

Читайте в номере:



Судьба благоволит
к умеющим любить

стр. 3



Мир здоровья

стр. 5

Первый юбилей



стр. 13

Горянка

№43 (584) 27 октября 2010 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



Фото Миллы Ваггановой

Мариам ТУРАЕВА,
певица, студентка Колледжа дизайна КБГУ

стр. 13

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2011 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



ваш индекс -
31222

Стоимость подписки -
134 рубля 76 копеек



ОФИЦИАЛЬНО

Назначен новый состав Правительства КБР

Президент КБР Арсен КАНОКОВ подписал Указ «О структуре исполнительных органов государственной власти Кабардино-Балкарской Республики».

В том числе преобразованы: Управление делами Президента Кабардино-Балкарской Республики в Управление делами Президента и Правительства Кабардино-Балкарской Республики; Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики в Министерство по делам молодежи и работе с общественными объединениями Кабардино-Балкарской Республики и Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по печати и массовым коммуникациям; Министерство промышленности, топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики в Министерство промышленности, связи и информатизации Кабардино-Балкарской Республики; Министерство спорта и туризма Кабардино-Балкарской Республики в Министерство спорта Кабардино-Балкарской Республики и Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по курортам и туризму; Министерство строительства и архитектуры Кабардино-Балкарской Республики в Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики; Министерство транспорта, связи и дорожного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики в Министерство транспорта и дорожного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики.

В соответствии с данным Указом также переименованы: Министерство по охране окружающей среды и природопользованию Кабардино-Балкарской Республики в Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Кабардино-Балкарской Республики; Министерство сельского хозяйства и продовольствия Кабардино-Балкарской Республики в Министерство сельского хозяйства Кабардино-Балкарской Республики.

Утверждена новая структура исполнительных органов государственной власти КБР. Она включает в себя Правительство КБР, 14 министерств, Управление делами Президента и Правительства КБР, Постоянное представительство КБР при Президенте РФ, семь госкомитетов КБР,

Государственную жилищную инспекцию КБР, Архивную службу КБР, Службу по обеспечению деятельности мировых судей КБР, Управление записи актов гражданского состояния КБР.

Председатель Правительства КБР будет иметь пять заместителей, в том числе одного первого заместителя.

Правительство Кабардино-Балкарской Республики утверждено в следующем составе: МЕРКУЛОВ Александр Викторович – Председатель Правительства; АБРЕГОВ Адиб Хасанбиевич – первый заместитель Председателя Правительства; ГЕРТЕР Иван Константинович – заместитель Председателя Правительства; СОХРОКОВ Хаути Хазритович – заместитель Председателя Правительства; УЯНАЕВ Казим Хаджи-Муратович – заместитель Председателя Правительства; ЭРКЕНОВ Тембулат Хусейнович – заместитель Председателя Правительства; АФАУНОВ Аслан Мартынович – министр спорта; БИШЕНОВ Азрет Алиевич – министр финансов; ЕВТУШЕНКО Сергей Викторович – министр промышленности, связи и информатизации; КАЗДОХОВ Альберт Билялович – министр сельского хозяйства; ЛИГИДОВ Хабдулсалам Патович – министр по управлению государственным имуществом и земельным ресурсам; МУСУКОВ Алий Тахирович – министр экономического развития и торговли; ТОМЧАК Юрий Иосифович – министр внутренних дел (по согласованию); ТЮБЕЕВ Альберт Исакович – министр труда и социального развития; ФИРОВ Руслан Борисович – министр культуры.

Также глава КБР подписал ряд указов об исполняющих обязанности министров. В частности, исполнение обязанностей министра транспорта и дорожного хозяйства возложено на Анаурбия СУНШЕВА, образования и науки – Сафарби ШХАГАПСОВА, природных ресурсов и окружающей среды – Берта ГЫЗЫЕВА, строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства – Артура МАМИЕВА, здравоохранения – Вадима БИЦУЕВА, по делам молодежи и работе с общественными объединениями – Бориса ПАШТОВА.

● Наш корр.

АРМИЯ

В Кабардино-Балкарии начался осенний призыв в ряды Вооруженных Сил России. Как рассказал газете «Горянка» начальник отдела призыва Военного комиссариата КБР Тимур МАКОЕВ, срок службы в настоящее время неизменился и по-прежнему составляет один год.

Осенний призыв стартовал

«Из КБР будет призвано 2300 человек, отправка новобранцев началась 15 октября и продлится до 30 декабря. Наши призывники отправятся служить практически во все регионы России, в основном это будут сухопутные войска», - сказал Т. Макоев. По его словам, основные сложности, с которыми сталкиваются работники военкоматов во время призывной кампании, - это отсутствие сведений о призывниках, не проживающих по месту регистрации, из-за чего им невозможно вручить повестку. «Хочу отметить, что сведения о таких гражданах заносятся в федеральную базу МВД России для розыска. Поэтому, чтобы избежать неприятностей, советуем им добровольно явиться в районные военкоматы по месту фактического проживания. Практика показывает, что эти граждане не являются злостными уклонистами, а выезжают за пределы республики на заработки», - отметил Т. Макоев.

В то же время он подчеркнул, что в конце июля этого года состоялась заседание Совбеза России, где обсуждался вопрос об изменении системы

призыва на военную службу. В том числе введение уголовно-административной ответственности за уклонение от службы, связанное с выездом за пределы региона постоянного проживания во время призывной кампании без уведомления об этом соответствующих отделов Военного комиссариата в муниципальных образованиях (бывшие военкоматы районов и городов). А это значит, что в ближайшем будущем наказание за это станет более суровым.

Говоря об отсрочках, Т. Макоев подчеркнул, что теперь выпускникам вузов МВД и МЧС, других силовых структур она будет предоставлена только в том случае, если они поступают на работу в эти же органы. При этом, если до 1 октября выпускники этих вузов не устроятся на работу, они подлежат призыву. Следует также отметить, что выпускникам начальных и средних учреждений профессионального образования в случае поступления в вуз отсрочка не представляется.

● Ольга СЕРГЕЕВА

АКЦИЯ

В Магасе появилась «Аллея дружбы»

20 октября в столице Республики Ингушетия – городе Магасе была высажена новая аллея. Она получила название «Аллея дружбы».

Акция проведена по инициативе Министерства по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи.

В мероприятии приняли участие и официальные представители Кабардино-Балкарии – члены Молодежного правительства и Парламента КБР во главе с начальником Департамента Минкоммолодежи Анзором КУРАШИНОВЫМ. В результате в Магасе появилась аллея, состоящая из 50 саженцев ясеня, каштана и японской сафоры.

«Местом высадки аллеи стала улица Заурбека БОРОВА, национального героя Ингушетии, всадника Туземной Кавказской («Дикой») дивизии,

- сказал в коротком выступлении спикер Молодежного парламента РИ Рамзан УГУРЧИЕВ. - Эта улица является символом государственности нашей республики и братства с другими народами Кавказа. Мы рассчитываем на то, что вскоре здесь появятся новые аллеи дружбы».

После завершения работы по высадке деревьев делегация из КБР встретилась с руководителем Администрации Президента РИ Юрием МИЦЮКОМ и обменялась с ним памятными подарками. Юрий Мицук получил в подарок картину, а гости из КБР – двухтомник «Ингуши – участники Великой Отечественной войны».

● Инал ЧЕРКЕСОВ

«Телефон доверия» – для защиты детей

В рамках проведения в 2010 году общенациональной информационной кампании по противодействию жестокому обращению с детьми Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, совместно с субъектами РФ вводится единый общероссийский номер детского «телефона доверия».

«Телефоны доверия» оказывают детям консультативно-психологическую помощь, в том числе в случаях жестокого обращения и насилия, включая сексуальное насилие как в семье, так и вне ее. Также детский «телефон доверия» может осуществлять сбор сигналов о нарушениях и передачу их в органы и учреждения по защите прав детей.

По данным Ассоциации детских «телефонов доверия», в настоящее время в России в 56 субъектах РФ действует 271 служба экстренной психологической помощи, принимающая звонки от детей, различной ведомственной принадлежности (большая часть служб работает в составе учреждений образования, таких, как медико-психолого-педагогические центры) и учреждениях социальной защиты населения (центрах социальной помощи семье и детям, социально-реабилитационных и кризисных центрах), а также при кризисных и наркологических отделениях больниц и поликлиник; часть «телефонов доверия», принимающих звонки от детей, работает при некоммерческих организациях.

Телефонное консультирование детей в силу особенностей детской и подростковой психологии требует специальной дополнительной подготовки консультантов, в том числе имеющих опыт работы со взрослой аудиторией. Именно поэтому в текущем году организована подготовка данных специалистов. При обучении особое внимание уделяется работе с обращениями по поводу жестокого обращения и насилия в отношении детей.

1 ноября 2010 года детский «телефон доверия» с единым общероссийским номером 8-800-2000-122 начнет

Отделение Пенсионного фонда по КБР принимает заявления на одновременную выплату в размере 12000 рублей за счет средств материнского (семейного) капитала, которые семьи смогут использовать на повседневные нужды.

В прошлом году этим правом в республике воспользовались 14 тысяч семей. Учитывая такую большую востребованность средств на повседневные нужды, 28 июля 2010 года Президент РФ Д. МЕДВЕДЕВ подписал Федеральный закон № 241-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и о порядке предоставления единовременной выплаты за счет средств материнского (семейного) капитала», согласно которому владельцам сертификатов на материнский капитал предоставляется право получить единовременную выплату. В республике на 1 октября текущего года 19844 семьи обладают сертификатом на материнский (семейный) капитал.

Таким образом, владельцы сертификатов на МСК могут обратиться в территориальное управление Пенсионного фонда РФ с заявлением на получение такой выплаты (12 тысяч рублей) независимо от срока, истекшего

ПФР СООБЩАЕТ

Материнский капитал: сроки получения сокращены

со дня рождения или усыновления ребенка или последующего ребенка, когда возникло право на материнский капитал.

Если ребенок, рождение которого дало семье право на материнский капитал, родился в период с 1 января 2007 года по 30 сентября 2010 года включительно, заявление на одновременную выплату (12 тысяч рублей) необходимо подать до 31 декабря 2010 года. Если же ребенок родился в период с 1 октября 2010 года по 31 декабря 2010 года, – не позднее 31 марта 2011 года.

Пакет документов, который при подаче заявления на выплату 12 тысяч рублей необходимо представить в ПФР, минимален: паспорт заявителя, сертификат на материнский капитал и документ о реквизитах банковского счета, куда ПФР должен будет перечислить средства. С момента принятия заявления не позднее чем в двухмесячный срок заявленные средства единым платежом будут перечислены на указанный заявителем счет.

Напомним, что размер материнского капитала в 2010 году для тех, кто им еще не воспользовался, составляет 343 тыс. 378 руб. 80 коп. В 2011 году эту сумму предполагается проиндексировать до 365 тыс. 698 руб. Для владельцев сертификата, которые уже распорядились частью средств, размер оставшейся части суммы будет увеличен с учетом темпов роста инфляции.

Приказом Минздрава соцразвития России в августе 2010 года внесены изменения в правила подачи заявления о распоряжении средствами (частью средств) материнского (семейного) капитала. Теперь заявление о распоряжении может быть подано в любое время по истечении трех лет со дня рождения (усыновления) второго, третьего ребенка или последующих детей (ранее были установлены ограничения по полугодиям). Вся процедура от подачи заявления до получения МСК занимает не более двух месяцев.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



Судьба благоволит к умеющим любить

София Абдулвна СЕМЕНЦОВА (в девичестве ХАЛИМУЛИНА) много лет проработала в издательстве «Эльбрус», пишет стихи, прозу, у нее отличное чувство юмора. Живет в Нальчике с сыном Рашидом Олеговичем, тренером по теннису. А вся родня – в старинном русском городе Нижнем Новгороде. Там ее дочь Жанна СЕМЕНЦОВА – известная художница, чьи картины находятся в частных коллекциях Москвы, Финляндии и Германии. Там ее сестра Зинаида ХАЛИМУЛИНА – директор Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, брат Рашид ХАЛИМУЛИН – переводчик с французского. Там – детство Софии. Но редакцию газеты «Горянка» София Абдулвна посетила не для рассказов о своем весьма колоритном семействе (это мы настойчивыми расспросами сами выудили у нее информацию), а чтобы поделиться благой вестью: она стала бабушкой! Жанна Семенцова в возрасте сорока лет родила дочь. Мы поздравляем большое семейство с радостным событием, а с читателями хотим поделиться плодами нашего общения с неординарной Софией, чья жизнь – сплошные повороты и сюрпризы – то радующие, то огорчающие, а то и вовсе мистического характера.



София Семенцова



Олег и София Семенцовы с детьми Жанной и Рашидом

МОЙ ПАПА

- Почему я не уезжаю в Нижний Новгород, к своим? Здесь, в Вольном Ауле, могила моего отца, Абдулы Халимулина, я не могу ее бросить. Мы были очень привязаны друг к другу. Отец приехал ко мне в гости, и здесь его настиг инфаркт...

Помню, как папа по пятницам ходил в мечеть в Нижнем Новгороде, как работал... у него были золотые руки. Он шил обувь по каталогам, а тогда многие ходили в валенках. Мои кожаные туфельки всегда привлекали внимание, и люди спрашивали: «Где вы купили такую красивую обувь?»

Я до пяти лет говорила только на русском, и папа сказал: «Надо отвезти ее в татарскую деревню, там она заговорит на родном». Это была деревня Ишеево, в 180 километрах от Нижнего Новгорода. Мое появление с огромными бантами на голове, в голубом капроновом платье произвело сильное впечатление на деревенских детей. Я заговорила на чистом татарском языке через месяц, у меня феноменальная память. Мама от радости плакала.

Когда я вышла замуж, родители не одобрили мой выбор и не дали своего благословения. В счастье без родительского благословения я не верю. Мой брак распался через 17 лет...

С Олегом СЕМЕНЦОВЫМ я познакомилась в Москве. После первого курса института за отличную учебу родители поощрили меня поездкой в столицу. Олег учился в Краснодаре, Москву решил посетить тоже на каникулах. После этой встречи мы переписывались три года! А когда мама отправила работать в Баку в научно-исследовательский институт выводить новые сорта яблонь, он приехал и забрал меня в Краснодар. Там родилась дочь, а сын появился на свет в Нижнем Новгороде – второй раз мне захотелось родить в родном городе.



Зинаида Халимулина, директор Нижегородского музея-заповедника, - сестра Софии



Художница Жанна Семенцова, дочь Софии

Позже мужа направили работать в Нальчик, здесь он был начальником проектно-сметного отдела в гражданстрое. Что нас разлучило? Оказалось, что можно жить очень долго вместе, но совершенно не знать друг друга. Когда у моего отца случился инфаркт, ему подключили кислородный баллон. Я не отходила от него. Быть целый месяц и дни, и ночи около умирающего родного человека, конечно, тяжело. Я стала как тень, потерянная, несчастливая, и в это время муж сказал: «Где моя жена? Я женат или нет?» Вместо поддержки – претензии, упреки... А ведь когда у него был цирроз печени, отец отдал свою машину на его лечение. Мы его вытащили тогда с того света. Сразу после похорон отца я развелась. И ни капельки об этом не жалею.

О ДЕТЯХ

И сын, и дочь – одаренные, самодостаточные, сильные люди. Возможно, судьба была щедра к моим детям и потому, что я, будучи десятилетней девочкой, спасла ребенка от смерти. А дело было так. Мама послала меня за лекарствами в аптеку. По мосту путь был длинным, и я решила пойти через железную дорогу. И вдруг около рельсов из колочих лопухов услышала писк. Обернулась и увидела новорожденного ребенка. Он лежал голенький прямо на колочках, весь ими пораненный, а длинная пуповина торчала вверх. Я сорвала несколько лопухов, на их мягкую сторону уложила ребенка и забрала. На улице Советской увидела мужчину с женщиной и сказала: «Я в лопухах ребенка нашла». У мужчины в руках была вечерняя газета «Горьковский

рабочий». В те годы Нижний Новгород был еще Горьким. Он завернул в газету ребенка и сказал: «Какой хороший мальчик. Отнесем его в поликлинику». Поликлиника была рядом. А я спокойно пошла в аптеку.

Как моя дочь начала рисовать? Она с пяти лет не выпускала из рук карандаш. Никогда не рисовала с картин, только с натуры. В художественной школе у нее был отличный педагог – Георгий ЦАЛАГОВ. После школы встал вопрос: куда поступать дальше? Приехала моя сестра Зинаида – Георгий ЦАЛАГОВ. После школы встал вопрос: куда поступать дальше? Приехала моя сестра Зинаида из Нижнего Новгорода и сказала, что там, в моем родном городе, есть старинное художественное училище... Надо было девочку отпускать. Жанне было всего пятнадцать лет. Душа моя протесовала, но я понимала: ради будущего дочери должна с ней расстаться. Сестра стала ей второй матерью.

Выставки в Москве и за границей, знакомство с культурой разных народов – нет, я не смогла бы этого дать дочери. А сестра смогла. Еще бы, хозяйка Нижегородского Кремля. За столетнюю историю музеем-заповедником страны собраны богатейшие коллекции ШЕРЕМЕТЬЕВЫХ, ОРЛОВЫХ, СТРОГАНОВЫХ, РУКАВИШНИКОВА, АРАКЧЕЕВА, КАРЕЛИНА и других. Всего 320 тысяч экспонатов! Сестра организовала выездные выставки музея в тридцати странах мира. Это мощно. Так же активно живет в своем мире живописи и моя дочь. Однажды Жанна сказала: «Это счастье, если у тебя есть какой-то дар и ты можешь пойти по своему пути».

Жанна много с нами путешествовала по Средней полосе России, Северному Кавказу, Средней Азии. Все это она, говоря словами МЕРЕЖКОВСКОГО, «тихо созерцала». А созерцания копят, переплавляются в кусочки мозаики и однажды складываются в целостный образ, который сам просится на холст.

Однажды Жанна влетела в мою комнату и сказала: «Мама, мы едем в дагестанское село Кубачи». «Почему?» - удивилась я. «Потому что я много читала о Кубачи. Это надо увидеть своими глазами и... нарисовать». Дорога была изнуряющей. И вот мы там. Узнав, что художница из Нижнего Новгорода приехала рисовать мастеров Кубачи, нам дали комнату для бесплатного проживания. Как там все интересно! Девушки с серебряными кувшинами знакомятся с парнями у колодца – прямо как в старину. Дочь рисовала дагестанцев с удовольствием. Потом сказала: «Завтра идем на кладбище – там самая высокая точка, откуда Кубачи видно как на ладони». С утра до заката, на солнцепеке, она рисовала. Я хотела пойти за водой, но она сказала: «Мама, не уходи, мне одной будет страшно». Вечером пришел мальчик и сказал, что его мама приглашает нас поужинать.

Жанна купила в Кубачи серебряные украшения, увидев их, в Дагестан приехала сестра и закупила для музея старинные дагестанские украшения на несколько миллионов рублей.

ОНА ХРАНИТ НАС

В нашей семье мы все очень привязаны друг к другу. Когда умер папа, брат прилетел из Алжира и застал его в живых. Они успели попрощаться... Возможно, за эту любовь, преданность друг другу судьба хранит нас. Расскажу один случай. Однажды мы с мужем и детьми предприняли туристическую поездку на нашей машине. Москва, Прибалтика, Украина... На Украине в городе Ивано-Франковске я зашла в магазин, и вдруг мне стало плохо. В больнице мужу сказали, что у меня была внематочная беременность, труба лопнула, и кровь хлынула в брюшную полость. Врачи боролись за мою жизнь, но дали супругу понять, что ни на что хорошее надеяться не стоит. Я лежала в реанимации... медики ожидали моей смерти. А я неожиданно открыла глаза. Старый хирург ШОБОТ сказал: «Вы потеряли три литра крови, выжить не могли. За сорок пять лет моей практики это единственный случай, который я не могу объяснить». А полячка-католичка с соседней койки подошла ко мне и со словами: «Слава Богу, ты спасена», - взяла свое Евангелие из-под моей подушки. Я изумилась: «Евангелие? Зачем? Я – мусульманка». Она улыбнулась и ответила: «Бог – один для всех».

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива



«Я творю свой урок...»

21 октября в Национальной библиотеке имени Т.К. Мальбахова состоялось торжественное мероприятие, посвященное году учителя. На нем присутствовали как представители молодого поколения учителей, так и мудреные опыты многолетней педагогической работы люди.

Мероприятие проходило в специально оформленном холле второго этажа, где смогли удобно расположиться многочисленные гости и журналисты. Вниманию гостей была предложена книжно-иллюстрированная выставка, состоящая из трех разделов: 1. Инновации в образовании – дань моде или требование времени? 2. Педагогические уроки XX века – как мы их усваиваем. 3. Кто не знает иностранного языка, ничего не знает о своем. Тут же на столах была дана подборка методических пособий и рекомендуемая литература по заявленным вопросам. Были представлены портфолио с интересными материалами, авторство которых принадлежит учителям городских и сельских школ Кабардино-Балкарии, а также фотосет «Я творю свой урок...» На почетном месте за отдельным столиком расположились ветераны профессии – методист кабинета иностранной литературы Республиканского института усовершенствования учителей, доцент кафедры культурологии и художественного образования ИПК Валентина БА-РУТЧЕВА, учитель английского языка МОУ гимназии № 29 (Нальчик), автор многочисленных методических пособий по истории и культуре народов Северного Кавказа Татьяна КОШЕВА, учитель немецкого языка МОУ СОШ № 7 (Нальчик) Эльмира ХАЧЕРИТЛОВА, ее коллега из чегемской школы № 1 Тамара МАМБЕТОВА, учитель кабардинского языка и литературы 21-й нальчикской

школы, заслуженный учитель республики, победитель I Всероссийского конкурса учителей родных языков (Москва) и лауреат премии «Человек года-2007» Масират БЕКАНОВА, автор электронной балкарской азбуки, учитель балкарского языка и литературы средней школы № 6 г. Нальчика София НАСТАЕВА.

Цель мероприятия была кратко сформулирована в вывешенном на одном из стендов девизе: «Учитель: вдохновение, призвание, предназначение». В этот день учителя встретились для того, чтобы обсудить проблемы, связанные с предназначением своей профессии учителя в учебно-воспитательном и общественном процессе и с различными новациями в школьной педагогике.

«Сегодня трудно представить себе педагога без вдохновения, любви к детям и своему трудному, но благородному делу, - говорила ведущая мероприятия - заведующая отделом иностранной литературы НБ им. Т.К. Мальбахова Джульетта КУДАЕВА, представляя почтенных гостей. - Мы имеем возможность получить полезную информацию от наших уважаемых педагогов, которые пришли к нам, чтобы поделиться своими взглядами на профессию, богатейшим опытом работы с детьми различных возрастов, с психологическими тонкостями ремесла.

И такое живое общение с обменом мнениями по целому ряду вопросов



состоялось. Выходящие к кафедре специалисты делились своими наработками по таким актуальным направлениям педагогической работы, как преподавание местных языков в русскоязычных группах, методы обучения родному языку на основе работы с лучшими произведениями кабардинской, балкарской и русской литературы.

В перерывах между выступлениями свое танцевальное и певческое искусство продемонстрировали участники творческих коллективов школ республики.

Завершали мероприятия трогательные слова, обращенные к молодому поколению многооточной армии учителей.

«Пройдет несколько лет, и сегодняшние ученики будут выбирать профессию, - сказала в заключение заместитель директора Национальной библиотеки КБР Александра АРЗА-НУНЦ. - И кто-то обязательно захочет стать учителем. Сложен его путь. И совсем не просто представить, с какими трудностями молодой учитель столкнется на этом тернистом, не всегда благодарном, но благородном пути. Главное - помнить, что любовь учеников завоевывается не только глубоким знанием своего предмета и умением его правильно подать, но и личным примером, поступками и безукоризненным моральным обликом. Уверена, профессия учителя вскоре вновь займет подобающее место, и это звание будет вызывать в нашем обществе заслуженное уважение».

● Инал ЧЕРКЕСОВ

ПРОФИЛАКТИКА

Уберечь детей от пожаров

С 20 октября по 13 декабря Государственная противопожарная служба КБР совместно с отделом Государственного пожарного надзора пог. Нальчику и Министерством труда и социального развития проведет на восемнадцати объектах пожарно-профилактические мероприятия. Их цель – недопущение пожаров на объектах с массовым и круглосуточным пребыванием людей.

21 октября в Нальчикском доме-интернате для умственно отсталых детей состоялась первое из этого цикла мероприятие обучающего характера.

Инспектор пожарной профилактики Гиса ПШИХАЧЕВ рассказал о причинах возникновения пожаров. Затем детям и сотрудникам учреждения был показан фильм, снятый в ожоговом отделении республиканской больницы. Родители пострадавших от огня детей подчеркивали, что несовершеннолетних нельзя оставлять без надзора. Только на одну минуту отвлеклась мама, и ребенок полутора лет обжег ладошку о горячий утюг. Малышу предстоит третья операция... А вот жертва пиротехники в новогоднюю ночь: эти трагедии повторяются через каждые двенадцать месяцев. Вот кадры с пожара в политехническом колледже КБГУ, а вот горит магазин в Чегеме.

Гиса Пшихачев подчеркнул, что при пожаре первыми должны быть выведены из здания дети. Увы, был случай, когда в одном из учреждений вспыхнул пожар и воспитатели выскочили из здания, оставив детей в плену огня. Пожарным удалось их спасти, но служебный долг воспитателей обязывает их позаботиться прежде всего о детях и только потом о себе.

Начальник Управления пожарной профилактики Магина БЕТ-РОЗОВА сказала, что директор дома-интерната Раиса ГОНОВА соблюдает все меры пожарной безопасности. Так, на первом этаже ликвидированы решетки: они могли стать препятствием для эвакуации в случае пожара.

Гиса Пшихачев напомнил, что сейчас опадающие листья надо подметать и выкидывать, но ни в коем случае нельзя сжигать. Если хотя бы один горящий листочек ветер занесет в форточку, толь или занавески могут загореться и возникнет пожар.

В конце занятия была проведена учебная эвакуация. Пожарники остались довольны четкими действиями работников Дома-интерната при имитированной ситуации возникновения пожара. А дети восприняли учения как увлекательную игру и вместе «спасли» дворовую собачку.

● Марзият БАЙСИЕВА

19-20 октября в МОУ СОШ № 32 г. Нальчика в рамках литературного фестиваля-конкурса «Он создал мир, и он велик», посвященного 110-летию со дня рождения Али Асхадовича ШОГЕНЦУКОВА, состоялся просмотр историко-литературных композиций семнадцати школ города «Мечта поэта стала явью».

Учредителями фестиваля-конкурса являются Центр развития творчества детей и юношества МОН КБР, Департамент образования местной администрации г. Нальчика, КБРОО «Благотворительный фонд сохранения и распространения литературного наследия А.А. Шогенцукова» и мемориальный музей-квартира поэта, отмечающий в этом году свое 20-летие. Целями и задачами масштабного мероприятия, посвященного творчеству выдающегося поэта, писателя, публициста, театрального и общественного деятеля, являются приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через литературное наследие вы-

дающихся поэтов России и Кабардино-Балкарии, развитие литературных интересов, выявление и развитие творческих способностей детей в области литературы, театрального искусства, исследовательско-поисковой работы, духовное и патриотическое воспитание. Было ли все это достигнуто, учащиеся и их наставники смогли показать высказательному жюри, возглавляемому директором Мемориального музея-квартиры А.А. Шогенцукова Марьяной ШАКОВОЙ, в своих конкурсных программах. А включали они в себя многое: художественное чтение стихотворений поэта на кабардинском, русском, балкарском языках,

«Он создал мир, и он велик»

а также произведений других поэтов, писателей и критиков, посвященных Али Асхадовичу, наряду со своими собственными авторскими, литературно-музыкальные композиции, театрализация

отрывков из произведений юбиляров, хореографические и вокальные выступления, презентации с использованием компьютерно-информационных технологий. Продолжительность выступления

каждой команды, согласно регламенту не должна была превышать двадцати минут.

Самые яркие номера будут показаны вновь на концертном представлении лучших фестивальных программ, который

состоится 30 октября в Кабардинском государственном драматическом театре им. А.А. Шогенцукова. Тогда же будут объявлены и награждены победители фестиваля, в том числе в номинации «Творческая мастерская», представляющей собой заочный конкурс письменных работ учащихся и педагогов МОУ СОШ Нальчика. Лучшие авторские произведения и творческие конкурсные работы будут опубликованы в сборнике поэтических посвящений Али Асхадовичу, направленных на всероссийские творческие и литературные конкурсы и переданы в фонд Мемориального музея-квартиры Шогенцукова.

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото автора





Нельзя заразиться гриппом, просто промочив ноги

Консультант рубрики –
участковый терапевт
Мадина ХАТУХОВА

Грипп и другие ОРВИ (ОРЗ) – это инфекционные (вирусные) заболевания, с которыми каждый человек в своей жизни сталкивается много раз. К этой группе заболеваний относятся грипп, парагрипп, аденовирусная, риновирусная и другие инфекции.

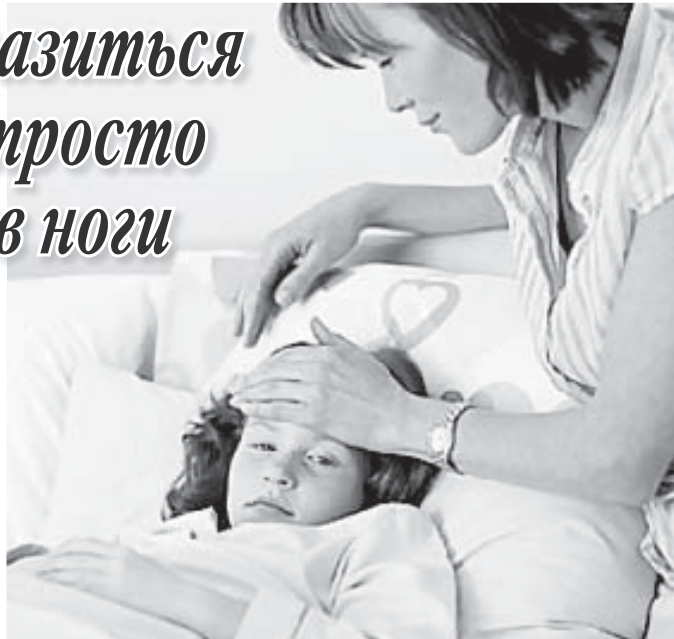
Вирусы и бактерии попадают в дыхательные пути, оседают на слизистую оболочку и начинают выделять вредные вещества – токсины, которые затем разносятся кровью по всему организму. Иммунитет после перенесенного заболевания нестойкий, поэтому каждый человек ежегодно может заболеть три-четыре и более раз. Между заражением и заболеванием в среднем проходит около двух дней.

Надо отметить, что это, на первый взгляд, безобидное заболевание может давать серьезные осложнения, такие, как пневмония, отит, синусит, поражения сердца и даже менингит. На фоне ОРВИ очень часто обостряются другие имеющиеся у человека заболевания. Лечение ОРВИ обычно проводится в домашних условиях под контролем врача. Еще одно важное замечание: антибиотики при ОРВИ неэффективны, поэтому их принимают только по назначению врача в случае бактериальной инфекции или при развитии осложнений.

Следует отметить, что ОРВИ нельзя заразиться, просто промочив ноги, – инфекция проникает в организм воздушно-капельным путем от больного человека. Попадая в дыхательные пути, вирус прикрепляется к слизистой оболочке и проникает внутрь клеток. Когда генетический материал вируса оказывается в клеточном ядре, клетка начинает сама синтезировать новые вирусы. Постепенно вирусы повреждают все больше и больше клеток, после чего выходят в кровь и разносятся по всему организму.

Пожалуй, самым опасным и распространенным среди ОРВИ является грипп. Для гриппа характерно резкое начало: поднимается температура (до 39-40°C), возникают чувство слабости, озноб, появляются головные и боли в мышцах. У человека краснеет лицо, глаза (кошляктивит, склерит), возможно «обметывание» губ в результате герпетической инфекции. Впоследствии появляются заложенность носа и насморк, сухость, першение и боли в горле, сухой кашель. Возможно расстройство кишечника, связанное с интоксикацией. Если грипп протекает без осложнений, болезнь заканчивается в течение пяти-семи дней, но еще две-три недели могут сохраняться мышечная слабость, головные боли, утомляемость.

Тяжелое и осложненное течение гриппа особенно характерно для детей, а также пожилых лиц, страдающих хроническими заболеваниями легких и сердца. Большинство осложнений связано с присоединением бактериальной инфекции: бронхит и пневмония (воспаление бронхов и легких), синусит (воспаление околоносовых пазух), отит (воспаление уха), менингит (воспаление мозговых оболочек), пиелосцистит (воспаление мочевого пузыря и почечных лоханок), миокардит и перикардит (воспаление сердечной мышцы и оболочки сердца). После гриппа также часто наблюдаются обострения



хронических заболеваний, таких, как бронхиальная астма и хронический бронхит, сахарный диабет, сердечно-сосудистые заболевания, нарушения обмена веществ, заболевания почек и другие.

Для лечения гриппа применяют обильное питье (горячий чай, клюквенный или брусничный морс, щелочные минеральные воды), направленное на выведение из организма токсинов. Жаропонижающие средства – парацетамол, ибупрофен (нонеаспирин!) применяют только в случае повышения температуры более 38°C или если высокая температура плохо переносится пациентом.

Эффект от специальных препаратов для лечения гриппа типа ремантадина проявляется только в случае их приема в первые 48 часов после начала заболевания. Принимать же интерферон имеет смысл лишь для профилактики заболевания гриппом. В случае появления первых симптомов прием этого средства малоэффективен.

Хороший результат при лечении ОРВИ дают дыхательная гимнастика и витаминотерапия. Основные методы профилактики гриппа – вакцинация и прием препаратов, укрепляющих иммунитет.

Отдельно надо сказать о гриппе и беременности. Собственно, своими осложнениями грипп и опасен во время беременности. Естественно, назначать и проводить лечение должен врач, которому вы обязательно сообщите о своей беременности. Лечение гриппа у беременных женщин имеет свои особенности, так как

многие препараты из обычного арсенала противогриппозных средств в этом случае противопоказаны.

Все беременные очень беспокоятся, как повлияет заболевание гриппом на здоровье ребенка. Сразу хочется уточнить, что ни один врач не сможет со стопроцентной точностью определить, отразилась ли болезнь на развитии ребенка или нет. Можно сказать только, что наибольшую опасность грипп представляет на ранних сроках беременности – до 12 недель. По этой же причине, если срок беременности меньше 14 недель, с прививкой от гриппа надо повременить. Кроме того, ни одна прививка не гарантирует, что вы не заболите. Все равно остается, пусть маленькая, но неприятная возможность перенести грипп, часто в стертой форме.

Не менее грозным заболеванием является ангина. Вызвать ее может целая армия болезнетворных микроорганизмов: бактерии, вирусы и грибки. Инфекция может попадать снаружи и изнутри. В первом случае ее источником служит больной человек. Заразиться можно не только, находясь рядом с больным, но и через общую посуду, белье и полотенце. Внутренний источник ангины – очаги застарелой инфекции: кариес, больные десны, хронический насморк. Предрасполагающими факторами в развитии ангины служат переохлаждение или перегревание, запыленная атмосфера, снижение иммунитета, механические травмы миндалин, курение.

При ангине обязателен строгий постельный режим. Для лечения ангины (в отличие от ОРВИ) необходимо применение антибиотиков. Правильно подобран их может только специалист. Самолечение при ангине крайне нежелательно. Обязательно нужно пройти курс антибиотиков до конца, иначе выжившие микробы через какое-то время пойдут в новую атаку. При этом они будут устойчивы к принявшемуся антибиотику.

Всем больным ангиной показаны обильное питье и мягкая, калорийная, витаминизированная пища. Рекомендуются частые (до шести-десяти раз в день) полоскания горла. Для этого используют теплые растворы йодиола, хлоргексидина, фурацилина, соды, а также отвары шалфея, календулы, ноготков и ромашки.

Ангина может быть предвестником ревматизма. В случае, если через несколько недель после заболевания появляются проходящая боль в суставах, ноющая в сердце или неритмичное сердцебиение, следует обязательно отправиться к ревматологу.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

ГЛАВНЫЙ ВРАЧ

ЭЛЬБРУССКОЙ БОЛЬНИЦЫ

– КАВАЛЕР ОРДЕНА

ИМЕНИ ГИППОКРАТА

Почетное общественное признание главного врача Эльбрусской районной больницы, доктор медицинских наук хирург Махти АТМУРЗАЕВ получил в Москве во время торжественного приема в президент-отеле.

Представители Национальной академии общественного признания, Минздравсоцразвития РФ отметили его активную гражданскую позицию, профессиональные достижения, вклад в развитие отечественной науки, медицины и здравоохранения.

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ФРУКТЫ - ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ



АВОКАДО

Авокадо по своей форме похоже на грушу, кожура у него от темно-зеленого до черно-коричневого цвета, местами гладкая и морщинистая. Плоды авокадо поступают в продажу часто плотными и твердыми, затем в течение нескольких недель дозревают и становятся такими мягкими, что при нажатии пальцем остается небольшая вмятина. Поэтому при покупке авокадо первым делом нужно обратить внимание на кожуру плода. Она должна быть чистой, неповрежденной, без темных пятен и трещин (пятна и трещины – признак перезрелости). Авокадо является спелым тогда, когда при легком нажатии мякоть продавливается.

Мягкая маслянистая мякоть авокадо содержит много жира, почти не имеет сахара и фруктовой кислоты, с приятным привкусом грецкого ореха, немного отдающим плесенью. Плоды авокадо, очень богатые витаминами, белками и растительными жирами, представляют собой полноценное питание и легко усваиваются даже больными на стадии выздоровления, а также в раннем детском возрасте. Поэтому авокадо относится к продуктам диетического питания. В его составе присутствуют вещества, которые расщепляют избыток холестерина в крови. Мякоть зрелого авокадо используется в кулинарии в холодных блюдах – салатах, закусках, бутербродах.

● Материалы полосы
подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

ПРОСТЫЕ СОВЕТЫ

◆Выходя из дома, смазывайте нос изнутри оксолиновой мазью или мазью с вифероном, специальными противогриппозными бальзамами или просто борным вазелином. Покрытая «смазкой», слизистая носа становится почти непроницаемой для вирусов, они гибнут, не успев проникнуть далее по дыхательным путям.

◆Носите с собой платок, смоченный ароматическим маслом лаванды, полыни или пихты, и периодически прикладывайте его к носу, особенно если кто-то рядом чихает или кашляет. Вещества, содержащиеся в этих маслах, убивают микробы.

◆Во время поездки в транспорте держите во рту кусочек корня айра, гвоздику, уносите корочку апельсина или лимона – это также поможет уничтожить вирусные частицы, «залетевшие» в носоглотку.

◆Старайтесь не прикасаться к носу, губам, глазам во время поездки в транспорте. Придя домой, сразу же тщательно вымойте руки с мылом, прополощите рот настоек календулы, прополиса или хлорофиллипта. Микробы, вызывающие простуду, часто попадают на слизистую носа, глаз или рта с рук, до того прикасавшихся к поручням, ручкам, дверям.

◆На работе старайтесь подолгу не разговаривать с простуженными коллегами. Вечером съешьте дольку чеснока или салат со свежим луком. Это поможет укрепить иммунитет.



ИЗМЕНА: КТО ВИНОВАТ

Об изменах написано столько трудов, что сравнить их количество невозможно лишь с бессонными ночами, проведенными женщинами в слезах. Верные мужья всегда были большой редкостью. Статистика показывает, что трое мужчин из четырех изменяют женам. Каждый год множество женщин с ужасом узнают, что у мужа интрига на стороне. Измена мужчины всегда шокирует женщину. Но так ли ужасен сам факт измены? Каковы признаки неверности и как определить измену мужа или любимого? Что лучше - знать об измене или пребывать в счастливом неведении? Не на каждый из этих вопросов есть однозначный ответ. Мы лишь попытались найти его.

ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Была любовь

Оксана вышла замуж в 16 лет по большой любви. С будущим мужем - Асланом, который был старше ее на семь лет, была знакома с детства. Когда дружба переросла во всепоглощающее чувство, она не заметила. Первая любовь не знала берегов, расписались они, когда Оксана была на восьмом месяце беременности. Ей пришлось бросить учебу, а Аслан в лихие девятые работал как вол - брался за все, что приносило доход, табу распространялось только на криминал. Тем не менее сам не раз попадал «под раздачу», и рэкетеры посещали, но выкарабкался. Сейчас его бизнес процветает, в том числе и на российском уровне.

За это время в семье появился еще один ребенок. Оксана сидела дома, обеспечивая быт. Готовила она замечательно, сама шила, в доме всегда был порядок, дети под присмотром, мужу не изменяла, слушалась его безоговорочно, в общем, полностью соответствовала традиционным представлениям мужчины на то, какой должна быть идеальная жена.

Но когда в семье появились большие деньги, Аслан все реже стал появляться в доме. Говорил, что ездит в командировки то в Ростов, то в Москву. Совершенно случайно Оксана узнала, что конечным пунктом этих «командировок» была не Москва, а квартира любовницы в том же Нальчике.

В семье начались скандалы. Аслан упрекал ее - недоучка, курица-наседка, с тобой не о чем поговорить. Оксана плакала и просила подумать о детях, которые уже все понимали. Так продолжалось несколько лет. За это время любовница из призрака превратилась чуть ли не в близкую родственницу - так часто о ней говорили в этой семье. Тем не менее Аслан предпочитал все отрицать, округляя честные глаза. Но разоблачение рано или поздно наступило. Оксана, не находя других объяснений, была уверена, что соперница чем-то оплавает Аслана. Иначе почему он так к ней привязан, искренне удивлялась она.

Один раз соперницы встретились на

нейтральной территории, но переговоры закончились банальной дракой.

Дошло до того, что Оксана, человек вполне здравомыслящий, пошла к бабке, решив тоже применить тайное оружие потусторонних сил в борьбе за свое счастье. Это был ее жест отчаяния. Местная колдунья, несмотря на заверения в эффективности уже побывавших у нее обмануток жен, ничем Оксане помочь не смогла. Правда, старушка долго всматривалась в фотографию Аслана, то утвердительно, то отрицательно качала головой, как бы отвечая самой себе на безмолвные вопросы, посоветовала сжечь какие-то бумажки с каракулями, ею же написанными, дала холщовый мешочек, пахнущий аптечной ромашкой или зверобоем, который Оксана должна была носить поближе к сердцу. Справедливости ради надо сказать, что изначально колдунья не давала никаких гарантий, заявив, что случай очень сложный. Хотя что в нем было сложного? В такой же ситуации побывала как минимум каждая вторая женщина.

Когда стало понятно, что колдовство, эта последняя, почти призрачная соломинка, не работает, Оксана надолго впала в депрессию. Из этого состояния ее вывела местная общественность в лице соседок, которые рассуждали так: раз Аслан упрекает Оксану в необразованности, ей надо учиться. Но успешно окончив университет и поступив на работу, Оксана и после этого не смогла вернуть любовь - разбитую чашку уже было не склеить.

Аслан по-прежнему был главным добытчиком в доме. Ни Оксана, ни дети ни в чем не нуждались, но женщина - такое создание, что ей, кроме денег, нужен еще и душевный контакт.

Закончилось все официальным разводом. Его инициатором была Оксана, с ее стороны предложение развестись было последним наивным жестом отчаяния. В глубине души она до последнего надеялась, что Аслан остановится на пороге. Но тот принял развод как должное и окончательно переехал жить к той, другой.

Прошло время, и они снова стали видятся. Аслан, как и раньше, полностью обеспечивает Оксану и детей. Часто приходит по старому адресу, может попросить поесть, но не более. Проблема заключается в том, что Оксана продолжает его беззаветно любить, хотя не настолько глупа, чтобы надеяться на возвращение. Умница и красавица, она пользуется вниманием многих мужчин, но никого из них, что называется, в упор не видит. Для нее есть только один мужчина - такой близкий и такой недоступный.

Комментарий психолога. Измена - удивительное явление. С одной стороны, измены весьма распространены, инекторые stalkивались в жизни с этим явлением даже один раз; с другой - всякий раз испытываешь сильнейшую душевную боль. В состоянии такого сильного душевного осмятения человек может совершать различные поступки, мстить, пытаться выяснить отношения, разобраться в ситуации. Это более естественно: все мы хотим поскорее избавиться от боли. И чаще всего таким решением является разрыв отношений. Тем не менее психологи советуют неделями никаких резких движений в состоянии аффекта. Должно пройти достаточное количество времени до того момента, когда человек сможет успокоиться и разумно решить, как ему поступить.

Сначала разберемся с причинами измен. Их, конечно, множество, назовем основные.

Измена как сигнал угасшей любви. В этом случае необходимо прояснить свои взаимоотношения с партнером и набраться мужества спокойно выйти из них. В конце концов, вероятно, вашему партнеру просто не хватало духу сказать вам правду, но винить его можно лишь за это, а не за отсутствие любви.

Измена как сигнал проблемы во взаимоотношениях. Проблема во взаимоотношениях - это не значит, что любовь ушла. Скорее, наоборот, такая измена говорит о том, что партнер таким незатейливым способом хочет решить проблему и вернуть любовь. Например, если муж чувствует, что жена отдалась от него, у него может возникнуть внезапное влечение к соседке. Но основа этого влечения - не любовь к ней, а компенсаторная попытка справиться с своим чувством фрустрации (ощущение безысходности, неудовлетворенности, глубокой печали и психологического ступора). То есть вместо того, чтобы выдвигать претензии жене, человек бессознательно исправляет ситуацию путем измены. Поэтому психологи нередко говорят, что измена может иногда являться стабилизатором отношений. Часто люди, прошедшие через измену, впоследствии вспоминают об этом как о хорошему уроке, который научил их от-

носить ся партнеру более внимательно, с большим пониманием, сочувствием, быть более терпимым. Измена как сигнал того, что у человека есть какие-то внутренние проблемы. Например, неготовность человека к серьезным отношениям. Очень часто, как только человек чувствует, что отношения с партнером переходят на принципиально иной уровень, внутренний страх толкает его на измену. Человек сам при этом очень страдает. Ведь какая-то его часть хочет серьезных отношений (в противном случае он все время оставался бы на уровне поверхностных отношений), а какая-то очень боится и выталкивает его из глубины.

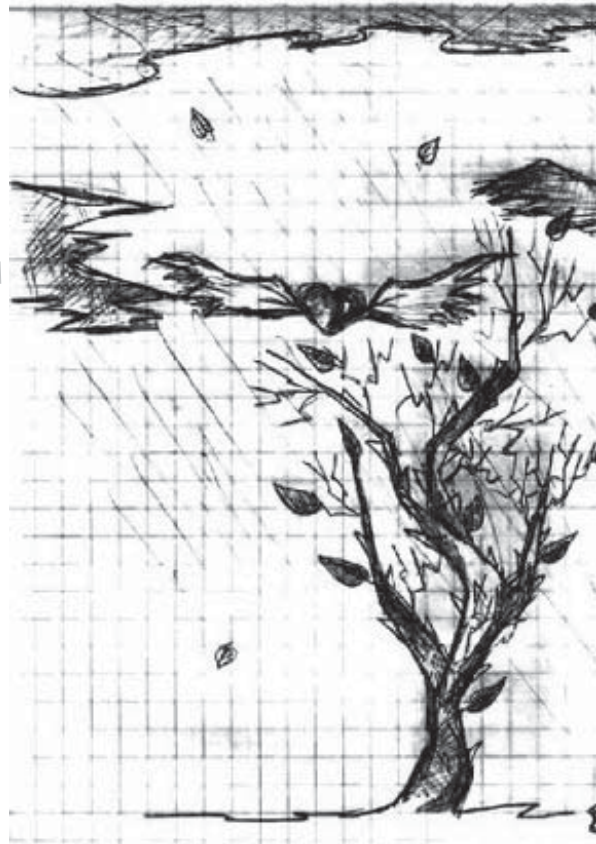
Другой внутренней проблемой может быть неуверенность в себе. Зачастую с помощью большого количества интимных связей человек повышает свою самооценку. Но поскольку неуверенность в себе - это очень глубокая внутренняя проблема, которую никак невозможно решить таким способом, человек по-прежнему остается со своей неуверенностью и неудовлетворенностью.

Еще одной проблемой могут быть различного рода стереотипы, следование которым также является причиной неуверенности в себе. Например, распространен стереотип, что настоящий мужчина должен обязательно иметь не только жену, но и любовницу. Или, например, часто говорят, что верность одному партнеру вызывает зависимость от него, и поэтому человек придумывает способы, как ее избежать.

Существуют и другие причины, но в любом случае не всегда разумно реагировать на них полным разрывом. Ведь если человек в том случае измены движут его внутренние проблемы, то при правильном квалицированном их разрешении (например, с помощью психолога) можно было бы не просто вернуть прежние отношения, но и сделать их более глубокими и искренними, не омраченными никакими психологическими сложностями. Может быть, любящему партнеру, столкнувшись с фактом измены, вместо того, чтобы страдать от отрицательных эмоций, обиды и жалости к себе, следует попытаться взглянуть на ситуацию иначе? Увидеть, например, что в

этой ситуации сложнее, чем осознавать, что причина, которую мы Женщину, мужчиной. Уходи!» - повторение тически. Ваш как руковод возрастству брак в 18 лет ваны в семье хватает жи

И еще. Жен что лучше шатругой или м жалеет. В ка илюмоае.т. или мама ту сторону, ив друг, какая ной таки пр она же не с нять адекват что он - плох ним своихт. Теперь пе треугольни шила одну из пытку очерн. Надо замети противопол Психология автоматиче пассии. И да мысленно в его подозна инства. Луч коварной р



И ЧТО ДЕЛАТЬ?



Часа в четыре утра муж уезжал на рыбалку. Его жена, невольно проснувшись, вышла на балкон подышать и вдруг увидела под окнами их многоэтажки женщину, которая подожгла какие-то бумажки, засыпала пепел землей и опять ушла в темноту.

Любовница, как выяснилось, жила через дорогу в такой же многоэтажке. По наблюдениям соседей, любовный треугольник продолжает существовать.

ЗА ГРАНЬЮ

КОЛДУЙ, БАБА, КОЛДУЙ, ДЕД...

Сомнений не осталось - у дома был совершен акт колдовства. В течение всего дня женщины обсуждали этот факт. Одна из соседок принесла из церкви святую воду, место обнаружения пепла полили, но все равно многие опасались проходить по этой тропинке.

Через неделю выяснилось, что незнакомка появилась около этого дома не один раз - под окнами вновь обнаружили пепел. Стали вычислять, кому адресованы это оккультные действия. Наконец одна из женщин созналась, что все это касается ее.

По ее рассказам, муж давно завел любовницу, и та пытается с помощью черной магии полностью завладеть им. Надо заметить, скандалы в этой семье были постоянно. При этом муж на людях выглядел абсолютно спокойным человеком (возможно, что дома он и «преобразился», но представить его просто говорящим громко было очень трудно). Жена же, наоборот, вечно была чем-то недовольна, вела себя весьма высокомерно.

Комментарий психолога. Обращение к оккультным наукам женщин, пытающихся таким образом либо сохранить семью, либо завладеть чужим мужем, - очень частое явление, несмотря на технический прогресс. Кому-то эти действия приносят терапевтический эффект, но основной цели не достигают. Важно понять другое: никогда мужчина изменить не происходит без помощи жен. Можно сказать так: муж выстрелил, но жена зарядила ружье. Утверждаясь в пространстве семейной жизни, рождая детей и устраивая быт, жена часто и не старается быть чуткой, нежной, внимательно бережно относиться к личности мужа, ведь у нее есть «документ» на обладание супругом, куда он не денется, да и по закону «любить обязан». И мужчина стремится заполнить эту пустоту другой женщиной. Ведь мужчине чужды вымыслы и фантазии. Им необходимо постоянно получать подтверждения своей исключительности...

ПОВЕРИТЬ ИЛИ ПРОВЕРИТЬ?

Если женщина внимательна к своему мужу, очень много бытовых мелочей могут рассказать о его изменах. Но, обнаружив явные признаки измены, всегда помните о своей цели: для вас важно докопаться до истины или сохранить семью?

♦ Внешний вид. Мужчина старается выглядеть особенно привлекательно, когда заводит роман на стороне.

♦ Отношение к вам. Если у мужа появилась другая женщина, это неизбежно изменит его отношение к вам. Ведь теперь вам принадлежит только часть его, другая «гуляет сама по себе». Мужчина становится менее внимательным и отстраненным или, по принципу гиперкомпенсации пытаясь загладить свою вину, усиливает внешние знаки внимания.

♦ «Запарки» и авралы на работе. Это самый распространенный способ маскировки времени, потраченного на общение с любовницей. Конечно, если ваш муж - трудоголик и всегда фанатично посвящал себя делу, это не повод его подозревать в неверности, но если он вдруг стал полностью отдавать себя работе, есть все основания задуматься, чтобы вовремя распознать измену.

♦ Семейный бюджет. Работы стало больше, а денег меньше. Если мужчина изменяет, то это отразится на его отношении к деньгам: он менее охотно будет вкладывать их в дела семьи, при этом может урезать семейный бюджет, находя для этого разные причины.

♦ Машина. Любовницы иногда умышленно оставляют «улики» в бардачке, под сиденьями и в других местах салона автомобиля, который является местом свиданий. Будьте вниматель-

ны ко всем странным и непонятно откуда взявшимся вещам, а также к изменению расположения кресел.

♦ Привычки в быту. Годы выработывают определенные привычки в каждом движении, действии, словах и манере выражать свои желания. Если вы заметили некоторые изменения, значит, появилась та, которая влияет на мужчину и изменяет его привычки или лексикон.

♦ Праздники. Время дарить подарки и заготавливать их! Мужчины бывают на редкость рассеяны, путая, у какой женщины какие любимые духи и т.д. Если вам дарят «не ваш размерчик», это неспроста...

♦ Отношения с знакомыми и родственниками. Мужчины не любят далеко ходить и чаще всего изменяют с теми, кого хорошо знают, - с подругами семьи, коллегами по работе, соседками. Поэтому прежде всего обратите внимание на его отношения с этими женщинами.

♦ Улики и запах. Если мужчина в конце рабочего дня пахнет женскими духами, это серьезный аргумент в пользу его измены. Следы губной помады на рубашке, появление у него маленьких новых вещей - это подарки и знаки внимания другой женщины, исчезновение чего-то, что дорого вам, но чем захотела завладеть другая женщина и неверный муж «сделал ей приятно» и т.д.

Возвращается жена из командировки...

Залина, домохозяйка:

- Хочу рассказать об эксперименте, который поставила моя двоюродная сестра, желая проверить мужа. Сразу скажу, что эксперимент закончился драматически. Она договорилась с подругой, что та начнет провоцировать ее благоверного на измену и потом сообщит о результатах. Непонятно, зачем ей это было нужно, возможно, хотела доказать себе, что является для него самой-самой. Так вот, вернувшись через две недели из командировки, моя родственница узнала, что у подруги с ее мужем бурный роман. В общем, через полгода он окончательно ушел от нее.

Ирина, социальный работник:

- Я убеждена, что склонность к изменам заложена в человеке природой. Следуя инстинктам, мужчина стремится к продолжению своего рода, и если что-то не так в его отношениях с постоянной партнершей, будет искать другой способ этот инстинкт удовлетворить. Думаю, у женщины этот инстинкт тоже существует, то в социальном плане она более зависима, закреплена, поэтому у нее просто меньше возможностей следовать инстинктам. Конечно, человечество все больше отдаляется от своего животного, первобытного прошлого, и на людей все сильнее давит общество с его законами и запретами. Государству легче управлять людьми организованными, «построенными», поэтому и формируется общественное мнение о недопустимости измены. А сколько трагедий можно было бы избежать, если отнестись к этому явлению более спокойно.

Бэла, продавец:

- Мужчине, уличенный в измене, часто говорит: ну не родине же я изменил, так получилось. Я же считаю, что для мужчины семья и является той самой малой родиной. А в основе измены как жены, так и родине лежит предательство.

Максим, банковский служащий:

- В семье моего знакомого муж с женой договорился, что она не будет против интимных связей супруга на стороне. Возраст семьи уже солидный, былой страсти нет, но в остальном им хорошо вместе, и измены вроде бы не нарушают их душевный комфорт и налаженный быт. Нет ревности, переживаний, неврозоподобия.

Жене такого мужа можно не быть хорошей хозяйкой, не следить за собой. Для мужчины же стимулом быть вместе с этой женщиной является именно возможность «ходить налево». Думаю, измены мужа жену все равно задевают, но она старается скрыть боль под маской бравады. У нее появляется возможность убедить других, что муж любит и ценит ее такую, какая она есть, а не за красивые глаза и длинные ноги. Насколько я знаю, она считает, что из-за ее лояльного отношения к наличию любовниц у мужа от нее секретов нет, что не совпадает с действительностью.

Альбина, учительница начальных классов:

- В селе к изменам отношение более патриархальное. Конечно, здесь о них узнают намного быстрее, так как все друг друга знают. Но, так сказать, официально факт измены скрывается тщательнее. Да и сельская женщина более терпеливая и не решается громко заявить о своих правах, для нее это позор. Многочисленные родственники тоже стараются изо всех сил сохранить семью, не выносить сор из избы. При этом часто именно в селах практически легализуется многоженство. Но женщина всегда остается женщиной, поэтому ее душа все равно страдает.

Борис, служащий госучреждения:

- Сейчас жены узнают об изменах мужа чаще всего из SMS любовницы, неосторожно оставленных на мобильном телефоне. Конечно, не каждая женщина опустится до проверки сообщений и обшаривания карманов, но таких любознательных жен немало. И тут у меня возникает вопрос: а что мешает мужу стереть SMS после прочтения и не провоцировать конфликт. Может, он хочет таким образом сообщить жене о своей измене? Иначе как объяснить такое легкомыслие?

Мухамед, ветеран труда, пенсионер:

- Замечено, что разведенные женщины подталкивают своих замужних подруг к слежке за мужем и разводу. Им это доставляет огромное удовольствие. Они уверены, что борются за справедливость, а на самом деле только разрушают семьи.

● Материалы разворота подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Наследие князя Гагарина

Среди русских художников, проявивших интерес к кавказским горцам, их быту, одежде и традиционному укладу жизни, видное место занимает князь Григорий ГАГАРИН. Он оставил нам в наследство большое количество работ, которые сегодня демонстрируются в ряде музеев нашей страны – Третьяковской галерее (г. Москва), Русском музее (г. Санкт-Петербург), Музее М. Ю. Лермонтова (г. Пятигорск), Адыгейском Национальном музее (г. Майкоп) и в Национальном музее Кабардино-Балкарии (г. Нальчик).



В ОДНОЙ ПАЛАТКЕ С ПОЭТОМ

Григорий Гагарин родился в семье российского дипломата в 1810 году. Его детство и юность протекали за границей – в Риме и Париже. Первым наставником молодого князя в искусстве рисования и живописи стал знаменитый русский художник Карл Брюллов. После длительного пребывания за границей в 1832 году Григорий Гагарин приезжает в Санкт-Петербург, где сближается с ПУШКИНЫМ и иллюстрирует для издания несколько его стихотворений, а также «Пиковую даму». Несколько позже князь знакомится и с Михаилом ЛЕРМОНТОВЫМ, который уже в апреле 1840 года уезжает в ссылку на Кавказ. Следом за Лермонтовым в Пятигорск отправляются его друзья, в том числе и Гагарин. Он едет на Кавказ для участия в проведении реформ гражданского управления.

В июле 1840 года в Пятигорске совместно с Лермонтовым Григорий Гагарин выполняет несколько рисунков и акварелей с изображением батальных сцен. Наиболее известными из них стали «Эпизод из сражения при Валерике» и «Эпизод Кавказской войны». Картины войны Гагарин наблюдал воочию, участвуя в экспедициях и деля одну палатку с поручиком Лермонтовым. О совместном творчестве говорит надпись на французском, сделанная князем на одной из акварелей: «Рисунок Лермонтова, раскрашенный акварелью мною во время моего выздоровления в Кисловодске».

АЛЬБОМ-ДОКУМЕНТ

В 1841 году, уже находясь в Петербурге, Гагарин на основе сделанных на Кавказе зарисовок и этюдов написал несколько батальных картин маслом: «Белый ключ. Главные квартиры Мингрельского полка», «Карагач. Главная квартира Нижегородского полка», «Сражение при Ахатли» (все три – в Русском музее) и «Переправа» (Адыгейский Национальный музей). Позднее, основываясь на жанровых зарисовках и этюдах, сделанных во время пребывания на Кавказе в 40 – 50-х гг. XIX века, Гагарин подготовит серию рисунков для альбома «Одежда Кавказа», изданного в Париже на французском языке. Это издание уникально, так как представляет обширный спектр национальных типов, образов одежды и аксессуаров различных народностей региона. Здесь осетинские алдары и воины Шамиля, жители казачьих станиц, лезгины и курды, аварцы и персы, горские феодалы со своими женами и дочерьми, турки, татары, армяне. Особняком стоят черкесские типы: «Кабардинец», «Черкес из Анапы», «Натухаец из Анапы», «Офицер императорского конвоя в средневековом костюме», где изображен князь Анзоров – офицер лейб-гвардии Кавказско-Горского полускадрона. В этом подразделе

лени служили исключительно представители высшей горской аристократии. Многих офицеров полускадрона, облаченных в черкесские стройные молодых людей, запечатлели карандаш и кисть Григория Григорьевича. Сегодня, глядя на эти рисунки, мы можем составить достаточно точное представление о форме и вооружении кавказских лейб-гвардейцев.

ЕГО МОЛОДЕНЬКАЯ ДОЧЬ ОДЕТА В ДОРОГОЕ ПЛАТЬЕ

В альбоме привлекают и женские образы. Они разнообразны и прекрасны. Художник зафиксировал одежду горянок, относящихся к разным сословиям и национальностям региона, их выражение лиц, манеру держаться. Прорисовка автором деталей одежды и украшений впоследствии оказала большую помощь исследователям в деле подробной

ми и стройными фигурами. Дыхание жаркой Персии чувствуется в «Танцовщице с подростком из Шемахи». На рисунке изображена реальная танцовщица – исполнительница народных танцев армянка Сонна из селения Матрасса. Искусство Сонны было известно не только за пределами Шемахинского ханства, но и во всем Закавказье. Известен факт. Во время своего путешествия по Кавказу Александр Дюма имел случай видеть танцы в исполнении знаменитой армянки и выразил свой восторг, поцеловав ножку танцовщицы.

Альбом Григория Гагарина «Одежда Кавказа» – жемчужина в коллекции Национального музея КБР. Рисунки художника на протяжении многих лет являются незаменимым материалом для большого числа выставок, проводящихся музеем.

Князь Гагарин, находясь на статской службе и являясь дворянином, не стал, конечно,



Восещение черкесских князей, 1839–1840 гг.

реконструкции женского национального костюма. На рисунке «Черкешенки из Геленджика» две юные особы в легких свободных платьях, которые все же не скрывают тонкого девичьего стана. А вот «Терский казачий офицер с дочкой» – атаман крепости Моздок казак Арнаутов. Его молоденькая дочь одета в дорогое платье восточного покроя, украшенное на азиатский манер множеством подвесных серебряных монет и бус. «Казачка из Червленной», скорее, заботливая домохозяйка. Платье простое, а из украшений – жиденький ряд серебряных монет на груди.

Трудно не восхищаться грузинками из Тифлиса, их тонкими аристократическими черта-

ми и стройными фигурами. Дыхание жаркой Персии чувствуется в «Танцовщице с подростком из Шемахи». На рисунке изображена реальная танцовщица – исполнительница народных танцев армянка Сонна из селения Матрасса. Искусство Сонны было известно не только за пределами Шемахинского ханства, но и во всем Закавказье. Известен факт. Во время своего путешествия по Кавказу Александр Дюма имел случай видеть танцы в исполнении знаменитой армянки и выразил свой восторг, поцеловав ножку танцовщицы.

Князь Гагарин, находясь на статской службе и являясь дворянином, не стал, конечно,

ВЫСТАВКА



В «Галерее» - женские лица

В торговом центре «Галерея» состоялось открытие выставки Ольги ЭРКЕНОВОЙ. Зрители увидели ряд женских портретов, выполненных в гламурном стиле.

Художницу тепло поздравил председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ. Главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА сказала, что каждая девочка в детстве мечтает стать принцессой. «Художница подарила эту мечту своим героиням», - отметила Зарина Саадулоева.

В портретах ясно отслеживается кукольность. Да, все люди – куклы, манекены, управляемые обстоятельностью, судьбой, какими-то высшими силами. А когда попадают в одно время и в одну среду, невольно начинают напоминать друг друга. Тех, кто далек от этих явных переключек, нарекают белыми воронами. Впрочем, на выставке белых ворон не было, все были хороши, все – в ряд, все – впопад.

Ольга Эркенова сказала, что до сих пор работала в совершенно ином направлении – в абстракции. Но это не значит, что мастер не владеет приемами реализма. «Зритель зачастую склонен созерцать реалистичные, понятные картины», - сказала Эркенова. На вопрос журналистов, так эта выставка – компромисс со зрителем или эксперимент, ответила: «Эксперимент, и результатом я вполне довольна».

В перспективных планах Ольги Эркеновой – выставка работ абстрактного содержания. Она будет подготовлена за полгода. Художница сказала, что работает очень быстро.

Как зритель хочу порекомендовать читателю одну работу Ольги Эркеновой. Нет, не с этой выставки. Она – в запасниках Музея изобразительных искусств и время от времени выставляется. Это живопись, наполненная, переполненная добрыми пожеланиями всем и лично каждому. Стоит продавщица с разноцветными шарами в руках, а у ног – ведро с букетами незатейливых цветов. И, кажется, купишь у нее шар или букетик – это и будет твой билет на счастье. Это – продавщица счастья! Я всегда задерживаюсь у этой картины, потому что мне кажется, что заряжаюсь от нее счастьем или его обещанием. Ольга Эркенова может создавать на холсте мистическую, магическую атмосферу. На плоскости холста даже не наш трехмерный, а многомерный фантастический мир. И зритель начинает чувствовать эту многомерность.

Ольга Эркенова сказала, что во время работы прислушивается ко всем советам дочери Динары. «Природные задатки к творчеству в дочери сильнее в разы, чем во мне», - сказала мать. И добавила, что если Динара решит выбрать нелегкую долю художника, препятствовать не будет. Что ж, это обещание чуда. Подождем...

● Вера РЯЗАНЦЕВА,
сотрудник отдела фондов
Национального музея КБР

● Мария ПОТАПОВА,
фото автора



Первый юбилей

21 октября сцена Кабардинского государственного драматического театра им. А. Шогенцукова благодаря фантазии художника-дизайнера Мадины САРАЛЬП вновь преобразилась. Золотой фон, яркий пейзаж, изящные скамейки и множество кленовых листьев. Желтые, оранжевые, красноватые, они устилали подмостки, красиво спадали вниз, а затем вновь поднимались в воздух, отправляемые в полет как маленькими, так и взрослыми участниками вечера адыгской поэзии «Осень» из цикла «Времена года», организованного республиканской женской общественной организацией «Жан».

Пятое музыкально-литературное мероприятие этой организации стало юбилейным, о чем сообщила бесшумная ведущая и режиссер поэтических сезонов Марина ГУМОВА. Ровно год назад 21 октября 2009 года состоялся первый вечер музыки и адыгской поэзии, явившийся на тот момент необычным событием для поклонников литературы и искусства. А к настоящему моменту «Времена года» стали неотъемлемым, важным и ожидаемым явлением культурной жизни города и республики. И ожидания эти неизменно оправдываются и превосходятся.

Всего за месяц до «Осеннего вечера» в КГДТ прошли проводы лета, и, несмотря на то, что времени для подготовки к очередному мероприятию было не так много, устроители успели приготовить новую интересную программу для поклонников «Времен года».

Но уже традиционно программа каждого вечера включает в себя выступления самых юных артистов - Даны и Алима БАШИЕВЫХ, Айдамира МИСОСТИШОВА, Зарины ГУМОВОЙ, Амирхана БЕРБЕКОВА, Дижаны ЦЕЕВОЙ, каждый из которых, заслуженно снимая аплодисменты публики своей органичностью, непосредственностью и, безусловно, декламаторским талантом, высказал свое отношение к осени и вызываемые ею мысли. И среди них



были достаточно интересные, как, например, намерение попросить у мамы иглоу, чтобы заштопать осеннее небо, из которого все время льется дождь.

Спектр осенних эмоций взрослых участников вечера, среди которых на этот раз были и непрофессиональные актеры, оказался, конечно, немного иным. Осень как пора зрелости человека, перехода от молодости к закату жизни, как разлука, испытание любви, расставание с чем-то близким и дорогим, время переосмысления и переоценки, в котором находится место не только для грусти, - таков был основной лейтмотив выступлений артистов Кабардинского государственного драматического

театра Куны ЖАКАМУХОВОЙ, Фени МАШУКОВОЙ, Бориса ХАДЗЕГОВА, Балы БЖУМЫХОВОЙ, Людмилы ШЕРЕМЕТОВОЙ, Жанны ХАМУКОВОЙ, Лиуана ТОМАЗОВА, Марины ТАШЕВОЙ, Жанны ТХАШУГОВОЙ, Фатимы ЧЕХМАХОВОЙ, Ахмеда ХАМУРЗОВА и Фатимы ХАВПАЧЕВОЙ. Мастера сцены вместе со студентом КБГУ Анзором ТХАЭПЛОВЫМ и магистрантами этого вуза Азаматом ДЗАГШТОВЫМ и Азаматом БОГАТЫРЕВЫМ, ничуть не затерявшись на фоне столь блистательной труппы, читали произведения Бориса УТИЖЕВА, Хабаса БЕШТОКОВА, Руслана АЦКАНОВА, Бориса ГЕДГАФОВА, Хайшат КУНИЖЕВОЙ, Нелли



ЛУКОЖЕВОЙ, Зарифа ГУЧЕВА, Зарины КАНУКОВОЙ, Латмира ПШУКОВА, Нарзана МАХОТЛОВА.

Неизменно тепло поклонники «Вечеров» встречают хореографические и вокально-театрализованные выступления известной танцовщицы Оксаны БИТКОВОЙ и Театра песни КБГУ «Амикс», что произошло и на этот раз. Во второй раз музыкальная часть вечера была представлена и выступлениями Валерия ШАРИБОВА и Анзора УВИЖЕВА, виртуозно игравших на аккордеоне и свирели не только народные мелодии, песни адыгских композиторов, знаменитые зарубежные джазово-блюзовые композиции, как, например, «Feelings» или «I've seen that face before (Liebertango)» Грейс ДЖОНС, но и собственные блистательные импровизации. Бурную продолжительную овацию получил дебютант «Вечеров» - трио «Пыш-наль» в составе музыкантов Загима ХАГУРОВА, Бетала ИВАНОВА и певица Азамата БЕКОВА, чей замечательный вокал снискал большой благодарный отклик у публики.

А заключительная часть «Осени» была посвящена воссозданию главного обрядового адыгского праздника в году, отмечаемого осенью, - Тхьэшхугъхъж. На сцене развернулось настоящее этнотеатрализованное зрелище: была

вознесена благодарность богу Тхагалю; дети, в числе которых были не только маленькие артисты, но и зрители вечера, угадывали настоящие кабардинскими кушаньями, приготовленными из первых продуктов осеннего урожая; молодежь исполнила традиционный танец тхьэшхугъхъж удж.

Финалом вечера и венцом царившей на нем доверительной атмосферы стали слова председателя республиканской женской общественной организации «Жан», главного редактора газеты «Горянка» Зарины Кануковой: «Год назад нас было только трое - Марина Гумова, Мадина Саральп и я. Когда мы задумали устраивать подобные мероприятия, были некоторые сомнения, а получится ли. Но едва мы обратились к руководству театра в лице его художественного руководителя Басира ШИБЗУХОВА, услышали слова: «Пожалуйста, в любой день, когда захотите». И вот уже на протяжении целого года театр стал родным домом для наших «Вечеров» и для тех, кто приходит слушать поэтические строки... Нам очень приятно, что неравнодушны к родной поэзии и те, для кого в первую очередь предназначены наши мероприятия, - дети и молодежь».

● Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото Элины Караевой

Хотя сама девушка такое определение по отношению к себе считает весьма условным. Дочь известного художника (а мама Мариам - детский врач-психиатр) учится на четвертом курсе отделения графического дизайна Колледжа дизайнера КБГУ. Ну а музыка присутствовала в ее жизни всегда. Можно сказать, у Тураевых любовь к ней - семейная черта. Отец Рустам в свое время даже был драммером (барабанщиком) в рок-группе. А его дочь не просто любила музыку и пение, по примеру многих детей радужа родных и друзей импровизированными домашними концертами, но и изучала их в Детской школе искусств. Но когда встал вопрос выбора профессии, Мариам, не колеблясь, выбрала графический дизайн.

На вопрос, а нет ли соблазна, благо, и талант, и юный возраст это позволяют, сделать вокал своей профессией, она неожиданно мудро отвечает: «Соблазн есть, и я борюсь с ним каждый день. Но все-таки, чтобы посвятить свою жизнь шоу-бизнесу (не люблю этого понятия, но, тем не менее, оно полностью определяет его суть) и пробиться в нем, должны быть деньги, связи и желание. Ни того, ни другого, ни третьего пока у меня нет. Я учусь на графического дизайнера в основном печатной продукции, там тоже непростое, есть конкуренция, но в этой области хочу бороться. А музыку ни в коем случае не собираюсь бросать - она является не только лучшим средством релаксации, но и по-настоящему вдохновляет. Вообще считаю, что дизайн и музыка взаимосвязаны самым тесным образом и друг без друга существовать не могут, но приоритет все же отдаю первому. Музыкой же хочу заниматься в пределах хобби».

Музыкальные увлечения Мариам достаточно разнообразны: глубокие выступления, регулярное участие в «Студенческой весне», а теперь еще и победа в первом конкурсе молодых исполнителей «Верди

«В музыке стремлюсь к своему творчеству»



Медленный темп, приглушенный брейкбит и высокий отрешенный голос, звучащий то тише и даже шепотом, чем-то напоминающий пение эльфов. Хрупкая изящная фигурка, длинные волосы и огромные бездонные глаза - такой чаще всего предстает перед своими зрителями и слушателями молодая певица Мариам ТУРАЕВА.

Стар». Он представляет собой состязание талантов в самых разных жанрах - хореографии, вокале, КВН, эскендрике и, как подчеркивает Мариам Тураева, проводится на очень хорошем уровне. «Заинтересованность и уважение к конкурсантам, уровень организации столь высоки, что мы впервые почувствовали себя настоящими звездами», - вспоминает она. Участников было очень много, достаточно сказать, что в финал вышли 22 человека, из них 16 - вокалистов. Так что, улыбается Мариам, на отсутствие серьезной конкуренции пожаловаться нельзя. Одержав победу в столь серьезной борьбе молодая певица смогла благодаря своей нетипичности, проявляемой во всем, и в первую очередь в творчестве. «Я испол-

няла песню «Enjoy the ride» британского коллектива «Morcheeba», работающего в стиле трип-хоп. Это электронная музыка, представляющая собой смесь экспериментального хип-хопа, джаза, даба, рока, соула и некоторых других элементов. Честно говоря, не ожидала, что ее так встретят, потому что композиция почти неизвестная для достаточно узкого круга слушателей, и было приятно, что необычные экспериментальные жанры тоже находят должную оценку у нашей аудитории».

Хорошие воспоминания о «Верди Стар» у Мариам связаны и по другим поводам. «Этот конкурс хорош тем, что если действительно хочешь продвигаться в своем творчестве, тебе помогут.

У меня тоже была такая возможность, но, как я уже говорила, пока приоритет музыке не отдаю. Лично мне конкурс помог тем, что я встретила и подружилась со многими талантливыми людьми, которые хотят экспериментировать, творить нечто новое, стала общаться и сотрудничать с ними уже вне рамок «Верди Стар».

В этом случае можно резюмировать, что Мариам Тураева встретила настоящих единомышленников, потому что, несмотря на огромную любовь к классике рока и рок-н-ролла, как она сама говорит, что касается «исполнителей молодости моего папы», в частности, «Битлз» и «Лед Зепелин», у нее прослеживается отчетливая склонность к экспериментам с очень непростой для понимания с первого раза, но глубокой музыкой, самими известными примерами которой для немеломанов являются джаз, кельтско-ирландские мелодии и стиль исландской исполнительницы БЬОРК. Не исключено, что со временем обудется и одно из самых заветных желаний Мариам - сочинение собственных песен, потому что прежде всего она стремится к творчеству, а не просто перепеванию известных и малоизвестных хитов.

● Наталья СЛАВИНА.
Фото из личного архива



КНИЖНЫЙ УГОЛОК

ПОТРЕБИТЕЛЬ

Как выбрать духовку



Читать по настоянию деда - начетчика в религиозной литературе и знатока устной поэзии, особенно духовных стихов, маленький Сережа начал очень рано - в пять лет, учась грамоте по церковным книгам. По воспоминаниям сестры Есенина Екатерины «Сергей, невидя матери и отца, привык считать себя сиротой, а подчас ему было обидней и больней, чем настоящему сироте». Это созвучно судьбе ЛЕРМОНТОВА. Недаром юный Есенин очень любил его поэзию. Вранних стихах поэта чувствуется подражание Лермонтову. В 14 лет Сергей выучил наизусть «Мцыри». Ну а до знакомства с творчеством барда Кавказа Есенин успел прочитать множество других книг.

Что читал Есенин



одикой того времени. Так, например, в феврале 1907 года он прочитал в московском журнале «Семья и школа» стихотворение И. БЕЛОУСОВА «Зимой», ставшее одним из источников есенинского стихотворения «Бабушкины сказки», а в декабре того же года там было опубликовано стихотворение С. ДРОЖЖИНА «Мороз в окно глядит и дышит...», с которым во многом перекликается «Береза».

В 1909 году Сергея Есенина зачисляют в закрытую церковно-учительскую школу в большом селе Спас-Клепики, библиотека которой расширила его знакомство с русскими классиками - Пушкиным, ТУРГЕНЕВЫМ (немного позднее он вспоминал: «А я все-таки встречал тургеневских типов» и, говоря об одной из своих подруг, отметил, что понравилась она ему главным образом потому, что напомнила Лизу Калитину из «Дворянского гнезда»), Лермонтовым, НЕКРАСОВЫМ, КОЛЬЦОВЫМ.

После окончания школы в 1912 г. Есенин приехал в Москву. Работал в книжном магазине, затем поступил в типографию товарищества И. СЫТИНА, что давало ему возможность читать различную литературу. В этот период жизни поэт находился на распутье не только своих жизненных планов, но и читательских предпочтений. В письме к другу, тому самому Г. ПАНФИЛОВУ, он характеризует русских писателей XIX века в соответствии со своим тогдашним умонастроением: «...имею симпатию и к таким людям, как, например, БЕЛИНСКИЙ, НАДСОН, ГАРШИН и ЗЛАТОВРАТСКИЙ и др., но как Пушкин, Лермонтов, Кольцов, Некрасов я не признаю», что, естественно, было все же далеко от истины. Ведь не случайно в других письмах того же времени он часто цитировал и перефразировал строки поэтов именно из второго списка.

В 1913 году Есенин стал слушателем первого курса историко-филологического цикла академического отделения Московского городского народного университета имени А.Л. Шанявского - едва ли не самого передового учебного заведения страны. Там Сергей Есенин слушал лекции не только по русской, но и по иностранной литературе (интересно, что стихи своего извечного соперника МАЯКОВСКОГО он сравнивал с творчеством УИТМЕНА) и читал, читал, читал, все свои средства расходовал на книги и журналы. Именно в Москве знакомится с книгой Д. МЕРЕЖКОВСКОГО «Две тайны русской поэзии: Некрасов и Тютчев» и по случайному или символическому совпадению сразу после этого решает переехать в Петроград, что незамедлительно осуществил. В северной столице знакомится с БЛОКОМ, ГОРОДЕЦКИМ, РЕМИЗОВЫМ, ГУМИЛЕВЫМ, КЛЮЕВЫМ и другими выдающимися

петроградскими поэтами и писателями (с СЕМЕНОВСКИМ, НАСЕДКИНЫМ, КОЛОКОВЫМ, ФИЛИПЧЕНКО и другими москвичами он познакомился во время учебы в университете). В своих автобиографиях, написанных в разные годы, Сергей Александрович отмечал, что «из поэтов-современников нравились мне больше всего БЛОК, БЕЛЫЙ и КЛЮЕВ. Белый дал мне много в смысле формы, а Блок и Клюев научили меня лиричности».

И все-таки, несмотря на запальчивые признания и горячие заявления о том, что имажинисты не признают Пушкина, Александр Сергеевич занимал важное место в жизни Есенина. «Чтение Пушкина рождало в душе говоровокружительный восторг и приступы белой зависти: нет, так мне никогда не написать! И никто за сотню лет, пожалуй, кроме Лермонтова, не смог к нему приблизиться. Технику изучать бессмысленно - это по Брюсову можно rozpoznать, «как делать стихи». А здесь каждое стихотворение - живой организм, концентрация всего человеческого существа, в голос которого вслушиваешься и время от времени пытаешься продолжить».

● Наталия ПЕЧОНОВА



В 1904 девятилетний Сергей пошел учиться в земское четырехклассное Константиновское училище. По воспоминаниям соучеников и учителей «занимался он легко, как бы шутя, был одарен ясным умом, имел отличную память и по праву считался способным учеником; Сергей был задалым книголюбом, и среди сверстников его выделяло то, что в руках или под рубахой у него почти всегда была какая-нибудь книга». Родственник и одноклассник поэт Н. ТИТОВ писал: «В школе у нас был шкаф 3x3 м, и хотя в нем помещались вся наша библиотека и канцелярское хозяйство школы, но она была подлинным светом во тьме, и мы с жадностью читали ПУШКИНА, ГОГОЛЯ...» Другой товарищ поэта - К. ВОРОНЦОВ рассказывал: «Увлекался разными играми и драками, Есенин в то же время больше интересовался книгами. В последнем классе сельской школы у него была масса прочитанных книг. «Если он у кого-нибудь увидит еще не читанную им книгу, то никогда не отступится. Обманет - так обманет, за конфеты - так за конфеты, но все же выманит».

Кроме того, Есенин, часто бывая в доме сельского священника отца Иоанна (И.Я. СМЕРНОВА), имевшего свое собрание книг и выписывавшего множество журналов, познакомился и с лучшей пери-

Консультант рубрики - ведущий специалист-эксперт отдела защиты прав потребителей Роспотребнадзора по КБР Сакима МОЛОВА.



Пожалуй, главный вопрос: что лучше - электрическая или газовая духовка?

Электрическая всегда обладает большей функциональностью, массой разнообразных режимов и возможностей. Главный минус электрических духовок - высокое потребление электроэнергии. Мощность духовок колеблется от 2 до 4 кВт. Процесс приготовления пищи занимает немало времени, поэтому затраты электроэнергии будут высокими. Однако все самые современные духовки - электрические и, естественно, стоят дороже газовых. Но если вы можете позволить себе подобное чудо техники, лучше купить электрическую духовку.

Газовая подойдет нетребовательным хозяйкам. Здесь основной недостаток - экономия. В подобной духовке нагрев происходит соглами такой же конфорки, как и в газовых варочных плитах, но несколько большего размера. Также одно из достоинств - такие духовки могут работать от газового баллона.

Перед покупкой уточните, какими функциями и опциями обладает духовка, чтобы решить, нужны ли они вам.

Выдвижная тележка. Все хозяйки будут рады этой опции. Можно заглянуть в кастрюлю или проверить готовность утки, не обжигая себе руки. Вы просто выдвигаете тележку из духовки, что гораздо удобнее.

Холодная дверка духовки. Дверка духовки может быть выполнена по специальной технологии, что не позволит ей нагреваться во время приготовления пищи. Немного экономится электроэнергия. Особенно актуально, если в доме дети.

Таймер. Подарок забывчивым или занятым хозяйкам. Также актуален во время приготовления пищи к празднику, когда приходится делать много дел одновременно. Вы просто ставите таймер, и через заданное время духовка сама выключится. Иногда встречается таймер-будильник, который не выключает духовку, а просто подает звуковой сигнал.

Вертел. В духовке может быть съемный вертел для приготовления шашлыка или курицы. Вертел вращается электродвигателем, что

обеспечит более равномерное обжаривание.

Гриль. Дополнительная функция для приготовления пищи с хрустящей корочкой. Чаще всего это спираль гриля, которая включается на короткий промежуток времени.

Автоподжиг. Актуален для газовых духовок. Включили духовку - зажегся огонь. Те, кто раньше пользовался газовой духовкой без автоподжига, оценят удобство.

Программы нагрева духовки. Может быть до десяти различных программ нагрева: нижний жар, верхний жар, интенсивный нагрев, гриль и т.д. В некоторых духовках встречается функция разморозки продуктов, которая может быть полезна, если нет микроволновой печи.

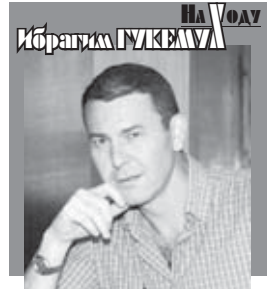
Незатрачиваемая эмаль. Специальная гладкая и мелкодисперсная прочная эмаль, устойчивая к загрязнению и пригоранию. Духовка с таким покрытием легче моется и реже требует чистки специальными средствами. В итоге за ней легче ухаживать.

Пиролизная и гидролизная очистка. Эта функция характерна для электрических духовок. При пиролизной очистке духовка разогревается до 300°C, благодаря чему все остатки пищи сгорают. При сгорании, естественно, выделяется неприятный запах, и мощная кухонная вытяжка не помешает. Также при этом идет повышенный расход электрической энергии. При этом жир вместе с паром стекает в специальный поддон.

Жиропоглощающий фильтр. Устанавливается на задней стенке духовки. Он поглощает жир и запахи, а также защищает вентилятор от загрязнения.

Конвекция в духовке. Каждая хозяйка знает, как важно, чтобы пирог пропекся равномерно и не пригорал. Для более равномерной конвекции в духовке применяют вентилятор. В сочетании с различными режимами нагрева принудительная конвекция обеспечит более равномерный нагрев.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



СОБАКА ЛАЕТ - КАРАВАН ИДЕТ

Уже много лет на страницах печатных СМИ ломаются копыта вокруг таких проблем, как борьба с коррупцией, уничтожением природных ресурсов. С результатами этой борьбы мы сталкиваемся практически каждый день, но я хочу рассказать о двух ярких ее примерах. Произошло это во время недавней поездки на рыбалку в Астраханскую область, в дельту матушки Волги. Место, где мы обосновались для рыбалки, находилось на острове, каких здесь много. Сообщение с большой землей поддерживается лишь паромом. Паром перевозит людей и автомобили. Несмотря на предварительную договоренность с паромщиком,

он отказался забирать нас и нашу машину с острова, сказав, что паром работает только до наступления темноты, когда местные рыбаки (читай – браконьеры) ставят свои сети на всю ширину рукава Волги. Мне было непонятно, почему государственный человек – паромщик даже за обещанные сверху деньги не решается на то, чтобы выполнить свои служебные обязанности. Оказалось, что он боится мести браконьеров. В прошлый раз, когда в погоне за двухсотрублевой «шабашкой» он переправлял каких-то ставропольчан, паром днищем порвал выставленные браконьерские сети. Их хозяева выставили паромщику счет, и немалый. Короче говоря, забрали нас лишь в обед следующего дня, когда сети с добычей уже были убраны. Символично и то, что в указанном рукаве, в ста метрах от еженощно выставляемых сетей, у причальной стенки - военный корабль Каспийской флотилии сторожевик «Татарстан», на котором уже никто не стоит смиренно при подъеме и спуске давно нестиранных андреевских стягов. В названии близлежащего поселка угадывается божественная ирония – «Труд-Фронт». Население «Труд-Фронта» состоит из пьющих безработных и в меру пьющих браконьеров. Гораздо точнее звучало бы «Бух-Фронт» или «Брак-Фронт».

На этом наши приключения не заканчиваются. Дорога занимает еще двенадцать часов. Мы уже на территории Ставропольского края. На каждом посту повышенный интерес к нашим номерам и соответственно к содержимому кузова автомобиля. Ищут зацепку. Наверное, опять «у командира день рождения» и нужно собрать «на подарок». Минуем гаишные «чек-пойнты» без особых финансовых потерь, подъезжаем к административной границе республики и неожидан-

но замечаем за собой милицейскую погоню. Все, как положено, – сирена, проблесковые маячки. Сворачиваем на обочину и останавливаемся. Подошедшие к нашему «соболу» хлопцы (в форме и с автоматами) утверждают, что мы пересекли сплошную линию и они намерены лишить нашего водителя прав на четыре месяца. Для дальнейшего торгового приключения в патрульную легковушку. В это же время другой милиционер «упамывает» водителя впереди стоящего лесовоза стать свидетелем пересечения нами сплошной полосы. Я все слышу, стоя в темноте в двух шагах от них. В ответ на отказ шофера лесовоза блюститель безопасности движения меняет тон и говорит: «Да у тебя перегрубочка, уважаемый». Наш водитель продолжает беседовать с гаишниками в их авто, а мы подходим к ним сзади и стараемся разглядеть номера. Тут же гаснет подсветка номера, но наш маневр, похоже, подействовал. Да и водила, уверенный, что ничего не нарушил, наотрез отказался «отстегивать». Чаша народного гнева, так сказать, переполнилась, и гаишники это почувствовали. Метрах в ста впереди горели огни стационарного поста ГИБДД, что придавало нашему водителю наглости. Хотя, весьма вероятно, что ребята со стационара были «в доле», так как даже не посмотрели в нашу сторону, когда мы, милостиво отпущенные патрульными «щипачами», проезжали мимо – понимали, что «порожняк». Короче говоря, после всего этого хочется передать большой привет всем тем, кто стоит на страже правопорядка в облюбованных рыбаками краях и областях России, неусыпно бдит за рыбным богатством любимой Родины и правилами дорожного движения. ●

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН 21.3-20.4
Есть шанс хорошо заработать. Не отказывайте окружающим в помощи - это улучшит взаимопонимание и подготовит почву для будущих контактов. Выходные посвятите семье, детям. Больше отдыхайте - не стоит много работать на даче.

ЛЕВ 23.7-23.8
Соблюдайте осторожность и сохраняйте спокойствие во всех делах. А вот во второй половине недели стоит немного встряхнуться на авантюры, это поднимет ваш авторитет в компании друзей. Выходные проведите на природе.

СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
У вас есть шанс получить давно забытые долги, но самим лучше воздержаться от трат. Во второй половине недели в отношениях с близким человеком необходимо научиться уступать. В выходные, возможно, придется поработать дома.

ТЕЛЕЦ 21.4-20.5
И в личной жизни, и на работе надо действовать активно - и успех обеспечен! Вторая половина недели потребует решения финансовых проблем. Выходные посвятите общению с родителями, бабушками и дедушками. Вам есть чему у них поучиться.

Львы: София Ротару, Антонио Бандерас.
ДЕВА 24.8-23.9
Несмотря на материальные затруднения, есть шанс, не поскулившись, устроить любимому человеку приятный вечер. В конце недели предстоит непростое общение с родственниками - будьте корректны. Выходные - самое время преобразить интерьер семейного гнездышка.

Стрельцы: Елена Драпеко, Стивен Спилберг.
КОЗЕРОГ 22.12-20.1
Предстоит много работать. В четверг-пятницу будьте внимательны, не рискуйте зря. В выходные займитесь обустройством дома. При этом постарайтесь воздержаться от ссор со второй половиной.

Тельцы: Владислав Третьяк, Линда Евангелиста.
БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6
Подходящее время для работы над фигурой: выберите диету, режим дня. В четверг - пятницу подойдите к работе с легкостью и долей авантюризма. В выходные создайте дома атмосферу уюта, позвоните гостям, расслабьтесь. Снять стресс поможет работа на даче.

Девы: Ангелина Вовк, Колин Ферр.
ВЕСЫ 24.9-23.10
Вы сможете неплохо заработать, проявив в первой половине недели изрядное упорство и усердие. Ожидая крутых поворотов в личной жизни, уделите особое внимание питанию и внешнему виду. В четверг - пятницу посетите родственников. В выходные займитесь домашними хлопотами.

Козероги: Сергей Шакуров, Мишель Мерсье.
ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2
Воздержитесь от больших покупок в понедельник. Обязательно уделите внимание родителям, им необходима ваша поддержка. Во второй половине недели сведите большую часть свободного времени с детьми. А в выходные вам стоит позаботиться о своем здоровье.

Близнецы: Анжелика Варум, Том Беренджер.
РАК 22.6-22.7
Решение финансовых вопросов потребует особой бдительности в начале недели. В середине недели звезды сулят много интересных и неожиданных встреч. В выходные будьте сдержаннее в общении с младшими родственниками, усмирите свое желание всем помочь.

Весы: Мария Киселева, Люк Пери.
СКОРПИОН 24.10-22.11
Внимательно прислушайтесь к советам близких в начале недели, особенно в решении финансовых вопросов. Во второй половине недели ваши активность и предприимчивость принесут заслуженный успех. В выходные устройте с любимым человеком романтический ужин при свечах.

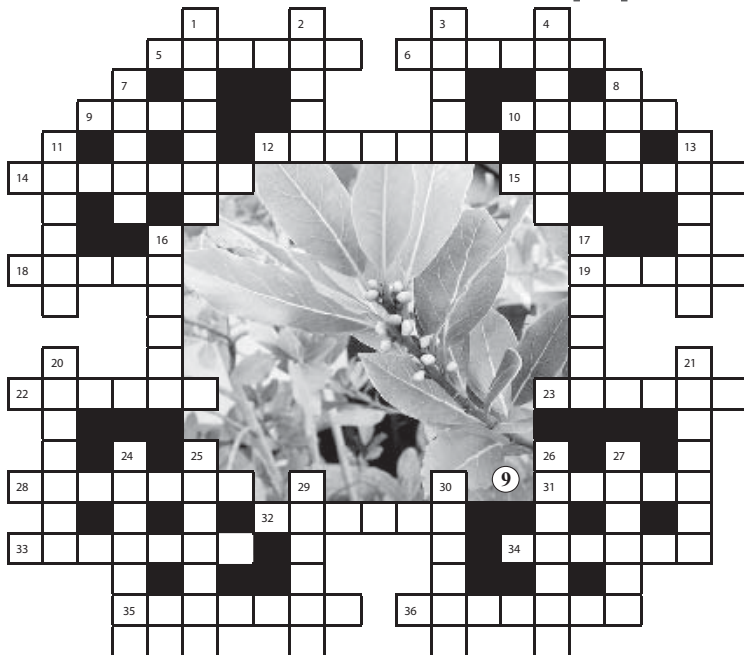
Водолеи: Анна Большова, Пол Ньюмен.
РЫБЫ 20.2-20.3
Займитесь самобразованием. В среду-четверг вас ожидает много суесть. Постарайтесь решать все быстро, не закликаясь на невыполнимых задачах. В выходные обязательно сделайте себе что-нибудь приятное.

Раки: Олег Газманов, Изабель Аджани.

Скорпионы: Геннадий Ветров, Галина Вишневская.

Рыбы: Алексей Ягудин, Элизабет Тейлор.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Один из пары генов, определяющих развитие признаков. 6. Звезда в созвездии Персей. 9. Ветки южного вечнозеленого дерева. Венок из них - символ победы, славы, награды. 10. Представление высшего совершенства в каком-нибудь отношении. 12. Вид сценического искусства, объединяющий различные формы исполнительства. 14. Полная независимость. 15. Вооруженный пикой всадник, участвующий в бое быков. 18. В некоторых странах континентальный служащий. 19. Вышивка сплошными, плотно прилегающими друг к другу стежками. 22. Электрический провод. 23. Народный поэт КБР, сборники "Родная земля", "Годы", "Дороги утра". 28. Хищная прожорливая рыба с необычайно острыми зубами, обитающая в реках Южной и Центральной Америки. 31. Река в Мексике. 32. Вспышка небольшого небесного тела, влетающего в атмосферу из космоса. 33. Опись и оценка объектов, подлежащих налогообложению. 34. Советский композитор и музыкальный деятель. 35. Мелкое зернышко какого-либо вещества. 36. Название высших иерархов церкви.

По вертикали: 1. Штат в США. 2. Одна из категорий в систематике животных и растений. 3. Диапозитив. 4. Герой из сказок "Тысячи и одной ночи". 7. Гидротехническое сооружение. 8. Раскаленная жидкая или очень вязкая масса, вытекающая или выжимающаяся на поверхность земли при извержениях вулканов. 11. Сплав на основе алюминия, используемый в авиации. 13. Климатические условия. 16. Соединение химического элемента с кислородом, оксид. 17. Человек, предпочитающий свои интересы интересам других. 20. Мягкий темно-красный или красновато-коричневый карандаш без оправы, употребляемый в живописи. 21. Сельскохозяйственная уборочная машина. 24. Горд-курорт в Литве. 25. Государство в Юго-Восточной Азии. 26. Алтайское коническое жилище, крытое войлоком или корой. 27. Домашняя, офисная мебель. 29. Нотный значок, понижаящий на полтон ноту, перед которой он поставлен. 30. Верхний водонепроницаемый слой крыши здания.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 42
По горизонтали: 5. Сияние. 6. Живица. 9. Пиво. 10. Гобой. 12. Аффинаж. 14. Синоним. 15. Витамин. 18. Нимфа. 19. Бирка. 22. Нитрат. 23. Татами. 28. Тахилит. 31. Мирза. 32. Гибрид. 33. Саванна. 34. Фианит. 35. Дилемма. 36. Азимиана.
По вертикали: 1. Дилогия. 2. Жираф. 3. Биота. 4. Сциофит. 7. Библ. 8. Роса. 11. Кишмиш. 13. Фиско. 16. Ханума. 17. Община. 20. Диорама. 21. Амарант. 24. Миранда. 25. Пианола. 26. Амбиция. 27. Аренда. 29. Письмо. 30. Одензе.



МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2010

КОНКУРС

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

БЛАГОДАРИЮ ВРАЧЕЙ ЗА ЧУТКОСТЬ

В тринадцать лет, в 2004 году, в шестом классе я заболела диабетом и попала в детское отделение эндокринологического центра. Была в коме два дня. Для девочки такие потрясения – слишком тяжелая психологическая травма. Спасло отношение медицинского персонала ко мне. Они не жалели для меня ни времени, ни душевного тепла. Сейчас уже учусь в колледже дизайна, оборачиваясь назад, думаю: если бы не врачи, как бы выдержала все это? Я им бесконечно благодарна. Заведующая отделением Елена Халимовна ДЫМКОВА, мой лечащий врач Зарема Чунова АМЦУКОВА, медсестры Анна ГЛИС, Оля ШИКИХАМОВА, Диана БЕКБЕКОВА, Сатаней ДУТУЖЕВА, Мадина КОЧЕСОКОВА, Рена КАРДАЧОВА – я вас всех помню и молюсь о вашем здоровье.

Во взрослом отделении меня лечит Елена Руслановна ХАМЕШЛОВА, очень чуткий врач. Спасибо!

Я попадала в реанимацию очень много раз. Казалось бы, там чувствал не место, но нет, они очень тонкие и добрые люди.

Увы, сейчас диабетиков становится все больше. Крайне важны не только лекарства, но и участие врачей.

Сейчас мне намного лучше. Елена Дышкова и Зарема Ашикова предложили мне поехать в Ростов в клинику РЧИМАЛ и поставить инсулиновую помпу, это дало положительный эффект.

Каждому, кто страдает этой болезнью, я желаю мужества, а нашим врачам – низкий поклон за самоотверженный труд.

● Карина ЦИРИМОВА



Дарина ТЛЕИНШЕВА
6 месяцев



Аскер ТАОВ,
6 лет



СПОРТ

23 октября на Республиканском стадионе Нальчикеместный «Спартак» принимал гостей из Томска. Клуб «Томь», возглавляемый одним из самых известных российских тренеров Валерием НЕПОМНЯЩИМ, является крепким орешком для любой команды российской премьер-лиги, и поэтому встреча обещала быть интересной.

Героем матча стал Сирадзе

«СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - «ТОМЬ» - 2:1

Несмотря на внесезонные осенней погодой коррективы, поджидшее поле и как следствие большое количество игрового брака, матч получился довольно динамичным. Сказанное в большей степени можно отнести ко второму тайму, в ходе которого и гости, и хозяева реализовали немногие голевые моменты. В первом же тайме предпочтительнее выглядела все же «Томь». Дальние передачи гостей были острее и точнее, нежели спорадические наскоки нальчан, а неорганизованные действия игроков обороны «Спартака» могли привести к взятию нальчикских ворот еще в первой сорокапятиминутке. Правда, хозяевам везло недолго. На 55-й минуте матча «Томь» сумела «вразмочить» счет. После точной подачи со штрафного низкорослый СТАРИКОВ выскочил как черт из табакерки и коротким тычком головой переправил мяч в сетку ворот КОЛИНЬКО – 0:1. Однако «засушить» счет гости не сумели – уже через четыре минуты ДЯДЮН, заменив дальний стандарт в исполнении КОНЦЕДАЛОВА, восстановил равновесие – 1:1. Тем самым Дядюн увеличил свой голевой актив до девяти мячей.

Матч катился, казалось бы, к неминуемому ничейному результату, но наставник хозяев Юрий КРАСНОЖАН, к радости болельщиков «красно-белых», угадал с заменой. Вышедший вместо ГОШОКОВА СИРАДЗЕ «выстрелил» тогда, когда надежду на победу родного клуба потеряли даже самые фанатичные болельщики, – на третьей минуте добавленного арбитром времени. После очередной подачи в штрафную «Томи» именно свежий Сирадзе смог разобраться в суматохе у ворот ПАРЕЙКО и нанести роковой для томичей удар. Мяч, задев ногу кого-то из томских защитников, влетел в ворота гостей – 2:1!

Благодаря победе над «Томью» нальчане сохраняют надежду на выход в Евролигу. Правда, впереди спартаковцев ожидают тяжелые игры. Будем надеяться, что оставшиеся встречи наши футболисты проведут на высоком уровне. Даешь Европу!!!

● Инал ЧЕРКЕСОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые представители рода Дышековых! Планируется сход рода. Всем желающим принять участие в сходе обращаться по тел. 8-963-166-61-11, Тимур.

УЧАСТОК

Как подготовить виноград к зиме в текущем году

Условия влаго- и теплообеспеченности в период вегетации в этом году сложились таким образом, что до середины июля регулярно выпадали обильные осадки, что вызвало сильный рост однолетних побегов винограда. За срок с начала созревания ягод и до их полной зрелости у сортов раннего и среднего срока созревания (последняя декада июля – конец августа) на фоне высокой температуры воздуха установилась сухая погода, что обеспечило хорошее вызревание урожая в районах с близким залеганием грунтовых вод (на аллювиально-луговых почвах). На землях с черноземными почвами и у сортов позднего срока созревания в засушливый период отмечена задержка в накоплении сахаров, а также ингибирование (подавление) физиологических процессов, связанных с качественными параметрами развития побегов и листового аппарата. В первую очередь отмечалось

пожелтение листьев нижнего яруса виноградных кустов, а также задержка с началом вызревания (одревеснения) зеленых побегов.

Своевременная чеканка побегов у ранне- и средне-спелых сортов обеспечила хорошее вызревание однолетних лоз. У поздних сортов, а также у кустов, на которых урожай снят с длительной задержкой, ввиду дождей (в сентябре и текущем месяце) вызревание побегов недостаточно хорошее (менее 50 процентов их длины).


В такой ситуации при вызревании побегов более чем на 60-70 процентов обрезку кустов следует вести на 8-12 глазков на побегах, оставленных для плодоношения столовых сортов и в два раза меньше технических. При этом можно придерживаться следующих параметров: количество оставляемых почек должно быть равно толщине побегов на уровне третьего от основания междоузлия, выраженной в миллиметрах. Например, при

толщине лозы 12 мм на побеге следует оставить 12 глазков.

Сырая погода отрицательно сказывается не только на одревеснении побегов, но и на содержании в них межклеточной влаги. В этом случае при наступлении даже слабых морозов межклеточная влага из-за низкой концентрации в ней растворимых углеводов и солей замерзает и тем самым разрывает связи между клетками. Как следствие отмечается омертвление тканей побегов, в том числе в почках.

Для улучшения режима водоудержания побегов радикальным способом уменьшения содержания межклеточной влаги являются укладка и закрепление колышками лоз на высоте 10-15 см от поверхности почвы. Уложенные таким образом лозы на зиму следует укрывать не слоем земли, а органическим остатками – кукурузными стеблями, соломой, хлыстом и тому подобными материалами, обладающими хорошими свойствами аэрации.

● Михаил ФИСУН

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: И. ГУКЕМУХ – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОНУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграф- комбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 6120. Заказ 3033. Подписана в печать 26 октября в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p> 
--	--	---	---	---