



УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

20 сентября - Ураза-байрам

Во имя Аллаха Всемилостивого, Всемилосердного! Хвала Аллаху, Господу миров, а также благословение и мир Пророку Мухаммаду, да благословит его Аллах и приветствует, его семейству, его сподвижникам и тем, кто последовал за ним с чистым сердцем и помыслами, вплоть до Дня воскресения!

Уважаемые братья и сестры по вере! Вот и закончился благословенный месяц Рамадан, месяц счастья, милосердия, прощения грехов. Месяц, когда мы проявляли заботу о ближних и делились с ними тем, чем наделил нас Всевышний Аллах. Мы постились его дни, и выстаивали его ночи. Мы проявляли терпимость и толерантность к окружающим нас людям. Помогали бедным и нуждающимся, стремились к совершенству своих моральных качеств. Мы делали все, чтобы приблизиться к довольству Всемогущего Аллаха. И сегодня мы вправе надеяться на прощение ранее совершенных нами грехов. Поистине это - награда. Эта награда, кото-

рую обещал нам Пророк Мухаммад, который сказал: «Поистине Всевышний Аллах обязал вас поститься в месяц Рамадан, а я установил для вас – сунну - выстаивание его ночей, кто постился в этот месяц и выстаивал его ночи с надеждой на прощение грехов, тот с окончанием этого месяца освобождается от грехов как будто заново родившийся».

Уважаемые братья и сестры по вере! Позвольте поздравить Вас с этим благословенным праздником, пожелать вам счастья, мира, стабильности и крепкой веры. Прошу Всевышнего Аллаха принять ваш пост, ваши молитвы и милостыню, дать Вам и Вашим близким высшие блага Рая, которые были обещаны им, для искренне верующих и терпеливых людей. Я прошу Всевышнего Аллаха простить нам наши грехи, укрепить веру и позволить нам дожить до следующего Рамадана, будучи правоверными, и сохранить мир и спокойствие в нашей благословенной республике.

Мир и благословение Аллаха Вам и Вашим близким!

Председатель ДУМ КБР муфтий Пшихачев А. М.
сентябрь 2009 г.

Воспитанникам интернатов вручили паспорта

В Парламенте КБР состоялась акция «Я – гражданин Российской Федерации», в рамках которой 19 воспитанников школ-интернатов республики в торжественной обстановке получили паспорта.

Документ юным гражданам вручал председатель Парламента Ануар Чеченов. Обращаясь к детям, он назвал это событие очень важным в жизни каждого человека: «Вы получаете первый в жизни официальный документ. Это большая честь и большая ответственность».

К детям также обратился исполняющий обязанности министра по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Борис Паштов, который подчеркнул: «Получаемый документ дает вам право участвовать в выборах, то есть принимать участие в политической жизни страны. Но вместе с этим правом на ваши плечи ляжет и большая

ответственность. Желаю вам в полной мере осознать это и быть достойными этого звания – гражданин России».

Юных граждан РФ поздравили также замначальника Управления Федеральной миграционной службы по КБР Заур Шокаров и председатель Союза молодежных объединений республики Илья Шваев.

Кроме документа, каждому вручили экземпляр Конституции и флаг Российской Федерации.

Организаторов церемонии от лица воспитанников поблагодарили Анастасия Ниловская из школы-интерната №5 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Чегемского района, Аскар Дименбаев и Зухра Гажонова (школа-интернат №10 Черекского района).

Асхат Мечнев, фото Расула Гуртуева.



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

КБР представит на форуме в Сочи 7 проектов на 67 млрд рублей

СТР. 2

Ученые пробурили лед на Эльбрусе

СТР. 2

Достойный сын земли терской

СТР. 3

При МВД создан Совет по содействию развитию бизнеса

СТР. 4

Отвечаем на вопросы читателей

СТР. 5

ПОДПИСКА - 2010

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА I ПОЛУГОДИЕ 2010 ГОДА

Подписная цена на газету "СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ" на I полугодие 2010 года - 151 руб. 02 коп. Наш подписной индекс - 51533



Глава КБР открыл свою страницу на YouTube

Страница президента Кабардино-Балкарии Арсена Канокова открыта на популярном хостинге видеоматериалов YouTube.

Как сообщили в пресс-службе главы республики, на сайте <http://www.youtube.com/user/presidentkbr> уже размещены телепередачи с участием президента, а также видеосюжеты с празднования Дня государственности Кабардино-Балкарии.

На видеоканале Арсена Канокова также будут доступны материалы с официального сайта президента КБР и отдельные сюжеты телеканалов Кабардино-Балкарии.

«Планируется, что видеостраница президента будет обновляться раз в неделю», - заметил представитель пресс-службы, отметив, что YouTube позволяет пользователям оставлять комментарии под каждым сюжетом.

Перейти на видеоканал Канокова на Youtube.com можно по прямой ссылке с официального сайта главы республики.

КБР представит на форуме в Сочи 7 проектов на 67 млрд рублей

Власти Кабардино-Балкарии представят на инвестиционном форуме «Сочи-2009» семь инвестиционных проектов на общую сумму 67 миллиардов рублей.

Как сообщили в пресс-службе президента республики, из семи представленных проектов пять направлены на развитие рекреационно-туристического потенциала Приэльбрусья.

Это проекты развития курортных зон «Чегет», «Эльбрус», «Чиперазу», «Осенний» и «Азау» в Приэльбрусье, общая стоимость которых составляет почти 60 миллиардов рублей. Данные проекты связаны между собой единым генеральным планом развития и вместе должны стать уникальным всесезонным курортом.

Кроме того, республика представит на форуме в Сочи проекты комплексной застройки жилого района в Нальчике и строительства ГЭС «Голубое озеро» на реке Черек.

Современный жилой комплекс в Нальчике из 2500 квартир общей площадью 180 тысяч квадратных метров обеспечит жильем девять тысяч человек. Сумма необходимых инвестиций в проект составляет четыре миллиарда рублей.

Проект «Голубое озеро», стоимость которого также составляет четыре миллиарда рублей, предполагает строительство ГЭС установленной мощностью 71,5 МВт, при этом гарантированная выработка электрической энергии составит 210 млн. кВт. ч.

Официальную делегацию Кабардино-Балкарии на форуме в Сочи возглавит президент республики Арсен Каноков.

Международный инвестиционный форум «Сочи-2009» пройдет с 17 по 20 сентября.

Заседание координационного совета по культуре пройдет в Нальчике

Заседание координационного совета по культуре с участием министра культуры России Александра Авдеева пройдет 24 сентября в Нальчике.

Как сообщили в пресс-службе президента Кабардино-Балкарии, заседание координационного совета по культуре впервые пройдет на Северном Кавказе. В ходе совещания его участники намерены обсудить проблемы формирования толерантности в обществе, развития межрегионального общения и борьбы с ксенофобией средствами культуры.

Кроме того, в повестке дня заседания значатся вопросы обеспечения сохранности Музейного фонда РФ в государственных и муниципальных музеях, а также обсуждение концепции развития театрального дела в Российской Федерации.

Собеседник агентства также отметил, что участники совета будут приглашены на открытие международного фольклорного фестиваля «Ганшы над Эльбрусом», которое состоится в этот же день в Зеленом театре Нальчика.

По словам министра культуры КБР Руслана Фирова, в фестивале примут участие творческие коллективы из Испании, Италии, Ирана, Турции, Индии, Абхазии и России. Артисты будут выступать на различных сценических площадках Нальчика, а также выезжать в районы республики.

В числе приглашенных гостей и журналистов за выступлениями будут наблюдать пред-

ставители филиалов ВГТРК из различных регионов страны - участники Всероссийского фестиваля телевизионных информационных программ «Мир. Согласие. Единство».

Телефестиваль, учрежденный Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям, администрацией президента КБР, Всероссийской государственной телерадиокомпанией и ее филиалом - ГТРК «Кабардино-Балкария», пройдет в третий раз.

Приз «Лучший стэнд-ап» получит журналист, чья работа в кадре будет оценена жюри по максимуму, номинация «Остановись, мгновение!» вручается за лучшую операторскую работу, приз «Свободный микрофон» достанется корреспонденту за лучший сюжет на актуальную тему, а за самую оригинальную тему сюжета съемочная группа получит диплом в номинации «Удивительное рядом». Организаторы предусмотрели приз зрительских симпатий «Глас народа», а также два специальных приза: «Россия - наш общий дом» - за лучший сюжет, пропагандирующий идеи межнационального согласия, и «Лицо кавказской национальности» - за объективное раскрытие национальной темы. Главный приз фестиваля - Гран-при президента КБР «Золотая подкова» - вручат творческой группе за лучшую журналистскую работу.

Памяти генерала Трошева

14 сентября в США № 11 прошел торжественный митинг, посвященный годовщине трагической гибели выпускника этой школы Героя России генерал-полковника Геннадия Трошева.

«Память о нем не подвластна времени, она всегда будет жить в наших сердцах» - эти слова предвзятой минутой молчания в память о генерале-герое.

- Ровно год прошел с того дня, когда страна с горечью узнала о страшной авиакатастрофе, в которой погибли 88 россиян, в том числе и наш прославленный земляк - Герой России Геннадий Трошев, - сказал, открывая митинг, руководитель Департамента образования г. Нальчика Тимур Мальбахов. - Мы не должны забывать о нем. Давайте будем достойны его памяти.

Со словами благодарности к учителям и ученикам США № 11 обратилась сестра генерал-полковника Нина Николаевна:

- Огромное спасибо вам всем за поддержку нашей семьи в нелегкое время после смерти нашего брата и сына, - сказала она, - за то, что не забываете нас, за помощь и заботу. Мы знаем, что в вашей школе, где учился и Гена, создается музей его памяти. С нашей стороны мы обещаем поддержку и помощь в его создании.

В этот день Героя России вспоминали его родные, бывшие однокурсники, преподаватели школы. Как рассказала директор школы Татьяна Тхагапсова, музей Геннадия Трошева в школе, которая носит имя своего знаменитого выпускника, будет создан к 14 марта - дню рождения героя.

Закончился митинг возложением цветов к мемориалу Г.Трошева и литературно-музыкальной композицией в память о нем.

Наш корр.

Отпразднуют юбилей просветителей

Президент КБР подписал распоряжения о праздновании юбилеев кабардинского просветителя Бекмурзы Пачева, основоположника балкарской литературы Казима Мечиева и народного поэта Кабардино-Балкарии Алим Кешокова.

В соответствии с документами образованы организационные комитеты по подготовке и празднованию 155-летия Пачева, 150-летия Мечиева и 95-летия Кешокова. В составе оргкомитетов, которые возглавляет и.о. заместителя председателя правительства КБР Мадина Дышекова, вошли руководители министерств, творческих союзов, научных и образовательных учреждений, представители общественности.

Правительству КБР поручено разработать и утвердить план юбилейных мероприятий и обеспечить их финансирование.

Текстильное производство открылось в Нальчике

Совместное российско-турецкое текстильное производство «Борен Текстиль» мощностью один миллион единиц продукции в год открылось во вторник в Нальчике.

Как сообщили в пресс-службе президента КБР, общество с ограниченной ответственностью «Борен Текстиль» является совместным производством турецкой фирмы «Борен Макине Мумессилик Ве Дыш Тиджарет Санайи Лимитед Ширкети» и Агентства инвестиций и развития Кабардино-Балкарии. Размер уставного капитала фирмы составляет 340 миллионов рублей.

Предприятие создано на базе бывшего ОАО «Кабалкснаб», помещения которого были реконструированы под новое производство.

Компания будет специализироваться на производстве свитеров различных моделей из шерсти и акрила. Среднегодовой объем производства продукции составит один миллион единиц на общую сумму 15 миллионов долларов.

В настоящее время на предприятии уже создано 500 новых рабочих мест, число которых в дальнейшем планируется увеличить до 800. Заработная плата работников производства составит от шести тысяч рублей и выше - в зависимости от объема выработки.

Ученые пробурили лед на Эльбрусе

Российские ученые успешно завершили первое в мире высокогорное бурение льда на Эльбрусе и получили образцы льда для исследований.

Как сообщает РИА Новости, группа сначала из шести, а затем из трех человек в течение двух недель проводила работы на высоте 5,15 тысячи метров, где ученые пробурили 200-метровый слой льда.

Ученые рассчитывают, что анализ льда, взятого на Эльбрусе, поможет заглянуть в «климатическую хронику» Земли, так как лед хранит в себе информацию о составе атмосферы. Для того, чтобы сделать выводы о том, как на протяжении определенного периода времени менялась концентрация углекислого газа в атмосфере нашей планеты, необходимо определить возраст исследуемого льда.

Образцы, полученные на Эльбрусе, будут в специальных рефрижераторах доставлены на самолете в Москву. Оттуда они поступят в несколько лабораторий.

Исследования этих образцов, как надеются ученые, помогут понять, насколько существенен вклад человека в глобальное изменение климата.

Работы на Эльбрусе велись по инициативе Российской академии наук и стали первым опытом подобных исследований в высокогорных районах. Бурение льда ведется также в Антарктиде и Гренландии.

Церетели рекомендовал нальчикских художников ЮНЕСКО

Художники КБР принимают самое активное участие в программе проведения Года России во Франции: три с лишним десятка их работ уже отправлены в Москву, откуда пойдут в Париж, где будут выставлены в штаб-квартире ЮНЕСКО.

Напомним, что 2010-й объявлен в России Годом Франции, а во Франции, соответственно - России. Об этом во время переговоров в Париже договорились Виктор Зубков и Франсуа Фийон. В рамках Года Франции в России будет реализован целый ряд крупных культурных проектов.

Прежде всего это - художественные выставки, куда войдут уникальные произведения авторов XVII-XIX веков из собрания Научно-исследовательского музея Российской академии художеств, работы преподавательского состава академических художественных вузов.

По словам председателя Союза художников КБР Анатолия Маргушева, участие в проекте работ живописцев республики было личной инициативой президента Российской академии художеств Зураба Церетели: «Он давно вынашивал идею показать работы художников Кавказа за рубежом и теперь, в преддверии Года Франции в России, договоренность об этом была достигнута. Сначала наши работы выставят в залах Российской академии художеств, а затем - в Париже».

По его словам, согласно условиям участия, Кабардино-Балкария могла предоставить в распоряжение организаторов выставки не более тридцати работ, причем девять мест уже были заняты Германом Пантовым, Мухамедом Кишевым и Хамидом Савкуевым. Оставшиеся двадцать одно необходимо было распределить между художниками республики.

«Мы провели по этому поводу собрание выставочного комитета правления нашего Союза, - говорит Анатолий Маргушев. - Постановили даже немного превысить лимит и вместо двадцати одной картины отправили двадцать четыре. В это число вошли работы Сияры Аккизовой, Светланы Азаматовой, Анатолия Жилова и многих других».

Асхат Мечнев.

Питерский искусствовед привез экспонаты на собственной машине

В Фонде культуры КБР состоялась сразу две презентации: книги коллекционера, члена-корреспондента Петровской академии наук и искусства Даниила Хаджиева о художнике Николае Ефименко и выставки фоторабот питерского искусствоведа Сергея Миненкова.

Николаю Ефименко исполнилось бы 75. К этому событию Хаджиев выпустил своей книги и приурочил.

Ефименко жил в Тырнаузе, работал на горном руднике и, хотя писал вполне естественные для живущего в таком месте художника работы, чересчур горными пейзажами не увлекался. Наоборот, он любил изобразить дымящую фабрику, вид моста с коровами, ослов, везущих сено. Впрочем, написать он мог не только это и выходил в своем творчестве далеко за границы Тырнауза и за пределы жанра пейзажа.

Правда, работ Ефименко как таковых пришедшие на презентацию книги не увидели, если не считать тех, что были на ее страницах. Между тем, как сказал Даниял Хаджиев, выставку Ефименко давно пора провести в Нальчике, тем более, что его работ для этого достаточно.

Что касается фотовыставки Сергея Миненкова, то она уже с большим успехом прошла в Греции. Автор решил привезти ее в Нальчик, поскольку презентация книги о Николае Ефименко, которого он хорошо знал, послужила для этого хорошим поводом.

Называется выставка «Небеса России». Как первого, так и второго на снимках предостаточно: каждый из них непременно изображает памятник старинного русского зодчества именно на фоне небосвода. Не только, впрочем, небосвода: воды на фото тоже много. Подчас больше, чем неба: «Город Псков. Река Великая», «Новгородская область. Озеро Пирос», «Новгородская область. Река Мета», «Ленинградская область. Река Тихвинка», «Карелия. Онежское озеро» и так далее.

«Фотография – мое хобби, – рассказал Миненков. – Дед приучил с 15 лет. В Нальчик мне всегда очень приятно приезжать, я здесь как заново рождаюсь».

Не исключено, что и место его «второго рождения» «навеет» ему какие-либо мотивы для творчества. Кстати, экспонаты выставки он привез из Санкт-Петербурга на своей машине.

Асхат Мечев, фото Камала Толгурова



Конкурс «Религия и толерантность»

Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР проводит республиканский конкурс «Религия и толерантность». Цель его – пропаганда ценности сохранения конфессионального и этнического многообразия, религиозной толерантности и свободы совести среди представителей молодого поколения. В конкурсе имеют право принимать участие школьники и учащиеся среднего профессионального образования в возрасте от 14 до 18 лет, постоянно проживающие на территории Кабардино-Балкарии. Проводится он в два этапа: отборочный (с 15 сентября по 15 октября) и заключительный (с 1 по 6 ноября) по следующим номинациям: литературное произведение (стихи, сочинение, эссе и др.), научно-исследовательская работа (реферат, доклад, статья и др.), плакат, фотография, социальный проект.

Конкурсные работы направляются по адресу: 360051, г. Нальчик, пр. Ленина, 57, Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР. Тел. 776764, факс: 773361.

Карточки обратной связи

с участниками дорожного движения – один из методов изучения общественного мнения о деятельности ДПС, используемый в ОГИБДД УВД по г. Нальчику.

На всех стационарных постах ДПС, а также в административном здании ОГИБДД УВД по г. Нальчику имеются специальные ящики с карточками обратной связи. Карточки розового цвета предназначены для информации о недостатках в работе, ущемлении законных прав и интересов участников дорожного движения, грубом отношении, конфликтных ситуациях. Зеленые – для отметки положительных изменений в работе службы ГИБДД и приведения примеров добросовестного выполнения своих обязанностей. На лицевой стороне отрывной карточки есть специальное поле, где указывается подразделение, руководителю которого адресовано сообщение. Заполненные карточки опускают в специальные ящики. Собранная таким образом информация поможет в отработке мер по совершенствованию деятельности подразделения.

Участники дорожного движения могут сообщить информацию о неправомерных действиях сотрудников ДПС также на круглосуточный телефон доверия (96-23-22, тел. дежурной части 49-56-99) или на сайт в Интернете – эти реквизиты размещены на всех патрульных автомашинах ДПС.

В КБР хорошо знают Владимира Казбулатовича Сохова как опытного политика, талантливого общественного деятеля и высококвалифицированного специалиста в области строительства, экономики и управления, творческого руководителя, в совершенстве владеющего теорией и практикой управленческой деятельности, человека спокойного, с уравновешенным характером, умеющего мыслить в государственном масштабе. Вот уже 46 лет он верой и правдой служит благополучию и процветанию нашей республики, не изменяя своей патриотической направленности. Он является одним из самых авторитетных людей КБР, человеком, мнение которого влияет на определение путей развития экономики и социальной сферы республики. Этот авторитет он заслужил своим трудом и талантом. За его внешней простотой скрывается умение твердо отстаивать свою точку зрения и интересы республики. Его богатый и насыщенный событиями жизненный путь – яркий пример многолетнего добросовестного служения своему народу, родной республике, интересам Российской государства, верности и преданности выбранному идеалу.

Сохов В.К. родился 10 сентября 1939 года в селе Урожайное Терского района в крестьянской семье. В 1958 году окончил школу и поступил в КБГУ, выбрав специальность «инженер-строитель». Трудовую деятельность начал прорабом в строительном управлении СУ-9 треста «Каббалпромстрой». После службы в армии он работал инженером, старшим инженером ЖБИ-1 треста «Каббалпромстрой». С 1967 по 1978 год работал инструктором отдела строительства Нальчикского ГК КПСС, заместителем министра жилищно-коммунального хозяйства КБАССР, главным инженером, начальником Управления капитального строительства при Совете Министров КБАССР. В 1980 году, после учебы в Академии общественных наук при ЦК КПСС, его назначают инструктором отдела строительства Кабардино-Балкарского обкома партии, а в 1981 году он возглавил Госкомитет по делам строительства и архитектуры.

Данный период работы Сохова В.К. был временем его становления как крупного хозяйственного руководителя и организатора жилищно-коммунального хозяйства. С его активным участием осуществлено проектирование и строительство

Достоинный сын земли терской

таких важнейших объектов, как система водоснабжения, канализации, электрогазоснабжения, электротранспорта, дорожное хозяйство республики.

В июне 1982 года Владимир Сохов был избран председателем исполкома Нальчикского городского Совета народных депутатов. С 1986 по 1995 год являлся председателем Госплана республики, секретарем, вторым секретарем Кабардино-Балкарского рескома КПСС, заместителем Председателя Совета Министров (Правительства) КБР. Неоднократно избирался депутатом высшего законодательного органа республики. В эти годы ярко проявились его организаторские способности и талант руководителя, благодаря которым он внес значительный вклад в социально-экономическое развитие республики.

Сохов В.К., как депутат Государственной Думы ФС РФ двух созывов (с 1995 по 2003 год), много и плодотворно работал на благо республики, в трудное время достойно защищал нашу российскую государственность, много сил и времени уделял вопросам совершенствования межбюджетных отношений в Российской Федерации, входил в состав Комитета ГД по бюджету и налогам, прилагал все усилия к тому, чтобы интересы республики, его избирателей были защищены должным образом.

В своей депутатской деятельности он высказывался и выступал за совершенствование федеративных отношений, развитие государственности КБР, укрепление РФ как многонационального демократического государства. Он принял сотни избирателей по самым различным вопросам и оказал им посильную помощь.

Разработанные под руководством Сохова В.К. некоторые важные отраслевые программы нашли поддержку в федеральных министерствах, ведомствах и в Правительстве Российской Федерации, в частности, о реабилитации балкарского народа, по Тырнаузскому вольфрамо-молибденовому комбинату, о развитии энергетической базы, нефтяных месторождений республи-

лики, Приэльбрусья, курорта Нальчик и другие. КБР получила немало федеральных средств для их реализации.

В декабре 2003 года В.К. Сохов избирается депутатом Парламента КБР третьего созыва. Работая сопредседателем Комитета по межнациональным отношениям и заместителем председателя Комитета по экономической политике, он проводит большую законодательную работу, направленную на осуществление социально-экономических реформ, возрождение национальных и культурных традиций Кабардино-Балкарии. В Парламент КБР он пришел довольно опытным руководителем, поработавшим в республиканских и всероссийских властных структурах, поэтому работал продуктивно, творчески. Его предложения всегда были убедительными и аргументированными.

Сохов В.К. хорошо знает экономику, положение дел в республике, всегда говорит правду, даже если она неудобна. Не случайно именно к нему прислушивались, когда обсуждались острые вопросы социально-экономического развития республики. Он показал себя принципиальным и честным депутатом, имеющим свои убеждения.

Владимир Сохов – яркий человек с неиссякаемым жизнелюбием, всю свою жизнь посвятивший служению народу. Он всегда работал с полной отдачей сил, служил славе, благополучию, могуществу, высоте и достоинству республики во все времена. Где бы он ни работал, всегда оставался образцом для политиков и тружеников-созидателей.

Многолетний труд В.К.Сохова отмечен государством и республикой. Он награжден Почетными грамотами КБР, Правительства РФ, Государственной Думы ФС РФ, орденом Почета, является Почетным работником дорожного хозяйства РФ и гидротехслужбы РФ. В 2008 году ему присуждено почетное звание «Заслуженный строитель КБР».

В.К. Сохов с благодарностью вспоминает своих наставников-учителей: Т.К.



Мальбахова, А.Н. Ахохова, М.Х. Ахметова, М.Ш. Мамгеева и других. «Они были трудолюбивыми до самоотверженности, шли в народ с открытой душой, им не было свойственно чиновничье высокомерие...» - говорит он.

По мнению Владимира Казбулатовича, политику нельзя рассматривать отдельно от социально-экономических проблем общества. Он уверен, что несмотря на трудное время, многие проблемы сегодня разрешимы, только надо захотеть, тогда миром человека станут не деньги, а его образованность, культура, профессионализм.

И сегодня Владимир Казбулатович творит добро, вокруг него сосредоточено все самое живое, своей жизненной энергией и силой он заражает всех, кто рядом с ним.

В этот знаменательный для вас день, уважаемый Владимир Казбулатович, желаем вам крепкого здоровья, благополучия, семейного счастья и дальнейших успехов в вашей деятельности во имя процветания родной Кабардино-Балкарии и Российской Федерации!

Пусть каждый год вашей жизни будет насыщен созидательной энергией, теплом домашнего очага, любовью родных и близких. Пусть надежные партнеры и друзья всегда будут с вами.

Суфалин Дадов.

Криминал

Застрелился из табельного пистолета

9 сентября в селении Лечинкай покончил с собой, застрелившись из табельного пистолета Макарова, сотрудник милиции.

Около 17 часов 35 минут в Чегемскую районную больницу с огнестрельным ранением в грудь был доставлен 33-летний инспектор по делам несовершеннолетних УВД Нальчика, проживающий в селении Лечинкай. Милиционер скончался, не приходя в сознание.

Установлено, что капитан милиции, находясь на отдыхе, покончил жизнь самоубийством, выстрелив себе в грудь из табельного оружия. По предварительным данным, причиной самоубийства милиционера, у которого остались жена и двое детей, стали бытовые проблемы.

По данному факту проводится расследование.

Пытался совершить побег

10 сентября сотрудники милиции в Урванском районе задержали местного жителя, который пытался совершить побег из здания РОВД, выпрыгнув с третьего этажа.

В здании Урванского РОВД в Нарткале для ознакомления с приговором суда был доставлен 31-летний местный житель, осужденный к 10 месяцам лишения свободы в колонии строгого режима за незаконный оборот наркотиков.

После ознакомления с приговором осужденный попытался совершить побег. Он выпрыгнул из окна третьего этажа РОВД на крышу стоявшего внизу служебного милиционерского «УАЗа», но был задержан находившимися здесь сотрудниками милиции.

Задержанный при попытке побега не пострадал, милицейский автомобиль получил незначительные повреждения.

По данному факту проводится расследование.

Похитил саженцы голубой ели

10 сентября сотрудники милиции в Нальчике задержали местного жителя, подозреваемого в краже саженцев голубой ели.

В ночь на четверг неизвестный похитил с территории совхоза «Декоративные культуры», расположенного в поселке Хасанья, 60 саженцев голубой ели и 30 саженцев декоративной туи.

Сотрудники городского УВД установили личность и задержали подозреваемого в совершении данного преступления, которым оказался 28-летний мальчанин.

Похищенные саженцы изъяты у подозреваемого, который уже дал признательные показания по факту кражи.

По данному факту проводится расследование.

Напомним, что саженцы ценных голубых елей впервые в Советском Союзе были выращены в Нальчике известным селекционером Иваном Ковтуенко в 40-х годах прошлого века и стали одной из достопримечательностей Кабардино-Балкарии. Впоследствии выращенные в республике саженцы получили распространение по всей стране. В частности, голубые ели были высажены на Красной площади и у могилы Неизвестного солдата в Москве, на Мамаевом кургане в Волгограде и на Пискаревском кладбище в Санкт-Петербурге.

Изъяли

100 патронов

Сотрудники правоохранительных органов изъяли у жителя Прохладненского района 100 патронов калибра 7,62 миллиметра.

Сотрудники Прохладненского ГОВД совместно с работниками УФСБ и Центра по противодействию экстремизму в ходе санкционированного обследования частного домовладения жителя Прохладного обнаружили пять пачек патронов калибра 7,62 миллиметра, в каждой из которых находилось по 20 боеприпасов. Подозреваемый хранил патроны в гараже.

Решается вопрос о возбуждении по данному факту уголовного дела, милиционеры устанавливают, для каких целей задержанный хранил патроны.

17 пьяных водителей за сутки

Сотрудники Управления ГИБДД МВД по КБР за сутки проведения общереспубликанского рейда под условным названием «Ремеш безопасности» задержали сразу 17 водителей, находившихся в состоянии алкогольного опьянения.

В ходе рейда по профилактике дорожно-транспортных происшествий, проведенного 10 сентября, сотрудники УГИБДД пресекли 2305 нарушений правил дорожного движения, в том числе задержали 17 водителей, управлявших автотранспортом в состоянии алкогольного опьянения. Также были задержаны 18 водителей, управлявших автомобилями без водительских удостоверений, 117 нарушителей скоростного режима, более 120 автовладельцев управляли автомобилями без государственных регистрационных номерных знаков, а еще более 60 допустили выезд на полосу встречного движения.

«Подобные рейды будут проводиться и в дальнейшем, так как они достаточно эффективны. Но при этом, по мнению руководства республиканского МВД, необходима и планомерная работа по наведению порядка на дорогах Кабардино-Балкарии», - сообщили в пресс-службе МВД по КБР.

При МВД создан Совет по содействию развитию бизнеса

Первый в России координационный совет при региональном МВД по содействию развитию малого и среднего бизнеса создан в Кабардино-Балкарии, сообщил в пятницу на совещании в Нальчике министр внутренних дел республики Юрий Томчак.

«Решение проблем малого и среднего бизнеса требует комплексного подхода с участием общественных структур. В связи с этим моим приказом создан координационный совет по содействию развитию малого и среднего предпринимательства при МВД по КБР, в состав которого вошли представители бизнес-сообщества и ряд руководителей министерства», - сказал Томчак.

По его словам, в рамках деятельности совета его членам совместно предстоит решить комплекс задач по защите прав субъектов предпринимательской деятельности и созданию благоприятных условий для развития малого и среднего бизнеса, а также противодействию нарушениям в сфере экономики.

«Хочу особо отметить, что опыт создания подобного координационного совета, насколько нам известно, является первым в Российской Федерации. Возможно, что наш опыт, который, надеюсь, станет позитивным, будет востребован и в других регионах страны», - добавил Томчак.

Он также отметил, что за последние годы руководство республиканского МВД практически не получает жалоб от представителей малого и среднего бизнеса по фактам грубого вмешательства сотрудников милиции в их деятельность.

«Таких жалоб стало гораздо меньше и у органов прокуратуры, о чем свидетельствует количество представлений, которые прокуратура вносит по фактам выявленных нарушений», - уточнил министр.

Вместе с тем он сообщил, что за 8 месяцев текущего года в республике выявлено 386 преступлений в сфере экономики, в том числе 200, совершенных в крупном и особо крупном размере. В прошлом году таких преступлений было 159, то есть рост актив-

ности милиционеров составил более 25%.

Задокumentировано 174 преступления против государственной власти и интересов государственной службы, в том числе 25 фактов злоупотребления должностными полномочиями, тогда как в прошлом году было выявлено всего 12 таких преступлений.

Сотрудниками подразделений по борьбе с правонарушителями на потребительском рынке выявлено 37 преступлений, пресечено 1809 административных правонарушений в сфере предпринимательской деятельности.

Начальник управления уголовного розыска (УУР) МВД по КБР Зубер Шуклаев сообщил, что в текущем году в республике зарегистрировано 17 фактов разбойных нападений на граждан, занимающихся предпринимательской деятельностью, из которых раскрыты четыре преступления, в том числе совершенные с участием членов НВФ.

По его словам, некоторые члены НВФ, принимавшие участие в этих преступлениях, уже уничтожены.

«Сейчас еще по четырем подобным преступлениям проводятся оперативные мероприятия, которые будут реализованы до конца месяца», - добавил Шуклаев.

Он также отметил, что всего в республике с начала года было совершено 92 разбойных нападения против 53 за аналогичный период прошлого года, их рост составил 73,6%. При этом раскрыто только 43 разбоя.

«Это свидетельствует о низком уровне профилактической работы и отсутствии упрещающей оперативной информации в территориальных подразделениях», - заявил начальник УУР.

«После этих разбойных нападений у членов НВФ появились деньги. Здесь мы при

всех своих успехах в борьбе с экстремизмом отступили на шаг назад, появилось слабое место, и поэтому надо больше внимания уделить профилактике данных преступлений», - заметил Юрий Томчак.

В качестве примера он привел Баканский ГОВД, где после серии разбойных нападений были проведены профилактические мероприятия, и после этого зарегистрирован лишь один разбой.

Начальник отдела собственной безопасности (ОСБ) МВД по КБР Заур Бегуганов рассказал, что с начала 2009 года органами прокуратуры возбуждено 17 уголовных дел в отношении сотрудников ОВД, совершивших преступления коррупционной направленности. Из них четыре дела по фактам злоупотребления должностными полномочиями, пять - превышения должностных полномочий, шесть - получения взятки и два - мошенничества. В прошлом году было возбуждено 27 подобных уголовных дел.

Бегуганов добавил, что в ОСБ поступило 58 жалоб на действия сотрудников милиции, в том числе пять жалоб от предпринимателей. По результатам служебных проверок в четырех случаях изложенные сведения не нашли своего подтверждения, а по фактам обращения предпринимателей было возбуждено одно уголовное дело.

«Основное количество обращений поступает от страховщиков компаний по фактам мошеннических действий граждан. При этом при оформлении страховых случаев зачастую имеют место коррупционные проявления со стороны сотрудников МВД, оказывающих содействие в оформлении фиктивных происшествий. В ходе проведения оперативной розыскной мероприятий в большинстве случаев мошенники добровольно отказываются от претензий страховым компаниям. Таким образом за 2008-2009 годы страховым компаниям было сэкономлено более пяти миллионов рублей», - пояснил начальник ОСБ.

Он отметил, что в службе экономической безопасности республиканского МВД по результатам первого полугодия индекс «пораженности», показывающий количество сотрудников, допустивших нарушения законности в расчете на тысячу сотрудников подразделения, составляет 388. «То есть, каждый третий сотрудник допустил одно нарушение законности», - уточнил Бегуганов.

Он также добавил, что в результате проведения профилактической работы за 2008-2009 годы от сотрудников службы экономической безопасности поступило 20 рапортов о предлагаемых им взятках, по которым возбуждено 20 уголовных дел.

«Проверочная деятельность сотрудников милиции на сегодняшний день строится строго в рамках действующего законодательства», - рассказал заместитель министра ВД республики по экономической безопасности генерал-майор милиции Аслабек Хаушев, - в МВД сегодня нет ни одной неучтенной проверки. Только если ситуация по линии проверок в КБР будет абсолютно прозрачной, можно будет принимать адекватные и еще более эффективные меры по защите бизнеса».

Выступивший на совещании руководитель региональной организации «Опора России» Альберт Кильчук отметил, что давление на бизнес-сообщество республики со стороны МВД за последнее время сократилось в разы, особенно по сравнению с другими регионами.

«Но еще имеют место нигде не регистрируемые проверки, которые необходимо взять под контроль. Бизнес и правоохранительные органы должны конструктивно взаимодействовать, четко применяя закон. Любкой другой путь заведет нас в тупик», - заявил Кильчук.

В заключение министр ВД по КБР Юрий Томчак выразил надежду, что прошедшее совещание послужит первым шагом к плодотворному сотрудничеству сотрудников милиции и бизнесменов.

Письма «СМ»

«Слышала, что есть категория граждан, которым не нужно платить государственную пошлину при рождении, заключении или расторжении брака, смерти. Не могли бы разъяснить, кто входит в эту категорию? И для всех ли актов гражданского состояния сумма одинаковая?»

Тамара Николаева, Баксан.

На вопрос отвечает **Феликс Каукос, ведущий специалист-эксперт отдела по контролю и надзору в сфере адвокатуры, нотариата, государственной регистрации актов гражданского состояния:**

- Государственной регистрации подлежат такие акты гражданского состояния, как рождение, заключение и расторжение брака, усыновление, установление отцовства, перемена имени и смерть.

Госпошлина за выдачу документов, к примеру, повторного свидетельства, должна быть уплачена до выдачи документов. При обращении за совершением акта гражданского состояния – до регистрации или подачи соответствующих документов, например, заявления о заключении брака.

Государственная пошлина уплачивается с учетом следующих особенностей:

- при внесении исправлений или изменений в записи актов гражданского состояния пошлина – 200 рублей. И это не зависит от количества записей актов, в которые вносятся изменения, и количества выданных свидетельств;

- за выдачу свидетельств в связи с переименованием – 100 рублей за каждое свидетельство.

За выдачу свидетельства о государственной регистрации акта гражданского состояния пошлина не уплачивается, если соответствующая запись акта восстановлена на основании решения суда.

Квитанция об уплате госпошлины прилагается к заявлению о регистрации.

За государственную регистрацию брака сумма пошлины составляет 200 рублей, за выдачу повторного свидетельства – 100 рублей, а за справку из архива загса – 50. Если государственная регистрация заключения брака, включая выдачу свидетельства о расторжении брака, осуществляется на основании судебного решения, размер госпошлины составляет 200 рублей с каждого супруга.

От уплаты госпошлины освобождаются Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации и полные кавалеры ордена Славы.

«В начале этого учебного года в Нальчике снова открылся лицей для одаренных детей. Не могли бы вы рассказать о нем подробнее: чем он отличается от других лицеев и гимназий республики? По какому принципу ведется набор детей? Будут ли его выпускники иметь льготы при поступлении в наш университет?»

М. Таова, г. Нальчик

Согласно постановлению правительства КБР был заключен договор о совместной деятельности по организации и функционированию ГОУ «Лицей для одаренных детей КБР» между министерством образования и науки республики и КБГУ. По условиям этого договора университет предоставляет для функционирования лицея трехэтажное помещение по ул. Чернышевского. В ходе учебного процесса КБГУ обязуется организовывать научно-исследовательскую работу в своих лабораториях под руководством сотрудников университета. Лицеистам будет предоставлена возможность пользоваться фондом библиотеки, электронной библиотекой и ресурсами Интернет КБГУ.

Как сообщили в лицее, прием одаренных детей ведется по результатам олимпиад, проводимых совместно с КБГУ.

Для лицестов, проживающих за пределами Нальчика, предусмотрено общежитие, находящееся в том же здании, что

и учебный корпус лицея, а также бесплатное четырехразовое питание, проживающим в Нальчике предоставляется бесплатный обед.

В текущем году в лицее будут обучаться ребята 10-11 классов, но его руководство отмечает возможность того, что в дальнейшем ситуация изменится.

Учебная программа лицея для одаренных детей является стандартной. Она отличается от обычной школьной программы только предоставлением дополнительных образовательных условий, позволяющих ребятам ориентироваться по выбранному профилю. Для этого существует ряд элективных курсов, которые читают преподаватели КБГУ. Возможна также и индивидуальная работа с лиценстами, которая строится в соответствии с выбранной ими специализацией. Предусмотрено привлечение лиценстов к культурно-массовым мероприятиям, организованным при участии КБГУ.

В педагогический состав лицея входят как школьные педагоги, так и представители профессорско-преподавательского состава КБГУ.

Вопреки расхожему мнению, для выпускников лицея не существует каких-либо льгот при поступлении в КБГУ. Они также сдают ЕГЭ и по его результатам поступают в вузы. «Едиственная льгота, – говорят в лицее, – это знания, которые мы даем своим ученикам».

«Этот год у нас объявлен годом молодежи. Приятно отметить, что в нашей республике, как и в стране в целом, в последнее время очень много делается для молодежи – проводятся различные форумы и семинары, открываются новые вузы, появляется возможность реализовать свои идеи и потенциал. Но при всем этом почти ничего не меняется в жизни такой социальной группы молодых людей, как инвалиды. Хотелось бы знать, что делается в нашем городе для молодых людей с ограниченными возможностями?»

Т. Прохорова, г. Нальчик.

- На сегодняшний день в Нальчикском городском обществе инвалидов состоят почти 900 человек (это инвалиды детства, по трудовому увечью, общим заболеваниям, инвалиды-колясочники), 30% из них – молодежь, – рассказывает председатель Нальчикского городского общества инвалидов **Хачим Шахануков** – Наша главная цель – защита прав и интересов этой категории граждан. Достижение равных с другими возможностей участия во всех сферах жизни и их интеграция в обществе. Мы стараемся формировать позитивное отношение к инвалидам. А самое главное – помогаем им самим поверить в свои силы. Кроме того, в наши задачи входит оказание им юридической и по мере возможностей материальной помощи.

Самые большие проблемы, которые стоят перед молодыми людьми с ограниченными возможностями, – получение образования и трудоустройство. Чтобы получить хорошую работу, надо сначала получить образование, но до сих пор не существует никакой государственной программы по обучению инвалидов. Вряд ли вы найдете руководителя, который с удовольствием возьмет на работу инвалида, к тому же не имеющего образования, специальности. А ведь каждый из них хочет быть полезным обществу, востребованным. Это у нас очень проблемный вопрос и мы стараемся решать его с каждым индивидуально. В этом нам помогает председатель государственного комитета по занятости населения **Мухамед Кодзоков**. Никакой материальной помощи от государства мы не получаем, все, что мы делаем, – это наша личная инициатива, наших спонсоров (которых тоже находим сами) и просто неравнодушных людей. В начале этого года при содействии министра Т и СР КБР **Альберта Тюбева** мы открыли компьютерный класс, где каждый желаю-

щий нашего ОИ может бесплатно овладеть навыками работы с компьютером. Компьютеры на год дал мой друг – владелец фирмы.

Мы стараемся принимать участие во всех городских мероприятиях, проводимых министерством по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи, какие-то проводим для себя сами – шахматно-шахечные турниры, семинары, по возможности посещаем театры, бассейны, оздоровительные центры. В спартакиаде ЮФО, которая проводилась в Нальчике, мы даже заняли несколько призовых мест. Недавно ездили в Аушигер на горячий источник, на Голубые озера, спасибо заместителю начальника ГУ автодорожного надзора **Аслану Кокову**, бесплатно предоставившему нам автобус. Но, повторюсь, это все наша личная инициатива, которая без помощи спонсоров вряд ли стала бы реальностью. А спонсоров наших можно по пальцам пересчитать.

Я знаком с проблемами инвалидов не понаслышке – у одной из моих дочерей родовая травма, которая обрекла ее на пожизненное передвижение в инвалидной коляске. В свое время, будучи частным предпринимателем, я материально поддерживал городское общество инвалидов, а впоследствии уже был избран его председателем. Да, у нас много проблем. И мне бы хотелось, чтобы на них обратили внимание и власти, и частные лица. К сожалению, здоровые люди редко задумываются над тем, что рядом с ними есть те, которым очень нужна их помощь хотя бы для того, чтобы просто жить полноценной жизнью и радоваться ей. Поверьте, это очень важно, особенно когда ты молод, а вокруг тебя такой интересный мир и всю его кипит жизнь.

«По семейным делам мне нередко приходится бывать в Нальчике. В силу некоторых причин, единственным приемлемым для меня способом добраться из Москвы в Нальчик был и остается поезд. Я в курсе того, что составы «Москва-Нальчик» и «Нальчик-Москва» не являются фирменными, но меня вполне устраивало то, что в них есть вагон «СВ» и вагон-ресторан. Однако несколько месяцев назад, покупая в Москве билет до Нальчика, я с удивлением узнал, что вагона «СВ» в составе больше нет. Ладно, обошлось купейным. Каково же было мое удивление, когда, собравшись пообедать, я не нашел в поезде вагона-ресторана! Хотелось бы знать, по какой при-

чине в поезде нет этих вагонов, ведь, насколько я знаю, в поездах дальнего следования они обязательно должны быть. И еще: в этом году с ценами на билеты случилась какая-то путаница: проезд в поезде повышенной комфортности (он значительно лучше любого «СВ») из Москвы до Адлера стоил меньше, чем «СВ» поезда «Москва-Нальчик». Как такое может быть?»

И. Ярыгин, г. Москва

И.о. начальника вагонного участка «Нальчик» Александр Толкачев:

- После взрыва газа в феврале этого года в вагоне-ресторане поезда «Владикавказ-Москва» по распоряжению руководства федеральной пассажирской дирекции РЖД все вагоны-рестораны с газовым оборудованием были отправлены на переоборудование (с газового на электрическое) на Новороссийский вагоноремонтный завод. Вагоны-рестораны нашего поезда, работающие на угле, были переданы фирменным поездам «Владикавказ-Москва» и «Кисловодск-Москва», поэтому наш состав временно остался без них. Но уже с октября этого года в нашем поезде будет действовать вагон-ресторан уже с электрическим оборудованием.

Вагоны «СВ» в поездах «Нальчик-Москва» и «Москва-Нальчик» являются факультативными, то есть курсируют в зависимости от спроса. Каков спрос на эти вагоны, а значит, в какие месяцы они будут в составе поезда, решает железнодорожная служба маркетинга в Ростове.

И.о. старшего билетного кассира вокзала Нальчика Ольга Скобенко

- Согласно индексации гибкого регулирования тарифов на железнодорожные билеты, самые высокие цены приходится на летние месяцы (46 дней в июле и августе), а также на праздничные дни – новогодние (кроме суток с 31 декабря на 1 января), майские (кроме Дня Победы), мартовские. Наиболее низкие цены – в октябре-ноябре. Скидки до 10% предоставляются всем пассажирам, купившим билеты более чем за 30 суток до отъезда, а также школьникам в канicularное время (но только в плацкартные вагоны). В среднем билет на поезд «Нальчик-Москва» стоит 1450 рублей (плацкарт), 3550 (купе), 7000 («СВ»).

Действительно, в этом году на билеты в поезда, идущие летом к Черноморскому побережью, действовали большие скидки, от 20 до 50%. Распространялись они только на купе, «СВ» и поезда повышенной комфортности. Будет ли это нововведением в России постоянным, мы не знаем.



кумиры

Гаспар Улье

Для Мариты

Гаспар Улье, исполнитель главной роли в фильме «Ганнибал: Восхождение», родился 25.11.1984 г. в парижском пригороде Булонь-Бийанкур; рост 180 см. Отец Гаспара – модельер спортивной одежды, мама – стилист.

В 6 лет ребенок отличился тем, что прыгнул на спину спящему во дворе доберману, – отчего тот перевернулся и цапнул малыша за щеку. С тех пор у Гаспара на правой щеке остался шрам, который причинял ему немало проблем в подростковом возрасте, зато сторицей окупился сейчас. По признанию актера, шрам этот ему ужасно нравится, ибо он помогает выражать чувства при игре, а еще на него «клеют красивые женщины».

Гаспар, по собственному признанию, не собирался становиться актером: «Я этого не планировал. Просто друг моей матери открыл агентство, которое набирало молодых ребят, желающих попробовать себя в актерской профессии. Я туда попал по чистой случайности и немного из любопытства. Начал сниматься в сериалах на ТВ... Так все и началось. Я по-настоящему полюбил кино. Даже хотел сам стать режиссером или сценаристом, но пока не получилось: уж больно трудное дело, требующее особенной дисциплины. Я же в детстве всегда хотел стать архитектором».

Таким образом первую телевизионную роль юный Улье сыграл в 12 лет, еще школьником.

На французском телевидении симпатичного юношу быстро заметили, за несколько лет Улье появился во множестве телепроектов и был занят в модельном бизнесе.

Кинодебют Гаспара Улье состоялся в короткометражном фильме «Прозвище» (1999) известной французской сценаристки и режиссера Марины де Ван. Затем Улье принял участие в съемках шумевшего мистического боевика Кристофа Гана «Братство волка» (2001), где его экранными партнерами стали настоящие звезды Моника Белуччи и Венсан Кассель. Год спустя на экраны вышла комедия Мишеля Блана «Целуй кого хочешь» (2002), за роль в последней картине Улье удостоился номинации на французскую национальную кинопремию «Сезар».

Высшее образование Гаспар получил в университете Сен-Дени, где изучал кинематограф, а актерское мастерство повышал, посещая актерские курсы Cours Florent, где его заметил классик французского кино Андре Тешине. В результате Улье получил главную роль в драме Тешине «Заблудшие» (2003), его партнершей выступила звезда французского экрана Эммануэль Беар. События картины, снятой по роману Жюль Перро, разворачиваются во время второй мировой войны летом 1940 года. Улье играет загадочного подростка Ивана, помогающего выжить в сельской глуши учительнице Одиль (в исполнении Беар), бежавшей с двумя детьми из оккупированного немцами Парижа. По признанию критиков, Гаспар Улье блестяще справился с этой непростой ролью. За нее актер вновь номинировался на премию «Сезар».

В 2004 году на экраны вышла крупнобюджетная детективная драма Жан-Пьера Жене «Долгая помолвка», экранизация одноименного романа популярного французского писателя Себастьяна Жапризо. В этом фильме Улье исполнил роль центрального персонажа – солдата Манека, то ли погибшего, то ли пропавшего без вести на фронтах первой мировой войны, розысками которого занята его хромая невеста Матильда (ее сыграла Одри Тоту). Картина, собравшая хорошие отзывы в прессе, была тепло встречена публикой и принесла Улье уже всемирную известность. Актер лично представлял фильм во многих странах, в частности, побывал в Москве на неделе французского кино, в рамках которой состоялась российская премьера «Долгой помолвки». За эту роль Улье наконец получил «Сезара» как самый многообещающий молодой исполнитель (всего же фильм завоевал пять «Сезаров»).

Как вспоминал Улье, режиссер Жан-Пьер Жене попросил всех актеров прочитать дневник одного из солдат первой мировой, который копал траншеи, так что волей-неволей пришлось узнать немало такого, чему в школе не учат: «Большую часть времени солдаты просто ждали, ютятся в крохотных укрытиях, некоторые там задыхались... Я читал это, когда отдыхал на море, и отдых был испорчен напрочь. Жутковато было и оказаться на

съемочной площадке, где все эти кошмары были весьма точно воссозданы: это тебе не черно-белые фотографии разглядывать!»

В фильме есть сцены, где герой Улье полностью обнажен. По словам Гаспара, раздеться догола – это нелегко, но самым сложным во время съемок для него было заплакать: «Мне очень трудно довести себя до слез».

В мае 2006 года на Каннском кинофестивале был представлен международный проект «Париж, я люблю тебя», созданный усилиями двух десятков режиссеров, каждый из которых снял эпизод, посвященный одному из округов Парижа. В этой картине Улье оказался в компании таких звезд мирового кино, как Фанни Ардан, Элайджа Вуд, Жерар Депардье, Натали Портман, Боб Хоскинс. Улье снялся в новелле Гаса Ван Сента «Маре» о квартале гомосексуалистов. Проект в целом, как говорят все смотревшие, получился очаровательным.

Карьера Гаспара Улье в Голливуде началась долгожданным приквелом «Ганнибал: Восхождение» (2007), в котором актер воплотил образ людоеда и эстета Ганнибала Лектера, придуманный писателем Томасом Харрисом. Картина повествует о юности Лектера, движимого желанием отомстить за смерть своей сестры. Фильм стал первым в карьере Улье, где ему пришлось играть на неродном английском языке. Впрочем, большой проблемы это не вызвало, так как актер с детства свободно владеет английским. Куда труднее было найти подход к персонажу, ассоциирующемуся у миллионов кинозрителей с образом, созданным Энтони Хопкинсом.

Чтобы лучше понять свою роль, Гаспар пересмотрел все три предыдущих фильма о Ганнибале Лектере, прочитал три книги бессменного сценариста этого проекта Томаса Харриса и еще множество детективов про серийных убийц, посетил гробовщиков: «Книги и статьи про серийных убийц действительно помогли мне приблизиться к роли, особенно прочитанные мной интервью с ними. Почти каждый рассказывал о своем детстве, пытаясь, видимо, понять, что там произошло такого, что привело их к убийствам. Хотя, знаете, когда мне предложили сниматься в роли Ганнибала, я сначала отказался, несмотря на то, что сценарий мне понравился. Просто я немного испугался. Трудно играть такого известного персонажа, которого до тебя сыграл Энтони Хопкинс. Но после встречи с продюсером и режиссером я все-таки согласился: они вселили в меня уверенность в собственных силах. Хотя я и старался максимально дистанцироваться от актерской манеры Энтони Хопкинса, все же взял несколько деталей из его игры и перемешал их со своими находками. В «Молчании ягнят», например, он очень расслаблен и эта умиротворенность важна для некоторых сцен в фильме. Движение его глаз, медленное моргание – те детали, которые я постарался включить в свою игру. Еще я посмотрел документальный фильм, где Хопкинс говорит, что когда он готовился к этой роли, то наблюдал за поведением кошек и змей. Это тоже важная деталь».

По словам актера, больше всего его поразило в характере и судьбе Ганнибала Лектера то, что он – монстр, но при этом его хочется любить: «Он обаятелен, умен, обходителен, вежлив. Очень интересно, как сценаристу Томасу Харрису удалось создать именно такой неоднозначный образ. Поэтому, я думаю, образ Лектера и стал таким популярным».

При этом натура Ганнибала настолько далека от моей реальности, что очень сложно найти какие-либо точки соприкосновения. Но его по жизни ведет чувство мести. Мне, как и любому другому человеку, понятно это чувство, я старался все время держать его в уме.

Во время съемок я очень боялся быть неубедительным. В реальной жизни я совершенно другой. Посмотрите на меня, я же не похож на убийцу, вполне приятный молодой человек (смеется). Сама идея работать над этим характером сначала вселяла в меня ужас, при этом была очень притягательной».

Личная жизнь Гаспара, как и любой европейской звезды, таблоидами обсуждается аккуратно. Вот уже три года он встречается с актрисой Сесиль Кассель, племянницей (по другим данным – сводной сестрой) Венсана Касселя, которая старше его на два года.

Вот еще некоторые интересные подробности. Гаспар застенчив и испытывает слабость во время крупных показательных мероприятий. Его любимая актриса – Жанна Моро, писатель – Милан Кундера.

Его отличная фигура объясняется увлечением спортом: Гаспарик любит плавать, занимается водными лыжами, скейт-бордингом, теннисом, роллерболом – к тому же он выступал в соревнованиях по лыжному спорту.

Гаспар дружит с актером Дэниелом Крейгом. В числе своих маленьких грешков называет хороший виски. А любимый аромат – повести носом над бокалом хорошего вина.

В свободное время Гаспар любит фотографировать, блуждая по улицам, или прямо из окна – только черно-белые снимки, еще экспериментирует с живописью, по большей части абстрактной.

Гаспар – официальное лицо Дома Dior. Он левша.

Малатини

и поклонники

Забавный инцидент произошел на Венецианском кинофестивале во время пресс-конференции, посвященной премьере фильма «Люди, которые смотрят на коз». Фауст Дакордиса Клуни разделился догола и попросил актера поцеловать его, сообщает издание E! Online, разместившее видеозапись происшествия.

Молодой человек, выдававший себя за журналиста, оказался гомосексуалистом, влюбленным в Клуни. Когда подошла его очередь задавать вопрос, он стремительно сбросил с себя одежду и закричал: «Джордж! Я – гей и влюблен в тебя. Можно я тебя поцелую? Всего один поцелуй!». Джордж Клуни в ответ на столь открытое заявление посоветовал на то, что всегда грустно, когда не можешь воспользоваться шансом, который внезапно тебе предоставляется. «В любом случае, это была хорошая попытка», – поддержал своего поклонника голливудский актер.

А чтобы успокоить собравшихся в зале, Клуни поспешил добавить, что карета «скорой помощи» уже подъезжает к зданию. Охрана тем временем проводила скандалиста к выходу, отобрав у него аккредитацию для прессы.

Настоящий фурор произвел на фестивале президент Венецулы Уго Чавес. Он прилетел в Венецию на премьеру документального фильма **Оливера Стоуна** «К тогу от границы». Картина рассказывает о несправедливом отношении к Чавесу и другим южноамериканским лидерам в США, где венецулового президента называют диктатором.

Сотни поклонников Чавеса собрались, чтобы поприветствовать его. Некоторые из них держали в руках венецульские флаги. Чавес бросил в толпу цветов и коснулся сердца, проходя по красной ковровой дорожке. В связи с прибытием главы Венецулы были усилены меры безопасности, военная полиция проверяла все сумки. Чавес похвалил фильм Стоуна за то, что в нем режиссер отобразил все те изменения в лучшую сторону, которые происходят в Латинской Америке.

В 75-минутном фильме показаны фрагменты интервью с президентами Аргентины, Бразилии, Эквадора, Боливии, Кубы и Парагвая.

Пауков Боуи

Немецкий ученый Петер Ягер открыл новый редкий вид пауков и решил назвать его в честь знаменитого британского музыканта Дэвида Боуи, сообщает издание The Daily Telegraph.

Представитель вида, получившего название Heteropoda davidbowie, был обнаружен исследователем в Малайзии. Одной из отличительных черт названного в честь Боуи паука является его внешний вид – членистоногое покрыто ярко-желтыми волосками.

Представляет ли Heteropoda davidbowie угрозу для человека, не сообщается. Издание предположило, что, назвав паука именем Дэвида Боуи, ученый решил отметить вклад музыканта в популяризацию отряда этих членистоногих животных. Дело в том, что пауки упоминаются в названии культового альбома исполнителя «The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders From Mars» («Взлет и падение Зигги Стардаста и Пауков с Марса», 1972). Сам Петер Ягер заявил, что, присваивая новым видам названия, в которых содержатся имена знаменитостей, ученые способны привлечь внимание людей к проблеме исчезновения редких животных.

Боуи не первый музыкант, в честь которого был назван паук. Так, в мае 2008 года американский биолог Джейсон Бонд объявил о том, что открытый им новый вид пауков будет назван Murgetiaphila neilyoungi, в честь канадского музыканта Нила Янга.



Жэмбэч Рабия

Рассказ клэщхэр

Дыгэм и бзэ

Еплэшкэу шылым зыкыелэшэвуда шымахуэ дыгэм и бзий цыщэгыгьхэр шытепшэ пшыр хуэпсэгуыц. Дыгэ клэпэр зи нэгум лэос еджаклуэхэм я гур гуфлогьуэкIэ шыз ишл, дэтхэнэи йоджашIэ. ГуэцIэгуыэни кышчымынэу, гукыдэж кыпхэзыльхэщ абыхэм уакIэшпылыну, гыщIэм и бжэ эхуэмьдэхэр зылузыкыну зыпшыльхэм я гупсысэхэмэр мурадхэмэр кьелбэгтIэшпыну, жьжэуэ зыгызгIэбжIыж, нэх жьжэжкIэ зыгызгIэ я ушIэхэм ушIэдIуэну. КыпфIошпыр адыг псалыр, адыг хабэр, адыг фашэр я пэм хэжы-хуауэ – зэрпхуэкьүтэни зэрпхуэгъэхэни дунейм тумыгуэртэну. Уеблэмэ тIэжIэ луэнтIауэ, мащIэу зэлшауэ адыгбээр зыфурьлэхэмэр зыгызлажэжхэмэр емькIуэху кыльтыгт. Къэзыльхуам лей тэхуэу зи жагыэу бпын, хьзырыхэщ пэщIуэвэнэу шхэрыуауэ, жэжыуауэ апухэд джэухэм. И шыуагхэр нэр иришIу кыгуригьIуэжыхуи еш ишIонукыым. ДахэжIэ мыхуэмэ, зыхуемыкIуэ Iэмал кыгэонукыым. Сит хуэдзу мыхуэми, зыIарэгъэхэнущ текIуэныгхэр – зыхээрыкхэ псоми кыхагэжэбзэыкыжынуш и бзэри и хабэрэи.

Апхуэдэ еджаклуэхэм зи нIэI тет егъэджаклуэм насып тIуашIэкIэ Тхэр кыхуэуасакъэ-тIэ? Гъэмахуэ бзум и бзэу анэдэльхубэр и гъсынхэм яIурпыгьхэныр кыззэрхуэхур зыра, зыIурпыгьхэм ар анэ быдзышэу яфIэжыабыр яфIэхэлэлу кызэрапхуэатэр – егIуанэу!

Апхуэдэ дахэгыр шытепшэ шыIпIэм дауэ кзымысырэт дыгэм и лээр? ПшIонкым адыгбээр зригъэцIуэну кьелбэгъуэ фIока. ШIэхуэуэс хуэдэ жэжIэрэ уафогум и жьантIэдэс маэма а бзэмкIэ хуэхуэу иригъэшIуэ, вагьуэхэм адыг хабэжIэ зэшIуэзэда адыг джэгур захригуэблэнэу, адыг ныпыр уафэ джабэм кIэришIуэ. Дэтхэнэ еджаклуэмэ и нэгү шIэдэжгухуэрэ, и пэм ехуэбыIуэрэ, егуэпкIуэрэ гуныгъэ зыхушI. Къанкьыри хуэдэ зыхушIушI, зышIэбг, зышIэхуэуэс гур. ПэжIэ едхэщIуэрэ, нэхугъэжIэ ядоуауэ.

А псом ушыкIэлыпIыкIэ, уигу зыкыбыдэ псалэу гушIэх гэтIкугыей кушIонч гурэхэр кыуымпIэхъошIэжынIэ пIэхIыркыэм – «адыгбээр зэгур кIуэдэжыну» жьхуиIэр. Нэмьхуэ асылкIэ, гушIэжIэ псыхуэу кыпфIошIа псалэхэр, балит гупсысэ гурэи лэмьIэсауэ. Гулыгэ тIэп-кы хуымышIу IуогъэгуэртIэ, уожьжIэ.

Хуэуэ, адыгбээр лэуэжыншэ хуэуиIэ Iэмал ивкыым, адыгпэсэ зыIут шым шыбэуэу, адыгуэу зыкIуэпIыт дунейм тэхуэу, адыгбээр зыгъэзрэбэз, зыгъэшырыуэ, зыгъэшырышIэ, зыгъэшIаршIэ дыгэр уафогум шьбIэхуэ! Апхуэдэ гугъэм гур егъэфIыж, егъэлфIыж, егъэлфIэрфIэж...

ЯугьащIэ жагыуэгуэхэм

Си жагыуэгуэхэр апхуэдэжIэ мыхъэнэишIэщ, шыхум кызы-далъэгьуну соукулыгт.

Хьэх С.

Жагыуэгуэ зиIэм, дауи, гыщIэм шыгъэлэрагъэхэщ цыхур зыхушIэхуэу, тыншу зыльэмIэс хуэпсапIэ гурэхэр. Арыншамэ, сит шхэжIэ кыфIэлIуэхуи?! АкылькIэ куэдэм йофIэкири араш жагыуэгунэрэ фыгуээнкIэ кIэ иратыну кышIешэхэр.

Мылькери, фыгыуэри, гыщIэ гуэсэри цыхум кIэрышэщыж хужыкыуэми, и шхэр псэумэ, кызымыбгынэнэ иIэр и акы-лырщ. АбыкIэ тхэмьыщIкIэр ситкли тхэмьыщIкIэ зрыщыгыр нэхыбэу сэтэй кышIыху, и жагыуэгуэхэми тIуашIу хохуэу. Iуэху мышхэIпэ жьхуэлэхэм хуэдэжэ ари?! Ауэ сит хэкипIэу шьIэр? Игъвын, ишэчын, укыгтэ зыгыт екукIыну хуейуэ кышхушIэдэ. АтIэми, ар насыпэу кызытапIэхуэ. Уеблэмэ насы-пышхуэу. Куэд кызы-гурьмыIуащэм, зыгуэрэм акылькIэ, гупсысэкIэ емьIэлэгъэжым, зэхэщIыкIэ болы-хыщэ зыгъэдэмылым жагыу-эгъу иIэ хабзэкыым. Зэфыгуэгу уафогум шьIэIэртэ эзым и АкIэ зыгуэнукьыжыр акыль Iэмэ, кыгурыбгъIуэу псапэт икIи гуапэт апхуэдэ жагыуэгум.

Шэ кьэуэж

Шэ кьэуэжым пэхун псалэу гурьмыкх гьэтIкугыей гуэр и дьджыпIэ дьдэмкIэ кьэгъэзауэ згъэвын хуейуэ кысыхуишэу. ШхэрытIуыпш, шхэзэфIэфI хуэуэ зи IуымIэр слэшэуыдар, си бзэгунэм кыпыльэтэр, балыкымэ и кIапэм сытезэгъуэвар дауэ кьелсэфIэлэжыну? НеIэмал, кыгъэзэжынукуым сыкыбынгIэрэ икIагэр фашэу игъашIэкIэ кысыхуэзыгъанам.

Тезубыдэу зи гум дыркуэу шынагуэ тесцIари хэт жьIэт? Псэ кьабэу зигуэ я нэх хуейуэ кыгъэшIахэм яшщы зыщ. ИгъашIэкIэ кызымы-псыфын, си лэныкыуэжIэ и гум кымыгъэкIыххэн есутIушри, се-жэжэ. ТесцIыкыкымы кызырыщыкыуэми сымтI – мафIэр кы-пыльэлу жьэхэздэри, шIэнакIагэ машIи кIэлэыздыжэ. Зэмал дэклауэщ кушIэнэфу кышIэкIа си псалэмэ и купкыр шысхуэтар. Си гупсысэм абы кыршIэкIа уае баджэмэр эххэр зыкутэ гугьу-сыгумэр кысыхуэзыха шIэххур зэгъэгъэхуэжыну, и кIуапIэмкIэ шысэшIыжыну сила гыгъэхэм я зы кIапи кысыхуэуыдырIэжым. Си псалэм махэ дэхуэа псэр сфIэжэщIырт, ныкыуэкутэ ишIа гур ефIызэпкьэрыщырт. АпшIондэхуи си шхэмэ, си бзэм губгъэн хуэсшIыжын хуей хуэрт. ШIы хуэрейм кышислыгъыуэ зэдэжIыну сыхэзырт нэх мывэ абрагуэу дыду шьIэр, а псалэм кыгъэгъэжэу си IэмьщIэ кыкыжыну сцIамэ. Зэ кыслэрэхьэжэм, дунейм кытезгъэхэнтэкым, кышIошIыпIэ шьIыкыкыи из-мыгъахуэу, си гу кьэуэсхэм хэзгъэжыкыынт, шьIыгъынт кIыфIыпIэм. Ауэ сит иджы улъауэжIи утхэджэки?! КызыщIанур кызышIащ.

Си псалэмкIэ зи гушхэм джатэ эсIуаум селзэIунт а джатэр кыслэшIыгъэжыну – пызушIыкынт сызыхуымыта бзэгур. Ауэ мы дунейм шызекIуэрэ сымтI апхуэдэ!

Кысыхуэмыгъэгум, жесIонуци, кыкIыIуакакымы. Зыщыгъэгуп-щэ, сужыкыIххэнукыы. Гум апхуэдэжIэ игъэгтэ уIэгъэмэр ська-тымэр Iээгъуэ имыIэр арыншамэ, гурыгъэгыуэжэ? КьэзэщIэж апхуэдэ дьдэ, уеблэмэ нэх Iейж жьысIуныци, араш пызыкыжар – сыхэзэгъэжыкыым.

Сыт-тIэ, си Iэмалыр? ГыщIэр шэчыгъуей, гьэIкугыей зыщIэхэм яшщы зыуэ си наIэ хуэуэ арагэщ. Армыкыуамэ, сцIэркымы мыбы сызэреджэнури сызэрIэшIыкыныри. ИтIани, куу дыду упрхыль-пылэмэ, гур зыгъэгүфIэж, зыгъэфIэж, тезыгъэж шьIыкIэ гур кьоу-быдыф – адыгэр «дере кызыкхыпхэкIэ» эздэж и хэцIапIэм уре-шри, уи гупсысэмэ зыщрагъэпIыкы. Абы шыгъэгыуэи уи псэр иху-эу, игъэгүлэуэ...

Хабзэ

КхъуейпIыжыкIэрышIэ

Адыгэхэм дунейм кытэхэ сабийм и шыкыкIэ тхьэлэлу зэхуэмьдэхэр ирагъэкIуэкI. Псом япарауэ, ар ехьэлIат сабийм бздэжэнаджэ зрэн кыхуэмыкхуэу кьэгъэхуэным.

Пасэм шыгъуэ кхъуейпIыжыкIэрышIэр шашу шытар сабийр дунейм кышытэхэа япэ махуишIырт. А махуиш-жэшицим сабиймрэ абы и анэмрэ бздэжэнаджэхэр нэх кьахуэлэу кыльтэрт.

КхъуейпIыжыкIэрышIэр пшIын шхэжIэ ухуейт жьэ-гу чийм телу быдэу ягъэгъуэа кхъуей хуэрей, дагъэ фIуэу егъэфуа фэ кIапсэхуэу. ШIым быдэу пкыойтI хатIэрт, лэбэкъунтху-хы я зэхуаку. Пкъоохэм я лъагагыри абы нэхэр нэх машIотэкым. Абыхэм я шхэм зы бгыку кытрагъэбыдыкыжырти, абы и зэхуэдиIым и деж ху-эзу кхъуейпIыжыкIэр кIарашIэрт. ИтIанэа кхъуейпIыжы-жым и гьунгуэбэу фэ кIапсэхуэу пкышIыкыым ирал-эфти, кьрадыкыжырт. КIапсэхуэм и лэныкыуытIымкIи бгыкум хэпшып цыкIуфэкIуэр пащIэрт: шхуэ, нахуэуэ, шэлыхэ, хьыдэбэхэм хадкыIауэ бэлытоку, чысэ, екIуу зралзэуэ кьамышы Iэпэс, н.кь.

А хэпшыпхэр кьуэжэдэ шIалэгъуалэм, псом хуэмы-дэу, хьыдэбэхэм ягъэхэзыртырт. Арат къарымьдэш ху-эдуэрэ унагуэм я тхэмалэм жьIэм шIахыгъауэри, кьу-эрьылу иIэ хуэмэ, кхъуейпIыжыкIэрышIэ зэришIынуэр.

Кыхэдгъэшынщи, а Iуэхугуэр ягэм зырагъэкIуэкIыу шьIамэр идкысту абы зырыгъэб-хэмэр фIуэу зыщышIокI. ЗэрыжытIащи, ягэм фIадзэу шьIтар а кьуэжэм дэс хьыдэбэхэмэр шIалэхэмэр я IэкIэ яшIа хэпшып цыкIуфэкIуэрт. Иджырей тI шIалэхэр апхуэдэ хэпшып жьгъейхэм шхэжIэ кхъуейпIыжыкIэрышIэм пухыкыонукыым. Аращи, абы фIалгъэ хэпшып лъапIэхэр, уеблэмэ машинэ Iункыбзэ кышхыкхуэу шьIуэ.

Апхуэдэу ягэм кхъуейпIыжыкIэрышIэм зыреджIуейуэ шьIамэр иджы яшIэмри зетехуэуркыым. КхъуейпIыжыкIэрышIэм зезыпшытIам IэшэкIэ илIэт мыхуэмэ, и лъакуэжэмкIэ кIапсэр икыуэ, абы еIуэу хэт-тэкыым. Ар емькIу яшIым кышчымынэу, шьIдыкыш-хырт, уи анэм хьэлIамэ мащIэч игышэхэр, жагэрти. Фэ кIапсэм зриду IэшэкIэ зывыIэша шIалэр ягуэ кхъуейпIыжы фIэдэжм ездэкэртэ, абы зы дэхэжгъуэ кыгуиича нухэр ар бгыкум фIэлэ хэпшыпхэмкIэ шьIэрт. Дауи, ар псоми яхуээфIэжыртэкыым. КIапсэ шIанлэм псори

пэлышIэртэкыым, яшIэжырт, кьелIонгхуэхыжырт. АпшIондэхуэкIэ шьIухэр дыкхэпхырт, абы шIалэхэр нэхэри ерыш иригъакулэрт. Абы кыкхэкиIуи кхъуейпIыжыкIэрышIэр нэгү зегъэужыпIэмэ и мы-закьуэу икIи лыгъэ зэхэжэ кыпIэт.

АбыкIэ зэфIэкIыртэкыым кхъуейпIыжыкIэрышIэ тхьэлэгIуэр. Iэнэ къащIэрти, нэхыкыкы хуэуэхуэр шьIажалэрт. Апхуэдэу нэгъуэщI нэгъэужэу Iуэхугуэхэри ирагъэкIуэкIырт: шIалэхэр нощанэ эдеу-эрт, эбэнхэрт, мывэ эдэдзэрт, чыбжэ эпекьурт, хьыд-жэбэхэр хьыринэ ещIэрт. Куэдэр кьэхэрт а тхьэлэгIум кIапсэркIуэхэр къашэу, пелуанхэр шызэрагъэбэнэу, мышо гъса кышагъафэу.

ПшIапэр зэхуэамэ, нысащIэмэр сабиймэр зышIэлэ пэ-шым хьыдэбэхэмэр шIалэхэрэ Iуэгъуэ шашырт. Ар джэгүкIэ гъэшIэгъэунщ. Абы шхэжIэ гуру гъэгъауэ мжэаджэ хуэрей ухуейш. Языкыкуэмэ и деж мжэаджэмэ и хуэрейгыр хэбзыпэу дауншыкырти ягъажэрт, Iуэхур нэх гугуэ яшIын шхэжIэ.

Мжэаджэр ягъэжынэ и пэ, абы и кум хуэзуэ гьуанэ цыкIуиш хуащIырт. Псори кызыр хьуэа нужэ, а гьуанэ-хэм кIапсэ лэргыгь иралыфьрти, мжэаджэр бгыкум кIэращIэрт, цыхур зэфIэту еувалэмэ, ар и Iуэхэм кэ-сын хуэдэу. Арати, мжэаджэм шIалэхэри хьыдэбэхэри хуэрейуэ еувэкIырт. Мжэаджэр зыгуэрэм игъэкIэрахуэу шIэдэ, кIапсэхэр зэтринуханэу. Апхуэдэу фIуэу зэтраIуэнтIа нужькIэ, мжэаджэр яутIыныжырт. КIапсэхэр шызэрьыгъэжыкIэ, мжэаджэр кIэрахуэрт. Мис абы шыгуэмэ шIалэхэри хьыдэбэхэри мжэаджэм IуэкIэ епIухуэу хуэжэрт, хэт и дэзылр кыкхуэуиуду, хэт и Iупэр «хурльщIэжIыуэ». Дауи, абы епIэхэм мы-дхьэлэхын яхуэфIэжыртэкыым.

ШIалэгъуалэм нэмьшIкIэ, кхъуейпIыжыкIэрышIэм зи ныбжэ нэса лыкыри, лыкыкхэри хьыкэрт, гукыдэж яIуэ, ауэ ахэр фэ кIапсэмкIэ допщIэртэкыым, атIэ кIэрахуэжIэ е фокIэщIэжIэ кIэрышIэм пылэ хэпшыпхэр кыпаудыну хэтэ араг. Мыбы шыгъуи алыгырт бздэжэнаджэхэр тху-эбэшыкыуэмэ, кIэрахуэу уэ макым игъэшынэу. Ешхыр-кьабэт хьыдэбэхэ кьафэхэм фоч шыкышIэрагъэкIэри, я лъабжэм кIэрахуэу шышIагуэрэи.

КхъуейпIыжыкIэрышIэ яшI хабэт хьэщIэ лъапIэ кышхыкыуэмэ и дежи. КьахуэбIэгъамэ и нэгү зырагъэ-ужэ адрей джэгүкIэхэм яшщы зыуэ зэхуэблэу араг.

МафIэдэ Сэрбийи.

ЖьIэгъуэхэр

Губжыым гур кьегъэкъабзэ

- Шхэу зэрэбышыр шхэщ, зэраIуатэр бзэщ.
- ЯшыбгэпщIкIуэм ухокIыж, кышпэгэпщIкIуэм уи Iыкхэ хокI.
- Iыкылы-благъэхэм шхэу цыкIуу кърамыкхэкI, хамэ-ми ягъIуэркукыым.
- Гу кьудейм кьыбгэджэжыу жьэр псалэмэ, шхэм йо-ужэ, араш Хуэжэ и бзэгум шыфIэдэпIэу эзыгъэхуэу-сэжар.
- Губжыым гур кьегъэкъабзэ.
- Гузэвэгъэум гуныкыгуэгуэр пIэщIегъэгупшыцикI.
- Гум ээ зызридэмэ, зэрьыIэфжи пат, и кIэм унэ-сынкыым.
- Гум куэдIей жиIэнуш, едIуэнэ игуэутэмэ.
- Гум узькIитI иIэнэ: зыр цыкхуэхэ нэшэнэц.
- Гум уIэгъэ традэр КIыж хуэдэу хуэми, дыркуэуэр зэман-зэманкIэрэ кьонынэужэ.
- Гум шьIыкыуэм, шхэр хуиткыым, шхэм ихэнур, гум ищIэркыым.
- Гумэр жьэмэр шхэм шагъэпщIкIу шхэу лъагыуэ цыкIуэ зэхуэлэщ.
- Дунейр этэс ицIыну хуэжэмэ и шхэрэ этекIащ.
- Зэман кьэкIуэнэ псэр шогугъ, бжэклэмэ и уыяр Iэпкьэлэпкыым еху.
- Зыныгуэр зи мыкыкыгуэр гурыщIэ куум пIэщIэщ.
- Зи мылэуэу зезыхуэмэ и шхэм деж кышпегъэжэжэ.
- Игу кьэкIэ псор зыльжымэ и шхэрэ лажэркыым, и шхэ кыкыэм темькыри, гум хуэшейщ.
- Псэм бэмIэпIэгъуэ телымэ, узышIагъэми IэфI шIэлыкы.
- Псам фIэлэфIыым епIэ потим зышпэгэпщIыркыым, и жагъуэм ээ Iуплэгъуэри кьольж.
- Псэр зыгуэрэмэ и IэмьшIэ Iилымэ, хьэзаб телыт.
- Уи шьIыкыуэмэ кьыкыкыуэу зэхэхэмэ, псом ягуэ уи къарур зыхуэнсыр зыщ: уи Iпэм уожыкы.
- Цыхумэ и гум ихэнэу шIэхуэупсым шьIэIунур сыт – зейр шхэуэ жьыкыкы.
- IэпкьэлэпщIынкыуэр куэдым ярокыу: гумэр шхэмэрэ зыхушIэщIэ зышIэжыркыым.
- Быдэу гьэтильгам улъыкыуэхуэу ягъэшIкIуар кыкы-уоху.
- ГыщIэр дьдэж зэныщIэмэ, ажалыр пIыпIэ шьIэщI.

Бейтгыгуэн Сэфарбийи.

Болмаз бу таулу миллетден сейирлик, кючбосуэре миллет. Некми? Ай юйюгоз бла, былыр төбөн элде манга этгенлерин эшитмегенми сиз?! Къарагыз былагъа. Эл бедиллик этдиле, Сыртламышигизни. Алай, оллахий. Сабыр болуыз, айтхайым бусагъат...

— Бу Къадырланы, абадан жашлары къатын алады, төбөн элге, Текелагъа, жарашыргъа барыргъа керекди, Сыртламыш. Тамата болуп бар. Сенден сора, ол жумушну тындыраллык къайда? Ол къыз кибиликери табан кётореди дейдиле. Тобады, сени ариу тилинг бла ташны унатдырыса, сен ариу. Бар, сенсиз болмайыкъ, — деп, махтаган кибики этип, эки аягъымы бир уюкъгъа сукъганча этдиле. Барып жарашыргъа, келечликини жарлы башыма буюрадыла. Не этерик эдим, элден юч-тёрт жёнгери да бар. Барабыз Текелагъа. Не айтдыраса, мени кёргенлей жарык боладыла. Тёгергеме чабадыла. Бир да болмагъанча, аламан ариу къарайдыла. Олтура бир хант къангада. Ашарыкъ... ичерикми дейсе, мыкъ. Столда, болмагъан жокъ. Хычынгиз дери.

Нек келгенбикини айтама, ала-да билмегенча этип, сейирге къаладыла. Жашны юсюнден соруп башлайды, стол таматасы. — Жаш къаллайды, не ишлейди, несен барды, несен жокудү?... — дей, юклен кибики эте тинтеди. Сёзю мен алама.

— Да, огъары элде, Къадырланы таныматган жокудү. Бек къолларындан келген, сыйлары- намсылары жюриюген юйюрдюле, теири адамы! Мал, харакетни юсюнден а, айтан да этмейе. Сюрюю-сюрюю къойлары, жылкылары...

— Сыртламыш, аны къой. Сен будуша, киеуно, юсюнден айт. Сокуур, чолак эсе да, билейиқ, — деди, жанракёз къартчык ичгенчи татый.

— «Бий бергинчи, къул төмез», — дегенча этмейиқ маржа. Айта турарды да. Бусагъат жашка да жетер, Апиш. Тёз бир кесек, — деп тамата къартчыкны сагъайтды.

— Хы-ы... Дунья бла бир туар маллары. Кеслерини фермалары окуна барды. Ма, мен Сыртламыш да, ол фермада ишлейме. Огъары элди адамы, къыхсасы бла айтанча, ма аланы фермада кечиндиле. Элде, андан башха иш жокудү...

— Да, сау болсунла Къадырлары. Адамлагъа онг тапдырадыла, — деди тамата, хычын туурамны къаба.

— Жаш а, жаш. Шахарда жашайды. Шахарда кесини юю. Мешинасы, экис окуна болур дейме... Ичгини аузуна да салмай-

ды, оллахий. Пива окуна угъай, теири адамы.

— Кет юйюнге, пива окуна ичмеймиди?! — деп, сейирге къалды биягъы жандракёз.

— Ийнаныгыз, жашаган ёмюрюнде, ол ичгенди деп билмейме. Тютюнюна алай... Ма, къатында адам тютюн ичсе, кёло аман этеди. Бусагъатда аллай жашла бек азыдыла. Иши уа, иши...

— Хы-ы, къайда ишлейди, киеунокъ? — деп сорду тамата.

— О, о! Сормай къююгуз! Кесини, аракъы этген заводу барды.

Бизни республикагъа аракъыны жетишидирип турган, Къадыр

Айгырса, жангы жууук юлюшюбюзге ырызлыгъыбозны, — деп, тамата рюмкасын къоладна алды.

— Алыгыз, жашла, аякъланы къолга! Сыртламыш ючюн, жангы жууук юлюш ючюн! Ол кзуру бизге төре туююдлю, къыз берген, къатын алган. Алагъа келечлик айтыр. Жарашыргъа келген. Алай туююлмюдо, мубарикле! Сыртламыш, ма бу аякъны тюз сени ючюн кёторюрге сюе!

Сени, ариу тилинг ючюн, аракъы халинг ючюн...

Таматаны сёзлерин, эшик ачылган, ызы бла, дунягъа аты ай-

билейим деп келгенме. Кесинг билгенден, мен бу юйге узак адам туююлме, бир Аллах, — деди, столада кампетлеге узала.

— Да, оллахий эгечим киеу огъары элден, Къадырладанды.

Бек тап, аламант юйюрдо дейдиле. Ырысхылары, юйлер... жерлер... Ма, Сыртламыш кеси айтсын, — деди, тамата.

— Аурунг, келчи. Айып этме сен манга, бу сер къартха. Кесим эшитирге сюеме, киеулокну юсюнден. Қаллайды, не ишлейди... жукъ жашырмай айт, сен ариу, — деди, Къанитат, хыйла кёзчюклерин жума.

еуюбоз! — деди, Къанитат башчыгын тагъындан айыра, сейирсини.

— Айта турама да! Не аракъы, не коньяк, не спирт, не пива, не сыра, не боза, не самагон...

— Аланла, киеубоз отуз беш жыллына дери къатын алмай нек тургъанды? Огъесе, бир керу юйюрдо болуп зат, — деди биягъы жандракёз къартчык.

— Къара Апишге? Сен неле дейсе? Юйюрло болган угъай, мен аны тыширирге жанында окуна кермегенме. Къатын къоймай турганды кишини да. Теири адамы тыширзула бла сёлесе окуна биле болмаз, ол мен кёрген, — деп, Къанитатха къаралды.

Ол а, жеринден ачууланып къюбуп, таягы бла манга чапды.

— Сора, тыпырынг кзурумагъан, бизге уа не дауунг барды! Аман керахат! Чыгып кет мындан! Бу жолдан сора кёзюме кёрюсенг, эшитмегенме деме! — деп, таягы бла юсюме чапды. Халкъ тыймаса, башымы эки жарлык эди, теири адамы. Жюз жыллык Къанитатны ючюден тыя, тамата, сейирге къала, сорарды.

— Къанитат юйюнге ахшылык, не этсе?! Бетибизни жойма! Сыртламыш, келечиле не айттырла?...

— Чыгып кетсин! Бетибизни ол жоады! Сыртламыш эсе, талау эсе да!

— Не бла жойдум? Аллай бир мен не айтдым, сен отдан кёлек кирерча, Къанитат! — деп сейирге къалама.

— Керти алай! Не гузаба этесе? — дей Апиш да сёзге къошулду.

— Неме? Билмеймисиз?! У-у-уй, телибашла! Къызыгызны кимге бере турасыз?

— Къалай кимге?

— Да юйюгоз кзурумагъан, ол киеулокну юсюнде, бир киши ийис сезалмадм аурунг! Эр киши ийисни! Тютюню жоку, аракъысы алай... Тышырыулан къатына да къоймайды! Керекми ди аллай киеу бизге?! — деп, манга жанлайды. — Бар, бар юйюнге! Энди ол жумуш бла бу арбазгъа келсенг, аякъчыкларынгы сындырырма, ахчы жаш! — деп, тюртпю мени отодан, арбаздан да къыстайды.

Ариу тап бола турган ишибизни, ма ол къуртха Къанитат бууду...

...Ма андан бери бу келечи, той дегени эшитсем, кёломан аман этеди. Бютюн да биз халкъда. Бу таулу миллетни ангылагъан бек къыйынды. Теири адамы, керти айханым а.

Ичсе да не боласа, ичмейсе да, не амал?... Гауур болсун, сизни ангылагъан...

Къысталгъан келечи

Халпар

улуду. Кёрген болурсуз «Къадыркъа», деген аты бла, башы атылып ачылган аракъы? — деп, шухъларыма къарайма. Бир-бирлерине сорардыла, аллай аракъы кёрген табылмайды. Оздуруп ийгенини ангылап: — Аракъыны атын кёп болмай тюрлендиргендиле... Алгъынны аракъысыны аты, ма бу биз иче турган, «Смирновский».

— А-а-а! Алаймыды? Алай болсун ансы, биз билмеген, биз ичмеген аракъы къайдан чыкды, деп! Кылай дединг киеулокну аракъысыны жангы атына? — деп, сорду тамата.

— «Къадыркъа!» Асыры эсингде туталмайса муну, — деди ырыз болмай, жандракёз. — Хы-ы, дагъыда сорлугъум, Сыртламыш.

— Сор, Апиш, сор.

— Бу киеубоз дейме, Къадыр улудга айтама, аракъыны ичмегенини притинасы. Ким биледи, ауругъан зат... Неда бир къыяу болуп, къызы эшигин жапмайдыкъ. Сен жукъ жашырма, Сыртламыш!... Ансы бусагъатда, аллай адам бармыды? Не аракъы, не пива ичмеген?... — Теири адамы, Апиш! Жашны кёрсенг, къа кибики. Ёмюрюнде ол бир жукъ бла ауругъанды деп, мен билмейме.

Ма бу стол артында олтурганлары, барыбызны да къолтугъуна кёторюп кетер, оллахий. Анда болган саулукъ, айып этмегиз алай айтанхыма, эшекде да болмаз. Саулугъуна чурум а, табарыкъ туююлсюз...

— Ай, аперим Сыртламыш! Сау къаллыкъ, ырыз этдинг бизни. Сау бол. Киеулокну, пренимат этебиз. Жууукълукъну да алай.

тылган Къанитатны киргени буудула. Халкъ, юслерине сууукъ суу къуоулгъанча болдула. Апиш, ачууундан рюмкасын эрлинеринден айыра адамыны жаны аурурча бир сейирлик таууш чыгарды. Тамата, ышарыргъа кюреше, бош къзбау эте, Къанитатны столгъа чакъырды.

— Кел, Къанитат, кел! Кыайдаса маржа? Оллахий, келе-келгенмелей жокълагъанма сени, къайда кёрюнемди Къанитат, ауруп ишми къалганды?! — деп.

— Да сау бол, Кюлхура. Жокълагъанынг ючюн. Саулугъум хатасы жокудү. Кеч билдирдиле, келчилени келликлерин аурунг... Олтуругъуз, къыйналмагъыз Аллах ючюн. Мен ма былайчыкъгъа чёгейим, — деп, стол къыйрында шинтикке чёгеди.

— Къара анга? Энди жюз жыл болган а къартыбызны стол къыйырына, эшик къатына олтурууркъубуз, алаймыды? Ётчиу быллай, къатыма, стол башына эгечим, Къанитат, — деп, зор эте, тамата Къанитатны жанына олтуртады.

— Ой сау бол, Кюлхура. Бош къыйналдинг харип...

— Охо да, къыйналаб а. Хы-ы, Сыртламыш. Къанитат эгечини танымай эсегиз да, эшитген болурсуз? Элибизде бек тамата олду. Быллай, жюз жыл толукувду, Аллах айтса, — деди тамата.

— Пай, пай, пай! Аллах къызганмасын саулугъун. Хау, таныматгалыкъгъа эшитгенме Къанитатны юсюнден, тамата, — дейме.

— Сау бол аурунг, келчи. Биргелей... Хы, Кюлхура, киеу кияладанды, не ишлейди? Аны бир

Ийналукъну ушкогу
 Ийналукъну бир аламант ушкогу болганды. Айландыра кетгенди да, кимге эсе да урлатханды. Мудах болуп, жюриеге къыйналып кёп турду, дейди, Ийналукъ, киши бла сёлешмей.
 Сора, жумушу болуп, бир къошха къайтханды. Кесинг мазаллы адам болганы себепли, ашагъаны да анга кёре эди. Қош таматасы:
 — Хайда, жашла, къонакыны сыйлагъыз! — дейди да, жашла Ийналукъну алдына саханын толтуруп бишген эт, тузлуқ, улду гошпан бла айран, эки таба гыржын саладыла. Қысхасын айтханда, ол аш төрт-беш орталық адамны тойдурлуқ эди. Ийналуқ кеси жангыз ол ашны барын да тауусды. Қош таматасы, масхарасын да билдирмей айтады:
 — Алан, Ийналуқ ашамалынг не эсе да. Кесинг да бир мудах кёрюнесе.
 — Ай, ол мени ушкогуму урлагъан ёмюрюнде менден кёп ашамасын! — деп айтды, дейди Ийналуқ да, ауур ахтынпы.
Кума бла шайтан
 Кума, элден узакъ бармай, жылкы кюте болганды. Кесинг бек батыр, атхан огъу жазмагъан, аллай киши эди. Сора, аны соймегенден бирге, Куманы ким эсе да жигит адамды деп махтагъанда, айтды:
 — Кума, Кума дегиз да туругъу! Ёнешемсиз, мен аны къоркъутхан угъай, алындырып къойсам?
 — Ёнешемсиз, — дегендиле.
 — Бек ахшы. Хапарын эшитирсиз.
 Сора ол адам бир эски тонну чойре айландырып, юсюне къаплагъанды, башына да бир текке мойюзлени жарашдырганды. Къарангы бола башлагъанда уа, ол сыфаты бла жылкы турган жерге барганды. Кума уа ол заманда бир тебечикде, жамычысын жайып, тыянын, тёгерекке къарай болганды.
 Сора ол адам, Кума тыянып турган тебечикден узакъ болмай, башха тебени артында тохтап, дауур-дуур кибики этгенди. Кума ары таба къараганлай, ол да андан башын къаратханды, аны къоркъутам деп. Жылкычы уа, къоркъгъан эсинде да болмай:
 — Шайтан харип, келчи быллай, келчи! — деп, ушкогуна акырын узалды, дейди. Ол адам да, аны эслеп, уй, оллахий, къабындырып къояды деп, кесин шайтанлы болуп, мукъут-думан болуп къачды, дейди.

«Локо» снова не пропустил в Нальчике

«Спартак-Нальчик» - «Локомотив» (Москва) 0:1 (0:0). Гол: Сычев, 65 – с пенальти.
 «Спартак-Нальчик»: Радич, Феррейра, Ятченко, Амисулашвили, Филатов, Леандро, Гетериев, Машуков (к) (Бикмаев, 85), Пилипчук (Рикарду Лаго, 78), Калимуллин (Концевой, 72), Асильдаров.
 «Локомотив»: Гильерме, Кочиш, Янбаев, Баша, Дуймович, Асатиани, Вагнер (Гатагов, 45), Глушаков (Кузьмин, 89), Торбинский (Кайта, 75), Сычев (к), Одемвингие.
 Наказания: Торбинский, 29, Пилипчук, 36, Одемвингие, 36, Радич, 66, Машуков, 70, Сычев, 74, Гильерме, 90, Филатов, 90 – предупреждения.
 Удары (в створ ворот): 11 (4) : 6 (4). Угловые: 5:3.
 Лучший игрок матча: Малхаз Асатиани («Локомотив»).
 Судьи: А. Ковалев (Тамбов), М. Еровенко (Краснодар), И. Лапидус (Элиста).



13 сентября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 10 000 зрителей. + 20 градусов.

Матч молодежных команд: 0:2 (Полоз, Бурлак).

Перед встречей с «Локомотивом» нальчикский «Спартак» столкнулся с серьезными кадровыми проблемами. Из-за перебора желтых карточек с железнодорожниками не смогли сыграть **Джудович** и **Самсонов**, еще один защитник **Кисенков** до сих пор не оправился от травмы, а хавбек **Концевой**, игравший одну из ведущих ролей в последних встречах нальчан, не смог выйти на поле по условиям контракта. Полузащитник арендован «Спартак» именно у «Локо», и потому не имеет права играть против команды, которой принадлежит.

В итоге **Юрий Красножан** вынужден был перекроить защитную линию, вывести в центр обороны **Феррейру**, а на левый фланг **Филатова**, тогда как обычно игравший слева **Ятченко** переместился на противоположную сторону. А в полузащите с первых минут вышел **Пилипчук**.

Железнодорожники также не обошлись без потерь, главной из которых стало отсутствие травмированного **Шарлеса**. Кроме того, в контрольном матче во время перерыва в чемпионате травму получил **Родolfo**, в итоге наблюдавший за матчем из VIP-трибуны республиканского стадиона.

После того, как в субботу и «Амкар», и «Кубань» одержали победу в своих матчах, нальчанам, чтобы сохранить разрыв в одно очко в борьбе за выживание, тоже необходимо было выигрывать. Однако и «Локомотив», не потерявший шансов на место в призовой тройке, всерьез нацелился на три очка. На стороне железнодорожников была и статистика – за три предыдущих встречи в Нальчике хозяева поля не сумели забить «Локо» ни одного гола, дважды проиграв с минимальным счетом и только однажды сыграв вничью 0:0. Забегая вперед, отметим, что нальчанам не удалось забить и на этот раз.

«Спартак» начинает встречу достаточно агрессивно, и уже на пятой минуте Пилипчук бьет в ближний угол – вовремя подоспевший **Асатиани** переводит мяч на угловой, подача которого завершается ударом **Асильдарова** в падении головой, но мяч летит мимо ворот. Спу-

стя еще пять минут **Калимуллин** совершает впечатляющий рывок на пол-поля, делает пас на выход Асильдарову, тот пытается подечь мяч над выбежавшим голкипером, но победителем в этой дуэли выходит бразильский страж ворот железнодорожников.

«Локомотиву» удается создать опасный момент у ворот хозяев лишь на исходе первой четверти тайма. **Торбинский** решается на удар из-за пределов штрафной, но его парирует **Радич**. **Сычев** пытается добить отскочивший от голкипера мяч, но добивается лишь углового.

Эта вспышка активности гостей остается единственной для них в первом тайме. «Спартак» владеет преимуществом и при этом активно применяет прессинг. На 24-й минуте хозяева создают еще один опасный момент в штрафной «Локо». Пилипчук прорывается до лицевого линии по левому флангу и делает передачу на набегающего к ближайшей штанге Калимуллина. Того откровенно сбивают защитники, однако арбитр **Ковалев** показывает, что можно продолжать игру, вызывая гул трибун. Затем нальчанам удается красивая комбинация с участием того же Пилипчука и Асильдарова, которые играют на скорости в стенку, и нападающий бьет издалека, но немного нечетно.

Вторую половину спартаковцы начинают уже не так уверенно, как первую. Видимо, сказывается усталость. У железнодорожников же своей активностью выделяется **Гатагов**, на исходе первой половины заменивший получившего травму **Вагнера**. Сначала он запускает парашют на дальний угол ворот Радича, и тот лишь со второй попытки достает этот мяч, а затем 81-й номер «Локо» красиво падает в штрафной хозяев в борьбе с **Амисулашвили**, и судья назначает одиннадцатиметровый удар. Этот момент был очень похож на тот, что имел место в первом тайме в штрафной «Локомотива» с участием Калимуллина, но судья и на этот раз берет сторону гостей. Взвешивший пробить пенальти **Сычев**, вышедший на матч с капитанской повязкой, не промахивается, хотя Радич все-таки сумел занять мяч.

Спартаковцы идут вперед большими силами в надежде добиться хотя бы ничьей. В одном из эпизодов в штрафную железнодорожников приходит даже Радич, но до него мяч так и не доходит. Самый же реальный шанс отыграться у нальчан был на 82-й минуте. Защитники «Локо» допускают ошибку, пытаясь выполнить искусственный офсайд, и мяч оказывается у находящегося в одиночестве, но спиной к воротам, **Концевого**. Вместо того, чтобы опустить мяч на землю и нанести прицельный удар, форвард бьет затылком, и мяч становится легкой добычей **Гильерме**.

Юрий Семин, главный тренер «Локомотива»: - Игра была очень сложной для обеих команд, но, наверное, доля везения была на нашей стороне. У «Спартак» было преимущество, но мы использовали одну из своих контратак. Матч был до единственной ошибки, она состоялась, и мы выиграли.

- Насколько серьезна травма Вагнера, и насколько существенна была его потеря?

- Травма, на мой взгляд, серьезная. Это большая потеря, потому что Вагнер креативный игрок, через него строится вся игра. Именно поэтому у нас не получалась сегодня комбинационная игра. Кроме того, не особенно позволяло комбинировать и качество поля.

Юрий Красножан, главный тренер нальчикского «Спартак»: - По такому раскладу сил и по игре, которая была сегодня, результат зависел от одного гола. К сожалению, не мы его забили. Мы испытывали кадровые проблемы перед этим матчем, так как четыре человека из основного состава не принимали участие в игре. Но это не оправдание. Изначально мы настраивали ребят на прессинг, на борьбу за мяч. И, наверное, чрезмерно много усилий потратили на это. Эти моменты активности не привели к голу, вот в чем главная проблема. Наверное, на гол не наиграли ни та, ни другая команда. Тому же судейства с нашего разрешения я комментировать не буду.

Результаты остальных матчей 21-го тура: «Москва» - «Амкар» 0:2; «Рубин» - «Сатурн» 5:1; ЦСКА - «Крылья Советов» 3:0; «Кубань» - «Химки» 2:1; «Динамо» - «Спартак» (М) 1:1; «Зенит» - «Ростов» 2:0; «Терек» - «Томь» 4:0.

В пятницу, 18 сентября «Спартак» в гостях играет с «Химками».

В Тереке прошла традиционная районная спартакиада учащихся

По словам председателя районного спорткомитета Али Нефляшева, это уже восьмая по счету районная спартакиада: «В ней в этом году принимают участие 687 человек из 16 населенных пунктов района. В каждом из сел имеются спортивные секции. Спартакиада дает всем их воспитанникам дополнительную возможность, помимо официальных соревнований, показать все, чему они там научились».
 Местом спартакиады, как обычно, избран центральный городской стадион. Здесь ее участники состязались в 11 видах спорта: мини-футболе, волейболе, гиревом спорте, подтягивании на перекладине, пулевой стрельбе, настольном теннисе, беге на сто, двести, восемьсот метров, прыжках в длину, метании гранаты.

Победителями стали: в метании гранаты – **Аскер Мирзов** (Верхний Курп), беге на 100 метров – **Анзор Тохов** (Инаркой), 200 метров – **Аскер Сабанов** (Плановское), 800 метров – **Азамат Хагов** (Урожайное), стрельбе – **Эдуард Максидов** (Урожайное), настольному теннису – **Жангери Кодзоков** (Терекское), прыжках в длину – **Мухамдин Гидов** (Терек), подтягивании – **Аскер Кампаров** (Терек), гиревом спорте – **Астемир Срухов** (Терек). Лучшими волейболистами стали жители селения Хамидие, футболистами – селения Плановское.

Кстати, в этом году спартакиада была организована несколько иначе, чем в предыдущих: на ее открытии побывали депутаты республики по разным видам спорта и провели показательные выступления по дзюдо и рукопашному бою, для чего на стадионе специально постелили борцовский ковер.

Охотники отметили юбилей стрельбой по «тарелкам»

Кабардино-Балкарскому обществу охотников и рыболовов исполняется 85 лет. Эту дату любители рыбалки и охоты республики отпраздновали в Терском районном отделении общества.

Здесь они устроили соревнования по рыбной ловле, спортивному (он же – стрельба по «тарелкам»), а также провели выводку охотничьих собак.

На рыбную ловлю команде каждого района (в составе трех человек) отводилось три часа, после чего весь улов взвешивался. Побеждал тот, чьи трофеи тянули на большее количество килограммов. Лучшей оказалась команда Терского района.

Для соревнований в стрельбе по «тарелкам» организаторы обратились за помощью в Кабардино-Балкарский региональный спортивный клуб. Оттуда доставили специальную машину для выбрасывания мишеней, то есть керамических дисков, именуемых в просторечии «тарелками».

Стреляли с семи позиций. «Тарелки» вылетали с разных направлений и иногда по две за раз. Победителем стал **Алексей Синогин** из Нальчика. Чемпион сказал, что специально спортивным не занимался и стрелял не из специального спортивного ружья, а из обычной охотничьей «ижевки». Победой он, по его словам, обязан 28 годам, посвященным охоте.

Своим руководителем Терского районного отделения республиканского общества охотников и рыболовов **Артур Квантова**, все предыдущие юбилеи было принято отмечать в Майском районе: «На этот раз мы решили провести праздник здесь. Думается, что все удалось». По данным разменивающегося девятого десятка общества, сейчас оно насчитывает от 6 до 7 тысяч членов.

Асхат Мечнев.

Рукопашный бой

В Санкт-Петербурге прошел чемпионат МВД России по рукопашному бою.

Участвовавший в нем сотрудник МВД по Кабардино-Балкарии **Азамат Мурзаканов** принес нашей команде серебряную медаль. В тяжелой финальной схватке Мурзаканов, до этого одолевший всех своих соперников, уступил спортсмену из Краснодарского края. Выиграв серебро, наш боец еще раз подтвердил, что сотрудники МВД по КБР являются одними из главных претендентов на призовые места на чемпионатах по рукопашному бою.

Азамат Мурзаканов тренируется у **Хачима Мамхоева** всего лишь около года, но уже сумел заявить о себе среди спортсменов-рукопашников. Напомним, что весной текущего года Азамат занял первое место на чемпионате России среди спортсменов общества «Динамо».

Хроника

В горах Кабардино-Балкарии прошли международные соревнования «Интернэшнл Эльбурс Рэйс» по скоростному восхождению на Эльбурс, в которых приняли участие 38 спортсменов из России, Украины, Белоруссии, Чехии и Италии.

Победителем соревнований на маршруте «Классика», стартовавшем от стоянки «Бочки» (3,7 тысячи метров) стал **Валентин Вергилюш** из Ростова-на-Дону. Он преодолел дистанцию за 2 часа 36 минут, сразу на десять минут обновив прошлый рекорд.

Трассу «Экстрим» протяженностью около 11,5 километров с перепадами высот более 3,2 тысячи метров от поляны Азау до вершины Эльбурса первым преодолел **Сергей Фурсов** из Невинномыска. Его результат составил 4 часа 19 минут.

Привет, «Молодежка»!

Хочу поделиться веселой историей, которую рассказал мой папа. Он работает водителем маршрутного такси. Придя домой и вспомнив, что произошло днем, он так хохотал, что не мог ужинать. Еле дождался, когда он успокоится и расскажет нам, в чем дело.

На конечной остановке у водителей есть некоторое время для отдыха. Машины отъезжают обратно на маршрут по очереди. Водители, ожидая своей очереди, собрались в кружок и, как обычно, курили, общались...

Последним приехал их молодой напарник, Хасан. Поставив «Газель» последней в очереди, он выскочил из салона с ведром в руках и, отмахнувшись от других водителей, зовущих его перекурить, пошел за водой: «Некогда мне перекуры устраивать! Лучше машину помою, хотя бы колеса. И вам совету, вон какие грязные...»

Надо сказать, что его маршрутка желтого цвета. И на момент, когда он уходил за водой, она была единственной желтой в колонне машин. Пока Хасан набирал ведро, подъехала еще одна «Газель», тоже желтая. Водитель Анзор встал за машиной Хасана и подошел к остальным водителям пообщаться.

В этот момент из-за угла появился Хасан. Он очень по-деловому присел на корточки возле машины Анзора и стал намывать ее колеса. Делал он все очень быстро. Водители сообразили, что Хасан перепутал машины, но решили не сообщать ему об этом. Они следили за тем, как Хасан тщательно, можно сказать с любовью, моет чужую машину, и от души веселились. Хасан несколько раз поворачивался к водителям, не понимая, что их так смешишь, и продолжал мыть.

Папа признался, что хотя он в жизни много слышал, как водители ругаются, но все это было пустяки по сравнению с тем, что кричал Хасан, когда Анзор, дождавшись окончания мойки, сел за руль и укатил. Хасан, с губкой в одной руке и ведром в другой, растерянно провожал его взглядом, а потом увидел свою машину... с грязными колесами...

Людила, Мальчик

В одном из ваших номеров было опубликовано письмо Фариды, в котором она рассказала историю женщины, упустившей своего сына, — из-за постоянной занятости она не могла уделять мальчику должного внимания, и он вырос непутевым. А я хочу поделиться другой историей, в которой мама всю душу вложила в сына, пожертвовала своим счастьем, чтобы его не огорчать, и в результате...

Оксана развелась с мужем, когда Денису было всего годик. Бабушка и мама очень

переживали, что мальчик растет без отца, и как могли его баловали. Он был самым важным человеком, все его желания должны были незамедлительно исполняться, в общем, Дениска был центром их мира.

Оксана была очень заботливой матерью. Она старалась, чтобы мальчик был разносторонне развит, водила его на занятия во всевозможные кружки. Денис ходил и в футбольную секцию, и в художественную школу, так как мама хотела выяснить, что у него будет лучше получаться. Когда мальчик гулял во дворе с другими детьми, или Оксана, или ее мама обязательно находились рядом — не мешали ему играть, просто сидели на лавочке и следили, как бы с ним чего не случилось...

Когда Денису исполнилось десять лет, Оксана сделала предложение ее давний поклонник. Он тоже ей нравился, и молодая женщина все чаще думала о том, что он сможет заменить Денису отца. Ее мама была просто в восторге от мальчика дочери. Она тоже думала о том, что с таким надежным мужчиной семья ее дочери будет как за каменной стеной.

Сперва казалось, что Денис принял Игоря. Он с нетерпением ждал его прихода, вис у него на шее. Оксана наблюдала, как Игорь и Денис обсуждают какие-нибудь игры, как мальчик делится с ним новостями школьной жизни и, главное, она видела, что Игорю действительно интересны эти разговоры. Они сыграли свадьбу.

В первый же вечер совместной жизни Денис устроил истерику. Он, как и все, радовался празднику, но как только они, уже вдвоем, вернулись домой и мальчик увидел, что Игорь собирается лечь спать в маминой комнате, он стал плакать... В общем, с этого момента жизнь молодой семьи круто изменилась.

Денис просто возненавидел Игоря, и Оксана, как могла, пыталась существовать между ними. Подарки Игоря уже не вызывали восторга мальчика, а он не знал, как еще можно завоевать его любовь. Короче говоря, Оксана была вынуждена расстаться с мужем, потому что уже боялась за психическое здоровье сына.

Эту историю рассказала мне мама, Оксана была ее приятельницей. Мама вспоминала, как тяжело переносила женщина то время: «У меня не оставалось выбора. Я в первую очередь мать, а уж потом жена... Счастье Дениса для меня важнее собственного...»

А потом Денис вырос и женился. Молодые, недолго думая, попросили Оксану разменять трехкомнатную квартиру — жене Дениса хотелось жить без свекрови. Бабушки давно уже не было в живых, и Оксана осталась в одиночестве в однокомнатной квартире — Денис решил, что будет справедливо, если молодой семье достанется двухкомнатная.

Мама часто встречает Оксану. Она выглядит лет на 20 старше, стала совсем старушкой. Как-то она призналась, что только что была у Дениса в гостях — проводила внучку: «Я прямо чувствовала, что они с нетерпением ждут, когда я уйду. Я раздражаю невестку, наверное, пары слов мне не сказала за время, пока я была у них дома. А Денис даже с дивана не встал...»

Вот я решила написать вам: где же золотая середина? Одна мать занималась только собой, упустив своего ребенка, другая растворилась в сыне... Обе несчастны...

Карина М., Баксан

Привет, «Молодежка»! Вы пишете о том, что подрастающее поколение изменилось, родителям, занятым на своих работах, некогда их воспитывать...

Когда-то давно мне рассказали одну историю, и почему-то сейчас ее вспоминаю. В питерской подземке в вагоне электрички ехала девушка в белом модном костюме. Рядом с ней сидел мальчик лет пяти со своей мамой. Чуть позже вошел молодой человек и повис на поручнях возле этой

ПРЕМЬЕРЫ СЕНТЯБРА

ЭЛБЕРУС

С 17 сентября — Невеста любой ценой
П. Воля, Л. Толкалина, Т. Геворкян,
О. Шелест

Невеста любой ценой

Главный герой — удачливый бизнесмен и гениальный сердцеед, хорошо изучивший женскую психологию. Чтобы заслужить повышение по службе, он вступает в контакт с опасным бизнесменом с криминальным прошлым. Но во время переговоров, не сдержав темперамента, легко обольщает его подругу, а выходя от нее утром, попадает на глаза шоферу бизнесмена. Теперь ему грозит серьезная опасность, если, конечно, он не сумеет обеспечить себе алиби в виде невесты. Любимой ценой...

Справки по тел. 47-71-42.

ПРЕМЬЕРЫ СЕНТЯБРА

ВОСТОК

с 17 сентября — Голая правда

Голая правда

Она — успешный телепродюсер со строгими моральными принципами и сексуальная блондинка.

Он восходящая звезда нового телешоу и его жизненное кредо — «секс, наркотики и рок-н-ролл», он совсем не признает равенство полов,

политкорректность и так далее...

Справки по тел. 42-10-80.

Может, дураг насчет имен? Интересно только, зачем?

Зинаида, Мальчик

Привет!

Вот четвертый отрывок «Хеллоуина»:

На следующий день, собрав все нужные вещи, Артемий и Дамир поехали в Подмоскovie. Хотя и сентябрь, но день был солнечным. За рулем сидел Артемий, и это была его первая тачка — BMW X5. Он брал ее только в крайних случаях. Тёма был самым богатым из друзей — его родители гребли деньги лопатой. Но, несмотря на это, он был спокойным, замкнутым человеком. Чего не скажешь о Дамире — чуть что — сразу лезет в драку.

На протяжении всего пути они не проронили ни слова. На пороге дома стоял Салават и хотя Артемий ничего не говорил, он был полностью на стороне Юлаева.

При виде дома, Дамир подумал: «Он был построен для какого-нибудь ужасного события», но перед Салаватом он не хотел показаться трусом и завел разговор:

- А домик-то, что надо!

- Да? А по твоему виду не скажешь, — съязвил Салават.

Артемий усмехнулся. Дамир повернулся к нему, потом к Юлаеву и сказал:

- Слушай, я не хочу, чтобы заплакал, поэтому не начинай!

- Ладно. Заметано, — с улыбкой сказал Салават.

Было видно, что до этого Дамир как-то терпел, но после улыбки он сразу заперничал.

Они разошлись по комнатам, разложили вещи и спустились подкрепиться. Дом был просто огромным. Наверх вела лестница, и комнат было очень много. Даже больше, чем в некоторых гостиницах.

Столовая тоже отличалась своей грандиозностью. В центре стоял дубовый стол, обставленный стульями. Все это произвело впечатление на друзей.

- Да это же просто замок, — не сдержал свои чувства Дамир. — Я такие дома видел только в фильмах.

Артемий пояснил:

- Здесь каждый год справляют Хеллоуин. У дома, кстати, дурная слава. 5 лет назад тут нашли убитыми выпускников питерского универа...

- Не будем вдаваться и историю дома, — прервал его Салават. — Тем более нашего Дамира этим не испугаешь. Да же, Дамир? — Э... Да... Да, точно! Ладно, перекусили, теперь надо работать!

- Как скажешь, — ответил с иронией Салават и все вместе они вышли на улицу, приводить снаружи дом в порядок.

За день они сделали всю работу.

- Так, все сложилось позди.

- Рано радуешься, Дамир. Если мы будем работать с той же энергией, может быть, справимся за два дня, — заметил Салават.

Аскер Балов.



Конкурс

САМАЯ КРАСИВАЯ ПАРА



Владимир и Инна ДОРШЕВСКИЕ, г. Нальчик

Если вы хотите принять участие в нашем конкурсе, пришлите свадебную фотографию, сопроводив ее краткими сведениями о себе (Ф.И.О., где и когда состоялось бракосочетание, обратный адрес, телефон), на адрес редакции.

В конце второго полугодия пара, набравшая большее число читательских голосов, отправляется на романтический ужин в ресторан «БЕРЕЗКА».

"Самая красивая пара"

Голосуя за

(вписать фамилию молодоженов)



Любимую невестку Шердиеву Снежану с 30-летием!

Желаем много счастья, крепкого здоровья, успехов в работе, семейного благополучия. Оставайся такой же красивой, доброй и жизнерадостной.

Прими добрые пожелания от золовок **Венеры и Риты**.

Дорогих и любимых родителей **Соколовых Владимира и Татьяну** с серебряной свадьбой!

Желаем огромного счастья, крепкого здоровья, удачи и благополучия. Пусть небо над вами будет всегда безоблачным, а солнечные лучи согревают сердце и душу.

Кристина и Артем.

Красавицу подругу **Гузарову Джамлию** с 18-летием!

Желаю тебе всего самого хорошего, что есть на Земле. Удачи тебе, счастья, любви и здоровья!

Урумова Залина.

Дорогого, уважаемого, любимого отца, свекра, дедушку **Шурдумова Алсага Мухамедовича** с 50-летием!

Желаем крепкого здоровья, огромного счастья, долгой и радостной жизни, удачи и благополучия.

Сын **Аслан**, невестка **Марина**, дочери **Ася** и **Ира**, внучка **Камила**

Любимого брата **Астемира Карданова** с Днем рождения!

Желаю исполнения заветных желаний, счастья и благополучия в семье. Я тебя очень люблю и желаю всего самого наилучшего. Удачи тебе, милый братик!

Фатима, г. Баксан.



Присылайте свои советы, откровения, поздравления, кулинарные рецепты, фотографии на конкурс по адресу: 360001, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, редакция газеты "Советская молодежь". И мы их обязательно опубликуем!

Астрологический прогноз на 16 - 22 сентября



ОВЕН

В этот период велика вероятность того, что вам придется побыть в роли дипломата. Вы сможете избежать конфликта несколькими вашим коллегам, рассудите старый семейный спор. В любом случае сохраняйте спокойствие и не забывайте внимательно выслушать обе стороны. Некоторым из вас придется иметь дело с людьми, с которыми вы предпочли бы не общаться.



ТЕЛЕЦ

Не переоценивайте свои возможности, избегайте участия в важных и значимых мероприятиях. Не лучшее время выяснять отношения с любимыми и предъявлять им претензии. Отношения с друзьями или близкими родственниками могут осложниться из-за споров, сплетен, разных взглядов и планов на жизнь.



БЛИЗНЕЦЫ

Во избежание конфликтов с коллегами не демонстрируйте им свои амбиции – уйдите в тень и сосредоточьтесь исключительно на своих обязанностях. Порадуют родственники – вероятны новости, которые вы давно ждали. В выходные дни вас ждут яркие романтические впечатления. Благоприятный период для занятий спортом.



РАК

Чтобы коллеги не испортили вам настроение, игнорируйте их попытки вызвать вас на конфликт. Хладнокровие и уверенность в себе – козыри в ваших руках. Не меняйте принятых решений как делового, так и личного характера. Этот период потребует от вас готовности идти на компромисс. Не давайте любимым повода обижаться на вас.



ЛЕВ

Этот период может принести напряженность в личную жизнь. Не стоит афишировать свои чувства, личные проблемы могут негативно сказаться на вашем авторитете в коллективе. Не подходящее время для заключения финансовых договоров, оформления кредитов, других финансовых обязательств, для помолвки, свадьбы, бракосочетания.



ДЕВА

Активный, насыщенный поездками и общением период, который не замедлит отразиться на вашей репутации. Постарайтесь быть внимательны к снам и приметам, так как они будут предупреждать вас об опасности. На выходные уделите внимание родителем. Им понадобится ваша забота и уход.



ВЕСЫ

Вы найдете время для отдыха, развлечений, средств для покупок. Удачным будет приобретение одежды, украшений. Технику покупать не стоит, она может вас подвести. Противопоказаны физические нагрузки. Будет лучше, если в этот период вы откажетесь от серьезного разговора с начальством.



СКОРПИОН

В этот период вы займетесь объединением окружающих вас людей, организацией старых компаний и налаживанием новых связей. Проведя большую часть времени в широком и шумном кругу, многие из вас захотят к выходным уединения. Перемены в личной жизни вероятны у тех, кто давно находится в одиночестве.



СТРЕЛЕЦ

Вас перестанут на некоторое время интересоваться вопросы карьерного роста и профессиональной реализации. Пришло время подумать об отдыхе или заняться ремонтом и обновлением интерьера. В эти дни постарайтесь бережно и грамотно относиться к материальным ценностям. Старайтесь не принимать поспешных решений, и тогда все неприятности этих дней окажутся несущественными.



КОЗЕРОГ

Будет наблюдаться активность в работе и исполнении повседневных обязанностей. Многие из вас будут заняты бесконечными контактами и поездками. Несмотря на занятость, обратите внимание на складывающиеся вокруг вас ситуации, так как они имеют судьбоносный характер.



ВОДОЛЕЙ

Проблемы, с которыми вы столкнетесь в этот период, связаны с личной жизнью. Вас будут удручать сложные отношения с близкими. Не стоит искать развлечений, романтических встреч, их результат может оказаться не таким, каким вам бы хотелось. Желательно проявить осторожность и в финансовой сфере.



РЫБЫ

Сложатся более благоприятные обстоятельства для работы или встретятся нужные люди, появятся необходимые контакты. Вы сможете найти выход из любой ситуации, если откажетесь от подозрительности. Некая экстраординарная ситуация может изменить ваше будущее, помочь найти верных и надежных друзей, скорректировать действительные планы.

Экспертиза: Обои

В декоре обоев можно выделить три аспекта: это фактура, цвет и рисунок.

Бесконечные варианты рисунков сводятся к пяти основным группам: это «цветы», полосы, крупные пятна, пятнистые фоны и однотонные обои.

«ЦВЕТЫ»

«Цветами» дизайнеры называют любые узнаваемые фигуры и предметы. Не имеет значения, что именно изображено на обоях – цветы, птички и т.д. Важно, что эти «цветы» могут быть крупными или мелкими, частыми или редкими, контрастными или расплывчатыми. Частые и крупные «цветы» зрительно уменьшают пространство, сгущают его, в то время как редкие и мелкие – расширяют и расширяют. Мелкий «цветочный» рисунок может выступать в качестве нейтрального фона и с успехом использоваться в рамках различных стилей. Чем более четко, контрастно и зримо прописаны «цветы», тем заметнее их участие в общей стилистике интерьера – такой рисунок сразу же привлечет к себе внимание. И напротив, неброские, расплывчатые изображения будут смотреться куда более нейтрально.

ПОЛОСКИ

Обои в полосу удачно сочетаются с предметами практически любого стиля. Вертикальные полосы зрительно увеличивают высоту потолка, но при этом уменьшают общий объем комнаты. Чем шире полосы, тем меньше эффект сжатия пространства. Поэтому в тесных помещениях с низкими потолками желательно использовать обои в крупную полосу. Если границы полос будут расплывчатыми или не очень контрастными, то такие полосы визуально «приподнимут» потолок комнаты.

КРУПНЫЕ ПЯТНА

Еще одним вариантом обоевых рисунков являются крупные пятна, например рисунки, имитирующие шкуру животных. Пятна на обоях могут иметь орнаменталь-

ный, упорядоченный или, напротив, хаотичный вид. Эти контрастные и отчетливые изображения сразу бросаются в глаза, поэтому оклеивать всю комнату обоями со столь «агрессивным» рисунком нежелательно. Используйте их для зонирования помещения, оклеив ими одну стену или даже отдельный участок стены. Крупные пятна, равно как и крупные «цветы», зрительно сужают пространство – тем сильнее, чем более четко они прописаны.

ПЯТНИСТЫЕ ФОНЫ

Рисунок, напоминающий брызги из пульверизатора, может использоваться практически на любой стене. Маленькие пятнышки-капельки прекрасно маскируют и скрадывают даже значительные изъяны поверхности. Они рассеивают световые лучи в самых разных направлениях, скрывая те погрешности, которые остались под ними.

ОДНОТОННЫЕ ФОНЫ

Однотонные обои нейтральны и являются тем фоном, который подчеркивает предметы интерьера. В правильно обставленной комнате однотонные обои совсем не кажутся скучными и безликими. Это лучший вариант, если вы собираетесь развесить на стенах картины, фотографии, украсить их каким-нибудь декоративным панно.

Для классических интерьеров выберите обои пастельных тонов, для авангардных – яркие, броские фоны. Однотонные обои можно наклеивать только на достаточно ровные стены, иначе будут видны все бугры и дефекты. В подобном случае скрыть недостатки поможет плотная и рельефная фактура обоев.

Рецепты от "Молодежки"

Любимые заготовки

ОБЛЕПИХА С САХАРОМ

Что: На 1 кг облепихи – 400-500 г сахара.
Как: Подготовленные ягоды облепихи пересыпаем сахаром, наполняем ими банки и ставим в холодное место на 6-8 ч. Затем при необходимости банки докладываем ягодами доверху и, накрыв крышками, ставим в емкость с водой, пастеризуем: пол-литровые – 20 мин., литровые – 25 мин. Закручиваем и ставим в прохладное место.

ВАРЕНЬЕ ИЗ КИЗИЛА

Что: На 1 кг плодов – 1,5 кг сахара, 2 стакана воды.

Как: Ягоды сортируем, очищаем от примесей и бланшируем в кипящей воде в течение 5 мин. У крупноплодного кизила после бланширования удаляем косточки, мелкие ягоды можно оставить с косточками. В кипящий сахарный сироп погружаем пропаренный кизил и варим на слабом огне 15 мин., после чего снимаем с огня и выстаиваем 6-8 ч., затем варим 25-30 мин. до готовности, постоянно снимая пенку и помешивая. Готовое варенье в кипящем виде разливаем в стеклянные стерилизованные банки и закручиваем.

КАЛИНА В САХАРНОМ СИРОПЕ

Что: Ягоды калины, 700-800 г сахара на 1 л воды.

Как: Плоды перебираем, моем, укладываем в чистые горячие стеклянные пол-литровые банки и заливаем горячим сахарным сиропом. Банки накрываем крышками и пастеризуем 20 мин. Затем укупурируем, переворачиваем и охлаждаем.

Ведущая рубрики Людмила Гудова.

С У Д О К У

6		5		9				4
		8	3	6	1			
		3				1	9	6
	9		4	3	5		6	
4	3						7	1
	8		2	1	7		4	
1	2	7				4		
			8	2	4	6		
8				7		3		5

		3			1		4	5
		5	9			8	3	
		4		5	6		2	
1				3	5			7
4		8					2	3
5			9	2				1
	6		5	4		3		
	4		7			8	6	
3	7		6			5		

			1	6	7			9
7	9	3						2
8							5	4
		4		2	3	5		
1		8			2			7
		5	8	1		9		
6	2		3					5
	5					1	8	9
8		5	7	9				

	1	2				4		
	8		3	5	4			
	3					9	6	8
5					6			2
3			5		7			1
8			1					4
9	4	6						8
				9	8	2		4
			8				7	1

Судоку – японская цифровая головоломка, название которой переводится как «цифра, стоящая отдельно». Это отличная тренировка логики и внимательности – а при решении только они вам и понадобятся. Правила просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3x3 клетки.

Предлагаем вам четыре судоку разной степени сложности. Чем больше пустых клеток, тем выше уровень сложности. Для заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить возможную ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие.

Удачи!

Ответы на ключеворд, опубликованный в №36

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Л	Ю	К	С	А	Р	Н	Т	В	Е	Й	М	И	Щ	Х	Ч	О	П	Б	Я	З	Ь	Д	Ы	Г	Ш	Ъ	Ж	Э	Ф	Ц	У

Взвонился

Когда мы поехали в Москву, решили себе ни в чем не отказывать: мы курили только дорогие гавайские сигары, пили Хеннеси, закусывали деликатесами и смотрели последние лицензионные фильмы на новейшем ноутбуке за четыре штуки баксов.

Таких понтов общий вагон еще не видал!.

Сколько ни приводила жена домой любовников, сколько ни прятала их в шкаф и под кровать, а муж из командировки так и не вернулся...

- Алло, Свет, сегодня первое апреля, тебя еще никто не разыграл?

- Нет, ты же знаешь, меня невозможно разыграть. Давай потом поболтаем, я сейчас в соревнованиях участвую.

- В каких?

- Взвонил муж, сказал, что я приглашена на соревнования среди лучших жен. И он уже ждет меня на финише с друзьями, с фотоаппаратом, с цветами, с пивом и уверен, что я выиграю. А надо дома разогреть уют и бежать с ним до пивбара, там финиш, у кого уют на финише окажется самый горячий, тот и победил. Все, я побежала.

- Бокс – великолепный вид спорта! Я на нем здорово зарабатываю.

- Вы, наверное, известный боксер?

- Избави боже. Я – зубной врач!

Венгерский кроссворд

Б	К	С	Ы	Н	П	Н	Е	О	И	Ц	Б	А
О	В	А	Р	И	Д	Ю	К	Р	Я	А	А	Д
З	Ы	Н	Х	О	К	Л	П	О	О	Т	П	Р
Н	Я	К	Ы	С	Т	О	Р	Л	О	Г	Л	Е
Е	К	А	Р	О	Д	И	А	Т	И	В	И	Г
И	Н	А	П	О	Л	П	М	П	Р	Н	Ж	И
У	Р	Ч	А	Е	И	С	А	Т	И	Ы	Я	Я
Ж	С	П	Б	Р	В	Е	Ц	Ш	И	К	С	И
Т	У	Р	Е	Ж	Е	Н	Б	В	А	И	П	Р
А	Т	А	Н	Г	Ь	О	Р	О	В	А	Н	И
Л	Н	К	Р	А	З	Н	П	Ц	Р	А	Т	Ю
О	Ж	Й	Д	Е	А	Д	А	Р	А	Ф	И	Р
У	К	А	Т	Р	О	Б	С	И	Ж	Т	С	Я

- Как раньше называли человека, не принадлежащего к привилегированному сословию? (11)

- Беспринципный человек, отличающийся рискованными поступками ради достижения случайного успеха или выгоды (10)

- Устаревшее название помещения для арестантов (9)

- Каждый из членов католического духовно-рыцарского ордена, основанного в Палестине, символом которого был красный крест на белом плаще (8)

- Как называется процесс приспособления организма к изменяющимся внешним условиям? (9)

- Каждый из тех, кто оставил место своего жительства вследствие какого-либо бедствия (7)

- В советские времена так называли спекулянтов вещами, перекупленными у приезжих иностранцев (9)

- Если сидеть на таком ветру, то можно простудиться (8)

- Что Андре Моруа называл самой краткой и самой лестной служебной характеристикой? (8)

- Место хранения верхней одежды посетителей в общественном заведении (8)

- Преимущественное право или льгота, предоставленные кому-нибудь, одним словом (10)

- Народное название тайной полиции в дореволюционной России (7)

- Один из двенадцати в суде (9)

- Медаль из какого сплава достается спортсмену, занимающему третье место в соревнованиях? (6)

- Как называют крупного осьминога? (5)

- Какая европейская столица стоит мессы? (5)

- Звук, издаваемый ручьем (8)

- Как называется группа вместе живущих львов? (5).

Из оставшихся букв составьте пароль

– русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №36

Намордник. Доброжелатель. Размеренность. Гренландия. Богатство. Журналист. Новолуние. Поджилки. Венецианец. Контраст. Святотатец. Неотложка. Жизньность. Погрешность. Помазок. Унисон. Флорида. Канат. Рулет. Графиня. Торба. Шатуи.

Пароль: «Без стыда лица не износишь».

Правильные ответы на вопросы конкурса в №36

1. Кольцов и Сумароков.
2. Фантастический боевик.
3. Квентин Тарантино.

Победитель

Фатима СОЗАЕВА, 21 год, с. Урвань

Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

Работа с письмами на дому, сортировка, упаковка поздрав, открыток и карандашей. Занятость 4-5 часов. Стаб. зар. от 32 тыс. р. Выслать: конверт с о/а. 347902, г. Таганрог-2, а/я 1.

Адрес редакции 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж. и издателя:

<p>Главный редактор Мухамед КАРДАНОВ</p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.</p>	<p>Т.Б.А.Е.Ф.О.Н.Ы.: 42-23-88 главный редактор 42-24-80 приемная 42-68-04 отв. секретарь 47-26-29 отв. дел. писем и рекламы 47-31-20 корреспонденция 47-31-26 колл. центр 42-06-85 бухгалтерия 42-25-58 редакция 42-63-43 редакция</p>	<p>Газета зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.06.1993 г. Регистрационный номер Н-0046</p>
--	---	---	--	---