

Горянка

№3 (544) 20 января 2010 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



Фото Татьяна Свириденко

Диана БЖЕДУГОВА,
"Мисс "Горянка"-2009"

стр. 6, 11

Читайте в номере:



Секреты
гармонии

прирожденногo лидера

стр. 3



Мир здоровья

стр. 4



стр. 5

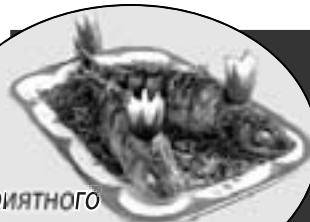


стр. 12



На Белград!

стр. 13



Приятного
аппетита

стр. 14



Часть затрат будет компенсирована

В Кабардино-Балкарии с 2010 года родителям, чьи дети посещают негосударственные дошкольные образовательные учреждения, будет компенсироваться часть платы за содержание ребенка. Как сообщает пресс-служба главы КБР, об этом на заседании республиканского Правительства сообщил министр образования и науки Сафарби ШХАГАПСОВЕВ.

“Ранее этой мерой соцподдержки могли пользоваться только родители детей, посещавших государственные и муниципальные дошкольные образовательные учреждения”, - сказал министр.

Теперь за первого ребенка, посещающего детский сад, родителям возвратят на специальный счет 20

процентов, за второго – 50 процентов и за третьего и более – 70 процентов платы за содержание в образовательном учреждении.

По словам министра, компенсация части родительской платы за содержание ребенка в государственном учреждении выплачивается в республике с 2007 года. На сегодняшний день ее полу-

чают более 27 тыс. родителей. Объем компенсационных выплат в 2009 году составил 36 млн. руб., в том числе за счет средств, предоставляемых в виде субсидий из федерального бюджета, - 34,2 млн. руб.

В республиканском бюджете на 2010 год на эти цели предусмотрено 38 млн. рублей. В КБР сейчас действует одно негосударственное дошкольное образовательное учреждение. Средняя стоимость нахождения ребенка в дошкольном образовательном учреждении в Кабардино-Балкарии составляет 404 руб.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

Власти выделяют более 1,2 млрд. рублей на жилье сиротам

В ближайшие шесть лет власти Кабардино-Балкарии планируют решить жилищную проблему стоящих сейчас на учете для получения жилья детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Соответствующие изменения внесены в республиканскую целевую программу «Жилище».

Как сообщил министр экономического развития и торговли КБР Али МУСУКОВ, в соответствии с федеральным законом детям-сиротам будут предоставляться жилые помещения за счет средств из федерального и республиканского бюджетов. Всего в улучшении жилищных условий

в КБР нуждается 617 детей-сирот. На решение данной проблемы до 2015 года предполагается израсходовать 1 млрд. 252,35 млн. руб., в том числе из федерального бюджета - 163,35 млн. руб.

Министерством подготовлена подпрограмма «Обеспечение жильем детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и лиц из их числа» республиканской целевой программы «Жилище» на 2008-2015 годы», в соответствии с которой планируются строительство многоквартирных домов в городах республики и приобретение жилых помещений в районах и населенных пунктах. Всего поэтапно обеспечат жильем 1203 человека.

● Светлана АНДРЕЕВА

Состоялось второе заседание Общественной палаты Кабардино-Балкарии, на котором избрал двух заместителей ее председателя и руководителей рабочих комиссий.

Рабочие комиссии созданы в Общественной палате КБР

Заместителями председателя Общественной палаты КБР стали профессор, академик Международной академии информатизации Людмила ФЕДЧЕНКО и главный редактор газеты «Заман» Жамал АТТАЕВ.

Сформировано также семь рабочих комиссий: по совершенствованию законодательства, общественному контролю за деятельностью органов власти, вопросам безопасности и правопорядка; экономическому развитию и поддержке предпринимательства; трудовым отношениям и социальной политике; здравоохранению, демографической политике и экологии; вопросам образования, науки, молодежной политики и спорту; вопросам культуры и СМИ; вопросам толерантности, межэтническому (межнациональному) и межконфессиональному согласию.

Как сообщалось, Общественная палата КБР состоит из 54 человек. Это известные и авторитетные люди республики. В соответствии с республиканским законодательством треть состава палаты сформирована Президентом КБР, треть - Парламентом республики и треть - местными общественными организациями.

● Наш корр.

Светофоры новой модификации

В Нальчике устанавливают новые светофоры. В первую очередь работы ведутся на наиболее оживленных перекрестках города. Единственным в России производителем светофоров такой модификации является Нальчикский завод «Телемеханика» - в плоских пешеходных светофорах применяется новая конструкция совмещенной функцией обратного отсчета времени.

Наряду с дорожными контроллерами плоские светофоры демонстрировались на международных выставках «Интердортрансигнал», «Высокие технологии XXI века» и других, где получили высокую оценку специалистов. Кроме того, эти светофоры - лауреаты конкурса «100 лучших товаров России».

● Наталья АЛЕКСЕЕВА

Миграционная убыль сокращается

Миграционная убыль на территории Кабардино-Балкарии в 2009 году сократилась на шесть процентов по сравнению с данными за 2008 год, сообщил в пятницу на пресс-конференции начальник УФМС РФ по КБР полковник милиции Олег СОКУРОВ.

По его данным, в республике миграционная убыль за 12 месяцев в 2009 года составила 4074 человека, что на шесть процентов меньше, чем за 2008 год. При этом число выбывших из КБР сократилось на 188 человек, или на 5,8 процента, а число прибывших составило 2475 человек (2592 - в 2008 году).

О. Сокуров также отметил, что негативный процесс оттока из республики представителей основных по численности народов уменьшился. В 2009 году из Кабардино-Балкарии выехал 2471 представитель русскоязычного населения (2686 в 2008 году), 288 кабардинцев (306 в 2008 году), 165 балкарцев (183).

“По нашим прогнозам, динамичные преобразования, происходящие в настоящее время в Кабардино-Балкарии, оказывают заметное воздействие на социально-экономическое и демографическое развитие республики. Рост качества жизни должен способствовать сокращению оттока населения”, - сказал он.

Отток населения по районам республики распределился следующим образом: Нальчик - 1740 (1726 в 2008 году), Прохладненский район - 1023 (1182), Майский - 403 (492), Урванский - 263 (244), Баксанский - 241 (146), Эльбрусский - 136 (117), Зольский - 77 (118), Терский - 79 (93), Чегемский - 53 (63), Черекский - 27 (42), Лескенский районы - 37 (27).

Глава УФМС подчеркнул, что миграционные процессы, происходящие в настоящее время на территории республики, в целом схожи с общероссийскими тенденциями. Большую часть

мигрантов составляют жители Центрально-Азиатского (Казахстан, Узбекистан, Кыргызстан, Таджикистан) и Закавказского (Армения, Азербайджан) регионов.

Мониторинг рабочей силы на рынке труда Кабардино-Балкарии свидетельствует, что миграционные процессы протекают в стабильно предсказуемом режиме и не могут значительно повлиять на рынок труда, степень безработицы в республике. При этом квота по выдаче разрешений на работу иностранным гражданам в 2009 году несколько сократилась и составила 522 человека (622 в 2008 году). По странам выезда иностранной рабочей силы лидирует Узбекистан - 285 человек, Турция - 140 человек, Украина - 34, Азербайджан - 18. В КБР также трудятся трое граждан Бразилии, по одному представителю Ирана, Израиля, Черногории, Сербии, Италии, Германии, Аргентины.

Большая часть трудовых мигрантов работает на стройках, в торговле, сфере услуг, обрабатывающем производстве. Зарегистрированы также иностранцы, занимавшиеся в КБР научными исследованиями, финансовой деятельностью, спортом.

С начала 2009 года на учете в миграционной службе КБР состояло 12 семей вынужденных переселенцев (24 человека), на 1 января этого года их число - десять (четыре семьи). Все они - жители Чеченской Республики.

В течение 2009 года в суды направлено 190 материалов в отношении иностранных граждан, нарушивших правила пребывания на территории России, по 48 из них принято решение об административном выдворении. Кроме того, в аэропорту Нальчика выявлено 17 иностранцев с подложными и недействительными документами, а при выдаче паспортов, регистрации и снятии с учета установлен 21 преступник, находящийся в розыске.

● Мария АНТОНОВА

Более 30 воспитанников республиканского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Намыс» и городского клуба «Эдельвейс» для детей с ограниченными возможностями здоровья бесплатно посетили представление российского океанариума в Нальчике, где впервые увидели дрессированных морских львов и котиков, фокусников и клоунов.

Благотворительная акция российского океанариума

Как сообщил руководитель Департамента по работе с политическими партиями, общественными и религиозными объединениями Минкоммолодежи КБР Аслан Текуев, благотворительная акция проведена в рамках проекта «Мы вместе», направленного на оказание помощи детям и молодежи, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Проект «Мы вместе» продолжается.

● Наш корр.

Материнский капитал на погашение жилищных кредитов

В 2009 году средства материнского (семейного) капитала на погашение жилищных кредитов решили 377 семей из Кабардино-Балкарии, 330 уже перечислили свои средства на эти цели. В целом на сегодня Отделением Пенсионного фонда РФ по КБР выдано 16146 сертификатов. Более 13 тысяч семей подали заявления в территориальные управления ОПФ РФ на предоставление единовременной выплаты из средств материнского капитала в размере 12 тыс. руб., которые семьи могут потратить на повседневные нужды. Более 11 тысяч семей такую выплату уже получили.

Напомним, что за единовременной выплатой еще могут обратиться те семьи, в которых второй или последующий ребенок родился в период с 1 октября

по 31 декабря 2009 года. Заявление необходимо подать не позднее 31 марта 2010 года. При себе достаточно иметь паспорт, сертификат на материнский капитал и банковскую справку о реквизитах счета, на который единым платежом в двухмесячный срок будет перечислено 12 тысяч рублей.

Также начиная с 1 января 2010 года семьи, в которых вторым или последующим детям исполнится три года, смогут реализовать все возможности, предоставляемые материнским (семейным) капиталом. Основные из них - улучшение жилищных условий, получение детьми образования и формирование накопительной части трудовой пенсии мам.

● Ольга СЕРГЕЕВА

Михаил Тхакумашев - в школе

В МОУ СОШ № 4 состоялась встреча учащихся школы со знаменитым скульптором Кабардино-Балкарии Михаилом ТКАКУМАШЕВЫМ.

На встрече присутствовали друзья скульптора - искусствовед Жаухар АППАЕВА и художник Владимир БАККУЕВ. Жаухар АППАЕВА рас-

сказала о жизни и творчестве М. Тхакумашева. Скульптор работает в разных жанрах, но предпочитает портрет. Он человек общительный, и, навер-

ное, поэтому многие образы современников впечатляют подлинностью и достоверностью. В то же время в них незримо присутствует дух их создателя. Без всякого сомнения, М. Тхакумашев - яркий скульптор не только в рамках Кавказа, но и всей России.

● Валерий ЛУКАШОВ, РДТДМ



Секреты гармонии прирожденного лидера



Круглосуточное понятие

Брать интервью у Фаины Османовны и легко, и трудно одновременно. Легко – потому что она на редкость обаятельная женщина, умный и открытый собеседник. Трудно – потому что о себе говорить не любит и любую тему беседы непременно сводит на других. Наверное, именно это врожденное качество, обязательное для любого профсоюзного лидера, и стало залогом ее многолетней успешной работы. Хотя в юности она вряд ли предполагала, что это станет делом всей ее жизни.

«После окончания филологического факультета КБГУ я работала в школе селения Кичмалка, что, конечно, дало определенный бесценный опыт, который пополнился и в ходе моей последующей работы заместителем председателя райисполкома Зольского района. Затем имевшуюся практическую базу укрепила теоретическая база, которую я получила во время учебы в Высшей партийной школе в Москве. Потом была работа заведующей орготделом Комитета народного контроля КБАССР, после которой по рекомендации главы Кабардино-Балкарского облсовпрофа Розы Каншумасовны САБАНЧИЕВОЙ председателем республиканского обкома КПСС Тимборе Кубатиевичу МАЛЪБАХОВУ меня назначили руководителем рескома профсоюза работников госучреждений. Этим выдающимся деятелем я считала своими истинными наставниками, учителями, вложившими в меня, как и во многих других представите-

лей моего поколения, идеалы жизни и труда».

По незыблемым законам сохранения добра Фаина Османовна в свою очередь передает полученные уроки другим, и эта эстафета длится беспрерывно. По ее мнению, профсоюзный глава ни в коем случае не должен расценивать простое пребывание в кабинете как высший смысл своей работы, ему не следует закрываться от людей и ограничивать свое общение с ними краткими часами приема; профсоюзный руководитель – это понятие круглосуточное. Те, кто знаком с Фаиной Баковой, знают, что этими принципами она руководствуется в своей деятельности ежедневно, а тот, кто попадает в ее кабинет, сможет сразу наглядно убедиться в этом сам, ведь в его стенах хранится большое количество грамот, дипломов, благодарственных писем и кубков, ставших заслуженными знаками признания работы рескома профсоюза работников госучреждений и общественного обслуживания КБР в самых различных сферах. И Фаине Османовне все они дороги одинаково, начиная с почетного диплома Федерации независимых профсоюзов России за активную работу по защите социально-трудовых прав и интересов трудящихся и заканчивая кубком делегации КБР за занятое второе место в спортивных соревнованиях (по плаванию, волейболу и бодулингу), проводившихся в ходе недавнего Северо-Кавказского регионального семинара-совещания профсоюзных кадров и актива профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания, в котором приняли участие делегаты почти из всего Южного федерального округа.

Неудивительно, что на протяжении восьми лет наш отраслевой профсоюз занимал первые места в Российской Федерации по вопросам охраны труда и развитию партнерских отношений, и есть все основания полагать, что эта тенденция, превратившаяся в традицию, подтвердится и в девятый раз.

Цифры и люди

У Фаины Османовны блестящая профессиональная память: не заглядывая «в бумажки», она с легкостью называет любые цифры и факты относительно деятельности как первичных ячеек, так и непосредственно самого рескома (сама она не видит в этом ничего удивительного: «Как же иначе, ведь по роду деятельности обязана присутствовать на всех отчетно-выборных конференциях, что всегда дает много, ведь каждая профессиональная сфера есть своя специфика, с которой судовольствие знакомо лишь, а что касается цифр, то их тоже необходимо знать наизусть»). Ну а мне приходится сверяться с данными, полученными «Горянкой» в ходе прошлого года интервью с Баковой в канун 90-летнего юбилея отраслевого профсоюза.

- Фаина Османовна, тогда вы сказали, что в 1974 году, когда только стали во главе вашего профсоюза, он объединял три тысячи человек и сто организаций. В 2009 году эти показатели составили 507 и 20961. А каковы они сейчас, хотя 2010 год только начался и вряд ли назвать их возможно...

- 520 организаций и 22 тысячи человек, незамедлительно отвечает она, а на вопрос, как подобные результаты ста-

Мы договорились встретиться в первый день после завершения нового года праздников. На интервью, назначенное ровно в девять утра, я специально опоздала на пять минут, так как, честно признаться, не очень-то верила, что моя героиня придет на работу в столь раннее время после долгих каникул, и заранее приготовилась к длительному ожиданию. Каковы же были мои искренние удивление и неловкость, когда застала ее в самый разгар работы с целой кипой документов. После первых слов приветствий и поздравлений прозвучал такой вопрос: «Бернард Шоу говорил, что вечный отпуск – это хорошее определение ада, и кажется, вы с этим согласны?» «Еще как согласна! В моем случае это абсолютно верно. Вообще все время сидеть дома, занимать столько домашнего дела мне трудно, даже во время праздников пару раз сбегала на работу».

И в этом ответе она абсолютно вся. Заслуженный работник социальной Службы защиты Кабардино-Балкарии Фаина Османовна БАКОВА, возглавляющая реском профсоюза работников госучреждений и общественного обслуживания КБР вот уже 35 лет, некоторые свои права часто забывает (например, на вопрос: «А когда вы были в отпуске в последний раз?» после длительной попытки вспомнить с легкой улыбкой отвечает: «Трудно сказать, но помню, что давно»), потому что себе оставила самое главное – право на труд. И это право она расценивает не просто как работу, а как высшую привилегию стоять на страже социально-экономических прав и интересов других.

... Первого января Фаина Османовна отметила свой юбилей, а круглые даты, как известно, являются самым естественным поводом для подведения некоторых итогов, появления планов, перспектив и надежд.

ли возможны, говорит: «Благодаря пониманию и поддержке руководителей организаций, в полной мере осознающих всю важность роли профессиональных кадров в существующих условиях, и, конечно, работе моего коллектива, который, иначе не скажешь, просто обожаю. Все мы единомышленники и соратники», – подчеркивает Фаина Османовна этот факт, который является еще одним доказательством ее замечательного организаторского таланта, вполне сопоставимого со способностями любого выдающегося топ-менеджера. Ведь руководитель любой организации, а уж профсоюзной тем более должен прежде всего сделать свое управление всесторонне обоснованным, то есть понимать цели деятельности своей организации, обосновывать ее политику и создавать планы по достижению поставленных задач таким образом, чтобы его подчиненные работали с осознанием собственного достоинства и получали от работы удовлетворение.

И в возглавляемом Баковой отраслевом профсоюзе поводы для подобного удовлетворения имеются, будь это предмет особой гордости Фаины Османовны – кассовое обслуживание (благодаря которому вся финансовая деятельность, не облагаемая никакими платежами за обслуживание, является максимально прозрачной), выдача беспроцентной ссуды на год нуждающимся в размере до 20 тысяч, оздоровление членов профсоюза в таких ведущих здравницах республик, как «Синдика», «Чайка», «Голубые ели» (в прошлом году в них отдохнули и лечились 95 человек), компенсирование части стои-

мости дорогостоящих медицинских операций, гуманитарная помощь в случае стихийных бедствий и многое другое.

Запах профсоюза

В том памятном прошлогоднем интервью наша героиня сообщила, что возглавляемый ею отраслевой профсоюз занимает первое место в стране по вопросам обучения профсоюзного актива и кадров, и этот отрядный факт остается неизменным и сейчас. «Данная работа не прекращается ни на минуту, и так должно быть в реальности нашей быстротемпеющей действительности, когда постоянно происходят изменения в нормативно-правовой базе социально-трудовой сферы. Инновации в области социального страхования; нюансы трудового законодательства; кадрового делопроизводства; нововведения в пенсионном обеспечении граждан – представители профсоюзов должны знать все, и мы можем предоставить им такую возможность». Концепция непрерывного обучения является немаловажной особенностью, можно сказать, визитной карточкой рескома, ведь работа с активом профсоюзов ведется постоянно. Чтобы облегчить эту задачу, в каждом из районов республики регулярно проводится обучение групп профсоюзного актива, в процессе обучения которых затрагиваются все вопросы. И, конечно, каждый может обратиться в сам реском и непосредственно к его руководителю в любое время, будучи уверенным, что его примут, выслушают и, конечно, помогут всегда. Неслучайно самым дорогим для себя знаком

признания Фаина Османовна считает услышанную не так давно фразу: «Только здесь пахнет профсоюзом».

Кредо, мечты, надежды

Яркая личность, обаятельная женщина, истинная горянка, инициативная, энергичная, не боящаяся трудностей, Фаина Османовна Бакова воплощает собой образ настоящего профсоюзного лидера – человека, на поведение которого ориентируются, который задает тон и стандарт поведения, определяет цели и задачи, анализирует проблемы, смотрит в будущее, думает, как избежать ошибок, и, наконец, самое главное, принимает на себя ответственность за людей, потому что считает их величайшим достоянием. Ее кредо состоит в том, что помощь даже одному человеку бесценна, а необходимо сделать все, чтобы при необходимости ее можно было оказать всем нуждающимся; ее мечта (не считая, конечно, возрождения профсоюзного движения страны) – чтобы работа и жизнь нашего общества во всех сферах строились только по закону, а на вопрос, какую надежду наступившего года она считает для себя основной, Фаина Османовна отвечает: «Надежду на лучшее. Ведь мир без труда упадочен, а без доброты и надежды он страшен, и если каждый будет осознавать это, если, обозрев историю, человек, мы сможем извлечь из него все самое ценное и лучшее, если возродим утраченные идеалы, то жизнь будет светлой, радостной, созидательной, а значит, гармоничной».

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото автора



Грипп отступает, больные долечиваются

В Кабардино-Балкарии по состоянию на 12 января зарегистрировано 62 случая высокопатогенного гриппа А/Н1N1/09 на разных административных территориях республики, сообщает Управление Роспотребнадзора по КБР.

Возрастная структура заболевших: от 0 до 2 лет

- семь случаев, от 3-6 лет - три случая, с 7 до 14 лет - 14 случаев, с 15-17 лет - восемь случаев, 18-39 лет - 22 случая, 40-64 года - восемь случаев. Все случаи подтверждены лабораторно.

Отмечается, что в настоящее время все заболевшие выписаны из стационара в удовлетворительном состо-

янии, а в очагах проведены эпидемиологическое расследование, медицинское наблюдение в течение десяти дней с момента последнего контакта.

Роспотребнадзор сообщает, что за первую неделю 2010 года в целом по КБР наблюдается снижение заболеваемости ОРВИ и грип-

пом на 25,9 процента, зарегистрирован 2371 случай ОРВИ и гриппа (показатель на десять тысяч населения - 26,5).

В Нальчике зарегистрирован 781 случай ОРВИ и гриппа (показатель на десять тысяч населения - 26,1), снижение заболеваемости на 22,7 процента.

НА ПРИЕМЕ У СПЕЦИАЛИСТА

Дисбактериоз может вызвать не только пищеварительные проблемы

Консультант рубрики – врач-гастроэнтеролог нальчикской поликлиники №4 Аслижан РАХАЕВА

- На бытовом уровне принято считать, что микробы причиняют человеку только вред, ведь именно с ними связано множество опасных инфекционных заболеваний. В то же время, с точки зрения медицины, ситуация далеко не однозначная, так как нередко микроорганизмы оказываются не только неопасными, но и просто жизненно необходимыми. Типичная тому иллюстрация - работа органов, участвующих в переваривании пищи. Система пищеварения (полость рта, желудок, кишечник и т.д.) является пристанищем огромного числа самых разнообразных микроорганизмов. Бактерии, населяющие кишечник, выполняют множество самых разнообразных и очень полезных функций - по крайней мере, без этих бактерий полноценный процесс пищеварения, а следовательно, и нормальное здоровое существование человека просто невозможны.

флора кишечника участвует в синтезе витаминов; помогает синтезировать аминокислоты и способствует обмену различных кислот - желчных, жирных, мочевой; обеспечивает нормальный газообмен в кишечнике; способствует нормальному делению (обновлению) клеток слизистой оболочки кишечника; стимулирует работу лимфоидных клеток кишечника; повышает активность кишечных ферментов. Кстати, многие аллергические заболевания (диатезы, аллергические дерматиты, астма) часто связаны именно с дисбактериозом.

Однако множество свойств кишечной микрофлоры приводит к разнообразию как симптомов самого дисбактериоза, так и болезней, связанных с дисбактериозом. И уже упомянутые аллергические болезни, и нарушения работы печени, и "песочек" в почках, и боли в суставах, и частые простуды - все это вполне может оказаться дисбактериозом кишечника. Ну а о конкретных "пищеварительных проблемах" и говорить не приходится - нарушения аппетита, метеоризм (повышенное газообразование в кишечнике), запоры, поносы, потеря-прибавка веса, тошнота-рвота, отрыжка-изжога и т.д., и т.п. Перечисление симптомов и болезней порождает вполне естественные вопросы о причинах возникновения дисбактериоза, как его избежать, как поставить диагноз, как лечиться.

Наиболее частой причиной дисбактериоза является лечение антибиотиками препаратами (антибиотики, сульфаниламиды и т.д.). Ведь совершенно очевиден тот факт, что практически невозможно плохие микробы убить, а хорошие при этом оставить в неприкосновенности. О неоправданно частом назначении антибиотиков много говорят и пишут, но дальше разговоров дело пока не идет. Однако антибиотики вовсе не единственные лекарственные средства, приводящие к дисбактериозу. По большому счету любые препараты и способы терапии, подавляющие иммунитет, способствуют развитию дисбактериоза.

Еще одна причина дисбактериоза - нарушение питания. Это и однообразная пища, и различные злоупотребления (жирным, сладким), и тяга к экспериментам над собой (голодание, уриотерапия, кефирная диета, яблочные дни, банановые недели).

В отношении того, что дисбактериоз способствует возникновению болезней желудочно-кишечного тракта, существует и обратная связь - гастриты, дуодениты, язвы, панкреатиты, колиты и прочие "иты" в свою очередь обуславливают возникновение дисбактериоза. Вполне естественно, что любое оперативное вмешательство в органы системы пищеварения также приводит к возникновению дисбактериоза. Наиболее частой причиной возникновения дисбактериоза у детей первого года жизни является необоснованно раннее введение прикорма.

Учитывая причинные факторы дисбактериоза, следует по возможности избегать необоснованного использования антибиотиков. Надо знать, что некоторые антибактериальные средства дисбактериоз не вызывают почти никогда, а другие, напротив, очень часто. Если уж антибиотикотерапия необходима, то всегда следует обсудить с врачом тему вероятности развития дисбактериоза и уточнить, что все-таки надо делать, дабы свести к минимуму возможные неприятности. Лекарственных средств, способных эффективно предотвратить уже имеющийся дисбактериоз или своевременно устранить возникший, достаточно.

Лечение дисбактериоза не представляет особых проблем только тогда, когда, во-первых, устраняется первопричина болезни и, во-вторых, давность заболевания не очень велика (не более полугода). Но в любом случае излечить дисбактериоз быстро невозможно. В качестве компонентов терапии используются определенная диета и фармакологические средства.

При всей сложности и длительности лечение дисбактериоза вполне реально, а возможности медицины велики. Уместно, тем не менее, напомнить, что своевременное лечение позволяет сэкономить здоровье и, что тоже весьма актуально, деньги. Поэтому обращение к специалисту не следует откладывать.



В связи с этим уместно поговорить о дисбактериозе кишечника. Распространенность этого вида дисбактериоза очень велика, симптомы болезни самые разнообразные, а актуальность проблемы во многом связана с тем, что функции микрофлоры кишечника даже перечислить непросто. Но некоторые из них все-таки назовем. Итак, микро-

В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

В родильном отделении Зольской районной больницы проведена реконструкция. Готовы к эксплуатации операционные и родильные залы, ординаторская, две палаты, лестничная площадка, главный вход. Появилась отдельная выписная комната для новорожденных. В ходе реконструкции произведена современная отделка, заменены радиаторы в отопительной системе, окна и двери.

Мамам и малышам будет комфортно

Общая сметная стоимость работ составляет 2 млн. 730 тыс. рублей. Как сообщила главный врач больницы Римма БЖАХОВА, инициатива проведения ремонта исходит от главы администрации муниципального района Мачраила ШЕТОВА. «Мачраил Нугманович распорядился составить смету и план проведения ремонта. Скрупулезно выбирались облицовочные плиты, цветная гамма стен, закуплены строительные материалы самого высокого качества. Неузнаваемо преобразилось здание нашего отделения. Теперь мамам и малышам будет комфортно», - радуется главный врач.

НОВОСТИ



Почти половина детей в роддомах Китая появляются на свет с помощью кесарева сечения

Эти данные были получены специалистами Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), изучавшими аспекты медицинской помощи беременным в странах Азии. По данным исследования, 27 процентов всех родов разрешалось путем операции кесарева сечения. Наибольшая доля таких родов (46 процентов) зафиксирована в Китае. Исследователи также выяснили, что в некоторых случаях кесарево сечение проводилось без медицинских показаний к такому вмешательству. В частности, в Китае доля таких операций составила почти 12 процентов. Специалисты ВОЗ не указали причин значительного увеличения доли оперативных родов разрешений в странах Азии. Однако они отметили, что сотрудники более 60 процентов медучреждений руководствовались соображениями финансовой выгоды при выборе способа помощи роженицам. Ранее аналогичные исследования ВОЗ провела в других регионах земного шара. Так, в странах Латинской Америки доля родов путем кесарева сечения составляла не менее 30 процентов. В США данный способ родоразрешения применялся в 31 проценте случаев. В странах Африки из-за нехватки необходимого оборудования в медучреждениях доля оперативных родов составила лишь девять процентов.

● Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА.



Войлочный путь

НАШИМ БАБУШКАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Знаменитый венгерский этнограф Иштван ВИДАК, изучавший традиции войлоковаления у разных народов, сказал: «Чтобы делать войлок, вам не нужно ничего, кроме рук человека и шерсти. Правда, нужно еще очень много труда». И чаще всего коллективного, в чем посетители выставки «Войлочный путь», открывающейся 20 января в Музее изобразительных искусств (г. Нальчик), смогут убедиться сегодня, а читатели «Горянки» - уже сейчас, познакомившись с молодыми создательницами войлочной красоты.



Диана Шокарова

Например, 23-летняя выпускница колледжа дизайна, ныне студентка отделения декоративно-прикладного искусства педагогического факультета БГУ Диана ШОКАРОВА так и говорит: «Для того, чтобы заниматься войлоком, нужны хорошие друзья, потому что один человек может сделать только небольшое изделие». Высшее образование Диана получает по специальности ювелира, но продолжения карьеры в этой сфере пока не видит, потому что все ее мысли и сердце занимает войлок: «Еще в детстве, когда я рассматривала войлок, сделанный моей бабушкой Феней ИВАНОВОЙ (ИУАН), испытывала ни с чем не сравнимое удивительное чувство. Я прониклась духом архаики, древнего ремесла».

Когда вместе с Ляной ТХАКУМАЧЕВОЙ в 2007 году она приняла участие в симпозиуме женщин-художниц Северного Кавказа во Владикавказе, то представленные ею работы из войлока, впервые экспонировавшиеся на этом творческом форуме, произвели настоящую сенсацию. И хочется надеяться, что «Войлочный путь» станет очередным подтверждением правильности выбранного Дианой пути.

Ровесница и одноклассница Дианы по колледжу и отделению ДПИ - преподаватель изобразительного искусства Республиканского Дворца творчества детей и молодежи Лаура БЕКУЛОВА



Наталья Токарева

с войлоком познакомилась также в детстве. Прабабушка Таула БЕКУЛОВА, прожившая в добром здравии 102 года, известная мастерица по изготовлению войлока, успела передать ей все тонкости своего ремесла. Ценные навыки и знания пригодились и стали основой для серьезного увлечения. И когда Диана Шокарова готовилась к участию в том самом владикавказском симпозиуме, Лаура всячески помогала подруге. Лаура, как и Диана, считает, что войлок для наших предков представлял необходимую часть быта, и высокого искусства одновременно. Если у Дианы главным арт-объектом войлочных полотен является солнце, то у Лауры излюбленный сюжет - дерево. И в этом есть своя особая гармония, ведь, по мнению Лауры, и войлоку, и деревьям присуща своя, особая благотворная энергетика, которой они могут щедро поделиться.

Третья муза войлока - подруга, ровесница, одноклассница и единомышленница Милана ЕЛЕЕВА - по специальности дизайнер, ювелир и педагог начального образования, мечтающий стать... мультипликатором. Первые шаги на пути к этой мечте ею уже сделаны: свою дипломную работу в КД КБГУ под руководством Заура ЖЕМУХОВА она сделала в виде мультфильма, а сейчас возглавляет студию мультипликации в Республиканском Центре на-



Ляна Тхакумачева

учно-технического творчества учащихся. Какое место во всем этом отводится войлоку, Милана объясняет так: «Войлок - очень теплый, мягкий материал. Кроме того, как нельзя лучше отвечает моим творческим устремлениям, в основе которых всегда лежаломатеринство, плодородие, тайны женской сущности». И все это находит должное отражение в работах Миланы, а в своих мечтах заветное место девушка отводит созданию мультфильма из войлока.

Имена Миланы, Лауры и Дианы только приобретают широкую известность, а Ляна ТХАКУМАЧЕВА в творческом мире Кабардино-Балкарии давно знакома как своим коллегам, так и поклонникам искусства. Профессиональная художница давно приобрела признание и авторитет как своими живописными работами, так и гобеленами. Ляна преподает в колледже основы изобразительного искусства, рисунок, живопись и композицию, основы проектной графики и проектирования. С войлоком она познакомилась еще во время учебы, а по-настоящему

увлеклась в 2007 году перед симпозиумом благодаря своим студенткам и подругам Диане и Лауре. «Войлок - очень теплая, уютная вещь, каждый раз когда работаешь, приходят все новые и новые идеи, надо только успевать их запоминать, любые творческие устремления могут найти самовыражение через его изготовление».

Войлок стал предметом дипломной работы Дины МОКАЕВОЙ-ТЕКУЕВОЙ в Уральском профессиональном педагогическом университете в 1999 году (тогда же она узнала и первый коммерческий успех, когда сразу после защиты купили ее панно), а затем просто работой: изготовление войлока она преподавала в колледже дизайна и Центре эстетического воспитания им. Жабаги КАЗАНОКО. К тому времени относятся и первые знаки признания ее профессиональ-



Дина Мокаева-Текуева

ного мастерства (победа на республиканском конкурсе педагогов дополнительного образования). В ее творческом портфолио участие в ряде республиканских, региональных и всероссийских выставках и множество заслуженных наград, в том числе и диплом, подписанный самим Зурабом ЦЕРТЕЛИ. Сейчас педагог рисунка Эльбрусского регионального колледжа, мама двух очаровательных малышек по-прежнему находит время для изготовления войлока, причем, как отмечает сама Дина, ей очень повезло в том, что семья супруга издавна занималась этим ремеслом и свекровь является ее соратником и партнером.

По мнению профессиональных художниц, в каждом человеке есть ген творчества. Лучшим доказательством этого может служить пример наших коллег, также принявших участие в «Войлочном пути».

Одна из них - менеджер газеты «Горянка» Наталья ТОКАРЕВА. Свой творческий ген, стремление к созидательству, безграничную энергию и жажду нового она применяла во многих сферах: занимается разными, в том числе и экстремальными видами спорта, увлекается альпинизмом. Наташа и музыкант, и фотограф-любитель, и поэтесса, собирающаяся приступить к изданию своего второго сборника. А год назад в ее жизни появился и войлок, с которым она познакомилась, придя как-то в гости к своей подруге Ляне Тхакумачевой. «Едва соприкоснувшись с войлоком, я поняла, что это мое, что это как раз именно то, что мне надо, ведь все свои художественные, творческие устремления смогу выразить через него». И у нее это, по словам коллег по «Войлочному пути», получается очень хорошо.

Фотограф Элина КАРАЕВА сама подготавливает персональный войлок к выставке не



Милана Елеева

успела, но зато досконально познакомилась со всеми стадиями изготовления шерстяных шедевров, и это значит, что посетители выставки к своему личному восприятию смогут добавить ее взгляд через объектив фотоаппарата, от которого не скроется ничего. Выпускница отделения режиссуры кино и телевидения СКГИИ, вот уже два с половиной года работающая фотокорреспондентом газеты «Адыгэ псалъэ», стала признанным фотхудожником. Она сотрудничает со всеми печатными органами республики, является одной из трех девушек - членов престижного фотоклуба «Свой стиль», принимает участие в фотовыставках, к которым теперь прибавился и «Войлочный путь». Элина надеется, что весь увлекательный, необычный процесс изготовления войлока, некоторые тонкости которого могут ускользнуть от стороннего наблюдателя, ей удалось запечатлеть на 15 снимках. А любители истории смогут сравнить схожие черты и различия работы современных мастериц войлока с их давними предшественницами благодаря архивным фотографиям, также представленным на выставке.

Девушки посвящают выставку нашим бабушкам, хранившим и передававшим свое мастерство внукам.



Элина Караева

Руководитель проекта - Зарина КАНУКОВА, главный редактор газеты «Горянка», председатель республиканской женской общественной организации «Жан», планирует также показать выставку в Майкопе, Владикавказе и Сухуме.

● Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото Элины Караевой



Мир добра в детстве

«Мир в ладошке» еще не один год будет приносить радость нуждающимся в поддержке детям», - эти слова, сказанные художником-модельером Мадииной САРАЛЫП, когда благотворительная акция только получила путевку в жизнь, стали пророческими. Вот уже четвертый год на призыв:

*«У тебя игрушки:
Зайцы, куклы, мишки.
Если хочешь порадовать,
Малыша развеселить,
Принеси с собой одну,
Мы передадим ему.
Кто растёт без папы, мамы,
Пусть порадуется с нами!»*

откликаются сотни детишек из всех уголков Кабардино-Балкарии. За это время акция обрела главное – единомышленников в лице газеты «Горянка», главного режиссера ДК профсоюзов Марины ГУМОВОЙ, рекламного агентства «Прайм» и, конечно же, самых маленьких жителей республики. Обрела она и свои традиции. Одна из них – собираться в зале ДК профсоюзов после новогодних праздников, являя собой доброе начало года.

Двухчасовая программа мероприятия прошла на одном дыхании, а это главный признак того, что она оказалась успешной. Положительные эмоции били через край не только у детишек, но и родителей. Безучастным не остался никто. Всюду слышался смех, сияли улыбки, царило приподнятое

ансамбля спортивно-эстрадного танца «Солнышко» ДК профсоюзов под руководством Инны ТЕРЕНТЬЕВОЙ, ансамбль танца «Кавказ» (руководитель - Джамбулат ГАРОВЕВ) школы искусств №1 г. Нальчика (директор – Ирина МИЗОВА) и Тамерлан КАЛМЫКОВ - уроки



Ансамбль спортивно-эстрадного танца «Солнышко» ДК профсоюзов

творчества Ирины ЗАХАРЬИНОЙ – модные дизайнеры поразили зрителей оригинальными фасонами платьев, скитыми из такого экзотического материала, как утеплитель для стен. Смотрелись наряды не только модно, но и креативно. Зрительскому вниманию были также представлены яркие дефиле школы искусств №1 г. Нальчика и театра моды и дизайна «Антураж» г. Прохладного. Феерия красок, буйство фантазии, аура творчества, витавшая вокруг каждого наряда, не оставили равнодушными никого. Не обошлось и без большой перемены, которая прошла вместе с добрым мультяшным героем Шреком.

Закончилась концертная программа исполнением гимна «Мир в ладошке». Пел хор школы искусств №1 (руководитель - Елена ХЕЙФИЦ), а подпевал весь зал. Напоследок со сцены и с балкона в зал полетели бумажные

самолетки с добрыми пожеланиями. Мне досталось пожелание посетить Диснейленд, чему я несказанно обрадовалась. Потому что каждый взрослый мечтает хотя бы на миг оказаться в мире детства, где нет места печали, заботам и нужде.

«Все было сказочно!», «Спасибо за интересную программу!», «Это лучший способ воспитания детей!» - столь лестные отзывы зрителей вселяли уверенность в то, что «Мир в ладошке» стал еще одной доброй акцией, помогающей воспитывать наших детей в атмосфере добра. Ведь ее главный девиз: «Дети – для детей!». Это еще одна замечательная традиция, когда в рамках акции юные зрители делятся своими игрушками с теми, у кого нет родителей. «И не случайно на эту сцену сегодня все выходят со своими детьми», - отметила Мадина Саралып, подводя итоги мероприя-

тия. – Я тоже с дочерьми, потому что уверена – они должны быть причастны к добрым делам. Самое главное в жизни, когда мы есть друг у друга. Но бывают ситуации, когда не всегда все получается, и очень важно, чтобы в этот момент кто-то оказался рядом. Возможно, мы сегодня станем именно тем другом, который окажется рядом с семьей, нуждающейся в нашем участии».

В этом году из средств, вырученных от продажи билетов на благотворительный концерт, помощь будет оказана семье ХАТОВОЙ из села Инаркой. Мать троих несовершеннолетних детей Марина получает пособие по инвалидности. Но, оставшись одна, она приняла единственно правильное для себя решение – не лишать своих детей тепла материнских рук. Согласитесь, такие люди заслуживают уважения и поддержки.



Театр моды и дизайна «Антураж» г. Прохладного

настроение. Ведущей Марине Гумовой (учительнице) помогли финалисты конкурса «Суперстудент-2009» Олег КОЧЕТОВ, Альберт ТЕППЕЕВ и Солянбек МАКОВЕВ (ученики с прозвищами Чуб, Колба и Парус). На этот раз концертная программа была посвящена объявленному Году учителя - по принципу школьного расписания, такого же необходимого и познавательного. Чему учат в школе, «деткишки, а также их родители» вспоминали вместе с певицей ЛИЛУ, Азрет АРАМИСОВ после урока физкультуры, а воспитанники

танца. Историю «Красной Шапочки» на уроке литературы рассказала семья ЛИБЕВЫХ – Аслан, Ирина и дочка Инесса. Семейным дуэтом порадовал и постоянный участник акции Черим НАХУШЕВ, исполнивший вместе со своими детьми Асаной и Муратом песню «Дыгъз шыр» («Солнышко»). Вот уже где можно было увидеть настоящие чудеса, так это на уроке красоты театра моды села Куба-Таба, представившего коллекцию под названием «Очевидное-невероятное, или Серебряный сон». Под руководством организатора театра - учительницы истории и естес-

Нас поддержали:

существенную помощь в проведении акции оказал председатель Комитета Парламента КБР Заур АПШЕВ.

Билеты на нашу акцию приобрели:

Министерство образования КБР;

Министерство труда и социального развития КБР;

Кабардино-Балкарское региональное отделение партии «Единая Россия»;

Региональное отделение Фонда социального страхования РФ по КБР;

Управление Федеральной налоговой службы по КБР;

инспекция федеральной налоговой службы России №2 по городу Нальчику;

Ассоциация выпускников президентской программы;

ответственный секретарь Региональной комиссии по подготовке управленческих кадров Заират ШОГЕНОВА;

Управление Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков (УФСКН) РФ по КБР;

родители танцоров ансамбля «Солнышко»

и многие родители.

Свой личный денежный вклад сделали:

глава города Прохладного, член редакционного Совета «Горянки» Юлия ПАРХОМЕНКО;

юный танцор Тамерлан КАЛМЫКОВ.

Тской ладошке

Маленькое чудо

Самый ответственный, а потому волнующий для всех момент – выход на сцену победителей конкурсов нашей газеты «Маленькое чудо-2009» и «Мисс «Горянка»-2009». В течение года мы публиковали фотографии претендентов. Кого же из них удостоить этих титулов, в конце года решала редакционная коллегия. Признаться, было нелегко с выбором победителя конкурса «Маленького чуда». Потому что, на наш взгляд, каждый участник был достоин считаться таковым. Но все споры позади, и трое наших победителей на сцене.

Амирхану МАРЕМШАОВУ 4 года. Живет он в Нальчике. С тех пор, как Амирхан стал ходить в садик №61, у него появилось много друзей, с которыми он встречается каждый день и интересно проводит время. Главное увлечение Амирхана – динозавры. Но его познания об этих древних животных не ограничиваются просмотром таких любимых сказок, как «Ледниковый период». В домашней коллекции мальчика много книжек, познавательных журналов, посвященных этим существам. Он вместе с младшим братом Астемиром увлекается рисованием и лепкой динозавров. А поскольку Амирхан очень артистичен, специально для родных и близких часто ставит сценки.

Семья Амирхана интернациональная. Папа Зубер – кабардинец, мама Инесса – балкарка. Кабардинский язык мальчик учит вместе со своим самым близким другом и непревзойденным для себя авторитетом – бабушкой. А благодаря бабушке по материнской линии – балкарский язык. Благо, все бабушки и дедушки живут рядом, и мальчик проводит с ними все свободное время.

Максим ВИНЕНКО из г. Майского. Родился 29 января 2003 года. Характер у стеснительного Максима мягкий, покладистый. Но это не мешает ему проявлять свои вокальные и танцевальные способности. Особенно любит слушать и петь песни своего земляка Димы БИЛАНА. Максим – активный участник всех мероприятий в детском саду «Радуга». Любовь к музыке Максиму передалась по наследству от мамы Натальи Павловны, которая в детстве окончила музыкальную школу.

Увлечений у Максима масса. Но предпочтением отдает собиранию пазлов вместе с любимым дедом Николаем Васильевичем. «Я люблю гостить у бабушек и дедушек, потому что, как говорит мама, они меня балуют, – признается Максим. – А я им за это помогаю по хозяйству». Два года назад у Максима появилась сестренка Вероника. Он как старший брат опекает ее и учит играть

в разные игры.

В будущем мальчик мечтает стать «водителем большой машины», как папа с дедушкой, и продолжить династию дальнобойщиков. Сейчас же Максим учится читать и писать, чтобы в сентябре пойти в школу. А когда немного подрастет, планирует заниматься восточными единоборствами и играть в футбол.

Алина ШУНГАРОВА из Хасаньи считает себя настоящей принцессой. Но она уверена – принцессы должны не только выглядеть красиво и нарядно одеваться, но и уметь создавать красоту. Как у всякой маленькой девочки, у Алины много кукол. Ухаживая за своими любимыми, она научилась придумывать и шить для них наряды, делать прически и маникюр. И даже подумывает в будущем стать

Образ горянки

Если с выбором «Маленького чуда-2009» нам пришлось нелегко, то с вопросом, кто же станет «Мисс «Горянка»-2009», споров как таковых не возникло. В своем выборе мы руководствуемся тем, насколько девушка достойна считаться горянкой. «Про черкесских девушек можно сказать, что, будучи прославленной красоты, они отличались скромностью, тактом в обращении и редкою силою воли», – пишется в «Путеводителе и собеседнике в путешествии по Кавказу» 1885 года.

Времена изменились, а идеалы



Дети - детки

не мешает ей обладать здоровым прагматизмом, чем и объясняется столь разносторонний выбор профессий. «Нельзя заранее сказать, как сложится жизнь, а экономическое образование никогда не помешает, – говорит она. – Выбор обоих факультетов принадлежит мне, а родные – мама с братом поддержали меня. Правда, сначала я колебалась между вокальным и актерским факультетами. Но потом решила, что на втором получу более многостороннее образование – там преподают и вокал, и танцы, и актерское мастерство». Диана признается, что времени катастрофически не хватает, но оно все-таки находится на ее главное увлечение – танцы.

– Диана, и кем же вы видите себя в будущем?

– Я все-таки творческий человек и свою судьбу хочу связать с искусством. Но пока окончательно не определилась, что именно выбрать – актерскую деятельность или танцы. Сейчас я учусь на четвертом курсе, и в качестве дипломной работы мы с однокурсниками ставим три пьесы, в том числе и «Рождество в доме Купьелло» Эдуардо де ФИЛИППО (режиссер-постановщик – художественный руководитель Государственного Кабардинского драматического театра имени А. Шогенцукова Басир ШИБЗУХОВ). Дело в том, что в самом начале учебы я выбрала кабардинскую студию и сделала это осознанно, потому что люблю родной язык и родную культуру. Я вообще убеждена, что народ без своего языка перестанет существовать. А сохранить его под силу только нам самим.

Мы часто играем в Государственном Кабардинском театре, и я считаю для себя большой честью выходить на его сцену, на которой играло не одно поколение великих кабардинских актеров.

– Какими качествами должна обладать настоящая горянка?

– Горянка должна жить с адыг хабзэ в душе и сердце. А внешняя красота... Ее же каждый понимает по-своему.

– Ваша мама – Аксана БЖЕДУГОВА – не только офицер милиции и кандидат экономических наук, но и известный далеко за пределами Кабардино-Балкарии кулинар. А вы любите готовить?

– Каждая девушка должна уметь готовить. В общем-то, я могу приготовить любое блюдо, если у меня будет рецепт. Но опять-таки времени не хватает.

– Какие качества цените в мужчинах?

– Я вообще ценю в людях честность. Есть такое понятие, как ложь во благо. Но это лишь в исключительных случаях. А мужчина рядом должен быть таким, чтобы за ним чувствовать себя как за каменной стеной.

– У вас есть необычная мечта?

– Очень хотела бы побывать в Индии и сняться в индийском фильме. Я знаю всех актеров Болливуда, но особенно восхищаюсь игрой Хемы МАЛИНИ («Зита и Гита») и Приянки ЧОПРЫ. Я вообще увлечена этой страной. А пока изучаю хинди, по крайней мере, стараюсь.



Диана Бжедугова с Алиной Шунгаровой, Максимом Виненко и Амирханом Маремшаовым (слева направо)

модельером.

Девочка с удовольствием ходит в садик №74 в Хасанье, ведь там она узнает столько интересного и полезного. В свободное время Алина помогает маме и бабушке по дому. Она очень любит готовить и радуется, когда выпадает возможность повозиться с тестом.

А еще у Алины есть старшие сестра Амина и брат Ислам. Вместе они коллекционируют зайчиков. Зная об этом увлечении, все родные и близкие дарят им игрушки в виде этого пушистого

остались практически те же самые, но с поправкой на современные условия. На наш взгляд, образу современной горянки вполне соответствует наша победительница – Диана БЖЕДУГОВА.

Диана – студентка театрального отделения Кабардино-Балкарского государственного института искусств, а заочно учится на экономическом факультете Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД. Как и большинство юных девушек, Диана романтична, но это



Школа искусств №1 г. Нальчика

● Материалы разворота подготовила Алена ТАОВА.
Фото Татьяны Свириденко



Между

нам,

девочками

АРМИЯ

А ОН УЕХАЛ
СЛУЖИТЬ

Мы встречались три года. И я уже привыкла каждый свой день проживать, соизмеряя с ним. Прогулки общие, в кино вместе, а уж наши многочасовые разговоры по мобильному мне и вовсе привычны, как воздух и вода. И вот в одночасье все изменилось. Он уехал служить в Ейск. Я зашла в Интернет и прочла все об этом городе. Ничего страшного: курортный город на берегу моря. Иммунитет укрепит за год. Но как мне пережить этот

год? Сначала родители хотели «отмазать» его от армии, но потом передумали. Ведь на многие престижные работы без службы в армии теперь не берут. Он звонит мне, я звоню ему – мы на связи, но все равно ужасно скучаю. Девочки, как укоротить эти длиннющие одинокие дни? И не остынет ли он за этот год ко мне? А вдруг вернется другим – чужим? Поделитесь опытом.

Рената, 22 года,
г. Чегем

ВЗАИМНЫЕ ОБВИНЕНИЯ

КТО ИЗ НАС
МНИТЕЛЬНЫЙ?

Я познакомилась с Асланом на свадьбе. Сначала все было хорошо. А потом... он говорит, что мною увлечен, но когда звоню, раздражается. Не радуется, что слышит мой голос. Иногда в трубку зевает. Это же хамство! Я предложила расстаться, он удивился и сказал: «Ну как хочешь!» А мне больно слышать такие слова! Я-то влюблена в него... Когда смотрю на его лицо, спрашивает: «Что ты так долго смотришь на меня?» Вот влюбится сам и узнает, почему невозможно отвести взгляд от своего любимого. Знаю: я для него – забава, не более. А он... один в моей душе, там больше никого нет. Вот в какой неприятный переплет я попала, девочки.

Светлана,
г. НарткалаИ ВМЕСТЕ НЕ МОЖЕМ,
И ВРОЗЬ ТЯЖЕЛО

Я приехала в Нальчик из другого города. Встретила здесь Олега. Сначала думала: что он во мне нашел, первокурснице с косой, от которой еще вешет школой? А сейчас думаю иначе: и что я в нем нашла, скучном и грустном операторе ЭВМ?

Мы прожили вместе месяц. И у меня открылись глаза. На его компьютерном столе всегда

беспорядок. Свою обувь он никогда не чистит и не моет. Носки не стирает. Он – чудовище! К тому же всегда подозрительно спрашивает, с кем я и о чем говорила. Тяжело мне... Как быть? Расстаться? Но когда мне приходится задерживаться на учебе, каждая минута становится пыткой. Хочу к Олегу! А прихожу в нашу съемную квартиру, и все – разгорается

скандал. И вместе не можем, и врозь тяжело. Девочки, милые, подскажите, как мне быть? Вчера он познакомил меня с родителями и попросил моей руки. А я не знала, что ему ответить. Понятно: его уже не перевоспитать. Но хватит ли мне сил принять его таким, какой он есть? Я совсем запуталась.

Виктория С.,
19 лет, Нальчик

РАЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ

ТРОЕ В ЛОДКЕ - НОРМАЛЬНО?

Сначала он осторожно спросил, нравится ли мне еще кто-нибудь? Вопрос меня возмутил. Казалось, что наша свадьба уже не за горами, а тут такое. Через месяц он признался, что встречается еще с одной девушкой. Я была в шоке. А он взял и познакомил нас. Я пытаюсь сердиться, но не очень получается. Он любит и меня, и ее. Но есть один очень интересный вопрос, который меня сильно заботит: на ком он женится, кого предпочтет? Надеюсь, меня. Все же в наше безработно-кризисное время бизнес-

мены на дороге не валяются. Если он женится на мне, я буду хозяйкой солидного дома. А она? Просто любовницей. Так лучше мне знать ее в лицо, чем не знать совсем. И потом, когда мы сыграем свадьбу, моя соперница сразу почувствует на себе далеко не доброжелательный взгляд общественности. Что-то, а осуждать у нас умеют. Трое в лодке – это нормально, просто надо уметь выбирать роль.

Саида, 28 лет,
г. Нальчик

СЕМЬЯ ИЛИ КАРЬЕРА?

ВЫБОР

Недавно вышла замуж. Муж потребовал, чтобы я уволилась с работы. Да, в школе у меня мало часов, зарплата невысокая, он получает намного больше. Но я люблю свою работу! Как это уволиться? Да

и дети в школе благодаря мне полюбили ненавистную им физику. Пыталась переубедить мужа – и все никак. Сказал, как отрезал: «Работа или семья – выбирай». Самое обидное, что в школе у меня все получается. Дети с удо-

вольствием учат мой предмет, слушаются. Что теперь делать? Не знаю. Свекровь молчит как партизанка, не вмешивается. Как быть? Посоветуйте что-нибудь.

Галина,
24 года

ХОЧУ ЗАМУЖ

ЖЕЛАНИЕ

Меня часто знакомят с потенциальными женихами, но ничего не получается. Вроде я симпатичная, умная, хозяйственная – а вот все не везет. Что делать, ума не приложу. Думала обратиться к колдуну, да побаиваюсь. А так хочется, чтобы было все, как у людей: дом,

муж, дети. Что во мне не так? Всех связывают какие-то ниточки, а я совсем одна. Даже в родной семье как-то на отшибе. Тяжело. А как изменить ситуацию – не знаю.

Рита,
г. Терек

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
открылась и гостевая. Ждем вас!

● Материалы полосы
подготовила Марзият БАЙСИЕВА



На Белград!

Первая прогулка

Знания мои о Белграде, кроме географических, ограничивались тем, что там вроде бы есть приличный баскетбольный клуб и что сербы любят сливовицу. Вспоминалось также, что храбрый солдат Швейк из бессмертного романа Ярослава Гашека, когда его катили на инвалидной коляске на призывный пункт австрийской армии, размахивал костылями и кричал: «На Белград! На Белград!» Ну что ж, на Белград, так на Белград, подумал я и стал упаковывать дорожную сумку.

Нас расселили в гостинице «Палас» в Старом городе – историческом центре Белграда. Через час мы выбрались на ознакомительную прогулку с целью осмотреться, поменять валюту и поужинать, планируя провести в городе час – полтора, а затем вернуться обратно в отель и отдохнуть. Но вернулись мы далеко за полночь.

Я долго думал, каким словом можно выразить впечатление, охватившее меня после той первой прогулки по Старому Городу. И ничего лучшего, чем банальное, но очень емкое «удивительный», придумать не мог. Узкие, мощеные бульварчиком и плиткой, спускающиеся друг с другом под лобками, но только не прямыми углами улочки; мирно соседствующие и абсолютно не производящие впечатление диссонанса здания различных эпох; обилие кафе и ресторанов, огромное количество книжных магазинов, заполненных покупателями (кто сказал, что мы самая читающая нация в мире?); люди, гуляющие, беседующие в уличных бистро, окружившие жонглера с горящими факелами, слушающие гитариста, играющего на электрогитаре прямо здесь, под открытым небом на улице князя Михаила – белградского аналога Арбата. Мы возвращались потом сюда каждый день, постоянно открывая для себя что-то новое. От Скадарские, старинный квартал, в свое время бывший излюбленным местом аристократии: кривые бульварные мостовые, вышедшие из другого времени рестораны с причудливыми названиями «Три шляпы», «Два оленя», «Есть дичь», уличные художники и скульпторы, торговцы сувенирами и цветочные лавки. Вот величественный памятник князю Михаилу Обреновичу – национальному герою Сербии, расположенный перед старейшим, построенным в 1844 году Народным музеем на площади Республики. Вот нулевой километр – место, откуда начинается отсчет всех дорог Сербии, отмеченное небольшой бронзовой пирамидой с указанием широты, долготы и высоты Белграда над уровнем моря. А рядом фонтаны, парки, скверы, кажущаяся слегка покосившимся глинобитное здание кафе «Знак вопроса», вписанное между двумя современными многоэтажными домами, золотые шпиль и купола церквей, старинные особняки и расписанные искусным граффити жилые пятиэтажки 60-70-х годов прошлого века. Стари-Град оказался местом, куда хоте-

Собираясь в Белград в командировку, я в отличие от многих моих коллег попутчиков особой эйфории от предстоящей поездки не испытывал. Командировка – не туристический вояж, больших городов я, как и многие провинциалы, не люблю (спасибо шумной и вечно спешащей, непонятно куда Москве), да и перештуктив двух перелетов в интервал несколько часов, честно говоря, прельщало мало. Кроме того, особой тяги к путешествиям никогда не испытывал.

лось возвращаться вновь и вновь, открывая его для себя всякий раз заново.

Сердце города

На третий день вместо обеда (о причинах отказа от пищи расскажу позже) часть из нас решили вновь прогуляться по Старому Городу. Побродив немного по знакомым уже улицам, но, как и положено туристам, «в противоположном направлении» мы вышли к парку. Пройдя по тенистой аллее, заставленной передвижными лавочками торговцев сувенирами, мы оказались перед крепостной стеной.

Как выяснилось впоследствии, мы совершенно случайно попали в самый популярный городской парк Калемегдан, одновременно являющийся важнейшим историческим центром столицы Сербии. Построенная еще кельтами, Белградская крепость, перед которой мы стояли, собственно, и дала имя городу: в VI веке древние славяне, приближаясь к разрушенной крепости из белых камней, назвали ее Белый Город, или Белград, название, сохранившееся и по сегодняшний день. В крепости, расположенной на холме над слиянием двух рек – Савы и Дуная, мы видели строения римлян, византийцев, арабов, турок, прекрасно сохранившиеся надгробия и церкви, а с высоких крепостных стен открылась неопишимо красивая панорама Нового Града.

Добро здравье!

Если говорить о том, что поразило нас больше всего, так это совершенно неизмеримое радушие. Отношение местных жителей к гостям столицы не просто подчеркнуто вежливо, а насквозь проникнуто гостеприимством, желанием рассказать, помочь. Любый вопрос, заданный на улице случайным прохожим, приводил к обстоятельному объяснению того, как лучше дойти до интересующего нас места, что еще следовало бы посетить, и неизменным пожеланием доброго здоровья.

Немного отступая от темы, могу сказать, что иностранцу для того, чтобы комфортно чувствовать себя в Сербии, достаточно знать два языка: русский и интернациональный язык жестов. Странное это чувство – слышать чужую речь и ловить себя на мысли, что еще



Нулевой километр

немного, и ты сможешь все понять и даже сказать. Согласитесь, когда вы слышите «добрый ютро», «здраво», «молим ти», «добро дошли», «месо», «вода», «довиченья», кажется, что языковой барьер уже позади.

Официант из кафе «Знак вопроса», распознав в нас приезжих и прислушавшись к разговору, тут же перешел на смесь сербского и русского. Долго объяснял разницу между блюдами, советовал, что лучше заказать, и, не спрашивая даже, что мы будем пить, принес на пробу местной абрикосовой ракии в традиционных рюмках, похожих на маленькие колбы. В следующий раз Владимир, именно так звали официанта, принес блюдо, которое мы не заказывали, а в ответ на наши протесты, распылившись в улыбку, просто заявил: «Покушати. Гратис» (Попробуйте. Бесплатно).

Мясоеды

Тему сербской кухни следует рассмотреть отдельно. До посещения Белграда мне всегда казалось, что больше всех мясо едят на Кавказе и в Закавказье. Сам часто говорю, что без мяса еда не еда. Но то, что мы увидели в Сербии, поразило всех. Как вы думаете, сколько вкуснейшего мяса вам могут предложить за 1200 динаров (около 600 рублей) в дорогом ресторане на Скадарские? Оказалось, что иностранцу для того, чтобы комфортно чувствовать себя в Сербии, достаточно знать два языка: русский и интернациональный язык жестов. Странное это чувство – слышать чужую речь и ловить себя на мысли, что еще



Мурат Ахатов на улице Белграда

вместо масла внутри. Размерами и формой это изделие больше напоминало гильзу от небольшого артиллерийского снаряда, чем просто стейк. А когда мой товарищ заказал «шумаджийскую котлету», был приятно удивлен, обнаружив перед собой средних размеров сковороду, все пространство которой занимала громадная котлета с добрым куском сливочного масла сверху. Мясо – любимейшая еда сербов. Вот кто действительно не представляет себе ни дня без мяса. Интересно то, что в отличие от нас сербы практически не едят мясо с гарниром. Гарнир присутствует, только если вы сами его попросите, а если нет, то к мясу подадут каймак, овечий сыр и много нарезанного репчатого лука.

Любимый алкогольный напиток балканцев – ракия. Домашнюю водку крепостью от 45 до 50 градусов гонят, как правило, из абрикоса, сливы, груши, персиков. Однако, несмотря на серьезную крепость напитка, и то, что по моим наблюдениям сербы пьют много и охотно, мы ни разу не видели напившегося «вадребзи» серба. Наверное, «месо» помогает.

Тесла

С именем Николы Теслы в Сербии связано очень многое. Сербия по праву гордится своим знаменитым земляком. Его имя носит международный аэропорт, в Белграде есть множество памятников и бюстов Теслы, но самым примечательным является его музей, расположенный в небольшом старинном особняке в центре города. Будучи гражданином США, великий ученый, тем не менее, завещал перевезти урну с прахом и весь свой архив на родину.

От посещения музея у каждого из нас остались действительно незабываемые впечатления. Одно дело – читать и слышать, другое – взять в руки люминесцентную лампу, поднести ее на 10-15 сантиметров к странной медной колонне с медным шаром сверху и увидеть, что она действительно начинает светиться мягким, неровным светом без подключения к источнику электричества. Или

с замиранием сердца смотреть на ряды голубых молний, проскакивающие между электродами небольшого трансформатора, подключенного к обычной электрической сети, заранее зная, что напряжение тока здесь превышает 200 000 вольт. А симпатичная экскурсовод тут же, указывая на колонну в центре зала, объяснит вам, что с помощью этого устройства можно достичь напряжения тока в миллионы вольт, и покажет фотографию Теслы, безмятежно сидящего в кресле под разрывающими воздух разрядами. Модель первого в мире радиоуправляемого корабля, сделанного еще до открытий Маркони и Попова, безопластный вентилятор, сотни чертежей, книг – все это поражает и заставляет задуматься о практически безграничных возможностях гения, родившегося еще в позапрошлом столетии, многие открытия которого до сих пор так и не стали понятиями потомкам.

P.S. О Белграде можно писать много. Можно рассказать о современной красоте Нового Града, о величественной, самой большой на Балканах церкви Святого Савы, об огромных парках в центре современного мегаполиса, о старомодных пристанях на берегу Дуная, о добрых и сердечных людях, построивших и сохраняющих красивый город. Если бы меня спросили, что я считаю символом Белграда, я бы ответил: «Перед входом в храм Св. Савы стоит монумент, где под изваянием святого, разведшего в стороны руки с крестом и Писанием, написано: «Трудом своим все приобретете». Это, наверное, и есть настоящий символ Белого Города, познавшего на своей памяти все – и столетия поражения, и бесконечные войны за независимость, и тяжкие труды восстановления, и счастливые времена процветания. Я уезжал из Сербии, сожалея о краткости своей командировки: далеко не весь город удалось обойти. На прощание, глядя вниз, на уменьшающийся под крыльями самолета город, невольно промолвил: спасибо, Белград.

● Мурат АХОВОВ.
Фото из личного архива



Панорама со стен Белградской крепости

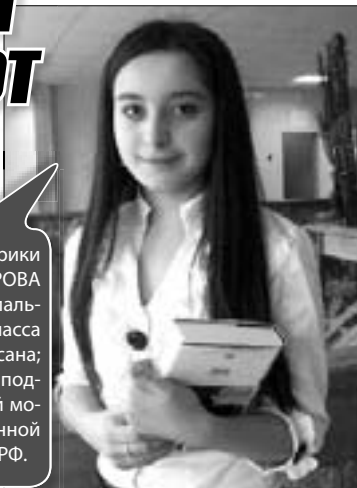


Продолжения редко бывают хороши

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

1. Ваши любимые книги?
В первую очередь это «Война и мир» ТОЛСТОГО, все, что написал КОНАН ДООЙЛЬ о приключениях Шерлока Холмса, и несколько романов Виктора ГЮГО. С ним у меня связана особая история. Полное собрание сочинений этого великого французского писателя в пятнадцати томах было в нашей семейной библиотеке, сколько себя помню. Я очень долго смотрела на эти тома, одновременно мечтая их прочитать и опасаясь, что это окажется мне не под силу. И вот, наконец, год назад я все-таки отважилась взяться за это дело и к настоящему моменту прочла почти все. У Гюго мне нравится многое, в его книгах увлекательная, причудливая фабула искусно переплетена с историческими событиями, поэтому чтение его произведений познавательно с исторической точки зрения и по сюжету. Нравящихся книг этого автора у меня много, но самые любимые - «Собор Парижской Богоматери», «Человек, который смеется» и «Отверженные».

На вопросы рубрики отвечает Белла БЕРОВА – ученица 11-го социально-гуманитарного класса гимназии № 6 г. Баксана; лауреат премии по поддержке талантливой молодежи, установленной Указом Президента РФ.



2. Что читаете сейчас?
В настоящее время по совету своей учительницы читаю знаменитый роман характеров и среды «Тэсс из рода д'Эрбервиллей» Томаса ГАРДИ, в котором он представил социально-нравственный анализ общественных отношений своей эпохи. Язык повествования сложен, но именно в этом своя особая прелесть.
3. Книжки, которые разочаровали?
После понравившихся «Трех мушкетеров» я решила прочесть и «Двадцать

лет спустя», и «Виконта де Бражелона», но, увы, последние две части трилогии ДЮМА разочаровали; вообще продолжения редко бывают интереснее.
Раз десять пыталась одолеть «Красное и черное» СТЕНДАЛЯ, но не смогла - вяло развивается сюжет, много размышлений, мало действий. То же самое могу сказать и об «Оводах» ВОЙНИЧ – «недосоложенная» вещь.
● Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото Ибрагима Гукемуха

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Фаршированный судак

- Когда я приготовила свое первое блюдо, сейчас вряд ли вспомню, но случилось это довольно рано, - рассказывает заместитель директора, уполномоченный по качеству аптечного предприятия «Фармцентр» Ольга СОБОЛЕВА. - Училась кулинарному искусству у бабушки и мамы. Но особенно запомнились уроки кулинарии, который преподавала нам в школе учитель труда Светлана Дмитриевна. К сожалению, фамилию забыла. Но прекрасной помощницей, блинчики, борщ и многие другие блюда, приготовленные нами под ее руководством. Не знаю, входит ли сейчас в школьную программу такой урок, но он, конечно же, был бы не лишним.

Сейчас, к сожалению, готовить получается не так часто, как хотелось бы - времени не хватает. Но одним интересным рецептом могу поделиться. Это судак, запеченный в сухарях, фаршированный картофелем, чесноком и укропом.



Нам понадобятся: 2 клубня картофеля, пучок зелени укропа, 4 дольки чеснока, 2 тушки судака, 100 г растительного масла, соль, перец черный молотый, 1 огурец для украшения.

Способ приготовления. Картофель чистим и режем мелкими кубиками. Затем обжариваем на растительном масле и оставляем немного остыть.

Тем временем измельчаем чеснок и зелень укропа. В отдельной посуде смешиваем жареный картофель, укроп и чеснок, все солим и перчим.

Теперь подготавливаем рыбу. Ее надо очистить, выпотрошить и тщательно промыть под холодной проточной водой. Кстати, разрез в брюшке не следует делать слишком большим, иначе начинка может выпасть. Приготовленной смесью набиваем брюшко.

Затем выкладываем рыбу на противень и обильно поливаем растительным маслом. Противень ставим в духовку и готовим при температуре 150-180°C в течение 10-15 мин.

При подаче к столу рыбу выкладываем на плоское блюдо, посыпав рубленой зеленью укропа и украшая цветками из огурца. Получается очень эффектно.

● Подготовила Алена ТАОВА.
Фото автора



ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

УВОЛЬНЕНИЯ С РАБОТЫ

- Существуют ли сроки предупреждения при увольнении работника? Юрист ответила, что сейчас при любом увольнении работник предупреждается за три дня. Хотелось бы уточнить.

Марита, г. Чегем

- Юрист не совсем прав. В Трудовом кодексе РФ (далее - ТК РФ) предусмотрены основания увольнения по инициативе работника и по инициативе работодателя.

1. Увольнение по инициативе работника

1.1 Работник имеет право уволиться по собственному желанию, предупредив об этом работодателя в письменной форме не менее чем за две недели, если иной срок не установлен настоящим кодексом или иными федеральными законами. Течение указанного срока начинается на следующий день после получения работодателем заявления работника об увольнении.

Вместе с тем по соглашению между работником и работодателем трудовой договор может быть расторгнут и до истечения срока предупреждения об увольнении.

Кроме того, в случаях, когда заявление работника об увольнении по собственному желанию обусловлено невозможностью продолжения им работы, например, зачисление в образовательное учреждение, выход на пенсию и другие случаи, а также в случаях установленного нарушения работодателем норм трудового права, условий коллективного договора, соглашения или трудового договора работодатель обязан расторгнуть трудовой договор в срок, указанный в заявлении работника.

До истечения срока предупреждения об увольнении работник имеет право в любое время отозвать свое заявление. Увольнение в этом случае не производится, если на его место не приглашен в письменной форме другой работник, которому в соответствии с ТК РФ и другими федеральными законами не может быть отказано в заключении трудового договора.

По истечении срока предупреждения об увольнении работник имеет право прекратить работу. В последний день работы работодатель обязан выдать работнику трудовую книжку, другие документы, связанные с работой по письменному заявлению работника, и произвести с ним окончательный расчет (ст. 80 ТК РФ).

1.2 При заключении трудового договора в нем по письменному соглашению сторон может быть предусмотрено условие об испытании работника с целью проверки его соответствия поручаемой работе.

Статьей 71 ТК РФ установлено, что если в период испытания работник придет к выводу, что предложенная ему работа не является для него подходящей, он имеет право уволиться по собственному желанию. Испытательный срок нужен не только для того, чтобы начальство оценило способности человека, но и для того, чтобы работник присмотрелся к новой работе. И если он понял, что данная работа его не устраивает, может подать работодателю заявление об увольнении не позднее чем за три дня, чтобы быстрее поступить на желаемую работу.

2. Увольнение по инициативе работодателя

По инициативе работодателя работник может быть уволен по одному из нескольких оснований.

2.1 При неудовлетворительном результате испытания работодатель имеет право до истечения срока испытания уволить работника, предупредив его об этом в письменной форме не позднее чем за три дня с указанием причин, послуживших основанием для признания работника не выдержавшим испытание (ст. 71 ТК РФ).

2.2 О прекращении трудового договора в связи с истечением срока его действия (срочный трудовой договор) работник должен быть предупрежден в письменной форме не менее чем за три календарных дня до увольнения, за исключением случаев, когда истекает срок действия срочного трудового договора, заключенного на время исполнения обязанностей отсутствующего работника (ст. 79 ТК РФ).

2.3 О предстоящем увольнении в связи с ликвидацией организации, сокращением численности или штата работников организации работники предупреждаются работодателем персонально и под роспись не менее чем за два месяца до увольнения (ст. 180 ТК РФ).

2.4 В некоторых статьях ТК РФ установлены и другие сроки предупреждения работников при увольнении по инициативе работодателя.

● Иван ЗДЫБСКИЙ,
заслуженный юрист России.
(Продолжение следует)



Ибрагим ГУКЕМВА

Недавно стал свидетелем следующей картины. Мы ехали в одной маршрутке. Они – двое молодых ребят-кабардинцев – читали газету «Адыгэ псалъэ» и смеялись, точнее ржали. Потому что не могли прочитать текст на своем родном языке.

Когда это началось? С каких пор человек, пусть даже и очень молодой, стал гоготать над звуками родной речи? Поразмыслив над этими и другими смежными вопросами, я пришел к выводу, что смеяться над своим родным языком может только тот, для кого он перестал таким являться. Наверное, так мы среагируем на необычные и пото-

Биошлак без приставки "этно"

му кажущиеся смешными звуки китайского языка. Наш смех будет частично оправдан теми звуковыми, словесными, но отнюдь не смысловыми аналогами с русским, кабардинским, балкарским или другим языком, которым мы пользуемся в повседневной жизни. Вспоминаю один футбольный скандал. Несколько лет назад к руководству воронежского футбольного клуба «Факел» пришли новые люди. Едва заняв свои кресла в администрации клуба, они дали команде другое название. Переименование вызвало бурю недовольства среди многоотраслевой массы преданных «Факелу» болельщиков, и они потребовали объяснений у новых хозяев. Что вы думаете сказали народу эти хозяева? Не догадаетесь! Они обосновали смену названия, а вместе с ним и футбольного герба «Факела» тем, что команда в новом сезоне планирует выйти в европейские кубки, и если это произойдет, то старое название «Факел» у почти поголовно владеющих английским европейцев будет ассоциироваться с нехорошим ругательством. К удивлению воронежских болельщиков, клубы все же вернули старое имя. То же самое сегодня происходит и с нами. Взять, к примеру, наши кабардинские и балкарские национальные имена. Мы, за редким исключением, уже давно перестали давать их своим детям. Заур, Рустам, Анзор, Зураб пришли к нам из Ирана. Мухаммед (Магамет), Ахмед (Ахмат), Умар (Омар), Алим и Залим, Фатима и Мадина – эти имена на земле Кавказа распространялись после принятия коренными народами новой религии – ислама. Еще раньше, в конце 40-х – 50-х годов, в моде были русские или ставшие русскими имена. Поколение детей войны почти сплошь состоит из Владимиров, Славиков, Ирин и Ларис. В шестидесятые в большом количестве появились импортные имена – Арсены, Арнольды, Феликсы и Фидели. Постепенно и почти

безвозвратно вышли из употребления такие имена, как Адиух, Карчач, Кабза, Хумей. Не видно бегающих по дорожкам парка или играющих на детской площадке Озермесов и Карабашей, Сосуруко и Бузжигитов? Стыдно нам казаться окружающим отставшими, боимся вызвать улыбки у «инородцев», назвавшись этническим именем. Скрываем свой провинциальный выговор и акцент, не хотим казаться «дикарями», сплутывающимися с гор.

Началась наша баянь давно, и я еще помню то время, когда учащиеся городских школ обязаны были посещать уроки «инглиша» и «дойча», и в то же время занятия по родному языку были необязательными. Кабардинский и балкарский преподавались «факультативно», то есть по желанию ученика и непременно после пятого или шестого урока.

Я помню, как воспитательница в детском садике называла единственного в нашей группе сельского мальчика «турком» и «туплиша» из-за того, что он не знал русского. Помню, как на одном из утренников я, одетый в черкеску, читал умиленным родителям своих однокашников стихотворение на английском языке и никто из выступавших не декламировал на балкарском или кабардинском. Именно поэтому разговорная речь коренных народов нашей республики уже давно превратилась в своеобразный пиджин – язык-жаргон, язык-калеку.

Стремясь быть современными, «продвинутыми», как модно сейчас выражаться, мы теряем свой язык, а вместе с ним и все то, что принято называть национальной культурой. Адыги говорили: «Язык – это часток, охраняющий нацию». Часток редет, мы превращаемся в космополитов, в биологический шлак без приставки «этно», в быдло, не помнящее своих корней.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН
21.3-20.4
Домашние дела потребуют пристального внимания в понедельник. Середину недели посвятите творчеству и сполна получите удовольствие от жизни. Не сдерживайте чувств. В выходные займитесь здоровьем: утренняя пробежка, зарядка, баня, массаж.

ТВ-Овны: Татьяна Навка, Алек Болдуин.



ТЕЛЕЦ
21.4-20.5
Ждите в гости родственников. В среду подойдите творчески к интерьеру дома и уделите особое внимание детям. В выходные займитесь творчеством, в воскресенье устройте праздник своей второй половинке.

ТВ-Тельцы: Слава, Пирс Броснан.



БЛИЗНЕЦЫ
21.5-21.6
Сделайте полезные покупки. Насреду-четверг запланируйте небольшую творческую командировку – вам повстречаются интересные собеседники. В выходные наведите уют в доме, устройте ужин при свечах для любимого человека.

ТВ-Близнецы: Алексей Серебряков, Натали Портман.



РАК
22.6-22.7
Будьте предельно корректы с родными. Середина недели – хорошее время для покупок, вы можете побаловать себя. Но не растрачивайте все деньги. В выходные не бойтесь проявить интерес ко всему новому.

ТВ-Раки: Борис Корчевников, Линдси Лохан.



ЛЕВ 23.7-23.8
Вспомните о семейных традициях в начале недели. Среда – подходящее время для раскрытия способностей, вы будете невероятно обаятельны и предприимчивы. В выходные совершите мелкие хозяйственные покупки.

ТВ-Львы: Эдита Пьеха, Бен Аффлек.



ДЕВА
24.8-23.9
Соберите гостей в начале недели – за душевной беседой время пролетит незаметно. В середине недели стоит удивиться, чтобы привести мысли и чувства в гармонию. В выходные уделите время здоровью: помогите спорт и диету.

ТВ-Девы: Марина Александрова, Тим Барто.



ВЕСЫ
24.9-23.10
Не отказывайтесь от помощи родителей в начале недели, прислушайтесь к их советам. В среду-четверг попробуйте свои силы в чем-то новом. Поиски любви и развлечений завершатся успешно. Выходные пройдут ровно и спокойно.

ТВ-Весы: Чулпан Хаматова, Майкл Дуглас.



СКОРПИОН
24.10-22.11
Вероятна поездка к дальним родственникам. Инициативы середины недели обещают быть весьма успешными. В выходные обдумайте важнейшие цели и задачи на будущее. Воспользуйтесь при этом советами друзей.

ТВ-Скорпионы: Лолита Милявская, Ален Делон.



СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12
Окружающим понадобятся ваша помощь и участие. В среду хорошо отправиться в путешествие с любимым человеком. В выходные не тратьте энергию на житейские мелочи, сконцентрируйтесь на том, что вам действительно необходимо сейчас.

ТВ-Стрельцы: Геннадий Хазанов, Милла Йовович.



КОЗЕРОГ
22.12-20.1
Будьте особенно нежны и внимательны ко второй половине, не доводите отношения до конфликтов. Для встряски, возможно, стоит прибегнуть к экстремальному виду отдыха. Воскресенье проведите дома.

ТВ-Козероги: Андрей Малахов, Хитер Грэм.



ВОДОЛЕЙ
21.1-19.2
Запланируйте серьезную работу. В семье поют ваше стремление довести дело до конца. В четверг удачными окажутся деловые контакты. В выходные стоит сходить в театр, посетить выставку.

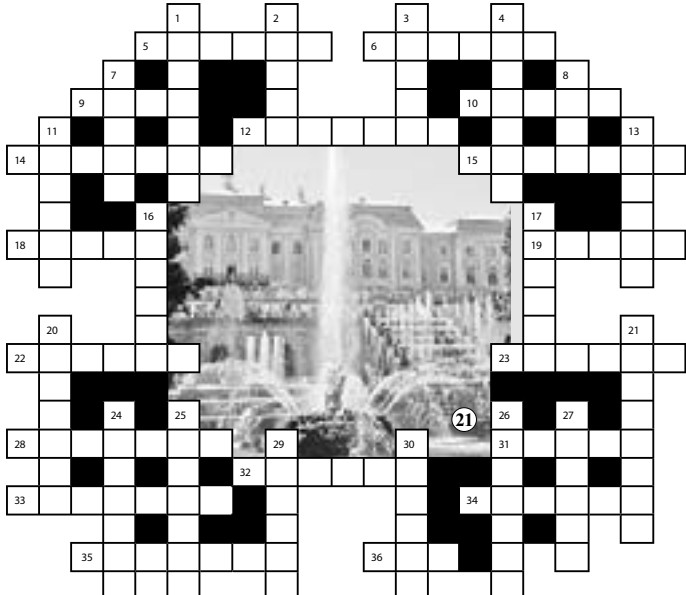
ТВ-Водолеи: Дмитрий Маликов, Кристина Риччи.



РЫБЫ
20.2-20.3
Устройте семейный праздник, уделите больше внимания своим детям. Со среды дела на работе пойдут легко, без напряжения и суеты. Займитесь своей внешностью. Выходные проведите со своей второй половинкой.

ТВ-Рыбы: Елена Малышева, Люк Бессон.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Дерево или высокий кустарник семейства розоцветных с собранными в пучок обычно оранжево-красными ягодами. 6. Рекламный проспект. 9. Манера наложения штриха и красок в живописи. 10. Вулканический массив на северо-востоке Венгрии. 12. Музыкальное произведение, исполненное печали. 14. Сказочное существо в виде женщины с рыбьим хвостом. 15. Ансамбль из десяти исполнителей. 18. Морская промысловая рыба. 19. Аккордовое изложение равномерными длительностями в медленном движении. 22. Состав военнообязанных, призываемых в армию при мобилизации. 23. Прямой обмен товарами без денежных расчетов. 28. Вид рукоделия. 31. Искусство представления драматических произведений на сцене. 32. Дерево с очень легкой и прочной древесиной, растущее в Южной и Центральной Америке. 33. Аппарат для резки и сварки металла пламенем горячих газов. 34. Известная аргентинская писательница. 35. Название лягушки в некоторых областях. 36. Пастельный цвет.

По вертикали: 1. Кисломолочный продукт. 2. Выход одного или нескольких исполнителей в балете. 3. Ткань с шероховатой, в мелкие завитки поверхностью, а также крученная пряжа с мелкими завитками. 4. Редкое, необычное, исключительное явление. 7. Непринужденно-развязное поведение, наигранная смелость. 8. Условие спора, по которому проигравший выполняет некое обязательство. 11. Электрический прибор для подачи звуковых сигналов. 13. Землевладелец, представитель господствующего класса. 16. Специально оборудованное подземное укрытие, убежище. 17. Функция сеньорити. 20. Русский философ, считавший, что именно творчество составляет смысл мировой истории. 21. Летняя резиденция Петра I с дворцом, парком и фонтанами. 24. Летящее насекомое. 25. Женские перчатки без пальцев. 26. Однополюсная вилка штепсельного соединения. 27. Сливки, снятые с топленого молока. 29. Крупноформатное печатное издание. 30. Невысокое заграждение, препятствующее проезду, проезду.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 2
По горизонтали: 5. Богота. 6. Лосьон. 9. Соло. 10. Поход. 12. Гонорар. 14. Мономах. 15. Водолаз. 18. Кианг. 19. Гага. 22. Лоалан. 23. Эшелон. 28. Пшеница. 31. Танго. 32. Лозунг. 33. Фаркопф. 34. Танага. 35. Медомаи. 36. Язь.
По вертикали: 1. Бородач. 2. Стило. 3. Сойка. 4. Колокол. 7. Дозор. 8. Того. 11. Лонгин. 13. Сапоги. 16. Иглица. 17. Ягдташ. 20. Ромашка. 21. Долгота. 24. Книксен. 25. Сципион. 26. Атталея. 27. Анналы. 29. Лоджия. 30. Эгоизм.



МА
А
Л
Е
К
С
А
Н
Д
Р
О
В
И
Ч
Е
В
С
К
И
Й
К
О
Д
О
У
С
-2010



Геннадий БЕКУЛОВ, 5 лет,
г. Нальчик

КОНКУРС

Несломленный
непокоренный

Скоровкинопрокатестраныпоявитсяноваяработаодногоизпризнанныхрежиссеровиактеровсовременности Клинта ИСТВУДА – фильм «Непокоренный», уже номинированный на «Золотой глобус».

Из-под покровов темноты, из черной ямы адских мук
Благодарю богов любых за мой непокоренный дух.
Жестокие тиски беды не выдавили даже стон,
Отвечом на удар судьбы была лишь кровь, но не поклон.
Тропа лежит средь зла и слез, вдали, как тень, лишь страх и грусть,
Но будущих штормов и гроз я не боялся, не боюсь.
Неважно, что врата узки иль свиток бедами кишит,
Я - властелин своей судьбы. Я - капитан своей души.

Нельсон МАНДЕЛА – самая интересная личность за всю историю ЮАР. Некоторые считают его обычным террористом, случайно оказавшимся у власти и неоправданно получившим Нобелевскую премию. Многие считают расистом, ставят в один ряд с ГИТЛЕРОМ и приписывают безумные выражения типа «уничтожу всех белых». И лишь историки да некоторые любознательно-дотошные люди знают правду: Нельсон Мандела – удивительный человек, объединивший свою страну, расколотую на два непримиримых лагеря: чернокожее коренное население и белые переселенцы.

Начал же Маджиба (так называли лидера близкие друзья) с шагов, казавшихся политикам абсурдными. Например, культивировал регби: вид спорта, совсем не популярный среди негров, зато любимый белым населением страны. Нельсон Мандела не стал менять форму команды, а между тем это были цвета старого флага – символа апартеида. Любопытный факт: в этой команде был лишь один чернокожий – Форест, сразу полюбившийся всей стране.

Эту команду, умеющую играть, но не выигрывать, Нельсон Мандела увидел победителем чемпионата мира и первым среди чернокожего населения поддержал. Вслед за ним ее поддержала вся страна. Мандела умел видеть

то, чего не видели другие. Свою страну он видел единой. Тридцать лет заточения за права негров против поработителей не сделали его вечным воином, ополчившимся на весь мир. Он понимает: противостояние приведет к тулупу. И начинает искать пути объединения, чтобы белое и черное население сплотилось воедино, ибо они граждане одной страны. И эту великую задачу ему удается решить.

Роли капитана команды и Маджибы на экране прекрасно воплотили Мэтт ДЭЙМОН и Морган ФРИМАН соответственно. Несмотря на то, что для Дэймона эта роль, возможно, и дебют в жанре спортивной драмы, но сыграл он довольно неплохо, хотя и не дотягивал до своего же уровня игры в «Отступниках» или в «Борне». Увы, полностью вжиться в персонаж ему не удалось. Другое дело – Морган Фриман, вот уж действительно мастер. Он создал мощный образ лидера, которому веришь без всяких колебаний. Мимика лица, жестикация, выражение глаз – все гармонично и органично, все штрихи необычного портрета несомненного и непокоренного героя.

Итог: действительно хорошая и качественная прищита от Клинта Иствуда с великолепным сюжетом и хорошими диалогами. Невероятно добрая и интересная, с прекрасными актерами и хорошей музыкой.

● Алан ТАУЛУЕВ



КИНОМАНИЯ

СПОРТ

В группе лидеров изменений нет

16-17 января на искусственном газоне стадиона «Спартак» продолжились футбольные баталии зимнего первенства КБР.

В ходе игр прошедшего тура практически все лидеры сумели укрепить свое турнирное положение. Лишь «Маиса» вынуждена была уступить с минимальным счетом дисциплинированно сыгравшему «Баксану». Центральным матчем футбольного уикэнда можно назвать встречу «Мурбек» с «Каббалк телекомом». Соседи лидера по таблице, возможно рассчитывали на то, что «Мурбек», наконец, оступится, но такого удовольствия лидер первенства им не доставил, хотя и забил один-единственный гол. Тур вообще получился не очень урожайным на голы. Исключением стали лишь два матча: «Школа № 31» - «Кенже» - 4:1 и «Эльбрус» - «Кашхатау» - 5:0. Результаты остальных игр таковы: «Звезда» - «Спортфак» - 2:1; «Терек» - «Эталон» - 2:2; «Логоваз» - «Псыгансу» - 2:1; «Штауч» - «Университет» - 2:2. Состав лидирующей группы не изменился. Первое место занимает «Мурбек» с 22 очками, на три очка от лидера отстает «Звезда». У «Маиса» и «Школы № 31» в активе по шестнадцать очков. Существенных изменений не произошло и в нижней части таблицы. На последнем месте по-прежнему находится «Университет», а на ступень выше – «Кашхатау».

● Инал ЧЕРКЕСОВ

О чем могут рассказать листья

УЧАСТОК

(Продолжение. Начало в №2)

Листья являются основным вегетативным органом, по внешнему виду и изменению морфологических показателей которых диагностируют состояние растения в целом. При этом по изменению степени и характера окраски листовой пластинки можно судить об обеспеченности растения питательными элементами, особенно такими, как азот, калий, кальций, фосфор, магний, бор. Названные элементы для зеленных культур являются необходимыми не только из-за потребностей формирования листового аппарата, представляющего собой основной продукт, потребляемый в хозяйственных целях, но и для получения продукта высокотарного потребительского свойства и вида.


Наиболее востребованным для роста и развития надземной части (вегетативной массы) является азот в соединении с кислородом и/или водородом, соответственно нитратный или аммиачный. Азот особенно требуется луковичным растениям. Хорошая, но не чрезмерная обеспеченность азотом способствует увеличению площади листьев, повышению их сочности. При чрезмерно высоком содержании азота в почве (питательной среде) снижается накопление ароматических и других биологически активных веществ. На таком фоне у растений снижается устойчивость к недостатку влаги. В свою очередь

обильные и частые поливы вызывают снижение механической прочности листьев и стеблей, что приводит к их полеганию (розетки разваливаются). В комнатной культуре такие растения подвязывают к небольшим опорам. Цвет листьев на фоне избытка азота недостаточно насыщенный (темно-салатный, а не темно-зеленый). Приведенные проявления отрицательного влияния азота на вегетативную массу нейтрализуются внесением минеральных или органических удобрений, в состав которых входят фосфор, калий и другие элементы.

Поскольку естественные органические удобрения (навоз, помет и др.) имеют неприятный запах, их использование в комнатных условиях нежелательно. К тому же при неправильном их хранении возможно распространение вредных для человека организмов, в том числе и паразитов. Поэтому в комнатных условиях лучше всего использовать жидкие комплексные удобрения (ЖКУ) в нормах и по регламенту, приведенному в инструкции к конкретному препарату. При этом следует знать, что при недостаточной обеспеченности дозы используемых ЖКУ необходимо уменьшить на 20-30 процентов по сравнению с рекомендуемыми в инструкции. Недостаток света нельзя компенсировать обилием питательных элементов в почве (субстрате).

● Михаил ФИСУН

(Продолжение следует)

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: И. ГУКЕМУХ – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 5697. Заказ 91. Подписана в печать 19 января в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p> 
--	--	---	--	---