

# Горянка

№48 (589) 1 декабря 2010 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия: [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)  
Цена в розницу свободная

Газета для семейного чтения



**Регина ЭТЧЕЕВА,**  
студентка четвертого курса КБГСХА,  
"Мисс SMS-голосование" конкурса "Мисс КБР-2009"

стр. 14

Читайте в номере:

Всероссийский фестиваль  
семейных династий

**ВЕРА.  
НАДЕЖДА.  
ЛЮБОВЬ.**



К дню матери

стр. 3



"Я благодарна Богу, что  
дал мне ангельское дитя"

стр. 4



Совершенный  
учитель и  
"наставник  
внуков"

стр. 5



М  
е  
ж  
д  
у  
н  
а  
м  
и,  
девочками

стр. 12



Он все успеет!

стр. 13

## Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"  
на I полугодие 2011 года  
в любом почтовом отделении

### Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье



ваш индекс -  
31222

Стоимость подписки -  
134 рубля 76 копеек



СОВЕЩАНИЕ

НАЗНАЧЕНИЯ

# Многодетным семьям – поддержка государства

В республике выработана целостная дифференцированная система защиты семей с несовершеннолетними детьми, сообщил министр труда и социального развития Альберт ТЮБЕЕВ на совещании, посвященном демографической ситуации в КБР.

В настоящее время на учете в социальной службе состоит около 19 тысяч многодетных семей с несовершеннолетними детьми. Им предоставляется 13 видов единовременных и ежемесячных пособий. В том числе существенный демографический рост связан с введением единовременного пособия при передаче ребенка в семью и при рождении ребенка, а также увеличением пособий матерям, воспитывающим детей до полутора лет. Кроме госуслуг, многодетные, малообеспеченные семьи имеют право на первоочередной прием и льготную родительскую плату за содержание в детских дошкольных учреждениях, бесплатный проезд на внутригородском транспорте, а также автобусах пригородных и внутрирайонных линий для школьников

и учащихся профессиональных учебных заведений, предоставление бесплатных путевок в детские оздоровительные лагеря и санатории.

Наряду с федеральными мерами соцподдержки многодетных семей в Кабардино-Балкарии установлены дополнительные. В частности, награждение матерей, родивших и достойно воспитавших пятерых и более детей, медалью «Материнская слава», выплата им единовременного вознаграждения.

В КБР учрежден своеобразный региональный материнский капитал – при рождении пятого и последующего ребенка семья может получить адресную социальную помощь в размере 250 тысяч рублей на строительство или приобретение жилья. За два последних года такая выплата

назначена 21 семье, на что из республиканского бюджета выделено 5 млн. 250 тыс. рублей.

«Демографическая ситуация в Кабардино-Балкарии за минувшие пять лет значительно улучшилась. Сегодня в республике совсем другая ситуация, чем была в 2005 году, - снизились показатели смертности, особенно младенческой, увеличилась рождаемость», - отметил на заседании Совета при Президенте КБР по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике глава республики Арсен КАНЮКОВ.

О реализации республиканской целевой программы по улучшению демографической ситуации, рассчитанной до 2015 года, рассказал и.о. министра здравоохранения КБР Вадим БИЦУЕВ. Он отметил рост рождаемости и уменьшение общей смертности. Удалось переломить также ситуацию с младенческой смертностью.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

КОНКУРС

# Лучшая учительница словесности в России – наша землячка

Каждый год участие наших учителей во всероссийском конкурсе учителей родных, включая русский, языков заканчивается победой. И в этом году обладателем гран-при и «Серебряного пера» стала преподаватель кабардинского языка и литературы, русского языка и литературы, заместитель директора по воспитательной работе гимназии №13 г. Нальчика Мадина ХУРОВА.

В 2008 году «Серебряное перо» получила учительница СОШ с. Бабугент Лиза ДЖАНГУРАЗОВА. Ее победу Министерство образования и науки КБР отметило на высоком уровне и была проведена работа по распространению ее педагогического опыта.

Ведущий специалист МОН КБР Людмила БАЛОВА отметила, что на конкурсе уже заранее знают: из Кабардино-Балкарии приезжают сильнейшие мастера своего дела.

В этом году вторая участница из нашей республики – учитель-

ница балкарского языка и литературы гимназии №1 г. Нальчика Люба КОНАКОВА победила в номинации «Создатель учебно-методического комплекта». Она становилась «Женщиной года» г. Нальчика в номинации «Профессионализм». Неутомимая труженица и новатор, человек ищущий и добрый – это ее портрет.

Награждение победителей и призеров конкурса прошло в торжественной обстановке в Государственной Одуме Рф.

● Алина БАЛУЕВА

ТРАНСПОРТ

# В Нальчике действуют специальные автобусные маршруты для инвалидов

В Нальчике действуют специальные автобусные маршруты для инвалидов, которые обслуживаются автобусами, оборудованными специальными подъемниками для перевозки инвалидов-колясочников.

В случае экстренной остановки, если человеку стало плохо, а остановка далеко, ему необходимо лишь нажать специальную кнопку. Первый специальный маршрут «Инвалидный-1» обслуживается по нечетным числам месяца с девяти часов утра: ул. Самотечная - Мусова - Пугачева - Речная – 11-я школа - Идарова - Калмыкова - Интернат - 2-я

поликлиника - 4-я поликлиника - 6-я поликлиника - Зеленый рынок - пр. Шогенцукова - Курортная поликлиника - 2-я городская больница - городская клиническая больница. Маршрут «Инвалидный-2» работает по четным дням также с девяти часов утра, начальный пункт возле завода «Стройдеталь» на ул. Чеченской, далее - Неделина - Ашурова

● Наш корр.

# Избран новый профсоюзный лидер

На отчетно-выборной конференции Федерации профсоюзов КБР председателем избран Фаина АХАЕВА. Ранее она возглавляла исполком политсовета Нальчикского отделения партии «Единая Россия».

Заместитель председателя Федерации независимых профсоюзов России Давид КРИСТАЛЬ отметил, что предыдущий руководитель профсоюзов Пшикан ТАОВ – виртуозный дипломат, которому удалось консолидировать местные организации и сохранить структуру федерации. Трехстороннее соглашение между Правитель-

ством, работодателями и профсоюзами играет значительную роль в защите интересов трудящихся.

Председатель Парламента КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ также поблагодарил Пшикана Таова за плодотворные двадцать пять лет работы на посту лидера, а Фаине Ахаевой и ее коллегам пожелал успехов.

# Союз театральных деятелей КБР ставит важные задачи

На очередном отчетно-выборном собрании в октябре избран новый председатель Кабардино-Балкарского отделения Союза театральных деятелей России. Отныне СТД будет возглавлять Мая Даниловна ФИРОВА, семнадцатилет проработавшая заместителем председателя СТД КБР.

Союз театральных деятелей КБР – один из самых крупных в республике, на сегодня он объединяет 157 человек.

В своей предвыборной программе Мая Фирова обозначила основные направления работы союза на ближайшие пять лет. Это и социальные вопросы, и проблемы национальной драматургии, и вопросы, связанные с материально-технической базой театров. А главной задачей СТД остается защита интересов театральных деятелей.

Мая Даниловна сказала, что пристального внимания требует проблема низкой заработной платы. Также предстоит возродить добрые традиции сотрудничества с театральным институтом имени

Б. Щукина и РАТИ: подготовка в этих вузах национальных студий для Кабардинского и Балкарского театров приведет к качественно иному уровню работы.

Театры должны аккумулировать и развивать нравственные и культурные ценности коренных народов, оставаться востребованными, объединять всех мыслящих людей. Мая Фирова убеждена, что потенциал СТД столь высок, что ему подвластно решение этих важных задач.

Чтобы профессионалы не покидали театр, будет прорабатываться их жилищная проблема, в частности, поднимается вопрос строительства общежития для молодых специалистов.

● Марзият БАЙСИЕВА

КОНФЕРЕНЦИЯ

# Здоровье ребенка – в руках родителей

Винтур-отеле «Синдика» состоялась межрегиональная научно-практическая конференция «Репродуктивное здоровье семьи», организованная Российским обществом врачей-акушеров-гинекологов, КБГУ и Министерством здравоохранения КБР.

Профессор кафедры детской болезни, акушерства и гинекологии Зухра УЗДЕНОВА отметила, что общественность четко отслеживает работу медиков и особенно гинекологов. Но далеко не все в сфере материнства зависит от врачей. Экономический кризис не косвенно, а напрямую влияет, а иногда и определяет поведение женщины. В России из четырех миллионов беременностей родами заканчиваются около 35 процентов, 40 процентов решаются на аборт, у 25 процентов случаются выкидыши. К сожалению, более половины всех абортов приходится на возраст от 20 до 30 лет. Женщины старше 30 делают аборт в два раза реже.

Максимальный вред женскому здоровью наносит прерывание именно первой беременности, особенно в юном возрасте. У таких женщин в дальнейшем долгожданная беременность может не наступить или закончиться плачевно.

В 2008 году в России число зарегистрированных абортов достигло одного миллиона четырехсот тысяч, из них у шес-

тидесяти одной тысячи женщин возникло бесплодие. Многие уповают на ЭКО, но только треть женщин могут забеременеть после ЭКО, оставшиеся две трети не смогут испытать радость материнства.

Профессор Асият ХАШУКОВА посвятила свой доклад хламидиозу. Хламидии инфицированы от пяти до десяти процентов сексуально активных людей. Распространенность болезни обусловливается ранним началом половой жизни, наличием большого числа сексуальных партнеров, пренебрежением принципами безопасного секса.

Хламидийная инфекция при беременности может вызвать преждевременные роды и инфицирование плода. Как реагирует новорожденный на эту инфекцию? Возможны пневмония и гнойный конъюнктивит.

Другие выступающие детально рассказали о современных методах лечения гинекологических болезней, и все высказались за усиление просветительской деятельности в учреждениях образования, где сконцентрирована молодежь.

● Мария ПОТАПОВА



# Фестиваль собрал всю страну

В подмосковном городе Коломна с 24 по 28 ноября проходил всероссийский фестиваль семейных династий «Вера. Надежда. Любовь». В нем принимала участие делегация из Кабардино-Балкарии: многодетная семья БОГАТЫРЕВЫХ и мама олимпийского чемпиона Асланбека ХУШТОВА.

Фестиваль, объявленный ежегодным, организован при поддержке Правительства РФ, при содействии и участии супруги Президента РФ Светланы МЕДВЕДЕВОЙ. Целью фестиваля, охватывающего все регионы страны, является укрепление института семьи через возрождение и связь поколений семейных династий.

Директор фестиваля – Ирина БОГАЧЕВА, ей помогла председатель всероссийской общественной организации «Женский диалог» Елена СЕМЕРИКОВА. Именно Елена Геннадьевна настойчиво приглашала делегацию от республик нашего

Всероссийский фестиваль семейных династий

**ВЕРА.  
НАДЕЖДА.  
ЛЮБОВЬ.**



региона, подчеркивая, что сегодня, как никогда, очень важно вывести на площадку страны крепкие, красивые семьи с Северного Кавказа. Ведь один из дней фестиваля – День семьи Северного Кавказа!

Семья Забида и Леры Богатыревых из Баксана (с. Дыгульбгэй) была отобрана для участия в мероприятии не случайно: супруги известны и своим педагогическим трудом, и десятью

замечательными детьми. Сейчас в их уютном доме растут внуки.

На площадку фестиваля также пригласили Татьяну Унибовну ХУШТОВУ – маму нашего знаменитого спортсмена Асланбека Хуштова. В рамках фестиваля проходил «круглый стол» для матерей российских деятелей политики, культуры, бизнеса, спорта «Женщина-мать – хранительница очага и мира».

● Зарина КАНУКОВА

В социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Намыс» состоялся праздник, посвященный Дню матери. Эти дети уже разлучены с родителями, потому что их семьи – в группе риска. Назвать их мамлучшими сложно, но для этих детей они самые красивые и добрые.

## Концерт надежды

Дети в центре проходят социальную реабилитацию, учатся жить в обществе. Готовясь к концерту, они хотели показать все, чему здесь научились: петь, танцевать, декламировать стихи и просто заниматься в школе, как и все другие.

На концерт были приглашены мамы, не лишенные родительских прав. Их дети своими выступлениями словно призывали: мама, исправляйся, и мы будем вместе.

Концертные номера дети готовили вместе с педагогами, психологами и музыкальными работниками центра. Юным певцам аккомпанировал детский оркестр.

Спонсор Светлана КАБАШАРОВА подарила ребятам музыкальные инструменты на десять с половиной тысяч рублей. Постоянную материальную помощь центру оказывает директор «М-Видео» Мухамед НАЗРАНОВ. Художник-модельер Мадина ХАЦУКОВА подарила детскому учреждению шесть комплектов национального костюма.

● Мария ПОТАПОВА

«Любви достойна только мама» - под таким девизом во Дворце культуры г. Прохладного состоялось праздничное мероприятие, посвященное Дню матери.

## Грамоты и традиционные пуховые платки

От лица неправительственной организации «Союз женщин России» председатель городского женсовета Раиса ЗАХАРЧЕНКО вручила благодарственные письма и дипломы активным труженицам. Среди них - заместитель начальника управления образования Татьяна ЗОЛКО, руководитель Центра активного долголетия Галина ШАБЕТНИКОВА, вице-спикер Молодежной палаты Парламента КБР Татьяна РЫБАЛКО, работники образования, налоговой инспекции, Пенсионного фонда, учреждений культуры и предприятий города. Не забыли в этот день ветеранов женсовета, активисток прошлых лет - женщин, чьи имена прочно вписаны в историю города. Грамоты главы местной администрации вручили Надежде Федоровне ХАПАЕВОЙ, Валентине Николаевне ХМЕЛЕВОЙ, Ольгине Ираклиевне ОЛЬМЕЗОВОЙ, Алле Витальевне ЛЕВЧЕНКО. Благодаря семье предпринимателей ДЗАХМЫШЕВЫХ из Нальчика каждой из них подарили пуховый платок.

Юные солисты Диана ОБОЛАШВИЛИ, Анастасия ТАНАБАШ, Стас ЩЕГЛОВ, Камила ШИХМАГОМЕДОВА исполнили для мам песни. Также в концерте приняли участие танцевальные и вокальные коллективы городского Дворца культуры.

От имени главы местной администрации Юлии ПАРХОМЕНКО присутствующих в зале матерей поздравил заместитель по социальным вопросам Евгений КРЕЦКИЙ. Он пожелал всем крепкого здоровья, благополучия и благодушных детей.

● Наш корр.

## И песни, и подарки



В Баксаневздании администрации города отмечали День матери.

При поддержке главы местной администрации города Анатолия БИФОВА этот праздник отмечается баксанцами ежегодно. Каждый раз приглашаются певцы, воспитанники детских садов и, конечно же, мамы. На это раз поздравлять женщин пришли председатель республиканского Совета ветеранов войны и труда Мухамед ШИХАБАХОВ, председатель Союза пенсионеров г. Баксана Леля АФАУНОВ, глава села Дыгульбгэй Заур ХЕЖЕВ, глава городского округа Баксан Юрий АПАНАСОВ. Заместитель главы г.о. Баксан Залина БЕРХАМОВА, организатор мероприятия, предоставила слово всем гостям, а в первую очередь Марии ГУКОВОЙ. Мария Мухамедовна, воспитавшая 11 детей, обратилась с проникновенными словами поздравления ко всем женщинам в зале. Вслед за ней выступила



Рая ГЕТЕЖЕВА. Рая Касимова вместе с мужем вырстила шестерых детей, и, по ее словам, самое главное в семье – это любовь и взаимопонимание.

Без памятных подарков не осталась ни одна мама – это тоже здесь стало доброй традицией.

● Дина ЖАН.  
Фото автора



У Ольги Владимировны АНОШИНОЙ четверо детей: Марк и Петр – аспиранты Киевской военной академии, Виктория окончила Нальчикский колледж искусств, в совершенстве владеет английским языком, сейчас получает высшее образование в Сирии – готовится стать арабистом. Четвертый ребенок – Глеб страдает ДЦП и эпилепсией. 22 года Ольга Владимировна борется за жизнь Глеба так, словно рождена была лишь для того, чтобы стать защитой и спасением сыну.

**«СДАЙ РЕБЕНКА, ТЕБЕ СТАНЕТ ЛУЧШЕ»**

Нет-нет, Ольга Владимировна не утонула в горе и печали. Она – молодая женщина, речь пестрит остротами, шутками и цитатами поэтов и философов всех времен и народов. Отгадка столь кипучего жизненного состояния довольно проста: во-первых, она – прожженный оптимист, во-вторых, филолог от Бога. Увы, ее энергия и знания не выплеснулись за пределы квартиры в силу обстоятельств, но даже в такой ситуации она продолжает вести педагогическую деятельность. Соседские дети приходят к ней заниматься рукоделием, делать уроки, да и просто посидеть. Глядя на то, как Ольга Владимировна общается с сыном, они вслед за ней начали с ним разговаривать, хотя Глеб не говорит. Даже играют с парализованным Глебом. Даже самая современная техника не способна считывать мысли и чувства Глеба. Вполне возможно, что дети вызывают в его душе радость.

Поразительно: Ольга Владимировна 22 года ухаживает за парализованным сыном, а на лице – ни капельки усталости. Наоборот, энергия через край! Говорит, что ей помогает жить творчество: пишет стихи и музыку. «Я необыкновенно счастливый человек: очень тонко чувствую слово и музыку, сама пишу – это не каждому дано. У меня есть дар понимать людей. Вот в нашем доме живет алкоголичка. Она даже не помнит моего имени, а вот дорогу ко мне не забыла. Постучится в дверь и говорит: «Я давно ничего не ела. Покорми». Завожу в дом, кормлю. Иногда и искупаю. Я помню ее совсем другой, медсестрой работала. А потом муж бросил ее, и она не выдержала этот удар, опустилась. Люди разные, не все могут выстоять под натиском судьбы, многие ломаются... Все вокруг думают, что Глебушка для меня – наказание, нет, это не так, он, скорее, стимул. Я хочу быть сильной – для него. Мне говорят: «Сдай ребенка, тебе станет лучше». А я не хочу. Это моя судьба, мой крест. И кто решил, что мамы, сдавшие в казенные дома своих больных детей, становятся счастливее? Этого не может быть. Я подпитываю Глеба своей энергией и любовью. Одна моя знакомая сдала ребенка, а через два месяца он умер. Даже не допускаю мысли, что за ним был плохой уход. Скорее всего, все было хорошо. Но не было рядом матери. Мы много раз попадали в реанимацию. Особенно тяжело пережили кризис, когда Глебу исполнилось 19 лет. После выписки мне дали грудку костей: он весил сорок килограммов. Я вызвала из Москвы профессора за тысячу долларов: он делал Глебу ванны и массажи по Залманову. Помогло. Потом ездили на море в Адлер. Опять на свои деньги».



Глеб с мамой Ольгой Владимировной Аношиной

**«Я благодарна Богу, что дал мне ангельское дитя»**

**ДЕСЯТЬ ЛЕТ КОПИЛА ДЕНЬГИ НА ОПЕРАЦИЮ**

Ольга Владимировна поднимает четверых детей одна. После рождения Глеба муж потерял немного и просто уехал. Даже денег ни разу не прислал. Но она ему все простила. «Что делать, оказался предателем. Хорошо, что сразу определился и уехал».

...Мы беседуем, а Глебушка заскучал. Ольга Владимировна поет его любимую песню Леля из оперы «Снегурочка», и он заметно оживляется. «Гиппократ говорил, что неизлечимых болезней нет, и я верю, что Глеб встанет на ноги. Десять лет я копила деньги на операцию, вместе с дорогой она обошлась мне в сто тысяч рублей. Для меня это огромная сумма».

«Операцию нам сделали в Белоруссии, городе Могилеве. Там меня все потрясло. Представьте, в Минске на автовокзале есть специальный лифт для колясочников. Мы в нем спокойно поднялись на второй этаж, пообедали в столовой. А из Минска до Могилева мы поехали на двухэтажном маршрутном такси. Глеба в салон завозили, потом вывозили, и, главное, нас как гостей подвезли прямо к клинике. Я никогда не встречала столь чуткого отношения...»

А в больнице работает настоящий чудодей – профессор Михаил Степанович МИХОВИЧ. Он мне сказал: «Ваш сын может умереть во время операции». У ответила: «Нет, я знаю, что он не умрет». Глебушка очень терпеливый, даже тогда, когда испытывает адские боли, лишь тихонечко ноет. Операция длилась три часа, все это время я стояла на коленях и молилась Богу, чтобы помог моему ребенку. И Он помог. Даже раны у Глеба зажили без всяких осложнений. Через полтора месяца надо снимать гипс, начнется процесс реабилитации. Анестезиолог из Могилева Олеся Борисовна звонила на днях и узнавала, есть ли у нас лангетки (чехлы для ног), необходимые после снятия гипса, гово-

рила, что может их выслать. Этот звонок тоже меня потряс. В Белоруссии ко мне и моему сыну относились так трепетно, что я чувствовала себя словно на другой планете».

Дорожные расходы мне никто возмещать не будет, так как операцией мы делились без направления...

Когда Глеб был маленький и мы сильно нуждались материально, я пыталась подрабатывать. Тогда с Глебом сидела нянечка, у ее сестры был такой же ребенок, как мой Глебушка. Эта нянечка однажды сказала мне: «На таких невинных, страдающих детях, как Глеб, держится мир. Они своими страданиями искупают наши грехи». Я благодарна Богу, что дал мне ангельское дитя. А вы знаете, что означает его имя? Я назвала его Глебом, не зная, что оно означает. А потом уже в книге об именах прочитала, что в переводе с древнескандинавского Глеб – любимец богов».

Чувствую ли я поддержку общества? Нет, не чувствую. У нас воспринимают ДЦП как приговор и ничего не хотят для инвалида делать. Когда обращаюсь в соответствующие инстанции, все перекладывают ответственность друг на друга, крайнего не найдешь. Но я буду бороться до конца. Раньше платила 50 процентов за коммунальные услуги. Теперь нам доплачивают триста рублей и требуют платить все сто процентов. Это невозможно! У меня на руках сын-инвалид, работать не могу, а стоят коммунальные услуги непомерно дорого. А как мы замучились с холодом! До сих пор у нас нет тепла. Я возила сына в Белоруссию оперировать не для того, чтобы его здесь холодом убить! Хожу по всем инстанциям, пытаюсь достучаться до людей. Никогда не устану бороться за жизнь сына».

...Наша беседа подошла к концу. На пороге я спросила ее: «Вы следите за своим здоровьем?» Она с полуслова понимала вопросы о сыне, а тут задумалась, потом улыбнулась и сказала: «Нет. Никогда».

● Марзият БАЙСИЕВА.  
Фото из семейного архива

**Доброта хлеба и мудрость трав**

Салих ЭФЕНДИЕВ, профессор КБГУ, доктор философских наук, исследователь творчества Кайсына Кулиева, рассказывает о своей маме.

**ДЕРЖАЛА ПОСТ ЗА СОСЕДСКОГО МАЛЬЧИКА**

- Моя мама, в девичестве Шават Сариевна МУСУКАЕВА, родом из Верхнего Чегема. Я был младшим ребенком в семье. Отец умер еще до моего рождения, поэтому все человеческие качества я получил от матери. И все мои достижения в жизни и науке – тоже благодаря матери».

Мать была верующей, благородной и очень хлебосольной женщиной. Помню, как однажды я приехал со своей семьей к ней в Кенделен на Уразу-байрам. Мы привезли много еды, но мама сказала: нет, кушать не могу, уразу продолжаю держать за соседского мальчика, который упал и руку поломал, две недели буду поститься за него. Когда в саду собирали урожай, несколько ведер с фруктами она выносила и ставила возле калитки, чтобы дети, которые мимо шли в школу, могли взять их...

**МЕДАЛЬ НЕ ЗА ЧТО БЫЛО ЗАЦЕПИТЬ**

- Когда балкарцев выселяли в Среднюю Азию, мы попали в Джелалабадскую область Киргизии. Все пять моих старших братьев были в это время на фронте. С мамой был я и старшая сестра. Как только мы приехали, председатель тамошнего колхоза стал разбирать людей, естественно, останавливаясь на наиболее трудоспособных. Мама плакала - боялась, что нас никто не возьмет...

Тогда Жанакаит ЗАЛИХАНОВ – известный писатель, общественный деятель, ехавший с нами в одном вагоне, сказал председателю: возьмите этого мальчика, он подрастет и будет хорошо работать. Эта рекомендация для меня была огромным стимулом. Я, трехклассник, работал день и ночь на хлопковых полях. Когда закончилась война, председатель райсплокома и первый секретарь райкома партии собрали колхозников, чтобы награждать за доблестный труд. Назвали и мою фамилию. Но у меня была такая дырявая рубашка - как сито, что не за что было зацепить медаль».

**ГЛАВНОЕ – БЫТЬ ЧЕСТНЫМ**

- Мать была очень доброй женщиной, но воспитывала нас в строгости. Для нее было главным, чтобы мы выросли честными. Однажды в Кенделене мы с двоюродным братом пошли на речку. Там было много гусей и уток. Мы нашли утиное яйцо – в то время его можно было обменять на стакан семечек. Мы этому очень обрадовались, а мать сказала: идите и положите это на место, где взяли. Мы долго искали это место, но все-таки нашли. Это стало для меня нравственным уроком на всю жизнь».

**СВЯТЫНЯ**

**ДЛЯ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА**

- Я рос без отца, но никогда не чувствовал себя обделенным, пока мать была жива. Более того, был горд, что у меня есть мама».

Она прожила почти сто лет, умерла в феврале 1979 года. В Кенделене, в ее дом, я потом долгое время не мог приезжать, потому что сразу начинал плакать. Меня успокаивали сестры, но не помогало. Я осунулся, начал ходить сгорбившись...

До сих пор не проходит и дня, чтобы я о ней не вспоминал, - всплывают картинки, как она ходит по двору, встречает нас. Сейчас многие уговаривают меня продать или сдать ее дом. Для меня это святыня. Я его строил для матери, и никто чужой в нем жить не будет».

Как говорил Кайсын Кулиев, мне приятно слышать речь, когда разговор идет о доброте хлеба и мудрости трав. Вот это как раз воплощение моей матери».

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



13 ноября 2010 года один из форпостов среднеспециального профессионального образования республики - Кабардино-Балкарский экономико-правовой лицей отметил свой 40-летний юбилей, важной частью которого явилось чествование одного из старейших и любимейших педагогов КБЭПЛ Жанны (Жануси) Цомовны ГАТАОВОЙ в связи с присвоением ей звания «Отличник системы профессионально-технического образования РФ».

Преподаватель биологии, экологии и природопользования, отличник народного просвещения РФ Гатаова в силу своей природной интеллигентности отказалась от вручения почетного знака на церемонии награждения в Государственном концертном зале, поэтому руководитель Министерства образования и науки КБР наградила Жанну Цомовну в родном лицее, стены которого, наверное, нечасто слышат такие громкие рукоплескания. В отличие от звезд эстрады, творческих деятелей и спортсменов учителя редко получают благодарственные ордены, тем весомее их цена. Впрочем, мериллом успеха у истинных педагогов, к каковым относится и наша героиня, выступают иные критерии, в первую очередь их ученики. А у Жанны Цомовны Гатаовой за 51 год работы их прошло огромное количество, и каждый из них, будь то известный государственно-политический деятель или обычный инженер, врач, рабочий, учитель (последних, кстати, немало), гордится в одинаковой степени, если это честный и порядочный человек.

Общаться с Жанной Цомовной одновременно и приятно, и невероятно сложно. Во-первых, согласие на интервью от нее можно получить с большим трудом, а во-вторых, она с огромным энтузиазмом готова рассказывать о своих коллегах и учениках, чуть более сдержанно о своих детях, невестках, зятях, внуках и катастрофически мало о себе самой. Зато о горячо любимой профессии может повествовать бесконечно.

Оказывается, учителем маленькая Жанна Беканова захотела стать 1 сентября того самого далекого года, когда впервые пришла в школу. Сам образ первой учительницы настолько завожорил малышку, что она поняла: у нее появилась своя мечта, которой за все годы учебы в школе не изменила. Правда, выбор специальности после выпускного многих, кто ее знал, удивил, ведь отличница Беканова, считали преподаватели и одноклассники, имела большую склонность к кабардинской филологии. «Так и было, - утверждает Жанна Цомовна, - но все же больше я любила природу, потому и поступила на есте-

ственный факультет Кабардино-Балкарского педагогического института». Зная, что до сих пор ее доброе сердце не позволяет ставить даже заслуженные двойки ученикам, невозможно удержаться от вопроса, как столь мягкому, душевному человеку удавалось заниматься обязательным для всех биологов препарированием животных. «Вот так и приходилось, - вздыхает Жанна Цомовна, - вначале каждый раз горько плакала, что продолжалось довольно долго, ну а потом привыкла».

Окончила наша героиня вуз, когда он носил уже другое название, став одной из первых выпускниц Кабардино-Балкарского государственного университета, и по распределению была направлена в Заюково. И сейчас она может в малейших деталях описать лица своих самых первых учеников - пятиклашек, к которым пришла 1 сентября 1959 года, чтобы раскрыть секреты ботаники, биологии, анатомии, считая, что место ее работы уже определено навсегда, и не предполагая, что вскоре их сменят новые поколения учеников, а также пришкольных участков, которые она непременно разбивала в Баксане, Тереке, Волгограде, других населенных пунктах республики и региона. А виной всему стал тот, благодаря кому молодой специалист Беканова стала Гатаовой. История знакомства Жанны Цомовны с Хамишей Хажмурзовичем ГАТАОВЫМ, по ее словам, достаточно романтичная: выпускник знаменитого Одесского краснознаменного училища им. Ворошилова, заместитель военного района, в прошлом преподаватель математики, а в будущем автор пятитомной «Книги памяти», признанной в 1995 году лучшей в стране, лауреат премии Президента КБР Хамиша Гатаов заметил красавицу учительницу, когда она выступала на комсомольской конференции. Причем выступала столь захватительно, что осталась равнодушной и к словам, и особенно к самому прекрасному оратору он не смог и после собрания подошел познакомиться. Вот так и началась семейная жизнь четы Гатаовых, наполненная крепкой любовью, хранит которую Жанна Цомовна и сейчас, спустя шесть лет после ухода из жизни Хамиши Хажмурзовича. Как настоящая жена военного Жанна Цомовна следовала за мужем во все места назначения, успевая заниматься не только семейным тылом. Поразительно, но за полвека эта удивительная женщина была на

большинном лишь четыре раза, что было связано с рождением сына и трех дочерей. В отличие от многих других детей педагогов, к которым применимо старое выражение «сапожник без сапог», Мухамед, Фатима, Зарема и Радина не чувствовали себя обделенными материнским вниманием (две старшие дочери еще были и ученицами своей мамы) и, будучи замечательными ребятами, во взрослом возрасте стали порядочными людьми. Правда, в маминной помощи и ласке, конечно, нуждаться не перестали. А она до сих пор весьма существенна, ведь в свои 74 года Жанна Цомовна успевает не только работать и помогать детям, но и заботиться о внуках. И забот этих очень много. Эльдару, Мариане, Лиане, Залине необходимо собрать и отослать посылки в Москву. Диану, Иналу, Лауру, Залину, Инару, Алию - водить на кружки и утренники, а Тамика, юного танцора (Тамерлана Калмыкова), даже отвести в Москву на популярное шоу «Минута славы» и награждение премией «Детские лица», где его нана получила почетную грамоту «Наставник внуков».

51 год педагогического стажа Гатаовой разделяется на две части: двадцать шесть лет работы в средних школах и двадцать пять в Кабардино-Балкарском экономико-правовом лицее, говоря о котором, Жанна Цомовна буквально преобращается. Столь долгий срок безупречной работы сама она объясняет и теплой дружеской атмосферой, и талантом замечательных коллег, и чутким руководством директора лицея, заслуженного работника народного образования КБР, отличника профессионально-технического образования РФ Мухамедина Хажмуратовича ШАОЖЕВА (он постоянно говорит: «Находите ключики к сердцам студентов», и я стараюсь находить), сумевшего свести все эти факторы воедино. Ни разу за всю жизнь она не сожалела по поводу выбранного пути. «Как-то один наш студент, который учится еще и в КБГУ, подождал меня и говорит: «Жанна Цомовна, а почему вы не в университете работаете? Вам там надо обучать и лекции читать». Я только посмеялась, а сама подумала, что никогда и ни за что не променяла бы свое местожизни на что-либо другое и проработала бы еще 50 лет именно учителем».



И искренность этой мысли доказывает каждый день. Взять хотя бы то, что она, наверное, одна из тех учителей-энтузиастов, пересчитать которых можно по пальцам, кто до сих пор самостоятельно готовит учебно-наглядные пособия и с помощью учащихся, и без нее. Красоте подготовленных ею стендов мог бы позавидовать не один музей или НИИ. Казалось бы, за столь долгий срок, узнав о своем предмете все, можно просто спокойно излагать наизусть студентам учебный материал, но преподаватель Гатаова и сама любит учиться, ежедневно читает и специализированную литературу, и периодику, в каждом из изданий которой находит аналитический материал по экологии республики, региона, страны, планеты.

Великий Лев Толстой, который и сам был не чужд педагогике, считал, что если учитель имеет только любовь к делу, он будет хорошим учителем. Если имеет только любовь к ученику, как отец, мать, будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Ну а если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он - совершенный учитель. Наверняка такой, как Жанна Цомовна Гатаова.

● Наталия ПЕЧОНОВА.  
Фото из семейного архива

## На свете нет человека роднее

«Она олицетворяет начало жизни, она - хранительница очага, любви, души. Каждому из нас от колыбельной песни до последнего вздоха она дарит бесконечную любовь. На свете нет человека роднее ее, у нее верное и доброе сердце, излучающее тепло, неутомимые руки, которые все могут. Имя ее - мама!» Этими словами в Государственном концертном зале сегодня откроется торжественный

вечер, приуроченный к празднованию Дня матери. Организатор - администрация г.Нальчика.

На мероприятие приглашены работающие матери: врачи - доцент кафедры медфака КБГУ, кандидат медицинских наук Лариса КИМОВА, которая воспитывает трех дочерей, заместитель начальника Управления здравоохранения местной администрации г.о. Нальчик Рита КЕРБИЕВА, мать четырех до-

черей, санитарка Нина КОСОВА, проработавшая 21 год и воспитавшая шестерых детей, участковая медсестра городской поликлиники №2 Асият ГОПЛАЧЕВА, у которой пятеро детей и одиннадцать внуков, Амира КАРДАНОВА, мать троих детей, врач-педиатр амбулатории села Белая Речка, мать троих детей Зайнаф ХАИРОВА, учителя Людмила ЛЮБЖАНИДЗЕ, Ася БЕКОВА, Аслижан ХАПАЕВА, многодетные матери - работницы

городской администрации Жанна ЯГАНОВА, Ирина ПАЧЕВА, Лидия ПАРШИНА, Марина ЛОКОВА, Фатимат МУРЗАЕВА и многие другие.

Также слово для выступления будет предоставлено многодетным матерям, обладательницам орденов «Материнская слава» I, II и III степени и Славы Эльвиры БЕСПАЛОВОЙ, матери девятирочных детей, Хабляце ХАШХОЖЕВОЙ, ма-

тери двенадцати детей, Зайдат ФАРГИЕВОЙ, матери десятирочных детей, Раисе МАМБЕТОВОЙ, матери восьмерых детей, Ольге МОЧИЕВСКОЙ, матери троих детей и бабушки 17 внуков.

Интересны супруги Рашид и Таисия МЕТОВЫ, которые, помимо своих троих детей, воспитывают еще трех удочеренных девочек; Борис ДОДОХОВ, воспитывающий после смерти супруги шестерых детей.

Поздравления будут сопровождаться концертом с участием известных исполнителей, все мамы получат подарки.

● Наш корр.



# Первые в

Готовясь к разговору с таким известным, авторитетным и знающим человеком, как Борис Валентинович АБЕРИН, всегда испытываешь двойственное чувство: с одной стороны, не терпится поговорить, спросить, узнать мнение по какому-то волнующему тебя вопросу. А с другой - испытываешь волнение и почти детский страх сделать что-то не так. Но вот благодаря простоте собеседника, его открытости и внутреннему достоинству улетучивается всякая скованность, и теперь трудно описать радость от общения с ним. Впервые я встретила с Борисом Валентиновичем в университете и невольно удивилась тому, как органичен он в этой обстановке и как заряжается пространство вокруг каким-то обаятельным академизмом, если можно так сказать.

## Инкогнито из Петербурга

- Борис Валентинович, что являет собой Кавказ в вашем представлении? Совпала ли эта картина с той, которую вы увидели, приехав в Нальчик?

- У меня образ Кавказа первоначально был связан с Арменией, где я бывал, потом это Тбилиси, побережье и огромная литература, связанная с Кавказом. Причем литературу, по-моему, знаю лучше, чем реальный Кавказ.

До этого был только в Минводах в аэропорту. Пятигорск меня сразу поразил: пять гор. Конечно, о Машуке и Бештау я все знаю, но вот так реально, когда перед тобой равнина и посреди нее огромные горы, - это забываемо! Это те самые горы, которые описывал герой Л.Н. Толстого Оленин, когда ехал и говорил: «...а горы... горы...»

Может быть, это необязательно Пятигорск, но горы действительно поражают сами по себе. А здесь они вообще уникальны: у вас они, по-моему, царствуют. В том самом смысле, что не властвуют, а проникают - здесь все проникнуто этой выходящей подковой гор. А что касается собственно города, то в моем представлении все на Кавказе меняется так, как и везде, потому что врывается новый мир, новая культура... Но, слава богу, теперь я знаю Нальчик и таким, каким он был в 50-60-е годы! Благодаря Наталье ПОЛОШЕВСКОЙ, которая пишет о детстве, и роману Дины АРМА «Дорога домой». Если у Полошевской впечатления описывает ребенок (причем так, что все описанное вижу и я), то у Дины Арма действие романа начинается с Москвы, а потом уже следует возвращение домой. И здесь уже взрослый человек описывает Нальчик и тоже в 50-60-е годы... А ведь Нальчик 50-х годов уже практически утрачен, и это печально, его затронула современность так же больно, как Москву и частично Петербург.

- Что значит Кавказ в историческом контексте для русской литературы и культуры?

- Для России Кавказ - это то, что уже нет - это все-таки сильные, чуждая русской оппозиции север-юг и м... - Запад-Восток. Первая, конечно, осязаема и очень важна в мировом отношении, а вторая, хоть и неизмерима, но необходима для культурного осознания мира. С XIX века воспринимался и воспринимается восточное начало, которое сложилось. Но, скорее всего, дело здесь не в том, что Кавказ сильно отличается от нашего. Восток еда, трапеза еще свое древнее культурное значение. Западе уже нет философии застенчиво в городах.

Что хорошо на Кавказе и чего уже нет - это все-таки сильные идущие из глубины истории. У нас традиции утеряны. Крепостные войны, коллективизация подорвали культуру. К примеру, когда я со своим фольклором, мы в Архангельске забирались в такие глубины, где не было никакого транспорта, к тому же только летом по реке добираться еще сохранилось живительное ощущение. А вообще фольклор - он у нас предмет, а у вас пока еще сохраняется жизнь.

- Сегодня Кавказ еще способен играть роль в жизни российского общества, которая была в XIX веке, или это только раздражающий фактор?

- Ответ на этот вопрос, мне кажется, очевиден: да, играет. Во-первых, фольклор, который пронизан с XIX века русской литературой, а во-вторых, оплошность свое-чужое. И это очень важно. Культура, во многих своих проявлениях, она всегда была чуждой. Но когда мы в нее вчитываемся, мы пытаемся понять, очень плодотворно взаимодействуем. Кавказская культура при этом, и в России всегда была

Подходит к концу первый академический семестр первой мастерской великого режиссера современности Александра СОКУРОВА, а студенты специальности «Режиссура кино и телевидения» факультета искусств и СМИ Кабардино-Балкарского госуниверситета уже успели узнать много нового. С полным основанием они могут считать себя баловнями судьбы, потому что с ними работают выдающиеся преподаватели, настоящие мегазвезды, читающие лекции в Сорбонне и Гарварде. Сам Александр Николаевич ведет основы режиссерского мастерства. Сценическую речь преподает профессор Санкт-Петербургской академии театрального искусства, кандидат искусствоведения Евгения КИРИЛОВА. Историю искусства студенты изучают под руководством доцента кафедры истории искусства исторического факультета СПбГУ, профессора факультета истории искусств Европейского университета в Санкт-Петербурге, главы сектора истории и теории изобразительного искусства и архитектуры Российского института истории искусств РАН, представителя России во Всемирном комитете историков искусства Ивана ЧЕЧОТА. Известный российский литературовед, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета СПбГУ, ведущий наборов и исследователь истории Петергофа Борис АБЕРИН, интервью которого сегодня представлено на нашей полосе, читает историю русской и зарубежной литературы. Сценическое движение преподает доцент кафедры сценической пластики Российской академии театрального искусства (ГИТИС), педагог по сценическому движению и фехтованию Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК), основатель «Группы трюковой пластики», известный актер и каскадер Айдар ЗАКИРОВ. А как был насыщен каждый день поистине незабываемой учебно-ознакомительной практикой на киностудии «Ленфильм» в Санкт-Петербурге, проходившей с 29 октября по 7 ноября! Занятия с Александром Сокуровым, общение с петербургскими актерами и просмотр спектакля учебного театра Санкт-Петербургского театрального института на Моховой, экскурсии по Пушкинскому мосту, Александринскому театру, Петропавловской крепости, Петергофу и Эрмитажу в день закрытых дверей, когда гости из Нальчика стали единственными посетителями, экскурсоводом для которых выступил сам директор музея Михаил ПИОТРОВСКИЙ. А в режиссерской ложе легендарного Большого драматического театра состоялось общение, которое ребята не забудут никогда, - встреча с народным артистом СССР Олегом БАСИЛАШВИЛИ.

Таковы итоги первых месяцев учебы сокуровского курса, за дальнейшей жизнью которого «Горянка» с интересом будет следить и дальше.

## Чувства благодарности и ответственности

В нашем университете открылась возможность для группы представителей северокавказских республик учиться у великого мастера кино современности, человека, который через свое творчество проявляет не только свое мастерство, но и потрясающие человеческие качества: обостренную честность, совесть, мужество в повседневной борьбе за справедливость, внимание к человеку, особое, без преувеличенной гордыни, уважение к истории - семьи, народа, страны...

И у этого человека планетарного масштаба есть особый и уже этим для нас важный взгляд на будущее нашей республики и народа. Иначе чем объяснить, что, отказываясь от преподавания в ведущих киношколах страны и зарубежья, он набрал своих учеников именно в Нальчике? И здесь они будут слушать мастера и приглашенных им знаменитостей, проходить практику и стажировку в лучших студиях Европы, и о них скажут: они из мастерской Сокурова!

Как же нам надо отнестись к этому

событию? Однозначно с благодарностью за то, что Александр Николаевич верит в наше будущее и готов на многое, чтобы все лучшее в наших кавказских народах получило развитие: свободолобие, «любовь к родному пепелищу», уважение к семье и роду и т.д. Он за то, чтобы наше молодое поколение научилось отстаивать традиционные ценности и быть открытым для нового. Он может научить нас сохранить или выработать духовный иммунитет против разрушающих влияний извне. Он готов внести свой вклад в воспитание художественной интеллигенции республики, которая, как он надеется, через киноискусство станет культурным проводником на пути духовного возрождения наших народов.

Какие еще чувства должно вызвать у нас обсуждаемое событие? Чувство ответственности - обостренной и глубокой. Мы должны понимать, что настала пора переходить от слов к делу, оставив ностальгические восторги о том, какими мы были, и по примеру Сокурова начать работать над буду-

щим, чтобы дать возможность нашим потомкам гордиться нами.

Резюмируя сказанное, хочу привести важную цитату, сказанную Барасби Сулеймановичем КАРАМУРЗОВЫМ, ректором университета, чьими личными усилиями стало возможным это явление для счастливой дюжины будущих кинодеятелей: «Это, безусловно, важное событие для университета, республики и всего Северного Кавказа и даже для всего Юга России. У нас нет ни одного такого центра с таким мастером! А тут появляется возможность попасть в класс не к кому-нибудь, а к самому Сокурову - это для молодых людей просто чудо! Я очень надеюсь, что все, что мы с ним будем реализовывать, повлияет на решение проблем духовного кризиса. Нам очень многое надо сделать для того, чтобы был поднят уровень развития молодых людей. Это многоплановое по своему влиянию на будущее событие».

● Мадина ТЕКУЕВА, доктор исторических наук, профессор КБГУ

# Впечатления



Во-первых, это люди, которые в большинстве своем производят впечатление, что они взрослые. А во-вторых, это очень любознательный народ. В них еще не убит интерес к образованию, а одно из величайших наслаждений в жизни – это знание. Кроме того, между моими студентами, среди которых кабардинцы, балкарцы, дагестанцы, чеченцы, не возникает никаких проблем.

Так что впечатление от студентов самое хорошее, у меня к ним искреннее душевное расположение. Кроме того, на мой взгляд, все они очень красивы. Хотя я могу сказать, что общий кругозор у них уже, чем у студентов-интеллектуалов в Петербурге.

- Вернемся к литературе. Что-то продолжает удивлять и радовать вас в литературе, которая уже давно является вашей профессией?

- Меня продолжает удивлять в литературе, так же, как и в городе Нальчике, большое количество современных ярких талантливых писателей. Откуда они взялись? Учитывая, что русская интеллигенция, как и кавказская, начиная с 1917 года и по сей день несет значительные потери, уму непостижимо, откуда эти таланты. Вроде бы все корни изведены. Где наши предки? Они или погибли в лагерях, или на войне полегли.

Вот в том-то и дело, что какие-то такие мощные корни были у русской литературы, что ее не перевести. Она неизвестно откуда произрастает. Ее не должно быть – должно быть выжженное поле. А она все-таки есть! И вот это меня поражает!

- Ваши любимые книги, которые и сегодня перечитываются?

- По количеству перечитываний на первом месте стоит «Война и мир». Я каждый год брал с собой в отпуск этот роман. Это одно из моих любимых произведений, как и вообще весь Толстой, но не только. Очень сильно будоражит ПУШКИН, а без ГОГОЛЯ вообще никуда. Наверное, удивил бы современную молодежь, сказав, что очень люблю Тургенева. Я не могу отделаться от своей вражды-любви к САЛТЫКОВУ-ЩЕДРИНУ. Невероятно почитаю ЧЕХОВА! Знаю многие его произведения наизусть. ГАРШИН и КОРОЛЕНКО мне близки, как родственники. Затем наступает БУНИН, потом идет ПЛАТОНОВ, ЗОЩЕНКО и БУЛГАКОВ. И, наконец, автор, который, как мне кажется, замкнул великую русскую литературу XIX и XX веков, Владимир НАБОКОВ. В последнее время я перечитываю его чаще других и тоже многое знаю наизусть. Вот такой круг чтения. При этом достаточно хорошо знаю современную петербургскую прозу. И с некоторыми писателями даже почти что в дружеских отношениях, и это мне очень приятно. Поэзии я здесь не коснулся, но это уже особый разговор...

Напоследок хочу сказать: у нас в Петербурге есть организация, которая называется «Живая классика». Это международная ассоциация. Я льщу себе надеждой, что мы когда-нибудь пригласим в нее литераторов Нальчика. И художников бы хорошо! Чтобы были поэты, прозаики, художники и еще те люди, которые что-то умеют делать руками, то есть занимаются промыслами.

● Марина БИТКОВА, аспирантка КБГУ, преподаватель кафедры русского языка и общего языкознания.  
Фото Дины Жан

огромное уважение к Кавказу. Кавказский человек – это безмерно храбрый воин, соблюдающий законы чести. Вот на чем построен конфликт «Хаджи-Мурата» Л.Н. ТОЛСТОГО? На том, что если Хаджи-Мурат говорит, что он будет служить честно, нам надо в этом сомневаться ни на минуту. Но ведь русские власти этого не понимают – они все время его подозревают. Они не верят в те законы чести, которые существуют на Востоке.

В России все знают слово «Кабарда», но это связано в первую очередь со скакунами. В XIX веке это был признак абсолютного благополучия – иметь кабардинского скакуна. Это мог себе позволить, скажем, граф Строганов в своих огромных конюшнях, которые представляют собой дворец. Ну и, конечно, бесчисленное количество произведений литературы, и современная проза, и кинематограф по-прежнему обращаются к Кавказу. И совершенно гениален фильм Сокурова о Чечне «Александр».

Посмотрите на книги, которые у меня здесь лежат: Наталья Полошевская, Дина Арма, Нина ШОГЕНЦУКОВА, Борис ЧИПЧИКОВ... Ведь в основном это женская литература, и никак не скажешь, что она хуже мужской, то есть сюда и определение такое не подходит. И я бы сказал, что это явление уникальное. Ну всем понятно, что кавказская женщина – это мировое достояние. Когда Мадина САРАЛЬП написала книгу «...в реке времени...», всем стало понятно, что это действительно так.

- Что руководило вами в первую очередь, когда вы соглашались приехать в Нальчик читать лекции?

- Во-первых, ко мне обратился с этим предложением Сокуров Александр Николаевич. Несмотря на то, что я значительно старше его, он для меня – абсолютный авторитет. И, во-вторых, я никогда не был в этих местах, а во мне желание к перемене мест еще очень актуально.

- А какое впечатление произвели на вас студенты? Чем-то они отличаются от студентов из других городов?

- Сразу скажу: они мне нравятся! Если бы не нравились, я бы второй раз не приехал.

## ЮБИЛЕЙ

Во Дворце культуры поселка Кашхатау Черекского района состоялось празднование столетия СОШ имени Шамиля ЧЕЧЕНОВА. В торжествах участие Председатель Парламента КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ, заместитель Председателя Правительства КБР Иван ГЕРТЕР, и.о. министра образования и науки Сафарби ШАГАПСОВЕВ, главы администраций сел республики, другие должностные лица.



# Школе Кашхатау – 100 лет

Директор школы Зухра Мухтаровна УЯНАЕВА (на снимке) сказала, что первая сельская школа в Балкарии была открыта именно в Кашхатау, но просуществовала недолго: духовенство добилось ее закрытия. Однако сельчане на сходах выступили за открытие советской школы. На одном из них был основоположник балкарской литературы Кязим Мечиев, который горячо поддержал инициативу жителей Кашхатау. Сначала занятия проводились в приспособленном помещении, затем на пожертвования жителей был построен дом из четырех комнат с черепичным покрытием. Первыми учителями были Максим ВАРЛЫГИН, Константин ЧЕРНЯГО, Федор ЯКОВЕНКО. Первым учителем-балкарцем стал Хаджи-Мурат ЭФЕНДИЕВ, владевший шестью языками и прекрасный знавший историю Северного Кавказа.

При советской власти школа стала начальной, а в тридцатые годы построено двухэтажное здание, где была организована школа-семилетка. Перед Великой Отечественной войны здесь функционировала средняя школа. В июле-августе 1941 года почти все мужское население Кашхатау ушло на фронт, в том числе и учителя, но школа продолжала работать. Занятия не проводились только во время оккупации республики немецкими войсками. В 1957 году в школу пришли дети балкарцев, переживших выселение. Интернациональный коллектив учителей сумел создать для них благоприятный климат. Исса ЧЕРКЕСОВ, Шамару КАДЫРОВА, Михаил ЧЕЧЕНОВ, Софья ЭФЕНДИЕВА, Валентина ДОЛЖЕНКО, Таисия ЦАХИЛОВА, Роза РАСУЛОВА – этих учителей помнят все сельчане.

Касаясь сегодняшней жизни образовательного учреждения, Зухра Уянаева отметила, что школа является участником проекта «Ассоциированные школы» ЮНЕСКО и активно участвует в программах российского и международного уровня. За последние три года 118 учащихся стали призерами республиканских конкурсов, смотров и соревнований,

сто человек стали победителями районных предметных олимпиад, 19 – республиканских. Школьная футбольная команда в 2009 году заняла призовое место в республиканском турнире «Кожаный мяч» и получила сто тысяч рублей.

Одно из главных достижений школы – победа в конкурсе в рамках национального проекта «Образование» в 2008 году. Тогда школа получила один миллион рублей, также учреждению выделено четыре миллиона рублей в рамках комплексного плана модернизации образования. Для подготовки к юбилею администрация района выделила два миллиона рублей.

Председатель Парламента КБР Ануар Чеченов поздравил собравшихся с праздником и вручил почетные грамоты Парламента КБР Раисе КОРКМАЗОВОЙ, Анне ТОКУМАЕВОЙ, Арине ЧЕЧЕНОВОЙ. Заместитель Председателя Правительства КБР Иван ГЕРТЕР отметил, что история становления этой школы внушает гордость, и вручил почетные грамоты Правительства Нальчан МОКАЕВОЙ и Муаеду ЭФЕНДИЕВУ. Исполняющий обязанности министра образования КБР Сафарби ШАГАПСОВЕВ, от души поздравив коллектив, подарил школе интерактивную доску, также вручил почетные грамоты Министерства образования и науки КБР Хазбулату КЕРТИЕВУ, Асият КУЛЬБАЕВОЙ и Ларисе КУЛЬБАЕВОЙ. Почетными грамотами от профсоюзов награждены Фаиза КАЗИЕВА и Ариужан ЧЕЧЕНОВА. Нынешний глава администрации района Махти ТЕМИРЖАНОВ и бывшие главы Малик ТАУМУРЗАЕВ и Мураддин ТУМЕНОВ сказали много теплых слов об учителях кашхатауской школы.

Поздравления сменялись песенными и танцевальными номерами.

После торжественной части во Дворце культуры праздник продолжился в здании школы.

● Марзият БАЙСИЕВА.  
Фото автора



# МОЙ ТЯЖКИЙ КРЕСТ

Это мой рок, наверное, моя карма, мой крест! Неразделенная любовь преследует меня всю жизнь, уже почти четверть века! Я понимаю, что сама причиняю себе боль, но если человек не вызывает у меня симпатии, встречаться с ним не могу. И вот странная закономерность: тот, кто нравится мне, обычно не отвечает взаимностью. Почему я всегда выбираю не того человека? Почему все так сложно? С одной стороны, знать, что

ты способна любить, уже, в общем-то, радует, но ведь всегда так хочется быть любимой тем, кого сама выбрала. Признаюсь честно: я глубоко несчастный человек! Хотя все думают, что у меня все отлично. Вот и опять неразделенная любовь. Я запрещала себе любить, но ничего с собой поделать не могу.

Гала

## СРАЗУ СТАВИТЬ ТОЧКУ?

Стаж моей дружбы с Майей составляет даже и не помню, сколько. Я считала ее сестрой. Мы все делали вместе - мечтали, строили планы. Жили в одном доме, учились в одной школе, сидели за одной партой, вместе поступили в колледж, а потом в институт. Она очень эмоциональный человек, а я всегда рассудительная, и поэтому все наши проблемы приходилось решать мне. Она заварит кашу, а потом: «Ирочка, подскажи что делать?» Ее проблемы я воспринимала как свои собственные. Никогда не ревновала к другим подругам и парням. Это смешно, у каждого человека должно быть личное пространство. Сейчас понимаю, что для нее я была всего лишь жилеткой, в которую можно поплакать.

Все изменилось почти год назад. За восемь дней до Нового года у меня умер попугай. Я его просто обожала и тяжело переживала его смерть. А ее на Новый год пригласил в компанию знакомый и сказал, что и меня не прочь увидеть. Это предложение было ею произнесено вскользь дня за два до праздника. Я же морально была никакая и сначала отказалась, потому что была с ним незнакома. В полночь, когда шампанское выпили, она начала собираться на вечеринку со словами: «Ты же не обижайся, ведь каждый Новый год мы встречаем вместе, все одно и то же, скучно». Когда я спросила, в силе ли еще при-

глашение, она сказала, что меня там никто не ждет. Не могу передать, как обидно стало, я и заплакала (я вообще никогда не плачу, но ввиду последних обстоятельств не смогла сдержаться). Она сказала: «Не расстраивайся, никто не вечен, все будет хорошо, купишь себе еще одного Кешу». Слезы сами собой высохли. До нее даже не дошло, что это из-за ее слов. Я с ней попрощалась и уже собиралась уйти, как позвонил ее друг и сказал, что ждет на лестничной площадке. Мы вышли, а когда он спросил, почему я не хочу ехать, ответила, что буду там лишней. Должна сказать, что Бетик оказался неплохим парнем. Мое сопротивление было быстро подавлено, и на вечеринку я поехала с ними. Когда мы общались с Беталом, он задал вопрос на одну щекотливую для меня тему личного плана, об этом знала только Майя. По ее лицу я поняла, что она слышала наш разговор. Представьте: застывшая маска с выпученными глазами. Я все поняла, но ничего не сказала. Когда прощалась с Бетиком, он сказал: «Прости, если что-то было не так». По дороге подруга спросила, почему попросили прощения у меня, а не у нее. Еще она просила меня не общаться с той компанией, дошло чуть не до истерики с ее стороны. Я только удивилась и согласилась, чтобы ее успокоить. Я простила ей ее длинный язык, но больше лично никогда не рассказывала.

А вскоре она познакомилась с оче-

редным парнем (Тамерланом, братом нашей общей подруги Лели), который относился к ней очень несерьезно и неуважительно. Мне за нее было обидно, один раз я ей сказала об этом. Она ответила, что это не мое дело. Что-то у них пошло не так, и они расстались по обоюдному согласию. С Тамиком мы виделись один раз, и он показался мне интересным парнем, с изюминкой, но отбивать его у меня и в мыслях не было. Это не мое, а мне чужого не надо! На первомайские праздники Майя предложила прогуляться, и мы встретили Тамика и Лелю с другом. Они собирались на шашлыки и нас пригласили.

После той встречи Тамик сказал, что как только меня увидел, забыл обо всем, что хочет со мной серьезных отношений, об этом он даже сказал всем своим родственникам. Я в шоке!!! Самое страшное, что мне он тоже нравился. Я его сразу предупредила, что дружба для меня важнее, на что он ответил, что готов подождать, пока все разрешится. Мы с ним общались около месяца: у нас оказалось много общего, и он обмолвился, что ему хорошо со мной, любимым человеком. А меня не оставляла в покое мысль: что будет, когда подруга узнает? Так и получилось. Что началось, когда Майя узнала об этом, вы не представляете! После этого мы перестали общаться.

Как-то я услышала, что она сказала: «Мне с ней не

о чем говорить, она мне противна» и т.д. Я из-за этого дошла до нервного истощения, но окончательно решила порвать с ней, когда мне от нее передали записку, где Майя описала в подробностях, что она почувствовала, когда увидела меня с парнем, которого любила! Сколько было злости. Кстати сказать, она меня всегда ревновала к новым знакомым вне зависимости от пола и спрашивала: «Теперь ты меня бросишь?» Я только смеялась и успокаивала ее. Понимаю, что написала много, но мне больше не с кем поговорить об этом. У меня много знакомых, но не с ними же это обсуждать, да и кому нужны чужие проблемы. Мне очень хочется с ней поговорить, обсудить все, но понимаю, что обратной дороги нет. Чувствую себя ужасно, но ведь я никого не уводила!!! Это она, бывало, строила глазки парням, которые мне нравились. Я не обижалась, ведь она мне дороже всех была! Знаю, что рано или поздно я забуду о ней, но сейчас очень тяжело видеть ее каждый день и делать вид, что мы незнакомы. Только теперь понимаю, что ни в какие отношения нельзя окунуться с головой, ведь когда тебя растопчут, будет очень больно. Может, лучше в самом начале проанализировать отношение к тебе человека и если что-то не устроит, сразу поставить точку. Тогда, возможно, будет меньше разочарований.

Ирина

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru). У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!

## Мечты и реальность

Я постоянно мечтаю, прямо живу в своих грезах, потому что они намного лучше, чем моя реальная жизнь. Но от своих придуманных историй часто плачу, что и сейчас делаю. У меня была фальшивая любовь - я столько думала о первом поцелуе, а получила предательство и теперь ужасно страдаю. Слезы уже больше не лью - сил нет, но все равно мне очень плохо. Вспоминаю своего парня, придумываю и мысленно передельваю наши встречи, но от этого еще хуже. Почему первую любовь так тяжело забыть? Особенно чувство обиды и предательства от нее? За что нам, девчонкам, такое? После всего этого я уже не знаю, как буду доверять другим парням, хотя и понимаю, что не все они такие. Что мне делать? Жить дальше мечтами, ненавидеть и любить его одновременно? Сколько еще времени пройдет, чтобы забыть его лживые поцелуи? Плохо то, что я до сих пор продолжаю любить его... За что мне это?! Я гибну.

Обманутая





МАЛЕНЬКОЕ

КОНКУРС

Говорят дети

Миша, 4 года, поймал муху:  
- Теперь я настоящий рыбовод мух!

\*\*\*

Взяли у знакомых котенка на воспитание.

- А кошка, у которой мы забрали котенка, теперь стала матерью-одиночкой?!

\*\*\*

Арсен, 4,5 года:

- Папа, а ты боишься, когда гроза на небе?

- Нет, ведь я же мужчина! А ты?

- А я мужчина, когда салют на небе.

\*\*\*

Настя, 5 лет:

- Настенька, как зовут дедушку, который приносит на Новый год детям подарки?

- Дед Мороз. А фамилия у него - Санта Клаус.

\*\*\*

Мама забирает Настю из детского сада. Та радостно кричит:

- Ой, мамочка, как ты вовремя пришла, почти все детишки уже закончились!

Азрет Малаев, с. Сармаково

ЧУДО-2010

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Он все успеет!

Замечали ли вы, что молодые родители, говоря о своих малышах, чаще всего употребляют слова «еще не» и «уже»? «Уже держит головку», «Еще не переворачивается», «Уже сидит» и так далее. А вопросы «Как, еще не..?», «Когда уже наконец..?» со временем становятся все более тревожными.

Конечно, малыш меняется чуть ли не каждый день. Поэтому всех интересуют и волнуют новости о нем. Однако к понятному любопытству родных и близких примешивается и легкое волнение: все ли в порядке? Не отстает ли? Укладывается ли в возрастные

нормы (которые, если посмотреть в Интернете, оказываются более чем размытыми)? И когда, наконец, ребенок выполняет положенное для его возраста действие, все окружающие с облегчением вздыхают: уложился! Немало беспокойства доставляет и соревновательный момент – не успели вы порадоваться тому, что малыш хорошо ползает, как вдруг выясняется, что у знакомых ребенок в этом возрасте уже сам ходил и даже произносил первые слова. И достижения вашего самого лучшего на свете малыша на этом фоне вдруг тускнеют.

Ребенка будто все время подгоняют, торопят расти. А ведь вершина мудрости – просто жить, радуясь каждому дню, не торопить, но и не тормозить развитие ребенка. Просто жить и наблюдать, как он растет... Забудьте о соревновании с другими малышами. Как сказала одна из мам, «нашей дочери семь месяцев, она еще не сидит, не ползает и не говорит, и мы не переживаем по этому поводу, потому что знаем, что наш ребенок - самый лучший».



МАМЕ НА ЗАМЕТКУ  
Миопия - одно из распространенных заболеваний школьников

Консультант рубрики - главный внештатный специалист-эксперт Минздрава КБР по офтальмологии, заведующая офтальмологическим отделением Нальчикской детской поликлиники, врач высшей категории Наталья ШЕБЗУХОВА.

- В последние годы в связи с внедрением в нашу жизнь современных технологий значительно возросло число детей с близорукостью (миопией). Надо отметить, что приобретенная близорукость у дошкольников примерно соответствует врожденной. В редких случаях встречается близорукость, возникшая в дошкольный период. У школьников же миопия - одно из самых распространенных заболеваний, а к 14-15 годам практически каждый третий ребенок страдает близорукостью.



В происхождении так называемой «школьной миопии» ведущая роль принадлежит неблагоприятным факторам внешней среды. Среди них усиленная зрительная работа вблизи, плохое освещение, недостаточная величина и качество шрифта книг, переутомление, общие заболевания, неправильная посадка ученика (школьная мебель должна соответствовать его росту).

Интенсивное формирование и развитие зрительных функций у детей происходит до шести лет. Именно в этот период важно оберегать зрение от ненужных перегрузок (не более 10-15 минут). Младшим школьникам и дошкольникам разрешается смотреть телевизор только 30 минут, старшеклассникам - до часа в день. Сидеть при этом перед экраном надо не ближе двух метров. Освещенность рабочих мест должна быть без бликов, лампа матовая, читать и писать следует на расстоянии не более 30 см.

В подготовительных группах детского сада продолжительность урока не должна превышать 20 минут.

В современных условиях компьютер прочно вошел в нашу жизнь. Но при работе с ним необходимо соблюдать правила: безопасное расстояние от экрана - 30 см для взрослых, 40 см для детей; школьникам 1-6-х классов можно сидеть за компьютером не более десяти минут, для 7-9-х классов - 15-20 минут. Общая продолжительность в день - не более часа; старшеклассникам можно работать на компьютере 25 минут, в целом до двух часов в день.

Лечение миопии комплексное, оно включает в себя аппаратное и медикаментозное воздействие, а по показаниям - очковую коррекцию. Чем раньше будет начато лечение миопии, тем больше возможностей для предупреждения прогрессирования и развития осложнений.

Не забывайте делать гимнастику для глаз. Чтобы близорукость не прогрессировала, надо читать на максимальном расстоянии, причем не сразу двумя глазами, а попеременно то одним, то другим, это основной прием гимнастики «Зоркость».

Еще одно простое упражнение называется «метка на стекле»: на уровне глаз на оконном стекле рисуется метка диаметром приблизительно 5 мм. Упражнение выполняется для каждого глаза в отдельности. Для этого смотрят две-три минуты на метку, затем столько же вдаль. Повторять следует несколько раз в день.

Близорукость чаще появляется и быстрее прогрессирует у постоянно болеющих, ослабленных, астеничных детей. Поэтому важно, чтобы ребенок достаточно времени проводил на свежем воздухе. Полезны занятия плаванием, игровые виды спорта (теннис, баскетбол, волейбол). В рационе питания должно быть достаточное количество витаминов А, В2, В6, В12, С, Е, Д, а также селена и цинка (морковь, сладкий перец, печень, рыба, тыква, зелень, капуста, молочные продукты).

Выполнение этих требований позволит сохранить зрение вашим детям на долгие годы.

● Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



На вопросы рубрики отвечает Регина ЭТЧЕЕВА – студентка четвертого курса факультета «Товароведение и экспертиза товаров» КБГСХА, мастер по нейлингу, модель, обладательница титула «Мисс SMS-голосование» конкурса «Мисс КБР-2009».

**1. Ваши любимые книги?**

Несмотря на то, что чтение можно назвать моим самым любимым занятием (если бы позволяло время и была возможность, наверное, только и делала бы, что читала),

# Главный критерий - ПСИХОЛОГИЗМ

отнести меня к тем, кто читает все подряд, сложно. Даже в школе при выдаче обязательных к прочтению списков литературы с этим возникали трудности, потому что для меня всегда очень важно первое впечатление: от названия, обложки, приведенной аннотации и от первых страниц. Какие бы восторженные отзывы из самых авторитетных источников я ни слышала, суждение о книгах всегда выношу сама. А если произведение нравится, то это означает, что буду к нему возвращаться часто, перечитывая с неизменным удовольствием, как это происходит и с прозой, и с поэзией горячо любимого ЛЕРМОНТОВА. Или с ТУРГЕНЕВЫМ, у которого больше всего нравится повесть «Ася», или со стихами ЕСЕНИНА. Еще обожаю сонеты и пьесы ШЕКСПИРА, старый, почти антикварный том которого, кстати, должна сдать на реставрацию, чтобы дать книге вторую жизнь и наслаждаться ею дальше. И все же, если говорить о поэзии, то, возможно, и потому, что когда-то сама писала стихи, творчество женщин-поэтов мне гораздо ближе. Поэтессы пишут тоньше и, кроме того, в любом своем произведении

в самом начале обозначают некую тайну и сохраняют ее, держа читателя в напряжении до самого конца. Вообще мне всегда были близки психологизм и философия, ввиду чего к любимым книгам у меня относятся и специализированные научные, и научно-популярные издания, поэтому и в прозе, и в поэзии всегда нравились произведения, описывающие отношения людей, а не природу. Вот почему, кроме художественной литературы, люблю читать мемуары и автобиографии выдающихся личностей, где психологизма и философских размышлений по отношению к реально произошедшим историческим фактам в избытке.

**2. Что читаете сейчас?**

Заканчиваю последний том саги американской писательницы Стефани МАЙЕР «Сумерки». Пришла я к этому циклу привычным мне образом: увидев проморолики самой первой экранизации и услышав многочисленные хвалебные отзывы, решила разобраться сама, в чем столь большая сила притяжения. И так как всегда предпочитаю прочесть, а не посмотреть (ведь даже самая

**ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ**

лучшая кинопостановка представляет собой воплощение субъективного восприятия режиссера, которое может не совпадать ни с авторской картиной, ни со сложившимся представлением других читателей), то сначала прочитала самую первую книгу, затем все остальные. На мой взгляд, все последующие части «Сумеречной серии», в общем-то, лучше и интереснее пилотного романа, и этот цикл меня привлек не своей сказочно-фантастичной стороной, а именно психологией взаимоотношений столь разных существ, как люди и вампиры. И, учитывая важность такого популярного литературного приема, как инокавание, проще говоря, того, что «сказка ложь, да в ней намек», становится понятной, что ввиду отсутствия вампиров и оборотней в реальной жизни, под мифическими персонажами также подразумеваются люди. Значит, благодаря фантазии автора читатель может посмотреть на человеческие взаимоотношения под другим, непривычным углом. Кстати, остальные экранизации саги я решила, что смотреть не буду, потому что книгам они все равно уступают.

**3. Книги, которые разочаровали?**

Секрет того, что такого со мной не происходит, состоит в уже упомянутой важности первого впечатления. То есть, если мне что-то не нравится или просто понимаю, что это не мое, прекращаю чтение.

● Подготовила Наталия ПЕЧОНОВА.

Фото Татьяны Свириденко

Консультант рубрики – ведущий специалист экспертного отдела защиты прав потребителей Роспотребнадзора по КБР Сакима МОЛОВА.

# Как выбрать ортопедический матрас

Что такое ортопедические матрасы? Вообще, это понятие существует только в СНГ. Во всем остальном мире говорят об ортопедическом эффекте, который может быть выше или ниже или его просто нет. Тем не менее некоторые зарубежные производители матрасов специально для рынка СНГ поставляют свои изделия с наклейками типа «Ortopedica» или «Superortopedica». И так, запомним, что такой матрас не вылечит болезнь спины, но поможет лучше отдохнуть, снять напряжение и усталость, разгрузить позвоночник. Для этого он должен повторять все контуры и формы тела.

**ЛАТЕКСНЫЕ**

Латекс – натуральный материал, представляющий собой вспененный экстракт сока каучукового дерева. Благодаря специальной обработке приобретает микроскопическую конфигурацию, подобную строению пчелиных сот с воздушными ячейками. Динамические и статические характеристики латекса, его устойчивость к воздействию внешней среды и долговечность делают этот материал идеальным наполнителем для матрасов. На сегодняшний день латексные матрасы (из натурального латекса) считаются лучшими. Однако высокая себестоимость натурального латекса заметно отражается

на цене. Более доступны по цене матрасы из искусственного латекса (пенорезины). Самые дорогие (и лучшие) латексные матрасы имеют различные зоны жесткости.

**ПРУЖИННЫЕ**

Самыми распространенными и доступными остаются пружинные матрасы. Пружинный блок можно изготовить на базе цельного блока (пружины типа «бонель») или на основе независимых пружин карманного типа, каждая из которых вставляется в специальный мешочек (карман), а мешочки сшиваются между собой. Преимущества второго типа матрасов очевидны.

В блоках из независимых пружин может использоваться до 500 пружин на квадратный метр, а в мультипакетах – до 1200 (в обычных пружинных блоках – около 150 пружин на квадратный метр). Использование большего количества пружин улучшает точечную эластичность, одну

из основных характеристик матраса. Под точечной эластичностью понимают свойство матраса прилегать к телу и прогибаться в местах точечной нагрузки. Второе немаловажное достоинство таких матрасов – возможность использования пружин разной жесткости, что максимально усиливает ортопедический эффект.

**ФИЛЬТР**

Между пружинным блоком и настильными материалами устанавливается жесткая прокладка, которая предохраняет более мягкие настильные материалы, а также обивку от пружин. Раньше

для этой цели использовалась мешковина, сложенная в несколько слоев. Некоторые производители используют этот материал и по сей день. Говорить о качестве такого настила, наверное, бессмысленно. В основном в качестве фильтра (или жесткого настила) используют такой материал, как спанбонд или специальный термпрессованный войлок, иногда комбинацию обоих материалов.

**НАПОЛНИТЕЛЬ**

Наполнитель – это то, что находится между пружинным блоком и обивочной тканью. Основная функция наполни-

теля – перераспределение нагрузки и придание матрасу дополнительных свойств (жесткости или мягкости). Основные материалы, используемые в качестве настила: ватин, войлок, поролон, латекс, конский волос, койра. Худшим наполнителем считается ватин (хлопковая или шерстяная вата) из-за низкой упругости, а также подверженности к скатыванию. Поролон обладает достаточно высокими свойствами упругости и эластичности (особенно его латексообразные марки). Но очень часто производители используют дешевые марки поролона низкой плотности – перераспределение нагрузки и придание матрасу дополнительных свойств (жесткости или мягкости). Основные материалы, используемые в качестве настила: ватин, войлок, поролон, латекс, конский волос, койра. Худшим наполнителем считается ватин (хлопковая или шерстяная вата) из-за низкой упругости, а также подверженности к скатыванию. Поролон обладает достаточно высокими свойствами упругости и эластичности (особенно его латексообразные марки). Но очень часто производители используют дешевые марки поролона низкой плотности

тались лучшими наполнителями. Но у многих людей конский волос может вызывать аллергию. Поэтому в последнее время все большее число производителей заменяют конский волос на койру.

Нормальный матрас должен быть толщиной не менее 17-18 см, а еще лучше 19-22 см. Причем обратите внимание, не дополнительными ли слоями набрана толщина. Для этого несильно сожмите матрас, так чтобы, блок не начал сжиматься, – толщина должна составлять не менее 15 см.

Прореживание блока – при нормальной плотности число рядов пружин должно быть равно ширине готового матраса, выраженной в дециметрах, то есть в матрасе шириной 160 см (16 дм) – 16 рядов. У большинства производителей эта цифра 15, иногда даже 14. При этом иногда изготовление матраса с нормальным блоком называется «улучшением» и делается за дополнительную плату. Проверка: нажмите на поверхность матраса, она должна быть плотной и упругой. Поставьте матрас на пол коротким ребром, прислоните его к стене под углом, он должен сохранять форму и практически не гнуться под собственным весом. Если матрас прогибается более чем на 25 см, значит, у него очень некачественный блок.

● Подготовила

Ольга КАЛАШНИКОВА





На Воле  
Ибрагим НУКМАН



**ОВЕН 21.3-20.4**  
Сосредоточьтесь на служебных делах в начале недели, вам придется больше заниматься рутинным трудом, а не творчеством. Терпение и ответственность помогут достичь успеха. В середине недели ваши спокойствие и уравновешенность помогут загладить семейный конфликт. Выходные обещают быть бурными.

**ТВ-Овны:** Александр Буйнов, Сара Джессика Паркер.



**ТЕЛЕЦ 21.4-20.5**  
Уделите больше внимания воспитанию и здоровью детей в начале недели. В середине недели возможны небольшие разногласия с сослуживцами, но это ненадолго. А в выходные придется улаживать противоречия со спутником жизни, но вы и в этом преуспеете.

**ТВ-Тельцы:** Татьяна Толстая, Джордж Клуни.



**БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6**  
Если вы еще не нашли любовь, подготовьтесь к встрече с ней в середине недели. Также в эти дни вас ожидает укрепление популярности в обществе. В выходные вам не помешает порция адреналина – займитесь активным видом спорта.

**ТВ-Близнецы:** Анна Курникова, Майкл Дж. Фокс.



**РАК 22.6-22.7**  
Не жалейте времени на общение с партнерами по бизнесу и сотрудниками. В результате наладится отличное взаимопонимание, и вы дождетесь повышения зарплаты. В среду уделите внимание близким. В выходные не провоцируйте любимого на ссору.

**ТВ-Раки:** Жанна Фриске, Вин Дизель.



**ЛЕВ 23.7-23.8**  
Не сидите сложа руки, и у вас появятся прекрасные возможности дополнительного заработка. В середине недели стоит записаться на курсы иностранного языка или занятий йогой. В выходные позаботьтесь о родителе.

**ТВ-Львы:** Юлия Высоцкая, Арнольд Шварценеггер.



**ДЕВА 24.8-23.9**  
Придется усмирить гордыню в понедельник – понадобится умение подчиняться. На работе не тяните одеяло на себя. Середина недели посвятите решению финансовых вопросов. Прислушайтесь к советам любимого человека. В выходные вероятно интересная поездка.

**ТВ-Девы:** Тимур Кизяков, Салма Хайек.



**ВЕСЫ 24.9-23.10**  
Несмотря на загруженность на работе, найдите время для отдыха – переутомление может привести к депрессии. А со среды активно принимайтесь за дела, для успеха потребуются личная инициатива и деловая хватка. В выходные вас ожидает приятный денежный сюрприз.

**ТВ-Весы:** Анастасия Стоцкая, Жан-Клод Ван Дамм.



**СКОРПИОН 24.10-22.11**  
Вам представится прекрасная возможность поменять место работы на более перспективное – интересную идею могут подкинуть друзья. В среду – четверг не верьте сплетням о любимом человеке. В выходные потребуется большая уверенность в своих силах.

**ТВ-Скорпионы:** Елена Бирюкова, Дэнни Де Вито.



**СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12**  
Будьте активнее на работе с понедельника, начальство это отметит. В середине недели возникнет желание внести что-то новое в семейную жизнь. Но не пытайтесь переделывать партнера. В выходные вам захочется приключений, но не стоит пускаться в авантюры.

**ТВ-Стрельцы:** Александр Масляков, Кристина Агиллера.



**КОЗЕРОГ 22.12-20.1**  
Старайтесь больше общаться с авторитетными людьми – это поможет продвижению по службе. В среду – пятницу в принятии решений опирайтесь на мнение большинства. В выходные друзьям понадобится ваша помощь.

**ТВ-Козероги:** Ирина Апексимова, Адриано Челентано.



**ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2**  
Пришло время пожинать плоды прошлых ошибок. Не удивляйтесь, если близкий человек начнет припоминать обиды двухлетней давности. Чтобы сохранить отношения, постарайтесь совместно переоценить прошлое. Не отказывайтесь от помощи старых знакомых.

**ТВ-Водолеи:** Вячеслав Добрынин, Дженифер Энистон.



**РЫБЫ 20.2-20.3**  
Удача будет сопутствовать всем вашим начинаниям в начале недели. Важную роль в успехах на работе сыграет новый сотрудник. Но не спешите служебные отношения переводить в другое русло – всему свое время. В выходные побалуйте себя.

**ТВ-Рыбы:** Нелли Уварова, Брюс Уиллис.

Отчего погибла могущественная Римская империя? Когда-то, в далеком теперь детстве, учительница истории объясняла нам, что Древний Рим пал под ударами диких варварских племен. Тех самых, которые некогда были ею побеждены. С этим спорить нечего, так оно и было. С севера пришли косматые германцы и, увидев погрязших в разврате и роскоши латинян, сильно удивились. Такие богатства им и не снились. К действительности дикарей вернул властный голос вождя.

- Воины! – сказал своим диким сопле-

## КАК ГИБНУТ ИМПЕРИИ

менникам Аларих, - видите этих изнеженных, порочных тупиц?

- Видим! – ответили замерзшие и оголодавшие германцы.

- Так идите к ним и отнимите все, - сказал Аларих, - золото, драгоценные камни, женщин. Все это будет ваше! Не забудьте только сжечь их город.

- Ура! - дружно ответили воины и, схватив заранее заготовленные лестницы, побежали вперед, к римским стенам. Ну а что было дальше, вы все знаете. От некогда могучей и цветущей империи не осталось камня на камне.

Примерно об этом рассказывала нам учительница. Однако причина крушения Рима, который его горделивые жители называли Вечным городом, была намного глубже. После того, как образцовая на тот момент римская армия покорила все лучшие земли, суровые легионеры, легко разбогатевшие на военной добыче, превратились в торговцев, помещиков и ростовщиков и стали подумывать о том, как бы занять теплые чиновничьи места. Поэтому во время обязательных выборов в так называемые «магистраты» (на высшие государственные должности) бывшие суровые воины стали привлекать на свою сторону народ (плебс). Привлекали в основном не столько посулами и обещаниями, сколько наличными деньгами. Со временем каждое выборное лицо обзаводилось целой толпой прихлебателей, получивших название «клиентов». Нередко у кандидатов на высшие государственные должности на пансионе находилось от нескольких сот до нескольких тысяч таких «клиентов», которые в буквальном смысле состояли у них на содержании. По понятным причинам «клиенты» очень быстро разучились работать. Целыми днями

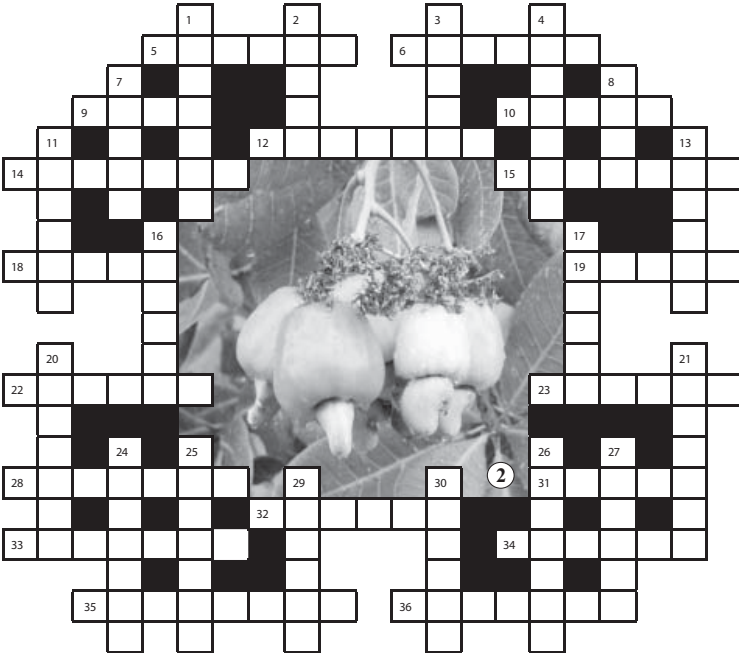
сидели во дворе своего «патрона» в ожидании поручений и подачек или надрывали горло в его пользу на народных собраниях. У кого было больше «клиентов», тот и одерживал победы на выборах, ведь все «клиенты» были свободными гражданами Рима. Именно в это время вошли в моду предвыборные раздачи хлеба, благотворительные пиры и устраиваемые на деньги главных претендентов гладиаторские бои. «Хлеба и зрелищ!» - кричал плебс, давно забывший, с какой стороны подходить к плугу и в какой руке держать меч, а в какой щит.

А в это же самое время к Вечному городу постепенно приближались варварские племена. Богатые римляне перестали служить в армии. Теперь они имели возможность нанимать одних варваров против других. А чтобы они не стали сознательными и не объединились против римлян, последние всячески ссорили их между собой, - то на национальной, то на религиозной, то на материальной почве. Таким образом, вскоре родился один из основных принципов, на которых стояла Римская империя, - раздель и властный! Так длилось довольно долго, пока варвары не поумнели и не подумали:

- А зачем нам воевать друг с другом из-за римских подачек? Не лучше ли объединиться, захватить все богатства Рима, а затем поделить их между собой. Так и произошло. А от разжиревших и развращенных римлян, которые разучились не только работать, но и думать, на земле осталась лишь мертвый латинский язык и несколько крылатых фраз. В том числе и одна из последних: горе побежденным!

В общем, мораль всей этой истории такова: не расслабляйся – варвары не дремлют!

## КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Вокальный ансамбль из трех исполнителей, например, в опере. 6. В древнеримской мифологии - богиня любви и красоты. 9. Компьютерная заставка. 10. Задор, увлечение, порыв. 12. Неожиданность. 14. Государство в Европе. 15. В Испании и Португалии титул принцесс королевского дома. 18. Геологическая эпоха, начавшаяся 440 миллионов лет назад и длившаяся 30 миллионов лет. 19. Отступление от общепринятых взглядов, заблуждение. 22. Переложение оркестрового произведения для фортепиано. 23. Масса товара с упаковкой. 28. Спортивная разновидность кеглей. 31. Русский книгоиздатель. 32. Прибор, устройство для проверочных испытаний. 33. Рассеянный человек. 34. В египетской мифологии богиня влаги. 35. Единица длины для измерения световых волн. 36. Расстояние от поверхности до дна.

По вертикали: 1. Достоинство, благородство, важность во внешнем облике и поведении человека. 2. Индийский орех - дерево, плод которого является распространенным продуктом питания. 3. Места, заросшие непроходимым лесом. 4. Водозащитная плотная ткань. 7. Красная строка. 8. Кустарник с мелкими черными плодами. 11. Однородный хвойный лес. 13. Временное освобождение от работы для отдыха. 16. Ручное сельскохозяйственное орудие. 17. Сыр, занимает первое место в мировом производстве. 20. Звезда в созвездии Тельца. 21. Асбесто-цементный элемент, благородный металл. 25. Трехсложный стихотворный размер с ударением на третьем слоге. 26. Минерал подкласса каркасных силикатов, сырье алюминия. 27. Корректирный оттиск, полученный со столбца набора. 29. Владелец сельскохозяйственного предприятия. 30. Различные виды объединения граждан для общей хозяйственной деятельности.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 47  
По горизонтали: 5. Вопрос. 6. Галаро. 9. Таро. 10. Аврал. 12. Углерод. 14. Либерал. 15. Линотип. 18. Мокко. 19. Юннат. 22. Кефаль. 23. Клятва. 28. Биарриц. 31. Ордер. 32. Борьба. 33. Габарит. 34. Молния. 35. Полиграф. 36. Кутюрье.  
По вертикали: 1. Гонорар. 2. Досуг. 3. Лассо. 4. Агевзия. 7. Шафер. 8. Факс. 11. Символ. 13. Кимвал. 16. Подвал. 17. Мюзикл. 20. Реприза. 21. Австрия. 24. Органон. 25. Сицилия. 26. Гоморра. 27. Здание. 29. Голиаф. 30. Пандус.



**СПОРТ**

**СВАДЬБА**

# В ожидании Нового тренера

«СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - «АНЖИ» - 1:3

В принципе, немногие знатоки футбола ожидали победы нальчикской команды. Даже в букмекерских конторах ставки на нальчан достигали немислимого коэффициента – 15! В

общем, победы никто не ожидал.

После двух пропущенных голов «Спартак-Нальчик» было возродил

надежды своих самых преданных болельщиков – новичок МИТРИШЕВ забил гол престижа и сократил разрыв в счете до минимума, но через мгновение

все встало на круги своя. Поражение ничего в дальнейшей «спартаковской» судьбе не меняло, и шестое итоговое место выглядит символично.

Теперь о слухах. Надежные источники поговаривают о переходе Юрия КРАСНОЖАНА в «Локомотив» на пост главного тренера. «Спартак-Нальчик» будет тренировать новый коуч из пер-

# Две медали

В Абу-Даби (Объединенные Арабские Эмираты) состоялся рейтингный турнир Гран-при по дзюдо, собравший свыше трехсот спортсменов из 54 стран мира. Россию в весовой категории до 60 килограммов представляли наш земляк Беслан МУДРАНОВ, выступающий за Армавир, и краснодарец Арсен ГАЛСТЯН.

В полуфинале чемпион Европы Галстян встретился с монголом ХИ-МЕД-ДЖОНДОНОМ и на последней минуте поединка заработал решающую оценку «юко», которая позволила ему выйти в финал турнира. Его соперником стал Беслан Мудранов,

который в другом полуфинале быстро разобрался с призером чемпионата мира ДАВТЯНОМ из Армении. Их схватка длилась всего полторы минуты. Мудранов за техничный зацеп получил высшую оценку - «иппон». В решающем, финальном поединке

Беслан Мудранов провел удержание и стал победителем турнира. Всего россияне на татами в ОАЭ завоевали семь медалей - три трофея высшей пробы, три «серебряных» приза и одну «бронзу». Причем все три «золотые» награды в командную копилку положили воспитанники кавказского спорта. Кроме Беслана Мудранова, это Муса МОГУШКОВ (до 66 кг) и Мансур ИСАЕВ (до 73 кг) из Ингушетии. Другой представитель КБР - Алим ГАДАНОВ (до 66 кг) завоевал «серебро».

● Инал ЧЕРКЕСОВ



На снимке: счастливые молодожены Мариям ХОЧУЕВА и Омар КУЧМЕЗОВ в день бракосочетания.

Фото Марзият Холаевой

**УЧАСТОК**

# Из опыта защиты теплолюбивых плодовых и ягодных культур от морозов

**(Окончание. Начало в №47)**  
**Наиболее распространяемым способом защиты теплолюбивых растений от повреждения морозами является недопущение промораживания вегетативных и/или генеративных органов. При этом существуют определенные предпосылки для выбора средств и способов защиты. Так, не допускается использовать материалы, под которыми нарушается тепло- и воздухообмен. То есть в качестве защитных должны быть такие материалы, которые не препятствуют рассеиванию тепла и проникновению свежих масс воздуха. Нельзя использовать полиэтиленовую, виниловую или иную пленку, под которой защищаемые органы растений в дневные часы могут нагреваться до весьма высоких положительных температур, а ночью остывать до температуры окружающей среды. При этом нагревание органов растений провоцирует начало их вегетации, а остывание ночью - заморозные межклеточной влаги и**

**как следствие повреждение тканей.**

**В пятидесятые - начале шестидесятых годов северная граница промышленного разведения мандаринов на Черноморском побережье Кавказа проходила южнее Адлера. В то время на Сочинской опытной станции субтропических культур для защиты цитрусовых от морозов практиковалось покрытие их кроны марлей. При этом под марлевым покрытием температура воздуха была на 3-7°С выше, чем в окружающем пространстве, как в дневные, так и ночные часы. Тем самым обеспечивалась практически полная сохранность листового аппарата, а также ростовых и плодовых почек. По мере распространения сортов с повышенной морозостойкостью цитрусовых и другие субтропические культуры начали выращивать без укрытия растений.**

**В настоящее время вместо марли можно и целесообразно использовать пропиленовые ткани: мешки из пропилен**

**продаются практически во всех хозяйственных магазинах. Под их защитой в условиях предгорной и степной зон Кабардино-Балкарии можно выращивать японские сорта хурмы, новые холодостойкие сорта киви, а также крупноплодные столовые сорта винограда и другие ценные растения.**

**В промышленных масштабах многие классические сорта винограда на зиму укрывают слоем земли. На опущенные к поверхности почвы рукава напахивается слой земли. Ввиду того, что в Центральном Предкавказье глубина промерзания почвы редко достигает 20-25 см, слой почвы над рукавами кустов должен быть не более 5-10 см. Более значительная мощность почвенного укрывного слоя затрудняет оттапку кустов весной. В большинстве районов КБР в приусадебных садах виноград на зиму можно уложить на почву и прикрыть рукава стеблями кукурузы, хлыстом, небольшим слоем скошенной травы и т.п.**

● Михаил ФИСУН

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

16 декабря 2010 г. Молодежная палата при Парламенте КБР проводит большой благотворительный концерт «Добрые сердца», приуроченный к Международному дню инвалидов. Концерт будет проходить при поддержке Парламента КБР.

Благотворительный концерт состоится в ГКЗ «Форум» в 18 часов 30 минут с участием звезд местной эстрады. Собранные с концерта средства пойдут на лечение детей с онкологическими заболеваниями.

Реквизиты банковского счета для перевода благотворительных средств: Кабардино-Балкарское ОСБ №8631 Сбербанка России ОАО 360000, г. Нальчик, ул. Пушкина/Кешокова, д. 33-а, 72. ИНН 7707083893 БИК 040702660 КПП 072102001 Корсчет банка 3010181060000000660 в ГРКЦ г. Ставрополя СМРФ 30301810460006006033 Лицевой счет №42307.810.7.6033.0406693

**ПОГОДА**

Декабрь – это короткие дни, длинные ночи и редкое холодное солнце. В иные годы по 28 дней кряду стоял туман. А то вдруг тепло нагрянет. С крыш капель зазвонит. Вот таким необычным был последний день декабря в 1952 году. Воздух к полудню прогрелся до +15. Самым холодным этот день был в 1956 году. К утру столбик термометра остановился у отметки -17. Необычно снежным был декабрь 1992 года. Высота снежного покрова достигала 30-40, местами 60 сантиметров.

Нынешний декабрь обещает погоду без аномалий. Температура воздуха около и выше нормы, количество осадков около и больше средних многолетних значений. В первой и третьей декадах осадки смешанного характера, туман, на дорогах гололеда. Ночью 0, -5 с понижением до -7, -9; днем +8, +12 с повышением временами до +15, +17.

По-зимнему холодной ожидается погода во второй декаде декабря. Осадки в виде снега, на дорогах снежный накат. Ночью -2, -7 с понижением до -10, -15, днем -2, +3.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

Коллектив редакции газеты «Горянка» скорбит по поводу безвременной кончины сотрудника газеты «Кабардино-Балкарская правда» ТАОВОЙ Светланы Хусеновны и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: Н. ПЕЧОНОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6183. Заказ 3373. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписано 30 ноября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	--	---	---	---