



УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**ПОДПИСКА-2010**  
**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА I ПОЛУГОДИЕ 2010 ГОДА**  
Подписная цена на газету **"СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ"** на I полугодие 2010 года - **151 руб. 02 коп.**  
Наш подписной индекс - **51533**

# Революцию поздравили с девяностодвухлетием

7 ноября коммунисты республики вышли на площадь Согласия, где по традиции провели митинг в честь 92-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Активную деятельность члены Кабардино-Балкарского отделения КПРФ развернули тут задолго до 11 часов – официально начала митинга. У подножия памятника Ленину установили трибуну, рядом с которой поставили мальчика лет десяти, доверив ему держать портрет Сталина. Помимо такой важной задачи, мальчику предстояло в этот день еще одно серьезное дело – его, вместе с другими юными жителями селения Хасанья, должны были принять в пионеры.

Все, кто приближался к площади, имели риск подвергнуться атаке пенсионеров, которые настойчиво предлагали символику партии – красные ленточки, их следовало прикреплять на грудь с помощью полагающихся к каждой ленточке булавок. Никаких отговорок пенсионеры не слушали.

Помимо символики, всем раздавали свежий номер газеты «За нашу Кабардино-Балкарию».

Кстати, далеко не у всех присутствующих возраст был пенсионным или приближающимся к нему: были и совсем маленькие дети, и даже пара молодых людей, явно не заставших ни пионерские, ни комсомольские времена. На штудирующих исторический материализм парни явно не походили, но, тем не менее, красные ленточки исправно надели.

Старт мероприятию дали под прозвучавший в записи гимн Советского Союза, причем почти вовремя, не опоздав и на десять минут.

Открыла митинг первый секретарь рескома КПРФ **Зайрат Шихалиева**: «Место, где мы сегодня собрались, священное. По традиции, здесь в этот день мы принимаем детей в пионеры».

Командование передали одному из будущих пионеров – мальчику лет восьми. Он дал ровесникам, построившимся в шеренгу, команду «смирно», выполнив которую, будущие пионеры произнесли слова торжественного обещания. Затем все дети не без трепета обзавелись красными галстуками, которые им повязали старшие товарищи.

Зайрат Шихалиева сообщила, что школе, где учатся дети, горком КПРФ подарил библиотечку, а детям, в комплекте с галстуком – по шоколадке.

Затем детей, в силу не располагающих к долгим разговорам климатических условий, отпустили.

Взрослых же холода не остановили, и они принялись произносить речи. В частности, было сказано, что ничего лучше коммунистической идеи ни советская, ни российская власть не придумала, а «так называемая демократическая Россия» утратила статус великой державы, а промышлен-

ность и сельское хозяйство были сознательно разрушены.

Прошлись выступающие и по реформе образования, проводимой министром Фурсенко. Последнего обвинили еще и в том, что ему «этого показалось мало, и он взялся за великий и могучий русский язык».

В резолюции мероприятия митингующие рекомендовали руководству страны принять антикризисную программу КПРФ, отправить в отставку Фурсенко, главу минфина РФ Кудрина, министра обороны Сердюкова и главу Центризбиркома Чурова, а руководству республики – начать в Кабардино-Балкарии борьбу с перекупщиками, диктующими селянам грабительские цены на сельхозпродукцию.

Резолюцию дополнили предложением «собрать компьютерные игры», внесенным одним из присутствующих, и в целом приняли.

Перед тем как завершить митинг, его участники поблагодарили несших службу по обеспечению общественного порядка милиционеров.

Расходился митингующие под льющийся из динамиков «Интернационал», а также песни «Орленок, орленок» и «Шел отряд по берегу...». Последние две звучали уже не в записи, а живую: их по собственной инициативе без музыкального сопровождения исполнил квартет пенсионеров.

**Асхат Мечнев**  
*Фото Е. Каюдина.*



## 10 ноября - День милиции

Сегодня милиция Кабардино-Балкарии встречает вместе с сотрудниками органов внутренних дел страны очередную годовщину со дня своего образования. Встречает с хорошими достижениями, самое главное из которых – высокий уровень доверия к нашей работе со стороны населения республики.

Мы стараемся быть открытыми в своей деятельности, делаем все, чтобы быть ближе к гражданам, каждому человеку: действует более 40 «телефонов доверия». Общественный совет при МВД по КБР.

И хотя не все проблемы изжились в работе и в жизни, весь коллектив стремится к тому, чтобы их было гораздо меньше. Я искренне признателен личному составу министерства внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике за это стремление.

Дорога борьбы с преступностью, сохранения общественной стабильности труд-

на и путь тернист, но мы приложим необходимые усилия для того, чтобы пройти его достойно, плечом к плечу с гражданами Кабардино-Балкарии.

Мы едины с народом республики и являемся его неотъемлемой частью.

Хочу пожелать сотрудникам, всем ветеранам органов внутренних дел, членам их семей крепкого здоровья, удачи, терпения, благополучия. Чтобы с радостью близкие провожали вас на службу, с радостью встречали.

И чтобы всегда мы помнили, для чего мы надели погоны, для чего взяли в руки оружие, для чего приняли присягу. Для того, чтобы защитить наш народ от преступников, тех бед, которые ему сулят недруги.

С праздником, дорогие товарищи! С Днем Российской милиции!

**Ю.И. Томчак**, министр внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике, генерал-лейтенант милиции.

## Завершается операция «Оружие»

Несколько дней осталось до завершения операции «Оружие», проводимой при поддержке правительства КБР с 20 апреля 2009 года и предусматривающей изъятие на возмездной основе из незаконного оборота оружия, боеприпасов, СВУ.

Как сообщили в пресс-службе МВД по КБР, на сегодня сдано: 61 единица огнестрельного оружия, 22 взрывателя, 3 выстрела к подствольному гранатомету, 22 гранаты, около 3 тысяч единиц боеприпасов, более килограмма взрывчатых веществ, всего на общую сумму 222 тыс. 960 рублей.

Это шестая по счету операция, которая дает возможность гражданам избежать уголовной ответственности и одновременно поправить свое материальное положение.

## Нужные республике объекты сохраняют и после приватизации

Президент КБР Арсен Каноков обсудил на совещании с членами правительства республики вопросы эффективного использования имущества и земельных ресурсов, находящихся в федеральной собственности.

Как сообщил в своем докладе руководитель Территориального Управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР Сергей Ашинов, на территории республики зарегистрировано 191 юридическое лицо федеральной формы собственности. Из них 148 являются федеральными государственными учреждениями, 16 – федеральными государственными унитарными предприятиями, 27 – открытыми акционерными обществами с долей, принадлежащей РФ.

Говоря о последних, докладчик отметил, что эффективность их деятельности довольно низка – отсутствует материальная заинтересованность. В отношении семи АО введена процедура банкротства. Всего же в реестре федерального имущества значится около семи тысяч объектов движимого и недвижимого имущества.

Доходы от его использования превышают плановые показатели. Исключение составляют только доходы от земельных участков, составляющие всего около ста тысяч рублей в год. Причиной служит продление до 1 января права на их бессрочное пользование, из-за чего собственники не подают заявки на выкуп земельных участков под приватизированными объектами недвижимости. К тому же мораторий на распоряжение федеральными земельными участками не отменен.

Особо остановились на приватизации федерального имущества. Президент призвал провести ее как можно более эффективно и, если сфера деятельности приватизируемого объекта представляет интерес для Кабардино-Балкарии, постараться сохранить его, проконтролировать, чтобы сам объект попал в надежные руки. В качестве примера глава республики назвал объект здравоохранения – ортопедийно-протезную мастерскую, которая жителям КБР, безусловно, нужна: «Чтобы не получилось так, что ее приватизируют и откроют на ее месте ресторан».

Чтобы ничего подобного не произошло, он поручил руководителям министерств в течение месяца представить список объектов, подпадающих под будущую приватизацию, особо остановившись на тех, что нужны республике и потерять которые после приватизации было бы нежелательно.

Помимо этого, Арсен Каноков призвал осммотрительней принимать республиканские целевые программы, при этом исходя, прежде всего, из реальных возможностей бюджета. А если уж приняли – то обязательно исполнять.

«А если речь идет о небольшой сумме, то вообще не надо принимать программу, а просто выделить эту сумму», - подчеркнул он.

Кроме того, он еще раз обратил внимание глав администраций на отсутствие освещения в тех населенных пунктах, что находятся на федеральной трассе.

**Азрет Кушев.**

## Срок полномочий Молодежной палаты составит два года

Депутаты Парламента КБР обсудили проект нового положения о Молодежной палате при высшем законодательном органе республики.

Представившая проект председатель комитета Парламента по делам молодежи, общественных объединений и средств массовой информации **Татьяна Хашхожева** сообщила, что предполагается увеличить срок полномочий Молодежной палаты на срок полномочий Парламента, то есть на пять лет. «Это позволит членам палаты в большей степени раскрыть свои возможности, получить реальные навыки политической и общественной деятельности. Кроме того, анализ деятельности около 50 парламентских молодежных палат в законодательных органах субъектов РФ показал, что большинство из них – более 60% – формируются на срок своих полномочий», – заявила Хашхожева.

Парламентский комитет также предложил уменьшить возраст, с которого возможно членство в Молодежной палате, с 18 до 16 лет. «Это позволит привлечь к работе студентов средних специальных учебных заведений и молодежь школьного возраста», – добавила глава комитета.

Однако председатель комитета по зако-

нодательству и государственному строительству **Заур Аппев** предложил формировать палату сроком на два года, что, по его мнению, позволит привлечь к общественно-политической жизни большее количество молодых людей. Его поддержали ректор КБГСХА **Борис Жеруков**, а также представитель президента в Парламенте **Залим Каширов**, подчеркнувший, что даже молодежное правительство республики формируется сроком на один год. А депутат **Арсен Татев** заметил, что члены Молодежной палаты за два года «освоят значительно больше, чем мы за пять лет».

**Александр Банщиков** выступил против снижения возрастного ценза членов палаты, посчитав, что из нее не надо «устраивать детский сад».

Оба вопроса были поставлены на голосование. В итоге большинство депутатов – 42 человека проголосовали за формирование Молодежной палаты сроком на два года, а решение о снижении возраста ее членов до 16 лет не получило необходимого большинства.

## Проверят пожарную безопасность

Власти КБР создали специальную правительственную комиссию по проверке состояния пожарной безопасности на социальных объектах республики.

3 ноября в ходе селекторного совещания в кризисном центре МЧС, прошедшего под руководством президента РФ **Дмитрия Медведева**, глава МЧС **Сергей Шойгу** назвал Кабардино-Балкарию в числе субъектов, где две трети социальных учреждений не соответствуют требованиям пожарной безопасности.

Как сообщили в пресс-службе президента КБР, по итогам данного селекторного совещания правительством Кабардино-Балкарии образована специальная комиссия по вопросам обеспечения комплексной безопасности учреждений здравоохранения, социального обслуживания, а также обеспечения прав и законных интересов престарелых инвалидов и детей. Ее возглавил заместитель председателя республиканского правительства **Казим Ушаев**.

Кабинет министров КБР намерен также утвердить список объектов компактного проживания престарелых граждан, инвалидов и детей, закрепленных за членами комиссии. Итоговую информацию комиссия представит правительству 12 ноября.

## «Понять – значит узнать»

Эти слова стали неформальным девизом прошедшего 3-5 ноября в п. Лазаревское Большого Сочи третьего регионального фестиваля телевизионного документального кино «Кунаки» и состоявшегося в его рамках открытого заседания «Кавказского клуба» главных редакторов ведущих СМИ Южного федерального округа.

С инициативой проведения фестиваля именно в Лазаревском выступил местный Центр национальных культур. Центр – наряду с администрацией района и Союзом журналистов России – принял самое активное участие в проведении фестиваля и заседания «Кавказского клуба».

Три дня в кинотеатрах Лазаревского, домах культуры и школах ряда населенных пунктов района демонстрировались документальные фильмы, их авторы общались со зрителями, отвечали на их вопросы. В частности, делегация участников фестиваля побывала в школе шапсутского аула Большой Кичмай. Здесь была показана лента **Владимира Ворокова** и **Рины Мартиросовой** «Королевская гвардия». Фильм, ставший лауреатом фестиваля, повествует об адыгах, составляющих личную гвардию короля Иордании (его можно будет увидеть в программе НОТР «Нальчик» на канале НТВ 17 ноября).

Заседание «Кавказского клуба», как уже сказано, было открытым – в нем приняли участие глава Лазаревского района **Виктор Филонов** и его заместители, представители местных национальных культурных центров, священнослужители, местные журналисты. Разговор получился содержательным и конструктивным. Много было сказано о необходимости создания единого кавказского культурного и информационного пространства, чтобы был услышан подлинный голос Кавказа – талантливый и многообразный. Чтобы информация о Кавказе не была однобоко-

криминальной, а отражала весь спектр происходящих здесь процессов и событий.

Помимо непосредственно фестивальных мероприятий, для его участников была организована обширная культурно-экскурсионная программа. А самым приятным моментом стало, конечно, вручение призов. Почти все авторы фильмов уехали с наградами, а режиссеры **Владимир Вороков** и **Рина Мартиросова** получили еще специальный диплом – за многолетний вклад в укрепление дружбы между народами. Не оставшись в долгу, они вручили **Виктору Филонову** подарок – роскошный сувенирный рог.

**Виктор Петрович** выразил готовность принимать и фестиваль, и «Кавказский клуб» (его отныне решено именовать «Кавказским домом») в последующие годы, оказывать всемерную поддержку мероприятиям, направленным на укрепление дружбы между народами. В Лазаревском, как было сказано, проживают представители более ста национальностей, и нередки попытки деструктивных сил перевести в межнациональную плоскость чисто экономические и социальные проблемы. Особую благодарность глава администрации выразил главным действующим лицам фестиваля – директору Центра этнопроблематики в СМИ при Союзе журналистов, главному редактору журнала «Национальный интерес» **Сулете Кусовой** (Москва) и председателю «Кавказского клуба», секретарю Союза журналистов **Али Камалову** (Махачкала).

М. К.

## До 45,6 процента

снизится дотационность бюджета республики к концу 2010 года, сообщил на заседании правительства министр финансов КБР **Азрет Бишенов**.

По словам министра, в Кабардино-Балкарии шла системная работа по снижению финансовой зависимости от федерального бюджета. Темпы роста собственных доходов в последние годы были выше, чем поступления из федерального центра, и это позволило снизить дотационность республики. К концу 2010 года этот показатель должен достичь уровня 45,6%.

В 2010 году доходы республиканского бюджета составят 18,376 млрд. рублей, ассигнования из федерального бюджета – 10,7 млрд., расходы – 19,427 млрд. В будущем году на 2,4 млрд. снизится сумма безвозмездных федеральных средств.

Собственные доходы консолидированного бюджета вырастут на 3,7%, расходы составят 92% к уровню текущего года.

Несмотря на то, что проект главного финансового документа «достаточно жесткий и составлен с учетом антикризисных мер», правительство КБР гарантирует исполнение публичных обязательств в полном объеме. Расходы на социальную сферу возрастут на 652 млн. рублей за счет передачи ряда полномочий в республиканский бюджет. На оздоровление детей будет направлено 193 млн., социальную поддержку льготных категорий граждан (кроме реабилитированных – их финансирование останется в федеральных полномочиях) – 129 млн., субсидии на жилищно-коммунальные услуги – 28 млн., компенсацию части родительской платы в детских дошкольных учреждениях – 38 млн. На выплату единовременных денежных выплат (ЕДВ) расходы возрастут на 10%, единовременных денежных компенсаций (ЕДК) – на 21%.

Увеличение расходов на образование, правоохранительную деятельность и национальную безопасность вызваны необходимо-

стью укрепления материально-технической базы этих отраслей, ростом денежного содержания персонала. Таким образом, социальная направленность республиканского бюджета-2010 сохраняется. «В условиях кризиса социальная поддержка населения федеральное руководство придает самое важное значение и ставит перед региональными властями задачу не только сохранить расходы на эти цели на уровне текущего года, но и увеличить их», – подчеркнул председатель правительства КБР **Александр Меркулов**.

Капитальные расходы составят 1,557 млн. рублей, или 79% к уровню 2009 года. На обязательное софинансирование федеральных целевых программ (ФЦП) предусматривается 462 млн. Это в основном вложение в модернизацию коммунального хозяйства, ремонт объектов водоснабжения и здравоохранения. Сокращаются расходы на дорожное хозяйство – 388 млн. (в 2009 году – 537 млн.), а также на содержание бюджетных учреждений. 247 млн. пойдет на реализацию РЦП «Жилище», обеспечение жильем ветеранов ВОВ, детей-сирот, молодых сельских специалистов.

Объем дотаций местных бюджетов останется на уровне текущего года – 4,3 млрд. рублей. Однако, как напомнил министр финансов, по поручению президента КБР создана рабочая комиссия, которая должна определить, нужен ли новый закон об отчислении налогов в местные бюджеты либо стимулирующий фонд, средства из которого направлялись бы на выравнивание бюджетной обеспеченности. «Этот проект достаточно напряженный, требует усилий от всех участников бюджетного процесса. Изменение расходной части возможно только за счет внутреннего перераспределения средств либо получения дополнительных доходов», – подытожил министр.

## Важная птица

В Фонде культуры открыта выставка **Андрея Колкутина** «Коридор полета»



названием «Птица Сирин».

По поводу же обилия пернатых Колкутин сказал следующее: «Птицы – символ свободы. Они понимают, куда они летят. В отличие от них, я не знаю, куда я лечу. Говоря так, я имею в виду уровень живописи, который остается для меня тайной. И эта тайна должна вырасти в концепцию».

По словам знающих виновника торжества близко, выжить из него комментарий, равный по длине вышеприведенному – случай довольно редкий.

Кстати, благодаря такой откровенности **Андрея Колкутина** о том, куда именно летят данные конкретные птицы, знают не только они сами, но и мы: они всей выставкой летят в Данию.

Летят не они одни, поскольку ими списков фигур на колкутинских полотнах не исчерпывается. Есть у этого автора еще один персонаж, которому он отдает пространство без колебаний. Это старушки.

Обилие старушек автор объясняет так: «Бабушка меня воспитывала, пока мама работала. И я об этом не забываю. Я на эту тему картин двадцать, наверное, написал».

Двадцать-не двадцать, но бабушек, как и птиц, тут тоже хватает. А апофеозом можно, видимо, считать работу под названием «Бабушки и птицы».

Но не только бабушек (как, кстати, и не только птиц) хватает у Колкутина. Есть тут и вещи с библейским сюжетом: «Взезд в Иерусалим», где назаретянин сидит (именно сидит, а не восседает) на почему-то синего цвета осле. Голова «сына Божия» заключена в круг, который то ли заранее подготовлен святой нимб, то ли – отсыл к колкутинскому супрематизму, то ли и то, и другое.

Но самый яркий (и с юмором решенный) библейский сюжет тут – работа, посвященная пророку **Даниилу**, вступившему в ров со львами, которые, как известно, не съели свою жертву в силу святости последней. Даниил тут изображен спящим прямо на не растерзанном его хищнике, и даже расчески поглаживающим того по гриве. Работа называется «Спящий Даниил».

Асхат Мечев.

**Балкарский театр имени Кулиева открыл новый сезон премьерой пьесы Гильермо Фигейредо «Лиса и виноград»**

Такой выбор режиссер **Борис Кулиев** объяснил двумя причинами: «Пьеса интересная и очень актуальная. Кроме того, театру надо укреплять так называемую базовую часть репертуара, куда входят классические произведения, современные пьесы».

О том, что пьеса актуальная, никто и не спорит: ведь иначе как бы она столько продержалась на мировых театральных подмостках, куда попала практически сразу после написания в 1953 году, попутно принеся автору вторую золотую медаль Ассоциации театральных критиков Бразилии и специальную премию муниципалитета Рио-де-Жанейро?

Немного истории: по легенде Эзоп – вольноотпущенник, служивший во дворце лидийского царя Креза и погибший в Дельфах. По Геродоту – баснописец, живший на острове Самос, состоящий в рабстве у некоего Иадмона и безвинно убитый в Дельфах.

На этом исторические сведения исчерпываются и начинается работать народная фантазия. Выражаясь в наиболее «народной» (то есть отчасти анекдотической) форме, истории про Эзоп и его хозяина Ксанфа (в переводе означает «рыжий») вошли в будущее в «Жизнеописание Эзопа» – одну из немногих «народных» книг греческой литературы, что дожили до наших дней.

Эзопу приписывались сюжеты, наверное, всех античных басен, которых всего известно свыше 300.

В драматургии же отдельного сюжета сподобилась самая трагичная часть истории про Эзоп и Ксанфа – та, где Эзоп настигает месть дельфийцев за украденную (на самом деле – подброшенную) чашу, в результате чего его казнят, сбрасывая со скалы. Начинается пьеса с того, что Ксанф (**Орусбий Шаваев**) приводит в дом нового раба по имени Эзоп (**Зариф Баппаев**). Тот, от природы одаренный острым языком и (весьма тра-

гическое сочетание) здравым смыслом, развлекает хозяев глубокими и поучительными притчами (среди них и басня о лисе и винограде) и даже выручает хозяина, помогая ему выпутаться из нескольких историй. Рыжий, однако, проявляет себя настоящим тираном, чей деспотизм, стоит появиться поблизости личности, которая его ни в ка-

кой форме не переносит, расцветает еще больше.

Духовная красота Эзопа подчеркивается полным отсутствием красоты физической: по сюжету Эзоп – самый уродливый раб во всей Греции. Чтобы усилить эффект, автор вводит его в сюжет избитым. На лице Эзопа следы побоев остаются до самого конца и по ходу сюжета добавляются на прочих частях тела.

Однако окончательно закрепить торжество духа над плотью помогает любовь – в Эзопа влюбляется жена Ксанфа Клея (**Лариса Баккуева**).

В итоге Эзоп совершенно перестает восприниматься как раб. Наоборот, таковым все больше и больше становится его рыжий хозяин.

Однако справедливости возторжествовать не удастся: Эзоп не был бы Эзопом, если бы не преуспел в наживании себе врагов и следовании принципам. И хотя он вполне может открыться от кражи и избежать казни (для этого ему надо принять предложение Ксанфа и поступить к нему в компаньоны), сделать выбор он даже не пытается, а потому «Лиса и виноград» становится последней историей про Эзоп.

**Ахсат Мечнев.**  
Фото Е. Каюдина.



## Алема Карданова взяла реванш

Победительницей конкурса «Мисс студенчество КБР-2009» стала 17-летняя студентка КБГСХА Алема Карданова.

Всего за корону боролись 15 конкурсанток, представлявших практически все вузы республики, за исключением КБГУ. Бодельщиками, соответственно, тоже были питомцы всех этих вузов, причем даже из КБГУ пришли несколько человек. Что интересно, в полном составе явился «Спартак-Нальчик» во главе с **Юрием Красножапом**.

Футболисты, кстати, отметились не только личным присутствием в зале, но и непосредственным участием в организации: одним из членов жюри был **Олег Самсонов**.

Короче говоря, зал Музыкального был забит до отката.

С началом мероприятия организаторы опоздали всего на полчаса, что выгодно отличило «Мисс студенчество» от недавно прошедшего и все еще свежеего в памяти «Мисс КБР». Да и вообще разница не в пользу последнего ощущалась. К примеру, паузы между этапами конкурса не были столь затянутыми и заполненными чем попало, и, как следствие, зрители не успевали соскучиться.

В первом этапе девушки выступили в роли чирлидеров (членов группы поддержки спортивной команды), продемонстрировав свое умение обращаться с главным чирлидерским атрибутом – помпонами. Затем последовало дефиле, после чего жюри отобрало десятку полуфиналисток.

Рекорды зрелищности были побиты, однако вовсе не дефиле, а конкурсом талантов, хотя в нем участвовали почему-то не все пятнадцать претенденток, а только восемь из них, прочие же отсутствовали без объяснения причин. Конкурс талантов дал возможность студентке Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД РФ **Асият Машиковой** блеснуть своими вокальными данными, ее однокласснице **Элле Ульбашевой** – успехами в живописи, а **Диане Карцевой** (СКГИИ) и **Динаре Хоконовой** (Нальчикский филиал Белгородского университета потребкооперации) – в танцах.

Правда, названия исполняемых песен и танцев остались тайной, поскольку ведущие **Владимир Битков** и **Наталья Третьяк** их почему-то не объявляли.

Следующим был интеллектуальный конкурс, где участникам задавали вопросы о том, что, по их мнению, ждет Кабардино-Балкарию через двадцать лет, какую проблему молодежи они считают главной, что необходимо поменять в системе образования и тому подобное.

Многие из ответов, как ни странно, напомнили



предвыборную агитацию: кто-то из девушек, к примеру, ключевым моментом улучшения системы образования назвал «повышение стипендий и бесплатное питание». А другая в порыве патриотизма назвала Нальчик лучшим городом в России, потому что в нем находится «самый большой в стране Атажукинский сад».

После того, как девушки еще раз продефилировали по залу (на этот раз в вечерних платьях) и рассказали о своих будущих профессиях, жюри, наконец, огласило свой вердикт.

В итоге премия в номинации «Мисс талант» досталась **Элле Ульбашевой**. «Мисс грацией» стала **Анастасия Урядова** (СГА), «Мисс Интернет» – **Карина Казарова** (СГА), «Мисс зрительских симпатий» – **Динара Кашукоева** (Нальчикский филиал Белгородского университета потребкооперации).

Корону победительницы получила, как уже сказано, Алема Карданова. Кстати, незадолго до этого конкурса Алема участвовала еще и в «Мисс КБР», где осталась без награды. Так что полученную корону можно, наверно, считать реваншем.

**Азрет Кулиев.**  
Фото Е. Каюдина.

## Откроется мебельное производство

В декабре в республике появится новое предприятие по выпуску высококачественной металлческой офисной мебели. Крупный инвестиционный проект реализует в Баксане ООО «Юг-металл» совместно с турецкой фирмой «Офисная мебель – Джеха».

Как сообщили в пресс-службе президента КБР, к 2010 году предприятие будет производить продукции на 648 млн. руб. в год. Планируемая сумма ежегодных налоговых отчислений в бюджеты всех уровней составит 90 млн. руб.

Партнер и участник проекта – фирма «Джеха» – является одним из лидирующих производителей и поставщиков офисной мебели в страны Европы. Ее продукция в значительном объеме поступает и на российский рынок через компании-посредники. С открытием производства в КБР планируется насыщение российского рынка мебелью европейского качества путем прямых поставок в торговые сети по более низким ценам.

На предприятии сейчас ведется пусконаладочные работы. После выхода на полную проектную мощность численность высокооплачиваемых рабочих мест составит 600 человек. В октябре на обучение в Турцию направлено 8 человек, в ноябре планируется направить еще 22.

Уставный капитал образованного общества составляет 132,4 млн. руб., равноправными учредителями являются ОАО «Мебельная компания «Джеха» – имущественный вклад в уставный капитал (оборудование) предприятия на сумму 66,2 млн. руб. и ООО «Юг-металл» – 66,2 млн. руб.

## Выбрали «Мисс УИС КБР»

В Управлении Федеральной службы исполнения наказаний по КБР прошел 1 этап третьего всероссийского конкурса «Мисс УИС». Данный конкурс проходит во всех территориальных органах ФСИН России.

За титул первой красавицы Уголовно-исполнительной системы республики боролись 8 претенденток, представлявших различные службы – от фельдшера до инспектора исправительной колонии.

Девушки успешно прошли испытания на профессиональное мастерство и физическую подготовку, показав знание законодательства страны, умение оказать первую медицинскую помощь, стреляли из ПМ.

Затем конкурсантки сменили служебную форму на балльные платья. Им нужно было не только блеснуть красотой, но рассказать о себе и родном крае, прорекламировать свою профессию, показать творческий номер и станцевать вальс.

Финальным этапом конкурса стало дефиле в вечерних нарядах.

Наконец жюри, в состав которого вошли **Светлана Котуховская**, директор колледжа дизайна, певица **Ирина Даурова**, Тамара Сафарова, режиссер-постановщик Музыкального театра, **Мария Никитина**, победительница конкурса «Краса Кавказа» и **Айвар Болюв**, заместитель начальника УФСИН России по КБР, назвали победительницу. Звание «Мисс зрительских симпатий» получила **Марина Гуларова**, фельдшер медчасти ФБУ ИК-3, «Мисс очарование» – **Динара Жаңдарова** инспектор отдела спецучета ФБУ ИК-1. Корону победительницы и право представлять республику на всероссийском конкурсе «Мисс УИС» получила **Екатерина Мрынская**, экономист планово-экономической группы ФБУ ИК-1.

**Мадина Забарова.**



## Криминал, происшествия

## Погибли восемь человек

Утром 5 ноября на федеральной трассе «Кавказ» в Зольском районе автомашина «Соболь» лоб в лоб столкнулась с грузовиком. Жертвами страшного ДТП стали восемь человек, еще шестеро были доставлены в больницы. По предварительным данным, виновником аварии стал водитель микроавтобуса, не имевший лицензии на перевозку пассажиров.



ДТП произошло около 7.30 утра на 408-м километре федеральной трассы «Кавказ» между селениями Куба-Таба и Малка. Водитель микроавтобуса «Соболь», который вез пассажиров из Нарткалы на рынок в Горячеводск, по предварительным данным, выехал на полосу встречного движения и лоб в лоб столкнулся с грузовиком «MAN» под управлением жителя Ставропольского края. В результате сильного удара «Соболь» отбросило на обочину автодороги, а грузовик встал посреди трассы, на некоторое время перекрыв движение.

На месте столкновения погибли восемь человек – водитель микроавтобуса, а также семь его пассажиров – шесть женщин и один мужчина. Еще пятеро находившихся в «Соболе» человек, включая 7-летнюю девочку, с различными травмами и повреждениями были доставлены в больницы Баксана, Залукокоаже и Нальчика. В Зольскую райбольницу доставили и водителя «MAN», но после оказания первой медицинской помощи его забрали домой на Ставрополье родственники.

По данному факту следственным отделом Зольского

РОВД, на территории которого произошла авария, возбуждено уголовное дело по ч. 5 ст. 264 УК РФ («нарушение правил дорожного движения, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц»). По предварительной информации, виновником ДТП стал водитель «Соболя».

Первоначально сообщалось о том, что два месяца назад он уже привлекался к административной ответственности за выезд на полосу встречного движения, и был за это подвергнут штрафу в размере 1,5 тыс. руб. Однако

позже выяснилось, что данная информация касается сына водителя. Сам же находившийся за рулем микроавтобуса мужчина, по данным республиканского Управления ГИБДД, имел на своем счету 9 нарушений правил дорожного движения. Последний раз его оштрафовали за превышение скоростного режима.

Кроме того, известно, что в 2006 году у него была приостановлена лицензия на право заниматься пассажирскими перевозками, и с тех пор он работал нелегально. Как отметили в ГИБДД, ранее он трудился на од-

ном из маршрутов в Нарткале, но в последнее время занимался перевозками в частном порядке.

Вместе с тем, по некоторым данным, погибший водитель являлся инвалидом по состоянию здоровья. Некоторое время назад он даже перенес инфаркт. В связи с этим, не исключено, что причиной аварии мог стать внезапный сердечный приступ, случившийся у владельца «Соболя» на дороге. Так это или нет, ответ даст следствие.

### Автомобиль повредил газопровод

Вечером 3 ноября в Нальчике в результате дорожно-транспортного происшествия произошел разрыв газопровода, никто не пострадал.

Как сообщил руководитель пресс-службы Главного управления МЧС РФ по Кабардино-Балкарнии Кантемир Давыдов, около 22.30 на улице Тарчочкова в Нальчике автомобиль в результате ДТП врезался в наружный газо-

распределительный щит, в результате чего произошел разрыв газоматристры.

На место происшествия выезжали сотрудники МЧС и противопожарной службы. Возгорания в результате аварии не произошло, газовики в короткое время перекрыли подачу газа, которая осуществляла газоснабжение загородных дачных участков. Для населения города подача газа не прекращалась.

### Иномарка врезалась в остановку

3 ноября в Нальчике автомобиль «Ниссан» в результате дорожно-транспортного происшествия врезался в остановку, его водитель погиб, никто из пешеходов не пострадал.

Во второй половине дня на улице Кирова в Нальчике водитель автомашины «BA3-2110» выехал на полосу встречного движения и столкнулся с автомашиной «Ниссан». После столкновения иномарка отбросило, и она врезалась в остановку, на которой в это время, к счастью, никого было.

В результате ДТП водитель «Ниссана» погиб на месте происшествия.

По данному факту проводится расследование.

Б. М.

### С места ДТП пешком

8 ноября в 23.30 на федеральной дороге «Кавказ» вблизи населенного пункта «Прогресс» произошло дорожно-транспортное происшествие, в котором погиб инспектор ДПС ГИБДД МВД по КБР 42-летний Альберт Лигидов.

Патрульная машина «BA3-2115» стояла на обочине дороги, когда сзади в нее влетел «Nissan Teana». Два инспектора отдельного батальона ДПС, обслуживающего ФД «Кавказ», в момент столкновения находились в салоне служебной машины. Хабас Карданов и Альберт Лигидов были доставлены в Зольскую районную больницу, где последний от полученных травм скончался.

Патрульная машина от удара по инерции ударила впереди стоящую «копейку», у водителя которой только что проверили документы. Мужчину не успел дойти до своей машины, а инспекторы собрались отъезжать...

Водитель иномарки скрылся, оставив машину на месте происшествия. Проезжающие мимо аварии очевидцы видели, как мужчина в легком костюме голосовал в тактиках от ДТП.

Машина оформлена на 40-летнего нальчанина Е., родственники которого присутствовали на похоронах погибшего инспектора.

Расследованием ДТП занимаются правоохранительные органы Ставропольского края, на территории которого произошла авария.

Мила Рашевская.

## «Ритуальных танцев» не будет

В Верховном суде КБР на процессе по делу о нападениях на Нальчик продолжается допрос потерпевших по эпизоду нападения на здание 1-го ОВД. На одном из заседаний суд отказался возвращать в зал уволенного месяца назад за нарушение порядка обвиняемого Анзора Машукова.

3 ноября в суде был допрошен сотрудник следственного управления ОВД М., который рассказал о том, что около 3 часов 13 октября поступило сообщение о подозрительных лицах в садоводческом товариществе «Ландыш». М. выехал туда в составе следственно-оперативной группы и слышал выстрелы со стороны лесного массива. Около 9 утра он вернулся в отдел и, когда заходил в дежурную часть, услышал выстрелы и взрывы гранат со стороны двора здания. Нападавших М., по его словам, не видел, так как все время находился в дежурной части и контролировал вход в здание. После окончания боя он обнаружил у входа в ОВД свою автомашину, поврежденную осколками.

На этом же заседании адвокат подсудимого Анзора Машукова Олег Келеметов зачитал ходатайство своего подзащитного, в котором тот просил допустить его к непосредственному участию в процессе. Напомним, что 5 октября Машуков был удален из зала заседаний на период судебного следствия за неоднократные нарушения порядка. «Прошу допустить меня к непосредственному участию в судебном разбирательстве. Выражаю извинение перед составом суда за проявленную несдержанность и неподчинение требованиям председательствующей. В случае удовлетворения ходатайства обязуюсь выражать свое мнение, каково бы оно не было, в рамках ограничений, положенных регламентом судебного разбирательства», - заявил Машуков в своем ходатайстве.

Его заштитник добавил, что Машуков обвиняется «не в краже куска сыра на базаре, а в тяжких и особо тяжких преступлениях, предусматривающих более чем суровые

санкции», и потому «человеку надо защищаться и защищаться непосредственно в зале судебного разбирательства».

«Дело нестандартное и сложное, в связи с чем я убедительно прошу состав суда пойти навстречу моему подзащитному. В случае удовлетворения ходатайства я на себя беру обязательство: что бы ни делали государственные обвинители – пусть даже ритуальные танцы будут танцевать напротив Машукова, и в этом случае протесты и возражения будут только в установленном регламентом порядке», - заметил Келеметов. Ходатайство о возвращении Машукова в зал поддержали подсудимые и адвокаты Абу-бакаров, Кунижев и Лакунов. Правда, последний отметил, что ему не известен механизм, который позволяет вернуть Машукова в зал в рамках положений УПК. «Но я поддерживаю это ходатайство. И хотелось бы, чтобы вы при принятии решения учли, что у нас уникальный процесс. Все-таки мы не один год в нем участвуем, и еще не один год он продолжится», - подчеркнул адвокат, обращаясь к суду.

Руководитель группы гособвинения Ольга Чибинева выступила против удовлетворения ходатайства Машукова, но сначала попросила суд сделать замечание адвокату Келеметову за нетактичные высказывания в адрес гособвинителей по поводу ритуальных танцев. «Он неоднократно допускает и в отношении свидетелей такие же некорректные высказывания. Никто здесь никаких ритуальных танцев не собирается исполнять. Фактически он обвинил сторону обвинения в том, что Машуков был удален из зала. Все мы прекрасно наблюдали за его поведением. Никому не позволено вести себя так, как вел себя Машуков, даже учитывая, выражаясь языком адвоката Лакунова, уникальность процесса. Поэтому мы считаем, что оснований для удовлетворения его ходатайства не имеется, ему неоднократно делались предупреждения, однако он никакими выводами для себя не сделал, что и послужило причиной для

его удаления из зала судебного заседания», - сказала она.

Адвокат Келеметов принес извинения гособвинителям, отметив, что «рассчитывал на чувство юмора процессуальных коллег». В то же время он обратил внимание суда, что обвинение позволило себе высказывания: «Шаваев, рот закрой!», «Беров, успокойся!», которые были зафиксированы в протоколе. «Машуков университет не кончал, а они, закончив высшие юридические учебные заведения, позволяют себе подобно! Я понимаю, эмоции. Но им позволено, а Машукову не позволено. Еще что-то про КБГУ говорять», - заметил защитник.

Суд, совещаясь на месте, отклонил ходатайство Машукова, как заявленное преждевременно. «Однако это не лишает права адвоката Келеметова заявить аналогичное ходатайство на более поздней стадии судебного разбирательства», - добавила председательствующая на процессе Галина Гориславская.

5 ноября суд допросил потерпевшего тракториста «Горзеленхоза», которого, по его словам, утром 13 октября на остановке у магазина «Арсенал» остановили трое неизвестных. Двое из них были вооружены и потребовали, чтобы он вышел из трактора. Затем они вернули его в кабину и приказали подъехать к «Арсеналу». Здесь тракторист сбегал, воспользовавшись советами находившихся на остановке людей и замешательством нападавших, и спрятался в расположенном неподалеку продуктовом магазине.

Еще один потерпевший – житель Урванского района Э. сообщил, что 13 октября отдал свою «десяточку» брату, который поехал в Нальчик. Со слов брата, на одном из светофоров на проспекте Кулиева в машину сели двое неизвестных, один из которых приставил к нему пистолет и приказал ему ехать вперед, но он отказался. Тогда второй незнакомец, находившийся на заднем сиденье, по-кабардински сказал: «Давай, давай, чего ты смотришь». Участники процесса долго выясняли, к кому относилась эта фраза – к лицу, угрожавшему водителю пистолетом, или к самому водителю. Для водителя же, судя по всему, так вопрос не стоял, и он предпочел сбегать, выпрыгнув из автомобиля.

## Попали в сотню лучших

Победителями окружного этапа «Инновационного Конвента-2009» в Ростове-на-Дону представителям КБР стали, к сожалению, не удалось, но и незамеченными молодые ученые тоже не остались.

Напомним, что «Инновационный Конвент-2009» проводится с целью повышения активности молодых ученых и изобретателей, а также демонстрации достижений российской молодежи в инновационной сфере.

Региональный этап прошел в Нальчике в середине сентября («СМ» №35).

Тогда победителями стали три проекта: робота-автомойщика, робота-сапера (со многими другими функциями) и разработка технологий защиты от радиационных заморозков. Эти проекты и были представлены на окружном этапе конвента.

Все они были отмечены. В частности, «Технология защиты от радиационных заморозков», по мнению инвесторов, имеет приоритетное значение в развитии сельского хозяйства и позволит существенно снизить угрозу гибели урожаев. Проект был рекомендован крупнейшим сельхозпроизводителем Юга России. Автор – старший научный сотрудник отдела активных воздействий Кабардино-Балкарского Высокогорного института **Али Абшаев**.

Две другие работы («Создание оптимального образца робота-автомойщика» и «Организация производства универсальных мультиагентных коллективов мобильных роботов с децентрализованной интеллектуальной системой управления») получили ряд предложений по финансированию и заключений партнерских соглашений. Авторы – сотрудники НИИ информатики и проблем регионального управления КБ научного центра РАН **Залимхан Нагоев**, **Юрий Хамуков** и **Мурат Анчиков**.

Особую гордость представителей КБР вызвал проект самого юного участника конвента – ученица 10 класса МОУ СОШ №3 селения Псыгансу **Мадины Шережевой**, представившей целый ряд проектов. Среди них – «Одноосный экспедиционно-спасательный вездеход», «Отгнетехническая система лучистого отопления», «Система стабилизации изображения видеосистем для транспортных устройств».

Параллельно с «Инновационным Конвентом» в Ростове-на-Дону проходила Южная венчурная ярмарка, где представители Кабардино-Балкарии тоже отделились: работа доцента кафедры высокомолекулярных соединений КБГУ **Светланы Хашировой** и студенток КБГУ **Регины Ганесовой** и **Залины Тупновой** под названием «Разработка новых бактерицидных сорбентов» попала в сотню лучших и получила дипломом победителя ярмарки.

Азрет Кулиев.

## АЛЛА БЕЛОБОРОДОВА:

### «Мы могли бы быть пособием по выживанию»

Актриса государственного Русского драматического театра Алла Белобородова признается, что хотя всю жизнь и мечтала о сцене, все сделала для того, чтобы выжить эту мысль из головы – поступила в педучилище и даже год проработала учителем начальных классов. Наставничество давало ей с трудом, было неинтересно, рутинно, и через год она ушла из школы.

- И полгода просто просидела без работы. Полная растерянность... Когда всю жизнь представляешь себя величайшей актрисой современности, а потом оказываешься в классной комнате с указкой – есть от чего растеряться. А ведь это мама привила мне любовь к сцене – она 25 лет была художественным руководителем парка культуры и отдыха, и я постоянно была с ней. Мне даже доверяли участвовать в праздничных мероприятиях – сценки, песенки, стихи. Кстати, на ежегодных конкурсах чтецов я неизменно была лучшей. В общем, с детства была на сцене. Занималась танцами у Эминова, играла в театре юного зрителя у Цариковой. Как-то само собой получалось, что единственная правильная дорога для меня – это культурпросвет-училище. Но тут вмешалась мама: «Не надо, ты знаешь, на какую зарплату живут актеры...».

А потом я услышала, что в театр набирают актеров. Можно сказать, прямо с улицы, без образования. Тогда, в начале 90-х в театре был настоящий кризис, в труппе человек десять всего было. Вот и пришлось директору театра **Юрию Балкарову** идти на крайние меры. А так как я с детства крутилась у актеров под ногами, и вроде они были в курсе того, что я могу делать на сцене, Юрий предоставил мне возможность попробовать себя в театре. И, что называется, сбьлась мечта...

Я была так счастлива! Нам, новоиспеченным актерам, давали задание: малосенские сценки, этюды. Мы играли, как могли. В тот момент уж очень сильно чувствовалось отсутствие специального образования. Сейчас смешно даже вспомнить наше лицедейство. Я ходила на все спектакли, на репетиции основного состава – смотрела, училась, впитывала. И однажды, как часто случается, заболела актриса, играющая в премьерной сказке, и меня просто вытолкнули на сцену. А я даже роль эту не знала: из-за кулис подсказывали куда идти, что говорить... Эйфории от первого выхода на сцену я, естественно, не испытала. Только панику. Еле на ногах стояла, а зрители вообще не видели. Только темнота и шум в ушах. Очнувшись, когда стали поздравлять с дебютом...

Потом было множество сказок – была и Красной Шапочкой, и Аленушкой, и Золушкой. Несмотря на возраст, до сих пор играю этих барышень. Взрослых ролей почти не было. Конечно, хотелось большего, реализовывать себя, показать на что способна, но в то же время опасалась, что не потяну серьезную роль. Позже режиссер **Юрий Балкаров** предложил мне роль Агафьи Тихоновны из голливудской «Женитьбы». После сказочных героинь сыграть засидевшую девушку было очень сложно, но режиссер просто ломал меня, «выжимал» на каждой репетиции. После

## Конкурс дружбы и толерантности

В Нальчике в Институте повышения квалификации учителей прошел республиканский конкурс «Родной язык – душа моя, мой мир».

В нем приняли участие ученики 10-11 классов, победители школьных и районных олимпиад. Конкурс традиционный – министерство образования КБР в 1999 году реализовало инициативу преподавателей истории о создании творческой олимпиады.

Сегодня усовершенствовались задания, увеличился объем используемой литературы. Знания и умение их применять участники показывали в номинациях «Красеведение» и «Лучший знаток истории и культуры родного края». Они проходили на русском и кабардинском языках.

Лучшим знатоком краеведения на русском языке стала **Д. Лесникова**, ученица СШ № 2 Нарткалы, а на кабардинском – **М. Дышуква**, ученица СШ № 2 из Бакаана.

«Мне очень приятно, что мои ученики заняли три первых места, но я считаю, что все участники выступили достойно, и каждый приобрел какие-то знания и навыки», - отозвалась об итогах конкурса **Амина Алажичова**, преподаватель МОУ СОШ № 2 из Нарткалы, подготовившая победителей олимпиады.

Света Лисцина, клуб «Юный журналист» РДТДМ.

## «НауБум»: никаких съемок!

Концерт в рамках тура «НауБум» Вячеслава Бутусова и группы Ю-Питер, посвященный юбилею группы «Наутилус Помпилиус», состоялся 4 ноября в Нальчике в ДК профсоюз.

На сцене он появился неожиданно. Не выходил (как Ю-Питер), а появился на фоне экрана, на котором демонстрировались тематические образы к каждой песне. Например, под песню «Скованные» на экране появились муравьи, идущие колоннами, собственно цепь – все это на красном фоне. Метафора ясна. Т.е. экран помог доносить до зрителей сам дух песен, которых было исполнено двадцать.

Начался концерт с «Бриллиантовых дорог». Сразу же на зрителя произвели эффект световые приборы. В зависимости от динамики песни, они то гасли, то освещали весь зал, то разными цветами и формами светили на стены, пол, потолок. Кстати, о приборах. Перед началом концерта прозвучал голос Бутусова, вещающий о том, что строго воспрещается вести съемку и фотографировать выступление. Контролировала процесс охрана ДК, вооружившись лазерами с зелеными лучами и сосредоточившись по углам и вдоль стен помещения. Как только кто-то доставал телефон или камеру, на него тут же направлялся лазерный луч через весь зал. Пристыженный «папарацци» тут же прятал технику, чтобы при удобном случае вновь попытаться сделать снимок.

Шестую композицию «Доктор» еще более оживил мужчина лет сорока в очках интеллигентного вида, который двинулся в пляс, напевая слова, впрочем, танцевал не только он. Проверенные временем и любимые уже несколькими поколениями песни «Прогулка по воде», «Крылья», «Я хочу быть с тобой», «Ален Делон», «Скованные», «Гуд бай, Америка» были встречены овациями и пелись всем залом.

Пел Бутусов не напрягаясь, не пританцовывая, практически не двигаясь, только руки скупко перемещались по гитаре (ну, собственно, он себе не изменил). У меня создалось впечатление, что так он экономит энергию, так как она у него рассчитана.

По словам поклонников, предыдущий концерт Бутусова, проходивший в Нальчике четыре года назад, был столь же высок в качестве, как и этот, только сейчас добавилось визуальное сопровождение. Действительно, отменное качество исполнения и безукоризненная организация – все прошло без единой заминки. Вот что значит настоящие профессионалы. Отличное шоу, отличные музыканты, отличный Вячеслав Бутусов!

Группа Ю-Питер была создана осенью 2001 года самим бывшим лидером «Наутилуса Помпилиуса». С новым коллективом, который состоит из уже сложившихся музыкантов: гитарист играл в «Кино», духовник-клавирщик – в «Аквариуме» (вместо него приехал басист), барабанщик – «Поиманные муравьи». Вячеслав исполняет как новые композиции, так и старые хиты. «Наутилус Помпилиус» распалась неоднократно, но окончательно – в 1997 году, когда у Бутусова «созрело понимание, что «Наутилус» исчерпал себя как группа». Хочется отметить и человека, который остался в «исчерпанном» – **Илья Кормилец** – автор лучших текстов песен распавшейся группы. Именно благодаря смысловому содержанию, мелодичности и выразительности песен «Наутилус Помпилиус» получил популярность.

Аншлаг на «НауБуме» образовался после исполнения 2-3 песен – уж очень любят наши зрители опаздывать. Публика была разновозрастной: примерно от 18 до 50, причем молодежь помельше. Возможно, это напрямую связано с довольно высокой ценой билетов – от 600 до 1500 рублей.

Слова, произнесенные Бутусовым вне песен: «Да здравствует Нальчик!», четыре раза сказал «Спасибо!» (когда зрители аплодировали особенно сильно) и перед уходом: «До свидания, Нальчик!», послал в зал воздушный посыл и скрылся за кулисами. Его примеру последовала группа Ю-Питер. Но взбодоренная публика не хотела расстаться и вызывала артиста на бис, скандируя: «Славик! Славик!» и получила сюрприз – песню «Звезда по имени солнце», которую записывали специально для проекта «Кинопробы» (песни группы «Кино»), в котором участвовали почти все лучшие современные рок-исполнители.

После концерта самые преданные поклонники ждали своего кумира на выходе с цветами и желанием пообщаться. Бутусова они так и не дождались, но разошлись не сразу: знакомились, шутили, делали групповые фото, обменялись восторженными впечатлениями и телефонами.

Музыка объединяет!

Марьям Махиева.



премьеры даже те, кто скептически отнесся к выбору режиссера, подходили и хвалили. Когда актеры не просто хвалят, а говорят, за что именно, для меня показатель того, что говорят искренне.

Конечно, в театре, как и в любом творческом коллективе, бывают и зависть, и неприятие. Тем более, к нам, пришедшим с улицы, изначально было недоверие, которое даже никак не вуалировалось. Но тогда меня это не трогало. Вообще. Я ничего негативного не замечала – я же в театре! Это сейчас, став старше, понимаю, что все это было, но воспринимаю как школу выживания. Мне хорошо в театре, и этим все сказано. Даже несмотря на то, что работаем мы все за мизерную зарплату. О чем говорить, если заслуженные артисты получают 7 тысяч? Мы по 5. И при этом актриса просто обязана всегда хорошо выглядеть! Нас, наверное, можно на экономический факультет отправлять в качестве пособия на лекцию по теме: «Как выживать?».

Иногда, не скрою, очень хочется все послать... Но потом представляю, как я выхожу на поклон, как звучат аплодисменты, и все происходит. Театр, несмотря ни на что, просто моя судьба. Один раз и уже пыталась пойти другим путем, больше ошибок не повторю.

Марьяна Калмыкова,  
Фото Евгения Каюдина.



## Джерард Батлер

Для Марьяны Межгиховой,  
с. ЗАЙКОВО

Джерард Джеймс Батлер родился 13.11.1969 г. в Глазго, Шотландия; его прабабушка и прадедушка были ирландцами. Его родители, Маргарет и Эдвард Батлер, через полгода после рождения Джерри переехали в Канаду, где пытались создать собственный бизнес. Однако и дела не сложились, и пути их разошлись. Мать, забрав детей с собой, вернулась в свой родной город Пейсли в Шотландии, где вскоре вторично вышла замуж. Она посещала вечернюю школу секретарей и бизнеса, а позже 20 лет преподавала в колледже.

В Пейсли и воспитывался будущий актер вместе со своим братом и сестрой в строгих католических традициях. Контакт с отцом мальчик не поддерживал долго: «Не могу сказать, что безотцовщина как-то сильно повлияла на меня, но и приятного было мало. Отец появился, когда мне исполнилось 16 лет, однажды мама сказала, что он ждет меня в ближайшем ресторанчике. После встречи я долго ревел. Оказалось, боль копилась во мне и достигла невероятных размеров, хоть я до поры об этом не задумывался. Мы начали общаться, но продлилось это недолго. Я уже был студентом университета, когда у отца обнаружили рак. Я провел с ним последние недели безотлучно — это было нужно не только ему, но и мне... Хотел бы я так же мужественно провести свои последние дни, не расставаясь с чувством юмора, как мой отец. Он был не слишком откровенным и удачливым человеком, но непревзойденным остроумцем и душой компании».

Батлер играл с раннего детства. Будучи ребенком с миллионной фантазией в голове, он часто ходил по запущенным улочкам Пейсли, чтобы купить продукты, указанные в маминном списке: «Я ходил и играл в СВС (Специальную воздушную службу), стараясь входить в магазин и выходить так, чтобы меня не ранили и не убили. Это будет звучать, будто мое детство было кошмарным, но я из замечательной семьи. У меня была потрясающая мама, в которой я просто души не чаял».

В школе Батлер был одним из лучших учеников, он также принимал участие в различных любительских постановках, а впоследствии выступал на сцене шотландского молодежного театра.

После окончания школы Джерард поступил на юридический факультет университета в Глазго, где вскоре стал президентом университетского юридического сообщества. По окончании университета парень уехал на стажировку на год в Америку и там отрывался по полной: «Часто мне было все равно — проснусь я на следующее утро или нет. Но по возвращении меня тем не менее приняли на практику в юридическую фирму — в принципе я ведь хорошо учился».

По собственному признанию, работа юриста вгоняла Джерри в депрессию, спасение от которой он начал искать в бутылке. Как следствие начались нарушения трудовой дисциплины, и Батлера с треском уволили всего за неделю до получения им разрешения на адвокатскую практику: «В глубине души я понимал, что уголовное право было совсем не тем, чем я хотел заниматься. В тот момент я не был собой... Я не обращался к своим сокровенным стремлениям и целям, моему истинному предназначению. Потому что оно уж точно было не в уголовном праве».

Я много о чем жалел и жалею в своей жизни, но только не об этом. Я счастлив, что теперь не имею никакого отношения к юриспруденции. И чем больше погружаюсь в мир кино, тем больше осознаю, насколько правильным был мой тогдашний поступок. Словно чудом удалось избежать пожизненного тюремного заключения».

Буквально через несколько дней Джерард увидел фильм «На игле» и понял, чего он хочет на самом деле. И поехал в Лондон с целью реализовать детскую мечту — начать актерскую карьеру.

Первой работой Батлера в кино стала роль Арчи Брауна в фильме «Миссис Браун» (1997). Во время съемок в этом фильме произошел случай, который создал Джерарду репутацию героя — на пикнике возле реки, который он устроил со своей матерью, спящего мальчика. Батлер был награжден «Медалью за мужество» от Королевского Сообщества человечности, хотя сам считает, что в той ситуации любой поступил бы так же, и ничего героического в его поступке нет.

В том же году Джерри появился в эпизодической роли в серии «бондианы» под названием «Завтра не умрет никогда». Потом было несколько лет посредственных фильмов и второстепенных ролей, пока Батлер не получил первую значительную роль — главного героя в фильме Уэса Крейвена «Дракула 2000» и не переехал в США. Впрочем, «Дракула» провалился в прокате, не вернув даже свой бюджет.

В 2003-м он появился в компании с Анджелиной Джоли в продолжении экранизации популярной игры «Лара Крофт — расхитительница гробниц: Кольбель жизни». Затем была экранизация стильного комикса Фрэнка Миллера «300 спартанцев», в котором Батлер продемонстрировал и присутствующую ему мужественность, и прекрасную физическую форму.

Следующие фильмы позволили ему доказать свою актерскую универсальность: триллер «Выкуп», мелодрама «P.S. Я люблю тебя», бандитский фильм Гая Ричи «Фок-н-рольши», футуристический триллер «Геймер», романтическая комедия «Голая правда» и психологический триллер «Законопослушный гражданин», который финансировало созданное Батлером продюсерское агентство Evil Twins.

Батлер, который «вернул в Голливуд образ настоящего мужчины», до сих пор не женат. Сейчас таблоиды смакуют слухи о романе между ним и Энистон, с которой он снимается в фильме под названием «Щедрость». Он говорит: «Это просто слухи. Если бы они были правдой, то я бы очень обрадовался. И я бы не стал такое отрицать! Она отличная девушка, и я ее до смерти люблю. Но мы с ней не встречаемся, увы. Дженифер Энистон вообще приходится нелегко. С ней, если верить слухам, по три раза на дню что-то происходит — беременность, новый

ухажер, тайная помолвка, снова беременность...»

Не думайте, что я не наслаждался состоянием влюбленности, но многолетние отношения как-то не складывались. В любом случае сейчас я стал серьезнее относиться к своим любовным похождениям. Знаю, что постоянно нахожусь «под колпаком» и каждое мое свидание будет препарировано в прессе. В общем, я бы соврал, если бы начал сейчас хвастаться своей личной жизнью. Она у меня просто плачевная. В общем, стоит сказать избитую фразу, что я пока не нашел свою вторую половинку. Мне сейчас не до ее поисков».

У Батлера два дома на обоих побережьях США (в Нью-Йорке и в Лос-Анджелесе), но он проводит в них мало времени. «Так получается, что, когда я заканчиваю съемки в фильме, у меня пробуждается безумное желание куда-нибудь съездить, тяга к приключениям. Недавно месяц провёл в Индии. Съезжу в Исландию. Подумываю о путешествии на Северный полюс. Воплощаешь эти желания, а в следующую минуту уже работаешь над новым фильмом».

Батлер раньше хорошо играл в бадминтон, волейбол и футбол. Он известен в актерской среде своим чувством юмора, впрочем, многие считают его шутки солеными. Он сказал по поводу фильма «Голая правда»: «О да, там все грубые шуточки типично шотландского происхождения! Мы, шотландцы, любим пошутить на грани фола. Хлебом нас не корми. Я частенько так шучу в Америке, не могу удержаться, и обычно первая реакция — оторопь и возмущение. Потому что американцы не привыкли так откровенно шутить. Но они умеют ценить

все новое и неизведанное, и поэтому потом все переходит в восторг! Подобные шутки мне служат отличной защитой в общении со многими. Хотя еще на заре своей карьеры в Голливуде и я прошел своего рода специальный курс на тему «как полагается себя вести и что говорить публичному человеку». После выхода фильма «Лара Крофт — расхитительница гробниц 2», где я играл небольшую роль в паре с Анджелиной Джоли, я на пресс-конференции возьми да и брякни — мол, хоть Джоли и «оскарская» лауреатка, но лично мне приходилось сильно сдерживать свои актерские таланты, чтобы она не так явно проигрывала на моем фоне. Пошутил, скучно же сидеть и отвечать на дурацкие вопросы. О, черт, опять что-то не то сказал. В общем, она-то на меня не обиделась, а вот от моей пресс-службы взбучку получил!».

На вопрос о самой худшей из своих привычек Батлер отвечает: «Мои кухонные бдения по ночам. Пить бросил, курить, а тут — никак. Прихожу как-то домой, лезу в холодильник, а там даже хлеба нет. Я страшно разозлился, звоню ассистентке, спрашиваю, в чем дело. А она говорит: «Твой тренер велел мне все убрать!». Пока я снимаюсь, приходится сидеть на диете, но мои шотландские корни призывают меня есть как можно больше сахара и углеводов. Я живу в Америке, однако никогда не чувствовал, что моя душа здесь, со мной. Когда я возвращаюсь в родную Шотландию, то думаю: «О да, это мое. Я шотландец до мозга костей».

## ДЖОННИ, ДЖОРДЖ И ЛЕОНАРДО

Новости шоу-бизнеса

На главную роль в фильме, посвященном Фрэнку Синатре, который намеревается снимать Мартин Скорсезе, претендуют сразу три голливудских звезды: Джордж Клуни, Леонардо ди Каприо и Джонни Депп, сообщает издание The Guardian.

Утверждается, что сам режиссер хочет доверить роль Синатры ди Каприо, который уже снялся у Скорсезе в четырех фильмах, однако руководство студии Universal настаивает на кандидатуре Джонни Деппа, обращая внимание режиссера на великолепную игру актера в картине «Джонни Д.».

В свою очередь дочь Синатры Тина, являющаяся продюсером проекта, склоняется к мнению, что роль знаменитого певца и актера должен сыграть Джордж Клуни. Ни от одного из претендентов не потребуются умения петь, так как в фильме будут использованы записи самого Синатры.

Проект Universal станет первым полнометражным фильмом о жизни Синатры, предназначенным для кинопроката. В 1992 году транслировался телесериал, в котором роль Синатры исполнил Филип Касофф, а в 1998 году телесеть HBO выпустила фильм «The Rat Pack» с Рэем Лиотой в главной роли.

Предполагается, что Скорсезе приступит к съемкам фильма в середине 2010 года.

Фрэнк Синатра родился в Бруклине в 1915 году. За свою долгую и плодотворную карьеру он записал несколько сотен песен и снялся в десятках фильмов. Синатра скончался в 1998 году от сердечного приступа.

## НИЧЕГО СЛИШКОМ!

Многие американские школы в преддверии Хэллоуина ввели ограничения на ношение слишком страшных или агрессивных костюмов.

Журналисты выяснили, что ученикам многих школ при выборе костюма для праздничных мероприятий пришлось соблюдать достаточно жесткие правила. Так, в одной из школ города Плайнфилд детям было рекомендовано приходить на праздник в костюмах животных или пищевых продуктов, таких как морковке или тыкве. Кстати, настоящих тыкв в США в этом году как раз не хватило.

В школе имени Уолта Диснея в городе Бербанк детям запретили приносить на праздник 31 октября как настоящее, так и бутафорское оружие. Также ученикам запретили носить маски и наклеивать слишком заметный грим.

Школа города Риверсайд разослала родителям учеников памятку, в которой говорится, что костюмы учеников на Хэллоуине не должны быть страшными, а также намекать на недостатки какой-либо расы, национальности, религии или пола (в США недавно поступил в продажу «костюм нелегального мигранта»). Также детям запретили притворяться инвалидами. Маски разрешили надевать только непосредственно во время праздничного парада. В этой школе, как и в Бербанке, введен запрет на любое оружие (в том числе накладные ногти). Наконец, детям запретили приходить на праздник босиком.

В школе имени Джеймса Бэя города Сибрук костюмы запретили вообще. Исключение было сделано лишь для участников праздничного «танца Хэллоуин». Директор школы пояснила, что танец был придуман специально для того, чтобы самые убежденные приверженцы традиции могли продемонстрировать свои костюмы «в безопасном месте», где они не могут обидеть или травмировать других учеников. Впрочем, костюмы участников танца также должны были быть «позитивными». «Мы знаем, что мы могли бы увидеть, если бы не установили границы», - заявили в администрации школы.







# «Динамо» мотивации не утратило

Разгромив в предыдущем туре краснодарскую «Кубань», подопечные Красножана, вероятно, решили, что борьба за выживание в премьер-лиге завершена. Им предстояла встреча с московским «Динамо» – командой, не борющейся нынче за медали и спокойно доигрывающей сезон.

Казалось бы, какая мотивация может быть у бело-голубой дружины Кобелева? Даже поражение в Нальчике ничего в турнирном положении москвичей не меняло. Но динамовцы, тем не менее, нашли свои резоны. А лидер их атак Александр Кержаков (на фото) в мотивации не нуждался. Он в Нальчике забивает регулярно, к тому же игроку сборной страны негоже расслабляться даже при отсутствии у его клуба турнирной мотивации.

Стартовые 15 минут дали понять всем, что «Динамо» приехало в Нальчике не для голочки. Меньше полминуты понадобилось Ропотану для того, чтобы открыть счет ударом в ближний угол из-за пределов штрафной площадки нальчан. А когда на 13-й минуте свое веское слово сказал Кержаков, вколотив мяч под перекладину, об очередной седьмой победе спартаковцев трибуны уже не задумывались.

Первую атаку, тянущую на голевую, красно-белые провели на 10-й минуте. Амисулашвили бросил в прорыв Гетериева и тот дальним ударом проверил на прочность каркас ворот Шуннина – штанга выдержала. К исходу получаса игры главный арбитр Эдуард Малый назначил пенальти в ворота гостей за толчок в спину Леандру, ждавшего передачу на дальней штанге. Ну что ты будешь делать! Асильдаров пробил в угол, но не сильно, и Шуннин перевел мяч на угловую.

Счастливая стала 39-я минута, когда Самсонов нашел пасом в штрафной площадке гостей Леандру. Бразилец правой ногой промазал, но мяч от левой ноги отскочил к Калимуллину, который «расстрелял» Шуннина в упор – 1:2.

Вспыхнувшие было надежды на спасение матча погасил один из братьев Комбаровых – Дмитрий. На 52-й минуте ему никто из спартаковских защитников не помешал поразить дальний от Радича угол – 1:3. Нальчане не собирались сдаваться даже в такой ситуации, но гости смогли их пой-

мать на контратаке. На 75-й минуте спартаковцы совершили обрез в центре поля, и динамовцы устремились к воротам Радича, Кержаков оформил дубль – 1:4.

Зрители начали покидать трибуны, но спартаковцы, невзирая на это, устроили подобие штурма ворот Шуннина. Из четырех дальних ударов один в исполнении Рикарду на 85-й минуте достиг цели – 2:4. Счет мог измениться и еще, но Малый не рискнул поставить еще одну точку за грубый фол против Асильдарова за пару минут до истечения основного времени матча.

Тем временем «Кубань» «вытащила» матч с «Москвой», с которой нальчанам предстоит играть на выезде. Краснодарцы играют с «Тереком». Представьте, что «Кубань» выиграла, а спартаковцы проиграли. В этом случае разрыв между ними будет составлять всего одно очко. Так закончилась ли борьба за выживание?

**Андрей Кобелев, главный тренер «Динамо»:**  
- Красивая игра с множеством забитых голов. На результат повлияли два быстрых гола, после которых мы подолгу контролировали мяч и вынудили хозяев раскрыться. В обороне допустили два ляпа, но после того, как забил четвертый мяч, успокоились и просто доигрывали матч. Результа-

**Результаты остальных матчей 28-го тура:** ЦСКА – «Рубин» 0:2; «Крылья Советов» – «Спартак» – 2:1; «Зенит» – «Терек» 2:0; «Кубань» – «Москва» 3:3; «Локомотив» – «Амкар» 1:0; «Ростов» – «Сатурн» 1:2; «Химки» – «Томь» 1:3.

**«Спартак-Нальчик» - «Динамо» 2:4.**  
**«Спартак-Нальчик»:** Радич, Джудович, Кисенков (Филатов, 19), Амисулашвили, Феррейра, Гетериев, Концедалов, Калимуллин (Рикарду, 65), Леандру (Бикмаев, 70), Самсонов, Асильдаров.  
**«Динамо»:** Шунин, Уилкшир, Колодин, Фернандес, Гранат (Терехов, 81), Комбаров Д., Комбаров К., Хохлов, Юсупов (Ковальчик, 46), Кержаков, Ропотан (Агийяр, 46).

**Голевые моменты – 4:6. Удары (в створ ворот) – 11(7) – 10(5). Угловые – 4:3. Предупреждения: Калимуллин,**



Чемпионат России по футболу ПРЭМЬЕР-ЛИГА						
Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Рубин	28	18	5	5	59-21	59
2. Спартак	28	17	4	7	58-28	55
3. Зенит	28	14	8	6	46-26	50
4. Москва	28	13	9	6	38-24	48
5. Локомотив	28	13	9	6	38-29	48
6. ЦСКА	28	14	4	10	42-28	46
7. Сатурн	28	12	6	10	35-37	42
8. Динамо	28	11	6	11	29-34	39
9. Кр. Советов	28	10	6	12	30-36	36
10. Томь	28	9	8	11	26-37	35
11. Терек	28	9	6	13	31-43	33
12. Ростов	28	7	10	11	26-36	31
13. Амкар	28	7	8	13	24-36	29
14. Спартак Нч	28	6	11	11	30-31	29
15. Кубань	28	5	10	13	22-48	25
16. Химки	28	2	4	22	19-59	10

## Тяжелая атлетика

### Галина Макарова стала лучшей

**В Казани прошло первенство России по тяжелой атлетике среди юношей и девушек 18 лет и моложе, победителем которого стала спортсменка из Кабардино-Балкарии Галина Макарова.**

16-летняя воспитанница тренеров Михаила Шикомова и Рузанны Куловой выступала в весовой категории свыше 69 килограммов. В первом упражнении – рывке наша спортсменка показала результат 95 килограммов, а во втором толкнула штангу весом 120 килограммов. Набрав по сумме двоеборья 215 килограммов, Макарова стала победительницей первенства России.

При этом тяжелоатлетка из Нарткалы обошла серебряную призерку соревнований сразу на 34 (!) килограмма.

Девятые места в весовых категориях до 56 и 85 килограммов заняли соответственно Мурат Тамазов и Мурат Шердиев. А Жамал Кудиев стал десятым в категории до 77 килограммов.

### Василий Половников вошел в сборную

**Определен состав мужской сборной России по тяжелой атлетике на чемпионат мира, который пройдет с 19 по 29 ноября в южнокорейском городе Коян. В него вошел и спортсмен из Кабардино-Балкарии Василий Половников.**

По словам главного тренера мужской сборной России Давида Ригерта, после чемпионата России, который прошел в августе в Нальчике, был определен расширенный состав команды из 16 тяжелоатлетов. На прошедших сборах тренеры определили основной состав, в который вошли восемь основных и два запасных штангиста. Основной состав это – Владислав Луканин (весовая категория до 77 кг), Роман Хаматшин (до 85 кг), Василий Половников, Андрей Деманов (оба – до 94 кг), Дмитрий Лапшиков, Роман Константинов (оба – до 105 кг), Андрей Козлов, Евгений Писарев (оба – свыше 105 кг). Запасные – Армен Казарян (до 77 кг) и Евгений Чигишев (свыше 105 кг).

Как отметил Ригерт, отсутствие в составе призера двух Олимпиад Хаджимурата Аккаева объясняется тем, что он посвятил этот сезон адаптации для перехода в более тяжелую весовую категорию – до 105 кг.

«Обещаю что-то серьезное не буду, но в каждом весе точно будем бороться за медали», - заявил тренер российской команды перед чемпионатом мира.



Привет, «Молодежка»!

Каждый раз с нетерпением жду выхода нового номера любимой газеты! Спасибо за то, что вы есть, за то, что благодаря вашей газете люди могут излить душу, разделить радость или горе. Сколько я прочитала писем ваших читателей, которые верят, что им помогут найти выход из сложных ситуаций, в которых они оказались.

Я же хочу рассказать историю своей первой любви. С тех пор прошло уже 6 лет.

Я встретила с человеком, в которого влюбилась с первого взгляда. Мне тогда было 13 лет, а ему 30. И к тому же он был женат. Я даже была знакома с его женой, знала, что у него есть дочь пяти лет. Позже родилась вторая дочь. Сейчас я понимаю, что это была любовь не как женщины к мужчине, скорее как к отцу. Я встречалась с ним каждый день, иногда по несколько раз за день. И так продолжалось несколько лет.

Я повзрослела, начала понимать, что со мной происходит. Была разлука, я не видела его три года, не знала о нем...

Мне было 18 лет, когда я все-таки решила найти его. Моя однокурсница, которая хорошо знала его семью, как-то обмолвилась, что он развелся с женой. Я была из-за ее измены. Я, кстати, знала о ее поведении, но говорила сама себе: «Время расставит все на свои места». Так и вышло...

8 апреля этого года я вновь увидела его. Мы поговорили, он поинтересовался, как я живу, где учусь... И разошлись в разные стороны. А я поняла, что моя детская любовь вернулась...

Он и не подозревает о моей любви, а я так хочу, чтобы он об этом узнал! Случайно узнала, что он собирается жениться снова. Я, наверное, не переживу этого.

Я не знаю, что мне делать. Подскажите, пожалуйста, как мне быть... Очень прошу ведущую рубрики напечатать мое письмо, потому что я в безвыходном положении.

Г. О., Аушгер

\*\*\*

Я точно знаю, что в милиции служат люди, для которых долг, честь, справедливость, мужество – дело всей жизни. Именно тем, кто посвятил жизнь борьбе с преступностью, неуказательно соблюдая законность во всем, и послышна эта работа. Самое главное в нашей работе – не стать равнодушным, не потерять свой стержень, не утратить интерес к людям. И кто бы что ни говорил, я точно знаю: людей высоко нравственных в милиции большинство. Именно на их фоне особенно неприглядно смотрятся те, кто не дорожит честью мундира.

Каждый раз, отмечая день милиции, мы вспоминаем прежде всего тех сотрудников, которые своей нравственной позицией напоминают нам героев фильмов, для которых долг превыше всего.

Профессия милиционера давно перестала быть исключительно мужской. А я мечтала служить в милиции с детства. Конечно, я понимаю, что несмотря на невысокую зарплату и круглосуточную занятость, придется выполнять тяжелую работу, связанную с огромными эмоциональными и физическими перегрузками, с риском и отсутствием поблажек, жертвовать личной жизнью и общением с родными.

От всей души хочу поздравить всех сотрудников милиции с профессиональным праздником! Хочется верить, что самые достойные люди работают в милиции. И что спокойнее в каждой семье и доме, если на посту человек в милицейской форме.

Милана Агнокова,

студентка 2 курса КУНФ МВД России

\*\*\*

Очередная трагедия с маршрутным такси! Погибли 8 человек, еще несколько тяжело ранены. Сколько людей должно еще погибнуть, чтобы наконец всерьез взялись за контроль технического состояния мик-

роавтобусов и психологического самих водителей? Выступая перед телекамерами на месте трагедии, начальник ГИБДД говорил, что у водителя было множество нарушений правил дорожного движения, что его даже лишили прав, что его дело в связи с этим рассматривается в суде... Так кто выпустил его на междугородный рейс? И вообще разрешил садиться за руль, когда в салоне люди?

Лично мне давно уже страшно садиться в маршрутку даже городские. Лучше я окоую на остановке, не дожидусь автобуса. С сыном недавно ехали в его «Мерседесе», так нас на такой скорости обогнала буквально набитая людьми маршрутка, что мы аж ахнули. Сын тогда сказал: «Это с какой же скоростью он летит по городу, если на моем спидометре 70, а мы даже номер его маршрутки не успели разглядеть?»

Я не знаю, к кому обращаюсь с требованием, но наведите порядок среди водителей маршрутных такси! Пожалуйста. Я была против того, чтобы моему восьмилетнему внуку покупали сотовый телефон, а теперь сама настояла, чтобы его купили. И только для того, что контролировать: вышел он у школы из маршрутки или нет.

Людмила Михайловна, Нальчик

\*\*\*

Привет, «Молодежка»!

Так жаль, не успели сфоткать такую классную картину! Едем вчера с другом в маршрутке. Остановились на перекрестке Ленина и Балкарской, смотрим, мужики ведут каких-то непонятных собак. Я еще подумал, наверное, сенбернары. А поближе подъехали – самые настоящие тигры! Идут себе такие по травке, мордой во все стороны крутят... Мы сообразили, наверное, это приезжие циркачи на вечерний мотон хищников вывели. Классно смотрелось: прохожие, открыв рот, стоят, машины замедляют ход, а тигры как хозяева города вышагивают. Не каждый день такое увидишь...

Асхат, Нальчик

\*\*\*

### ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

Плакала поздняя осень дождями,  
Белую зиму встречая дарами...  
Золото листьев в росе иль дождях –  
Осень шальная в кавказских краях...  
Солнце природу греет нечасто –  
Тучи, туманы и небо ненастно...  
В просинь на небе осенней порой –  
Мир оживает цветастой красой...

Многие птицы летят в небесах –  
С родины к югу с тоскою в глазах...  
С севера птицы летят от морозов –  
Зиму предскажут без всяких прогнозов...

Рыжая осень, чаруя красотой,  
Парки украсила желтой листвой...  
Почва, листву собирая коврами,  
Сухо шуршит под моими ногами...

Запахи осени – дар и награда:  
В воздухе тлен, аромат винограда,  
Дымка костров и обилье плодов –  
Память в природе осенних следов...

Запахи чувства рождают в душе:  
Грусть и печаль в неизбывной тоске...  
Стонет душа через рифмы словами –  
Новые песни поем вечерами...

В ритмах нам видится отблеск весны –  
Давняя юность – заветные сны...  
Разные песни пропели мы миру –  
Рад я сейчас и осеннему миру...

В просинь на небе осенней порой –  
Мир оживает цветастой красой...  
Стонет душа через рифмы словами –  
Новые песни поем мы с друзьями...

Анатолий Сытник

ПРЕМЬЕРЫ НОЯБРЯ

ЭЛБРЦС

С 11 ноября –

Законопослушный

гражданин

Добропорядочный житель Филаделфии Клайд Шелтон теряет семью в результате бандитского нападения. Но когда преступники оказались в руках правосудия, выяснилось, что юридической системе удобнее пойти на сделку с одним из бандитов.

Спустя годы безвестный мститель начинает творить собственную расправу над убийцами...

Справки по тел. 47-71-42.

ПРЕМЬЕРЫ НОЯБРЯ

ВОСТОК

С 12 ноября – 2012

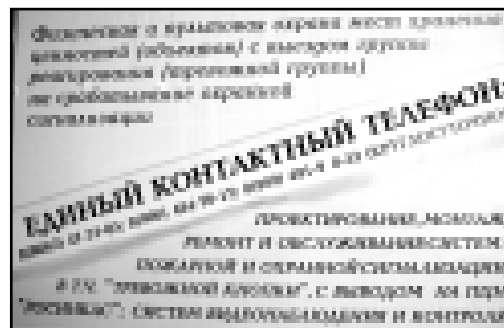
2012

Согласно календарю индейцев майя, в 2012 году планеты Солнечной системы окажутся на одной линии друг с другом, что приведет к глобальным природным катаклизмам: сильнейшие землетрясения, цунами и извержения вулканов превратят страны и целые континенты в руины. Группа ученых подтвердила, что этот миф может стать реальностью...

Справки по тел. 42-10-80.

\*\*\*

Здравствуйте! Вот с такой вывеской мы столкнулись рядом с серьезной организацией. Крупным планом – «Единый контактный телефон», а чуть ниже три телефонных номера!



Такой единственный или все-таки их несколько? Ну что мешало заказчиком этого произведения составить текст со словами: контактные телефоны?

Марина Игорь,  
Нальчик

\*\*\*

Привет, «Молодежка»!

Прямо в центре города натолкнулись на микроавтобус, на окне которого была приклеена рекламная информация. Мы даже забыли, куда шли – как вкопанные читали про чудеса какого-то кудесника. Ну ладно, это понятно, гарантирует снижение веса, но устранение боли и кровотечения «даже на больших расстояниях»? Или омоложение лица и тела по желанию от 5 до 20 лет? Особенно понравился пункт, в котором сообща-



ется, что «умирающий при желании жить, будет ходить через 30 минут»? А если он был смертельно болен, но ходить мог и до встречи с кудесником? Самое страшное было приписано внизу: все изменения внешности фиксирует кинокамера. Чем-то маньякальным по-всему от этого автомобиля, несмотря на то, что все это «разработано правительством России и Америки». Ни больше, ни меньше. К огромному сожалению, контактный телефон не указан. Как же страждущие смогут «восстановить неработающий орган за семь дней»? А ведь попрет к нему народ, сто процентов.

Евгений, Нальчик

\*\*\*

Удивительная вещь приключилась в супермаркете, где торгуют полуфабрикатами. Примельчайшую продавщицу я попросил взвесить мне 2 котлеты и 2 тефтели. Готовить мне некому, сам не умею, поэтому частенько заготавливаю уже почти продукты, которые нужно только разогреть. Девушка предложила мне упаковать все заказанное в один лоток, я согласился. Сперва она положила в лоток 2 котлеты, взвесила их, прилепила ценник. Потом преспокойно добавила туда же 2 тефтели и опять положила лоток на весы. Увидев цену, которую она опять собралась налепить на лоток, я офигел: «Девушка, вы же сейчас взвесили тефтели вместе с котлетами...» - «Я все правильно делаю, не мешайте...» - «Ну, как же правильно? Давайте считать – вот у вас указано стоимость 100 граммов котлет и тефтелей...» Девушка впала в легкий ступор, как бы зависла ненадолго, а потом, очнувшись, признала мою правоту...

Так что, друзья мои, не расслабляйтесь у прилавков – дурят нашего брата кому не лень.

Олег, Нальчик

**Экспертиза:**  
**ОБУВЬ ДЛЯ МАЛЫША**

От обуви зависит не только походка, но и осанка ребенка. Поэтому к выбору новой пары ботиночек для чада необходимо подходить особенно тщательно. Казалось бы, чего проще – покупаем яркие ботиночки или сандалики с красивой застежкой, и - беги, малыш! Но! Родители, которые обращают внимание лишь на внешнюю привлекательность башмачков, рискуют наградить своего ребенка не одним десятком проблем в дальнейшей жизни. В первые годы жизни кости и связки еще очень слабы и легко деформируются от неправильно подобранной обуви.

Ортопеды и педагоги схожи во мнении, что первые настоящие ботиночки нужно покупать, когда кроха хорошо уже стоит на ногах, а это приблизительно с 10 месяцев. В более раннем возрасте обувь нужна лишь для того, чтобы ножки были в тепле. Значит, вполне подойдут вязаные или тканевые пинетки, зимой утепленные. А вот когда малыш ходит, обувь начинает играть очень важную роль. Развитие правильной ходьбы зависит от удобства обуви. Она должна обеспечивать устойчивость, охранять ногу от механических повреждений и потения, а также помогает правильно формировать детскую стопу. Наша экспертиза поможет вам подобрать для ребенка «полезную» обувь.

**Во-первых**, «топики» нужно примерять на ножку крохе. Лишь только при примерке можно объективно оценить, подходит ли размер и полнота обуви. Итак, в магазине обувяем малыша: пальцем проверяем расстояние от края ботинка до большого пальца ноги. В идеале расстояние должно быть 0,5-1 см. Маленькие детки очень быстро растут. Через месяц-другой новые и одежда, и обувь уже не подходят. Многие родители в целях экономии покупают ботиночки «на вырост». А делать этого категорически нельзя. Обувь не по размеру негативно влияет на развитие стопы. Ходить в ней тоже очень неудобно, так как нога постоянно скользит внутри ботинка. Большое значение имеет форма носка детской обуви. Про «остроносую» обувь забыть сразу. Носок башмачка обязательно должен быть шире, чем «пяточка», т.е. в области пальцев обувь должна быть просторной. Наилучший вариант – высокий круглый носик. В идеале ребенок должен пройтись в покупаемых ботиночках. По походке и поведению малыша сразу видно, удобно ему или нет.

**Во-вторых**, снимаем ботиночки, а также носки ребенка. Если остались красные пятна, значит, ботиночки жмут и натирают.

**В-третьих**, смотрим материал, из которого пошита обувь. Ножке малыша нужно дышать, поэтому ботиночки должны быть сделаны из натуральной кожи или замши.

**В-четвертых**, задник обуви должен быть достаточно плотным. Лучше, если он будет несколько толще, чем остальные детали обуви. Это обеспечит усиленную защиту ноги и хорошую опору.

**В-пятых**, рассматриваем подошву. Она должна быть мягкой, эластичной и гибкой, для того, чтобы стопа могла совершать те же движения, что и при ходьбе босиком. Не рекомендуется детям покупать обувь на завальцованном каблучке. Несформировавшийся позвоночник и изменение центра тяжести могут привести к плохой осанке, а также к деформации ступни ноги и, как следствие, к неправильной походке. Также нужно выбирать обувь с рифленой подошвой. Она не скользит, а значит, не будет усложнять и без того непростые первые шаги.

**В-шестых**, заглянем внутрь. Нужно убедиться, что на внутренней части ботинка нет складок и швов, которые могут стать причиной ранок на детских ножках. На стельке обязательно должен быть супинатор, который способствует нормальному формированию свода стопы. Также посмотрите, как внутри закреплены застежки: выпуклые или колкие заклепки могут стать причиной дискомфорта для малыша. Легкая и мягкая обувка должна хорошо крепиться к ноге с помощью всевозможных застежек, ремешков и шнурков. Лучше, если она выполнена из натуральных материалов.

Подобрав ботиночки малышу – задание серьезное, но вполне осуществимое. При правильном его выполнении вы застрахуете ребенка от возможных заболеваний ног, самым распространенным из которых является плоскостопие.

Итак, выбирая для ребенка обувь, необходимо: отдавать предпочтение кожаной обуви с широким носком, регулирующими застежками и маленьким каблучком; обращать внимание на полноту и размер обуви; примерять обувь следует, когда ребенок стоит на обеих ногах; измерять длину стопы ребенка необходимо, по крайней мере, раз в три месяца.

**Астрологический прогноз на 11 - 17 ноября**



**ОВЕН**

Откроются новые перспективы в общении, появятся новые знакомства и связи. Ваши интеллектуальные способности на высоте, вы найдете применение уму и красноречию. Можно планировать встречи, переговоры, выступления, рекламные акции. Большинство Овнов останутся довольны событиями этого периода.



**ТЕЛЕЦ**

Обстоятельства могут выходить из-под контроля, а события – вызывать стресс и раздражение. Проблемы могут подстергать и в личной жизни, и в делах. Заденет отношение близких, их невниманье к вашим проблемам. Не нужно выяснять отношения, ваши претензии, скорее всего, так и останутся неудовлетворенными.



**БЛИЗНЕЦЫ**

Появятся трудности у тех, кто учится, оформляет документы, планирует выступления, рекламные акции. Ваши идеи могут не найти применения. Не стоит настаивать на своем, лучше прислушайтесь к тому, что говорят окружающие. Обратитесь к начальству, оно найдет способ вас поддержать.



**РАК**

В это время у вас поднимется настроение, повысится обаяние и личная привлекательность. Наладятся отношения с близкими людьми, появится гармония в чувствах. Вы получите удовольствие от отдыха, развлечений, посещения культурных мероприятий. Будет время и для хобби.



**ЛЕВ**

Чтобы не стать жертвой раздраженного начальника, не говорите лишнего на совещаниях с участием руководства. Даже если вы не будете согласны с мнением вышестоящих, лучше промолчать, чем высказывать свою точку зрения. Некоторым Львам личные проблемы осложнят жизнь на работе. Появится желание изменить имидж.



**ДЕВА**

Возможно раздражение от вынужденных контактов, встречи с людьми, которых вы не хотели бы видеть. Непросто отстоять собственное мнение, доказать свою правоту. Не стоит злоупотреблять вниманием друзей: обычная болтовня может перерасти во внезапную ссору. Уделите больше внимания родителям.



**ВЕСЫ**

Появятся новые знакомства, вам повезет на нужные встречи. Самое время навестить друзей и родственников, возобновить общение с теми, с кем оно когда-то прервалось. Подходящий период для учебы, рекламных акций, обсуждений и переговоров. Стремись украсить дом, вы будете приобретать предметы интерьера.



**СКОРПИОН**

Скорпионов будет волновать здоровье любимых, близких и детей. Они проявят заботу и искреннее желание оказать необходимую помощь. Не поддавайтесь лени и хандре, действуйте по обстоятельствам – и вы обязательно преодолеете все временные трудности этого периода. Чаще бывайте на свежем воздухе.



**СТРЕЛЕЦ**

Вы станете обращать больше внимания на мелочи, появится новый взгляд на еду, одежду, быт. Желание переделать свое жилище на новый современный манер может в результате привести к капитальной переелке жилища. Удачно сложатся дела у тех, кто работает в сферах массовой информации, юристов и медиков.



**КОЗЕРОГ**

Подходящее время для вложения средств, можно оформлять кредиты, подписывать соглашения и договора. Большую роль в успехе ваших планов сыграют друзья, люди, с которыми вы связаны общими увлечениями и которые разделяют ваши цели. Вы наверняка получите хороший совет, услышите нужную информацию.



**ВОДОЛЕЙ**

Сейчас не стоит начинать важных дел. Постарайтесь не менять работу или вид деятельности. В эти дни может быть много света и противоречивой информации, но из всего вы сумеете извлечь выгоду для себя. Вероятный переезд увеличит расходы на семью. Это внесет суматоху в повседневную жизнь.



**РЫБЫ**

Хороший период для устройства на новую работу, для карьеры, служебного роста. Повезет тем из вас, кто учится, занимается умственным трудом, рекламой, посредничеством. Если вам нужно оформить документы и провести переговоры, не откладывайте. В это время возможны хорошие новости, выгодные договоренности.

**Совет недели** *Будьте здоровы!*

**СНИЖАЕМ ХОЛЕСТЕРИН**

Холестерин в крови можно снизить, соблюдая диету. Много холестерина содержится в жирных мясных и молочных продуктах: в свинине, сыре, сливочном масле, жирном твороге, копченостях, говядине, птице, рыбе, в 3%-м молоке. Очень богаты холестерином субпродукты, особенно мозги, и желток куриного яйца. Именно их употребление и следует ограничить.

- Съесть по 5 свежих ягод красной рябины 3-4 раза в день. Курс – 4 дня, перерыв – 10 дней, потом курс повторить еще 2 раза. Эту процедуру лучше проводить в начале зимы, когда морозы уже «ударят» по ягодам.

- Холестерин можно снизить с помощью фасоли. Надо с вечера залить полстакана фасоли или гороха водой и оставить на ночь. Утром воду слить. Заменить ее свежей, добавив на кончике чайной ложки питьевой соды (чтобы не возникло газообразования в кишечнике), сварить до готовности и съесть это количество в два приема. Курс снижения холестерина должен длиться три недели. Если съесть в день не менее 100 г фасоли, то содержание холестерина за это время снизится на 100%.

- Купите в аптеке цветки липы. Сместите их на кофемолке. Каждый день 3 раза принимайте по 1 чайной ложке порошка. Курс – 1 месяц. Этим вы понизите холестерин в крови, выведете шлаки из организма и одновременно похудеете.

- Чтобы помочь своему сердцу, очищаем кровь от холестерина. Для этого надо смешать по 500 мл сока свеклы столовой, моркови, черной редьки, добавить 500г белого изюма и 500 г натурального меда, залить все 0,5 л хорошей водки и поставить в темное прохладное место на 3 недели. Не процеживать, поставить в холодильник. Принимать по 1 ст. л. 2 раза в день за 30 минут до еды, пока не закончится приготовленное количество.

**ЛЕЧЕНИЕ КАШЛЯ У ДЕТЕЙ**

**ПО РЕЦЕПТАМ ВАНГИ**

- Очистить 1 картофелину и 1 головку лука. Положить их, не разрезая, и 1 целое яблоко (лучше антоновку), в кастрюлю, залить 1 л воды и варить на медленном огне под закрытой крышкой, пока воды останется вдвое меньше. Отвар процедить и давать ребенку по 1 ч. л. 3 раза в день. Хранить отвар в холодильнике. Перед употреблением подогревать на водяной бане только то количество,

которое нужно. Курс – пока не закончится отвар.

- Размешать 1 ч. л. сахара в 0,5 стакана свежего капустного сока и дать выпить ребенку в течение дня. Курс – 5-7 дней.

- Отварить 1/4 часть небольшого вилка капусты в 0,5 л воды. Отжать, настоять в отваре 2 ст. л. меда, размешать и принимать по 0,3 стакана 3 раза в день независимо от еды. Курс – 5-7 дней.

**ПРИ ДИСБАКТЕРИОЗЕ**

- Взять 3 ст. л. сухих листьев курльского чая, залить 0,5 л кипятка, настоять, укутав полотенцем, 20-25 минут, процедить. Пить как чай в течение дня. Курс – 2-3 месяца.

- Сделать сбор из 1 ч. л. листьев мяты, 0,5 ч. л. измельченной коры крушины, 2 ч. л. листьев крапивы. Залить 1 ст. л. сбора 250 мл крутого кипятка, настоять 20 минут, процедить. Принимать по 0,5 стакана 2 раза в день (утром и вечером) за 30 минут до еды. Курс – 21 день.

**ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ РАБОТЫ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОГО ТРАКТА**

Приготовить сбор: по 2 ст. л. травы золотарника, зверобоя и рещеца, семян петрушки и фенхеля, корней одуванчика, солодки и пырея, по 1 ст. л. льнянки, буквицы, коры крушины и барбариса, корня шавеля. Все измельчить, перемешать. Залить 1 ст. л. сбора 0,5 л кипятка, укутать, настоять 1 час, процедить. Принимать теплым по 0,5 стакана 4 раза в день за 30 минут до еды. Последний прием перед сном. Курс – 30 дней.

- Для очищения кишечника смолоть в порошок 3 ч. л. цветков пижмы, 1 ч. л. сухой полыни и 0,5 ч. л. молотой гвоздики. Весь сбор тщательно перемешать. Утром натощак положить 1 ч. л. сбора на язык и запить отстоянной за ночь водой. Курс – 14-21 день.

- Чтобы избавиться от запоров, ботву редиса помыть, дать стечь воде, измельчить. Залить 1 ст. л. ботвы 1 стаканом кипятка, укутать полотенцем и настоять 10-15 минут. Пить по 1 стакану через 20 минут после еды 3 раза в день. Курс – 15-21 день.

- При изжоге смешать в равных количествах зверобоя, тысячелистника и сушеную болотную. Залить 3 ст. л. сбора 1 л кипятка, настоять 2 часа, процедить. Принимать по 1/2 стакана 4-5 раз в день за 30 минут до еды, пока состояние не улучшится.

Благодарим за советы Амшикову Эльвиру из Нальчика, Валентину Тимофееву из Котлэврки и Михаила Павлюка (травника с 40-летним стажем) из Майского. Спасибо!

Присылайте свои советы, откровения, поздравления, кулинарные рецепты, фотографии на конкурс по адресу: 360001, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, редакция газеты "Советская молодежь". И мы их обязательно опубликуем!

Ведущая рубрики Людмила Гудова.

# С У Д О К У

8	4	6				7		
					1	2	3	4
1		2	7	5	4			
5	9	7		1				
	6		2		8		7	
				7		3	1	6
			1	3	6	5		2
2	5	4	9					
		3				8	9	7

4		5		2		6		
9						7		5
6			8	3		9		
	6		9		3		8	
	8		4		1		2	
	7		6		2		5	
		1		4	6			3
8		2						4
		6		9		2		1

3	8	2		1				
	1		5	4	6			
						9	1	7
			3			5	8	4
4		7	6		8	2		1
8	9	5		4				
9	5	1						
			9	7	1		6	
			8		1	4	9	

2						9	8	3
			5	6	2			
1	4						6	
		9	8			7		
		3	4	7	9	2		
		5			1	6		
	3						2	6
			3	1	5			
7	8	1						5

Судоку – японская цифровая головоломка, название которой переводится как «цифра, стоящая отдельно». Это отличная тренировка логики и внимательности – а при решении только они вам и понадобятся. Правила просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3x3 клетки.

Предлагаем вам четыре судоку разной степени сложности. Чем больше пустых клеток, тем выше уровень сложности. Для заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы исправить возможную ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие.

Удачи!

## Ответы на ключеворд, опубликованный в №44

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Х	А	Н	Т	Р	Е	К	С	В	И	Ш	П	Л	Ь	Ф	М	О	Щ	Б	У	Г	Ы	Й	Э	Д	Ю	З	Я	Ч

В выделенных клетках зашифрованы фамилии: *Сенна, Алонсо, Фаихио, Кларк, Хаккишен, Аскари, Фиттинальди, Адретти, Лауда, Фарина, Пике, Шумахер, Хилл, Риндт, Прост, Шектер, Стюарт.*

## О проведении торгов на право заключения договоров аренды объектов недвижимости, находящихся в федеральной собственности

Наименование организатора торгов: Территориальное управление Росимущества в КБР.

Адрес организации: Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18, каб. 3 этаж.

Телефон: 8-866-240-74-12 Контактное лицо: Шахмуразаев Арсений Юрьевич.

Информация о форме торгов: открытый конкурс.

Критерий выбора победителя: организация работы солдатской чайной в в/ч 6873 МВД РФ, размер годовой арендной платы.

Сведения о порядке оформления участия в торгах: претендент подает заявку для участия в торгах, содержащую

копии учредительных и регистрационных документов.

Условия и сроки заключения договора аренды: согласие и обязательства по выполнению технических условий торгов, договор заключается с победителем торгов в течение 10 дней со дня определения победителя.

Дата и время начала и окончания приема заявок: заявки принимаются в течение 30 дней с момента опубликования объявления, с 9.00 дня, следующего после опубликования извещения.

Конкурс состоится 10.12.2009 г. в 10 часов по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18, 3 этаж

Адрес объекта | Площадь, кв.м. | Годовая сумма арендной платы (руб.) без учета НДС  
Г. Нальчик, ул. Промышленный проезд | Общая 59,0 кв.м. | 62 900,0 руб./год

Адрес редакции 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.  
и издателя:

<p><b>Главный редактор</b> <b>Мухамед</b> <b>КАРДАНОВ</b></p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикации не обязательно отражают точку зрения издателя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 ▶ главный редактор 42-24-80 ▶ приемная 42-68-09 ▶ отвек. секретарь 47-26-29 ▶ отвек. писем и рекламы 47-31-20 ▶ корреспонденция 47-31-26 ▶ колл. центр 42-06-85 ▶ бухгалтерия 42-25-58 ▶ бухгалтерия 42-63-43 ▶ бухгалтерия</p>	<p>Газета зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.06.1993 г. Регистрационный номер Н-0046</p>
---	---	---	---	---

## Английский кроссворд

Я	Р	М	О	П	Ц	В	К	Б	Д	Ы	Л	Ь
И	О	Ч	Я	Е	Р	И	О	А	Т	И	О	М
Г	С	В	Р	Е	Ч	О	Р	Л	Н	М	Р	У
О	Р	У	Т	Д	Л	Г	Ц	К	О	Е	О	С
Л	Г	Е	О	С	О	Б	А	Е	С	К	Л	О
О	Е	В	З	Р	Ь	С	М	П	С	А	Н	Р
Т	А	И	Т	Е	С	Л	О	А	Б	С	Л	О
Н	А	Е	Т	А	Р	Н	Е	О	С	А	О	П
О	Р	Н	Т	Е	Д	В	У	Т	Е	С	Б	Р
Е	Ы	О	Т	Е	Н	М	А	Т	Я	Л	А	О
Л	Р	Р	Н	Ь	И	А	Ч	Ц	Р	И	Т	В
А	О	Т	О	Е	В	О	Н	Д	И	И	С	О
П	А	Р	Т	Б	И	Л	Е	Т	А	Я	Я	Д

- Каждый из тех, кто отвечает на вопросы анкеты или дает интервью (10)
- Как в России титуловали князей и графов? (11)
- Какая наука изучает вымерших животных и растения? (13)
- Место проживания индейцев в США (10)
- Противник прогресса одним словом (9)
- Как называется вертикальный канал в стене дома с отверстиями на этажах для сбрасывания отходов? (12)
- Каждый из тех, кто забирает выручку в магазинах и потом сдает ее в банк (10)
- Генеральное собрание Организации Объединенных Наций (9)
- Осуждение психики одним словом (9)
- Это воинское звание появилось в XV веке во Франции, где так называли офицера, замещавшего своего начальника (9)
- Как называют пособника преступников, который указывает место для совершения преступления? (8)
- Как называют водяную крысу, обладающую ценным мехом? (6)
- Сорт темного крепкого пива (6)
- Как называется главное устройство в компьютере? (9)
- Самой страшной угрозой для коммуниста было, когда ему говорили, что он положит ... на стол (9)
- Такие сорта этого овоща, как «Капелька», «Водолей», «Нектар» и «Родничок», никогда не бьются горькими (6)
- Как называется клетка животного или растительной ткани, имеющая нитевидную форму? (7)
- Деревянный хомут для рабочего рогатого скота, к примеру, вола (4).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

## Ответы на венгерский кроссворд в №44

Сутана. Тождество. Море. Лирика. Диетология. Мухач. Крохобор. Минниатура. Конспиратор. Констебль. Плутос. Рытвина. Челюскин. Бомбаж. Нектар. Самотек. Брудершафт. Трофей. Мазня. Шок. Июнь.  
Пароль: «Всяк молодец на свой образец».

## Правильные ответы на вопросы конкурса в №44

1. Мошка Беллучи и Софи Марсо.
2. Двое детей.
3. В Италию.

Спонсор конкурса - кинотеатр 'Эльбрус'.



На одесском Привозе:  
- Вы не скажете, сколько стоит это мясо?  
- Почему не скажу?! Мы с вами разве поссорились?

\*\*\*  
- Папа, что такое опера?  
- Это, сынок, такой спектакль, который начинается в семь часов, и когда ты через три часа смотришь на часы, они показывают 7.20.

\*\*\*  
Не могу понять... Почему, если на футболке написано «Париж» или «Нью-Йорк», то все думают – турист. А если написано «Иерусалим», все думают – еврей?