

Горянка

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

№34 (575) 25 августа 2010 г.

Издается с 1993 г.

Читайте в номере:

Музею
изобразительных
искусств -
50 лет



стр. 4

Газета для семейного чтения



С любовью к людям
и профессии

стр. 5



стр. 6,11



"Путь женщины в свете
адыгского этикета"

стр. 12



Мария КУЧИНА,
чемпионка юношеской
Олимпиады

стр. 2



Между нами,
девочками

стр. 13

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на 3 месяца 2010 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки -
68 рублей



ОФИЦИАЛЬНО

Дмитрий МЕДВЕДЕВ предложил кандидатуру Арсена КАНОКОВА на должность Президента КБР



Фото: Руслана Мамиева

В соответствии со статьей 18 Федерального закона от 6 октября 1999 года №184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» и статьей 261 Федерального закона от 11 июля 2001 года №95-ФЗ «О политических партиях» Президент РФ внес на рассмотрение Парламента Кабардино-Балкарской Республики кандидатуру Арсена КАНОКОВА для назначения его полномочиями Президента Кабардино-Балкарской Республики.

Напомним, что 16 августа партия «Единая Россия» представила на рассмотрение Президента РФ список кандидатов на должность руководителя Кабардино-Балкарской Республики: действующего главу республики Арсена КАНОКОВА, Председателя Правительства КБР Александра МЕРКУЛОВА и Председателя Парламента КБР Ануара ЧЕЧЕНОВА.

Арсен Баширович Канокоев родился 22 февраля 1957 г. в селении Шитхала Кабардино-Балкарской Республики. В 1981 г. окончил факультет Московского института народного хозяйства им. Г. В. Плеханова. В 1981-1983 гг. служил в Советской Армии. В 1991 г. основал холдинговую компанию «Синдика».

С 1996-го по 1998 год - акционер и член совета директоров ЗАО «АКБ «ЦентроКредит».

В 1998-2003 гг. - заместитель постоянного представителя Кабардино-Балкарской Республики при Президенте РФ.

В декабре 2003 г. избран депутатом Государственной Думы РФ четвертого созыва по общефедеральному списку избирательного объединения ЛДПР. Через год перешел в «Единую Россию». Являлся заместителем координатора

Южного координационного совета партии «Единая Россия», заместителем председателя Комитета Госдумы по бюджету и налогам, членом Комиссии Государственной Думы по проблемам Северного Кавказа.

В Кабардино-Балкарии Арсен Канокоев стал известен как меценат и спонсор различных социальных проектов и культурных программ.

С 28 сентября 2005 г. А. Канокоев является Президентом Кабардино-Балкарии.

Арсен Канокоев - член Высшего Совета партии «Единая Россия», доктор экономических наук, действительный член Академии экономических наук и предпринимательской деятельности, действительный член Академии естественных наук, автор ряда научных монографий и статей.

Девятого октября 2007 года в Екатерининском зале Кремля Президент России Владимир ПУТИН вручил Арсену Канокоеву орден Дружбы. Президент КБР удостоен также высшей награды Международного общественного фонда «Российский фонд мира» - золотой медали «За миротворческую и благотворительную деятельность», которая вручена ему в 2008 году. Стал обладателем гран-при ежегодной российской премии «Персона года-2009», учрежденной российским информационным агентством «РБК», награжден орденом «Слава Отчезтва».

● Пресс-служба Президента и Правительства КБР

ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

Совещание с участием руководителя Федеральной службы государственной статистики Александра СУРИНОВА прошло в Нальчике в минувшую пятницу. На нем обсуждены вопросы подготовки и проведения в Кабардино-Балкарии Всероссийской переписи населения, которая пройдет с 14 по 25 октября этого года.

Нас опять посчитают

Как сообщила руководитель Комитета КБР Аурика ГАШТОВА, в республике в качестве переписчиков к мероприятию будет привлечено более 3,5 тыс. человек. Предпочтение при этом отдается тем, кто уже участвовал в подобной кампании. В среднем один переписчик должен будет опросить до 400 жителей Кабардино-Балкарии. Примерно такая же нагрузка ложится на переписчиков в других регионах России. К переписи, как обычно, привлекут студентов КБГУ и сельхозакадемии, их на это время освободят от занятий и зачтут участие в переписи как производственную практику.

При этом если граждане не захотят принимать переписчиков у себя дома, они могут прийти на специально оборудованный для этого участок недалеко от места проживания (по аналогии с избирательными участками).

В свою очередь Александр Суринов отметил, что особое внимание надо уделить разъяснительной работе среди населения. Конечно, участие в переписи - дело добровольное, но люди должны расценивать его как гражданский долг, так как полученные данные помогут властям вести правильную демографическую политику.

Касаясь темы определения национальной принадлежности опрошенных, А. Суринов подчеркнул, что принуждать кого-либо определять

свою национальность запрещает Конституция РФ. Поэтому переписчиков будут ориентировать на то, чтобы они ни в коем случае не оказывали давления, особенно, если человек категорически отказывается называть свою национальность. Ожидается и такая самоидентификация, как «россиянин», «советский человек», «житель Земли», и т.д. Но таких людей, по прогнозам, будет немного (как известно, по времени предыдущей переписи некоторые называли себя готами или эльфами).

В то же время заместитель директора Института этнологии и антропологии РАН Владимир ЗОРИН заметил, что Конституция определяет право граждан указывать свою национальность и оно реализуется во время переписи.

Он также сообщил, что переписные листы будут на русском и еще 14 языках, среди них - шесть языков народов России и восемь иностранных - башкирский, бурятский, татарский, тувинский, чувашский, якутский, а также английский, вьетнамский, испанский, китайский, корейский, немецкий, турецкий и французский. Кстати, листы предыдущей переписи были переведены только на восемь языков. К тому же, говорят эксперты, все кавказцы говорят и по-русски.

Специалисты подчеркнули, что окончательные данные переписи появятся не раньше конца 2011 года.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

Мария Кучина завоевала юношеское олимпийское золото

УСПЕХ

22 августа на первых юношеских Олимпийских играх в Сингапуре россиянка и уроженка Кабардино-Балкарии Мария КУЧИНА выиграла «золото» в прыжках в высоту.

Главной соперницей Марии в борьбе за первое место, как и предполагалось, стала итальянская прыгунья Алессия ТРОСТ, которая в прошлом году обошла Кучину на юношеском чемпионате мира. Следующая «дуэль» между Марией и Алессией состоялась в 2010 году на европейском отборе в Москве, наша спортсменка тогда взяла реванш. И вот в минувшее воскресенье из далекого Сингапура пришла радостная новость о том, что Мария Кучина внесла в копилку юношеской сборной страны еще одну золотую награду, взяв высоту 189 см. По словам спортсменки, она рада победе, но результат мог бы быть и лучше, так как личный рекорд Маши составляет 191 см. Тренирует олимпийскую чемпионку наш земляк - Геннадий ГАБРИЭЛЯН.

● Ибрагим ГУКЕМУХ

ВЫСТАВКА

В столице Иорданского Хашимитского Королевства - Аммане с большим успехом прошла совместная выставка художников из республик Северного Кавказа - Кабардино-Балкарии, Адыгеи и Карачаево-Черкесии.

Телеграмма из Аммана

Выставка собрала многих любителей изобразительного искусства из черкесской диаспоры Иордании, а также представителей официальных государственных структур. Особый интерес посетителей экспозиции вызвала серия работ художника Руслана ЦРИМОВА, посвященная нарстскому эпосу адыгов.

Закрывая выставку, представители черкесской общественной организации «Хасэ» Иордании послали в адрес руководства КБР благодарственную телеграмму за помощь в организации мероприятия.

«Совет Хасы, Иорданское Хашимитское Королевство выражают благодарность Президенту КБР Арсену КАНОКОВУ, Правительству КБР, министру культуры Руслану ФИРОВУ за поддержку и помощь в организации художественной выставки».

Секретарь иорданской «Хасэ» Хасан ДАУТ, делаясь впечатлениями о прошедшем мероприятии, сказал, что выставка вызвала интерес тем, что многие представители диаспоры получают таким образом возможность взглянуть на родину предков глазами настоящих ее жителей.

Выставка проходила в рамках крупного культурного проекта, осуществленного под эгидой ЮНЕСКО.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

ОТДЫХ

Нескучное лето

Много ребят отдохнуло в летних лагерях и туристических баз республике. Веселые, загорелые, с хорошим настроением, они придут в школы. А пока еще каникулы. А значит, можно покататься на велосипеде, поиграть в футбол, баскетбол, поплавать в реке и просто пообщаться с соседями по двору и улице.

Девочки и мальчики, приехавшие из разных уголков республики, отдохнули и поправили свое здоровье в лагере «Восход», который находится в самом красивом месте, вблизи села Белая Речка, среди смешанных лесов. Каждый день организаторы культурно-массовых мероприятий придумывали для ребят что-нибудь интересное, полезное. Многие научились танцевать, петь, рисовать, заниматься спортом. Кроме того, их возили в Нальчикский парк, зоопарк, дома культуры, кинотеатры. Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что в лагере этим летом некогда было скучать.

● Мария ПОТАПОВА.

Фото Марзият Холаевой





Презентация Кабардино-Балкарии прошла успешно



Арсен Канокков
с участниками лагеря
«Машук-2010»

19 августа в программе мероприятий молодежного лагеря «Машук-2010» началось как день Кабардино-Балкарии. К этому дню и был приурочен визит в лагерь Президента КБР Арсена

КАНОКОВА в сопровождении Председателя Правительства республики Александра МЕРКУЛОВА, министров и сотрудников президентской администрации.

очередь начали с того, что стали приводить в порядок эти объекты. В планах – аквапарк. Кстати, здесь прозвучали идеи, касающиеся эффективного использования зданий кинотеатров. Если такой проект будет успешно защищен и тщательно просчитан, я его поддержу».

Делясь своим взглядом на развитие различных отраслей экономики республики, Президент отметил особую важность внедрения современных технологий, которые позволят добиваться высокого эффекта в таком традиционном секторе, как сельское хозяйство.

«Мы сельскохозяйственная республика и должны стремиться занять свою нишу на продовольственном рынке. Я считаю, что нам должно быть стыдно завозить мясо и молоко. С зерном ситуация скромнее, но на сегодняшний день мы вполне в состоянии дотировать цены на хлеб».

На вопрос, касающийся продовольственной безопасности республики в связи с засушливым

летом, ответил Председатель Правительства КБР Александр Меркулов:

«Всем известно, что нынешнее лето стало настоящим испытанием для страны. Лесные пожары и засуха в наиболее хлебодородных районах нанесли серьезный материальный ущерб государству. Однако Северный Кавказ и, в частности, Кабардино-Балкария избежали засухи, и нам удалось снять хороший урожай пшеницы. Поэтому цены на продукты первой необходимости сдержат сумеем».

На пресс-конференции авторы проектов обращались к Президенту КБР с просьбой помочь в их реализации. Пообещав посодействовать продвижению наиболее интересных проектов, Арсен Канокков озвучил пожелание более регулярного и делового общения с молодежью.

«Думаю, целесообразно было бы нам с вами встречаться раз в квартал, но чтобы при этом вы могли предложить действительно стоящие идеи. Иначе такие встречи быстро приобретут формальный характер».

Президент также посоветовал молодым авторам проектов плотнее работать с Минкоммолодежи республики.

Следующим и последним пунктом программы дня КБР в лагере «Машук-2010» был концерт с участием профессиональных и самодеятельных коллективов и исполнителей. После приветственной речи Президента Кабардино-Балкарии на летней сцене свое искусство продемонстрировали Султан ХАЖИРОКОВ, Амур ТЕКУЕВ, Алим КОДЗОКОВ, юные исполнители Ияра и Зухра КАБАРДЮКОВА, а также ГААТ «Кабардинка» и ансамбль «Терские казаки».

● Ибрагим ГУКЕМУХ.

Фото Айшат Османовой



Всю первую половину дня участники лагеря из Кабардино-Балкарии готовились к презентации своей республики. Обязательными пунктами презентации были национальная кухня народов КБР и концерт. И то, и другое было сделано в срок, и ко времени окончания рабочей части визита Президента республики столы были накрыты, аппаратура подключена.

По прибытии Арсен Канокков, члены Правительства КБР обошли стенды, посвященные субъектам - участникам лагеря. Каждый стенд презентовался молодыми людьми, которые представляли все семь регионов СКФО. В их задачу входило лаконично и максимально содержательно рассказать об экономическом потенциале своего субъекта, показать перспективные направления в бизнесе и культуре. Во время обхода Арсен Канокков поделился с молодежью своим мнением по поводу технологии осуществления уже намеченных к реализации проектов в том или ином субъекте СКФО. Затем участники лагеря и представители СМИ получили возможность задать на пресс-конференции интересующие их вопросы. Одним из обсуждавшихся был вопрос о перспективах борьбы с

коррупцией в регионе, в частности, в Кабардино-Балкарии. Отвечая на него, Президент КБР отметил, что в этом деле нельзя ждать мгновенных изменений.

«Вместе с наказанием по уже свершившимся фактам взяточничества мы добиваемся того, чтобы у чиновников и представителей различных разрешительных органов не было возможности брать взятки, - сказал Арсен Канокков. - Где-то необходима реорганизация чрезмерно раздутого бюрократического аппарата, где-то элементарное наведение порядка. Двигаясь в этом направлении, республика вернула в бюджет миллиарды. Но в то же время нужно сознавать, что без помощи самих жителей республики

коррупцию усмирить невозможно». Представитель СМИ Северной Осетии-Алании поинтересовался у Президента КБР секретом чистоты и уюта Нальчика.

«Никакого особого секрета здесь нет, - сказал Арсен Канокков. - Наверное, просто надо любить свой город, стараться сделать его лучше, красивее, привлекательнее. В том, что Нальчик преобразился, - заслуга не только властей, но и самих нальчан. Бывая в различных уголках России и за рубежом, я всегда старался заниматься хорошим плагиатом. Спортивные сооружения, храмы и мечети - все это должно быть в любом уважающем себя городе России. Поэтому, занимаясь городом, мы в первую

Во дворе – плитка, внутри – чистота

До начала нового учебного года осталось чуть больше двух недель. Все учебные заведения и детские сады тщательно подготовились к этому большому знаменательному событию для каждого учащегося.

И нальчикская гимназия №14 не осталась в стороне. В кабинетах, коридоре и вестибюле сделан косметический ремонт. Побелено, покрашено, где надо, отремонтировано.

Первого сентября, как и все другие школы-

ники, учащиеся гимназии придут в чистые, светлые кабинеты. А линейка будет проходить во дворе школы, где только что положили плитку. Это работа фирмы «Гермес». Плиточники весь световой день работают без выходных, чтобы успеть сдать объект вовремя. Как сказал руководитель фирмы Али ХОЧУЕВ, они управятся до 25 августа.

● Наш корр.

На снимке: плиточники фирмы «Гермес» работают во дворе гимназии.

Фото Марзиат Холаевой



ШКОЛА



ЮБИЛЕЙ

СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

МУЗЕЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ – 50 ЛЕТ

В центре города Нальчика рядом с кинотеатром «Восток» работает Кабардино-Балкарский музей изобразительных искусств. Его направленность очень широка. Здесь выставляют свои работы известные художники и проводятся выставки детского рисунка. Совсем недавно, в июне, прошла международная Северо-Кавказская выставка – конкурс детского рисунка, посвященный старейшему педагогу республики Андрею Лукичу ТКАЧЕНКО.

Одно из важных достоинств этого камерного, почти домашнего музея – наличие штата профессиональных искусствоведов, которые качественно обслуживают эти выставки, сопровождая их серьезным анализом и экскурсионным обеспечением.

У истоков создания и открытия музея в первые годы его работы находилась опытный работник культуры республики – Василиса Степановна КОСЬЯНЕНКО. Музей – ее детище, и полвека спустя после открытия продолжает радовать сердца ценителей изобразительного искусства, приближать его к народу.

Она была назначена директором музея в январе 1960 года, за полгода до открытия. Первоначально музей был образован в маленьком, отдельно стоящем одноэтажном доме, ранее являвшимся частью краеведческого музея. Это здание XIX века было капитально отремонтировано, проведено качественное отопление и вентиляция – обеспечены оптимальные условия для хранения картин. Ремонт

для посетителей и сохранности художественных ценностей.

В.С. Косьяненко внесла огромный вклад в организацию работы музея, обеспечила его наполнение художественными ценностями российского и мирового уровня из фондов страны, а также творческими работами местных художников. Для этого велись активные контакты и переписка с подразделениями Министерства культуры страны, шли поиски в запасниках ведущих музеев – Русского музея, Третьяковской галереи, Эрмитажа и др. Проводилась активная просветительская и пропагандистская работа по популяризации художественных ценностей музея и мировой культуры среди населения Кабардино-Балкарской Республики.

Практически всю свою жизнь Василиса Косьяненко посвятила развитию национальной культуры Кабардино-Балкарии. Еще во время учебы в театральном институте в Москве поддерживала и опекала первую балкарскую театральную студию – Краснопресненский райком ВЛКСМ г. Москвы назначил



Василиса Косьяненко

вынуждена была оставить работу. Ушла из жизни в 1964 году в возрасте 50 лет...

Сегодня в Кабардино-Балкарском музее большую работу по популяризации изобразительного искусства ведет его руководитель Елизавета ЖАНТУДУЕВА. Ей нравится открывать новые имена и новые формы работы. Как заметное явление в современном искусстве она отмечает экспозицию молодых художников-прикладников под названием «Войлочный путь», показанную в январе 2010 г. (информационную поддержку оказала газета «Горянка», а организатором проекта передвижной выставки стала республиканская общественная организация «Жан» – прим. редакции).

В феврале прошла интересная выставка компьютерной графики молодой художницы Имары АККИЗОВОЙ-КУШХОВОЙ. В настоящее время экспонируются работы современного графика Светланы КУЗНЕЦОВОЙ – продолжателя традиций станковой графики Кабардино-Балкарской Республики. Здесь в различных техниках – графика, акварель, рельеф показаны старый Нальчик, уголки природы республики.

Одно из детищ Елизаветы Жантудуевой – традиционная осенняя фотовыставка Кабардино-Балкарского фотоклуба «Свой стиль» (руководитель – Иван ЛУКЪЯНЕНКО), которая пользуется огромным успехом у зрителей республики. В очередной раз она откроется в сентябре 2010 г. Это неопишное словами зрелище имеет свою визитную карточку – инсталляции в стиле музыкальных картинок с выставки. Музыкальные иллюстрации к фотоработам также традиционно организывает один из ярчайших представителей современной культуры республики – профессор СКГИ, талантливый музыкант, фотхудожник Валерий ШАРИБОВ.

А в октябре в музее планируется юбилейная экспозиция, посвященная 50-летию Кабардино-Балкарского музея изобразительных искусств, на которой мы увидим раритеты, хранящиеся в запасниках.

● Анна ГАБУЕВА

Золото Гемуевых – согласие в доме

В этом году Олий ГЕМУЕВ и Фатимат ГЕЛЯСТАНОВА из Яникоя отметили 50-летие совместной жизни. У них четверо детей, девять внуков и два правнука. На выходные дом Гемуевых оживает: все стремится хоть на часок вырваться из тисков забот и побыть рядом с бабушкой и дедушкой. С ними обретаются покой и уверенность, без которых в современном бешущем мире довольно сложно жить.

В этом доме есть правило: все решения принимаются коллегиально – одна голова – хорошо, а много – лучше. «Да, мы уже не живем в одном большом доме, как наши предки, но, слава Аллаху, транспорт легкорешает проблему расстояния. Зато используем древнюю модель взаимоотношений: один из нас всегда одного», – говорит Олий. Он убежден, что если держаться вместе, беды обойдут их стороной. «Кактоль корубишь внутреннюю связь с родными, становишься уязвимым», – говорит отец семейства. Они с супругой – неумомные труженики. После возвраще-



Олий и Фатимат Гемуевы с детьми и внуками

ния на родную землю из тринадцатилетней ссылки, как и все балкарцы, строились. «В те годы люди были ближе друг к другу, собирались вместе и делали киргичи из глины кому-нибудь из сельчан, вспоминает Фатимат. – А свадьбы были такие яркими! Молодежь танцевала нетолько в доме, но и в овионоч. Теперь нет... Очень хочется, чтобы на наших свадьбах вообще перестали пить. Будет на столах боза, и хватит!»

Действительно, алкоголь разрушает атмосферу национальной свадьбы, ведь на торжество собираются и дети, и молодежь, и люди преклонного возраста. Связанные кровным родством, они испытывают друг к другу огромный интерес. Начинается общение, которому формат свадьбы отлично подходит. Единственное, что порой мешает общению, разрушает благостную картину, – алкоголь. Достаточно только одного человека в состоянии опьянения, чтобы испортить праздник.

Олий и Фатимат живут в достатке, все их дети – Азамат, Расул, Зухра и Хафисат получили высшее образование, устроены и благополучны. Но Олий и Фатимат не считают богатство основой счастья. «Главное, чтобы дом был полон детей и близкие были здоровы. Душа человеческая страдает более всего от одиночества. А богатство – дело наживное», – говорит Фатимат. А Олий добавляет: «И надо всегда молиться о здоровье».

Бабушка и дедушка считают неправильным слишком долгий поиск спутника жизни. Долгое ожидание может не оправдаться, считают они. Их поколение решалось на ответственный шаг легко, а разведшихся практически не было. Олий считает, что одна из причин алкоголизма – отсутствие семьи, одиночество. Бабушка с дедушкой думают, что зря многие не женятся, ожидая дня, когда разбогатеют. «Что было у нашего поколения? Ничего», – говорит Фатимат, – кроме веры в счастье. Если есть согласие между мужчиной и женщиной, они построят дом и превратят его в полную чашу. Мы столько горя видели в ссылке, но у нас не было страха перед жизнью. Наоборот, казалось: отстроимся, новую жизнь начнем, и все будет хорошо!»

«Мы никога не чурались работы: я работала в колхозе заводителем, она – дояркой, а сей час молодые безработные люди могут годами бездельничать, пока не найдут работу по диплому и по душе. А мне кажется, в наше время надо иметь мужество и достоинство компромисса. Можно работать кому угодно, любя работу как стержень человека, если он делает ее с умом и любовью. Это один момент. Есть и другой: если не работать по специальности, надо переучиваться. Сейчас времена очень гибких людей, которые могут меняться», – говорит Олий.

Бабушка и дедушка сетуют, что многодетная национальная семья как модель медленно исчезает. Если прежде их семья с четырьмя детьми считалась многодетной, то теперь и таких все меньше. У их поколения в каждом доме было по семь-девять детей. Теперь семья с двумя детьми самая распространенная. «Каждый рожденный ребенок как надежда на счастливую жизнь», – говорит Фатимат. – Главный признак благополучия в любой точке мира – дети. Рождаются они – все хорошо, нет, значит, что-то не так. Лучшие моменты моей жизни – дни рождения детей, внуков и правнуков».

Пятьдесят лет вместе... а до сих пор интересны друг другу: любят вместе посидеть, посмотреть кино, свои тихие долгие беседы. Притяжение между ними скрепляет всю большую семью. Что может связывать людей после пятидесяти лет совместной жизни? Это тайна. Без всякого сомнения, светлая тайна.

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива



Выставка «Войлочный путь» в залах музея, январь 2010 г.

был настолько добротен, что когда снесли другие здания краеведческого музея, это на ул. Советской (ныне ул. Кешокова) г. Нальчика простояло еще несколько десятилетий.

Затем В. Косьяненко добилась перевода музея в нынешнее помещение по проспекту Ленина, 35. Для того времени это был прорыв в организации музейного дела в республике. У музея появились центральное отопление, просторные и светлые залы, более комфортные

ее куратором студии как тюркоязычного специалиста. Здесь же она познакомилась с Хаджи-Мусой МИДОВЫМ (позже – заслуженным деятелем искусств КБАССР), который также учился в театральном институте с первой кабардинской театральной студией. В.С. Косьяненко вышла за него замуж и уехала в Кабардино-Балкарию.

К сожалению, к началу работы в музее Василиса Степановна уже была тяжело больна. Ее силы быстро угасали, в 1962 году она

Фото Элины Каравевой



ОТ МЕЧТЫ

К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Эффект Доплера, импеданс, пьезоэлементы – вряд ли маленькая Зоя думала, что со временем все это займет важное место в ее карьере. Несмотря на то, что физика была любимым предметом, с шестого класса девочка мечтала быть врачом. Эту мечту всецело поддерживала и обожаемая мама. Жена фронтовика, Фатима Маремовна ТЛАПШОКОВА в годы Великой Отечественной шила одежду для бойцов Красной Армии, была неоднократно награждена за свой нелегкий труд. Так что усердием и самодисциплиной наша героиня обязана в немалой степени своей матери. И это наряду с отличными знаниями девушки сыграло свою роль в том, что она после школы с легкостью поступила в знаменитый Северо-Осетинский государственный медицинский институт.

Вернувшись в родную республику, Зоя Берсекова начала трудовую деятельность с работы участковым врачом поликлиники № 6 г. Нальчика, где проработала четыре года. В 1972 году как одна из лучших участковых врачей была переведена на должность ординатора второго терапевтического отделения Республиканской клинической больницы. А уже в 1975 года стала первым главным внештатным нефрологом Министерства здравоохранения КБР и в этом качестве проделала неоценимую по своим масштабам и значимости работу. Зоя Ливановна является непосредственным организатором нефрологической службы Кабардино-Балкарии, именно благодаря ей значительно улучшились своевременная диагностика и лечение больных с почечной патологией. Она осуществляла консультативные приемы больных из всех районов республики, куратором которых являлась; наряду с плановыми совершала экстренные выезды в ЦРБ для оказания неотложной помощи; внедряла в практику новейшие методы лечения и диагностики гастроэнтерологических, нефрологических и других больных. Но в 1987 году ее более чем успешная карьера нефролога пререпела совершенно неожиданное изменение.

НОВЫЙ ПОВОРОТ

В медицине редко встречаются подобные прецеденты, чтобы блестящий профессионал-женщина, проработавшая без малого двадцать лет по определенному направлению, вдруг резко сменила сферу деятельности. А с Зоей Ливановой произошло именно это. Представьте себе, что владеющий клиническим профессионализмом по терапевтической специальности врач по решению Минздрава и администрации Республиканской клинической больницы начинает с нуля освоение нового диагностического направления в республике! И это на тот момент, когда многие регионы не знали об уникальном ультразвуковом методе диагностики различных болезней! Зоя Ливановна честно признается, что сомнения у нее, тогда уже зрелого человека и опытного медика, при принятии такого непростого решения о смене профиля были. Преодолеть их помогли стремление оправдать

С ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ И ПРОФЕССИИ



Зоя Ливановна БЕРСЕКОВА – личность удивительная во многих отношениях. Замечательный человек, очаровательная женщина, прекрасная мама и бабушка, превосходный специалист, любящий свою работу. Уже в первые минуты общения с ней понимаешь всю глубину и справедливость простой истины о том, что быть великим мастером своего дела – это действительно дар, который мы преподносим самим себе. Но самое большое открытие состоит в том, что не нужно бояться радикальных поворотов, ведь жизнь часто посылает нам новые возможности. И в конечном итоге вся наша судьба может зависеть от реакции на такие моменты.

столь высокое доверие и, наверное, подсознательное желание попробовать свои силы на новом поприще.

Диагностика представляет собой процесс распознавания болезней и постановки диагноза, что благодаря УЗИ, исследующему организм с помощью ультразвуковых волн, можно сделать быстро и практически безошибочно – при условии, что врач УЗИ является специалистом с большой буквы. Зоя Ливановна им и является. Конечно, вначале ей пришлось пройти основательную подготовку на кафедре факультативной хирургии Второго Медицинского института им. Н.И. Пирогова, а уже в мае 1987 года в РКБ открывается первый в республике кабинет УЗИ, обеспечивающий диагностикой все лечебные учреждения Нальчика и районов республики. В качестве заслуженного знака признания нельзя не рассматривать тот факт, что Зоя Берсекова в 1991 году стала главным внештатным специалистом УЗИ МЗ КБР.

Начиная с этого момента по ее резюме можно изучать этапы становления службы ультразвуковой диагностики не только в Кабардино-Балкарии, но и в России. Также в 1991 году Берсекова становится участником первого съезда Российской ассоциации специалистов УЗИ в медицине в Москве, и с тех пор ее приглашают на все последующие съезды. В том же году избирают членом Российской и Европейской ассоциаций специалистов УЗИ в медицине. 1996 год занимает особое место в биографии Зои Ливановны – она участвует в Международном симпозиуме «Современное состояние методов неинвазивной диагностики в медицине» в Гурзуфе, создает Кабардино-Балкарское региональное отделение специалистов ультразвуковой диагностики в составе Российской Ассоциации специалистов УЗИ в медицине, являясь и по настоящее время ее бессменным лидером. С этого момента ее основной задачей становится вывести ультразвуковую службу республики на российский уровень, чего она и добилась.

В 1997 году на базе РКБ открыто первое в КБР отделение ультразвуковой диагностики, заведение которым было доверено Берсековой. Кстати, через год при лицензировании отделения УЗИ специалистами из Ставропольского края работа отделения получила высшую оценку. Памятным выдался и 1999 год, когда Зоя Ливановна совместно с ведущими специалистами УЗИ г. Москвы организовала выездной сертификационный цикл повышения квалификации по актуальным проблемам УЗИ. Тогда впервые 56 врачей получили сертификат по специальности «Врач ультразвуковой диагностики».

Своим важным личным достижением Зоя Ливановна считает то, что местом проведения первого съезда специалистов УЗИ Северного Кавказа был выбран Нальчик. Кстати, на аудиторию форума неизгладимое впечатление произвела видеопрезентация делегации КБР, открывавшаяся изображением величественного Эльбруса.

БОЛЬШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Перечень всевозможных съездов и конференций, в которых Зоя Ливановна принимала участие, выступала организатором, входила в состав резолюционных комиссий, можно перечислять бесконечно. Но еще более обширным будет список тех иностранных форумов, куда она не смогла приехать, несмотря на наличие приглашений по вполне понятным финансовым причинам. Некоторые уподобляют жизнь бурной реке с множеством крутых поворотов и подводных камней, окруженной скалистыми берегами сожаления. Но заслуженный врач Кабардино-Балкарской Республики, отличник здравоохранения Российской Федерации Зоя Берсекова сожалениям не предаётся – нет времени, которое посвящено детям и внукам, а еще многогранной общественной работе, которой занимается на протяжении всей трудовой деятельности. И эта сторона ее жизни также не остается без внимания (многочисленные грамоты от Министерства здравоохранения КБР, Федерации профсоюзов, звание «Отличник социалистического соревнования»), уступая по знакам признания лишь любимой профессии.

Неустанно внедряя в практику современные методы диагностики, расширяя объем проводимых ультразвуковых исследований, столь же неутомимо она повышает свои знания и опыт на ведущих кафедрах УЗИ страны, имеет множество сертификатов, среди которых и сертификат американской корпо-

рации «Акусон» – мирового лидера в разработке и производстве ультразвуковых медицинских диагностических систем и уникальных технологий.

В этом году службе ультразвуковой диагностики республики исполнилось 23 года, и ее основательнице есть чем гордиться. На имя министра здравоохранения КБР и главного врача РКБ постоянно приходят благодарственные письма в адрес Берсековой и ее коллег за активную работу в Российской Ассоциации специалистов УЗИ. Благодаря ее подготовке 18 ведущих врачей этой специальности стали членами Российской Ассоциации. Профессионализм врачей УЗИ КБР известен далеко за пределами нашей республики, так как они достойно и успешно представляли ультразвуковую службу на больших международных форумах. Всего Берсекова подготовила свыше 120 врачей, среди них представители из Чечни, Адыгеи, Ингушетии, Карачаево-Черкесии и Дагестана. Особой честью для себя Зоя Ливановна, не имеющая научных степеней, считает избрание в 2000 году наряду с академиками, профессорами и докторами наук в Редакционный совет Российского научно-практического медицинского журнала «Эхография».

СОЖАЛЕТЬ НЕ СТОИТ

Замечательно, что за долгие годы работы Зоя Берсекова не стала воспринимать своих пациентов исключительно через экран монитора. Так же, как и много лет назад, для них у нее всегда ласковый взгляд, теплые слова и поистине сердечное отношение.

Абсолютно бескорыстный, безгранично добрый и глубоко порядочный человек, Зоя Ливановна Берсекова призналась, что был и в ее жизни момент... зависти, причем совсем недавно, когда встретила одну из молодых врачей больницы. Погруженная в свои мысли, с висевшим на шее фонендоскопом, она шла, не замечая никого, и Зоя Ливановна, вспомнившая самые первые годы своей работы, сказала себе: «Наверное, она думает о своем пациенте, о том, что необходимо сделать, и том, все ли правильно на данный момент. Счастливая! Я тоже часто так шла, обдумывая те же самые мысли о ходе лечения».

Наверное, это ностальгическое настроение посещает многих диагностов. Ведь есть врачи, которые лечат больных, ведут их на протяжении всего заболевания, а специалисты УЗИ в этом слегка обделены, встречаясь с пациентами одномоментно и после определения диагноза, подтверждения его или опровержения расходятся. Но врачу ультразвуковой диагностики Республиканской клинической больницы КБР Зое Ливановне Берсековой, работающей в полном соответствии со знаменитым принципом великого Гиппократа «Кто хорошо диагностирует, тот хорошо лечит», сожалеть об этом не стоит, так как в каждом случае выздоровления пациентов, обращающихся к ней, есть и ее немалая заслуга.

● Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото автора



«...Вопрос удовлетворения образовательных потребностей в области изучения национальных языков, литературы и истории очень актуален. Проблемы национального образования имеют принципиальное значение не только с точки зрения развития и становления отдельной личности, ее приобщения к духовному наследию предшествующих поколений, формирования этнического и гражданского самосознания, но и развития российского общества и государства в целом.

Поэтому данному вопросу руководство республики уделяет самое пристальное внимание.

В настоящее время для преподавания предметов республиканской компетенции в школах КБР используются 92 учебника и более 60 различных методических пособий. Ежегодный объем издательской деятельности, обеспечивающий изучение этих предметов, составляет более 35 различных наименований. В рамках инициативной целевой программы «Модернизация А.Б. КАНОКОВЫМ республиканской целевой программы «Модернизация учебной книги на национальных языках на 2007-2011 годы» планируются введение в систему национального образования республики новых образовательных программ и стандартов образования, разработка учебно-методических комплектов для организации обучения учащихся по родным языкам и литературе в школах республики.

До 2011 года мы планируем коренным образом переработать и переиздать 32 учебника по родным языкам и литературе, перевести и издать 16 учебников для младших школьников по математике и окружающему миру, разработать 20 новых учебников по кабардинскому и балкарскому языкам для русскоязычной части населения. Уже в этом учебном году учащиеся первых и вторых классов национальных школ республики (более 2000 человек) начнут обучение по учебникам нового поколения. Хотя в данном направлении проделана большая работа, значимость национального образования не только для нашей республики, но и для России в целом обязывает нас и впредь более активно заниматься этой проблемой».

Из доклада министра образования и науки КБР
С. ПИХАГАПСОЕВА на августовском совещании 2009 года

Какая

Спецполоса о проблеме пре



ИНТЕРВЬЮ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

УРОК МАТЕМАТИКИ В РЕЖИМЕ БИЛИНГВИЗМА: К ЭТОМУ НАДО ПРИВЫКНУТЬ

Аминат ШАВАЕВА возглавляет государственное предприятие «Центр «Книга», при котором с 2009 года действует лаборатория развития образования. Именно здесь коуются образцы новых учебников на национальных языках. О процессе рождения новой системы координат в сфере образования мы побеседовали с руководителем предприятия Аминат Хусейновной Шаваевой.

Помнится, однажды этот эксперимент уже проводился: дети в селах учились в начальной школе на национальных языках, и к среднему звену подошли без каких-либо познаний в русском языке. Резкий переход к обучению на русском языке для многих оказался сложным испытанием. Родители запаниковали, эксперимент потихоньку прикрыли. По данным статистического сборника «Образование в Кабардино-Балкарии-2008», изданного Министерством образования и науки КБР в 1999/2000 учебном году из 147600 учащихся 132000 обучались на русском, 14000 на кабардинском, 1500 на балкарском языках. В 2001/2002 году на кабардинском обучались уже 9900 детей, на балкарском 600. В 2007/2008 году всего 900 – на кабардинском, 0 – на балкарском. В 2008/2009 году лишь 200 из 96400 детей получали образование на кабардинском и ни один на балкарском. На этом фоне начинается реализация республиканской целевой программы «Модернизация учебной книги на национальных языках на 2007-2011

годы»... Какое существенное отличие будет в новых учебниках?

– Особенность ныне проводимой работы – билингвизм, то есть дети в национальных школах будут обучаться сразу на двух языках. Понятно, что большинство наших детей к первому классу хорошо знают родной язык. Учеными доказано, что усвоение новой информации идет более успешно на родном языке. Поэтому в национальной школе обучение будет начинаться с национально-русского (1-2-й кл.) билингвизма, затем по мере усвоения русского языка плавно перейдет в русско-национальный билингвизм. Работу по созданию концепции обучения в начальной школе КБР в режиме активного билингвизма возглавил доктор наук, профессор КБГУ Аиса Хусенович ЗАГАШТЮКОВ.

Надо сказать, что лаборатория развития национального образования объединила творчески работающих учителей и ученых, заинтересованных в создании научно-методической базы для развития современной методики и успешного преподавания родных языков и литературы.

– Что на сегодня уже сделано?
– На кабардинский и балкарский языки переведены учебно-методические комплекты по математике (под редакцией М.И. Моро) и окружающему миру (под ред. А.А. Плешакова) для 1-4-х классов. Массовым тиражом изданы комплекты для первых и вторых классов.

Пilotные экземпляры данных учебников для первого класса прошли как экспертную оценку ученых и методистов, так и практическую апробацию учителями в экспериментальных классах в 169 образовательных учреждениях респуб-

лики, а в десяти завершена работа по апробации переведенных учебников для второго класса. На базе десяти экспериментальных школ были проведены научно-практические выездные семинары, в рамках которых поднимались проблемы совершенствования методики обучения учащихся 1-2-х классов в режиме национально-русского билингвизма, качества перевода учебно-методических комплектов по математике и окружающему миру. Уже издан основной тираж переводных учебно-методических комплектов по математике и окружающему миру для учащихся национальных школ республики в количестве 7000 экземпляров для 1-2-х классов.

Будущих авторов учебной литературы на национальных языках надо готовить, также необходимо работать с учителями, которые будут пользоваться новыми учебниками. Для этого Министерство образования и науки КБР проводило курсы с приглашением специалистов издательства «Просвещение», авторов наиболее удачных федеральных учебников и сотрудников Федерального центра национальных проблем образования. Также организована работа по обмену опытом в этом направлении с разработчиками национальных учебников Чувашской Республики.

– Учителя родных языков жалуются, что к учебникам нет методических пособий.

– Да, действительно в ходе работы творческих групп по доработке и созданию новых учебных изданий выявились «болевые точки»: отсутствие наглядного материала (на бумажных и электронных носителях), а для дошкольных учре-

ждений не было учебно-методического комплекта по балкарскому языку. В этом направлении ведется активная работа.

– Аминат Хусейновна, уже много лет русскоязычные дети обучаются кабардинскому или балкарскому языкам на основе величьевого выбора. Но опять же – проблема учебников. А как осваивать язык без учебника?

– Чтобы разрешить эту проблему, среди слушателей курса Института повышения квалификации, проводимого с потенциальными авторами учебников, была выявлена творческая группа. Это учителя-новаторы Масират БЕКАНОВА, Зухра ЧЕРКЕСОВА и Римма УЛЬШАШЕВА. Ими подготовлены учебно-методические комплекты для первого-второго классов, которые состоят из учебника, методического руководства и рабочей тетради. На стадии завершения работа над созданием комплектов для 3-4-х классов.

– Сколько авторов задействовано в реализации программы?

– 158 ученых, писателей, педагогов объединились, чтобы в корне изменить ситуацию к лучшему. Надо сказать, программа вызвала резонанс в обществе. Проблемы, затронутые в ней, – наиболее актуальные. Так, разработка программы литературного образования оказалась наиболее сложной и вызвала острые дискуссии среди творческой интеллигенции и педагогов, в связи с чем работа над ней продолжена.

Подготовлены к изданию переработанные учебники по родным языкам и литературному чтению, а также вновь разработаны рабочие тетради и методические пособия для 1-4-х классов национальных школ республики.

Учительница кабардинского № 11 г. Нальчика, победитель конкурса учителей родных языков Ма... – одна из создателей новых учебников

Кабардинский

по немецкой

– Издан разработанный мной учебник «Изучаем кабардинский язык в картинках», к нему дается и пособие для учителя. Раскупили мою книгу быстро, возможно, потому, что там использованы фотографии. Я окончила немецкое отделение ФРГФ. Директор школы Галина Степановна ПОВОЛОКИНА, в свое время уговаривала меня вести кабардинский язык в русскоязычных группах, говоря:

«Ты знаешь методику преподавания...»

– Я уже три года работаю в экспериментальном классе: набрала десять первоклашек в селе Бабугент и начала по-новому их учить, – говорит Лейля Ахматовна Оракова, учительница начальных классов МОУ СОШ с. Бабугент. – В этом году мои ученики переходят в четвертый класс. Если математiku и окружающий мир в параллельном классе изучают на русском языке, в моем осваивают на балкарском. Нужен ли был этот эксперимент? Уверена, да. Почему? Далеко не все ребята в селе посещают детский сад. Учителю в первом, втором и даже третьем классе приходилось переводить тексты с русского на балкарский. По сути, и до эксперимента уроки проводились на двух языках – русском и балкарском. Теперь мы делаем акцент на балкарском, чтобы он не уезжал на разговорном уровне.

Тяжело ли работать по новым учебникам? Да, тяжело. Например, во втором и третьем классе много сложных слов, необходим словарь, его не было. Поэт и переводчик Мухтар ТАБАКСОЕВ предло-

Речь тебе родней?

подавания национальных языков в средней школе



Двуязычное обучение (билингвизм) – это новшество или хорошо забытое старое, но сейчас его как-то обозначили? Об этом разговор с главным специалистом-экспертом Министерства образования и науки КБР Людмилой Фоновной БАЛОВОЙ.

Билингвизм в национальных школах был всегда, но, как бы это сказать, не на вполне законных основаниях. Сейчас это рекомендованная форма обучения в национальной школе. Почему? В кабардинском или балкарском селе ребенок, даже если посещал детский сад, в первый класс приходит с богатым словарным запасом на родном языке и весьма скудным на русском. Учитель, учитывая это обстоятельство, использует для объяснения материала родную речь, но при этом переводит на русский язык, так постепенно пополняется багаж русского языка первоклассника. Во втором классе имеет право обучать детей на русском языке, если считает, что этим языком ученики владеют лучше.

Двуязычие – это помощь детям в адаптации к учебной жизни. Учение не должно превращаться в пытку, ребенок имеет право учиться на том языке, которым владеет. И медленно, шаг за шагом

Все методы хороши, лишь бы они работали

готовится к среднему звену обучения на русском языке.

Вообще, я сторонница наиболее полного и разностороннего использования родного языка и культуры в процессе обучения. На уроках музыки детей надо знакомить с нашими старинными песнями, на уроках иностранного можно анализировать пословицы (многие кабардинские совпадают с английскими один к одному), на географии неплохо поговорить об этимологии названий сел и рек, на физкультуре пригодятся древние игры и элементы танцев.

В десяти пилотных национальных школах проводится эксперимент. Что говорят учителя?

Все единодушно отмечают лучшее усвоение материала. Этот результат мы прогнозировали. Математику и окружающий мир дети изучают на родном и русском языках, все остальные предметы – только на русском. То есть отставание в знаниях по русскому языку

у детей в экспериментальных классах исключено.

Сейчас меняются взгляды не только на преподавание в начальной школе, но и перерабатываются все учебники по родным языкам и литературе.

Чем вызвана такая спешная модернизация?

Она вовсе не спешная, а многолетняя. Работа началась в 2007 году. Сейчас проводится модернизация всей системы образования, естественно, этот процесс затронул и сферу родного языка. В учебниках много текстов, служивших старым идеологическим догмам. Сейчас время диктует совершенно иные требования. Школа должна воспитывать человека, у которого есть интерес к знаниям, умеющего самостоятельно их добывать. Он должен уметь выражать свои мысли, причем им необязательно совпадать с точкой зрения учителя. Думающий, свободный человек с развитой речью, адаптированный к действительности, настроенный

на развитие – вот кто нужен обществу. Естественно, современные учебники не будут политизированы. Модернизация учебной книги на национальных языках – не роскошь, а необходимость.

Работа над учебниками – кропотливый труд. Что еще вы используете для популяризации родных языков?

Уже десять лет Министерство образования и науки КБР совместно с общественными организациями, культурными центрами, республиканскими газетами, Институтом повышения квалификации учителей, государственными предприятием «Центр «Книга» и издательством «Эльбрус» проводит фестиваль «Родной язык – душа моя, мой мир». За ходом фестиваля следят не только учителя родных языков, но и все педагогические коллективы и родительская общественность. Расширение круга фестиваля нас очень радует.

Без всякого сомнения, преподавание родных языков в школах должно быть на очень высоком уровне. Поэтому мы приветствуем участие в конкурсах, потому что там сразу выявляется уровень. Три года ездили на Всероссийский конкурс учителей родных языков, ни разу без награды не возвращались. В этом году тоже поедем.

ВЗГЛЯД

ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ

школ, обучавшихся кабардинскому языку, создали семьи с кабардинцами. Недавно звонит мама одной из моих русских учениц и говорит: «Мы вас приглашаем на свадьбу, мою дочь украл». Я спрашиваю: «Кто украл?» А она мне весело отвечает: «Кабардинец».

Знаменитый педагог, заслуженный учитель России Лёль Тембулатович КУГОТОВ – мой дядя. Его супругу Елизавету Жанхотовну считаю своей второй мамой. Мы жили в одном дворе с дядей, я выучила все буквы, и меня взяли в школу на год раньше. Лёль Тембулатович написал много учебников, свою книгу считаю продолжением его работы. Чувство сопричастности к жизни глубоко уважаемого и любимого человека делает меня счастливой.

Для городских детей учебников нет

Учительница балкарского языка и литературы МОУ СОШ № 4 г. Нальчика, член методсовета Департамента образования г. Нальчика Светлана Ахматовна ЖЕТТЕВА высказала свое мнение по учебникам:

Для городских школ существуют учебники только для первых, вторых и третьих классов. С четвертого класса те же самые учебники, что и для сел. Они совершенно не соответствуют уровню городских детей. Там много текстов о животноводстве, кошах в горах – моим детям трудно все это представить, потому что далеко не все ездят в села к родственникам. И потом, учебники для сел рассчитаны на пяти-шестичасовую программу, а у меня три урока в неделю. И как я должна уложиться?

Некоторые учебники в старших классах сами учителя читают со словарем. Зачем такие трудные тексты помещать в учебники? В хрестоматиях много описаний жестоких сцен. Но ведь существуют нормативы, предписывающие учитывать возрастную психологию.

Надо переработать учебники. Чтобы поднять статус родных языков, итоговая аттестация должна быть более жесткой. В прошлом году дети писали изложение с элементами сочинения, а в этом диктант с творческим заданием. Учителям это не понравилось. Кто-то даже сказал: «Неужели опять докажемся до факультатива?» Наш директор Римма Артаговна НАГОЕВА, видя наше положение, всегда выказывает готовность закупить на школьные деньги методические пособия и видеоматериал для кабинетов кабардинского и балкарского языков.

В лабораториях витал дух творчества

Заслуженный учитель КБР, победитель Всероссийского конкурса учителей родных языков Лиза Хадисовна ДЖАНГУРАЗОВА – одна из разработчиков новых учебников и рабочих тетрадей на балкарском языке:

Вся работа велась в лаборатории развития образования, открытой на базе государственного предприятия «Центр «Книга». Туда приходили специалисты из разных районов республики. Все работали с удовольствием.

СИТУАЦИЯ

Римма Владимировна КАШИРОКОВА двадцать пять лет преподает кабардинский язык и литературу в лицее № 2 г. Нальчика.

Повысить статус через ЕГЭ

Чтобы повысить статус родных языков в школе, было бы неплохо ввести ЕГЭ по этим предметам. А так детям кажется, что на их успех в жизни родной язык никак не повлияет. Что, кстати, неверно. Многие наши выпускники, уже получив высшее образование и устроившись на работу, возвращаются в школу... учить кабардинский язык. Во многих жизненных ситуациях родная речь может оказаться полезной.

Если говорить об учебниках, они оставляют желать лучшего. Из больших произведений в хрестоматии попадают далеко не самые интересные отрывки. В общем, учебники – скучно! Приходится просматривать журналы «Ошмамахо», «Нур», газету «Адыгз псалъэ» и выбирать интересные тексты.

Что касается программ: у нас она одна-единственная, а у других предметов – большой выбор. У них отличные поурочные планы, все разработано до мельчайших деталей, а мы сами ищем, думаем, перебираем литературу.

Мое единственное пожелание – чтобы в учебниках, наконец-то, появились тексты, которые могут быть интересны нашим детям. Через интерес рождается любовь к родному языку, а через любовь – преданность своему народу. Чтобы стать истинным патриотом, необходимы яркие, добрые впечатления от родной культуры, а вместо этого – идеологизированные старые учебники... Отрадно, что все начало меняться. Необходимость в совершенно иных учебниках назрела давно.

ОТЗЫВ

работы? Мы старались сделать учебники и рабочие тетради, которые могли бы заинтересовать детей. В лаборатории царил дух творчества. И мне не было жаль даже своих каникулярных дней. Оказывается, работать в одной команде с интересными людьми – увлекательно. Я очень уставала, но это была приятная усталость. Очень благодарна директору Центра Аминат ШАБАЕВОЙ за эту незабываемую атмосферу.

В чем состояла суть нашей

● Материалы разворота подготовила Марзия БАЙСИЕВА

языка и литературы МОУ СОШ первого Всероссийского конкурсира Сафутдинова БЕКАНОВА

Методике

немецкого языка, здесь то же самое». Но я твердо отказалась. А когда получила зарплату, там оказались лишние деньги. Директор на мое недоумение сказала: «А я думала, ты ведешь русскоязычные группы». Так по немецкой методике начала преподавать родную речь.

Я люблю детей – кабардинцев, балкарцев, осетин, русских. Болею за них, переживаю их неудачи, радуюсь достижениям. Кстати, несколько русских дев-

Зарплата накалу нервов не соответствует

МНЕНИЕ

ставил мне самиздатский словарь, он меня здорово выручил.

Участие в эксперименте – дело нервное и хлопотное. Твоя работа как на ладони: все время даешь открытые уроки, ездешь в Нальчик на курсы, консультируешься у специалистов. А зарплата накалу нервов не соответствует. Я получаю чуть больше пяти тысяч рублей. Шесть дней в неделю в школе, экспериментальный класс – и пять тысяч? Видимо, это связано с подушевой оплатой – у меня в классе всего десять учеников.

Как относятся родители к новшеству? Не приветствуют. Я их не осуждаю: каждый родитель желает видеть определенно хороший результат обучения своего ребенка, а чем завершится эксперимент – ему неизвестно. До конца не-

ведомо это даже мне. Очень надеюсь, что мои ученики в пятом классе не будут отставать от своих сверстников. Более глубокое знание балкарского языка, по идее, не должно мешать знанию русского и других предметов. По замыслу, русским языком мои подопечные должны владеть не хуже ровесников.

Интеллигенция республики обескуражена тем, что у нас национальные языки слабо конкурируют с русским, а в последние годы и с английским. Увы, как ни горько, надо признать: зачастую мы пользуемся родным языком в быту. Но язык – это нечто живое и, как все живое, нуждается в любви. Когда нет любви, начинает умирать. Согласитесь, употребление родной речи только на бытовом уровне не свидетельствует о любви к нему. Есть о чем задуматься...



Фото Айтшап Османовой



"ПУТЬ ЖЕНЩИНЫ В СВЕТЕ АДЫГСКОГО ЭТИКЕТА"

В Издательстве М. и В. КОТЛЯРОВЫХ вышла книга кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника сектора адыгского фольклора КБИГИ РАН Ляны ГУТОВОЙ «Путь женщины в свете адыгского этикета».

для педагогов, занимающихся преподаванием обычного права адыгов на школьных факультативах и в вузах.

Автор книги «Путь женщины в свете адыгского этикета» после окончания английского отделения Института филологии КБГУ защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме «Императивные поговорки и поговорки в сравнительном освещении на материалах адыгского, английского и русского языков». Нарботанный в ходе написания диссертации материал широко использован и в предлагаемой вниманию читателей книге.

«В работе над книгой существенную помощь мне оказали патриархи адыгской фольклористики - Зарамук КАРДАНГУШЕВ, Заур НАЛОЕВ, Сараби МАФЕДЗЕВ, - говорит Ляна Гутова. - В работе использованы сведения, полученные от знатоков и хранителей национального этикета. Хочу выразить сердечную благодарность



Гутова

В издании автор, опираясь на фольклорные и архивные источники, сведения информаторов, а также ранее опубликованные материалы, рассматривает вопросы статуса девочек, девушек и женщин в системе традиционных семейных и социальных отношений. Основное внимание уделяется обрядам, сопровождающим жизнь адыгской женщины с момента рождения до обретения ею статуса старшей женщины в доме. Подробно и в доступной форме в книге рассказывается о детских играх для девочек, правилах посещения девушкой разного рода молодежных мероприятий, обряде ввода в дом родителей жениха, обычае избегания. В главе, посвященной правилам поведения девушки перед вступлением в брак, говорится следующее:

«После заключения брачного контракта молодая должна была оставаться у родителей около года. В течение этого времени шла подготовка к свадьбе, а сама невеста получала заключительные уроки ведения семейной жизни, вышивала, шила, делала плетения (уагъэ) - словом готовилась к замужеству. Девушка уже не посещала увеселительные мероп-

риятия... Даже на торжестве у родственников не участвовала в танцах, разве что наблюдала со стороны... Иными словами, вела себя уже как замужняя дама».

Отдельное внимание автор уделил различным предметам женского национального костюма, правилам поведения в разных ситуациях, обычаям, связанным со сменой общественного статуса в традиционном адыгском социуме. В заключение, состоящем из двух частей, рассматриваются обычаи, с помощью которых регулировались отношения полов, описываются знаки внимания и уважения, соответствующие поведенческому кодексу адыгэ хабзэ.

Здесь автором также широко используется фольклор и приводятся различные поговорки.

«Было также большой бестактностью, - пишет автор, - повышать голос на женщину, показывать свое недовольство, поднимать руку или, того хуже, враждовать с нею. Мужественный мужчина угождает женщине, женоподобный мужчина дерется с женщиной» - вот так говорят в народе».

Актуальность издания определяется тем, что благодаря ясному изложению и привлечению различных по своему характеру источников оно может стать прекрасным пособием

художнику Жанне ШОГЕНОВОЙ, оказавшей неоценимую помощь в оформлении книги, редактору и моему научному руководителю - доктору филологических наук Алле АЛИЕВОЙ, а также издателям - Марии и Виктору Котляровым».

Книга снабжена фотоматериалами из семейных и государственных архивов, для удобства чтения один экземпляр содержит русский и кабардинский текстовые варианты. Все это делает ее привлекательной и доступной как для специалистов, так и для энтузиастов исторического и культурного наследия адыгов.

● Ибрагим ГУКЕМУХ

Из главы "Ночные посиделки девушки на выданье"

«К каждому адыгскому дому, где есть дочь, со временем, то есть к определенному ее возрасту, пристраивалась отдельная комната - пщачэ унэ - девичья комната. Она имела отдельный вход, там собиралась молодежь со всей округи, и в этом не было ничего предосудительного. Напротив, родители всегда знали, где проводят время их взрослеющие чада, а те в девичьей комнате не просто соблюдали правила приличия, но и учились свободному и рыцарски благородному обхождению, тонкостям этикета. Такая комната пристраивалась еще и для того, чтобы юноша, который встречается с девушкой и в будущем станет ее супругом, не сталкивался с ее родителями. Примечательно, что при этом ни один из иностранных авторов, которые

когда-то побывали у адыгов, не упоминает о нарушениях приличий или недостойном поведении юношей или девушек в таких девичьих комнатах. Напротив, эти комнаты становились местом испытания ума, сообразительности, благородства молодых людей. Если семья девушки не была знакома с ее избранником или родители не доверяли ему, то встречи даже в девичьем доме происходили только при свидетелях, в большинстве случаев свидетелями были либо старшие брат или сестра девушки, либо же молодая невестка. Такие девичьи комнаты были явлением распространенным среди всех адыгов - у темир-

гоевцев, бжедугов, шапсугов, бесленеевцев, кабардинцев. Кстати, у кабардинцев считалось неприличным, если юноша заходил в комнату к девушке без свидетелей с ее стороны.

Посредниками во встречах юношей и девушек часто выступали сестра девушки либо тетка по отцу или матери. Эту роль мог выполнять и кто-либо из расторопных мальчишек, которому молодые люди доверялись. Тетка приглашала племянницу к себе в дом, устраивала для нее небольшое празднество, куда под благовидным предлогом приглашался и молодой человек. Затем их оставляли наедине, чтобы

они сами могли выяснять отношения и решить свою судьбу.

Когда отношения молодых были налажены, они обменивались подарками (лаужэ). Девушка дарила юноше платок или кисет, или же плетку. Молодой человек тоже дарил ей либо зеркальце, либо кольцо, либо какую-нибудь другую вещь. В большинстве случаев на обмене подарками настаивал юноша, так как сразу он не смел даже и завести разговор о свадьбе, не обменявшись подарками. В системе добрых взаимоотношений эти подарки - сами по себе недорогие - имели большое знаковое содержание как

выражение взаимных симпатий и залог верности. Но и после этого девушка не сразу давала свое согласие, а, надумав, как бы невзначай говорила юноше: пусть, мол, твои меня спрашивают.

Здесь есть еще одна этическая тонкость, дающая превосходство девушке. Даже после обмена подарками она могла и передумать. В таком случае она возвращала молодому человеку подарок, и в этом не виделось ничего плохого. Юноша же, которому вернули подарок, ни в коем случае не должен был злословить и винить в этом девушку. Во-первых, это считалось неприличным, а во-вторых, в том, что не

смог удержать внимание красавицы, виновным признавался он сам. Но если, обменявшись с девушкой подарками и этим связав себя обязательствами перед нею и ее родней, юноша приударял за другими, то мог иметь большие неприятности: обнадежить одну и переменить после этого к другой считалось прямым оскорблением всего ее рода. По этой причине братья девушки могли объявить его врагом - со всеми самыми серьезными для него последствиями: защищать честь сестры было священной обязанностью братьев. Поэтому девушки не торопились с обменом подарками, а молодые люди, заполучив его, не затягивали со свадьбой и отсылали близкого друга к своим родителям, чтобы те сватались к родителям девушки».



ХРАНИТЕ КВИТАНЦИИ ТРИ ГОДА

ЗРЯ НЕ ПОСОВЕДУЮ

Недавно с удивлением обнаружила, что ООО «СпецАбонСервис» (вывоз бытовых отходов) «осчастливило» меня квитанцией на 166 рублей... Хотя совсем недавно я оплатила услуги этой организации до конца 2010 года. Звоню по указанному номеру, и милый девичий голос спрашивает: «А какие квитанции у вас сохранились?» Отвечаю: «У меня на руках квитанция об оплате за 2010 год». «А за 2009-й?» - интересуется девушка. Отвечаю, что не имею привычки хранить их годами. Та парировала: «Надо три года. У вас долг за 2009

год». Я обомлела. Дело в том, что в 2009-м я все коммунальные услуги закрыла перед Новым годом. Безнадежно спрашиваю: «А если найду квитанции за 2009 год, вы сделаете перерасчет?» Она говорит, что да.

На днях перебирала документы и обнаружила ту самую квитанцию. Да только все никак не дойду до «СпецАбонСервиса». Мне очень интересно: как возможные такие провалы памяти у компьютера или они срежиссированы? Сколько таких «ошибок» у «СпецАбонСервиса» за год? Милана, 25 лет

ПОЛИЦИЯ НРАВОВ ДОЛЖНА СУЩЕСТВОВАТЬ

Этим летом я ездила в Москву на четыре дня. Посетила Поклонную гору, там есть не только церковь и синагога, но и мечеть. Побывала на выставке Нестеренко. Впечатляет. Только у него везде Святая Русь, а она уже давно спившаяся и безбожная. Ходила по улицам Москвы. Как и в Нальчике, там есть люди, которые вступают в разговор со случайными попутчиками. Одна женщина рассказала мне

вкратце свою жизнь и пожаловалась, что ее нигде не берут на высокооплачиваемую работу из-за неславянской внешности. Грешным делом я подумала, что, наверное, она ничего толком и не умеет.

И вот день отъезда из столицы. На вокзале одна парочка простояла минут сорок, буквально прилипнув друг к другу. Я считаю, что интимная жизнь людей должна быть закрыта для посторонних

- это ведь элементарное правило. Может, стоит развесить плакаты: «Интим в общественных местах запрещен»?

Ехала в плацкартном вагоне. К несчастью, и здесь была парочка бесстыдников. И я подумала о том, что нам необходима полиция нравов, и в ее рядах должно служить много людей, имеющих понятие о чести, потому что таких парочек - легион.

Тамара, 20 лет

КТО СОЗДАСТ "ХАНУМУ"?

Сейчас многие находят спутников жизни в Интернете. Но не все. Говорят, что когда-то ни одна горянка не оставалась незамужней - ни хромая, ни косая, ни слепая, а уж о красавицах и говорить не приходится. Почему? Работала система. Девушку целенаправленно знакомили с женихами, о ее судьбе пеклись влиятельные люди рода. Сейчас все изменилось, никто не о ком не заботится. Если в Интернете не повезет, где искать женихов - непонятно. На Первом канале есть передача «Давай поженимся». Почему бы и на нашем телевидении не создать что-то подобное? Возможно, что-то и получилось бы... Неужели в Кабардино-Балкарии нет таких харизматичных, вызывающих доверие женщин, как Лариса Гузеева?

Рита, 23 года

ЗЕМЛЯКИ - ПОНЯТИЕ СВЯТОЕ

В прошлом году мой брат ездил по приглашению на стройку в Москву - он высококлассный специалист. Там познакомился с двумя ребятами из нашей республики, которых наниматели использовали как бесплатную рабочую силу: они работали за ночлег и очень простую пищу. Брат со своими друзьями-нанимателями чуть не рассорился из-за

них, но заставил-таки их заплатить. Эти ребята и мой брат - из разных сел, говорят на разных языках, но в Москве почувствовали друг друга родней. Еще бы - все из Кабардино-Балкарии. Земляки - святое понятие, и вдали от дома все живущие в нашей республике чувствуют себя родственниками. Это прекрасно!

Лидия, 15 лет

Недавно была на похоронах в селе. Слышалась только русская речь. Обычно я рьяный сторонник родного языка, но тут не

КАК МЫ ВСЕ ПЕРЕПЛЕЛИСЬ!

только не возмутилась, а умилилась. Соболезновать приехали кабардинцы, балкарцы, русские... как мы все переплелись! Все эти люди разных национальностей были связаны родственными узами. Эти узы - святы, их разорвать невозможно. То, что наша кровь смешивается, - неопровержимое доказательство доверия и любви друг к другу. Почему об этом забывают иные горячие головы? Или делают вид, что забывают?..

Света, 19 лет

ОН ВСЕ РАССКАЗАЛ

Я встречалась с молодым человеком более года. Уставшие скандалы привели меня к мысли, что нам надо расстаться. Недавно я встретила его друга, с которым он когда-то меня познакомил. Поздоровалась с ним. А он скорчил гримасу и выпалил оскорбительное слово. Я покраснела и отвернулась.

В тот день очень много плакала. Интересно, мой бывший парень все время рассказывал другу о наших отношениях? Мне совершенно неинтересно, что он думает по этому поводу, просто стыдно, что в мою личную жизнь вовлечен чужой человек. То, что происходит между женщиной и мужчиной, - их личное дело, об этом не надо никому рассказывать. Мой бывший молодой человек унизил не только меня, но и себя. После этих откровений разве он мужчина?

Роза, 25 лет

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

БЕСКУЛЬТУРЬЕ ОМРАЧИЛО ОТДЫХ

В этом году я опять побывала на Черноморском побережье. Если бы люди жили, как в библейские времена, 600-800 лет, и то я не изменила бы свою мечту: жить на берегу моря. Смотреть на море и мечтать - что может быть лучше? Быть рядом с великим и вечным - невыразимое удовольствие. Единственное, что омрачило мой отдых, - бескультурье людей. Иные ругаются матом. Хотите ругаться - идите домой, запирайтесь на ключ и материтесь до посинения. Многие позволяют себе напиваться на пляже. А я считаю, что пляж - неподходящее место для этого.

Вечером, после душа и переодевания, мы с подружкой посещали различные кафе и бары. Я

поразилась: большинство посетительниц являлись в эти заведения как на пляж - в порейро. Это некрасиво и неуважительно по отношению к окружающим. В прошлом году ездила в Абхазию, там было то же самое. Абхазы - народ с самобытной культурой, придерживаются общих канонов поведения, и такая вседозволенность, распущенность их оскорбляет. Слышала, на многих знаменитых курортах введены жесткие правила поведения для отдыхающих. Наверное, не от хорошей жизни они придуманы. Давно пора навести порядок и на Черноморском побережье. А то не поймешь, чего больше на пляже - песка или окурков.

Наталья, 20 лет



КНИЖНЫЙ УГОЛОК

Свои среди чужих: авторы и герои



траты, что нашло отражение в его известном «Деле об убийстве Шерлока Холмса».

Другой выдающийся представитель жанра, являющийся представителем знаменитого аристократического рода, ведущего свое происхождение от Рюриковичей, также прожил весьма насыщенную жизнь, что примечательно, может считаться одним из кавказских писателей. Станислав ГАГАРИН родился в 1935 году в Московской области, но детство провел на Северном Кавказе. Окончив Ленинградское мореходное училище, был штурманом и капитаном на торговых, экспедиционных и рыбопромысловых судах на Дальнем Востоке, в Арктике и Атлантике. Получив юридическое образование, преподавал, работал журналистом. Свою писательскую деятельность Станислав Семенович сочетал с активной общественной работой: был одним из организаторов военно-патриотического объединения «Отечество», членом Комиссии по морской художественной литературе при СП СССР, Совета по фантастике и приключенческой литературе при СП РСФСР. В первую очередь он известен именно как создатель фантастических и морских произведений («Бой за Кара-Агач», «Деревья Серебровка», «Школа мечтателей», «Возвращение в Итаку», «Разум океана»), но именно повести о деятельности советских разведчиков и контрразведчиков - «Последний шанс фрегатен-капитана», «Бремя обвинения», «Десант в прошлое», «Третий апостол» принесли ему широкую популярность. И все же самая оглушительная слава пришла к нему с повестью «Три лица Януса», действие которой происходит в Рио-де-Жанейро, Берлине, Цюрихе, Москве, Вашингтоне. Главный герой Сиражуддин Ахмедов-Вилкс, таинственный Янус, сумел не просто переволновать из дагестанского горца в уроченца Баварии и офицера вермахта в штабе Восточно-Прусского военного округа, но и успешно выполнить стоящие перед ним задачи, главной из которых являлся срыв замысла Гимmlера по созданию особых подпольных отрядов «вервольфов».

● Наталия ПЕЧОHOBA

лиц, в отечественной литературе были и другие глубоко внедренные в тыл врага герои.

Как, например, в романе Евгения ФЕДОРОВСКОГО «Штурмфогель без свастики», сюжет которого построен на том, что советской разведке удалось накануне войны внедрить своего агента «Марта», он же Пауль Латманн, в одно из элитных подразделений ВВС Германии. Главной задачей разведчика стало противодействие запуску в серийное производство опытного образца реактивного самолета, проходившего испытания на специально оборудованном летном полигоне недалеко от Берлина.

Следует заметить, что биография некото-

(Продолжение. Начало в № 31)
Несмотря на то, что самым известным разведчиком для нас остается незабвенный Штир-

Консультант трубрики – ведущий специалист-эксперт отдела защиты прав потребителей Роспотребнадзора КБР Зарема ХАШХОЖЕВА.

Кондиционеры являются вспомогательным средством и применяются для смягчения резкого воздействия шампуней. Кроме того, они придают волосам эластичность и блеск, облегчают процесс расчесывания и увеличивают видимый объем, а также защищают от воздействия внешней среды - загрязненности воздуха, мороза, солнца.

Кондиционеры могут входить в состав шампуней для волос (так называемые «2 в 1»), при этом качества своего не ухудшают, но эффект менее заметен, чем при раздельном применении.

Существует значительное количество кондиционеров для волос, различающихся по назначению.

Мойстирайзеры, или увлажнители, предназначены для сухих волос, потому что притягивают влагу. Обычно компонентами мойстирайзеров являются растительные экстракты и белковые вещества (на упаковке обозначены как «protein»). Мойстирайзеры нередко изготавливаются на основе молочной сыворотки.

Реконструкторы содержат протеины, среди кото-

рых наиболее популярным является гидролизированный кератин. Этот белок имеет небольшую молекулярную массу, поэтому может легко проникать через оболочку волоса. Кондиционеры-реконструкторы используются при поврежденных волосах (после химической завивки, окраски и при прочих травмах волос).

Кондиционеры-ацидифаеры. Нетрудно догадаться, что происходит это слово от английского «acid» - «кислота». Обычно показатель кислотности (pH) этих средств составляет 2,5-3,5. Под действием таких кондиционеров волосы становятся блестящими и эластичными, вследствие чего создается впечатление о большем объеме волос. Сам же объем не увеличивается (то, о чем говорится в рекламе, является оптическим эффектом).

Кондиционеры-детанглеры являются практически всегда ацидифаерами, действуют так же, с той лишь разницей, что в большей степени помогают при секущихся волосах.

Температурные протекторы обнаруживают себя в названии шампуней приставками

КАК ВЫБРАТЬ КОНДИЦИОНЕР ДЛЯ ВОЛОС



Them (например, ThermoSilk). Основу протекторов составляют специальные полимеры, которые, попадая на волосы, равномерно распределяют тепло. Данное свойство подойдет тем, кто находится в условиях постоянно изменяющейся температуры и кто применяет бигуди и пользуется феном.

Глоссеры содержат диметикон или циклометикон, являющиеся производными

силикона. Используются эти кондиционеры с косметической целью, потому что придают волосам блеск за счет способности отражать свет.

Насколько часто следует применять ополаскивающее средство после мытья волос, зависит от состояния волос и препарата.

У обычных препаратов силы действия хватает от мытья до мытья. Но есть продукты с большим эффектом - сили-



коны и полимеры. Их вводят в ополаскивающие средства для очень секущихся волос. Если волосы после систематического использования этого кондиционера стали вялыми и тяжелыми, надо несколько

ПОТРЕБИТЕЛЬ

раз вымыть голову без полоскания.

Наносить кондиционер на волосы следует после каждого мытья головы. Обратите внимание в основном на ту часть волоса, которая ближе к кончику, именно здесь волосы секутся, выгорают, пересыхают и спутываются. Будет достаточно, если несколько капель кондиционера разотрете между пальцами и проведете ими по волосам. Нанося кондиционер, можете слегка помассировать кожу головы в том случае, если у вас сухие волосы. При жирных это делать не стоит. У смешанных волос (жирных у корней и сухих на концах) обрабатывают только концы. После нанесения ополаскивателя нужно несколько раз обильно промыть волосы теплой водой и один раз, последний, - холодной. Кондиционер или бальзам обычно держат на мокрых волосах одну-две минуты, после чего смывают водой.

Кондиционер необходимо тщательно смывать, в противном случае волосы приобретут сальный вид.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



Ибрагим ГУКХАВА

Репортажи о пылающих в стране лесных и торфяных пожарах я смотрел с каким-то садомазохистским упоением. Выключая телевизор после очередных новостей, шепчу про себя остервенело: «Ну что, уважаемые россияне, глотнули дымка?» Россияне, канувшие в экранную тьму, ответить не могут, но я точно знаю – глотнули. Эта моя нездоровая радость обусловлена отнюдь не ненавистью к задыхающемуся населению

ОГНЕМ И ПИЛОЙ

и горящим деревьям. Разуверившись в желании наших граждан уберечь от уничтожения среду своего обитания, я ликую, видя, как мстит за себя перед смертью поруганная неблагоприятными детьми мать-природа. Мстит алчным хозяйственникам, моральным уродам-бизнесменам, бестолковым селянам, привыкшим жить, рвать и засорять все вокруг себя, не задумываясь о том, в каком ландшафте придется расти их детям и внукам. Правда, в сложившейся ситуации говорить о детях и внуках, а следовательно, о будущем могут только патологические оптимисты. Стихия наглядно показывает, что многие из нас, привыкшие жить согласно формуле «после нас – хоть потоп», сильно ошиблись в своих расчетах. При таком обращении с якобы неисчерпаемыми природными богатствами России «после нас» может и не состояться.

О причинах разгула огненной стихии средствами массовой информации сказано уже предостаточно. В качестве главной фигурирует аномальная жара, но мало кто говорит об экономических и культурных предпосылках пожаров, о так называемом человеческом факторе. Сначала леса были превращены самим населением в места общего пользования, затем их отдали на откуп коммерческим структурам, которые, умалив контролирующим

товарищей на местах, как-то позабыли, что параллельно с вырубкой делового леса нужно высаживать новый. Ну а жара стала лишь детонатором, с помощью которого запылали центральные и приволжские регионы страны.

Сейчас рано говорить о статистике текущего года, но катастрофическую тенденцию наглядно иллюстрируют цифры двухгодичной давности. Они впечатляют сильнее телевизионных картинок. Известно, например, что по сравнению с 2007 годом количество лесных пожаров в следующем 2008-м увеличилось в 41 раз. При этом площадь повреждения огнем по сравнению с 2007 годом выросла в 547 раз.

Все вышесказанное касается в основном уже обозначенных регионов. Что же происходит у нас? Пожаров пока, слава Богу, нет, но лесные территории продолжают сокращаться. Здесь, в Кабардино-Балкарии, лес гибнет не от огня, а от браконьерской пилы, и конца этому варварству не видно. Так ценные вековые леса превращают в паркет. Есть такой способ хозяйствования – разминивать общественные миллионы на свои личные рубли. И никакие запреты и ограничения эффекта не принесут, пока браконьер знает, что сможет уплатить все проблемы за небольшой штраф или за более привычную и милую сердцу охранителя мзду. ●

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН 21.3-20.4
Появится масса забот. Сконцентрируйтесь и подчините своей власти, казалось бы, безвыходную ситуацию. У вас хорошее время для дальней поездки. Во второй половине недели в делах не распыляйтесь по пустякам. Воскресенье – время перемен.

ТВ-Овны: Ефим Шифрин, Риз Уизерспун.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5
Терпимо относитесь к чужим слабостям и не провоцируйте окружающих на поступки, о которых потом все будут жалеть. В середине недели отправьтесь в романтическое путешествие. Вас ждут приключения в поездке. В выходные во всех ситуациях старайтесь действовать тактично.

ТВ-Тельцы: Лариса Удовиченко, Аль Пачино.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6
Проявляйте выдержку, так как от стресса может пострадать здоровье. Действуйте с особой осторожностью и все тщательно обдумывайте. Во второй половине недели появится шанс продвинуться по службе. В выходные в дальней поездке возможны неожиданные встречи.

ТВ-Близнецы: Николай Дроздов, Барбара Брыльска.



РАК 22.6-22.7
Вам захочется рискнуть, поставив на карту все. Потрудившись, добьетесь успеха. В результате во второй половине недели возрастет ваше влияние на окружающих. А в воскресенье друзьям потребуется поддержка.

ТВ-Раки: Жанна Эппле, Сильвестр Сталлоне.



ЛЕВ 23.7-23.8
Поддержите родителей – им необходима ваша помощь. Начиная со среды романтические встречи послужат источником вдохновения. Будьте активны. Во второй половине недели смело проявляйте инициативу на работе. Воскресенье посвятите общению с любимым человеком.

ТВ-Львы: Кирилл Набутов, Дженнифер Лопес.



ДЕВА 24.8-23.9
Старайтесь говорить окружающим только приятные вещи. Середина недели – удачное время для бесконфликтного решения семейных проблем. В конце оптимизм и обаяние помогут быстрому достижению цели. В воскресенье уделите внимание здоровью.

ТВ-Девы: Марина Александрова, Шон Коннери



ВЕСЫ 24.9-23.10
В вас проснется страсть к приобретениям. Среда – хорошее время для важного разговора. Красноречие сослужит вам добрую службу. Во второй половине недели получите долгожданную поддержку родственников. В воскресенье вспомните о хобби.

ТВ-Весы: Вячеслав Гунский, Сигурни Уивер



СКОРПИОН 24.10-22.11
Будьте готовы быстро принимать решения в неожиданных ситуациях. Умение анализировать свои чувства поможет справиться с раздражительностью. Не принимайте необдуманных решений. В середине недели возможны дорогие покупки. В воскресенье пригласите в гости друзей.

ТВ-Скорпионы: Елена Захарова, Ален Делон



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
Доверьтесь интуиции. Появится шанс проявить себя на службе. Во второй половине недели не рискуйте в финансовых делах – ваш доход напрямую будет зависеть от усердия на работе. Выходные посвятите общению с друзьями.

ТВ-Стрельцы: Петр Фадеев, Джулианна Мур



КОЗЕРОГ 22.12-20.1
Вы легко найдете выход из любой сложной ситуации. В середине недели появится возможность прекрасно отдохнуть и на время забыть о заботах. В конце в делах проявите рассудительность и решительность. Но и не переоценивайте свои возможности.

ТВ-Козероги: Регина Дубовицкая, Мел Гибсон



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2
Успехи на работе во многом будут зависеть от скорости принятия решений. Вас ждут приятные перемены в личной жизни. Во второй половине недели позитивной настрой на работе поможет избежать проблем. В воскресенье смело стройте планы на будущее.

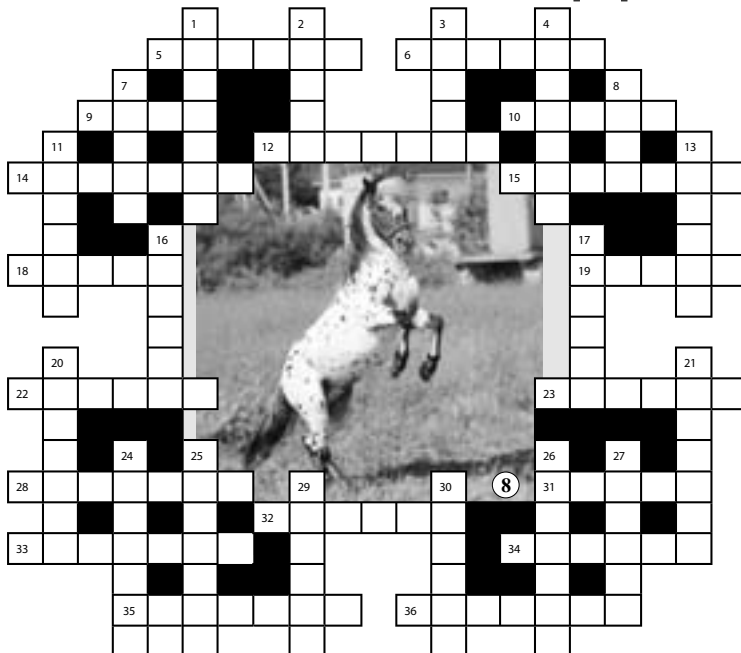
ТВ-Водолеи: Михаил Мамаев, Кристина Риччи



РЫБЫ 20.2-20.3
Вероятна романтическая встреча. Вторник-четверг – благоприятный период для карьерного роста. Но не ставьте перед собой нереальных задач. В воскресенье отдохните от кипучей деятельности, побудьте на природе.

ТВ-Рыбы: Ольга Кокорекина, Чак Норрис

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Издание, отпечатанное на одном складывающемся листе. 6. Электромагнитный прибор для подачи звуковых сигналов. 9. Купальный бой как вид спорта. 10. Крупный населенный пункт. 12. Изображение чего-либо в преувеличенно-комическом виде. 14. Оптический прибор для фиксирования изображения. 15. Коллективная просьба к властям в письменной форме. 18. Горный массив в Румынии. 19. Уполномоченный посол Папы Римского. 22. Лицо, посылаемое со срочным поручением. 23. Представитель командного состава в Вооруженных Силах. 28. Операционная система, разработанная компанией "Майкрософт". 31. Овраг, балка, яр. 32. Быстрый, виртуозный пассаж в пении. 33. Цветное стекло для мозаичных работ. 34. Твердый аморфный прозрачный материал. 35. Керамическая облицовочная плитка. 36. Единица массы.

По вертикали: 1. Компас для горных работ. 2. Совокупность украшений в архитектуре. 3. Древнегреческая флейта. 4. Редкое, необычное, исключительное явление. 7. Растение семейства бобовых. 8. Лошадь искусственно выведенной низкорослой породы. 11. Мелкий сладкий виноград без косточек. 13. Мелководная промысловая рыба семейства тресковых. 16. Служащий казино. 17. Звезда в созвездии Девы. 20. Одна из трех основных мировых религий. 21. Спокойная гладкая поверхность вод. 24. Безмятежное, счастливое существование. 25. Участник восстания, мятежа. 26. Степень популярности известных деятелей. 27. Специально оборудованное подземное укрытие, убежище. 29. Мастер по ковке металла. 30. Посредник между сторонами при заключении сделок на биржах.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в №33

По горизонтали: 5. Бианки. 6. Буллит. 9. Энде. 10. Грунт. 12. Аукцион. 14. Бонитет. 15. Миссури. 18. Хайку. 19. Ухват. 22. Киянти. 23. Латвия. 28. Солитер. 31. Иваки. 32. Эйтоку. 33. Одометр. 34. Силуэт. 35. Тюммель. 36. Равиоли. По вертикали: 1. Гименей. 2. Акажу. 3. Дупло. 4. Биарриц. 7. Унция. 8. Анис. 11. Бозбаш. 13. Тракай. 16. Дуксит. 17. Булава. 20. Былборд. 21. Гваццант. 24. Диаметр. 25. Септима. 26. Видикон. 27. Пачули. 29. Айгуль. 30. Гурман.



СПОРТ

Перед матчем шансы обеих команд на успех выглядели примерно равными, да и в турнирной таблице «Ростов» поднялся на пятое место и подошел вплотную к мальчишескому «Спартаку».

«РОСТОВ» - «СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - 1:1

РАЗОШЛИСЬ НЕ МИРОМ, НО НИЧЬЕЙ

Таким образом, у ростовчан были и мотивация, и поддержка трибун. К тому же мальчаны были вынуждены играть без убывающего в «Динамо» КИСЕНКОВА и без травмированного СИРАДЗЕ. Скамейка «Спартак» также укоротилась после перехода БИКМАЕВА в «Аланию».

Несмотря на потери в составе, «Спартак-Нальчик» с первых минут в корне задавил реваншистские поползновения ростовчан. Более того, нащупав слабинку на правом фланге обороны «Ростова», мальчаны уже на пятой минуте открыли счет. Получив мяч от ДЯДЮНА, КОНЦЕДАЛОВ сместился к центру и нанес дальний удар из-за пределов штрафной хозяев. Мяч задел защитника «Ростова» и, изменив траекторию, оказался в сетке ворот АМЕЛЬЧЕНКО – 0:1. Удвоить счет мальчаны могли уже на 12-й минуте. Дядюн получил мяч из глубины поля и вышел тет-а-тет с кипером «Ростова», но в последний момент ситуацию спас ОКОРОНКВО. Через две минуты едва не приводит к взятию ростовских ворот точный и сильный прострел ЛЕАНДРО с правой края атаки. Активен ГОГУА, но темперамент по-прежнему мешает грузинскому полузащитнику вовремя расстаться с мячом. На 32-й минуте он наносит плотный дальний удар, который с трудом парирует Амельченко. На 35-й после удара Концедалова мяч пролетает на волосок выше перекладины. Первый тайм за гостями по всем статьям, но во второй половине встречи ситуация несколько изменилась. Мальчаны по-прежнему имели неплохие шансы для того, чтобы закрепить успех, но и ростовчане стали играть быстрее и точнее. Гости были близки к успеху на 74-й и 81-й минутах. В первом случае Дядюну не хватило чуть-чуть, чтобы избавиться от опекуна, а во втором – хороший удар со стандарта ИОВОВИЧА сумел парировать Амельченко. Надежды спартаковцев на гостевые три очка рухнули за пять минут до конца основного времени матча – ВАСИН играет рукой в своей штрафной площадке и удаляется с поля, арбитр указывает на «точку», а АДАМОВ восстанавливает равновесие точным ударом под перекладину – 1:1.

«Палки» горели на табло до финального свистка, но обе стороны покинули поле, неудовлетворенные результатом. «Спартак-Нальчик» привез из Ростова трудное очко и теперь готовится к домашней игре с «Рубином». Матч с казанским клубом состоится 28 августа.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

ДОБРО ДОЛЖНО СВЕРШАТЬСЯ БЕСПРЕСТААННО

Благодарительность, то есть оказание безвозмездной помощи тем, кто в ней нуждается, во многом определяет человека как характерный показатель. Ведь вопреки распространенному мнению в отличие от других стран в России нет налоговых льгот для благотворителей, а это значит, что те, кто занимается этим благородным делом по зову души и сердца, преследуют совсем иные цели.

На протяжении всех двенадцати лет существования «БЕЛОЙ ПОЛОСЫ» благотворительность является неотъемлемой частью ее деятельности.

Сфера благотворительности компании охватывает различных адресатов, но самым главным из них является нартановская школа-интернат №5 для детей-сирот и оставшихся без попечения родителей. Одними из самых дорогих наград коллектив магазина считает благодарственные письма от руководства интерната на имя своего руководителя Равиды Ахъядовны ПЛОЕВОЙ, полученные в 2006 и 2009 годах, и Почетную грамоту лауреата премии попечительского совета НШИ №5 «За заботу и любовь к детям детского дома» от 2007 года.

Оригинальность, присущая «БЕЛОЙ ПОЛОСЕ», во многом находит свое выражение в творческом подходе и при осуществлении благотворительной деятельности. Одной из самых ярких акций стала посадка декоративных деревьев на

территории интерната. Более типичные формы благотворительности, в том числе приезд к детям с игрушками, вещами, книгами и сладостями, не говоря о финансовой помощи, уже стали традицией. И для коллектива «БЕЛОЙ ПОЛОСЫ» (в Нартан ездят все сотрудники) это не меньший праздник, чем для воспитанников интерната, которые в свою очередь неизменно одаривают гостей рисунками, изделиями бисероплетения и другими подарками собственного изготовления.

Добро должно свершаться беспрестанно – этого принципа «БЕЛАЯ ПОЛОСА» придерживается неукоснительно. Вот и сейчас в преддверии нового учебного года компания проводит акцию «В помощь детям-сиротам», которая продлится до 31 августа. И вновь в очередном благотворительном мероприятии принимают участие не только сотрудники «БЕЛОЙ ПОЛОСЫ». Всей клиентской базе, а это три тысячи человек, посланы SMS-уведомления о начале акции. Но нет сомнения, уверенно говорят представители компании, что круг задействованных лиц будет значительно шире. Потому что, как это бывало не раз, в благотворительных мероприятиях «БЕЛОЙ ПОЛОСЫ» принимают участие не только покупатели, но и все те, кто хочет испытать чувство сопричастности к благородному делу помощи детям.



Химена Наваррете, 22 года, Мексика

2010

Региональный ДЭНС-центр Безлекарственная методика лечения (методика зарегистрирована МЗ РФ) предлагает для домашнего пользования аппараты ДЭНС-терапии, которые эффективны при заболеваниях опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, органов ЖКТ, мочеполовой системы, дыхательной системы, глазных заболеваниях.

Возрастных ограничений нет.

Консультация врача ДЭНС-терапевта бесплатна.

Адрес: г. Нальчик, ул. Головки, 103, каб. 8. Ежедневно с 12 до 15 ч. Тел.: (88662) 40-38-21, 8-967-423-62-94

ОБЪЯВЛЕНИЕ

18 сентября 2010 года намечен сход рода БАЖЕ-ВЫХ. Обращаться в оргкомитет по телефонам: 8-909-487-91-46 (Хадис), 8-962-650-17-26 (Хауела)

ПОГОДА

Область пониженного атмосферного давления во второй половине недели обусловит пасмурную погоду, местами дождь, гроза. В выходные дни преимущественно без осадков. Ночью +12, +17, днем +25, +30.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

«ПЕКЛО» - ЧИСТОЙ ВОДЫ ФАНТАСТИКА

Человечество спустя сотни лет после высадки на Луну уже не хочет, а вынуждено путешествовать в космос. Даже то, что создано Богом, оказывается, имеет свой срок годности. Вот и первое творение - Солнце уже пришло в негодность: вся земля в заморозках и даже в солнечной Австралии виолу можно слепить снеговика. Абсолютно сумасшедшая миссия взорвать мегабомбу на поверхности потухающей звезды была возложена на плечи восьмерых астронавтов. Вскоре, конечно, оказывается, что чем ближе исполнение цели, тем меньше надежд на возвращение домой и успех миссии.

Смотря сегодняшнее кино, часто ловишь себя на мысли, что понятие «жанровое кино» постепенно потеряло свой первоначальный смысл, а если где-то и всплывает, то в основном в самом неприглядном виде. Ждешь старый добрый боевик, а на поверку получаешь какую-то подделку, хочется комедии, а получаешь фильм с двумя шутками из трейлера. Так вот, «Пекло» - это чистой воды научная фантастика. Как будто смотришь фильм по книге Клиффорда САЙМАКА - самонадеянные герои, социальные элементы, моральный выбор, самопожертвование и культ религии. Как-то уже и прощаешь Дэни Бойли, что он не взялся за сиквел лучшего зомби-фильма в истории.

Даже неискушенный зритель сразу поймет, что все члены экипажа на волосок от смерти, потому что отправиться в космос без всяких последствий невозможно, разве что в «Армагеддоне» или на псевдовысадке американцев на Луну, да и это было давно и неправдой. О том, что все на корабле умрут, скажет один из героев еще за час до окончания фильма, но вопреки ожиданиям в первой половине действие развивается довольно медленно и спокойно, в лучших традициях. Кажется, только к концу Алекс Гарленд вспоминает, что он хорош в зомби-слэшерах, а потому последние полчаса за оставшимися в живых бегают с электрической отверткой какой-то зомби или фанатик, да, впрочем, нет никакой разницы. К концу уже все так быстро и динамично, что многих дета-



лей, как, к примеру, два пустых отверстия с лезвиями или появляющиеся на треть секунды фотографии членов экипажа «Икар-1» в гавайских рубашках, аллюзии к предыдущим сценам, попросту не замечаешь. Фантастика становится еще более элитарной из-за агрессивного монтажа, потрясающей игры Киллиана МЕРФИ, Криса ЭВАНСА, невероятно красивого саундтрека Джона МЕРФИ и шикарной постановки сцен. Здесь нет почти никакого пафоса, а если и присутствует, то только замаскированно. В отличие от неправдоподобно трагически умирающего Брюса УИЛЛИСА в «Армагеддоне» персонажи самозабвенно и даже как-то безмятежно отдают свою жизнь ради другого, потому что «он важнее для миссии» и «груз надо спасти». Да, безусловно, «Пекло» - это то самое чистой воды наравне с «Луной 2112», «Космической одиссеей» и «Солярисом».

● Алан БАЛУЕВ

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33. Выходит еженедельно. Тираж 6257. Заказ 2381.</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: И. ГУКМУХ – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>		<p>Подписана в печать 24 августа в 17.00</p>	