожидании сильных морозов у та-

ких растений листопад идет дружно, а осыпавшиеся листья ложатся рыхлым толстым слоем, способным надежно защитить почву и развитие в ней корни от сильных морозов. Так, почва без покрова из опавших листьев промерзает на глубину в 2-2,5 раза большую, чем с листовой подстилкой. В свою очередь минимальная температура почвы на глубине один-два см в первом случае на 3-7° ниже, чем во втором.

Из сказанного следует, что сребрение листьев и их сжигание противоречат природе формирования подстилки. Мнение, что в опавших листьях сохраняются патогены болезней и личинки вредителей, справедливо лишь отчасти. Оно не учитывает того факта, что в процессе разложения опада из листьев и тонких ветвей идут процессы, вызывающие гибель вредной микрофлоры. Так, в результате разложения листьев образуются спирты и другие

вещества, угнетающие или вызывающие гибель значительной части вредных микроорганизмов, в том числе микоплазменных.

Нельзя игнорировать и тот факт, что опавшая листва при разложении компенсирует возврат в почву большей части питательных веществ, расходованных растениями на формирование урожая и текущий прирост. Баланс выноса питательных веществ плодовых породами показывает, что с опавшими листьями возвращается в почву до 70 процентов вынесенных с урожаем веществ. Важно также, что опавшая листва сохраняет в почве влагу, накопившуюся за осенне-зимний сезон. Кроме того, опавшие листья, сформировавшие устойчивый покров, угнетают развитие сорной растительности, тем самым предупреждая дополнительные выносы питательных веществ и влаги из почвы.

● Михаил ФИСУН

ПОГОДА

Зима – самое продолжительное время года. В прошлом году смена сезонов произошла 12 декабря, что соответствовало средней многолетней дате. По декабрю в народе судили не только о зиме в целом, но и о весне. Примечали, что если 3 декабря идет снег, то 3 июня пойдет дождь. Если декабрь теплый и сырой, то у нас бывает часто, то зима будет в целом долгой, а весна поздней и холодной.

В декабре дни короткие, тусклые, а ночи конца не видно. 22 декабря – день зимнего солнцестояния. Продолжительность его от рассвета до наступления темноты составляет 10 часов 2 минуты, а от восхода до захода и того меньше – 9 часов. С 27 декабря день начнет прибавляться, и к Новому году посветлеет на целых три минуты. Не забывайте при этом, что солнце – на лето, зима – на мороз. В 1956 году Новый год встречали при температуре воздуха минус 17 градусов и со снегом высотой 10-15 см.

Нынешний декабрь собирается доказать, что его не зря называют студеным. По прогнозу, грядет настоящая зима. Температура воздуха ожидается ниже нормы, количество осадков больше средних многолетних значений. Уже в первой декаде зима вступит в свои права. Дальше – больше. Если в первой половине месяца ночью -5, -7 с понижением до -10, а днем -1, +4, то во второй половине декабря ночью морозы будут крепче. Возможно понижение температуры до -15, днем -3, -7.

Осадки в виде снега, туман. Высота снежного покрова до 15 см. При прохождении атмосферных фронтов не исключено усиление ветра до 10-15 м/с.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

Русский драматический театр им. М. Горького представляет

2 декабря – В. Константинов, Б. Рацер. «НЕВЕСТА ИЗ ИМЕРЕТИИ» (комедия в двух действиях).

10 декабря – Дж. Б. Пристли. «БЕШЕНОЕ ЗОЛОТО» (психологический детектив).

Начало в 18.30.

Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова представляет

Премьера!

10-11 декабря – К. Гольдони. «ТРАКТИРЩИЦА» (комедия).

Начало в 18.30.

Текст по ходу действия переводится на русский язык.

Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-87

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: А. ТАОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграф- комбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 5536. Заказ 3865. Подписана в печать 1 декабря в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	---	--	---