

В новой теплице будут выращивать экологически чистую продукцию

Вчера состоялась церемония торжественного открытия теплицы, построенной на территории Баксанского района по итальянским технологиям и с участием итальянских специалистов

В теплицах, расположенных на площади в 10 гектаров, применяется технология беспочвенного выращивания помидоров, которая позволяет производить продукцию высочайшего качества с очень большой эффективностью – около 500 тонн с гектара. Кроме того, преимуществом этого вида выращивания является использование минимального количества химикатов, то есть производство экологически чистой продукции.

Питание каждого растения на производстве контролируется компьютером. Кроме того, в каждой зоне теплицы контролируется климат и создаются оптимальные условия для растений.

В теплицах будут выращиваться не только традиционные, но и новые сорта помидоров для их дальнейшего продвижения на рынок. Кстати, предприятие уже готово заключить договора на поставку томатов с Москвой, Саратовом и Ростовом-на-Дону.

Предполагается, что объем производства данного тепличного хозяйства составит около 500 миллионов рублей в год.

Контракт на строительство теплиц был подписан между Баксанским районом Кабардино-Балкарии и итальянской фирмой Idgomesanca LUCCHINI в январе 2008 года. Его стоимость составляет 1 миллиард рублей, инвесторами выступают баксанская фирма «Агроком» и Кабардино-Балкарское отделение Сбербанка России, а срок окупаемости проекта составляет пять лет с момента запуска. В условия контракта входит и строительство в республике



филиала завода по сооружению тепличных хозяйств.

Президент КБР Арсен Канокоев сообщил на церемонии открытия, что приятно удивлен применяемым на новом производстве высокими технологиями.

«Возможно, что мы будем открывать подобные тепличные хозяйства и в других районах республики. Необходимо сделать все, чтобы в Кабардино-Балкарии, которая

считается аграрной республикой, реализовывались, в первую очередь, аграрные проекты с применением самых высоких технологий», - сказал глава КБР.

Глава итальянской фирмы Массимо Луккини, в свою очередь поблагодарил власти республики за поддержку, без которой, по его словам, не был бы достигнут сегодняшний результат.

Фото Е. Каудина.



читайте в номере:

«Оптимизацию надо проводить разумно»

СТР. 2

Пограничное управление ФСБ России по Кабардино-Балкарии в текущем году намерено приступить к строительству двух жилых домов для пограничников в Нальчике и создать современный жилой городок для военнослужащих

СТР. 2

Педагоги, на экзамен!

СТР. 3

«Терроризм и коррупция являются главными угрозами сегодняшнего дня, между которыми в ряде случаев существует прямая связь»

СТР. 4

ИДАР:

«В моих песнях нет ничего про меня»



СТР. 5

«Оптимизацию - разумно»

В Кабардино-Балкарии взялись за решение кадровой проблемы республиканских СМИ: для начала их планируют готовить за пределами КБР, в перспективе - открыть в региональном госуниверситете факультет журналистики.

Идею высказал президент КБР Арсен Каноков на совещании с членами правительства, где обсуждались вопросы молодежной политики, СМИ, международных отношений, общественных объединений, религиозных организаций.

Арсен Каноков предложил квотировать на журфаках столичных вузов определенное количество мест для студентов из КБР. Но и отказываться от идеи создания в КБР факультета журналистики не следует: «Если вопрос сложный, необходимо разбираться - в чем состоит сложность? К примеру, если нет преподавателей необходимой квалификации, нужно приглашать их из крупных российских вузов на контрактной основе».

Главный редактор газеты «Советская молодежь» Мухамед Карданов отметил, что многие студенты Кабардино-Балкарского госуниверситета, отучившись 3 курса, уезжали учиться на журфаке МГУ и оставались после окончания в Москве. Поэтому целесообразно было бы принять программу подготовки кадров для СМИ по примеру той, что действует при подготовке кадров для экономики: пройдя обучение за пределами республики, студенты обязаны вернуться на родину и отработать несколько лет.

Как сообщил министр по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Борис Паштов, в республике будет создан портал, который станет базовым и объединяющим для остальных правительственных и неправительственных сайтов. Это позволит оживить некоторые недоработанные или нерегулярно обновляющиеся интернет-страницы министерств и ведомств республики.

Дискуссию породил проект оптимизации структуры печатных СМИ, предполагающий создание государственного учреждения «для предпочтительной подготовки республиканских изданий, эффективного управления редакциями, систематизации информационной политики». Присутствовавшие на заседании редакторы республиканских СМИ высказались против организации подобной структуры, поскольку предпочтительная подготовка, включающая верстку и корректуру печатного издания, - дело для каждой газеты сугубо индивидуальное и объединять эти процессы нелогично. Главный редактор газеты «Адыгэ псалъэ» Мухамед Хафиц предложил больше внимания уделить укомплектованию штатов СМИ, нежели создавать еще одно подразделение. Борис Паштов пояснил, что речь идет больше об объединении хозяйственных функций, на творческую же сторону процесса никто не покушается.

Арсен Каноков поручил Борису Паштову в дальнейшем разъяснять все шаги по оптимизации руководителям СМИ, чтобы избежать ненужных кризисов: «Обязательно консультируйтесь с ними. Если не проводить разъяснительную работу, непременно возникнут кризисы. Оптимизацию необходимо проводить разумно».

По такой схеме он призвал действовать остальных министров, сказав, что оптимизация в каждой отрасли станет предметом отдельного совещания: люди опасаются, что эта мера предусматривает сокращение штатов, с жалобами обращаются на интернет-сайт президента.

Арсен Каноков также посоветовал редакторам проанализировать, насколько эффективно работают их издания: «Надо себя спросить: почему тиражи маленькие, отстают от тиражей коммерческих изданий, при этом типографские издержки больше?»

Пресс-служба Президента и Правительства КБР.

Более 19 миллиардов на программу «Юг России»

Правительство Кабардино-Балкарии утвердило республиканскую программу реализации мероприятий федеральной целевой программы (ФЦП) «Юг России» на 2008-2012 годы, которая предусматривает выделение свыше 19 миллиардов рублей.

Как сообщили в пресс-службе президента КБР, основная цель программы - повышение благосостояния и качества жизни населения республики, обеспечивающее сокращение отставания от среднероссийского уровня. В числе приоритетных задач в ней определены развитие туристско-рекреационного и агропромышленного комплексов, гидроэнергетики, а также повышение доступности социальной инфраструктуры и занятости населения.

Затраты на финансирование программы составят более 19,2 миллиарда рублей, из которых 8,7 миллиарда будет выделено из федерального бюджета, 1,7 миллиарда - из республиканского и 8,8 миллиарда - из внебюджетных источников.

Выполнение программных мероприятий позволит увеличить денежные доходы населения Кабардино-Балкарии к 2012 году в 2,7 раза по сравнению с уровнем 2006 года, снизить уровень безработицы на 13,9%. Объем ВРП вырастет в 2,3 раза, доходы консолидированного бюджета республики на душу населения - в 2,6 раза. Рост инвестиций в основной капитал увеличится в 4,3 раза.

В рамках программы будет реализован ряд проектов в энергетике, общий объем производства которых составит порядка 410 млн. кВт/ч, благодаря чему проблема энергодефицитности республики будет решена на 60%.

На развитие горно-рекреационного комплекса КБР планируется направить 13,8 миллиарда рублей. Также программой предусматривается строительство автомобильной дороги Кисловодск-Долина Нарзанов-Джилы Су-Эльбрус, которая позволит создать новый туристско-рекреационный комплекс «Джилы-Су» на северо-восточном склоне горы Эльбрус.

Для повышения материально-технической обеспеченности предприятий агропромышленного комплекса и привлекательности растениеводства предусматривается строительство Баксанского, Зольского, Курпского групповых водопроводов в трех районах республики.

Кроме того, предполагается реконструкция системы водоснабжения микрорайона Предгорный в Нальчике, что обеспечит население данного микрорайона качественными услугами жизнеобеспечения, сократит потери воды и расход электроэнергии.

120 миллионов - на перевооружение «Телемеханики»

На заводе телемеханической аппаратуры в Нальчике приступили к сборке радиоэлектронных приборов в автоматическом режиме.

Как сообщил заместитель министра промышленности, ТЭК и ЖКХ Вячеслав Минин, это стало возможным благодаря реализации проекта реконструкции и модернизации ОАО «Телемеханика», включенного в ФЦП «Развитие оборонно-промышленного комплекса РФ на 2007-2010 гг. и на период до 2015 года». Общее финансирование проекта за пять лет составит 120 миллионов рублей. В прошлом году на предприятии открылись два участка - ручной и полуавтоматической сборки электронных плат, благодаря чему создано 50 новых рабочих мест. Теперь к ним добавились автоматическая линия, на которой используется оборудование, отвечающее мировым стандартам и позволяющее устанавливать методом поверхностного монтажа элементы до 0,1 мм.

По словам генерального директора ОАО Аслана Каирова, на линии можно выпускать высокотехнологичную конкурентоспособную продукцию двойного назначения. В ближайшее время это будут систе-

мы видеонаблюдения, в том числе видеокамеры для обеспечения потребностей внедряемой в российских регионах программы «Безопасный город». А в перспективе дальнейшее перевооружение предприятия позволит ему принимать полноценное участие в выпуске компонентов системы «ГЛОНАСС».

Принимавший участие в открытии нового производственного участка председатель Совета директоров ОАО «Телемеханика» - начальник отдела инвестиций Департамента радиоэлектронной промышленности Минпромторга России Александр Смирнов провел собрание акционеров, на котором принято решение о дополнительной эмиссии акций. Акции будут переданы в федеральную собственность, а «Телемеханика» в текущем году получит, помимо предусмотренных ФЦП 20 миллионов, еще 25 миллионов рублей. Средства будут направлены на переоснащение инструментального цеха.

Б. М.

Границами поселений займется согласительная комиссия

Президент КБР Арсен Каноков обратился к председателю Парламента республики Анунару Чеченову с предложением образовать согласительную комиссию.

Стикер законодательного органа сообщил представителям СМИ, что в Парламенте КБР находится много писем от различных общественных организаций, а также законодательные инициативы от муниципальных образований по определению территориальных границ ряда поселений Кабардино-Балкарии.

«Для предварительного рассмотрения законодательных инициатив органов местного самоуправления по вопросам изменения границ муниципальных образований и в целях выработки единой позиции по данному вопросу, президент КБР предложил образовать согласительную комиссию с включением в ее состав представителей всех заинтересованных сторон: общественных организаций, администрации главы республики, депутатов Парламента КБР, членов правительства КБР, - сказал Чеченов.

Рассмотрев письмо президента на заседании президиума Парламента КБР, депутаты единогласно решили поддержать предложение главы республики и внести на очередное заседание Парламента вопрос об образовании состава согласительной комиссии по законодательным инициативам об изменении границ муниципальных образований.

По словам Чеченова, по результатам обсуждения всех возникающих вопросов будут приняты решения.

В Нальчике построят пограничный городок

Пограничное управление ФСБ России по Кабардино-Балкарии в текущем году намерено приступить к строительству двух жилых домов для пограничников в Нальчике и создать современный жилой городок для военнослужащих.

В рамках реализации федеральной целевой программы «Государственная граница Российской Федерации на 2003-2010 годы» в настоящее время завершается процесс подготовки проектно-сметной документации на строительство двух девятиэтажных жилых домов в Нальчике для военнослужащих погрануправления ФСБ России по КБР.

Сдача в эксплуатацию данных домов позволит полностью обеспечить современным жильем всех стоящих в очереди пограничников.

В рамках программы «Государственная граница» на территории Кабардино-Балкарии уже сданы в эксплуатацию и функционируют шесть военных городков на российско-грузинской границе, здание Погрануправления ФСБ РФ по КБР, а также 39-квартирный жилой дом по улице Идарова в Нальчике.

В день рождения...

3 апреля в Музее изобразительных искусств открылась персональная выставка Якуба Аккизова, приуроченная к его дню рождения. Талант художника, которого нет в живых уже 15 лет, собрал в этот день в музее и его старых друзей, друзей семьи, и совсем юных зрителей - тех, кому только предстоитзнакомиться с его миром и его философией.



Фото Е. Каюдина

В армию призывают рекордное число нальчан

Во время весеннего призыва из столицы Кабардино-Балкарии в армию будут призваны более 600 человек - рекордное число за последние годы.

По словам военного комиссара города Мухсина Соблирова, которые привели в пресс-службе администрации Нальчика, за время весеннего призыва ряды Российской армии пополняют более 600 жителей столицы Кабардино-Балкарии. За последние годы это самая большая по количеству призывников кампания в Нальчике. Это связано с увольнением тех, кто ушел в армию год назад и был призван в 2007 году на полтора года.

Новобранцы будут проходить службу в различных видах войск, в том числе в танковых, мотострелковых, инженерных, пограничных, железнодорожных и ракетных, по всей территории России - от Калининграда до Владивостока.

В день отправки родители будут знать не только пункт назначения, но и номер войсковой части, куда направят призывника.

Язык мой — душа моя

В целях популяризации родного языка, привития любви к нему, повышения его роли в современном обществе Фонд «Содействие развитию карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусид» (г. Нальчик) проводит акцию «Язык мой — душа моя».

Акция стартовала 20 марта в кенделенской СШ № 1, в апреле прошла в гергежеской средней школе. В планах — выезды в школы городов и районов республики в течение всего года с циклом познавательных и развлекательных мероприятий — показом мультфильмов на родном языке, проведением викторин по истории карачаево-балкарского народа, беседами и диспутами.

Надо отметить, что «Эльбрусид» уже более 30 лет осуществляет дубляж не только мультимедийных, но и документальных, научно-популярных и художественных фильмов на карачаево-балкарский язык. Ге-

рон фильмов, заговорившие на родном для зрителя языке, полюбились не только детям, но и взрослым. Фонд содействует духовному развитию и всестороннему просвещению карачаево-балкарской молодежи, повышает ее творческую и профессиональную активность, возрождает традиции народного творчества.

Акция «Язык мой — душа моя», несомненно, станет популярной как среди школьников, так и среди педагогов.

«Это очень полезное дело, и замечательно, что проводите вы его в год родного языка, — говорит **Зайнаф Энеева**, заместитель директора по УВР кенделенской СШ № 1. — Ведь язык любого народа это его историческая память, воплощенная в слове. Приятно слышать образцово красивую родную речь, такую, как в фильмах, дублированных «Эльбрусидом».

Л. Ургенова



Без «зако́сов» под Комеди-клуб

11 апреля в 16.00 в Музыкальном театре состоится фестиваль КВН с участием команд республики.

Организаторы фестиваля — министерство по информационным коммуникациям, молодежи и общественным объединениям КБР и ООО «Бора Вижн». Как рассказывал его генеральный директор и и.о. президента Федерации КВН КБР **Амирхан Бора**, в фестивале примет участие порядка двадцати команд, в том числе несколько команд из Пятигорска.

Шеф-редактор Лиги КВН в Кабардино-Балкарии **Сергей Лукьянов**, КВНщик с многолетним стажем, был нанят специально для того, чтобы следить за тем, чтобы качество юмора у ребят-КВНщиков было на достойном уровне. По мнению Сергея, несмотря на то, что Федерация КВН КБР открылась в прошлом году, все интересное и сложное начинается только сейчас: «Отсмотрев все команды, представленные на фестиваль, могу с точностью сказать, что да, мы только начинаем. Пока мы имеем только жалкую и обидную пародию на игру с «зако́сами» под Комеди-клуб. Ребята считают, что раз шутки ниже пояса можно показывать по телевизору, то же самое можно делать и в КВН. Вот для этого и существует редактор». Вместе с тем Лукьянов признал наличие ярких команд, выделяющихся на общем фоне.

Все команды — участницы фестиваля автоматически попадут в одну восьмую финала, после чего и будет производиться постепенный отсев.

Судя по всему, в субботу Музтеатр станет настоящей ареной для умственных и правильных шуток, которые выдадут участники КВН. Не пропустите!

Марина Маршенкулова.

93 учителя получают по 100 тысяч рублей

93 учителя образовательных школ Кабардино-Балкарии получают в текущем году премии в размере 100 тысяч рублей.

За счет средств федерального бюджета денежные вознаграждения по 100 тысяч рублей получат 83 лучших педагога, которые прошли конкурсный отбор в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Аналогичная государственная поддержка будет оказана еще 10 учителям городских и сельских школ в рамках софинансирования из республиканского бюджета.

«Женщины года» войдут в «Книгу почета»

Городской Совет женщин Нальчика объявил о начале проведения традиционного конкурса «Женщина года», победительницы которого будут определяться в шести номинациях.

Как сообщили в пресс-службе администрации столицы Кабардино-Балкарии, конкурс «Женщина года» традиционно проводится в шести номинациях: «Активная жизненная позиция», «Служение музею», «Гуманизм и милосердие», «Профессионализм», «Активная государственная и муниципальная деятельность» и «Общественная и политическая деятельность».

«Главная цель конкурса — привлечь внимание властных структур и общественности к значимой роли женщин в социально-экономической, политической и культурной жизни города Нальчика. Главные критерии в определении победительницы — ее состоятельность как личности и профессионала. Возраст и профессия не играют здесь большого значения», — сказала председатель городского совета женщин **Роза Бепмаева**.

Выдвигать кандидатов на почетное звание могут министерства и ведомства республики, департаменты, управления и службы администрации Нальчика, а также учебные заведения, общественные организации и предприятия.

Торжественная церемония присвоения почетного звания «Женщина года» пройдет в мае текущего года. Имена победительниц конкурса, выбранных независимым жюри, будут занесены в «Книгу почета» Нальчикского городского совета женщин.

Педагоги, на экзамен!

О НОВЫХ ФОРМАХ АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Случилось то, что так долго и оживленно обсуждалось в педагогическом сообществе, — коренным образом изменено Положение о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений нашей республики. О том, как теперь будет проходить аттестация, в интервью нашему корреспонденту рассказала руководитель департамента надзора и контроля в сфере образования **МОН КБР Тамара Дзаспуева**.

Подготовка к новым, вариативным формам аттестации в нашем министерстве шла не один месяц. Был изучен подобный опыт других регионов, созданы творческие группы, куда вошли педагоги и ученые КБГУ, экспертные группы из сотрудников (методистов, ученых, педагогов-предметников) института повышения квалификации учителей. Новая процедура аттестации уже прошла апробацию, в которой приняли участие по 10 педагогов, преподающих все школьные предметы. Подготовлено экспертное заключение и сейчас идет аттестация педагогов уже по новым формам.

Аттестация по новым формам включает в себя два направления. Первое — это экспертиза профессиональной компетенции педагога (представителя администрации школы). Проходит она в два этапа: оценка уровня профессиональной компетентности и оценка информационно-коммуникационной компетентности, проще говоря, компьютерной грамотности. Оба этих экзамена полностью компьютеризированы, сдавать их придется за компьютерами в центре ЕГЭ. Творческая группа разработала более 11 тысяч вопросов для учителей-предметников и представителей администрации школ, с ними, кстати, можно ознакомиться на сайте МОН КБР. На каждый предмет — 100-150 вопросов. Конечно, аттестуемым придется отвечать не на все, а только примерно на 20-30 из них. В тест, который проходит в форме ЕГЭ, входят вопросы по преподаваемому предмету, педагогике и психологии. Для представителей администрации школ — вопросы правовой базы, управлению, положению о национальном проекте «Образование». На каждый ответ дается 1,5 минуты. Аттестуемый получает «зачет» в случае, если ответил на 70 и более процентов тестов. При «незачете» ко второму этапу он уже не допускается. На втором этапе оценивается умение работать с компьютером на уровне пользователя — набрать текст, составить папку документов, отправить текст по электронной почте, работать в Интернете.

Второе направление — это экспертиза результатов деятельности аттестуемого. Проводиться она может в разных формах: защита педагогического проекта, презентация методического портфолио, самоанализ результатов педагогической деятельности, защита методических разработок или реферата. То есть, это направление можно назвать творческим экзаменом. На мой взгляд, ничего особо сложного в новых формах аттестации для педагога-профессионала нет.

«А вам не кажется, что сложности могут возникнуть, в первую очередь, с компьютеризацией этих новых форм? Если городские учителя в большинстве своем компьютеры освоили, то педагоги-пенсионеры из отдаленных сел республики (а именно там их немало) до сих пор с компьютером, мягко говоря, на «вы»...

«И это необходимо исправлять! Наши ресурсные центры, где любой педагог за две недели может научиться работе с компьютером, есть во всех районах республики — было бы желание учиться. Каждый педагог должен понимать, что сейчас образовательный процесс все более компьютеризируется, без этого невозможно инновации в образовании. Уже совсем скоро выпускники школ будут сдавать ЕГЭ не письменно, а за компьютером. И именно учитель должен объяснить ученику, как это делать правильно.

«Тамара Баккуева, вы сказали, что новые формы аттестации прошли апробацию и даже уже идут, что называется, в штатном режиме. Можно узнать хоть какие-то итоги?»

«Окончательных итогов пока нет, но могу сказать, что хуже всех дела обстоят у представителей администраций школ. Из 34 человек, проходящих аттестацию, «зачет» получили только 10. Из педагогов-предметников (было подано 1138 заявок, 310 учителей освобождены от аттестации) пока лучшие результаты у учителей русского языка и литературы.

«Что значит «освобождены от аттестации»? По каким причинам?»

«В новом Положении о порядке аттестации у нас оговорено, что от нее освобождаются педагоги — победители нацпроекта «Образование», заслуженные учителя КБР и РФ, имеющие ученую степень, подготовившие учеников-победителей республиканских и всероссийских олимпиад и конкурсов. Но! Хочу обратить внимание всех педагогов, попадающих под эти категории: уже в следующем году этого пункта в Положении не будет. Проходить аттестацию будут все учителя.

«И последний вопрос, который, я думаю, интересует учителей: как будет проходить аттестацию чиновники от образования — руководители департаментов, министерства?»

«Руководители департаментов аттестуются в МОН республики, руководящих работников МОН аттестует комиссия при президенте КБР. И, уж поверьте, экзаменует очень жестко. Если это как-то успокоит учителей, могу сказать, что и среди «чиновников от образования» тоже есть получившие «незачет» на аттестации.

Г. Урсулова.

Поправка

В «СМ» №13 от 1.04.09 в материале «Равнодушных быть не могло!» по техническим причинам допущена неточность. Вместо «В 1957 году в КБАССР приняли 20 тыс. балкарцев, или около 5 тысяч семей. В 1958 году еще примем 25 тысяч семей» следует читать: «В 1957 году в КБАССР приняли 20 тыс. балкарцев, или около 5 тысяч семей. В 1958 году еще примем 25 тысяч человек, или 6,5 тысяч семей». Приносим извинения читателям.

Молодежное движение «Чистые сердца» объявляет конкурс на самую лучшую песню о братских отношениях кабардинского и балкарского народов

Песня может быть написана и исполнена в любом стиле.

В мае 2009 г. состоится концерт, в котором будут принимать участие все группы, подавшие заявки. По итогам конкурса жюри отберет одного победителя, который получит возможность снять клип на эту песню в студии «КАРАКАН».

Приглашаем к сотрудничеству спонсоров.

Заявки на участие принимаются до 1 мая 2009 г., все справки по телефону: 8 903 426-20-97. Председатель оргкомитета — **Ратмир Каров**.



Главные угрозы – терроризм и коррупция

Министр внутренних дел по КБР Юрий Томчак на заседании коллегии ведомства, прошедшем на минувшей неделе, назвал главными угрозами обществу в нынешних условиях терроризм и коррупцию.

«Терроризм и коррупция являются главными угрозами сегодняшнего дня, между которыми в ряде случаев существует прямая связь», - сказал Томчак.

По его словам, процесс борьбы с коррупцией не может идти самостоятельно, он должен быть «управляемым» и «направляемым», а его результативность зависит от консолидированных усилий всего общества.

«Пора ставить вопрос об ответственности должностных лиц, отвечающих за данное направление работы» - добавил Томчак.

Он также отметил, что вне поля зрения служб экономической безопасности не должны оставаться высокопоставленные должностные лица, действующие в высокодоходных отраслях экономики.

Министр также обратил внимание на необходимость сохранения контроля за расходованием федеральных бюджетных средств, выделяемых в рамках приоритетных национальных проектов.

Кроме того, глава МВД потребовал от своих подчиненных улучшить работу по противодействию незаконному обороту наркотических и психотропных средств в республике.

«Имеющийся потенциал сил и средств позволяет поднять на качественно иной, более высокий уровень усилия по пресечению незаконного оборота наркотиков в Кабардино-Балкарии», - заметил Томчак и потребовал на основе всестороннего анализа наркоситуации в республике наладить системную работу по ее оздоровлению.

По мнению Томчака, повышенного внимания соответствующих служб республиканского МВД требуют так называемые бычки наркотических и психотропных веществ, а также показатели выявляемости наркотитонов и взаимодействия с управлением госнаркоконтроля по КБР. Министр также отметил ослабление роли участковых инспекторов милиции, наружных служб и в целом профилактической работы по противодействию распространению наркотиков.

«Проблема требует конкретных и целенаправленных действий. Недопустимо, чтобы молодежь «как в воронку» втягивалась в сети наркодельцов и уходила от активной жизни», - подчеркнул Томчак.

Начальником милиции Прохладного назначен Вячеслав Крючков

Министр внутренних дел по КБР Юрий Томчак подписал приказ о назначении начальником отдела внутренних дел по второму по величине городу республики – Прохладному Вячеслава Крючкова. Майор милиции Вячеслав Крючков до последнего времени работал заместителем начальника отдела Центра по противодействию экстремизму МВД по КБР.

32-летний Крючков окончил Нальчикский филиал Ростовского юридического института МВД России, в милиции служит с 1997 года, выполнял служебно-боевые задачи на сопредельных территориях, имеет ведомственные и государственные награды.

Бывший начальник Прохладненского ОВД Вячеслав Архангельский освобожден от должности в соответствии с Законом «О милиции» по выслуге лет, дающей право на пенсию, и в связи с переходом на другую работу.

Юрий Томчак от имени руководства и коллегии МВД по КБР выразил благодарность Архангельскому за его вклад в становление городской милиции, обеспечение ее эффективной работы. Президенту КБР направлено представление о награждении Архангельского Почетной грамотой КБР.

Вернули 12 угнанных автомобилей

Сотрудники МВД по Кабардино-Балкарии с начала текущего года вернули автовладельцам 12 из 53 похищенных на территории республики автомашин, сообщил на брифинге в Нальчике заместитель начальника Управления уголовного розыска (УУР) МВД по КБР Амур Чеченов.

«Из 53 похищенных с начала года на территории республики автомашин 12 сотрудники милиции разыскали и вернули владельцам», - сказал Чеченов.

Он добавил, что рост количества хищений автотранспорта в КБР по сравнению с аналогичным периодом прошлого года составил 31,8%.

«Наибольшее число подобных преступлений – 28 фактов зарегистрировано на территории Нальчика, еще 10 – в Прохладном. При этом чаще всего объектами угонов становятся отечественные автомашины – «ВАЗы» десятой, четырнадцатой и пятнадцатой моделей», - пояснил Чеченов.

Вместе с тем он отметил низкую раскрываемость подобных преступлений, которая сейчас составляет только 25%.

«На сегодняшний день нами задержано семеро подозреваемых в совершении хищений автотранспорта, которые находятся под следствием», - сказал заместитель начальника УУР.

Пятая за четыре года

Министерство внутренних дел по КБР с 20 апреля по 20 ноября текущего года проведет очередную, пятую за последние четыре года операцию по добровольной сдаче гражданами оружия и боеприпасов на возмездной основе.

Напомним, что с 2005 года на территории Кабардино-Балкарии были проведены четыре операции «Оружие». За время последней, с 15 октября по 15 ноября 2008 года, жители республики сдали незаконно хранящегося оружия на сумму более 230 тысяч рублей. Среди сданного оружия – один гранатомет, 64 единицы гладкоствольного и 12 единиц нарезного оружия, 15 гранат, восемь выстрелов к гранатомету, а также более 1100 патронов различного калибра.

Правительство КБР своим постановлением определило размеры вознаграждения гражданам за добровольно сданные оружие и боеприпасы в ходе операции «Оружие», которая в текущем году пройдет с 20 апреля по 20 ноября.

За добровольно сданным пистолет-автомат гражданином будет выплачиваться вознаграждение в размере 4,8 тыс. рублей, за пулемет – 5,6, охотничий карабин – 4, а гранатомет – 8 тысяч рублей.

Кроме того, за добровольно сданное взрывное устройство можно будет получить 2,4 тысячи рублей, гранату – 1,6 тысячи рублей, а за газовый пистолет и мину по 800 рублей.

Особое внимание в постановлении правительства КБР обращено на положение действующего законодательства об освобождении от уголовной ответственности граждан, добровольно сдавших оружие, а также о гарантиях конфиденциальности данных действий.

Выплата вознаграждения гражданам будет осуществляться из средств республиканского бюджета, предусмотренных по разделу «Национальная безопасность и правоохранительная деятельность».

Кинологи МЧС проведут учебные сборы в Приэльбрусье

Сотрудники поисково-спасательных расчетов кинологовической службы МЧС России с 7 по 18 апреля проведут в Приэльбрусье сборы по горно-лавиной подготовке.

Как сообщил «СМ» руководитель пресс-службы Главного управления МЧС РФ по КБР Кантемир Давыдов, в течение десяти дней спасатели предстанут в условиях высокогорья совершенствовать технологию поисково-спасательных работ, отработать методики подготовки, применения и сертификации кинологовических расчетов.

Он уточнил, что участие в сборах примут 32 спасателя и 21 собака из Дальневосточного, Сибирского, Северо-Западного, Приволжского, Южного, Центрального региональных служб МЧС России, а также Центрального аэромобильного спасательного отряда.

Сборы пройдут на высотах от 2100 до 3700 метров. В ходе мероприятий будут отработаны передвижения расчетов горнолавиной службы по снежному, а также поиск условных пострадавших в лавине, в каменном завале и в лесу. Кроме того, в качестве эксперимента участники сборов попытаются совершить с собаками восхождение на Эльбрус.

Криминал, происшествия

Вымогали по 20 тысяч

Сотрудники правоохранительных органов республики задержали двоих оперативников Лескенского РОВД, а также сотрудницу республиканского Управления ФМС, которые подозреваются в получении взяток в размере 20 тысяч рублей.

Сотрудники отдела собственной безопасности МВД по КБР совместно с работниками республиканского Управления ФСБ по подозрению в получении взятки в размере 20 тысяч рублей задержали начальника отдела уголовного розыска Лескенского РОВД и его подчиненного – оперуполномоченного этого же отдела.

Милиционеры подозреваются в том, что вымогали данную сумму у подозреваемого в совершении кражи за организацию избрания в отношении него меры пресечения в виде подписки о невыезде.

В настоящее время Урванским межрайонным следственным отделом следственного управления СКП РФ по КБР решается вопрос о возбуждении по данному факту уголовного дела.

Кроме того, по подозрению в получении взятки в размере 20 тысяч рублей от гражданки Украины была задержана специалист отдела обеспечения паспортной и регистрационной работы республиканского Управления федеральной миграционной службы.

Женщина вымогала данную сумму денег в виде взятки с гражданки Украины за положительное решение вопроса, связанное с оформлением документов, дающих право на выезд за пределы республики на период оформления гражданства России.

Сотрудница УФМС была задержана с поличным при получении денег, решается вопрос о возбуждении в отношении нее уголовного дела.

Сотрудники МВД по КБР продолжают мероприятия по очищению рядов милиции от предателей интересов службы и лиц, дискредитирующих органы внутренних дел.

Ранили прикомандированного милиционера

Следственные органы возбудили уголовное дело по факту огнестрельного ранения сотрудника милиции в Нальчике, которому, предположительно, нанес его коллега.

Как сообщила «СМ» старший помощник руководителя следственного управления СКП РФ по КБР Татьяна Наукова, 2 апреля около 14.30 на территории санатория «Горный родник» во время игры на волейбольной площадке сотрудник милиции, прибывший в КБР для осуществления охраны общественного порядка при проведении судебного процесса по делу о нападении на Нальчик, в результате неосторожного выстрела другого неустановленного сотрудника милиции получил огнестрельное ранение в грудь. Раненый милиционер, который прикомандирован из Мурманской области, был доставлен в РКБ.

По предварительным данным, выстрел был произведен из автомата Калашникова с шестого-седьмого этажа жилого корпуса здания санатория, где проживают прикомандированные сотрудники милиции.

По данному факту следственным отделом СКП по Нальчику возбуждено уголовное дело по статье 30, части 1 статьи 109 УК РФ («покушение на неосторожное причинение огнестрельного ранения сотруднику милиции»), проводится предварительное следствие.

Установили растяжку

Жительница Нальчика получила ранения в результате взрыва гранаты, установленной на растяжке.

Около 11 часов 15 минут 5 апреля 48-летняя жительница Нальчика выходила из своего дома на улице Краснопартизанской. Когда она открыла ворота, произошел взрыв. Как выяснилось позднее, взорвалась граната РГД-5, установленная на растяжке.

В результате взрыва хозяйка дома получила легкие осколочные ранения в область таза и была доставлена в больницу.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 30, части 1 статьи 105 УК РФ («покушение на убийство»).

Задержали лжепрокурора

Сотрудники милиции в Нальчике задержали жителя Ингушетии, который представлялся помощником прокурора города Карабулак.

5 апреля сотрудники ДПС городского УВД на углу улицы Ногмова и проспекта Ленина в Нальчике остановили для досмотра автомашину «Тойота-Камри» под управлением жителя Ингушетии.

Водитель предъявил милиционером удостоверение помощника прокурора, расположенного в Ингушетии города Карабулак, которое вызвало сомнения в подлинности.

Когда милиционеры поинтересовались, почему в удостоверении не указаны чин и классность сотрудника прокуратуры, водитель выхватил у них удостоверение и порвал его.

Сотрудники милиции сделали запрос в Карабулак, и оттуда пришел ответ, что помощник прокурора с такой фамилией не значится.

По данному факту проводится расследование.

Один погиб, двоих спасли

Один человек погиб, еще двоих удалось спасти во время пожара в частном доме в Прохладном 3 апреля.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе республиканского управления МЧС, около 8.43 на пульт дежурного «01» поступило сообщение о том, что горит частный дом по улице Пролетарской в Прохладном.

Прибывшие на место два пожарных расчета спасли из огня 38-летнюю хозяйку дома, а также находившуюся с ней 58-летнюю женщину.

Женщина, получившая многочисленные ожоги, в тяжелом состоянии госпитализирована в районную больницу.

Пожар, в результате которого выгорел практически весь дом на площади 60 квадратных метров, был потушен примерно в 10 часов.

В одной из комнат был обнаружен обгоревший труп неизвестного мужчины, личность которого сейчас устанавливается. Также устанавливается и причина возгорания.

Утраты



Не стало **Андрея (Андзора) Темизева**, известного в Нальчике рок-музыканта и вокалиста.

Для молодежи 80-х, влюбленной в рок-музыку, это имя было более чем известно. Его называли Репа, прозвище, когда-то данное ему друзьями-музыкантами, так и осталось за ним на всю жизнь. Барабанщик и вокалист самой известной в 80-е местной рок-группы «Аэроплан», он пережил и славу, и признание, и отчаяние от невозможности заниматься любимым делом, и горечь воспоминаний: «а мы когда-то...». «Мы» – это его коллеги по сцене, ставшие, как и он сам, легендами нальчикского рока, первыми в рок-движении нашей республики.

Он не хранил ни дипломов, ни наград с фестивалей, позже названных «сейшенами», ни газетных вырезок со статьями о себе, он жил, как и подобает рок-музыканту – одним днем, одним, но ярким, шумным, взрывным – как последним. Его шутя называли дедушкой местного рока, но он так и не сумел постареть, даже в свои 52 удивляя всех своей непосредственностью, взыбаломностью и жизнелюбием. Он оставался музыкантом всегда – и на «большой сцене» «Аэроплана», и на «маленьких сценах» нальчикских и московских ресторанов и кафе, потому что, по его собственному признанию, музыка была для него именно тем, что он любил («с большой душой») – до самозабвения, до отчаяния, до надрыва.

Друзья и знакомые Андрея (Андзора) Темизева глубоко скорбят об утрате вместе с его родными и близкими.

«NarayaN»:

«Ждите взрыва!»

Все началось в далеком 2000 г. С первых дней своего существования группа «NarayaN» представляла собой андеграунд-коллектив, делающий рэп, как они говорили, «для себя, а не для выгоды». Эту составляющую «нараяновцы» пронесли до сегоднешних дней – этим и было обусловлено отсутствие сольного альбома.

Достаточно необычное название группы, придуманное двумя его участниками – **Антоном Будаевым** (Энзо) и **Муратом Хамгоковым** (Кейди), – имеет несколько значений. («По одним источникам, это одно из имен злого бога, жившего в небесной реке Ганга, – говорит **Азамат Гучапшев**. – Также есть версия, что «NarayaN» переводится с древнеиндийского как «пагга» – дорога и «уап» – мудрец. Мы не выделяем ни одну из этих версий, а принимаем все...»)

Группа «NarayaN» сформировалась путем слияния двух нальчикских команд: APO-3D и Delirium. «Наша группа всегда была нальчикской, – говорят ребята, – просто мы выступали везде, кроме как дома. Вообще-то мы редко даем концерты. Но, как правило, если поем на публике, то это бывает на различных фестивалях в Краснодаре, Ростове, Москве...».

В 2004-м «NarayaN» понес первые потери и получил первые пополнения. Как это объяснили сами участники коллектива, «молодые люди в возрасте от 18 до 22 лет имеют еще массу увлечений помимо рэпа, и эти увлечения иногда берут верх».

На данный момент в группе остались трое солистов – **Азамат Гучапшев** (BaaZ a.k.a. Ken-J NarayaN), **Казбек Хатуев** (Mao a.k.a. Old York NarayaN) и **Бетал Куашев** (Betik СКВО), хотя когда-то их было десять человек. Каждый из них сам пишет тексты и исполняет их на свой индивидуальный манер. Темы их композиций чаще всего бывают остросоциальны.

«Нараяновцы» называют себя коллективом единомышленников. «Когда мы собирались, мы понимали, что музыка – это преходящее, что жизнь еще нас всех раскидает. Так оно и получилось, но мы все друг другу больше чем друзья!», – считают они.

«NarayaN» – это развивающийся организм, называющий себя «спрутом, раскинувшим свои щупальца от Ростова до Грозного», это часть большой семьи регионов 07, 15, 23, 61.

Спустя почти десять лет после образования группы, ребята решили изменить своим правилам и выпустить-таки свой первый сольник. Релиз альбома «Триллер», записанного совместно с ребятами из группы «СКВО», намечен на эту весну. «NarayaN» – это не просто музыка, это образ жизни, – говорят ребята. – Мы уже заложили «пластид» под ваши колонки, ждите взрыва!».

ИДАР:

«В моих песнях нет ничего про меня»

Время бежало незаметно, пока мы общались с Идаром. Он рассказал «СМ», почему никогда не признается в любви, что ценит в девушках и для кого поет свои лучшие композиции.

- Идар, помимо пения ты хотел бы заниматься чем-нибудь еще?

- Наверное, нет. У мамы театральное образование, отец работал директором клуба, он часто разъезжал по различным городам со своей вокально-инструментальной группой, и меня, еще маленького, брал с собой. С этого все и началось. Можно сказать, что родители меня сами подтолкнули к этой дорожке. А в 14 лет я написал свою первую песенку. С тех пор записал уже три альбома – слова и музыку пишу всегда сам, аранжировку также делаю самостоятельно в своей студии. И это именно то, чем я хотел бы заниматься в дальнейшем – ведь в этой области я знаю больше, чем в какой-либо другой.

- Как ты себя чувствуешь на сцене?

- Каждый концерт – это своего рода волнение, не без этого. Но как только выходишь на сцену, все проходит само собой. Волнения во время концерта не бывает, в таком случае ты не сможешь петь, слова будут забываться.

- А с тобой подобное случалось?

- Бывало. Ла-ла-ла, ручки выше, и таким образом выходишь из ситуации. Поэтому и выигрышно петь под минус, ты можешь остановиться, попросить зрителей спеть вместе с тобой. А с фонограммой нельзя забываться! Главное, показать свой профессионализм и прятать неполадки – как будто так и должно быть.

- Ты поешь всегда живую. Не тяжело целый концерт вытягивать на одном дыхании?

- На последнем своем концерте я пел под «плюс». Дело в том, что я перенес операцию, и мне нельзя напрягаться, даже на сцену выходить не желательно. А до операции я мог петь без остановки тридцать песен.

- Ты занимаешься вокалом, ставишь себе голос?

- Я все делаю дома. Когда-то ходил на вокал, а сейчас не могу выводить голос на полную мощность из-за операции. Сейчас пишу песни, без дела, в общем, не сижу. С вдохновением проблем никогда не возникает. А темы моих песен взяты у других людей, в них нет ничего про меня (смеется).

- Какие композиции тебе удаются лучше всего?

- Скорее всего, лирические, медленные, грустные. Кстати, это самый легкий жанр. Сижу, например, смотрю телевизор, или делаю что-то по дому, и вдруг понимаю: мне надо написать что-нибудь. Я сажусь и пишу – так и приходит вдохновение. Бывало, просыпался в три часа ночи и сочинял.

- Ты ведешь счет своим песням?

- Количеству – нет, скорее качеству. У меня очень много песен по количеству, многие из которых я не пел. Ко мне приходят люди, и иногда им нравится то, что не подходит мне. То, что не подходит одному певцу, может подойти другому. Есть около десятка артистов, которым я пишу песни. Одному вообще целый альбом записал. Когда я беру за альбом, то смотрю на человека, и для каждого пишу индивидуальный стиль. Не навязываю свое мнение, песню, мелодию – выбор всегда за ними. Ведь каждому из нас подходит что-то свое.

- Ходит слух, что ты решил полностью сменить имидж, манеру исполнения, стиль песен. Что тебя на это подвигло?

- Всегда выступать одиночно, придерживаться одного, раз и навсегда выбранного стиля, – не слишком удачная идея. Я не говорю, что сейчас у меня плохой имидж, благодаря ему меня узнали.

Но время меняется, я взрослею и не могу оставаться в прошлом. Я просто вырос из своего прежнего репертуара «девушкам до 16». А когда мне было 18, для кого я мог еще писать песни? Для таких же, как я. Но репертуар меняется с возрастом – теперь буду расширять диапазон своей аудитории. В моем прошлом образе мой голос никогда не раскрывался до конца. А теперь люди могут сказать: оказывается, он что-то может.

- О ком или о чем ты думаешь, когда поешь свои песни?

- Когда я на сцене, один раз смотрю в зал и из толпы выхватываю одну прекрасную девочку. При этом ты не знаешь, какой у нее характер, какая фигура, сколько ей лет. Ты просто видишь ее красоту. И вот я пою только для нее. Каждый раз, для каждой этой новое лицо.

- Означает ли это, что твое сердце сейчас свободно?

- Да, абсолютно свободно (улыбается).

- На каком уровне происходит твое общение с поклонниками?



Досье «СМ»:

Полное имя – **Идар Наурузов**, живет в с. Терекское, 23 года, Козерог

- Когда люди тебя не знают, о тебе могут говорить, что ты из себя ничего не представляешь, и каждому не объяснишь, что ты на самом деле простой. Поэтому чем проще ты преподносишь себя поклонникам, тем лучше выглядишь, и тем больше тебя любят. То есть нельзя себя отделить от поклонников. Такое время у меня было в 12 лет, тогда я зазвездился, думал: «о, они все на меня смотрят, все девочки мои» (смеется). Большое спасибо за то, что это время давно прошло.

- Ты мог бы выбрать свою избранницу из шоу-бизнеса?

- Я никогда не смог бы с ней жить. Во-первых, видя всю грязь, ложь, разговоры за спиной, сплошное ехидство, я не хотел бы, чтобы и она прошла через это. Тем более, что в одном доме два творческих человека не могут вместе ужиться. Посмотрите на московскую богему, они меняют партнеров через две. Это не по мне. Я бы хотел, чтобы моя избранница была домохозяйкой, а я бы ее выводил периодически в свет (смеется).

- Какие романтические поступки ты успел совершить?

- Самое большее, что я могу сделать – это написать песню. В музыке я очень романтичен, но только в ней. Например, я никогда не говорил девушке, что люблю. Само слово меня настораживает, такого понятия, по моему мнению, не существует. «Люблю» – это слишком узкое понятие для меня.

- Может, потому, что еще не встретил человека, которому хочешь это сказать?

- Вполне возможно, мне все так говорят. Я достаточно влюбчив, но это быстро проходит.

- И все-таки девушкам так важно это слышать...

- Да, им всегда что-то нужно (смеется). Порой они требуют слишком много, а этого не люблю. Говорят, мол, ты не звонишь, не пишешь, не приходишь. Я говорю все так, как есть: я занят, работаю. Сначала они терпят, не «понимают», а именно «терпят». Но когда приходит вторая неделя, их терпение лопается, они сами звонят и говорят примерно следующее: если ты думаешь, что мы будем тебя ждать, то ошибаешься... Все – поголовно!

- Может, стоит задуматься, раз они все так делают...

- Я понимаю... Но меня понимать не хотят. А я часто таким образом проверяю, специально не звоню, и практически ни одна из них не проходит проверку. Для меня самое главное в девушке – терпение, понимание и меньше требовательности. А с другой стороны, и без них мы не можем жить... Это я тоже понимаю.

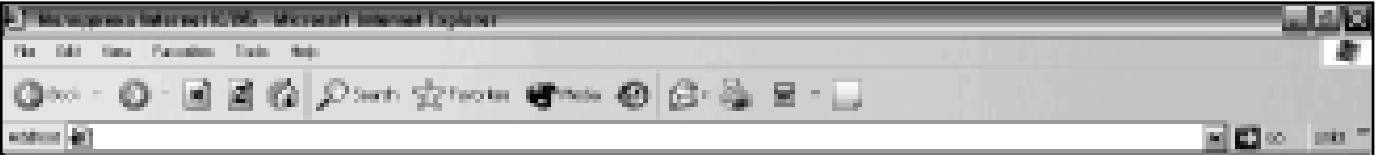
- От каких своих недостатков ты хотел бы избавиться?

- (задумался) А ты от чего хотела бы избавиться?

- Ну, например, от привычки все делать в последнюю минуту...

- У меня то же самое! А так я не ленивый, дисциплинированный, обязательный, пунктуальный, несмотря на то, что творческий... Я очень люблю уют в доме, выращиваю цветы, люблю мыть посуду, готовить. Мое фирменное блюдо – борщ, не все девочки могут его делать (смущенно улыбается), пельмени, тефтели. Но это занимает много времени...

**Марина Маршенкулова.
Фото Е. Каудина.**



Эд Харрис Для Эланы

Эд в ард Аллен Харрис, актер, режиссер, продюсер и сценарист, родился 28.11.1950 г. в г. Тенаффлей, штат Нью-Джерси, США. Рост 175 см.

Эд никогда не хотел стать актером. В школе он серьезно занимался бейсболом и американским футболом. Спортивные успехи позволили ему получить стипендию в Колумбийском университете, однако вскоре спортивный пыл пригасил за родителями, которые переехали в Оклахому. Там он поступил в Оклахомский университет, где и увлекся театром. Увлечение было столь огромно, что Эд бросил учебу и устроился в местный театр, где сыграл даже короля Артура в спектакле «Камелот». В итоге Эд переехал в Лос-Анджелес, где молодого актера вскоре заметили. Позднее, уже в 1975-м, он все-таки получил высшее образование: окончил отделение истории и гуманитарных наук Калифорнийского института искусств. При этом он не переставал работать в театре и пробовать на экране.

Как и большинство состоявшихся голливудских актеров, первое время Харрис работает на телевидении с небольшими ролями в сериалах и малозаметных телефильмах. Первой работой в большом кино стала небольшая роль в триллере Майкла Крайтона «Комма» (1978). В последующие несколько лет он сыграл небольшие роли в низкобюджетных малозаметных картинах. Наиболее заметной работой в этот период была роль в исторической драме Филипа Кауфмана «Парни что надо» (1983). После выхода фильма на Харриса обратили внимание кинокритики, а его фото появилось на обложке NewsWeek.

Значительный импульс карьере актера придала блестяще сыгранная главная роль в фантастическом триллере Джеймса Кэмерона «Бездна» (1989). Роль в этой картине принесла актеру мировую известность и несколько приглашений в высокобюджетные проекты. В скором времени Эд Харрис снялся в ряде дорогих постановок, в выдающихся актерских ансамблях, у интересных режиссеров. Среди его работ – роли у Дэвида Мамета в «Гленгарри – Гленн Росс», с Аль Пачино, Джеком Леммоном и Алеком Болдуином, в «Фирме» с Джинном Хэкманом и Томом Крузом, в триллере Стивена Кинга «Нужные вещи», в биографической ленте Оливера Стоуна «Никсон».

Исполнение актером роли Джина Кранца в «Аполлоне-13» Рона Ховарда удостоилось лестных отзывов критиков и специалистов кино, и в результате Эда Харриса пригласили сниматься в боевике «Скала» (1996), где главные роли играли Шон Коннери и Николас Кейдж, потом он работал с Клинтон Иствудом на съемочной площадке политического детектива «Абсолютная власть» (1997).

Режиссерский дебют Харриса «случился», возможно, благодаря его увлечению живописью. Он не считает себя художником, но, как сам признается, занятие рисованием доставляет ему удовольствие. Шесть лет его не отпускала от себя история жизни художника Джексона Поллока, одной из центральных фигур послевоенного американского искусства. В 40-х годах прошлого века Поллок выступил как глава абстрактного экспрессионизма – искусства, основанного на интуитивности и контролируемом разумом. Художник покрывал большие полотна зорум из красочных пятен.

В одном интервью Харрис рассказывал: «Есть что-то в искусстве Поллока, что необыкновенно волнует меня, – свобода творчества, отсутствие барьеров, умение не осознавать того, что делаешь, и доверять своему инстинкту... А ведь это очень трудно – быть свободным». С самого начала актер хотел сыграть Поллока: «Уже читая его подробную биографию, я делал для себя записи. Они могли стать основой сценария. Но права на экранизацию книги о Поллоке оказались для меня слишком дороги. К счастью, я познакомился с Питером Брайтом, продюсером картины «Баския», крупным нью-йоркским коллекционером произведений искусства, человеком богатым и знаменитым. Все финансирование будущего фильма он взял на себя. Из 800 страниц биографии Поллока

мы написали около 50 страниц сценария. Это не история художника от начала до конца, скорее, это – исследование его духовного мира. Для меня главное – суметь любить и показать на экране – не знаю, делалось ли подобное раньше, – что значит быть художником, в особенности, художником-абстракционистом». Итак, Эд Харрис нашел продюсера, написал сценарий и получил право снимать полотно Поллока. Сделав все это, актер уже не смог доверить право ставить фильм и сыграть в нем главную роль кому-то другому, кроме себя. Харрис бросил только самому себе – и принял его достойно, став не только режиссером и сценаристом, но и сопродюсером картины.

Харрис – лауреат премии «Золотой глобус» в 1999 году за роль в фильме «Шоу Трумана».

Также 4 раза номинировался на премию «Оскар» (1996, 1999, 2001, 2003). В числе наиболее известных проектов последнего десятилетия с участием Харриса: «Мачеха» (1998), «Враг у ворот» (2001), «Игры разума» (2001), «Оправданная жестокость» (2005), «Сокровище нации: Книга Тайна» (2007), «Чистильщик» (2007), «Аппалуза» (2008). В последней картине Харрис выступил как актер, продюсер и режиссер, а одну из ролей сыграл его отец.

Одной из причин, по которым Эд Харрис взялся за экранизацию романа «Аппалуза», стала его давняя мечта провести каникулы рядом с кактусами штата Нью-Мексико. Харрис добился своего, получив на выходе вестерн чистейшей воды. С примесью психологии, правда, но при наличии всех «примочек» жанра: дуэли на скорость выстрела, паровозы с ужасающими таранами, виски в огромных количествах, индейцы с повадками цыган-конокрадов, давние партнерши, оказавшиеся предавателями, пианино в салуне, шлоха («золотым сердцем»... Фильм мало того что имел кассовый успех, но еще и был включен в Top-10 2008 года издания The Hollywood Reporter. Стоит добавить, что съемки длились меньше двух месяцев!

В личной жизни актер демонстрирует постоянство, нехарактерное для голливудских суперзвезд: вот уже более 20 лет он живет вместе со своей единственной женой и матерью его ребенка – актрисой и продюсером Эми Мэдиген, с которой он познакомился в театре еще в 1981 году. Вместе они снимались в картинах «Место в сердце» (1984), «Залив Аламо» (1985). В 1993 году у них родилась дочь. Девочка тоже, как и отец, хорошо рисует.

«Призрак оперы» для королевы

В iPod, подаренный английской королеве новым президентом США Бараком Обамой, записаны 40 мелодий из популярных бродвейских мюзиклов, в том числе «Вестсайдской истории», «Призрака оперы», а также видео, снятое во время визита Елизаветы II в США в 2007 году.

Президент США Барак Обама, находившийся с визитом в Лондоне, где проходил саммит «G-20», подарил королеве Елизавете II портативный проигрыватель аудио- и видеофайлов iPod, производимый корпорацией Apple, с выгравированной на нем памятной надписью. Кроме того, «первая чета» США преподнесла королеве, которой 21 апреля исполнится 83 года, подарочный сборник песен композиторов Ричарда Роджерса и Лоренца Харта, подписанный Роджерсом в 1952 году. Роджерс – автор десятков бродвейских мюзиклов, включая «Король и я». Обама стал 11-м президентом США, удостоившимся аудиенции у Елизаветы II.

Содержание надписи на миниатюрном электронном приборе представители Белого дома журналистам не раскрыли. В свою очередь Елизавета II и ее супруг, принц Филипп, вручили Бараку и Мишель Обаме свои портреты с дарственными надписями.

47-летний Обама имеет репутацию активного пользователя различных современных электронных устройств, в том числе связи. Он, в частности, настоял на том, чтобы Секретная служба США, отвечающая за безопасность первых лиц государства и высокопоставленных зарубежных гостей, обеспечила ему возможность, несмотря на первоначальные возражения, продолжать пользоваться после вступления в должность президента мобильным телефоном BlackBerry, поддерживающим доступ к электронной почте.

Обама не обошел вниманием и британского премьер-министра Гордона Брауна – подарил ему брошку и бейсбольную битку.

«Повеселилась» в тюрьме

Запись о посещении тюрьмы на военной базе Гуантанамо, которую сделала в блоге «Мисс Вселенная» Дайана Мендоса, вызвала недоумение как у нее на родине в Венесуэле, так и в США. Ответ о поездке на Кубу был опубликован в блоге на официальном сайте конкурса «Мисс Вселенная». Ведение этого интернет-дневника – одна из обязанностей победительницы конкурса.

Новости шоу-бизнеса

22-летняя Мендоса (она выиграла свой титул в июле 2008-го) написала, что визит в Гуантанамо произвел на нее «невероятное впечатление». «Мы чудесно провели время, это была по-настоящему запоминающаяся поездка», – продолжает модель. По ее словам, она «оооочень повеселилась» в Гуантанамо вместе с «парнями с военной базой».

Описывая непосредственно посещение тюрьмы, Мендоса рассказала, что «видела камеры, где они принимают душ, как они развлекаются фильмами, уроками рисования и книгами». В целом же тюрьму Гуантанамо она охарактеризовала как «очень интересную».

Через пару дней запись о Гуантанамо из блога «Мисс Вселенной» была удалена. На ее месте появилось заявление оргкомитета конкурса красоты о том, что Мендоса и «Мисс США» Кристл Стюарт посетили военную базу на Кубе в рамках программы по организации зрелищных мероприятий для американских военнослужащих.

В тюрьме на американской военной базе на Кубе содержится около 240 человек, подозреваемых в причастности к терроризму. Гуантанамо часто критиковалось правозащитниками за широкое применение пыток в отношении находящихся там заключенных и нарушение норм международного права. Президент США Барак Обама сразу после вступления в должность подписал указ, предписывающий закрыть тюрьму в течение года.

Планов громаде

На проходившей в Лас-Вегасе выставке ShowWest кинокомпания Sony Pictures представила список своих крупнобюджетных проектов на ближайшее годы.

Представители компании подтвердили намерение выпустить 4-ю часть «Человека-паука» и 3-ю серию «Охотников за привидениями». Но самым интересным оказалось заявление о готовности снять продолжение фантастического фильма «Люди в черном».

Как сообщает ресурс Comingsoon, предполагается, что исполнители главных ролей в первых картинах Томми Ли Джонс и Уилл Смит вновь вернутся к образам агентов сверхсекретного правительственного департамента, контролирующего инопланетян на Земле. Никаких дополнительных деталей сообщено не было, сроки работ над проектом также не оговаривались.

Оригинальный фильм Барри Зонненфилда «Люди в черном» вышел в прокат в 1997 году. При бюджете в \$90 млн. картина собрала в прокате около \$600 миллионов и была

удостоена премии «Оскар» за лучший грим.

Успехи сиквела, выпущенного в 2002 году, оказались куда скромнее – \$440 миллионов в мировом прокате и номинация на «Золотую малину» для исполнительницы роли главной злодейки Лары Флинн Бойл.

«Симпсоны» на марках...

В США будет выпущена серия почтовых марок с героями мультфильма «Симпсоны». В серию войдут пять 44-центовых марок – с портретами Гомера, Мардж, Лизы, Барта и Мэгги. Выпустить марки решено в связи с тем, что в 2009 году мультфильму про Симпсонов исполняется 20 лет.

Изображения для марок нарисовал создатель мультфильма Мэтт Грουνинг. 9 апреля марки с Симпсонами можно будет увидеть на сайте Почтовой службы США. Представитель Почтовой службы США отметил, что появление Симпсонов на марках, возможно, заставит заинтересоваться филателией юное поколение американцев.

...и вместо Осборнов

Подразделение телекомпании Fox в городе Панама-сити, штат Флорида, отказалось транслировать продолжение популярного сериала с участием семьи музыканта Оззи Осборна «Осборны: перезагрузка».

После просмотра шестиминутного ролика телешоу руководитель канала WPGX Fox 28 Дэвид Квиллир назвал сериал «неуместным и противоречащим общественным интересам». «По словам представителей MTV, это должно быть комедийно-развлекательное шоу, однако вряд ли возможно придумать что-либо хуже этого», – заявил Квиллир.

Первый эпизод «Осборны: перезагрузка» должен был транслироваться вечером 31 марта, однако по решению WPGX Fox 28 он был заменен мультипликационным сериалом «Симпсоны», который и в дальнейшем будет появляться в эфире вместо телешоу.

Решение канала вызвало возмущенные отклики телезрителей 37-тысячного города, негодующих по поводу того, что WPGX Fox 28 решило за них, что им можно смотреть, а что нет.

Премьера реалити-шоу «Семейка Осборнов» состоялась на канале MTV 5 марта 2002 года. В этом же году сериал получил премию «Эмми». За три года телеканал выпустил 52 серии продолжительностью в 24 минуты. Последний эпизод вышел в эфир 21 марта 2005 года.



Сёзюм – МАЛКЪАР, макъамым а – КЪАРАЧАЙ

Белгиле поэтерибизден бири Табакъсойланы Хасанни жашы Мухтар 1959 жылда 27-чи мартта Огъары Малкъарда туугъанды. Университетни бошагандан сора 1983-1986 жыллада Нальчик шахарны комсомолуну Октябрь райкомунда ишлегенди. 1987 жылда уа ол «Элбрус» китап басмагъа кечеди. Анга ана сютоу бла берилген фахму аны ол иш бла байламды этмей да къоярыкъ тойлол эди. Бек игиси уа - Мухтарны китап басмагъа редактор болуп келгени эди. Литературабызны айныу ишине къаты болганы бек магъаналыды, аны юсюне да кесини жазганы да!

Табакъсойланы Мухтар жазыучулукъ ишини баш магъанасын жашауну ётюрюксюз, алдаусуз суратлауда кёреду. Жашауну чюйреликтери, бурушлары ол жазгъанлада шарт, ачыкъ кёрунедиле. Аны лирика жигитини оюмлары,



дуниязыкъгъа кёз къарама да Аллахы болган инсанни, халкъ адамны сагъышларына жууукъдула, ангылашыныудула.
Республикалы газетледе бла журналлада поэтни назмулары

дайым басмаланганлай турадыла. 1995 жылда «Чарс», 2003 жылда уа «Чарх оюн» назму китаплары чыкъгандыла. Журтубайланы Махти эм Беппайланы Муталип бла бирге «Зауапарк» пьесаны авторду. Ол кеси да малкъар театры сахнасында кёргозюлгенди. Аны масхара хапарлары, чам назмулары, самаркъаулары да халкъгъа белгилдиле.

1997 жылдан бери Табакъсойлуду Мухтар РФ-ни Жазыучуларыны союзуну членди. Басмагъа энгта да эки китабын хазырлагъанды. Хар тизгини, нарт сёзлеца, айтыла, андан табалдыла жол хар малкъарлыны жюрегине.

Алгъаракълада белгиле поэтерибизден эм фахмуду жашларыбыздан бири Мухтаргъа 50 жыл толганды. Бюгон биз аны жашау эм чыгъармачылыкъ жоллары бла «Шайданы» окъуучуларын шагъырей этерге сюебиз.

Поэте соруу

Бу арт жыллада «Элбрус» китап басма малкъар халкын тарыхын, ниет байлыгын ачыкълагъан кеп аламан китапла чыгарыды. Баям, ол алай тын болмас.

- Кыйналмай бир зат да болмайды. Ариу айтхангыны, ангылатып къорешенинги алмасала, къаты сёлеширге, дау этерге да тошеди. Китап басма кырал макъамеси болганлыкыгъа, бизни ишибиз халкъ ишиди. Аны уа акъсатыргъа арталды жарарыкъ тойюлдю. «Элбрус» китап басманы жабып кыйганлыкыгъа, кырал ономлаз, алай... Энди Аллал сынатмасын ансы, атыхаты болмагъанын «зауукъ-лугъун» да сынаганбыз.

Ол себепден ана тилибизде басмаланган китапларыбызны ариу, омакъ («сытпалла») кийдирип чыгъарыргъа къорешебиз. Хар бири халкъыбызгъа жарар деген умутлубуз. Къарачай-малкъарлыланы тин хазналарын не менме деген миллетни тин хазнасы бла тенгледирсенг да, кылайыракъ болмаса, кылайсыз кёрюнюрюк тойюлдю. Ол байлыкны уа биз кесибиз да жоюрюрге керекбиз. Ахырысыкъыхсасы, ишибиз кёпдю, жууаплыды, ауур болса да, сыйлы жоукдо, халкъыбызны халкъыгъаны бир белгиси.

Аллах бизни анстан жаратмагъанды. Биз Анга да, дуниязыкъгъа да керек болмаса,к, эртте тюп болдукъ эдик. Сау эсег а, ити къууум эте, бир тилли болуп, жерибизни, халкъыбызны да жашнатыр кыйгъысына кирирге борчлубуз - хуначы да, малчы да, саудюгерчи, жырчы да...

Назмула уа не? Ала да ол затла болунсула деп жазылдыла, жеринге, журтунга, халкъынга, дуниязыкъгъа сыймеклигинг жюрегинге сыйымагъан кезилуде.

Манга ол уллу къуучуны

Жыйырма биринчи ёмюрде да малкъар поэзияны шаданы таркыймагъанына шагъатха Аллах бизге жангыдан жангы фахмулары берди. Бизни жюрегигизде къайнаган сёзлени аляны ауулары бла айтдырады. «Да, кимдиле ала, Мухтарны поэзияны айтдыргыра деп, Аллах бизге сайлап берген адамла?»

Бу соруугъа жууапха бек алгъа поэте эсинге тошерикдиле. Тюз айтдыла, назмууду халкыны эси, ауазы. Ол нарт сёзлени, нарт таурухланы, ол бешик жырланы, ёмюрле теренинден келген ол инжи-жауар, накут-налмас хазнабызны ким кырагъан сунасыз, назмууду болмай?! Ма алай ёмюрлюкдо, ёпмосюзюдо жюректен чыкъган сёз.

Къизим, Къайсын дегенде, жюрегигиз токкъду!.. Мухтарны юсюнден айтханда уа, ёз кыдарыла бла къарайма да, бизни поэзияда Табакъсойланы Мухтар деген назмучу болганы манга уллу къуучанды!

Кеси алынга чалгъанын бл, жыйын бла бирге чалгъанын бир тойюлдо, билек кючюнг бар эсе да. Ызынган келген жашыракъ чалгъычы, хайт десе, сени сафдан бир жаньна секиртип да къяр. Болсада жыйында чалгъанын

жарыкъды. Мухтар манга ма алай жаш, кючо алына ургъан, аллындагылыны сыгъндыргъан чалгъычыча, кёрунеди. Жарыкълыгы, чамы, кючо-къарыуу бла да...

Назмучулукъ сартидан айтханда, Мухтарны поэзия кёгети тизгини къаматмайды. Башха назмучула, жылла бла юйренип, тынгылы тюзелалмагъан шартлагъа (назмучулукъ ише да алай затла да аз тойюлдоле) Мухтар, малкъар поэзияны босагъасындан ичине атлагъанчы къайда эсе да юйренип келгенге ушайды. Сёзю бишини, хазыр назмучу болуп. Огъесе - сезими жютюденмиди?!..

Адам юсюн-башын, тизгинин жарашдырып, жамаутха алай чыкъганыча, Мухтарны назмулары да малкъар поэзиягъа алай келгендиле. Сёзю сыйын, кыйматын биледи. Кёму уллу болмаз ючюн, алыкъа борчуну ауурлугъун да эсгертирге сюе: барды Мухтарны да ай, байтамал, муну былайыракъ айта эди уа деген сёзю, тизгини зат дегенча... Бириз тиррек узалса эди деген адыргында... Аллай чурумла. Болмай амалы да жоку?! Чыгъармачылыкъ иш дегенин алайды, таба баргъан, чабары дегенча.
Абдуллах БЕГИЙ улу.

ТАБАКЪСОЙЛАНЫ Мухтар

Жабалакъ
Жукуъ басханды шахарны,
Бир жан да жокуду тышында.
Ушакъ негер этдим къарны,
Ол ангылар деп, ышана.

Жаууп турду, тохтамай, къар,
Къулакъ салып айтханьма...
- Мадар этсенг - этер къадар,
Ийнан, - деди, - Аллахынга.

- Сойгенинги сойгенине
Шагъатма мен, Теири, - деди,
- Экликни жюрегинден
Къыста, къачыр керн! - деди...

Ол къар, сени къапханьнга
Къайтырмы дурус кёрюп,
Эртгенликде къопханьнда,
Кетип тура эди, - эрип...

Жаз башы жабагысын артады,
Жабалакъ,
Кёзо къыйып, бу акъ къаргъа
Къара къаргъа къономаз.

Жюрегим да акъ жырын тартады,
Жол да - акъ...
Къыш - акъ тон кийген къарт угъай,

Къанкъаз эди, Къанкъаз!
* * *

«Ёлюмсюз тойюлме мен да,
Ёмюрлюк тойюлсе сен да,
Хар кимни да, келгенича,
Хакъды, хакъ кетерги.

Стоймеклиг а - ёмюрлюкдо!»
Деп турганьма, - ётюрюкдо:
Жер да, Кёк да элгенирча -
Кьюу болганды жюрегим...

Сенмисе терс,
Менмеми терс?
Тюзно терсини да Айырмайыкъ энди.
Озду жайыбыз,
Элия айыбыз,-
Стоймеклик жырыбыз юзюлгенди.

Аны жангыдан,
Жангырып, жырларгъа
Жокуду мадар да, къадар да.
Жокуду, билеме...
Алай ызынга
Къайтмазмыса?! - деб а къарарма.

Къарарма, жокуларма,
Турурма сакълап,
Ийнаньп, - ийнамын - ийнамынды.

Бу жырсыз жашауда,
Жылысуз жашауда
Болдунг ийнарым,
ийнагъым да.
* * *

Къоншум да кирмеди,
Къонагъым да жокуду.
Жууугъум, тенгим да узакъда.

Ит тутмайма, - толку да юрмеди.
Къаргъа къонуп турады
окакъгъа...

Байрым ингири
Сордум, кёзонге къараймай,
Сордум, солуум тыйыла,
Алгынча, сылтау кыраймай,
Сордум, санларым къыйыла.

Жаным къоркыуун эрттеден да -
Этген жууабынг эшиттиди...
Да кюй, кюерик эсенг, энди,
Билеме дединг да, - билдинг.

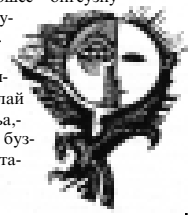
Кёзем къарангъмы этеди,
Дуниам болду къарангы?-
Сени душманым териттеди
Узакъ жеринде къыралны.

манга жетгени - жаханымми,
Жаннетмиди?.. Билмейме бил...
Жангылмагъан бармыды?
Кимди?...
Угъай, - файгъамбар да тойюл.

Байрым ингири... Оразыды...
Кечер энди, - жоку къаруум.
Хар не да кетеди, озады,
Къалады жюрек ауруум.

* * *
Бир бирни берюлеца марай,
Бир бирге ёломгеча къарай,
Бир бирни кёзаугъа ариулай,
Тап тюше - онгъузну къаруулай...

Юйрендикми алай жашаргъа,-
Ораза бузгъанлай ташада...



Поэзиясы милдет сезими бла бирди

Табакъсойланы Мухтар ана литературабызны кесини энчи жазыучулукъ хаты болган, заманыбызны орта ёзегине саналган болумланы кесича кёре, ангылата билиуду бла байкъдыргъан жазыучуларыбыздан бириди. Аны поэзиясы, миллет сезими, аны кесилигин-энчилигин, халкъыбыз дуния айныуда жерин къалай таба барганын, юзмес сууну кибик, кесине алып, китап окъуучулагъа назму тизгиле бла къайтарады.

Алада заманын кыйынлыгыын, башын жапмагъанлай, керти, болушуча суратлайды. Жашауну чюйреликтери, бурушлары ол жазгъанлада шарт, ачыкъ кёрунедиле. Озган кюндеге да бюгонго кёзонден къарайды автор. Халкъ кесилигин бир азайта барганына, келир кюнине иги, тынгылы, ийнаныуду къарамагъ-

анына бек жарсыйды. Поэт уста ангылайды: жашау жартылыкъла ктуру да жашауну кесини хата-сында болуп турмай, адамны келулине кесича кёре, ангылатдыла. Аны ючюн жазганды ол былай:

*Тас болганды адамлыкъ,
Къалдыла намьс, адет да,
макталалды ажьмылыкъ,*

Ачыкъдан жюрийюдо дерт да.
Сёзю былай ачыкъ салып тохтавалыкъыгъа, Табакъсойланы Мухтар ол болумну былай, тышындан къарап, угъай, халкъыбызда орналып къалган, миллетибизни орта чигижиесе саналган адеп-къылыкъ терелени кючлерине таянып, бусагъатда бола тургъан терен тюренлюлеге ала-ны излемерине кёре хыйсап этип, алай ачыкълайды окъуучулагъа. Ол болумну баш сылтаулары ке-

сизини адамларыбызны адеп-къылыкъ хазналарына уллу кёллюклеринде болганыларын тугъура этеди («къарнылыкъ жюрекледу чаро»). Анга кёре зарлыкъ, кесимчилик, бир-бирледе жалынчакълыкъ...

Чыгъармачылыкъ жолунда поэтини бир-эки тизгинлик, тёрт негиз тизгинлик терелени кючюрге болдукду. Ол а поэтини жазыу уста-лыгъыны ёстенини белгисиди. Не да болсун, аны къыхса назмулары жашауну бир уллу ышаныны юсюнден ким да къыхса, алай кеп сагъыш этерча, терен магъанасын жашауда жюрютюрча оюмон айттады: «*баш ура - баш тошло*», «*Жалына, жалына - жаны чыкъды*», «*Жашасын сени харамлыгъын, андан сора жокуду жугъунг*», дагыда башкалары. Мухтарны чыгъармачылыкъ ишинде чамы,

масхарасы да кёпдю. Жашауда кесини энчи оюму болган, бир кишини да къатламагъан поэтни ол.

Поэтни акъылы, оюмлары терен миллет оюмладыла, ол себепден ала бизни да оюмларыбыз, сагъышларыбыздыла. Мухтарны поэзиясын окъуучула бек сыйгенин бир-эки тизгинлик, тёрт негиз тизгинлик терелени кючюрге болдукду. Ол а поэтини жазыу уста-лыгъыны ёстенини белгисиди. Не да болсун, аны къыхса назмулары жашауну бир уллу ышаныны юсюнден ким да къыхса, алай кеп сагъыш этерча, терен магъанасын жашауда жюрютюрча оюмон айттады: «*баш ура - баш тошло*», «*Жалына, жалына - жаны чыкъды*», «*Жашасын сени харамлыгъын, андан сора жокуду жугъунг*», дагыда башкалары. Мухтарны чыгъармачылыкъ ишинде чамы,

*Ёзенданы Фатимат,
культурологьяны доктору.*

Исход спартаковского дерби решили бразилыцы

«Спартак» (Москва) – «Спартак-Нальчик» 2:0 (1:0). Голы: Алекс, 44 (1:0), Веллитон, 49 (2:0).
 «Спартак» (Москва): Плетикоса, Фатхи, Паршивлюк, Йеранек (к), Кариока, Саенко (Бояринцев, 81), Алекс, Макеев, Рыжков (Сабитов, 74), Веллитон, Баженов (Быстров, 90).
 «Спартак-Нальчик»: Радич, Джудович (к), Ятченко, Амисулашвили, Филатов, Леандро, Машуков (Концедалов, 59), Гетериев, Дзахмишев (Гогуа, 70), Концевой, Калимуллин (Пароди, 46).
 Наказания: Ятченко, 60, Концедалов, 67, Рыжков, 74 – предупреждения.
 Удары (в створ ворот): 12 (5) : 10 (7). Угловые: 3:5.
 Лучший игрок матча: Алекс («Спартак» Москва).
 Судьи: И. Быглов (Уфа), О. Поглазов (Иошкар-Ола), Л. Антонов (Владимир).
 5 апреля. Москва. Стадион «Лужники». 14 000 зрителей.
 Матч молодежных команд: 5:0 (Бажев – 2, Григорьев, Ананидзе, Яковлев).

Нальчане прибыли в Москву с огромным желанием прервать неудачную серию в матчах с московскими одноклубниками, так как ни разу не смогли обыграть их в течение трех лет. Игра началась на не очень высоких скоростях, и первый момент после розыгрыша углового возник у ворот Плетикосы, однако никто из гостей не смог нанести прицельного удара. Москвичи ответили опасным прострелом с правого фланга и ударом Веллитона головой, который пришелся мимо. Вскоре тот же бразилец бил в ближний угол, но Радич перевел мяч на угловую, а прорыв Баженова завершился неточным выстрелом.

Ближе к середине тайма нальчанам удалось провести несколько опасных выходов. На 25-й минуте Леандро с близкого расстояния бил по воротам, но как следует удар у него не получился, и Плетикоса успел отбить мяч ногой. Затем опасно бил Джудович, пришедший на стандарт в чужую штрафную, открыть счет мог и Калимуллин, удар которого голкипер москвичей парировал без труда. У форварда нальчан через несколько минут была еще одна попытка, но на этот раз он пробил мимо.

Мягкий игры вновь качнулся, и уже Радич забрал мяч в ногах Веллитона и прервал опасный прострел Баженова. Казалось, что первый тайм так и останется безголевым, но тут судья назначил штрафной в 23 метрах от ворот нальчан. Бразилец Алекс выполнил удар блестяще, и мяч от перекаленных влетел в сетку.

Едва начался второй тайм, счет стал 2:0, и вновь забил бразильский легионер. Это Веллитон после передачи Кариоки выпарал мяч у Джудовича по центру штрафной и неотразимо пробил мимо Радича.

В оставшее время нальчане предприняли много численные попытки отыграться. В частности, очень опасно после передачи пяткой Дзахмишева бил Машуков, но Плетикоса перевел мяч за лицевую линию. Затем возможность отличиться имел впервые вышедший на поле Пароди, однако хорватский голкипер достал мяч в ближнем углу. Последняя возможность сократить разрыв в счете была у гостей на 90-й минуте, когда Плетикоса парировал обводящий удар Гогуа, а затем перевел на угловую и удар поспешившего на добивание Концевого.

В итоге нальчане потерпели 40-е поражение в премьер-лиге, которое стало результатом хорошей игры бразильских легионеров московского «Спартака».

Юрий Красножан, главный тренер «Спартака-Нальчика»: - У нас не получилась игра в обороне. А в атаке мы не использовали слишком много моментов. Также хотелось бы выделить Плетикосу. В том, что мы не забили, немалая заслуга вратаря. Мы знали, что «Спартак» будет пытаться атаковать быстро, но, к сожалению, большинство атак для хозяев фактически создавали сами. Теоретически команда была готова к игре, но на практике все вышло наоборот. В прошлом туре «Кубань» показала, как обыгрывать «Спартак». Нужно плотно действовать в единоборствах с москвичами и навязывать им свою игру. Нам это сегодня не удалось.

Михаэль Лаудруц, главный тренер московского «Спартака»: - Очень рад, что удалось отыграть Веллитону, которого на протяжении долгого времени преследовали травмы. Это важно и для игрока, и для всей команды. Также я счастлив, что удалось забить и другому бразильцу, Алексу, причем гол у него вышел просто фантастический. После нереализованного пенальти в игре с «Кубанью» этот мяч придаст ему уверенности. Сегодня мы сыграли так, как должны были сыграть, и сохраняли концентрацию до финального свистка.

Р.С. Во время матча группа московских болельщиков вывесила на трибуне баннер оскорбительного содержания в адрес гостей, который не остался без внимания фотокорреспондентов. Привести фото на страницах газеты не позволяет матерное содержание баннера. Руководство нальчикского клуба не намерено оставлять данный факт без внимания и, возможно, подаст жалобу в соответствующие органы РФПЛ и РФС.

Между тем, по сообщениям центральных СМИ, один из авторов данного баннера был задержан правоохранительными органами после матча.

Результаты остальных матчей 3-го тура: «Химки» - «Ростов» 0:1; «Томь» - «Зенит» 0:3; «Амкар» - ЦСКА 0:0; «Терек» - «Динамо» 1:0; «Локомотив» - «Крылья Советов» 2:1; «Рубин» - «Москва» 0:0; «Сатурн» - «Кубань» 2:1.
12 апреля «Спартак» принимает Раменский «Сатурн».
 Начало матча в 19 часов.

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Зенит	3	2	1	0	6-2	7
2. Терек	3	2	1	0	2-0	7
3. Динамо	3	2	0	1	4-3	6
4. Крылья Сов.	3	2	0	1	3-2	6
5. Рубин	3	1	2	0	3-0	5
6. Локомотив	3	1	2	0	4-3	5
7. Ростов	3	1	2	0	2-1	5
8. ЦСКА	3	1	1	1	3-1	4
9. Спартак М	3	1	1	1	3-2	4
10. Сатурн	3	1	0	2	3-6	3
11. Кубань	3	1	0	2	2-5	3
12. Томь	3	1	0	2	1-4	3
13. Амкар	3	0	2	1	0-1	2
14. Москва	3	0	2	1	0-1	2
15. Химки	3	0	1	2	3-5	1
16. Спартак Нч	3	0	1	2	0-3	1

Нальчик готов к проведению турнира Гран-при

Нальчик полностью готов к проведению четвертого этапа серии турниров Гран-при ФИДЕ, который пройдет в столице Кабардино-Балкарии с 14 по 29 апреля, заявил в пятницу побывавший в городе с инспекторской проверкой помощник президента ФИДЕ Берик Балгабаев.

«В ходе инспекторской поездки мы осмотрели место проживания спортсменов, выбрали турнирный зал и оговорили большинство технических вопросов. Могу уверенно заявить, что Нальчик готов к проведению этапа Гран-при, и у меня есть полная уверенность, что турнир пройдет на высоком организационном уровне», - сказал Балгабаев на пресс-конференции в Нальчике.

Он также добавил, что состав участников турнира в Нальчике по среднему рейтингу превосходит турнир в Вейк-ан-Зее и лишь немного уступает турниру в Лиллере.

«Соревнования в Нальчике относятся к 20-й категории, а все, что выше 19-й категории, является супер-турниром», - пояснил представитель ФИДЕ.

Он сообщил, что главным судьей соревнований выступит россиянин Вячеслав Намруев, а техническим советником – пятикратный чемпионка мира Нона Гаприндашвили.

«Без согласия технического советника участники турнира не имеют права до 30 хода соглашаться на ничью», - заметил Балгабаев.

По его словам, предполагается, что в церемонии открытия соревнований примет участие президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов.

«Кирсан Николаевич, несмотря на плотный график, постарается прибыть на церемонию открытия турнира», - сказал Балгабаев.

Днем ранее председатель оргкомитета турнира, вице-премьер правительства Кабардино-Балкарии Мадина Дышкеева сообщила журналистам, что призовой фонд соревнований составит 212 тысяч евро.

Она отметила, что генеральным спонсором турнира выступает холдинговая компания «Синдика», взявшая на себя расходы по организации и проведению соревнований.

«Мы надеемся, что опыт проведения чемпионата мира по шахматам среди женщин, который прошел в Нальчике в прошлом году, поможет нам провести турнир на достойном уровне», - добавила Дышкеева.

Министр спорта и туризма КБР Аслан Афаунов, в свою очередь, сообщил, что матчи турнира будет комментировать экс-чемпион мира по шахматам Борис Спасский.

«У нас есть предварительная договоренность со Спасским о том, что он будет комментировать турнир. В ближайшее время он должен прилететь в Нальчик из Парижа», - сказал Афаунов.

Он также заметил, что средний рейтинг участников турнира в Нальчике очень высок и составляет 2725 пунктов.

«По моему мнению, каждый из участников турнира имеет реальные шансы стать его победителем, что говорит об очень высоком уровне соревнований», - добавил министр.

Напомним, что в турнире Гран-при ФИДЕ в Нальчике примут участие 14 шахматистов, в том числе трое россиян - Петр Свидлер, Александр Гришук и Евгений Алексеев. Кроме того, участие в турнире подтвердили Гага Камский, Борис Гельфанд, Сергей Карякин, Рустам Касымжанов, Левон Аронян, Василий Иванчук, Петер Лекс, Шахрияр Мамедьяров, Этьенн Бахро, Владимир Аюпян и Павел Эльянов.

Создадут центр олимпийской подготовки

Правительство Кабардино-Балкарии на заседании в четверг приняло решение о создании в республике центра подготовки олимпийского резерва, рассчитанного на первоначальном этапе для обучения 70 молодых спортсменов.

По словам министра спорта и туризма КБР Аслана Афаунова, центр создается по поручению президента Кабардино-Балкарии Арсена Капоева с целью обеспечения необходимых условий для непрерывной годичной подготовки и повышения спортивного мастерства наиболее одаренных молодых спортсменов – резерва сборных команд КБР и России по олимпийским видам спорта.

Центр будет располагаться в курортной зоне Нальчика на базе детского оздоровительного лагеря «Коммунальник», а в перспективе - в санатории «Терек» после его реконструкции.

На первом этапе предполагается осуществить набор 70 ребят восьмилетних классов со всей республики из числа наиболее талантливых молодых спортсменов. Из них, наряду с группами по отдельным видам спорта, будет сформирована и футбольная команда.

Тренироваться спортсмены будут на спортивных объектах республики, а обучаться – в одной из городских школ Нальчика.

Возглавляющий Федерацию футбола КБР председатель республиканского правительства Андрей Ярни сообщил, что в перспективе в республике также будет создан отдельный футбольный интернет регионального значения.

Дзюдо

В Ростове-на-Дону прошел чемпионат Южного федерального округа по дзюдо среди мужчин и женщин до 23 лет. Турнир являлся отборочным на финал чемпионата России, который пройдет с 1 по 5 мая во Владикавказе.

Из 30 спортсменов, представлявших Кабардино-Балкарию, победителями и призерами чемпионата стали сразу семеро дзюдоистов.

Золотые медали завоевали Азамат Маремуков (весовая категория до 73 кг) и Самир Гучапшев (до 90 кг). Серебряными призерами стали Алексей Гавашели (абсолютная весовая категория) и Мурат Салыхов (свыше 100 кг).

Бронзовые награды получили Артур Хапчев (абсолютная весовая категория), а у девушек – Мадина Даванидзе (до 52 кг) и Зарят Сохова (до 57 кг).

Пятое место в категории до 60 кг досталось Олегу Бабгову.

Греко-римская борьба

ХУШТОВ С НОВА ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ! В Вильнюсе завершился чемпионат Европы по спортивной борьбе, где Асланбек Хуштов снова стал лучшим в своем весе и завоевал титул чемпиона.

В финале в весовой категории до 96 кг олимпийский чемпион из Кабардино-Балкарии победил литовца Миндаугаса Езерскиса и защитил титул действующего чемпиона Европы.

Хуштов рассказал, какой ценой далась ему победа, и объяснил, почему обратный пояс в его исполнении работал чуть хуже, чем обычно.

«Сегодня ровно месяц, как родился мой сын Карим», - сказал Асланбек. - Свою победу посвящаю ему. Эта золотая медаль чемпионата Европы далась мне труднее, чем год назад. Никогда еще на меня соперники так сильно не настраивались. Вот, что значит олимпийский чемпион. Кроме того, сейчас поменялись правила и к ним надо привыкнуть. Я всегда

много внимания уделял отработке борьбы в стойке, никогда не уповал на жребий, поэтому новые правила для меня большой плюс. Осталось только найти баланс между активностью в стойке и работой в партере. Сегодня я много баллов набрал именно приемами в стойке, а вот обратный пояс получался хуже, чем обычно. Признаюсь честно, я немного «сачканул» на сборах и пока нахожусь не в оптимальной форме. По новым правилам взять захват в партере стало сложнее, чем раньше, и на обратный пояс не всегда хватало сил. После изменения правил, многие борцы отказались от обратного пояса, стали использовать в партере накат. Я на такой шаг не пойду. За обратный пояс и баллов дают больше, и болельщикам он сильнее нравится».

Бокс

В Абхазии прошло первенство «Юность России» по боксу, являющееся отборочным на первенство России. В турнире приняли участие представители всех российских регионов, в том числе и КБР.

Наши спортсмены впервые за много лет вернулись с подобного турнира сразу с восемью медалями различного достоинства.

В весовой категории до 91 кг сильнейшим стал Азамат Гериев, который все свои поединки завершил победой за явным преимуществом.

Вторые места заняли Эльдар Эльгаров (до 48 кг), Астемир Атласкиров (до 57 кг), Ислам Эльгаров (до 64 кг) и Аскер Думанов (до 54 кг).

Третьими призерами турнира стали Аслан Кучменов (до 75 кг), Залим Урчуков (до 54 кг) и Ислам Кумыков (до 60 кг).

Сразу после первенства там же прошел международный турнир по боксу. Его победителями стали Сергей Шекемов (свыше 91 кг) и Залим Урчуков (до 54 кг).

Победителями и призерами к соревнованиям подготовили тренеры Руслан Мерзантов, Султанбек Кереефов, Анатолий Колдоков, Борис Мельянов и Мухамед Шиков.

Мой дорогой Р., я видела тебя вчера в кинотеатре. Ты прошел мимо со своей спутницей и даже не посмотрел в мою сторону. Я верю, что ты просто не заметил меня. Я сама бы себя не заметила, только ты дал мне когда-то поверить в то, что я видима. Кажется, это было в другой жизни. Но ты отнимаешь надежду так же мастерски, как ее даешь. Я тебя простила. Вот только забыть не могу.

Меня отчислили из университета, накопилось много пересдач. Сначала я подумала, что это не проблема, что меня оставят на второй год. Потом вспомнила, что я давно уже не в школе. Когда-то я умерла бы со стыда от подобной перспективы, но сейчас мне было даже забавно. Я не скажу об этом дома, пусть думают, что все в порядке. Пока не придумаю, что делать дальше. Вчера ты мне приснился вновь. И мне даже не было больно, когда я вспомнила об этом. Может, я немею?

... Какой сегодня день? С тех пор, как я перестала посещать занятия в университете, все стало намного хуже. Но я все еще жива, и это что-то да значит. Когда-то я сказала ему, что не смогу без него жить. Но ведь живу. Да, я ушла из дома. Мне очень жаль, что все дошло до этого, что когда родители узнали про университет, у меня не оставалось другого выбора. Сейчас я живу у подруги. На самом деле я с удовольствием пошла бы в гостиницу, но на это нет денег. Пора что-то предпринять, а то чувствую, что скатываюсь вниз... Подруги сейчас на учебе, и я им начинаю завидовать. Нет, не тому, что они учатся, а тому, что им есть куда пойти. Мне совершенно нечего делать. После обеда собираюсь прогуляться, но надо найти такой маршрут, который не будет пересекаться с мамой и папой. Они знают, где я нахожусь, и, тем не менее, я не хотела бы их встретить случайно.

... В моей памяти случаются частые провалы. Я не умею быть последовательной, может быть, потому, что мне не приходилось никогда рассказывать о чем-то долго. Я говорю отдельными фразами, обрывками, а если кто-то их не понимает, что ж, не могу их винить. Но по-другому я не умею. А сейчас я чувствую необходимость соблюдать хронологию, и я объясняю скорее сама себе, чем кому-либо еще.

Мое сердце сегодня билось утраченное, чем когда-либо. Даже с Р. оно не испытывало такой скорости. Мне показалось, что оно выпрыгнет из груди, и я была бы согласна, это была бы великолепная смерть.

А ведь не случилось ничего серьезного. Я просто сделала несколько дел, таких, которые называются «добрыми». Ну, во-первых, я перевела маленькую бабушку через дорогу. А еще я прочитала сказку малышу, который сидел в парке на скамейке. Я, наверное, делала немало хорошего, вот только я ничего об этом не помню. Мне всегда казалось, что давать милостыню нас заставляет больше воспитание, чем желание помочь ближнему. А когда я увидела эту женщину, в моем сердце что-то екнуло. В нем так давно ничего не екало, что я сначала испугалась. А потом ноги сами подвели меня к ней. Я не помню, о чем мы говорили с ней, но когда подошли вместе к перекрестку, все произошло настолько естественно. Она меня поблагодарила... Мне хотелось плакать. Во мне боролось столько чувств, которые вдруг наполнили мою пустоту, что мне хотелось кричать.

А потом я пошла в парк. Мои ноги сами несли меня вперед, я просто следовала своим инстинктам. Маленький мальчик сидел на скамейке, сжимая в руках книжку. На его заплаканном испуганном личике было отражено столько эмоций, что я сначала растерялась. Мне почему-то казалось, что весь мир находится в забвении, как и я. Мальчик потерялся и теперь ждал, пока его найдут родители. Вокруг гуляли семейные пары, но никто его не замечал! Книжка в его руках оказалась сборником сказок. Я предложила ему почитать, и он тут же согласился. Я читала, и слезы текли по моим щекам. Мое сердце пробуждалось от сна, и я не могла не оплакивать это. Я не была уверена, что готова проснуться вот так, сразу, перед многочисленными зрителями. Тут мальчик, чье имя я даже не спросила, дотронулся до моей руки и сказал: «Все будет хорошо!». Я кивнула, даже не задумываясь с ответом. Конечно, все будет хорошо. Я не помню, как долго мы сидели там. После сказки мы просто разговорились, пока взволнованные родители малыша наконец не нашли сына.

Ничего не случилось, говорю я себе. Но сердце не верит. Оно снова бьется, и я отсчитываю ступи, будто от этого зависит его дальнейшее существование. Спать мне не хотелось совсем, рисовать тоже. Рисовать тоже? Все же я встала у холста и сделала пару мазков. Они ничего не значили, но сегодня это не имело значения. Я не рисовала Р., и мне даже не хотелось. Вместо этого я легла на кровать и взяла в руки книжку – впервые за долгие месяцы.

Алиса.

Что читать

«Философская притча, замешанная на мифологии»

В московском издательстве «Пик» вышла новая книга Мухамеда Емжуева «Ночь Кадар, или Который справа». В этой книге есть еще один роман, публиковавшийся ранее – «Всемирный потоп», но он основательно переработан и дополнен, поэтому его можно рассматривать как новое произведение. В книге Емжуева, помимо всего прочего, идет основная линия о том, что Бог действительно один для всех живущих, вне зависимости от того, каким способом Ему поклоняются. Сам автор как-то сетовал на то, что один из редакторов, которым он предлагал свой роман, спросил, какой именно период времени там описывается. Действительно, подобный вопрос может вызвать только досадливое недоумение: ведь это отнюдь не исторический роман, а философская притча, замешанная на мифологии – языческой, христианской, мусульманской, авторской. По мнению поэта-переводчика и критика Георгия Яропольского, «Ночь Кадар» читается на одном дыхании, и этому способствует как яркость эпизодов, из которых складывается мозаика повествования, так и специфический язык, более всего напоминающий язык тех историй, которыми скрашивают рассказчики томительные часы ожидания рассвета и долгую дорогу. «Автор, конечно, мог бы приглядеть, отполировать этот язык, но, по-видимому, осознанно (или подсознательно) не стал этого делать, чувствуя, что тогда язык повествования лишился бы той естественной корявости, неуклюжести, грубоватой образности и колоритности, которые и придают ему непередаваемое очарование», – говорит Яропольский.

В обоих романах присутствует наблюдатель, помещенный на возвышенность и имеющий возможность обозревать сверху родное селение. Эти пастухи – Загреш в «Ночи Кадар» и Жантемир во «Всемирном потопе» – придают происходящему большую в живописном смысле перспективу, и благодаря их отдаленности еще рельефнее делаются тщательно выписанные подробности. Это позволяет в полной мере осознать, что «при всей схожести дни все разнятся, стоит только взглянуться пристальнее». Последнее утверждение – одновременно и кредо Емжуева, и то, что он художественным усилием опровергает.

Ведущая рубрики Марина Маршенкулова Ведущая рубрики Марина Маршенкулова Ведущая рубрики Марина Маршенкулова Ведущая рубрики Марина Маршенкулова Ведущая рубрики Марина Маршенкулова

ПРЕМЬЕРЫ АПРЕЛЯ

ЭЛЬБРУС

С 9 апреля – Форсаж-4 (боевик)

– В. Дизель, П. Уокер

Форсаж - 4



Справки по тел. 47-71-42.

ПРЕМЬЕРЫ АПРЕЛЯ

ВОСТОК

С 9 апреля – Драконий жемчуг: Эволюция (фэнтези) – Дж. Чагун, Чоу Юн-Фат

Драконий жемчуг



Справки по тел. 42-10-80.

Я бесцельно блуждала по улицам, оставившись только для того, чтобы сделать фотоснимок. Это было не по работе, иногда я делала подобное для расслабления. Это мое творческое свидание, если можно так выразиться. И я никогда не смотрю на них после, процесс доставляет мне намного больше удовольствия.

Люди – странные существа, они любят позировать перед фотоаппаратами, когда считают, что «готовы». А готовность для них означает наложить косметику, но самое главное, – надеть неискреннюю улыбку и выглядеть так, будто они счастливы. Но что будет, если фотография будет неожиданна? О, они их просто ненавидят, поэтому будут отворачиваться, а иногда даже кричать. А ведь именно такие снимки и получаются лучшими. Я не прошу их изменить свое мнение, я не ожидаю от людей того, чтобы они были такими, как я хочу. Что-то я в этой жизни знаю.

Сегодня обычный день для многих людей, но я чувствую себя по-другому. В такие моменты мне всегда хочется творить в одиночестве. Обычно после фотографирования я прихожу на работу и сбрасываю фотографии на компьютер. Я не делала бы последнего вовсе, но мои друзья любят их использовать в разных ситуациях. Например, П. берет некоторые для своих открыток. У нее вообще есть целая компания по изготовлению открыток. Мне нравится ее работа, очень, но как-то так получилось, что я никогда не видела на них своих фотографий. А скорее всего, избегала их специально. Но люди говорят, что они красивы, и я верю им, как верю П.: она может сделать шедевр из ничего.

Я вернулась на работу примерно через час. Мне нравилось находиться здесь, у меня не было определенного начальника и расписания, и никогда не было проблем с делаями. Я включила компьютер, и пока он разогревался, прочитала какую-то статью о новом дизайне зонтов, созданных Шанель. Никогда не думала, что Шанель увлекается зонтами, это большой плюс для них с моей точки зрения.

Когда я, наконец, закончила загружать фотографии в компьютер, решила проверить электронную почту. И одно письмо зацепило взгляд. Оно было от незнакомого человека. Это не то чтобы было странно. Странным было то, что оно не попало в отсек для спама. Я всегда гордилась своей анти-спамовой системой на компьютере, и она была лучшей из этого самого момента. Она никогда еще не пропустила ни одного письма без имени или темы. И даже если эти письма были от кого-то из знакомых, я не утруждала себя их прочтением. Эти люди не утруждали себя написанием дополнительной пары слов, что означало – эти письма бесполезны для меня. И вот оно. Говорят, первый раз случается со всеми.

Я открыла письмо, чтобы увидеть, что там ничего нет, кроме прикрепленных до-

кументов. Фотографии. Я кликнула на картинку для загрузки. Холодок по спине имел ответ – это была МОЯ фотография, та, что я сделала во время одного из моих «свиданий». Я не могла поверить своим глазам – была уверена на сто процентов, что стерла все. Но раз это не так, кто послал?... Правда, сейчас мне не хотелось думать об этом, настолько меня захватила сама картинка. Меня заставили взглянуть на нее, и я не могла отвести взгляд. Мужчина лежал на кровати, его лицо было захвачено тенью, и было трудно различить четкие очертания. Но его тело... одна рука была на покрывале, другая беспечно лежала на обнаженной ноге. Женская рука взлохмачивала его волосы, но тело оставалось вне поля зрения камеры. Моя рука. Я не помнила имени того парня, хотя мы и встречались несколько раз. Но это было давно, а я обычно забываю имена достаточно быстро.

Затем я открыла вторую фотографию. Это был тот же мужчина, только на этот раз он сидел на стуле и выглядывал в окно. И снова его лицо было скрыто в тени, но на этот раз очертания были достаточно различимы. У него действительно было красивое лицо.

Кто-то хотел, чтобы я это увидела. На самом деле это была я, кто мог бы хотеть подобного, но я-то не посылала их себе, по крайней мере, я могла быть уверена в этом. Потом подумала, что мне все равно. Кто бы ни послал мне это, он скоро даст о себе знать, а до того момента я не хочу об этом думать...

Чайка.

Хорошую вещь мне вчера рассказали за праздничным ужином. Путешественник из Нью-Йорке проспал встречу, и когда покидал отель, то увидел, что его машина отбуксирована полицией. В результате он слишком поздно пришел на встречу, обед длился дольше, чем было необходимо, и он думал о штрафе, который должен заплатить. Это была плата за удачу. Вдруг он вспомнил о долларовой купюре, которую вчера нашел на улице. Он увидел странную связь между долларом и событиями, произошедшими с ним этим утром. «Кто знает, может быть, я нашел эти деньги до человека, который предполагал их найти? Может быть, я убрал этот доллар с пути кого-нибудь, кто действительно в нем нуждался. Кто знает, может быть, я помешал тому, что было написано?». Он почувствовал, что должен избавиться от доллара и в этот момент увидел нищего, сидящего на тротуаре. Он быстро вложил доллар ему в руки и почувствовал, что восстановил равновесие вещей. «Одну минуту», – сказал нищий. «Я не прошу милостыню. Я поэт и хочу прочитать вам стихотворение при возвращении». «Хорошо, прочитайте что-нибудь покороче, потому что я спешу», – сказал странник. Нищий сказал: «Если ты еще живешь, это потому, что ты еще не пришел в место, в которое должен прийти».

Конкурс
Самая красивая пара


Сергей и Марина ПРОСКУРНЯ, г. Нальчик

Если вы хотите принять участие в нашем конкурсе, пришлите свадебную фотографию, сопроводив ее краткими сведениями о себе (Ф.И.О., где и когда состоялось бракосочетание, обратный адрес, телефон), на адрес редакции. В конце первого полугодия пара, набравшая большее число читательских голосов, отправляется на романтический ужин в ресторан «БЕРЕЗКА».



АДРЕС: 449 км федеральной трассы "Кавказ" район поста ГАИ "Шалушка"

Тел. 8-928-691-43-90

"Самая красивая пара"

Голосуя за

(вписать фамилию молодоженов)


Астрологический прогноз на 8 - 14 апреля

ОВЕН

Актуальными останутся вопросы личной жизни. Не нужно афишировать душевные порывы. Ваши эмоции могут не встретить поддержки, и это станет причиной обид и разочарований. Вы сами способны спровоцировать ситуации, которые повлекут накал отношений. Нарушение баланса между семьей и работой будет причиной плохого самочувствия, неудовлетворенности жизнью.


ТЕЛЕЦ

Возможны новые знакомства, которые со временем могут перерасти в крепкую дружбу. Эти дни подарят новые силы для достижения поставленных целей. Наступает важный период, в течение которого тебя ждет значительное продвижение в делах. Продумывайте необходимость покупок для дома или детей. Возможна любовь с первого взгляда.


БЛИЗНЕЦЫ

В этот период необходимо правильно рассчитывать свои силы. Только в таком случае можно много успеть. Чтобы достичь желаемого на работе, не загружайте себя бытовыми проблемами. Делайте то, что будет получаться само собой, а проекты, которые не пойдут, оставьте до более благоприятного времени.


РАК

В этот период наступит долгожданное вдохновение. Вам захочется сделать что-нибудь грандиозное. Найдутся люди, готовые вам помочь, подсказать, поддержать. Порадует быстрое течение дел, удачное решение вопросов. В любви, отдыхе и творчестве вас будет ожидать много положительных эмоций. В целом этот период будет насыщен разнообразными событиями.


ЛЕВ

В этот период не стоит намечать переговоров, особенно с участием начальства. Отношения с влиятельными людьми могут стать источником напряженности. Руководство не всегда будет учитывать ваши интересы, идти навстречу вашим планам. Посвятите выходные общению с семьей, это позволит отдохнуть не только телом, но и душой.


ДЕВА

Для многих Дев этот период окажется напряженным. Окружающие будут требовать внимания, на работе множество новых проектов и масса несделанных дел. Это негативно скажется на вашем настроении. Чтобы помочь родителям, возможно, вам придется одновременно жить на два дома. Обратите внимание на сны, они могут быть вещими.


ВЕСЫ

Этот период будет не лучшим временем для контактов, посещения дружеских компаний и встреч с коллегами. Вероятно непонимание, невниманье к вашим словам. В некоторых случаях придется проявить мудрость и терпение, чтобы решать какие-либо конфликтные ситуации. Не идите на поводу у собственных эмоций, принимайте взвешенные решения.


СКОРПИОН

Сейчас вам будет полезно остаться наедине со своими мыслями: поразмышлять и сопоставить причины и следствия жизненных событий. Не стоит принимать поспешных решений. Будьте рассудительны и настойчиво работайте на свое будущее. Пора обратить внимание на свой организм и позаботиться о собственном здоровье.


СТРЕЛЕЦ

Решая финансовые вопросы и планируя семейный бюджет, научитесь распределять средства так, чтобы их хватило на возросшие потребности. Постарайтесь не затевать ремонт жилища и не проводите всяческих изменений личного пространства, так как это не принесет ожидаемых результатов. В личной жизни вас ожидают сюрпризы в самое ближайшее время.


КОЗЕРОГ

Вы и окружающие плохо понимаете друг друга, вам трудно согласовать точки зрения. Могут раздражать вынужденные встречи, задан чья-то грубость, бесцеремонность. В эти дни вы будете крутиться как белка в колесе. Кроме профессиональной деятельности, вам придется заняться проблемами престарелых членов семьи.


ВОДОЛЕЙ

Внимание Водолея будет приковано к повседневному бытию о семье и решению многочисленных рабочих вопросов. Остерегайтесь использовать служебное положение в корыстных целях. Если вы мечтаете о богатстве, известности и власти, то сейчас вряд ли это получится. Будьте внимательны к документам, которые вы подписываете.


РЫБЫ

Появится потребность в новых впечатлениях, и вы будете как губка впитывать любую поступающую к вам информацию. Постарайтесь не стать рабом вещей и привычек, без сожаления расставайтесь со старыми вещами и устаревшими идеями. Увеличится количество поездок и знакомств.

Откровения — почтой
Никогда не брать чужого

«Сегодня у меня был очень тяжелый день. Еще с утра, собираясь на суд, я страшно нервничала. После последнего разговора с мужем меня тошнило от одной только мысли, что я снова могу его увидеть. Когда он уходил от меня, ни квартиру, ни имущество делить не собиралась. А теперь требует имущество поделить. Честно говоря, я не думала, что у Олега хватит наглости требовать раздела имущества. В конце концов, ведь это не я ему рога наставила, а он мне. Стало быть, обязан хоть чем-то компенсировать мне моральный ущерб. Так нет, ему еще и ободрать меня захотелось. Ленка тоже хороша. Змеюка подколодная! Три года прикидывалась лучшей подругой, ходила в дом, делала мне маникюр и все это время вынашивала мысль о том, как бы оттяпать у меня мужа. Ей, видно, в детстве не говорили, что никогда нельзя брать чужого.

Угораздило меня сегодня припереться в суд раньше времени. И без того тошно на душе, а тут еще сиди в ожидании, когда явится этот субчик. В отличие от меня, он не нервничает, а потому не спешил.

Он изменил мне с моей лучшей подругой, а во всем обвиняет меня: что я убила нашу любовь,

что, кроме собственной карьеры, меня ничего не интересовало, что он устал питаться полуфабрикатами. Ему, видите ли, борща хочется. Если это даже так, он сам виноват в том, что меня ничего не интересовало, кроме работы. С ним даже поговорить не о чем! Он же ни одной серьезной книги не прочел за всю свою жизнь. Друзья — одни алкоголики. Если у меня родится сын, я его на пушечный выстрел к нему не подпущу. Не хочу, чтобы он вырос таким же идиотом, как его папаша. Правда, о моей беременности он не знает. Да и зачем. Ведь этот малыш никогда уже нас не свяжет. Нельзя вернуть то, что безвозвратно утеряно.

Марьяна.

«Сегодня, уходя, ты спросил, не боюсь ли я тебя потерять. Странный вопрос, разве можно потерять то, что тебе не принадлежит? Если быть честной, то я действительно боюсь... Но не потерять тебя, а остаться с тобой. Боюсь, что у меня не хватит решимости, и я помучусь вдвоём. Ведь ты не просто мой любимый мужчина, ты — частичка моей жизни. Счастливая частичка. Благодаря тебе я заново открыла для себя этот мир. Ты научил меня радоваться самым простым вещам: тому, что

светит солнце, и тому, что идет дождь. Помог преодолеть комплексы и дал возможность ощутить себя счастливой женщиной. Однако ты не смог — быть честным с самого начала. Почему?! Почему ты не сказал мне правды? Надеюсь, что я приму твой брак как некую условность? Или просто боялся меня потерять? Как страшно будет мне теперь говорить о тебе в прошедшем времени. Ведь ты жив и ты меня любишь. Знаю, что забыть, оттого и мучаюсь. Мне трудно причинить тебе боль, но у меня нет выбора, я никогда не смогла бы свыкнуться с мыслью, что у тебя есть семья, жена, ребенок. Что где-то плачет маленькая девочка, которой ты не менее дорог, чем мне. Прости меня! За то, что повстречалась на твоём пути, что позволила о себе заботиться и вместе строить планы на будущее. Нет у нас с тобой будущего. Ты сказал, что разведешься, бросишь семью. Нет, мне этого не надо. У меня есть свои принципы. Мы расстаемся навсегда. Поверь, я не могу поступить иначе. Нельзя разорвать чужое гнездо. Никогда. Даже если на кону — твое собственное счастье. Этому научили меня родители — никогда не брать чужого. Прощай и прости.

Наталья.
Совет недели
Будьте здоровы!
ПОМОЩЬ ПРИ РАДИКУЛИТЕ

Взять ¼ стакана раствора фурацилина, добавить в него 1 ч. л. меда, хорошо перемешать. На несколько секунд погрузить в этот раствор горчичники. Затем приложить эти горчичники на больное место, через 5 минут снять. Остатки состава с кожи не стирать, а накрыть больное место 1/3 пленкой и завязать шерстяным платком. Оставить повязку на ночь. Утром боль снимет, как рукой.

ДЛЯ ДИАБЕТИКОВ

У людей, страдающих сахарным диабетом, долго и с трудом заживают мелкие порезы и язвочки. Можно приготовить лечебное масло от этой напасти.

В небольшую кастрюлю с крышкой поместить стакан тертой свежей моркови и доверху залить растительным маслом. Поставить на водяную баню и нагревать 15 минут, потом смесь охладить и отжать через два слоя марли. Хранить в холодильнике. Смазывать готовым морковным маслом поврежденные места на коже, а также принимать его внутрь: по 1 ч. л. 3 раза в день, подольше задерживая во рту.

ПОБЕДИТЬ ХРОНИЧЕСКУЮ УСТАЛОСТЬ МОЖНО

Возьмите 10 г измельченных сухих листьев подорожника, залейте 1 стаканом кипятка, укутав в теплое, настоять 30 минут и процедить. Принимать по 2 ст. л. 3 раза в день за 20 минут до еды в течение 2-3-х недель.

БАЛЬЗАМ ДОЛГОЛЕТИЯ

1 кг кедровых орешков перемолоть, добавить 1 кг свежего, липового меда + кураги и изюма — по вкусу. Принимать утром (натощак) и вечером (перед сном): взрослым по 1 ст. л., детям — по 1 ч. л.

ЭЛИКСИР ЖИЗНИ

С вечера залейте 2-4 ст. ложки пшеничных отрубей чайным грибом (чтобы отруби были полностью покрыты). Утром добавьте стакан бифидокефира, 1 ст. л. сухих пивных дрожжей и 1 ст. л. меда. Все перемешать и съесть. Принимать в течение месяца.

ПРИ ГАЙМОРИТЕ

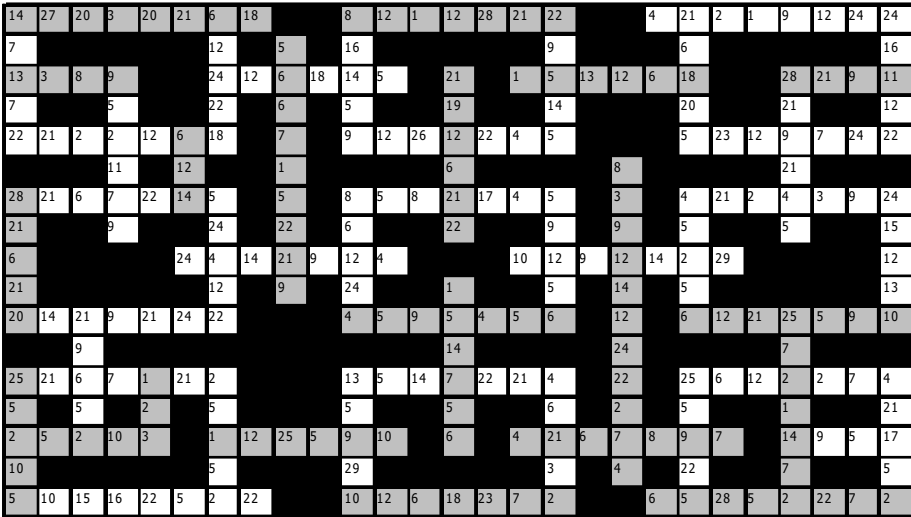
Смешать поровну меда и рыбьего жира. Смочить ватку и вдыхать, заложив в нос.

Благодарим за советы: *Олю Колтеву, Арину Максидову из Терка, Елену Микитасву из Прохладного и Фатиму Карачаеву из г. Баксан. Спасибо!*

Присылайте свои советы, откровения, поздравления, кулинарные рецепты, фотографии на конкурс по адресу: 360001, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, редакция газеты "Советская молодежь". И мы их обязательно опубликуем!

Ведущая рубрики Людмила Гудова.

Ключеворд



Все буквы в ключеворде зашифрованы цифрами от 1 до 29. Тема – животные, занесенные в Международную Красную книгу (полностью или отдельные виды). Первые три буквы открывает ключевое слово «ГНУ». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Г	Н	У																										

Ответы на ключеворд, опубликованный в № 13:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Д	И	А	С	О	К	В	Е	Р	Ш	Г	Й	Н	Т	М	Б	Э	Л	Ф	Ю	Ж	У	Ч	Ь	Х	Ы	П	Я	Ц	З

В выделенных клетках зашифрованы фамилии: Миронов (Андрей; Россия), Папанов (Анатолий; Россия); Сэндлер (Адам; США), Чурикова (Ирина; Россия), Аткинсон (Розуэ; Великобритания), Нильсен (Лесли; США), Мартин (Стив; США), Зелдвигер (Рене; США); Ахеджакова (Лия; Россия), Фюнес (Луи, Франция), Леонов (Евгений; Россия),

Фернандель (наст. имя Фернан-Жозеф-Дезир Контаден; Франция), Карри (Джим; США), Мерфи (Эдди; США), Сорди (Альберто; Италия), Никулин (Юрий; Россия), Вишин (Георгий; Россия), Моргунов (Евгений; Россия), Ришар (Пьер; Франция), Хэжмен (Джин; США); Стиллер (Бен; США).

ВЕДОМОСТИ

МСУ «ЦЕНТР ПРИВАТИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ИМУЩЕСТВА г. НАЛЬЧИКА»

8 апреля 2009 г.

В связи с допущенной ошибкой в информационном сообщении, опубликованном в газете «Советская молодежь» №12 от 25 марта 2009г. «О продаже муниципального нежилого помещения, расположенного по адресу: г. Нальчик, ул. 2-й Таманской дивизии, 61» после слов «Заявки принимаются с 27 апреля 2009 г. ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9.00 до 17.00. Каждые три рабочих дня цена снизится на

500 000 рублей» следует читать: «Стоимость объекта с 27 апреля по 29 апреля 2009 г. составит 6 009 000 рублей. Стоимость объекта с 30 апреля по 5 мая 2009 г. составит 5 509 000 рублей. Стоимость объекта с 6 мая по 8 мая 2009 г. составит 5 009 000 рублей. Последний срок приема заявки до 17.00 8 мая 2009 г.».



- Ты вчера выпил.
- Угу. Я это отчетливо чувствую сегодня. Будет скандал?
- Не будет. Вчера был.
- Да? (Огорченно). Перескажи вкратце, а то я не очень помню.
- Я тебе рассказывала о культуре потребления алкоголя в довольно резких выражениях.
- Да? А я чего?
- А ты курил, слушал молча, а потом и говоришь «Милая, я второй раз женат и, судя по твоей манере разговора, чувствую – не в последний...»
- А ты чего?
- А чего я? Заткнулась...

- Девушка, вы хотите сняться в рекламе зубной пасты?
- Да, конечно!!!
- Отлично! У нас как раз бобер заболел.

Поскольку американская медицина не смогла справиться с ожирением нации, на помощь пришла американская экономика.

Звонок на фирму, которая занимается ремонтом компьютеров:

- Мой принтер начал плохо печатать!
- Вероятно, его надо просто почистить. Это стоит 50 долларов. Но для вас будет лучше, если вы прочтете инструкцию и выполните эту работу сами. Клиент, удивленный такой открытостью, спрашивает:
- А ваш босс знает, что вы таким образом препятствуете бизнесу?
- На самом деле, это его идея. Мы получаем куда больше прибыли, когда позволяем нашим клиентам сначала самим попытаться что-то отремонтировать.

Выходит стоматолог из кабинета, где остался лежать пациент, и нервно ходит из стороны в сторону, теряя подбородок. Закурил, но тут же выкинул сигарету в окно. Медсестра его спрашивает:
- Что случилось? Сложный случай?
Стоматолог отвечает:
- Тяжелейший – у клиента денег до фига, а все зубы здоровые...

Венгерский КРОССВОРД

И	Р	А	Р	Д	Н	С	Ч	Т	О	Л	Д	А
С	А	Б	К	С	А	О	З	А	Т	З	А	О
Л	О	Р	А	С	К	А	В	Т	Н	Р	Л	Х
О	М	А	Б	Е	Н	З	Е	П	А	Е	М	О
К	О	Р	Я	Ж	И	Д	О	И	Т	Т	П	Р
О	С	О	Ь	Н	Е	А	Р	К	П	С	Т	А
С	П	И	Л	Р	Е	М	Ш	Ь	Т	А	Р	Е
Т	Ш	О	Т	Е	Н	А	Е	Ц	Р	П	И	Л
Р	А	П	С	Т	А	М	Н	О	И	П	Ч	О
О	Д	О	К	Э	Ь	Е	О	Т	Л	И	Н	О
А	Х	О	В	Е	Н	Т	Д	В	А	К	П	Р
Л	И	Г	А	Р	Е	Р	Е	К	Н	Д	Е	М
А	М	Е	З	З	В	А	Ш	А	М	Ь	М	Ь

- Как назывался первый месяц французского республиканского календаря, получивший свое название по периоду сбора винограда? (9)
 - Кустарник с мелкими красными кислыми ягодами, именем которого названы конфеты (8)
 - Как раньше называли торговцев, сопровождавших армии в походах? (9)
 - Как называют листья, угодничавшего перед кем-либо ради своих корыстных целей? (8)
 - На представителя этой профессии обычно стараются переложить всю ответственность за какую-нибудь неприятность (10)
 - Один из 88 участков, на которые разделено звездное небо для удобства ориентировки и обозначения звезд (9)
 - Как называется последний день перед постом у верующих? (9)
 - Приятная свежесть в жару (8)
 - Как называется пыльник с крупной насечкой? (7)
 - Каждый из тех, кто горячо любит свою родину (7)
 - Каждый из жителей страны, столицей которой является город Скопье (9)
 - Именно так пренебрежительно называют человека, которого считают слишком молодым для суждения о чем-либо или для какого-нибудь дела (9)
 - Направление, перпендикулярное курсу судна или самолета (7)
 - Квашеное топленое молоко, но не варенец (7)
 - Вечное состояние почвы в тундре (8)
 - Как называют человека, который сдает экзамены за курс учебного заведения, в котором он не обучался? (7)
 - Как в греческой мифологии звали дочь царя Трон, получившую от Аполлона пророческий дар, которая предостерегала Париса от похищения Елены? (9)
 - Как называется денежная единица Азербайджана и Туркмении? (5)
- Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №13:

Побирушка. Выпускник. Калифорния. Мавзолей. Компресс. Благоразумие. Парилка. Материк. Арьергард. Дренаж. Табуретка. Шлепанцы. Полуполтина. Увальень. Зверство. Монополия. Дуэлянт. Пух.

Пароль: «Свой своему поневоле друг».



1. Назовите исполнителя главной роли в фильме «Рестлер».
 2. Где и в каком году начинается действие фильма «Хранитель»?
 3. В каком жанре снят фильм «Драконий жемчуг»?
- Звоните и угадывайте! Пятница, 10 апреля, 13.00, тел. 42-06-85. Ждем! Первому дозвонившемуся – 2 билета в кинотеатр «Эльбрус».
- Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

Работа с письмами на дому, сборка бус, вырез. этикеток. Занятость 4-6 часов. Зар. от 32 тыс. руб. Выслать: конверт с о/а. 347902, г. Таганрог-2, а/я 1.

Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.

<p>Главный редактор МУХАМЕД КАРДАНОВ</p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения издателя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "С.М." обязательна.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 42-24-80 42-68-04 47-26-29 47-31-20 47-31-26 42-06-85 42-25-58 42-63-43</p> <p>главный редактор приемная ответ. секретарь отдел писем и рекламы корреспонденты камп. центр бухгалтерия корректорская</p>	<p>Газета зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.06.1993 г. Регистрационный номер Н-0046</p>
---	---	---	--	---