

# Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№163 (22955)

Суббота, 28 августа 2010 года

Цена 3 рубля

## Президент

### Рассмотрены вопросы безопасности

Пресс-служба Президента и Правительства КБР

Вчера Президент КБР Арсен Каноков провел совещание с руководителями правоохранительных органов.

Рассмотрен вопрос о принимаемых мерах по обеспечению безопасности в период проведения праздничных мероприятий, посвященных Дню знаний и Дню государственности КБР. Даны соответствующие поручения.

## Парламент

### Повестку утвердит президиум

Пресс-служба Парламента КБР

Как сообщалось в средствах массовой информации, Президент Российской Федерации Д. Медведев внес на рассмотрение Парламента КБР кандидатуру А. Канокова для наделения его полномочиями президента Кабардино-Балкарской Республики.

В связи с этим Председатель Парламента КБР А. Чеченов, в соответствии со статьей 19 Закона КБР «О Парламенте КБР» инициирует проведение внеочередного заседания Парламента КБР 1 сентября в 13.00 в Доме Правительства.

Повестка заседания будет утверждена президиумом Парламента КБР.

## Правительство

### Создать единую систему видеонаблюдения для охраны объектов жизнеобеспечения

Расул ГУРТУЕВ

Первый вице-премьер Мурат Тхазапжиев провел очередное заседание Правительства КБР. Обсуждено около тридцати вопросов. Заслушано сообщение старшего помощника прокурора КБР Тимура Абрегова о результатах проверки деятельности администрации муниципальных образований и филиалов энергоснабжающих компаний в сфере обеспечения охраны объектов особой важности, жизнеобеспечения и массового пребывания граждан.

Докладчик представил подробный анализ ситуации в связи с усилившейся террористической угрозой и активизацией бандподполья. Общая оценка исполнения мер, предусмотренных законодательством об антитеррористической деятельности, неудовлетворительная.

В 2009 году прокуратурой КБР вносилось 98 представлений, объявлялось 14 предостережений, в суды направлено 16 заявлений о бездействии должностных лиц. Президиуму КБР направлена обобщенная информация, где, в частности, указывалось на недостаточное финансирование охранных мероприятий на стратегических объектах, находящихся на балансе муниципалитетов и государственных предприятий.

Тимур Абрегов обратил особое внимание на водозаборы, и в первую очередь «Кишпек», который более чем на 60 процентов обеспечивает водой столицу республики, отмечая, что неоднократные меры прокурорского реагирования не привели к существенным результатам в области улучшения его инженерно-технической и антитеррористической укреплённости.

(Окончание на 2-й с.)

## Республика

### 2,8 миллиона - на поощрение лучших спортсменов КБР

Хасан КОНАКОВ

Распоряжением Правительства КБР победительница Юношеских Олимпийских игр в Сингапуре Мария Кучина включена в список спортсменов на выплату денежных вознаграждений и стипендий за первое полугодие 2010 года.

Кроме М. Кучиной, в списке числятся прославленные борцы вольного и классического стиля, чемпионы Европы Билял Махов, Азур Уришев, Асланбек Хуштов, бронзовый призер чемпионата Европы Заур Курмагомедов, победители и призеры чемпионатов мира и России по различным видам спорта Аслан Жилыев, Марат Осма-

нов, Игорь Сухомлинов, Игорь Малюченко, Замир Загаштоков, Ирина Глушенко, Сергей Рыженко, Махмуд Башиев. Всего в списках 42 спортсмена. Общая сумма денежных вознаграждений и стипендий за первое полугодие 2010 года составляет 2 млн. 833 тыс. 800 рублей.

В соответствии с Указом Президента КБР от 16 сентября 2009 года денежные вознаграждения получают члены основного состава сборных команд России по олимпийским и неолимпийским видам спорта, занявшие призовые места на Олимпийских играх, чемпионатах и первенствах мира, Европы, России, и их тренеры.

## Семья

### Счастливая старость Барсуковых



Фото автора.

Альберт ДЫШЕКОВ

С восьмого июля 2008 года в нашей стране начали отмечать новый праздник – День семьи, любви и верности. В этот день чувствуют супружеские пары, прожившие вместе много лет и воспитавшие достойных детей и внуков. В их числе супружеская чета Даниила и Хамсады Барсуковых, которых в этом году поздравила местная администрация Залукокоже.

Даниял Хамидович и его супруга Хамсада Батовна всю жизнь посвятили воспитанию детей, они – отличники народного образования РСФСР. Восемь лет назад супруги Барсуковы отметили золотую

свадьбу. За долгий период совместной жизни в семье бывало всякое, но они выстояли и вырастили троих детей, каждый из которых получил высшее образование. Сейчас они воспитывают четверых внуков, двух внучек и одного правнука.

Даниял Хамидович родился в большой семье. До 23 мая 1929 года, когда появился на свет Даниял, в семье Хамиды Барсукова и Нашо Аброковой подрастали пять девочек. Детство будущего педагога было трудным. Барсуковы работали в колхозе. Вместе со старшими приходилось трудиться в поле, на ферме, и Даниялу, который успевал следить за домашним хозяйством и учиться. Он был одним из лучших учеников в классе.

(Окончание на 3-й с.)

## АПК

### Уборочная страда продолжается

Лана ЧЕРЕКСКАЯ

Одним из приоритетных направлений АПК Баксанского района является растениеводство. По сводкам последних недель труженикам городского округа удалось убрать зерна и зернобобовых с площади 1900 га.

Намолот составил 3800 тонн зерна при урожайности с одного гектара 20 центнеров. К началу августа пшеница убрана с 1150 га, намолочено 2208 тонн зерна. С одного гектара, по средним подсчетам, собрано 19,2 центнера. Уборочная страда

продолжается, и окончательные итоги аграриям Баксана еще предстоит подвести.

Наметились подвижки и в животноводческой отрасли, которая считается одной из традиционных для данного района.

По сравнению с прошлым годом поголовье крупного рогатого скота увеличилось благодаря усилиям частного сектора. В то же время на сельхозпредприятиях поголовье сократилось на 14 процентов. По сравнению с указанным периодом прошлого года производство мяса составило 112 процентов, молока 104,6, яиц – 109,4 процента. Эти показатели лучше прошлогодних.

**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ**



СУББОТА, 28 АВГУСТА

Днем: +26 ... +31;  
ночью: +21 ... +23.

Ясно



**РоссельхозБанк**

(www.rshb.ru)

Генеральная лицензия Банка России №3349.

Курсы обмена валют на 28 августа 2010 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	30.50	31.00
ЕВРО	38.65	39.40

Правительство

# Создать единую систему видеонаблюдения для охраны объектов жизнеобеспечения

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Оценивая в общем сложившуюся на сегодняшний день обстановку, докладчик отметил, что коренных изменений не произошло: в первом полугодии по фактам нарушения законодательства об антитеррористической деятельности было внесено 75 представлений, объявлено девять предостережений, возбуждено четыре дела об административной ответственности, инициированы и удовлетворены в суде 23 заявления прокурора.

Вместе с тем Т. Абрегов отметил, что руководители, в отношении которых выносятся представления и судебные решения, не в состоянии реализовать предусмотренные законом мероприятия из-за отсутствия средств в бюджете.

Министр строительства и архитектуры Адиб Абрегов предложил поднять цену за воду с нынешних 8 рублей 40 копеек до 10 рублей, и организовать полноценную охрану объектов силами ОВО. Мурат Тхазаплиев посоветовал главам администраций искать другое решение воп-

роса, вплоть до создания собственных вооруженных формирований для охраны объектов жизнеобеспечения.

По представлению министра внутренних дел по КБР Юрия Томчака принято постановление Правительства об увеличении на 3 млн. 850 тыс. рублей финансирования республиканской целевой программы «Профилактика правонарушений в КБР на 2008-2010 годы» с тем, чтобы создать полноценную единую систему видеонаблюдения и оперативного реагирования в Нальчике с объединением возможностей комплексов «Безопасный город» и «Безопасность дорожного движения».

Принято постановление о проекте закона КБР, предполагающего ограничение времени розничной продажи алкогольной продукции с содержанием этилового спирта более 15 процентов. Предприятия розничной торговли планируются лишиться права продавать крепкие спиртные напитки с 22.00 до 10.00. Исключения составляют предприятия общественного питания и магазины беспошлинной тор-

говли. Цель принятия закона - снижение уровня преступлений, совершаемых в состоянии алкогольного опьянения, и профилактика алкоголизма в республике.

Дискуссию вызвал представленный министром экономического развития и торговли Алием Мусуковым проект постановления «О проекте закона КБР «О наделении органов местного самоуправления отдельными государственными полномочиями по подготовке и проведению Всероссийской переписи населения 2010 года». По словам и.о. главы администрации городского округа Нальчик Виктора Сорокина, которого поддержали некоторые главы районов, передаваемые полномочия не обеспечены финансово. Алий Мусуков возразил, что 30 процентов средств, которые позволят муниципалитетам объявлять конкурсы на оказание услуг по подготовке к проведению переписи, будут перечислены районам в этом году, а оставшаяся сумма поступит из федерального бюджета в следующем.

Принято решение об оказании финансовой помощи гражданам, оказавшимся в трудной ситуации, в их числе 24 ветерана Великой Отечественной войны, которым будет выплачено в общей сложности 1 млн. 962 тыс. рублей.

Заседание Правительства завершилось рассмотрением блока вопросов Министерства образования и науки. Подводя итоги сдачи ЕГЭ и комментируя акт проверки проведения экзамена комиссией Министерства образования РФ, Сафарби Шагапсов сообщил, что в числе отмеченных недостатков - широкое применение средств мобильной связи (60 снятых с экзамена выпускников), а также ненадлежащее поведение руководителей пунктов сдачи экзаменов и наблюдателей (в отношении 21 человека материалы направлены в муниципальные образования для принятия мер).

Сафарби Шагапсов озвучил также информацию о готовности школ республики к приему учащихся - после подведения итогов специальной комиссией эта цифра составила 96,3 процента.

Опрос



## Кому вы поставили бы памятник?

**Владимир Накацев, председатель исполкома КБ отделения Ассоциации по связям с соотечественниками за рубежом «Родина»:**

— Думаю, логично было бы у входа в парк поставить памятник князю Атажукину. Это один из этнических черкесов, чье имя звучало за пределами Кавказа еще до основания свободы Нальчик.

**Феликс Хараев, ректор КБ Института бизнеса:**

— Герою Социалистического Труда Мусабю Ахметову. Руководил партийными организациями Баксанского, Чегемского, Урванского районов. Разносторонне развитый человек и легендарная личность. Благодаря его организаторским способностям возрос уровень производительности в агропромышленном комплексе.

**Арсен Гушапша, скульптор:**

— В истории республики много имен, составляющих гордость народа. В первую очередь, следовало бы подумать о памятнике великому мыслителю Джабаги Казанко. Мы гордимся нартымским эпосом. А почему бы не украсить парковую зону скульптурами на эту тему, вместо случайных, ничего не говорящих изваяний?

**Жанна Хамукова, заслуженная артистка КБР:**

— Скажу коротко - этим летом я бы поставила памятник тому, кто придумал кондиционер.

**Нина Лысенко, председатель КБРО «Российский Красный Крест»:**

— На мой взгляд, памятников, мемориалов на территории республики достаточно. Правда, есть актуальные проблемы в обществе, о которых никогда нелишнее напоминать. К таким относится и ВИЧ-инфекция. На территории инфекционной больницы есть памятный камень. Вместо него или рядом с ним хотелось бы видеть какую-нибудь скульптурную композицию.

**Хамид Малкандуев, доктор филологических наук:**

— Лично я один памятник поставил бы Магомеду Знееву, который на момент объединения Кабарды и Балкарии занимал пост председателя Балкарского округа Магской Горской Республики. Другой - выдающемуся мастеру балкарского поэтического слова XIX века Даут-хаджи Шаваяеву, о жизни и творчестве которого имеются богатые архивные документы. Тем более, что в этом году исполняется 210 лет со дня его рождения.

**Магомед Шаваяев, кандидат сельскохозяйственных наук:**

— Нальчик не только общественно-политический центр республики, но и культурный. Поэтому хотелось бы увидеть в одном из его прекрасных уголков памятник яркому скрипачу Султанбеку Абаеву, которого высоко ценили современники, предшественники русской композиторской школы, а также выдающийся польский скрипач и композитор Генрик Венявский.

**Анна Ермолаева, художник:**

— Мудрости. Думаю, что это может быть какой-то собирательный образ мудрецов. Потому что именно мудрость спасает человечество от самоуничтожения.

**Асланби Арамисов, директор МУК Зоопарк «Нальчикский»:**

— Хорошо бы в городе расставить скульптурные изображения животных - домашних, диких. Это напоминало бы о нашей ответственности перед теми, кого мы приручили.

**Елена Панина, преподаватель музыки:**

— А почему у нас до сих пор нет памятника Юрию Тимирканову? Он из тех выдающихся личностей, кому это полагается еще при жизни.

Столица

## Аллея искусств в Атажукинском саду

Лилия ДЗАМИХОВА

В День города в Атажукинском саду на аллее перед памятником Бекмурзе Пачеву и Казиму Мечиеву откроется арт-выставка «С днем рождения, любимый город!», организованная местной администрацией г.о. Нальчик.

Выставка, которая, вне всякого сомнения, вызовет большой интерес широкой публики, соединит в себе сразу три направления: искусство цветочного дизайна, живопись и декоративно-прикладные промыслы.

Разнообразные цветочные композиции представят муниципальные предприятия «Горзеленхоз», «Декоративные культуры» и частные фирмы. Свои работы могут выставить на продажу как профессиональные флористы, так и любители. Бал цветов начнется с выступления духового оркестра парка культуры и отдыха г. Нальчика. Свое мастерство также продемонстрируют молодые исполнители музыкальных школ.

К выставке-продаже картин известных художников Кабардино-Балкарии привлечены Союз художников КБР и художественный салон «Галерея», которые отберут для показа более полусотни работ. Кроме того, все желающие смогут тут же заказывать художникам экспресс-портреты.

Признанные мастера декоративно-прикладного искусства, а также представители городских художественно-эстетических центров украсят выставку изделиями народных промыслов. Кстати, весьма символично, что арт-выставка проводится возле памятника, символизирующего собой общность культур кабардинского и балкарского народов.

Приглашаем нальчан и гостей столицы, а также всех жителей КБР посетить арт-выставку «С днем рождения, любимый город!», которая откроется 1 сентября в 16 часов в Атажукинском саду.

Безопасность

## Сообщение Единого информационного центра правоохранительных органов КБР

**Органы внутренних дел по КБР осуществляют масштабные оперативно-розыскные и разведывательно-поисковые мероприятия по задержанию лиц, совершивших ряд особо тяжких преступлений на территории Кабардино-Балкарии, представляя сотрудниками спецподразделений.**

Одетые в камуфлированную форму, они внезапно появляются в местах отдыха граждан и требуют явки для проверки предъявить документы.

В связи со сложной оперативной обстановкой правоохранительные органы Кабардино-Балкарии обращаются к жите-

лям и гостям республики проявлять повышенную бдительность, обращать внимание на подозрительных лиц, в том числе в форме сотрудников правоохранительных органов, оказать всемерное содействие в установлении местонахождения лиц, причастных к террористической и экстремистской деятельности.

Если вы располагаете информацией о готовящихся или уже совершенных преступлениях просьба незамедлительно сообщить по нижеуказанным телефонам:

**48-16-37** - оперативный штаб;

**40-49-10** - дежурная часть МВД по КБР;

**47-15-16** - дежурная часть УФСБ РФ по КБР.

## ПРИЧИНА ПОЖАРОВ - ХАЛАТНОСТЬ

**Состояние обстановки с пожарами в Российской Федерации в 2010 году резко ухудшилось в связи с аномально жарким и засушливым летом.**

За последние два месяца в республике участились случаи возникновения пожаров. Так, прокуратурой Баксанского района в ходе проведенного анализа установлено, что пожар зачастую возникает из-за человеческой халатности, например, брошенного кем-то непотушенного окурка, шалости детей с огнем, сжигания мусора вблизи строений и т.д.

Между тем, поджог, повлекший уничтожение или повреждение чужого имущества, наказуется уголовной ответственностью в виде лишения свободы сроком до пяти лет.

Нередко имеют место ложные вызовы пожарных бригад. За данный поступок законодательством РФ предусмотрена административная ответственность в виде штрафа.

Как показывают данные, полученные из ОГПН г.Баксан и Баксанского района, пожары из-за сжигания сухой травы возникают как в сельской местности, так и в городе. С первого по десятое августа произошло 54 пожара по этой причине.

Кто-то, может, и не представляет себе опасности, которую таит в себе сжигание

сухой травы и мусора. На самом деле такой пожар может легко развиться и натворить много бед: перекинуться на жилое строение, хлебное поле или автозаправочную станцию. Вот почему очень важно соблюдать меры пожарной безопасности в жаркую и ветреную погоду, так как подожженная трава может в считанные секунды перерасти в серьезный пожар, чреватый последствиями.

Свой вклад в печальную статистику вносят сельскохозяйственные арендаторы. Подавляющее большинство из них не предпринимает каких-либо мер, препятствующих возникновению пожара и его распространению на неубранные участки колосовых культур. Как следствие - урожай выгорает на корню. В связи с этим просьба к жителям быть осторожными при сжигании сухой травы и стерни, делать это под строгим контролем, соблюдая правила пожарной безопасности.

В каждом жилом строении на дачных участках и каждом домовладении необходимо иметь первичные средства пожаротушения, такие, как огнетушитель, песок и лопата, при необходимости запасы воды.

Пресс-служба прокуратуры КБР напоминает, что причина большинства пожаров - человеческая халатность, и в наших силах уменьшить число подобных ситуаций.

## Семья

## Счастливая старость Барсуковых

(Окончание.

Начало на 1-й с.).

Грянула война. Данияла приняли на работу в сельсовет посыльным. По ночам приходилось дежурить у телефона. Днем вызывал односельчан, разносил повестки. Начисляли ему за эту работу 0,75 трудовдня. В сельсовете Барсуков работал до перехода в десятый класс. Тогда ему дали полставки пионервожатого, и он получал 30 рублей плюс 9,5 кг муки в месяц, что было большим подспорьем для многодетной семьи. Заодно шел и педагогический стаж.

В победном 45-м Даниял окончил школу и поступил на исторический факультет Кабардино-Балкарского пединститута. На последнем курсе у Барсукова обнаружили туберкулез, пришлось лечиться. Тем не менее госэкзамены сдал почти вовремя. Окончив пединститут, молодой специалист должен был получить пост директора лучшей тогда школы в селении Зольском. Но начальник районного отдела образования, ссылаясь на болезнь Данияла, предложил ему поработать пару лет инспектором, пока его здоровье стабилизируется.

Вместо двух Барсуков трудился в этой должности 15 лет. К педагогической деятельности вернулся в 1967 году, получив должность организатора внеклассной и внешкольной работы в первой залукокоажской школе. Через три года стал директором этой школы и возглавлял ее шесть лет. В 1977 году – новый поворот судьбы: Данияла Барсукова избрали председателем исполкома Залукокоажского сельского Совета народных депутатов, где работал до 1985 года.

Перед выходом на пенсию Даниял Хамидович несколько лет руководил райтопсботом. Став пенсионером, включился в общественную работу: организовал объединенный Совет ветеранов, был председателем Совета старейшин, в который входит и сейчас.

Свою супругу Хамсаду Батовну Даниял Хамидович встретил в 1952 году. В трудовой книжке этой убеленной седниной горанки всего две записи: «Принята на работу учительницей кабардинского языка и литературы залукокоажской СШ №1» и через 39 лет – об уходе на пенсию. Чета Барсуковых за вклад в развитие народного образования не раз отмечалась различными грамотами и нагрудными знаками.

Недавно в адрес Барсуковых поступило благодарственное письмо Президента РФ Д. Медведева, к которому прилагалась памятная медаль «За любовь и верность».

## Память

## Прости, Афанасьевич...

Аркадий КАЙДАНОВ

Внезапно и оглушающе умер Анатолий Алдышев.

Ушел тонкий, интеллигентный человек и великолепный вратарь легендарного «золотого» нальчикского «Спартак» образца 1965 года.

Сколько вратарей с тех пор перебивало в рамке главной команды республики!

А скольких мы помним? Хватит пальцев одной руки.

Алдышева помнят даже те, кто не застал его в игре, кто никогда не видел его перед началом матча, по-хозяйски обстукивающим шипами тяжеловесных советских бутс штанги собственных ворот – словно проверяя надежность стен родного дома.

Когда он ловил кураж, по его воротам можно было лупить из танка «Т-34» – не залетело бы ничего!

Тогда еще не было новомодного словечка «сейв», но были не во сне, а наяву полеты этого гуттаперчевого, с волнистой шевелюрой человека в черном с огромной единичкой на натруженной, битой-перебитой спине.

Это потом англичанин Гордон Бэнкс ввел моду на высокорослых рациональных киперов, играющих неброско и возникающих в том месте, куда летит мяч, – словно по собственной воле находящий их ладони.

Алдышев был сродни вратарю московского «Спартак» и сборной СССР Владимиру Маслаченко – такой же эффекийный, импульсивный, гибкий, невероятно прыгучий. Чуть позже заиграл в «Торпедо» и в сборной Анзор Кавазашвили, затем свернул в московском «Спартаке» Александр Прохоров. Последним из этой плеяды был, пожалуй, тбилисский динамовец Отар Габелия.

И пусть бросит в меня камень тот, кто считает, что навсегда приклепавший к Нальчику питомец неведомого новосибирского «Сибсельмаша» в чем-то уступал этим знаменитым персонажам!

Для меня – он из их могучей когорты. А для нальчикского «Спартак» – вечный символ команды, ее духа, ее души.

Как его любили!

Все девушки мечтали стать героинями его романа, но в браке Алдышев был надежен так же, как в собственной штрафной площадке.

Родители отводили своих чад в футбольные секции, мечтая сделать их похожими на кумира.

Более десяти лет Алдышев играл практически без замен – словно над его местом в составе висела табличка «Не занимать!»

И покорно отсиживали в запасе талантливые Игорь Давыдов, а потом Владимир Лиев – возможность реальной конкуренции с основным вратарем относилась к жанру ненаучной фантастики.

Тренеры и болельщики не представляли в воротах кого-то другого!

Только тяжелая травма могла помешать Алдышеву занять заслуженно обжитое место в рамке.

Помню, как испуганно охнул стадион, когда вылетевший один на один с Алдышевым культовый нападающий извечных соперников – спартаковец из Орджоникидзе Нодар Папелашвили со всего набранного хода, с носка, как тогда говорили, пыром угодил не по мячу, а прямо в лицо выбросившегося навстречу вратаря!

Клянусь, на трибунах был слышен хруст сломанных лицевых костей!

И тут же – не стон, какой-то рев раненого

Нет, что-то с нами не так...

С подозрением на невосстановимость сбита система координат, располагавшаяся где-то там, где надлежит быть душе.

И не надо валить на время – оно такое, каким мы позволим ему быть. Раззедающий эгоцентризм охотно ловит позывные текущего момента – каждый за себя и все против всех.

Уже и попривыкли.

И на этот раз мы, несомненно, найдем себе оправдание – каждый свое.

«И все же, все же, все же...»



Анатолий Алдышев (справа).

тигра: Алдышев извивался от боли и сквозь перчатки, прижатые к лицу, хлестала кровь!

Его унесли на носилках, а в моем детском сознании творилось нечто, наверное, схожее с тем, что переживала страна, потерявшая Сталина: «Как мы теперь без него?»

Где-то полгода назад, при очередной случайной встрече, рассказал Афанасьичу о своих тогдашних страданиях.

Он рассмеялся:

– Знаешь, недавно был во Владике, встретился с Папелом, посидели хорошо, тоже вспоминали тот случай. Я не держу на него зла – ведь он не специально. Просто у него была своя работа – работа нападающего, а у меня своя – работа вратаря. Это – футбол...

И еще и накрепко засевшего в памяти: «Спартак» принимает лидера – влегкую выносящее в тот год всех подряд ленинградское «Динамо».

Мы – воспитанники группы подготовки при команде мастеров города своей миссией: подаем мячи.

На поле – заруба невероятная!

Очередная победная ария неевского гостя поставлена под сомнение!

Финальный свисток, и болельщики срываются с мест – нальчане сотворили сенсацию! 2:0!!!

Подхваченный взрывной волной всеобщего ликования, несусь навстречу одному из героев матча – взмыленному, взъерошенному, разгоряченному, сверкающему не отошедшими от битвы глазами, восхитительному, непробиваемому Анатолию Алдышеву! А он спринтерски мчится из ворот к центру, в объятия болельщиков и товарищей по команде!

В уголках его губ – запекшаяся пена, из горла – победный крик!

Он – Воин и Небожитель!

Путаюсь у него под ногами, почему-то спрашиваю про фамилию нового тренера, который впервые руководил спартаковцами в завершившемся матче.

«Кириш! Кириш!» – испугленно кричит Алдышев, еще явно не видя ничего вокруг!

Потом внезапно на бегу подхватывает меня подмышку, и я тоже что-то восторженно ору, размахивая на весу руками и ногами!

Вместе мы врезаемся в кучу-малу, где мелькают сияющие лица Александра Апшева, Анатолия Шаповалова, Хасанби Ташева, Валерия Ильина!

Господи, какие были люди!

Ощущение полного, абсолютного счастья в жизни человека – штучно.

То был вечер всеобъемлющего, безграничного счастья: я «Алдышевым!» с самим Алдышевым! Мне недолго завидовал весь класс!...

... Стоит ли в очередной раз вспоминать о вечном рекорде Алдышева, когда в умопомрачительном чемпионском сезоне 1965 года он вошел в анналы российского футбола, пропустив в семи матчах финальной «пульки» единственный мяч от казанского «Рубина», да и то, когда на табло в последней решающей игре победно горело «3:0», а трибуны уже востро праздновали историческую викторию?

Стоит ли напоминать о том, что через пять лет, в 1970-м, Алдышев вместе с командой еще раз стал чемпионом России?

Ведь все это было в незапамятные времена, когда в футбол играли люди, а не деньги, и понятие клубного патриотизма не являлось для футболистов чем-то завершенно непостижимым, как язык суахили.

Есть такое определение – градообразующее предприятие.

Анатолий Афанасьевич Алдышев был для Нальчика градообразующей личностью – без него город непредставим, как непредставим без сотен мальчишек, прошедших тренерскую и человеческую школу Алдышева. Таких – несколько поколений.

А когда Алдышев внезапно ушел из жизни, об этом никто толком и не узнал.

Невероятно!

Не было официального некролога, не было массового прощания, на которое, уверен, собралось бы тысячи людей.

Видимо, какой-то чиновник что-то недодумал, недоглядел, недоработал.

Ну да, у них масса дел поважнее, кто же спорит?

Рассветным утром в предгорьи Кизилки встретились пару дней назад с давним знакомцем Игорем Куянцевым. Это сейчас он такой уважаемый и даже был министром. Кажется, финансов.

А когда-то Игорь, яркий перспективный центрфорвард, отгружавший в каждой игре противнику по несколько голов, единственным из нашей возрастной группы пробился в состав команды мастеров.

Естественно, заговорили о смерти Алдышева.

Игорь тоже узнал о ней слишком поздно. Вспомнил, как 17-летним дебютантом впервые робко вошел в автобус нальчикского «Спартак». И сидевший в привилегированном первом ряду 38-летний Алдышев демонстративно усадил его рядом с собой.

Кто разбирается в хитросплетениях внутрикомандной иерархии, оценит это сполна.

Практически на бегу мы перебросились сожалениями и потрусили в разные стороны – расстрелять лишние килограммы...

Нет, что-то с нами не так...

Прости нас, Афанасьич...

Те, кто видел Алдышева в игре, не забудут его громколасное «Домой!» – повинусь этому неоспоримому приказу, игроки моментально откатывались на защиту собственных ворот.

И такко осознавать, что даже если мы все вместе хором изо всех сил прокричим этот призыв, Анатолий Алдышев его уже не услышит.

И не вернется. Ворота главной команды нашего детства опустели. Навсегда.

На них табличка «Не занимайтесь!»

Гость субботнего номера

Игорь РАСТЕРЯЕВ:

# Музыку мы любим просто потому, что она есть



фото Артура Елканова

Ему было пять лет, когда услышал прекрасную музыку, доносившуюся через стенку от соседей. Очень заинтересовал сам инструмент, оказавшийся скрипкой. Как выяснилось потом, соседи были музыкантами, преподававшими в первой музыкальной школе, которую он позже успешно окончил по классу скрипки. Затем была высшая музыкальная школа при Белорусской государственной консерватории и, разумеется, сама консерватория, где учился в классе профессора Гольштейна – известной фигуры в музыкальном мире 40-60-х годов наряду с Ойстрахом, Коганом.

Вернувшись в Нальчик, работал сначала в Музтеатре, затем перешел в симфонический оркестр филармонии.

Игорь Растеряев – первая скрипка симфонического оркестра и ансамбля камерной музыки «Камерата», регент хора Симеоновской православной церкви и сразу не пожелал о выбранном пути.

Лариса ШАДУЕВА

– Игорь, какую роль играет музыка в вашей жизни?

– Музыка – это душа. Помните, как Пушкин сказал: «Одной любви музыка уступает...» То есть, она особенно точно передает мироощущение человека, его настроение, душевные переживания... Великие композиторы, которых мы до сих пор ценим и слушаем, Бах, Моцарт, Чайковский и многие другие, – это гениальные художники, которые сумели выразить свое отношение к общечеловеческим ценностям через звучание голоса, музыкальных инструментов. Собственно говоря, самовыражение, творчество – это основа человеческого художественного восприятия, мироощущения вообще. И музыку мы любим просто потому, что она есть. Это необъяснимо.

– Что, на ваш взгляд, особенного в звучании скрипки?

– Могу сказать, что скрипка очень тонко передает звучание человеческого го-

лоса. Альт, виолончель похожи на мужской голос, а скрипка ближе, конечно, к женскому – колоратурному или лирико-драматическому сопрано. Можно возразить, ну, а что, человеческого голоса разве недостаточно? Но это одна ипостась, причем возможности голосовых связок ограничены с точки зрения техники. А у скрипки в этом плане практически никаких границ нет, и любую мелодию на ней можно сыграть гораздо виртуознее, интереснее.

– Вы автор ряда музыкальных произведений. Что явилось толчком?

– Мне всегда нравилась духовная музыка. Еще с детства слушал на виниловых пластинках «Всенощную» Рахманинова, его «Литургию на Иоанна Златоуста»... Я верующий человек, правда, не фанатично. Бог – везде. Бог – это любовь, добро, справедливость. Мне хотелось попробовать что-то написать самому. Первое произведение – «Святый Боже» для мужского хора. Конечно, на этом не остановился. Был даже лауреатом второй премии Международного конкурса духовной

музыки, проводившегося в честь 2000-летия христианства. Со временем стал писать музыку для скрипки, других струнных инструментов оркестра. Не скажу, что у меня много сочинений. Хочется брать не количеством, а качеством.

– Вы играете в симфоническом оркестре, ансамбле камерной музыки «Камерата», руководите хором в церкви. Что больше по душе?

– Это похоже на цветок, который состоит из нескольких лепестков, – все вместе. Так же и здесь. Скажу больше, пишу стихи и небольшие рассказы – никому пока не показываю, складываю в папку на компьютер. Наверное, это аналогично дневнику, в котором фиксируются моменты, когда человек испытывает какие-то проблемы в жизни или же, наоборот, его посещают великое вдохновение, любовное увлечение...

– Может, когда-то к ним появятся мелодии?

– Не исключаю.

– Какой вид искусства ближе к музыке?

– Наверное, поэзия. Потому что звучание слова здесь тоже построено на каких-то интонациях. Песня, опера, произведение для хора – это синтез двух великих сестер – поэзии и музыки.

– Что чувствуете, когда на концерте вдруг сфальшивили?

– Испытываешь, конечно, некоторое сожаление. Стараться, чтобы этих оплошностей было как можно меньше. Но если такое случилось, ничего страшного, во всяком случае, нельзя допускать какой-то недоловой гримасы на лице, надо продолжать играть. В этом смысле музыка – искусство очень тонкое. Скажем, живописец может убрать неверный штрих, мазок. В музыке, так же, как в актерской игре, есть ограничения временными рамками, то, что сыграно, сказано, не вернешь. В этом ее уникальность.

– Состав, поведение, численность публики, ее реакция влияют на настроение, работу?

– Безусловно. Конечно, когда зал полон, зрители реагируют на твои энергетические музыкальные послылы, это очень приятно и всегда чувствуется. Создают какие-то невидимые связи между артистом и залом, чувствуешь взаимосвязь, которую трудно объяснить словами, но когда она возникает, это потрясающее ощущение. И вообще, публика на оркестре особая, отличается одухотворенностью, потому что на классическую музыку приходят интеллигентные люди.

– Кроме классики, что любите исполнять, слушать?

– Нравится играть легкую музыку для скрипки с фортепиано, джазовую. У меня очень широкие музыкальные предпочтения. С удовольствием слушаю классический джаз – Луи Армстронга, Эллу Фиц-

джеральд. Из современных российских эстрадных исполнителей нравится Валерий Меладзе – этот романтический налет в песнях и, конечно же, высокий, потрясающе чистый, без каких-то ненужных примесей голос. Из зарубежных – Сара Брайтман, которая поет на стыке джаза и рок-энд-блюза. Голос Селин Дион вряд ли кого может оставить равнодушным. Люблю Джорджа Майкла, особенно его лирические баллады в стиле джаза. Я вообще человек очень романтичный по натуре и не могу долго слушать оглушительную музыку.

– Что вас заряжает энергией?

– Природа. Горы, море обладают сильной энергетикой – это моя стихия. Можно слушать шум волн или наблюдать за ледником при свете дня или созерцать ночь в тишине...

– Как можно слышать тишину?

– Говорят, из тишины рождается все, в том числе и музыка. Это не абсолютное безмолвие. Ведь, к примеру, композитор, до тех пор, пока не «слышит» звуков будущего произведения, находится в тишине, в которой появляются какие-то образы, мысли, воплощающиеся в мелодии... Из тишины, я думаю, рождается и слово, из безмолвия – поэтические строки. Так же, как из созерцания может родиться любовь.

– Можно дать четкое определение любви?

– Любовь – очень емкое понятие. Это когда в душе возникает взаимосвязь с чем-то или кем-то. Если мне нравится природа, слияние с природой. Когда привлекает человек как друг, притяжение чисто духовное. Если это связано с женщиной, появляется естественное желание обладания. Любовь – это гармония, своеобразная мелодия.

– Что может вас сильно огорчить, обрадовать?

– Хамство, черствость, грубость, насилие. Обрадовать... Скажу так, мне хорошо, когда другой человек искренне чему-то добру радуется.

– Вы счастливый человек?

– Счастье – это редкие мгновения восторженности и исполнения желаний, причем самых высоких, значимых. Правда, человек часто ошибается в своих устремлениях. Есть такие обстоятельства, которые мешают понять суть вещей, потому что мы в повседневной жизни настолько ослеплены будничными заботами, что часто более высокие духовные уровни пропускаем мимо.

– В каком случае, о чем мечтаете вы?

– Я не тщеславный человек. Никогда не мечтал быть известным на всю Россию... Это не главное. Важно найти гармонию, чувство самодостаточности, когда хорошо и тебе, и людям вокруг тебя.

## Новые книги

Светлана МОТТАЕВА

А где ему, сердцу горца, быть как не в горах? Это и о поэте Салихе Гуртуеве, родные корни которого глубоко вошли в хулацкую скальную твердь и отпечатались генетическим кодом в бесполой, мятущейся памяти. Таков он в своем объемном сборнике стихов и прозы «Сон кизилового дерева», вышедшем в московском издательстве «Художественная литература».

Название книги поэтично и символично. «Сон кизилового дерева», скорее, это сны наяву, в переводе несущие в себе смысловой стержень под названием жизнь. Причем с заглавной буквы, ибо именно жизнь и есть та чистая тетрадь, на которой каждый, кому она дарована, выводит личные строки судьбы. У кого как, а у Гуртуева они сло-

жились в книгу с хорошим кавказским названием «Сон кизилового дерева».

На 727 страницах книги заметы сердца и ума холодных наблюдений. О чем они, зачем, для кого? На них ответит, верится, читатель, кому доведется взять в руки столь серьезный однотомник, вместивший в себя увиденное и прочувствованное поэтом, при этом не сторонним наблюдателем, а что ни на есть самым активным участником жизни. В своих произведениях поэт радуется, чтобы жизнь приносила больше радости. Хотя, что скрывает, много в ней и огорчений. Салиху знакомы и горький хлеб чужбины, и пыль дальних дорог, и радость, присущая человеку. Но позиция стихотворца – делать все по

велению сердца и разума, действуя в соответствии с кратким, как призыв, единственным словом «вопреки».

Сборник Гуртуева открывается размышлениями К. Кулиева о нем – поэте, где незабвенный Кайсын, давая значимую оценку творческим исканиям тогда еще молодого Салиха, пишет: «Гуртуев уже внес свою долю в родную поэзию, но мы верим и в то, что его лучшее слово и самые зрелые песни еще впереди. Характерно, так же необходимым поэту, как и талант, Салих не обделен». Слова, которые по прошествии многих лет оправдались последующей литературной работой поэта в области балкарской поэзии.

Читая и перечитывая сборник «Сон кизилового дерева», не мо-

жешь пройти мимо не только густонаселенности его героими нашего времени, чья жизнь и гражданская позиция потрясали воображение Салиха, становясь фактами его творчества. Не пройдемте вы и мимо обширного территориально-го охвата, богатства тем, отраженное в обширной полихромной гамме. Одним словом, Россия, Кавказ, поэтические пенаты поэта Белая речка, где с годами он вырос в крепкого узнаваемого стихотворца, чье творчество прошло периоды детства, юности, а теперь пору зрелости.

Книга составлена из поэтических произведений и писалась не один год, а точнее, в течение не одного десятилетия. Чтобы открыть ее русскоязычному читателю, над

переводами стихов и поэм С. Гуртуева работали десятки поэтов-переводчиков, в числе которых такие талантливые, как Юрий Ряженцев, Инна Кашежева, Владимир Дагуров, Илья Фалихов, Марат Акуриун, Вадим Рахманов, Игорь Лялин.

Особое место занимают в этом ряду сделавшие немало для пропаганды балкарской литературы московский поэт Лазарь Шерешевский и ростовский Даниил Долинский (к сожалению, ушедшие из жизни).

Большую долю переводов блестяще осуществили наши земляки – поэты Аркадий Кайданов, Георгий Яропольский, Ладя Местичин (Владимир Мамишев). В стихотворении «Мой вопрос к поэзии», переведенном А. Кайдановым, есть такая максима: «Богишь правды – чистый лист бумаги но оксверняя на- прасными словами». Гуртуев стремится к этому.

Книга вышла на средства спонсоров. Автор выражает им сердечную признательность.

## В горах его сердце

## Из жизни звезд

Фатима ЧЕХМАХОВА:

## Люблю работать над отрицательными образами

Георгий ВАДИМОВ

- Ну какая я звезда, - зарзительно смеется гостья нашей рубрики. - Сегодня с утра занималась генеральной уборкой. У меня даже мебели приличной нет, правда, есть трехкомнатная квартира в престижном районе города.

Однако, несмотря на самоиронию, актриса театра кабардинской драмы Фатима Чехмахова - человек очень популярный, пользуется неизменным успехом у публики. Причем актерским мастерством ее пристрастия не ограничиваются. Наша гостья озвучивает мультфильмы, ведет всевозможные мероприятия.

Фатима окончила СКГИИ, когда он еще был филиалом Воронежского института культуры и искусств. Училась на курсе знаменитого режиссера Султана Теуваева.

- Сама не знаю, почему вдруг решила стать актрисой. Собиралась поступать на экономический факультет - тогда это считалось престижным, но потом, узнав, что в Нальчике открылось актерское отделение, сдала документы туда. У меня четырнадцать лет сценического стажа, но по большому счету актрисой стала лет пять назад. Появились рвение и очень большое желание работать.

Свою первую роль - красавицу Хацацу из популярной пьесы Бориса Утижева сыграла, еще будучи студенткой. Потом было очень много самых разных ролей...

- Примерно лет восемь назад сыграла в спектакле по пьесе адыгейского драматурга Чапая Мурата. Моя героиня - достаточно зрелая женщина. Благодаря этой роли мне удалось выплеснуть то, что давно кипело у меня внутри, - вспоминает актриса.

Фатима - человек добрый, обаятельный и открытый. Не исключено, что именно поэтому ей гораздо интереснее работать над отрицательными образами.

- В спектакле «Сердце матери» играла очень язвительную особу, и вы даже не представляете, какое удовольствие получила от этой роли. После премьеры один из моих коллег пошутил: «Теперь на тебе никто не женится», - смеется Фатима. - С последней работой мне тоже повезло. Судя по репликам зала, моя героиня вызывала стойкую антипатию у публики.

Она не понаслышке знает, что такое зависть, и несколько не переживает по этому поводу. Скорее, наоборот.

- Если завидуют, значит, есть чему, - улыбается наша гостья. - Очень люблю, когда обо мне говорят, и даже неважно, хорошо или плохо.

Станиславскому принадлежит знаменитая фраза: театр начинается с вешалки. Фатима считает, что классик имел в виду театральную атмосферу, которая должна присутствовать везде. Этот дух зритель должен чувствовать сразу, даже, сдавая одежду в гардероб.

Чехмахова - настоящая прима Кабардинского театра, играет в основном главных героинь, причем никогда не добивалась



Фото Ольги Каравайкиной.

ролей со скандалом, просто режиссеры ценят талант актрисы, наличие которого не отрицает даже ее недоброжелатели. Одним словом, не обделена ни ролями, ни вниманием публики. Немалую роль в этом играет трудолюбие. Актриса не представляет себе, как можно выйти на сцену неподготовленной, и всегда играет с максимальной отдачей.

Самая любимая ее роль - Афина в постановке Романа Дабагова «Черные глаза Афины».

- Эта работа для меня очень важна. Она дала мне как положительные, так и отрицательные эмоции. После премьеры испытала ужасную депрессию, как будто все, что связано с моей молодостью, прошло, - вспоминает Фатима.

У каждого актера есть несыгранная роль. Некоторые считают, что говорить об этом - дурная примета. Однако наша собеседница не скрывает, что очень хочет воплотить образ Марии Темрюковны в пьесе Толстого «Орел и орлица». Что касается примет, люди, связавшие свою жизнь с театром, очень суеверны.

- В театре масса всевозможных примет, но я верю только в одну. Если роняю текст роли, обязательно на него сажусь, - улыбается актриса.

Практически с каждым из нас происходят казусные случаи, и, разумеется, артисты не являются в этом смысле исключением. Однажды Фатима упала на сцене, но ситуацию удалось обыграть, и зритель ничего не понял.

«Не пугайся у меня под ногами», - сказала актриса партнеру.

У актеров есть привычка «раскалывать» друг друга. Раскалывать - значит рассмешить. С Фатимой такие номера не проходят, но однажды это все-таки случилось. К счастью, это была комедия, и зритель ничего не заметил.

Она убеждена, что главное предназначение театра - лечить человеческие души. По ее мнению, после спектакля зритель должен почувствовать, что у него на душе полегчало.

Актриса пока не замужем, но у нее есть любимый человек, имя которого держит в тайне.

- Мой избранник - настоящий мужчина, - говорит она. - Я всегда искала человека, за которым чувствуешь себя, как за каменной стеной. Наконец его нашла. Не хочу загадывать, но надеюсь, что мы поженимся, - говорит Фатима.

В одежде она абсолютно не привередлива. Для нее главное - удобство, а не марка производителя.

- Важно, чтобы вещь была мне к лицу, все остальное не принципиально. Не важно, где я ее купила, на рынке или в дорогом бутике, - признается актриса.

В обыденной жизни предпочитает джинсы и футболку, но, разумеется, по случаю может надеть вечернее платье. Что, впрочем, бывает не так уж редко.

По собственному опыту Фатима знает - популярность - это две стороны одной медали.

- Приятно, когда тебя узнают, говорят лестные слова, но, с другой стороны, твоя личная жизнь, как на ладони. Мало того, говорят не только то, что есть, но и чего не было. Признаться, сплетни меня не раздражают. Раньше, по молодости, очень переживала, сейчас мне это безразлично, главное, есть люди, которые меня понимают и любят.

Она прекрасно готовит, что касается гастрономических предпочтений, приоритет остается за национальной кухней.

Пользуясь случаем, Фатима Чехмахова пожелала всем зрителям республике здоровья. - Если будет здоровье, все остальное приложится, - считает она.

## Молодежь XXI века

## Роль нужно прожить, а не сыграть

Магомед ДУГАЕВ

Сегодня его имя на слуху у поклонников эстрадной музыки. Популярность певца и ведущего Азамата Бекова постоянно растет - трудолюбие, множественное на талант, приносит свои плоды.

Петь он начал довольно рано, а в шесть лет поступил в музыкальную школу по классу фортепиано. Сейчас учится в СКГИИ на отделении академического вокала. Учителем в широком значении этого слова считает своего преподавателя Наталью Гасташеву. По словам певца, она не только прекрасный педагог, талантливая артистка, но и замечательный человек.

- Всю свою недолгую жизнь занимаюсь музыкой, - говорит Азамат, который поет на двух языках. На кабардинском это в основном песни о родном крае из репертуара таких известных исполнителей, как Владимир Иванов, Умар Тхабисимов... На русском исполняет песни Аслана Даурова.

Два с половиной года был солистом ансамбля «Хатти» и параллельно выступал самостоятельно. Сейчас, помимо сольной карьеры, работает в культурном центре, который занимается организацией свадоб по части музыки, танцев и традиционных адыгских обрядов.

Сольного диска у Азамата пока нет, но он над этим работает.

- Наверное, придется выпустить два диска, поскольку, кроме эстрадных, исполняю национальные адыгские песни, - делится наш гость.

Сегодня, в моде фолк-рок. К симбиозу разных музыкальных культур Азамат относится положительно.

- Все стили и направления современной музыки появились в результате синтеза. Думаю, нет ничего плохого, если синтезировать английский рок и адыгскую музыку. Главное, не перегнуть палку. Кроме того, не стоит трогать старое адыгские песни. Это не только наша культура, но в первую очередь история.

В свободное время слушает

разную музыку. Для него важен не жанр, а качество. Певец убежден, что в любом стиле и направлении музыкальной культуры можно найти что-то интересное для себя.

Вот уже два года Азамат выступает в качестве ведущего концертов, организованных Министерством культуры. Тем не менее в первую очередь считает себя певцом, и смысл своей жизни видит в музыке.

Не так давно певец попробовал себя совершенно в новом качестве. Сыграл главную роль в художественном фильме Мухаидина Кандура «Черкес», посвященном любви молодого черкеса к бедуинской девушке. По словам Азамата, работать было очень интересно.

- Кандур вышел на меня через Мухаидина Кумахова. Летом прошлого года режиссер мне позвонил и пригласил на кастинг. В назначенное время пришел на репетицию таких известных артистов, как Владимир Иванов, Умар Тхабисимов... Я не актер, и сниматься в кино было непросто, но пока группа готовилась к съемкам, со мной работали Руслан Фиров, Мухаддин Кумахов и Басир Шибзухов, за что благодарен им. Это они объяснили мне: роль нужно не сыграть, а прожить.

Его партнером по фильму стала актриса и модель из Палестины Сахар Бишера, которая живет и работает в Иордании. Премьера прошла в Москве, но Азамату поехать в столицу не удалось. В это время сдавал сессию, тем не менее, фильм увидел. Картину показывали в Нальчике в рамках фестиваля «Кавказ и мир».

Кроме того, фильм демонстрировался в Адыгее.

В завершение беседы наш гость пожелал жителям Кабардино-Балкарии крепкого здоровья, мирного неба и яркого солнца.



Моя улица

## Уездный врач, писатель, драматург

Анна ГАБУЕВА

В современном городе осталось не так много улочек, в которых еще витает дух прошлых столетий. Одна из них – улица Чехова.

Прозаик, драматург Антон Павлович Чехов родился 29 января 1860 года в Таганроге в купеческой семье со строгими правилами воспитания. Часто применялись и телесные наказания, бездельничать никому не дозволялось. Помимо учебы в гимназии, детям приходилось иногда замещать отца в лавке. Когда семья Чеховых переехала в Москву, будущий писатель остался в Таганроге и зарабатывал на жизнь репетиторством. Окончив гимназию, поступил на медицинский факультет Московского университета, а получив звание уездного врача, занялся врачебной практикой. Еще будучи гимназистом, Чехов писал юморески. В студенческие годы, чтобы зарабатывать себе на жизнь, сотрудничал с журналами «Стрекоза», «Будильник», «Зритель», подписываясь разными псевдонимами, но чаще всего Антоша Чехонте. С 1882 года писал для петербургского журнала «Осколки», а через два года вышла его первая книга рассказов «Сказки Мельпомены», затем последовали «Пестрые рассказы», «В сумерках», «Хмурые люди».

Неудовлетворенность своим творчеством, знаниями, особенно жизни, подвигла его решиться уехать на остров Сахалин – место каторги и ссылки. Поездка через всю страну, пребывание на Сахалине, изучение жизни каторжан и ссыльных, проведенная Антоном Чеховым перепись населения острова – все это оставило след в его творческом сознании. Поездка, тем не ме-

не, значительно ухудшила состояние его здоровья.

В конце 1880 года Чехов много работал для театра, написал пьесы «Иванов», «Леший», «Свадьба», водевили «Медведь» и «Юбилей». Купил имение Мелихово, где помогал местным крестьянам как врач, строил школы для крестьянских детей, выезжал в губернии, охваченные голодом, участвовал во всеобщей переписи населения.

В начале XX века Чехов написал пьесы «Три сестры» и «Вишневый сад». В 1898 году переехал в Ялту, построил дом, где у него гостили Л.Толстой, М.Горький, А.Куприн, художник Левитан. В 1901 году женился на актрисе МХАТа Ольге Книппер. Сразу после свадьбы Ольга Леонардовна везет мужа в Уфимскую губернию на кумыс, считалось, что он помогает при чахотке. Чехов был уже очень слаб, но, несмотря на мучительную болезнь, продолжал писать, встречаться с людьми, помогать им.

Состояние его здоровья стало ухудшаться все хуже, и в мае 1904 года Чеховы уехали в Баденвейлер, знаменитый курорт на юге Германии. О выздоровлении уже не могло быть и речи. 15 июля во втором часу ночи Чехов почувствовал себя особенно плохо. Приехавше-

му на вызов доктору он сказал твердо: «Я умираю». Затем попросил принести шампанского, не торопясь осушил бокал, лег и вскоре скончался.

Детство преподавателя начальных классов Марины Кумыковой прошло на улице Чехова.

– *Воспоминания самые разные, – говорит она, – Конечно, в основном радужные, ведь детские годы – самые прекрасные в жизни человека. Но осадок остался от того, насколько тяжелые условия жизни были в нашей семье. У меня три сестры и два младших брата, а домик у нас был небольшой. Старшая сестра и родители работали, вроде всего нам хватало: и одежды, и продуктов. Но очень тесно было в нашем домишке, даже уроки приходилось делать по очереди. Улочка маленькая, все друг друга знали. Дети могли начать играть утром в одном дворе, пообедать в другом, а закончить день в пятом или шестом. Мы выросли, родители продали наш домик и теперь живут с мамой братом в Ростове. Мы все устроились в жизни, получили образование и создали семьи. И на всю жизнь запомнили, что простое жилье – одно из главных условий для счастливой жизни.*



Фото: Кабардино-Балкария

Здоровье

## Опасные игры

Евгения БЕЛГОРОКОВА

**Мальчик играл в жмурки. Кто-то из товарищей ахнул из-за большого дерева, и он, «вздвигая», бросился на голос и со всего размаху – лбом о дерево.**

Таких случаев, которые обобщенно можно назвать опасными играми, к сожалению, очень много, – говорит заведующий травматологическим пунктом Республиканской клинической больницы, ортопед-травматолог высшей категории Аслан Шевлоков. – В год с первичным обращением в травмпункт попадают до 25 тысяч человек. Особенно много их летом. Люди купаются в водоемах, тут же разводят костры, жарят шашлык, выпивают. Казалось бы, каждому в таких случаях нужно проявлять разумную осторожность, чтобы избежать беды. Но, увы, многие ни о каких правилах не помнят. И попадают к нам с ожогами, ранениями, переломами, ушибами.

Да и дома опасности подстерегают. Та же бытовая химия, например, или медикаменты могут наделать много бед, если не хранить их как положено. Спички, колющие и режущие предметы, электропроводка – игры с ними чреваты потерей здоровья, а иногда и гибелью человека. Говорят, играючи можно беду накликать. К сожалению, это так. В моей практике был случай, когда мужчина

тяжело пострадал от довольно странной игры: человека просят отвернуться и подпереть ладонью подбородок. Остальная компания выделяет одного, кто должен ударить отвернувшегося под локоть. Следует резкий удар. Все стоит с непроницаемыми лицами: надо угадать, кто ударил. Я уже не говорю об интеллектуальном уровне этой игры. Но то, что в результате бывают пострадавшие, – неоспоримый факт. Многие, наверное, помнят весьма распространенную шутку, когда из-под привставшего человека незаметно убирают стул. Тот, садясь обратно, падает, как правило, ударяется о пол копчиком. Место это болит недели три-четыре, потом проходит. Пострадавший забывает о неудачной шутке приятелей и, конечно, не связывает с ней появившиеся позже сильные головные боли. А они могут быть результатом сотрясения мозга, поскольку действие удара копчиком распространяется на мозг через позвоночник. Болезнь часто осложняется еще и оттого, что остается нелеченной.

Сейчас пора дачных работ, которые также сопряжены с опасностями, – продолжает доктор. – Например, если долго трудиться, сидя на корточках, нарушается кровообращение крупных нервных стволов, идущих к ногам, а затем возможно и их поражение. К счастью, такое встречается нечасто. Но

все равно об этом лучше помнить. Особенно молодым людям, которые имеют привычку, браврируя своей удачей, сидеть на тонких перилах или перекладинах. Они не подозревают, что результат может быть плачевным. Когда человек вынужден долго сидеть на корточках и чувствует, что ноги начинают затекать, нужно немедленно переменить позу. Встать, походить. А на огороде лучше работать, сидя на низкой скамейке. При этом нужно стараться не наклоняться набок и не изгибаться, что особенно вредно и опасно для связок. Если руки вытнуты, а тело при этом изогнуто, даже незначительный предмет, поднатянутый вами, может повредить спину. Копать на прямых ногах, напрягая только спину, неправильно и вредно. Часть нагрузки следует переложить на ноги.

И, наконец, – говорит в заключение Аслан Шевлоков, – хотел бы особо напомнить о значении физической активности в профилактике травматизма. Известно, что занятия физкультурой улучшают работу всего организма. В том числе координацию движений, укрепляют мышцы, кости, сухожилия, предотвращают вымывание минералов из костей, оберегая от остеопороза. А это прекрасная защита от переломов, разрывов связок и сухожилий, ушибов.

Советы психолога

Будимир Нагоев,  
кандидат наук



## Здравствуй, школа!

**Через несколько дней в жизни будущих первокурсников начнется новый жизненный этап, связанный со школой. Новым он будет не только для них, но и для родителей.**

У родителей, естественно, должен возникнуть вопрос: готов ли ребенок к школе? Речь, как вы понимаете, не о наличии портфеля со всем его содержимым. Готов ли ваш ребенок психологически стать школьником, приобрести статус учащегося и готовы ли вы сами к этим переменам в его жизни?

Если раньше вы не задавались этим вопросом, то сейчас самое время (хотя оно по большому счету упущено). Готовность ребенка к школе – это не только умение читать, считать и даже писать. Признавая, что это хороший показатель развития ребенка, следует сказать: этого недостаточно. Психологическая готовность ребенка к школе складывается из многих компонентов. Остановимся лишь на некоторых моментах.

Первое, на что хотел бы обратить внимание, – это отношение к школе самих родителей. Не удивляйтесь. Дело в том, что отношение ребенка к чему бы то ни было формируется на основе оценок родителей. Что-то похожее происходит и с вами. Когда вы не знаете, что делать и как реагировать, смотрите на реакцию окружающих! Так обстоит дело и с ребенком. Если хотите сделать начало обучения в школе праздником для него, то в первую очередь это должно быть праздником для вас. Если у вас есть старшие дети, сделайте их своими союзниками – для всех в доме это должно быть поистине радостным событием. И то, что приходится толкаться в духе по пыльному рынку с купчей свертков в руках, не должно быть оправданием вашей раздражительности.

Если поход по магазинам и на рынок для вас сплошное удовольствие, то можно перейти к следующему. Как вы сами относитесь к школе? Может, у вас по тем или иным причинам «кисло-сладкие» воспоминания о школе, поверить в праздничность предстоящего события ребенку будет сложно. Что делать в этом случае? Надо, чтобы ваш печальный школьный опыт остался в прошлом, нечестно переключать его на хрупкие плечи ребенка. Не «нагружайте» его своими воспоминаниями, станьте ему надежной опорой. Пусть он будет уверен, что вы рядом и поможете всегда, но перегибать палку не стоит. Не следует ребенка защищать от школы, будет только хуже.

Попробуйте сломать в себе стереотип о том, что учеба – это оценка. Если для вас главное оценки, то вопрос о том, как они были получены, уходит на второй план. Неужели вы отправляете ребенка в школу только за оценками?! В этом случае не мучайте ребенка: оставьте его в песочнице, а сами сходите и договоритесь. Так вы хотя бы сохраните ему нервную

систему. Примите простую истину: оценка – это побочный эффект знаний. Именно за ними, за знаниями, вы должны отправлять ребенка в школу. Будут знания, будут и оценки.

Кто-то возразит: а медаль, баллы, ЕГЭ и т.д.? Все это правильно, но потом. Сейчас нужно научить ребенка учиться, получать и добывать знания, а не «выцганивать» оценки. Поэтому еще одно свое отношение (на этот раз к учителю) вы должны пересмотреть.

Помните: покупатель всегда прав? Здесь этот девиз более чем уместен: учитель всегда прав. Научите этого ребенка, это будет его дисциплинировать. Покажите ему, как и за что надо уважать учителя. Ну а если где-то и в чем-то учитель оказался не прав, выяснять это в присутствии ребенка (ни в школе, ни дома) нельзя. Лишив учителя авторитета в глазах ребенка, вы получите низкую успеваемость, прогулы, и вам будет стыдно на родительских собраниях. И еще, прежде чем говорить о правах ребенка, обсудите его обязанности.

Кстати об обязанностях. Ребенок должен (если хотите, обязан) к моменту поступления в школу иметь то, что в науке называется внутренней позицией школьника, т.е. сознавать себя в новом качестве: я не просто ребенок, я ученик. Именно из этого осознания начнет свое развитие чувство долга, понимание необходимости выполнения обязательств. Если внутренняя позиция не сформирована, это проявляется в первую очередь нежеланием идти в школу. Ребенок не готов взрослеть. И в приказном порядке этого не исправить, потребуется определенная работа. С этим связан еще один аспект отношения к школе: не надейтесь, что школа исправит ваши ошибки в воспитании. Во всяком случае, без вас она точно не справится.

Если ребенок хочет идти в школу, неплохо бы выяснить, для чего? В норме он идет туда за знаниями. Если говорит, что все знает, для родителей есть повод задуматься. Лучше всего, когда ребенок понимает: у него есть определенные знания о мире, но при этом многого он не знает (или не понимает). Именно этим знаниям его будут учить в школе. Тогда у него появятся желание, мотив для учебы. Родители должны его в этом поддержать и не задавать вопросов типа: что получишь? Точнее будет спросить: что узнал, чему научился, что понял?.. В этом случае не будет сдвига мотива. Становясь учеником, ребенок не перестает быть ребенком. Ему так же хочется похвастаться. Поэтому вместо того чтобы выпячивать оценки, предоставьте ему возможность блеснуть знаниями или умениями. Пусть они незначительны, главное – новые! Дайте ребенку шанс вас удивить!

Удачи! И будьте счастливы!

42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА 42-69-96

**ПОЗДРАВЛЯЕМ**любимого мужа, папу, дедушку  
**РЕДЬКО****Геннадия Никифоровича**  
с юбилеем!Желаем здоровья, благополучия,  
долгих лет жизни!  
Любящие жена, дочь, внуки.**УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ**

ООО «ТЕПЛОСБЫТ»!

В связи с большой задолженностью абонентов за услуги теплоснабжения и ГВС материалы должников передаются в судебные органы. Убедительно просим вас погасить задолженность, не доводя до судебных разбирательств.

По всем вопросам обращаться по телефону: 44-22-02, 44-21-49.

Администрация.

Производственный кооператив  
«Курп»**производит ремонт мягкой кровли зданий и сооружений значительно дешевле сметной стоимости с гарантией на три года.**Наш адрес: г. Нальчик,  
ул. Добровольского, 4 «а»,  
тел.: 77-20-24, 8-903-496-28-48.**КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯСТАТ**

приглашает к сотрудничеству лиц, желающих принять участие во Всероссийской переписи населения 2010 года в качестве переписных работников в городах и районах республики:

- заведующие переписными участками с 13 сентября по 11 ноября 2010 года (оплата 15870 руб. за 60 дней работы);
- инструкторы с 4 октября по 3 ноября 2010 года (оплата 8177 руб. за 31 день работы);
- переписчики с 8 октября по 29 октября 2010 года (оплата 5500 руб. за 22 дня работы).

Контактные телефоны:  
42-57-80, 42-35-87.**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ИНСАЙТ»**

г. Нальчик, КБР, оказывает психологические услуги населению, помощь и поддержку, проводит:

- индивидуальные психологические консультации;
- тренинги;
- семинары;
- психодиагностику с помощью компьютеризированных методик;
- принимает заказы от учреждений, организаций и частных лиц на проведение выездных семинаров, тренингов;
- Интернет-семинары он-лайн и семинары офф-лайн.

**ПРЕДЛАГАЕМ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ «ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ», «ПУТЬ К ВЕРШИНАМ УСПЕХА»**

Вы можете получить индивидуальную консультацию, не выходя из дома, в удобное для вас время! Мы работаем с клиентами через Интернет, в Skype. Ник в Skype: sabrita77.

Автор проекта - Сабанчиева Рита Залимгериевна кандидат психологических наук, член-корреспондент Международной академии акмеологических наук, специалист в области индивидуального консультирования (сертификат СПбГУ, руководитель психологического центра «Инсайт»); Более подробную информацию о психологическом центре «Инсайт», основных направлениях деятельности, видах услуг вы можете получить на наших сайтах.

Основной сайт: sabrita.ru.  
Специальный сайт для женщин: insait.sabrita.ru.  
Обращаться по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Кешокова, 85.  
Тел.: 42-11-95, 8-928-080-81-95.**ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА БРАТЬЕВ АБИДОВЫХ**

объявляет набор на курсы национального танца.

Дети - от 9 до 16 лет,

взрослые - от 17 лет.

Если вы хотите стать стройнее,

скорректировать фигуру,

выработать идеальную осанку,

легкую, изящную походку,

научиться красиво и грамотно танцевать,

школа красоты и грации ждет вас!

Наш адрес: г. Нальчик, ул. Тарчокова, 28, тел. 47-47-11.

**16 лет стабильной работы**

(филиал в г. Нальчике ЗАО АКБ «ТЕКСБАНК»)

БИК 048327720

Лицензия номер 2756 от 6 марта 2009 г.

Осуществляем обслуживание юридических и физических лиц.

Вклады, депозиты.

Переводы, переводы без открытия банковского счета.

Валютные операции.

Сейфовые ячейки.

С НАМИ УДОБНО!

Ждем вас по адресу: Кабардино-Балкарская Республика,

г. Нальчик, ул. Лермонтова, 33.

Тел. (8662) 42-05-29, 40-70-17.

Факс (8662) 40-71-55.

Мы работаем с 9-30 до 17-00, выходные: суббота, воскресенье.

**Уважаемые жители и гости республики!**

Банк «Нальчик» ООО сообщает об изменении процентных ставок с 1 сентября 2010 года по вновь привлекаемым срочным вкладам (депозитам):

- «Срочный на 90 дней» - 7% годовых;

- «Срочный на 180 дней» - 9% годовых;

- «Срочный на 360 дней» - 10% годовых;

Проценты присоединяются к сумме вклада или выплачиваются вкладчику по истечении договорного срока. При досрочном расторжении договора по инициативе вкладчика проценты за весь период исчисляются в размере, установленном по вкладу «До востребования», действующему в Банке на момент возврата вклада.

С 1 октября 2010 года по вкладу «До востребования» процентная ставка устанавливается в размере 3% годовых с ежемесячным зачислением на счет процентов.

Минимальная сумма и размер дополнительных взносов, периодичность их внесения не ограничены.

Вклады застрахованы в порядке, размерах и на условиях, которые установлены Федеральным законом от 23.12.2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов физических лиц в банках РФ».

Мы ждем вас по адресам в г. Нальчике:

Головной офис: ул. Толстого, 77,

тел.: (8662) 44-05-34, 77-83-70.

Время работы - ежедневно с 8.30 - 15.00.

Перерывы - 13.00 - 14.00.

Выходные - суббота, воскресенье.

Дополнительный офис №2: ул. Ашурова, 38, тел.: (8662) 96-19-29, 96-85-08.

Время работы - ежедневно с 9.00 - 18.00.

Перерывы - 13.30 - 14.30.

Выходной - воскресенье.

Дополнительный офис № 3: пр. Шогенчукова, 37, тел.: (8662) 77-39-50.

Время работы - ежедневно с 9.00 - 18.00.

Перерыв - 12.30-13.30.

Выходной - воскресенье.

Дополнительный офис №4: ул. Шогенчукова, 4, тел.: (8662) 73-61-82, 73-54-79.

Время работы - 13.30 - 14.30.

Выходной - воскресенье.

Дополнительный офис № 5: ул. Калинина, 258 «А», тел.: (8662) 96-05-14, 97-46-33.

Время работы - ежедневно с 8.30 - 17.30.

Перерывы - 12-30 - 13-30.

Выходной - воскресенье.

Дополнительный офис №7: ул. Мальбахова, 64, тел.: (8662) 75-33-19, 75-34-22.

Время работы - ежедневно с 9.00 - 18.00.

Перерывы - 12-30 - 13-30.

Выходной - воскресенье.

Генеральная лицензия ЦБ РФ № 695 от 22.07.2009г.

Свидетельство АСВ № 29 от 1.10.2004 г. о включении банка в реестр банков - участников обязательного страхования вкладов.

**ВНИМАНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ!**

В связи с проведением ремонта электрооборудования трансформаторов Т-2 и Т-3 подстанции «Долгинск» Кабардино-Балкарским филиалом открытого акционерного общества «Межрегиональная распределительная сетевая компания Северного Кавказа» 29.08.2010 г. с 8 до 18 час. будет прекращена подача электрической энергии:

- поселку Хасанья,
  - гостинице ОАО «Кбинтурист» по ул. Пирогова,
  - водозаборным сооружениям «Головные»,
  - микрорайону «Предгорный»,
  - рынку «Юго-Западный».
- Администрация ОАО «Нальчикская городская электросетевая компания».

**ООО КБП «Намыс»**

реализует крышки для консервирования по цене 1 руб. 30 коп. за штуку.

Обращаться: г. Нальчик, ул. Ахохова, 92,  
тел.: 77-48-80, 89287032198,  
магазин «Пчелка».**ПРОДАЕТСЯ**новые межкомнатные двери под лак или покраску.  
Обр. по тел.: 8-928-910-26-50.**Семинар****Об особенностях распространения рекламы**

Инал ПАГОВ

**Центральный институт непрерывного образования общества «Знание» России при участии Федеральной антимонопольной службы с 17 по 23 сентября проводит в г. Сочи научно-практический семинар «Государственный контроль и регулирование отношений в сфере рекламы».**

Планируется рассмотреть вопросы применения ФЗ «О рекламе», обсудить

общие требования к рекламе, особенности рекламы отдельных категорий товаров и отдельные способы распространения рекламы. Будут также обсуждены проблемы государственного контроля соблюдения законодательства о рекламе и проанализированы перспективы правового регулирования рекламной деятельности.

Подробная информация о семинаре на сайте www.znanie.org и по тел. Ф3 «О рекламе», обсудить 621-90-58.

**АБИДОВ  
Ахмед Сиражевич**

На 53-м году жизни скоропостижно скончался начальник УФСИН России по Волгоградской области генерал-майор внутренней службы Ахмед Сиражевич Абидов.

На должность начальника УФСИН России по Волгоградской области Ахмед Абидов был назначен в марте 2009 года. До этого он 17 лет руководил территориальным органом уголовного-исполнительной системы по Кабардино-Балкарской Республике.

Родился А.С. Абидов 3.06.1958 года в сел. Каменно-мостское Зольского района Кабардино-Балкарской АССР. В январе 1979 года после демобилизации из рядов Вооруженных Сил поступил на службу в отдел исправительных учреждений МВД Кабардино-Балкарской Республики. Его первая должность - контролер следственного изолятора №1 г. Нальчика. Благодаря добросовестному отношению к делу, инициативности и целеустремленности он хорошо зарекомендовал себя на оперативной работе. В 1984 году его назначают сначала начальником оперативной службы исправительной-трудовой колонии №2, через два года - руководителем этого учреждения.

В 1981 году окончил Владимирскую среднюю специальную школу подготовки начальствующего состава МВД СССР, в 1991 году - Высшую юридическую заочную школу МВД СССР, в 2006 году - Кабардино-Балкарскую государственную сельскохозяйственную академию.

Его стаж службы в пенитенциарной системе составляет более 30 лет, из них 26 лет Ахмед Абидов был руководителем. Возглавлял коллектив колонии, ЛТП, сельхозпредприятие ИК №2 МВД республики. Наиболее ярко его организаторские качества проявились в период работы начальником УФСИН России по Кабардино-Балкарской Республике.

Ответственного, преданного своему делу руководителя отличали профессионализм, умение видеть перспективу и принимать правильные управленческие решения. Ахмед Сиражевич гармонично сочетал требовательность и внимательность к людям. Его принципиальность, высокая работоспособность, умение сплотить коллектив, доброжелательность вызывали уважение у коллег и товарищей по работе.

Кандидат юридических наук, заслуженный юрист Кабардино-Балкарской Республики Ахмед Абидов постоянно повышал свой профессиональный уровень.

Десятого июня 2010 года Указом Президента Российской Федерации ему было присвоено звание генерал-майора внутренней службы.

За годы службы генерал Ахмед Абидов был награжден многими государственными и ведомственными наградами, в том числе: двумя орденами Мужества, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и именным оружием.

Мы выражаем глубокое соболезнование семье, родным и близким Ахмеда Сиражевича Абидова.

Руководство и личный состав  
УФСИН РФ по КБР.**Останется в памяти образцом мужества и верности долгу**

Руководство и личный состав МВД по КБР выражают искреннее соболезнование семье и близким начальника Главного управления Федеральной службы исполнения наказаний по Волгоградской области, генерал-майора внутренней службы Абидова Ахмеда Сиражевича, безвременно ушедшего из жизни после тяжелой болезни.

Долгие годы Ахмед Сиражевич отдал работе в органах внутренних дел. Незаурядный организатор, его отличали высокий профессионализм, доброжелательное отношение к людям.

А.С. Абидов в памяти народа КБР останется образцом мужества, стойкости, преданности делу и служебному долгу.  
Руководство и личный состав МВД по КБР.

Что сулят звезды?

**Козероги, осторожнее с амбициями!**

**ОВЕН**  
(21 марта - 20 апреля)  
Старайтесь больше думать о своих глобальных целях: так легче будет избежать раздражения из-за мелочей, бессмысленных переживаний. Интриги – не ваш метод. Того, чего нельзя добиться в честном бою, нельзя добиться вообще.

**ТЕЛЕЦ**  
(21 апреля - 21 мая)  
События текут медленно, следует приспособиться к этому ритму, а не пытаться изменить его. Постоянство – сильная сторона вашего характера, и сейчас оно вполне уместно. Трудности не должны вас пугать.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
(22 мая - 21 июня)  
Вы беретесь за самые разные дела и преуспеваете благодаря уникальной способности жертвовать пешками, чтобы сохранить более значимые фигуры. Главная цель – достижение внутреннего комфорта.

**РАК**  
(22 июня - 23 июля)  
Можно мечтать, фантазировать и просто наслаждаться жизнью, время сложных дел придет позже. Решением важных задач займитесь в одиночку. Чем меньше людей знает о ваших начинаниях, тем лучше.

**ЛЕВ**  
(24 июля - 23 августа)  
Работать придется очень и очень много. Сохраняйте оптимизм. Шансы на успех возрастут, доходы увеличатся, сфера деятельности расширится. Не упускайте возможность перенять чужой опыт, чтобы не делать собственных ошибок.

**ДЕВА**  
(24 августа - 21 сентября)  
Не торопитесь с выбором союзников – интуиция может подвести. Шансы выйти с честью из сложных ситуаций выше у тех, кто отличается умением приспособиться к обстоятельствам, быстро пересмотреть цели и приоритеты, увлечься чем-то совершенно новым.

**ВЕСЫ**  
(22 сентября - 23 октября)  
Не стоит ни к чему относиться слишком серьезно. Это неделя оправданного легкомыслия, нового, интуитивного подхода к сложным делам. Полезно все, что бодрит и настраивает на активный лад – от занятий спортом до просмотра боевиков.

**СКОРПИОН**  
(24 октября - 22 ноября)  
Чем выше активность в нужный момент, тем лучше. Не бойтесь переборщить и переусердствовать. Если почувствуете, что обстоятельства складываются неблагоприятно, отступите. Можно достичь поставленных целей, если быстро плыть по течению.

**СТРЕЛЦЫ**  
(23 ноября - 21 декабря)  
Думайте о перспективах, не руководствуйтесь сиюминутными желаниями. Любителям жить одним днем звезды настоятельно рекомендуют изменить привычки. Лучше всего скромно возделывать свой сад, так вы добьетесь неплохих результатов.

**КОЗЕРОГ**  
(22 декабря - 19 января)  
Осторожнее с амбициями: они могут завести туда, куда вам совсем не хотелось бы попасть. С трудовым энтузиазмом возникают проблемы, но дело не в лени, а в том, что постоянная суета – совсем не то, что способствует победам.

**ВОДОЛЕЙ**  
(20 января - 19 февраля)  
Настройтесь на прагматический лад: нужно стараться получить выгоды сейчас, не ориентироваться на долгосрочные перспективы. Не бойтесь требовать многого – вы имеете право на лучшее и получите это, если будете настойчивы.

**РЫБЫ**  
(20 февраля - 20 марта)  
Самокритика приветствуется, излишняя требовательность к другим нежелательна. Кстати оказались бы терпение и усердие,ещающие вас идеи прекрасны пока только в теории.

**СКАНВОРД**

	Командир подразделения в древнеримском регионе	Чудо	До, относящаяся к теории Армии	Плоскомордая собачка	Богиня утренней зари	
Остров в Малакком архипелаге	Благоухание, приятный запах	Мифический родная часть яваса	Равномерное чередование	Толстокожее млекопитающее с хоботом	Марий	
Столетник	Болотное лекарственное растение	Писатель истории КБР	Старинный музыкальный инструмент	Китайская гимнастика	Православие	Город-курорт в Краснодарском крае
	«Кусок» дерева	Обруч на юбку	Озеро с лечебной грязью в КБР	Он же тореадор	Воинское звание	
Вышедший русский врач	Запрет на высоком уровне	Длинная фраза	Сорт винограда			
Вещество для полировки шлифовки	Движение воздуха в атмосфере	Живопись на стенах				
Хирургический нож	Раличные детали	Большой тобик	Изнауривающая погода			
Маленький духовой инструмент	Отдельная книга	Упрямая вещь	Почтовая станция в старину			
		Село в Лескенском р-не				
		Гог				

**Фотоэюд**



Фото Камила Топурова.

**Последние дни уходящего лета  
Останутся в памяти доброй приметой.**

**Ответы на сканворд, опубликованный 21 августа**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Руководство и личный состав Управления Федеральной службы исполнения наказаний России по Республике Адыгея глубоко скорбят в связи с безвременной кончиной начальника Управления Федеральной службы исполнения наказаний России по Волгоградской области генерал-майора внутренней службы **АБИДОВА Ахмеда Сиражевича** и выражают искреннее соболезнование коллегам, родным и близким покойного.

Министерство труда и социального развития КБР выражает глубокое соболезнование заместителю министра **БАКОВУ Николаю Хачимовичу** в связи с безвременной кончиной брата **БАКОВА Руслана Хачимовича**.

**Главный редактор**  
**Сусанна МЕЗОВА**

**Редакционная коллегия**  
Ф. Бозиева (зам. гл. редактора),  
Н. Конарева (зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
А. Дышеков, С. Шамакина.

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

**ОТДЕЛЫ:**  
по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**  
■ А. Кайданов – дежурный редактор;  
■ Л. Канукова – редактор по выпуску;  
■ О. Безрукова, И. Погорелова – корректоры.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
360000, г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 5,  
Дом печати.  
e-mail: kbrpavda@mail.ru

Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.

Тираж – 11000 экз.  
Заказ – № \_\_\_\_\_ Индекс – 51530.  
Время подписания номера по графику – 18.00.  
Подписан – 18.00

Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер - Н 0009.