

www.smkbr.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

# День скорбный, день торжественный

Таким стал для Северной Осетии-Алании день 9 апреля, когда во Владикавказе, на территории Северо-Кавказского горно-металлургического института был открыт памятник жертвам террора. Автор композиции – человек мира, сын Кавказа, художник и скульптор Михаил Шемякин.



Как не раз было отмечено на церемонии открытия памятника, символично, что он расположен на территории вуза: это напоминание, послание молодому о том, что, делая нелегкий выбор между скорбным достоинством и мстью, народ Осетии предпочел первое.

Памятник, преподнесенный в дар республике, представляет собой композицию из двух частей. С одной стороны – застывшие в немом протесте, с вытянутыми руками дети, с другой – надвигающаяся на них армия монстров, охраняющая страшную бомбу. Позади детей – колесо судьбы и свиток с именами всех ушедших в мир иной в результате террористических актов...

Автором идеи создания необычной скульптурной группы из тонкоотливной бронзы и главным меценатом довольно дорогостоящего проекта, как рассказал художник, был экс-губернатор Самарской области **Константин Титов**. Сначала памятник планировали поставить в Самаре. Потом все-таки было принято решение привезти его из США, где создавалась композиция, в Северную Осетию, не раз испытывавшую на себе атаки террористов: «Этот

памятник стал там, где он должен стоять. Конечно, в первую очередь он связан с трагедией в Беслане, потому что здесь дети. Это очень сложная композиция, говорящая о той угрозе, которой боятся и американцы, и русские. Она символична, лобовые решения со страшными сюжетами здесь, само собой, были исключены».

Полпред президента в Северо-Кавказском федеральном округе **Александр Хлопонин**, специально прибывший во Владикавказ для участия в церемонии, поблагодарил Шемякина и отметил глубокий смысл события: «То, что сегодня происходит, - символично, еще живы в нашей памяти те трагедии, которые произошли в Москве, в Дагестане, а особенно здесь, на доброй и мирной осетинской земле, где страшные события развернулись в сентябре 2004 года. Еще более символично, что эта скульптура установлена на территории одного из ведущих вузов, потому что здесь учится перспективная и прогрессивная молодежь Северного Кавказа. Я думаю, что в сердцах наших ребят останется эта память, и это будет символом будущего, символом толерантности, мира и спокойствия на Северном Кавказе».

Взявший затем слово глава РСО-Алания **Таймураз Мамсуров** поблагодарил полпреда и всех прибывших из-за пределов республики (в их числе были и друзья Шемякина – художники и скульпторы, представители рода Кардановых – из Кабардино-Балкарии). Он напомнил собравшимся о самом страшном из терактов, который заставил содрогнуться мир, – о трагедии в Беслане в сентябре 2004-го. «Дети – смысл нашей жизни – должны быть защищены от зла», – сказал он. К этому, собственно, и призывает произведение Михаила Шемякина.

Руководитель комитета «Матери Беслана» **Сусанна Дудиева** (на фото у микрофона) назвала день открытия памятника скорбно-торжественным: «Скорбный – от того, что скорбим. Торжественный – потому что торжествуют память, талант, торжествует наше объединение в борьбе со злом, которое называется терроризм».

«Пять лет наша организация, наша республика – все мы вместе говорили о том, что нужно ужесточить борьбу с террором. Мы говорили и говорим о том, что за каждый террористический акт должны нести ответственность и люди, призванные в силу своих должностных полномочий обеспечивать безопасность, обеспечивать жизнь и развитие детей», – заключила она.

Ректор СКГМИ **Владимир Вагин** поблагодарил всех имеющих отношение к установке памятника за то, что скульптурная группа была размещена на территории вуза. Она, подчеркнул ректор, словно напоминание о том, что зло живо. И молодые люди не должны забывать об этом.

В ответном слове Михаил Шемякин поблагодарил всех за добрые слова и сообщил, что прибыл в Осетию еще и для того, чтобы поговорить о создании во Владикавказе художественного центра, речь об открытии которого велась еще в прошлый его приезд. «Молодежь нужно ограждать от тех тлетворных влияний, которые ей угрожают», – заметил художник. И пообещал, что приложит все усилия, чтобы быть здесь как можно чаще, дабы работать с молодежью. Может быть, страшные, кровавые проблемы, заметил он, со временем уйдут в прошлое, – и тогда он создаст радостный памятник, связанный с богатой историей этого прекрасного края...

Фото с сайта region15.ru.



## Утвержден оргкомитет

Президент КБР **Арсен Канюков** подписал Указ о подготовке к проведению дней Кабардино-Балкарии в Совете Федерации Федерального Собрания России («СМ» №5).

Сформирован и утвержден организационный комитет, который возглавил председатель правительства республики **Александр Меркулов**. В его состав вошли члены Совета Федерации от КБР – **Альберт Кажаров** и **Хусейн Чеченов**, а также руководители министерств, депутаты Парламента республики, главы муниципалитетов.

Членам оргкомитета поручено обеспечить реализацию мероприятий, связанных с проведением дней КБР в Совете Федерации.

## Учителя СКФО соберутся в Нальчике

450 представителей педагогической общественности субъектов Северо-Кавказского федерального округа придут 17 апреля в столицу Кабардино-Балкарии, где пройдет форум «Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» в стратегии развития СКФО».

Организатором мероприятия выступила общественная организация «Вероссийское педагогическое собрание» при поддержке Госдумы России и правительства Кабардино-Балкарии.

Планируется, что в работе форума примут участие представители администрации президента РФ, Министерства образования и науки России, депутаты Госдумы.

## Стипендии работникам культуры

Правительство Кабардино-Балкарии утвердило список из 600 работников культуры и искусства республики, которые будут получать ежемесячную государственную стипендию в размере 400 рублей.

В числе стипендиатов – артисты республиканских театров, филармонии, танцевальных коллективов, писатели, кинематографисты, композиторы, архитекторы, художники, мастера народных промыслов и ремесел.

Подобная мера господдержки за счет средств республиканского бюджета оказывается работникам государственной культуры и искусства республики с 1996 года в соответствии с указом президента КБР «Об учреждении государственных стипендий для работников культуры и искусства КБР».

## ПОДПИСКА-2010

НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА НА II ПОЛУГОДИЕ 2010 ГОДА

Подписная цена на газету "СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ"

на 6 мес. – 151 руб. 02 коп.

на 3 мес. – 75 руб. 51 коп.

на 1 мес. – 25 руб. 17 коп.

Наш подписной индекс

– 51533

## Республика готовится к юбилею Победы

*Заместитель председателя правительства КБР Мадина Дышкова провела очередное заседание оргкомитета по подготовке и проведению празднования 65-летия Великой Победы.*

Как рассказал министр культуры КБР Руслан Фиров, в республике проводится немало мероприятий, посвященных этой знаменательной дате, – концертные программы, тематические вечера, встречи с ветеранами, конференции. Готовятся выездная выставка Центрального музея Вооруженных Сил Москвы, автопробег по местам боевой славы 115-й кавдивизии.

«Работа по оказанию помощи ветеранам Великой Отечественной войны не будет ограничена рамками празднования юбилея Победы», - заверил присутствующих министр труда и соцразвития республики Альберт Тюбев.

В честь присвоения Нальчику звания «Город воинской славы» в столице нашей республики пройдут массовые праздничные мероприятия. По словам заместителя главы администрации города Галины Портовой, завершается вручение медалей «65 лет Великой Победы» ветеранам войны, к маю будут отремонтированы все городские памятники, приведены в порядок воинские захоронения. «Это почетное звание – «Город воинской славы» - налагает на нас немало обязательств, которые мы должны достойно выполнить», - подчеркнула Г. Портова.

## ПТС с тремя семерками

*У государственного телеканала «Кабардино-Балкария» появилась передвижная телевизионная станция. Торжественное вручение оборудованной по последнему слову техники станции на базе автомобиля «Форд-Транзит» состоялось на площади Абхазии.*

«На счастье» новую ПТС снабдили регистрационным номером с тремя семерками. Похоже, это становится традицией: к Дню возрождения балкарского народа ансамблю «Балкария» был подарен автобус с номером 777 («СМ» №13).

Министр по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи Борис Паштов пожелал журналистам ВТК «Кабардино-Балкария» побольше позитивных информационных поводов для использования новой техники.

Председатель комитета Парламента КБР Татьяна Хашхожева пожелала новым хозяевам станции, чтобы этот подарок стал первым в последующем оснащении средств массовой информации республики современным оборудованием.

А. К.

## «Ушел без звания»

*В Кабардинском госдрамтеатре состоялся вечер памяти режиссера Казбека Дзудтагова, в рамках которого гости из Северо-Осетинского театра имени В. Тхапсаева представили драму Геора Хугаева «Черная бурка».*

Перед показом художественный руководитель Кабардинского госдрамтеатра Басир Шибзухов поделился воспоминаниями о Казбеке Дзудтагове. Начал он со слов по поводу наполненного на три с небольшим четверти зала: «Это даже к лучшему, что зал сегодня неполный. Это говорит о том, что собрался по-настоящему тесный круг тех, кому был дорог Казбек».

По его словам, когда коллеги из Северо-Осетинского театра обратились с просьбой провести в Нальчике вечер памяти, в Кабардинском тут же откликнулись.

«Казбек ушел без звания», - сказал также Шибзухов. – Никто не догадался его ему присвоить, а сам он никогда не просил об этом, хотя, конечно, заслужил».

«Черную бурку» гости ставили на родном языке. Поэтому часть публики не просила об этом, хотя, конечно, заслужил».

Автор пьесы – известный осетинский драматург Георг (Георгий) Хугаев, народный артист РФ, лауреат Государственных премий имени Хетагурова и Станиславского, много лет воз-

главлявший Северо-Осетинский театр имени В. Тхапсаева. Среди его произведений – переведенные на осетинский пьесы Бомарше, Шекспира, Брехта, Гоголя, а его собственному перу принадлежат двадцать пьес в разных жанрах. «Черная бурка» – одна из самых известных.

Действие ее разворачивается в «мире животных», который на самом деле – замаскированный под него мир людей.

Пастуший стан высоко в горах. Пастух (заслуженный артист РСО-Алания Л. Качмазов) собирает банту – гнать ее обратно к дому. Рядом с ним его верный пес Тузар (Г. Валиев) – гроза волков и других хищников.

Пес, преданный своему хозяину, искренне живет его делами и заботами. Тузар предстает предельно цельным: его долг – безоговорочно служить Человеку, ведь Человек – самый мудрый и красивый из всех, живущих на земле.

Вожак волчьей стаи Чобр (заслуженный артист РФ С. Хугаев) придумывает, как переманить Тузара на свою сторону – приманкой ему будет служить молодая волчица Чобра (зас-

луженная артистка Чеченской Республики И. Бацалова). План Чобра сработал и Тузар оказался в стане диких животных. Однако когда перед ним встает окончательный выбор – жизнь с ней в волчьей стае или преданность Человеку, – он выбирает второе и всю зиму, без еды и питья, сторожит забытую пастухом в горах бурку. Когда весной пастух возвращается, Тузар становится похожим на собственную тень. Кому он такой нужен? Выход один. Жаль, хороший был пес... Последнее, что слышит Тузар – возглас Чобра: «Кому же ты служил, Тузар?».

Мир зверей замаскирован не слишком тщательно – звери сделаны максимально похожими на людей. Тем самым подчеркивается, что главный прицел автор взял именно на род человеческий. Звериного в облике персонажей практически ничего нет. Один-два скуповатых штриха, только чтобы показать, где волк, а где лиса – и все. У Чобра, к примеру, это лишь кусок серой шерсти на плечах. У Тузара и Чобры – и вовсе ничего.

Последние два персонажа, кстати, выделяются не только этим, но и едва ли не каскадерской физподготовкой. По сценарию им приходится драться, и драку эти двое изображают не похуже ни на один из сценических поединков. Их движения больше напоминают акробатические этюды, какие можно увидеть разве что в цирке или в фильме «Матрица».

Декорации, как и костюмы, выразительны и незамысловаты одновременно: пространство спектакля замкнуто несколькими бутафорскими скалами, напоминающими Скалу Совета из «Маугли».

«И декорации, и костюмы гости привезли с собой, мы только предоставили им площадку», - рассказал художник Кабардинского театра Басир Шибзухов. – Что касается блестящей физической подготовки и постановки трюков, то это – заслуга Валиева, исполнителя роли Тузара».



Фото А. Ежикова

*«Эдипа-царя» Бориса Утижеева теперь можно увидеть и на русскоязычной сцене. До сих пор эта версия легенды про Эдипа ставилась в республике только на «языке оригинала», то есть на кабардинском. Однако было это достаточно давно и многие успели позабыть, о чем, собственно, речь и чем «Эдип» Утижеева отличается от «Эдипа» Софокла.*

Между тем отличие это очень важное. Если античная версия легенды служила в первую очередь античным литературным целям (то есть на первом плане стояла неизбежность того, что предопределено судьбой), то в утижеевской «импровизации» на тему Эдипа мы видим совсем другое. А именно: мир – вовсе не то, чем является на

самом деле, а лишь то, что мы о нем думаем. Если угодно, своеобразная «Матрица». Или даже, как сказал поэт: «Человек живет – и точка. Любой, кто попытается проникнуть глубже, – пропал». И вот то, что рискует увидеть тот, кто воляно (или неволью, как в нашем случае) попытается «проникнуть глубже», и показал Утижев.



Фото Е. Каюдина

## Эдип заговорил по-русски

Если кто не помнит, то у Софокла Эдип по приказанию отца, которому была предсказана гибель от руки сына, был брошен младенцем в горах. Ребенка спас и вырастил пастух. Эдипу, достигшему юношеского возраста, в свою очередь пророчат, что он убьет отца и женится на матери. Желая как-то избежать этого, Эдип покидает родной Коринф и уходит куда глаза глядят. По дороге ему попадает повозка с маститым старцем и несколькими слугами. Старец, разгневанный тем, что Эдип вовремя не убрался с дороги, бьет его. Эдипу такое обращение не нравится, он дает сдачи, да так, что в живых остается лишь один из обидчиков. Потом он идет дальше, извбавляет Фивы от чудовищного Сфинкса, отгадывая загадку про «четыре, две и три ноги», становится фиванским царем и, соответственно, мужем вдовствующей царицы Фив. Но пророчество есть пророчество – в конце концов Эдип узнает, что на самом деле он не является уроженцем Коринфа, что убитый им старик и был царем Фив, что сам он – его сын и, женившись на вдовствующей царице (которую сам, получается, таковой и сделал), он женился на собственной матери. Эдип в ужасе от содеянного ослепляет себя и опять уходит (на этот раз, за неизменением органа зрения – куда ноги несут). Все – круг замкнулся, древние греки в зрительном зале амфитеатра еще раз убедились, что богов не обмануть. Занавес.

У Утижеева же это разоблачение – толь-

ко прелюдия к главной мысли. Саму главную мысль озвучивает один из персонажей – старец-оракул Терсей (Олег Гусейнов): что царствует в мире исключительно неправда, и что земные боги, то есть цари – совсем не то, что о них думают их подданные, да и они сами. И, что самое главное, – если правду все же выгнать из свет божий, легче никому не станет, только все испортится.

Кстати, благодаря Утижеву Терсей из второстепенного персонажа превращается едва ли не в главного героя, поскольку именно он несет разоблачение.

Отличается «Эдип» Утижеева и сюжетом: Эдип (Анатолий Татаров) уходит из Коринфа, ничего не зная о своем проклятии, царя Фив он убивает в лесу на охоте, а его место на троне и руку царицы Эпикасты (Лидия Кенетова) получает после того, как убивает в поединке предводителя осаждающих Фивы архейшев. А после разоблачения он принимает смерть из рук собственных сыновей.

«Когда я пришел работать в Русский театр, то сразу задумал поставить «Эдипа» Бориса Утижеева на русском языке, - рассказал режиссер Султан Теуваев. – Утижеева я знал очень хорошо, и было бы только справедливо, если его «Эдип» будет поставлен не только на кабардинской сцене. Перевод сделал Георгий Яропольский».

Асхат Мечнев.

## Двенадцать книг и целая жизнь

В Национальной библиотеке прошла презентация книги Ивана Полищука «Край родной». Автор 12 книг Иван Ильич Полищук – ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный учитель КБАССР, член Союза журналистов России, лауреат форума «Общественное признание», почетный гражданин с. Александровское Ставропольского края и нескольких городов в Украине.



Сотрудники публичного центра правовой информации Национальной библиотеки, организовавшие эту встречу, специально к ней подготовили две выставки. «Этих дней не смолкнет слава!», где были представлены не только литература, посвященная истории наград Великой Отечественной, нормативно-правовые акты, устанавливающие гарантии социальной защиты ветеранов в России, но и поэтическая страничка – антология «Поэзия Победы» – стихи почти 600 авторов более 30 национальностей, в том числе и поэтов Кабардино-Балкарии, а также третий том «Книги памяти». На второй выставке были представлены все книги Ивана Полищука, имеющиеся в фондах библиотеки.

Сам ветеран с удовольствием отвечал на вопросы читательской аудитории – школьников, студентов педагогического колледжа, рассказывал о своих боевых наградах, о друзьях-однополчанках.

Интересно и очень тепло говорила об отце дочь Ивана Ильича – член Союза журналистов России Татьяна Трубенко. Она показывала его фотографии, читала письма с фронта, военный дневник, рассказывала о его военных буднях, о том, что он – командир саперного подразделения – был трижды ранен, как много сделал для того, чтобы увековечить память погибших однополчан и совершенно незнакомых ему воинов. «Он делал все, чтобы подвиг солдат, погибших при освобождении Нальчика, никогда не был забыт, – так говорили на презентации об авторе-ветеране. – В своей книге «Край родной» он писал: «Нальчик достоин звания города воинской славы... Как участник битвы за Кабардино-Балкарию... и просто как патриот верю, что справедливость восторжествует!»

Иван Полищук оказался прав, справедливость действительно восторжествовала – столица нашей республики получила это почетное звание.

## Штрафные санкции и лишение лицензий

Правительство КБР призвало предпринимательское сообщество республики соблюдать недавно принятые требования к ценовым надбавкам на жизненно необходимые лекарства.

Напомним, что органам исполнительной власти было предписано до 1 марта установить предельные оптовые и розничные надбавки к фактическим ценам производителей лекарств. Методику, по которой эти надбавки надлежит определять, разработала Федеральная служба по тарифам. «Верхний предел» допустимых надбавок был оставлен на усмотрение субъекта.

В Кабардино-Балкарии их размер составил: 35% за одну упаковку, если стоимость лекарства не превышает 50 рублей, 31% для лекарств стоимостью от 50 до 500 рублей, и 29% – если выше 500 рублей («СМ» №10).

Подчеркивалось, что по сравнению с действующим ранее порядком, после принятия надбавок в КБР совокупные надбавки на лекарства стоимостью от 50 рублей должны снизиться на 4%, а стоимостью свыше 500 рублей – на 6%.

«Правительство будет жестко контролировать рост цен, – сказала на состоявшейся по этому поводу в ГКЗ встрече заместитель председателя правительства КБР Мадина Дышекowa. – В ближайшее время Росздравнадзор получит полномочия по контролю за ценами, а Госкомитет КБР по тарифам – за торговыми надбавками на них».

Мадина Дышекowa также подчеркнула, что надеется на понимание со стороны предпринимателей – владельцев аптек: «Надоедать вам проверяем мы не будем, но надеемся, что вы будете придерживаться договоренности».

Министр здравоохранения КБР Вадим Бицув сообщил, что помимо соблюдения правил ценовой политики, законодательство сегодня выдвигает еще ряд требований к аптечной торговле. В частности, необходимо будет на видном месте в каждом аптечном учреждении вывешивать информацию о том, из каких показателей и как складывается цена на тот или иной препарат.

«Каждый посетитель аптеки, пришедший за лекарством, должен иметь возможность ознакомиться с этой информацией, – сказал Бицув. – Хотя это очень длинный перечень, он должен быть набран читаемым шрифтом и размещаться в доступном для чтения месте».

К аптекам, игнорирующим это правило, либо превышающим размер надбавок, будут применяться меры – штрафные санкции и лишение лицензий.

Наш корр.

## Отремонтирован геронтологический центр

Министр труда и социального развития Кабардино-Балкарии Альберт Тюбеев рассказал о реализуемом в республике комплексе мер по поддержке ветеранов войны, из которых главная – обеспечение нуждающихся ветеранов, вдов погибших и умерших участников войны жильем.

Как сообщил Альберт Тюбеев на пресс-конференции, обеспечение ветеранов жильем производится в рамках соглашения, подписанного между Кабардино-Балкарией и Минрегионом, согласно которому республике выделяются субвенции для полного обеспечения жильем ветеранов до 1 мая 2010 года.

По словам Альберта Тюбеева, из ветеранов, вставших на учет в качестве нуждающихся в жилье до 1 марта 2005 года, жилье приобретено 25 ветеранам. На это затрачено 12529,4 тыс. рублей.

Что касается остальных жителей республики, попадающих под данную льготу, то в декабре 2009 года заключено дополнительное соглашение, в рамках которого на субвенции могут рассчитывать и те ветераны, что встали на учет в качестве нуждающихся в улучшении жилищных условий после 1 марта 2005 года.

Пока, как сообщил министр, таких в Кабардино-Балкарии 102 человека. Всего же в республике под данную льготу попадают 1117 ветеранов и 228 вдов погибших и умерших участников войны.

Чтобы встать на учет, гражданину необходимо обратиться в органы местного самоуправления. Затем его претензии на жилье будут рассмотрены по трем показателям: если у ветерана более пяти лет отсутствует собственное жилье, если имеющаяся жилищная площадь ниже принятой в КБР на душу населения учетной нормы (то есть меньше 11 кв. м), либо если оно признано негодным для проживания.

Для того, чтобы довести правила выделения субвенций до всех, в министерстве организованы специальные выездные приемы. Можно обратиться и на «горячую линию» по телефону 42-49-47.

Кроме того, в планах – первым из республиканских министерств – ввести многоканальный бесплатный телефон доверия, автоматически переключающий абонента на нужный отдел. На первых порах планируется 4 канала.

Еще одной мерой поддержки министр назвал планируемый на 17 апреля общереспубликанский субботник в поддержку старшего поколения.

Тюбеев также сообщил, что в рамках празднования 65-летия победы в Великой Отечественной войне отремонтирован геронтологический центр в Кабардино-Балкарии, единственный на весь Северный Кавказ: произведен ремонт палат, закуплены кушетки, а также современное рентгенооборудование и аппарат УЗИ, всего на 10 млн. рублей.

Азрет Кулиев.

## Свидетель не сдержал слез

На процессе по делу о нападении на Нальчик в октябре 2005 года свидетель заявил, что под давлением милиционеров оговорил одного из подсудимых, думая, что тот уже мертв. Другому подсудимому, у которого погибла мать, суд отказал в праве присутствовать на похоронах.

К., работавшая кассиром в детском парке в сквере напротив 2-го ОВД, ничего существенного суду рассказать не смогла, так как 13 октября во время нападения на ОВД зашла в туалет, чтобы помыть руки, и провела там все время, что продолжалась перестрелка. К. не видела никого из нападавших, от полученного стресса она заболела и была признана инвалидом.

Вдова сотрудника милиции У., погибшего во время нападения, рассказала, что, со слов сослуживцев мужа, его убили снайпер, находившийся на крыше 5-й школы. Сотрудник уголовного розыска 2-го ОВД А. заявил ходатайство, в котором просил провести его допрос в закрытом режиме, однако суд отказал ему. Милиционер сообщил, что находился на Детском стадионе, куда прибыл с адресной проверкой, узнав о нападении. При этом он не смог вспомнить, в отношении кого проводилась проверка.

Бывший начальник дознания 2-го ОВД Д. в момент нападения находился в своем кабинете. Он отстреливался из пистолета,

а затем и из полученного в оружейной комнате автомата. После окончания боя видел трупы убитых, возле которых находилось оружие, а также труп человека с пакетом, из которого торчали провода. Кто именно это был, Д. пояснить не смог.

В конце заседания подсудимый Азамат Шокумов взял обратно свои слова, сказанные им в суде в отношении обвиняемого Анзора Машукова, удаленного из зала. Напомним, что тогда он заявил, что Машукова правильно удалили, так как он мешал ему. После этого Шокумов едва не подвергся физическому насилию со стороны других подсудимых, и его вынуждены были перевести в отделный сектор.

На заседании 6 апреля был допрошен потерпевший М., машина которого, стоявшая на углу улиц Пачева и Чайковского, была повреждена во время перестрелки. В тот же день стало известно, что у подсудимого Анзора Сасикова погибла мать, адвокаты просили отпустить его под конвоем на похороны, но суд отказал. 12 апреля в суде выступил ранее прохо-

дивший по данному делу в качестве обвиняемого житель Нальчика Залимхан К., который в конце октября 2006 года был амнистирован. Он сообщил, что под давлением сотрудников милиции оговорил одного из подсудимых – Казбека Буттуева, заявив, что тот участвовал в нападении на 2-й ОВД. По словам К., под моральными угрозами и физическим давлением милиционеров он подписал объяснительную, в которой говорилось об участии Буттуева в нападении. Затем по фотографии он опознал среди убитых участников нападения Буттуева, но позже выяснилось, что это был совсем другой человек.

«Я не хотел, чтобы пострадал кто-то из живых. И, думая, что Буттуев убит, оговорил его, подписав показания о его участии в нападении», – сказал свидетель.

Он добавил, что на самом деле Буттуев во время нападения находился возле своего дома, что могут подтвердить соседи.

«Теперь этот человек ни за что сидит вот уже четыре года. И все это время я ношу этот груз. Я даже готов сидеть вместо него, лишь бы его выпустили», – заметил свидетель, после чего не смог сдержать слез.

В показаниях К. во время следствия говорилось, что он поспал мечеть в Вольном Ауле и входил в местный джамаат,

однако затем перестал ходить в мечеть, так как стал употреблять наркотики. Члены джамаата из-за этого перестали с ним общаться, затем К. прошел курс лечения и вновь стал делать намаз. После этого он пошел к амиру джамаата, объяснил ему ситуацию, и некоторые из «братьев» вновь стали с ним общаться. Одним из них был Буттуев, который согласно показаниям К., однажды дал ему листовки, в которых содержались призывы к джихаду, и рекомендовал делать так, как в них говорится. А 12 октября Буттуев заявил К., чтобы тот на следующее утро пришел в детский сад неподалеку от здания ФСБ, где у него будет «шанс искупить грехи и стать шахидом». Во время встречи Буттуев, с которым находились еще четверо человек с оружием, дал ему автомат, пистолет и две гранаты, и они пошли в сквер напротив 2-го ОВД, где и заняли позиции. К. заявлял, что сам не стрелял, бросив оружие и убежав после первых выстрелов, а также не видел, чтобы стрелял и Буттуев. Чуть позже свидетель был задержан сотрудниками милиции возле Дома радио.

В суде К. не подтвердил эти показания, заявив, что они были придуманы им и одним из оперативников. «С моих слов он написал про встречу с Буттуевым в детском саду и оружие, а остальное придумал сам, а затем отдал следователям», – отметил свидетель.

## Криминал, происшествия

Застрелили двоих  
сотрудников ППС

7 апреля ночью неизвестные совершили вооруженное нападение на сотрудников милиции в Баксане, в результате которого погибли два милиционера.

Как сообщил Единый информационный центр (ЕИЦ) правоохранительных органов КБР, около 23 часов неизвестные совершили вооруженное нападение на наряд патрульно-постовой службы, несший дежурство на автомашине «УАЗ» в районе автовокзала в Баксане.

В результате обстрела из автоматического оружия были убиты двое сотрудников милиции – 29-летний лейтенант милиции **Асланбек Хаммурзов** и 37-летний старшина милиции **Аслан Хадзугов**. Еще один милиционер, находившийся в машине, не пострадал. На месте было обнаружено более 60 гильз калибра 7,62 и 5,45 мм. По некоторым данным, нападавшие скрылись на автомашине «ВАЗ».

По данному факту Баксанским следственным отделом СКП РФ по КБР возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа») и 222 УК РФ («незаконный оборот оружия»).

На территории Баксанского района был введен в действие план «Вулкан-3», однако задержать преступников не удалось.

Погибшие милиционеры были с воинскими почестями похоронены в Баксане. Глава республиканского МВД **Юрий Томчак** на похоронах заявил, что бандитская группа, совершившая нападение на сотрудников милиции, практически установлена, и дальнейшая работа по документированию, расследованию и раскрытию этого преступления осуществляется совместно со следственным управлением СКП РФ по КБР.

В свою очередь, руководитель СКП РФ по КБР **Валерий Устов** выразил уверенность в том, что предпринимаемые в настоящее время активные следственно-оперативные действия позволят задержать и передать суду лиц, совершивших это и другие тяжкие преступления. Он также призвал всех, «кто из-за угла совершает террористические акты, нападает на сотрудников милиции», сдать.

По поручению министра ВД России **Раида Нургалиева** и президента КБР **Арсена Канокова** семьям погибших сотрудников милиции будет оказана всесторонняя помощь – от обеспечения жильем до решения всех других вопросов материального и морального характера.

Взорвали начальника  
угрозыска

Вечером 10 апреля в Нальчике в результате взрыва автомашины погиб начальник Управления уголовного розыска МВД по КБР **Зубер Шукаев**. Неизвестные заложил под днищем его автомобиля взрывчатку, полковник от полученных ранений скончался во время операции в больнице.



Вечером в субботу 50-летний начальник Управления уголовного розыска республиканской милиции полковник **Зубер Шукаев** на своей служебной «Волге» возвращался с работы. Вместе с ним в машине находился его племянник. Около 18.55, когда автомашина съехала подыхала к повороту на пересечении улиц Кешокова и 2-й Таманской дивизии, произошел взрыв. Днище «Волги» оказалось разорванным, а затем машина еще и загорелась. Полковник Шукаев, находившийся за рулем, получил многочисленные осколочные ранения и срочно был доставлен в больницу. По свидетельству очевидцев, начальник угрозыска после взрыва находился в сознании. В реанимации ему пытались оказать необходимую помощь, однако он скончался на операционном столе.

Как рассказали в следственном управлении СКП республики, судя по всему, в машине полковника сработало безоболочное взрывное устройство, мощность которого составляла около 200 граммов в тротиловом эквиваленте. Взрывчатка была прикреплена к днищу «Волги» прямо под водительским сиденьем, правда, когда это было сделано, пока выяснить не удалось. При этом взрывное устройство не было начинено поражающими элементами. Об этом свидетельствует и тот факт, что племянник милиционера практически не пострадал. Он получил лишь закрытую черепно-мозговую травму и долгое время находился в шоке.

По данному факту следственным управлением СКП РФ по КБР возбуждено уголовное дело сразу по пяти статьям УК РФ – 317-й («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа»), ч. 3 ст. 30, ч. 1 ст. 105 («покушение на убийство»), ч. 2 ст. 167 («незаконное уничтожение или повреждение имущества»), ч. 1 ст. 222 («незаконное приобретение, хранение, перевозка огнестрельного оружия») и ч. 1 ст. 223 («незаконное изготовление взрывчатых веществ или взрывных устройств»).

В воскресенье **Зубера Шукаева** с воинскими почестями похоронили в селении Урвань. Соблезнования его семье и близким выразили министр внутренних дел республики **Юрий Томчак** и начальник следственного управления СКП **Валерий Устов**.

Полковник Шукаев, у которого остались трое детей, в милиции работал почти 30 лет – с апреля 1981 года, уголовный розыск он возглавлял в январе 2008 года. Среди основных версий покушения на милиционера следователи рассматривают его профессиональную деятельность, в том числе связанную с борьбой с религиозным бандподпольем.

Кстати, чуть больше месяца назад полковник в качестве свидетеля выступал в суде по делу о нападении на Нальчик в октябре 2005 года («СМ» №10).

## Две массовые драки

В Прохладненском районе на прошедшей неделе произошли две массовые драки между молодежью.

Как сообщили в пресс-службе МВД по КБР, 7 апреля в поселке Янтарное Прохладненского района после двух футбольных матчей произошла массовая драка между молодежью селения Алтуд и местными молодыми людьми, в результате которой пострадали несколько человек с обеих сторон.

Руководство МВД по КБР взяло на особый контроль расследование массовой драки. Установлен факт нарушения учетно-регистрационной дисциплины со стороны участковых инспекторов милиции, не принявших надлежащих мер по регистрации случившегося в установленном порядке и пресечению конфликта на ранней стадии.

Министр внутренних дел по КБР **Юрий Томчак** дал поручение провести всестороннюю служебную проверку и определить степень ответственности сотрудников милиции. Кроме того, материалы о несвоевременной регистрации преступления направлены для проведения проверки в СКП РФ по КБР.

На период проверки участковые уполномоченные милиции отстранены от исполнения служебных обязанностей. Отделом дознания Прохладненского РОВД по заявлениям родителей пострадавших возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 115 УК РФ («умышленное причинение легкого вреда здоровью»).

В то же время Прохладненским РОВД проводится расследование драки между школьниками станицы Солдатской и селения Карагач, в результате которой телесные повреждения получили двое несовершеннолетних жителей станицы.

В ходе дальнейших оперативно-розыскных мероприятий инициаторы конфликта были установлены. В настоящее время определяется степень ответственности каждого из них.

МВД по КБР были инициированы встречи с главами местных администраций и жителями селений Алтуд, Янтарное, Карагач и Солдатской, руководством Прохладненского района в целях предотвращения дальнейшего осложнения ситуации.

На одной из них начальник отдела организации деятельности участковых МВД по КБР **Алик Шоров** сообщил, что имевшие место разногласия между молодежью соседних населенных пунктов носили бытовой характер.

Объявили  
предостережение

Прокуратура объявила предостережение о недопустимости нарушения закона двум участникам митинга, прошедшего 8 марта.

Как сообщает пресс-служба надзорного ведомства, прокуратурой Нальчика проведена проверка и дана оценка действиям лиц, допустивших антиконституционные высказывания в ходе митинга, состоявшегося 8 марта у мемориала жертвам политических репрессий балкарского народа.

«На вышеуказанном митинге был поставлен вопрос о разделении Кабардино-Балкарской Республики по национальному признаку путем разделения субъекта РФ, что противоречит Конституции РФ и федеральному конституционному закону, а также способствует возникновению мотивационных предпосылок к разжиганию межнациональной вражды в КБР», - говорится в сообщении прокуратуры.

На основании федеральных законов «О прокуратуре» и «О противодействии экстремистской деятельности» двум участникам митинга объявлено предостережение о недопустимости нарушения действующего законодательства России. Еще одному участнику митинга предостережение не объявлено в связи с его выездом за пределы КБР.

## Увеличили сумму

Прокуратура выявила факт нецелевого использования денежных средств, выделенных из бюджета на строительство Дома культуры в поселке Кенже.

Как сообщает пресс-служба КБР, в ходе проверки установлено, что в нарушение законодательства твердая цена заключенного государственного контракта на строительство Дома культуры на 300 мест в поселке Кенже увеличена дополнительными соглашениями более чем на 10%.

Отмечается, что путем заключения дополнительных соглашений фактическая цена контракта была увеличена на сумму более 12 миллионов рублей, или на 38,9%.

В действиях должностных лиц усматриваются признаки состава преступлений, предусмотренных статьями 285 («злоупотребление должностными полномочиями»), 286 («превышение должностных

полномочий») и 293 УК РФ («халатность»). Материалы для решения вопроса об уголовном преследовании направлены в следственное управление СКП РФ по КБР.

Признали  
экстремистскими

Нальчикский городской суд признал экстремистскими ряд материалов, размещенных на интернет-сайте «Ислам дин».

Как сообщили в пресс-службе прокуратуры КБР, в феврале текущего года следственным отделом республиканского УФСБ по факту публикации на сайте ряда материалов было возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 280 УК РФ («публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности»).

Согласно проведенной лингвистической экспертизе, в данных материалах содержатся высказывания, оправдывающие террористическую деятельность, их содержание направлено на возбуждение расовой и религиозной розни.

По иску прокурора КБР Нальчикский городской суд признал указанные материалы экстремистскими. После вступления решения суда в законную силу будет поставлен вопрос о признании интернет-сайта «Ислам дин» экстремистским, а также о запрете его деятельности на территории России.

## 134 иска по «КНИЖНЫМ»

Прокуратура Черекского района направила в суд более 130 исков в интересах работников школы о взыскании задолженности по выплате средств на приобретение книгоиздательской продукции.

Как сообщает пресс-служба республиканской прокуратуры, прокуратурой Черекского района в ходе проверки выявлено, что с 2007 года педагогическим работникам образовательных учреждений района не регулярно выплачивается денежная компенсация на приобретение книгоиздательской продукции. В результате во всех общеобразовательных учреждениях района образовалась задолженность по указанным выплатам.

По результатам проверки прокурором района направлено в суд 134 заявления в интересах педагогических работников названного образовательного учреждения о взыскании задолженности по выплате средств на приобретение книгоиздательской продукции.

## Пока все в норме

Специалисты Гидрометцентра Кабардино-Балкарии считают, что катастрофический паводок в республике возможен лишь при условии сильных ливневых дождей.

Как сообщили в пресс-службе ГУ МЧС РФ по КБР со ссылкой на начальника отдела республиканского Гидрометцентра **Геннадия Иванова**, по результатам проведенного 6 апреля вертолетного облета высокогорных районов республики ничего катастрофического не выявлено. Запасы снега по обследованным ущельям не превышают 30% нормы по сравнению со среднегодовыми значениями.

«Мы можем говорить о том, что серьезного паводка, связанного с таянием снега и ледников, не будет. Но с одним условием – если не пойдут ливневые дожди. Именно обильные дождевые осадки, накладывающиеся на процесс таяния, угрожают чрезвычайными ситуациями», - сказал Иванов.

Начальник отдела Гидрометцентра также добавил, что данные, полученные в ходе облета, будут еще обрабатываться, но уже понятно, что в апреле-мае ситуация будет контролируемой.

9 апреля о готовности республики к паводкоопасному сезону на Всероссийском селекторном совещании рассказал начальник ГУ МЧС РФ по КБР **Сергей Шагин**. По его словам, на территории республики при наиболее вероятном развитии паводковой обстановки в зоне затопления могут оказаться 5 населенных пунктов. При наихудшем сценарии развития обстановки в зоне затопления могут оказаться до 30 населенных пунктов в 10 районах с общим количеством домов 6200 и населением 25 тысяч человек.

Для обеспечения безопасного пропуска паводков в 2009 году на реках республики выполнено берегоукрепительных, руслорегулирующих, дноуглубительных, противопаводковых работ на сумму свыше 57 млн. рублей.

В настоящее время паводковая обстановка на территории республики в норме. Угрозы затопления населенных пунктов и объектов экономики нет.

Б. М.

# А город жил, а город верил

*Одно из величайших произведений композитора Дмитрия Шостаковича – Седьмая симфония – было написано им в блокадном Ленинграде. И там же – впервые исполнено. Большой зал Ленинградской консерватории, где при зажженных люстрах, что, казалось, было немисливо в осажденном городе, исполнялась симфония, был переполнен. Умирающий от голода Ленинград жаждал не только насущного хлеба, но и духовной пищи. Говорят, потом многие немецкие солдаты и офицеры признавались, что именно в этот день – 9 августа 1942 года – поняли, что народ, обладающий таким мужеством, стойкостью, презрением к врагу и каждой жизни, победить невозможно. И в этом Ленинградцы были не одиноки. Страна, втянутая в кровопролитную войну, не только отговаривала победу, сражаясь на фронтах и работая в тылу – она по возможности старалась жить полной культурной и духовной жизнью.*

Не были исключением и жители нашей республики. Каждый день, отправляя на фронт своих сыновей и до изнеможения трудясь «для фронта, для победы», Кабардино-Балкария не забывала и о культуре, об искусстве, о массовом спорте и обо всем том, что, как и безмерная любовь к Родине, помогало поднять дух народа, выстоять в нелегкое для всей страны время. Свидетельство тому – республиканские газеты военных лет, которые в конце лета-начале осени писали о том, что в «Госдрамтеатре прошел большой концерт с участием артистов московской и ленинградской эстрады», «в Нальчик прибыл Госцирк с представлениями. В программе: окно сатиры, клоуны, гимнасты эксцентрики, джигиты-наездники и др. А также Пат и Паташонок, джаз-оркестр», а на площади «Малого базара ежедневно проходит матч французской борьбы с участием лучших борцов СССР. Для участия прибыли: мастер спорта, орденосеиц Ян-Цыган и боец-великан Осман Абдурахманов». В эти же дни в столице республики по инициативе московских художников открылась выставка художников местных. Как писали газеты, «в показе участвуют... Брюмер, Ваннах, Гусаченко, Колосовский, Смольянинов... Посетили выставку лауреат Сталинской премии, заслуженный деятель искусств орденосеиц И. Грабарь, заслуженный деятель искусств художник Ульянов, художники Туржанский, Яковлев, Сварог, Радков...».

Вообще надо сказать, что известные столичные деятели культуры и искусства в те дни нередко работали вместе с нашими. Газеты так писали о литературно-музы-

кальной радиопередаче, надолго запомнившейся слушателям: «В подготовке ее участвовали крупные художественные силы. Выдающийся советский композитор С.С. Прокофьев написал две песни: «Сыны Кабарды» – посвящена Таубекову, «Клятва танкиста» – Дешпуеву. Исполнять их будет профессор Московской консерватории А. Доливо. Литтекст читает заслуженный



Фото с сайта [sorigh.ru](http://sorigh.ru) значит как «Фото 39. Румынская пехота преодолевает баррикаду в Нальчике. Осень 1942».

деятель искусства, орденосеиц Васенин. Оркестром радиокомитета дирижует композитор С.С. Прокофьев».

Из статьи М.Киреева «Спектакли, зовущие в бой» читатель мог узнать, что «за месяцы войны театр обслужил не менее 40 тысяч зрителей... на каждом спектакле присутствовало 250-300 человек». Кабардинская группа подготовила для зрителя пьесу С.Лунина «Чапаев», балкарская – «Рыбаки», «Дым Отечества», театр русской драмы – спектакль «Виктуар». Кроме того, в театрах постоянно проводились концерты, поэтические вечера, зрительские конференции...

Осенью 1942 года немецкие войска вступили на территорию Кабардино-Балкарии. Враг хозяйничал здесь недолго – всего 65 дней, но после его отступления, как писали журналисты в те дни, Нальчик было не узнать. «Столица Кабардино-Балкарии насчитывала 10 средних школ, 6 средних

специальных учебных заведений, педвуз. Взорваны 9 школ... взорвана и сожжена библиотека – от нее остались одни кирпичные стены. Весь книжный фонд, который накапливался в течение не одного десятилетия, погиб в огне. Не осталось камня на камне от Дома радиокомитета. Сгорел госдрамтеатр, сгорел без возможности его восстановления... 117 лучших зданий города – административного и культурного центра Кабардино-Балкарии изувечили гнусные варвары».

Нальчанам предстояло восстанавливать свою столицу.

Уже в марте 43-го начала работать библиотека – фонды восстанавливали «всем миром», нальчане несли книги из своих домашних библиотек, работали на восстановлении республиканской. Открылся и музей изоискусства, несмотря на то, что в нем «не было целого ряда ценнейших картин. По приказу немецкого команданта гор. Нальчика майора Маннэ в дни оккупации они были изъяты из музея и отправлены в Германию». Как отмечалось в одной из газетных публикаций, «одним из первых восстановленный ансамбль песни и пляски дал 105 концертов, обслужив 54000 зрителей. А гостеатр русской драмы показал 32 спектакля, обслужив 7000 зрителей». И это все в течение 1943 года.

Весной 44-го с культурной жизнью республики сплелась физкультурная – с началом весны стали активнее проводиться самые различные спортивные состязания – по бегу, военно-прикладным видам спорта и, конечно же, футболу. В начале апреля для тренировок в Нальчик прибыла московская футбольная команда общества «Спартак». Свои тренировки она проводила с нашими физкультурниками. Позднее на республиканском стадионе прошел матч между ними.

Город верил в Победу, поэтому выжил и выстоял...

**Гюльнара Урусова.**

Автор благодарит за помощь в подготовке материала библиографа Национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова Азизу Махмиеву.

## От Светловодского до Альяны

Новый документальный фильм «Иван», созданный на базе ОРТК «Нальчик», в период с 25 апреля по 15 июня 2010 года увидят зрители Беларуси, Армении, Казахстана, Кыргызстана (вероятнее всего, после стабилизации обстановки в этой стране), Молдовы, Таджикистана и Украины.

Герой фильма – Иван Тимофеевич Барановский, русский парень из селения Светловодское Зольского района – воевал в ту большую войну с первых ее часов. Раненым попал в плен. Бежал. А дальше начинается для Ивана жизнь, уводящая его в бессмертие.

Барановский сражался в рядах итальянских гарибальдийцев против фашистов. Киногруппа побывала и в Италии, в том числе в городе Альяна, где погиб Иван и где благодарные жители установили ему памятник. В фильме жители Альяны вспоминают о подвиге Барановского, говорят о России, о дружбе, об интернациональной солидарности.

Своими воспоминаниями о Барановском делятся его сестры, сельчане. В 26-минутной ленте использована уникальная хроника: беседа с матерью героя – Агафьей Федоровной, его дочерью Ниной, чудом дошедшие до наших дней кинокадры, запечатлевшие партизан-гарибальдийцев из города Альяна.

Фильм «Иван» вроде бы посвящен одному человеку – простому русскому парню из Кабардино-Балкарии. Но это и память о героях большой войны, призыв к миру и дружбе между народами.

В настоящее время на базе телерадиокомпании ОРТК «Нальчик» ведется перевод картины «Иван» на итальянский и английский языки, что, безусловно, увеличит зрительскую аудиторию фильма, созданного авторами – режиссерами Владимиром Вороковым и Риной Мартинировой, оператором Владимиром Карповским и режиссером монтажа Андреем Пачалджияном.

Военная тема будет продолжена: коллектив НОТР при-ступил к созданию картины под условным названием «Там, где был прикован Прометей» – о самом высокоротном фронте второй мировой войны в Приэльбрусье.

Наш корр.



липы, высажены саженцы ивы, черемухи, гибискуса и катальпы.

«Перед вами стоят те, кто победил кровавого врага, и я желаю вам, что бы аллею 70-летия мы сажали вместе, – обратился к молодым людям председатель Совета ветеранов республики Мустафа Абдуллаев. – Живите счастливо и получайте ордена».

Молодежь, со своей стороны, заверила, что не подведет старшее поколение.

Только что посаженные липы поливали малыши из детских садов. Дети, пришедшие сюда с ведерками и совочками, снова услышат текст послания уже взрослыми людьми – в 2045 году, когда будет вскрыта капсула.

## ... и «зеленые островки памяти»

Под таким названием прошла республиканская акция, организованная министерством образования и науки республики совместно с Госкомлесом КБР.

Более 1200 саженцев различных культур высадили учащиеся школ Нальчика в парке Победы на ул. 2-й Таманской дивизии.

Подобные акции по посадке деревьев проходят не впервые, и по замыслу организаторов и желанию учащихся такие «зеленые островки» скоро появятся во всех районах республики.

Наш корр.



## 65 лет, 65 лип

Алле звезды гвоздик и капли тюльпанов, солнечные нарциссы усыпали стелу Победы на площади Чести. Здесь когда-то или жестокие бои за Нальчик. А скоро великий аллея из 65 лип, заложенная в честь юбилея Великой Победы ветеранами Великой Отечественной войны, детьми и молодежью Нальчика.

В основании аллеи – капсула, в которой содержится послание потомкам, подписанное 548 живущими в Нальчике ветеранами. «Мы обращаемся к вам, чтобы донести до вас правду о войне, – говорится в послании. – В истории нашей страны не было более серьезного испытания. Победа далась нам дорогой ценой. Нам хотелось бы, чтобы вы так же любили нашу Родину, как любим ее мы. Берегите мир!».

По просьбе организаторов посадки – руководства местной администрации Нальчика – деревья были специально отобраны работниками горзеленхоза с учетом ландшафта. Помимо



**Андрей Бандера**  
Для Миланы

**Андрей Бандера** (настоящее имя Эдуард Измestьев), композитор и поэт, автор текстов, аранжировщик, саунд-продюсер и исполнитель песен родился 25.04.1971 г. в маленьком шахтерском городке Кизел Пермской области в обычной семье. Рос он мальчиком тихим, спокойным и особых хлопот родителям не доставлял. Его голубой мечтой было стать водителем-дальнобойщиком. Второй мечтой стала музыка, чем Бандера обязан, возможно, цыганам: «Однажды неподалеку от нашего городка расположился цыганский табор – с кибитками, кострами, песнями... Мне тогда было лет 8, и мы с друзьями убежали к цыганам. Нам было очень интересно, как они живут. Я очень хорошо помню, как они выходили, разжигали костер, брали гитары и пели! Цыгане – очень честный в эмоциях народ. Когда они поют, хочется либо смеяться, либо плакать. Третьего не дано.

Видимо, эти воспоминания и наложили отпечаток на мое творчество. С тех пор у меня любовь к гитаре, песням и цыганские интонации в репертуаре. Но честно вам скажу, я это делаю не специально, это идет изнутри. И я на самом деле очень люблю цыган и рад видеть, когда они приходят ко мне на концерты. Настоящие цыганские бароны со своими семьями».

Родители довольно скептически отнеслись к новому увлечению сына и в музыкальную школу его не отдали. В 1985-м он поступил в местный горный техникум, а в 1987-м организовал студенческий ансамбль «Атлантик». Формируясь на музыка западных групп типа «Dereche Mode», ребята играли в электронном и эстрадном стиле. Измestьев являлся одновременно музыкальным руководителем, автором музыки и текстов, аранжировщиком и вокалистом. Он вспоминает: «Одевались мы очень смешно – были такие «бананы», очень модные штаны, у нас мода отставала года на два. Какие-то клепки прищепляли, волосы отращивали, завивались на бигуди... И я уже тогда понимал, что меня это сильно затянуло».

В 1989-м парень получил диплом горного электромеханика. Короткое время работал на шахте: «Если на земле есть ад, то это шахта. Самое страшное – спускаться вниз. Из-за высокого давления исчезает слух. Первые полчаса под землей ты просто глухой. Параллельно работал в ресторане по вечерам со своей группой. И когда дело у нас налажилось, с радостью с шахты уволился. Меня пригласил друг поиграть на свадьбе. Я вечер поиграл ему, он мне денюжку – такая сумма была... На шахте я получал 120 рублей в месяц, а друг дал рублей 300. Я думал: ну как же так, ведь пошел ему песни три».

Вместе с «Атлантисом» Измestьев стал лауреатом Пермского областного телевизионного конкурса молодых исполнителей, записал несколько альбомов. Парень стал местной знаменитостью и успел жениться, но вскоре ему стало тесно в маленьком городке. И вот в 1999-м он вместе с супругой принимает судьбоносное решение – отправиться в столицу, то есть в никуда.

Бандера (значение псевдонима, взятого в 2000-м, он не объясняет: «Понимайте как хотите!») устроился в кукольный театр, где

больше года проработал звукорежиссером. Мог бы и дольше, если бы не случай в лице его пермского друга, который по следам Андрея приехал в столицу: «Он взял наши записи и понес по всем студиям. Звонок из компании «Союз Продакшн»: «Приезжайте, у нас есть к вам деловое предложение».

Предложили же ему поработать в качестве аранжировщика и саунд-продюсера. Первым его «проектом» стал Дима Билан, тогда еще неизвестный. Одной же из самых ярких его работ стало сотрудничество с обладателем самого необычного и пронзительного голоса – Витасом. Как никто другой Андрей Бандера знает все подноготную тайны загадочного певца: «Это такая была фишка! Мама мне звонит: «А правда у него жабры?» Я говорю: «Мама, ты такая взрослая, а в сказки веришь». Это было потрясающий ход продюсера Сергея Пудовкина – у Витаса жабры! И вот так оно и пошло.

Многие считают, что на компьютере можно кому угодно сделать голос. Это совсем не так! Электронная обработка может улучшить звучание, сделать какие-то акценты, но все остальное зависит от тембра живого голоса певца, ведь слушатель в первую очередь реагирует именно на тембр, а не на яркость аранжировки. Витас – очень харизматичный человек, неординарный и талантливый, с замечательными вокальными данными. Заявляю, что голос для него на компьютере мы не делали. Он действительно так поет».

Андрей сотрудничал и с другими поп-певицами, был бэк-вокалистом у Александра Маршала. А дальнейшую его судьбу решил случай. На дне рождения генерального директора компании «Союз Продакшн» Андрей взял гитару и спел в качестве подарка старую цыганскую песню «Ивушка». Это так понравилось присутствующей музыкальной публике, что вскоре композиция попала в эфир радио «Шансон», понравилась слушателям и взорвала Интернет: «Пошел общественный резонанс, песня раскрутилась, ее стали заказывать. И вскоре мне предстояло выступить с этой песней на конкурсе. Это решение для меня давалось тоже очень тяжело. Три раза я официально на бумаге отказывался, что не буду выходить на сцену, обосновывал причины. Но, благо, мои продюсеры оказались такими терпеливыми и настойчивыми, что убедили меня в обратном. И после третьего отказа я приехал в студию и подписал контракт на концертную деятельность со словами «будь что будет».

1 ноября 2006 года состоялся концерт радио «Шансон» «Эх, разгуляй!» в «Олимпийском», и это был мой дебют. Первый раз вышел на сцену в Москве, полный зал – 15 тысяч зрителей, земля из-под ног уходила! В итоге мы решили записать пластинку. Причем еще не начали работу, а к нам уже стали поступать заявки на концерты. И пришлось все делать очень быстро. А там и региональные прокатчики подоспели с предложениями прокатиться по стране с концертами. Так что времени на раздумья у нас не было. Нам выделили 30 дней на репетиции, в течение которых мы еще отбрали профессиональную команду музыкантов. И в итоге подобрались такие хорошие люди, что сейчас мы как одна семья».

Сегодня у Бандеры и его музыкантов около 15 концертов каждый месяц в больших (от 500 до 2000 мест) залах, не считая выступлений на закрытых казачьих мероприятиях. Сам же он предпочитает залы, где 600-800 мест: «Вот это моя самая любимая площадка. Но, к сожалению, у нас не все дворцы предусматривают такую вместимость. Однако мы прикладываем максимальные усилия, чтобы было комфортно. Я всегда выхожу в зал, смотрю, какое настроение у зрителей. И концерты проходят в теплой обстановке, всегда весело, люди находятся на эмоциональном подъеме.

После концертов мы общаемся с поклонниками, фотографируемся, даем автографы».

К успеху Андрея не имели отношения PR-технологии или реклама, он не был участником искусственных скандалов и не делал populistских заявлений. Он просто пел. Единственным ресурсом, на котором можно было найти информацию об Андрее Бандере, был его официальный сайт. Его посредством артист и продюсерская группа воплотили уникальную идею народного продюсирования: «Мы привлекли людей из разных городов и поем песни на их языке и стихи. Каждый желающий может прислать на сайт свое произведение – будь то стих, музыка или готовая композиция. Дальше в дело вступают так называемые «народные продюсеры» – 15 человек, которые оценивают песню или музыку, присланную на сайт. Если песня попадает в их «хит-парад», мы связываемся с авторами, выплачиваем им вознаграждение и заключаем контракты. И Метелица, знаменитые «Поля России» и «Кетелица» тоже были написаны простыми людьми, а не профессиональными композиторами».

Бандера по-прежнему отказывается от любых рекламных предложений: «Мне не нужно искусственно пиарить свое лицо. Мне достаточно, чтобы хорошо продавалась моя пластинка и народ приходил на мои концерты. Я по большей части исполнитель, не артист. Артисты – это те, кому нужны шум, перья, фейерверк... Есть такие артисты, которых пиарят нагло, и это очень раздражает. У нас не так. Наша музыка не та, чтобы ее рекламировать».

Есть устойчивый стереотип, что радио «Шансон» – это только «блатная романтика», тюремная музыка, от которой тошнит. Собственно, чего греха таить, у меня у самого была пара подобных песен – «Папанка» и «По эту-пу». Но там поется о судьбах людей, которые побывали в лагерь. Для слушателей это может быть одно и то же, потому что до сих пор на концертах они просят эти песни. Но я сразу сказал, что никакой «блатной романтики» в моем репертуаре не будет. Тем более я не сидел, слава Богу, не знаю, что это такое, да мне и не интересно об этом петь. Мне не нравится этот жанр.

Мы поем нечто свежее – новую русскую песню. Но целому поколению уже не объяснишь, что шансон – это не музыка для бандитов и шоферов. Это музыка для души».

У Бандеры вышло два альбома: «Потому что люблю» (2007) и «Не любит невозможно» (2009). В промежутке – непрекращающиеся аншлаговые концерты в России и за ее пределами. Стоит отметить, что русскоязычного певца с фамилией, похожей на испанскую, великопленно приняли даже в Испании.

Шансонье, по его словам, очень счастлив в браке: «Помимо прочего, жена – это мой идеал красоты. Она блондинка, высокая, красивая... А вообще, мне нравятся в женщинах честность и порядочность в первую очередь. И уже потом все остальное – внешний вид, образование, ум... Сильно умные женщины для меня тоже не есть хорошо».

Андрей глубоко верующий человек, он ходит в церковь и соблюдает посты. Его хобби – езда на велосипеде и чтение русской классической литературы.

Бандера – лауреат музыкальной премии «Шансон года» на протяжении нескольких лет. В 2009 году с песней «Ты лети, моя душа», исполненной вместе с молодой певицей Радой Рай, победил в номинации «Песня года».

Из коллег он дружит с Александром Маршалом, Таней Тишинской, ему нравится творчество Григория Лепса, Александра Розенбаума. А дутом спел бы с Николаем Носковым: «Да, как ни странно! Хотя он и не шансонье, но мне очень нравится тембр его голоса».

**РЭП ДЛЯ ГЕНИЯ**  
Московская группа «ШаГ» написала рэп, посвященный Григорию Перельману. На короткую (менее двух минут) композицию, озаглавленную «Перельман», снято видео.

Музыканты считают, что математику не следовало бы отказываться от положенного ему в виде премии миллиона долларов. В песне присутствуют такие строки: «Эй, ман, эй, Перельман, лови мой план, плохо учился в школе я. Эй, ман, эй, Перельман, на твоём месте от лямбы не отказался бы я». Кроме этого, в композиции говорится, что «от лямбы отказался тот, кто боится риска».

В марте 2010 года Григорий Перельман, житель Санкт-Петербурга, был удостоен Премии тысячелетия в миллион долларов за доказательство гипотезы Пуанкаре – сложнейшей задачи из топологии. Гипотеза Пуанкаре, сформулированная знаменитым французским математиком, физиком и философом в 1904 году, относится к числу семи важнейших математических «задач тысячелетия».

Пока не ясно, согласится ли математик принять награду. Перельман не отказывался официально от получения премии, несмотря на упорные слухи.

Ранее ученый, известный замкнутым образом жизни, уже проигнорировал церемонию вручения Филдсовской премии – престижнейшей награды по математике, обладателем которой он стал в 2006 году. Денежный размер этой премии, вручаемой раз в четыре года, составляет примерно 13,5 тысячи долларов. По версии, озвученной рядом СМИ, Перельман счел, что комитет, присуждавший награду, был недостаточно квалифицирован, чтобы оценить его работу.

О Перельмане известно немного. Он поступил в институт по результатам школьных олимпиад, получал ленинскую стипендию. В питерской 239-й спецшколе его помнят – сын Якова Перельмана, автора знаменитого учебника «Занимательная физика». Фото Гриши Перельмана – на доске великих вместе с Лобачевским и Лейбницем. Он был крутым отличником по всем предметам, кроме физкультуры. И это помешало ему окончить школу с золотой медалью.

Гений математики живет очень скромно, не общается с журналистами и игнорирует многие привычные для всех удобства и потребности.

Единственное, в чем себе не отказывает математик, – это концерты классической музыки. Он любит ходить в филармонию и Мариинский театр. Правда, места берет преимущественно на галерке. И дело не только в стоимости билетов. По его словам, здесь, на третьем ярусе, голоса слышны лучше всего. Очевидно, и на окружающий мир он смотрит со своей высоты.

В рейтинг гениев современности Daily Telegraph Григорий Перельман занимает 9-е место. Кроме него, там еще два россиянина – Гарри Каспаров и Михаил Калашников.

#### НИКАКИХ ЯИЦ!

В Таджикистане запрещена продажа копий фильма «Наша Russia: Яйца судьбы». Об этом сообщает ИА «Фергана.Ру» со ссылкой на руководство отдела лицензирования ГУП «Таджикистисно».

Причина решения, принятого экспертной комиссией, одна – картина носит оскорбительный характер по отношению к трудовым мигрантам из Таджикистана.

В Таджикистане выход фильма «Наша Russia: Яйца судьбы», как отмечает агентство, вызвал волну критики. Во многих СМИ картину осудили как оскорбительную. Аналогичные претензии жители республики ранее выдвигали и в отношении телепередачи «Наша Russia» (ТНТ).

К критике присоединилось российское общество «Таджикские трудовые мигранты», обвинившее создателей картины в «моральном геноциде».

Героями передачи «Наша Russia» и одноименного фильма являются Равшан и Джамшут – трудовые мигранты из незападной среднеазиатской страны. Авторы передачи неоднократно утверждали, что образ героев является собирательным и таджикский народ не оскорбляет.







# Нальчане остались первыми после ничьей с чемпионом

«Рубин» (Казань) – «Спартак-Нальчик» 1:1 (0:0). Голы: Нобоя, 59 (1:0), Русич, 87 (1:1).

«Рубин»: Рыжиков, Ансалди, Нааас, Калешин, Орехов, Касаев, Нобоя (к), Горбанец (Быстров, 46), Натхо, Текке (Муравски, 66), Хасан Кабзе (Бухаров, 46).

«Спартак-Нальчик»: Фредриксон, Амисулавили, Джудович (к), Филатов, Кисенков, Леандро, Гогуа (Бикмаев, 78), Концедалов, Гетериев (Малыров, 76), Сирадзе, Ечкини (Русич, 69).

Наказанья: Гетериев, 12, Нобоя, 20, Джудович, 25, Кисенков, 33, Бикмаев, 80 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 6 (4) : 4 (3). Угловые: 2:0.

Лучший игрок матча: Деян Русич («Спартак-Нальчик»).

Судьи: С. Карасев, В. Дроздов, Т. Калугин (все - Москва).

12 апреля. Казань. Стадион «Центральный». 9 000 зрителей. +3 градуса.

Матч молодежных команд: 3:0 (Мирзаяв, Насимов, Портякин).

Перед встречей в Казани нальчане, даже несмотря на то, что в предыдущие два дня все остальные команды провели свои матчи, остались хоть и не единоличными, но лидерами чемпионата. И именно в этом ранге приехали в гости к двукратному чемпиону России. Цена матча была довольно высока, так как его победитель получал возможность неделю в одиночестве возглавлять турнирную таблицу.

Честно говоря, игра получилась совсем не зрелищной. И виной тому, полагаю, газон стадиона в столице Татарстана, который больше похож на перекопанное картофельное поле, чем футбольную поляну. На таком с позволения сказать покрытии очень сложно не то что комбинировать, но и просто бегать, потому и скорости в матче были невысокой. Зато хватало борьбы на каждом участке поля и как следствие – большое количество фолов.

Первый тайм прошел с небольшим преимуществом хозяев, которые оказались более привычными к состоянию поля. Самым активным в составе «Рубина» был тueur Фатих Текке, которого Курбан

Бердыев выпустил в стартовом составе, решив дать отдохнуть своему главному форварду Бухарову. На 19-й минуте Текке откликнулся на передачу одного из партнеров в штрафную и пробил в падении, но удар у него получился не сильным, и Фредриксон без проблем забрал мяч. Спартаковцы на это ответили стандартом в исполнении Гетериева, однако и у него удар не получился и мяч также стал легкой добычей голкипера. Вот, пожалуй, и все моменты, что запомнились в первом тайме.

Вторая половина началась значительно веселее. На 47-й минуте Леандро со своего правого фланга навесил на Ечкини, заменившего в основе Дядюна, не имевшего права играть против своей команды. Конголезец в падении головой пробил в линию вратарской, но мяч прошел в каких-то сантиметрах от штанги ворот Рыжикова.

А спустя еще минуту Гогуа сделал передачу на Сирадзе, который головой скинул мяч Ечкини, а тот попытался изобразить какой-то финт и пробить в падении, но у него это не получилось.

На исходе первой четверти второго тай-

ма «Рубин» получил шанс на угловой, который выполнил Ансалди. Фредриксон на выходе не сумел опередить Орехова, и мяч в суматохе у ворот отлетел к Нобоя, который и отправил его в сетку, открыв счет в матче.

Хозяева попытались засушить игру и в восьмой раз подряд (с учетом прошлого сезона) сохранить свои ворота в неприкосновенности, однако сделать это им так и не удалось. В который раз сыграли замены, проведенные Юрием Красножаном. Когда уже подходило к концу основное время и комментатор матча заявил, что ему непонятно, за счет чего нальчане собираются сравнять счет, вышедший незадолго до этого на поле Бикмаев с левого фланга сделал длинную передачу во вратарскую, где еще один резервист – Русич, опередив Ансалди, с левой в касание пробил с лета мимо Рыжикова.

Отрадно отметить, что гости на последних минутах не стали играть на удержание счета и при первой возможности старались идти вперед. К сожалению, развить преимущество им не удалось, но, согласитесь, и ничья на поле чемпиона России неплохой результат.

**Юрий Красножан, главный тренер «Спартак-Нальчик»:** - Рад, что в конце концов все так закончилось. Мы немного неправильно сыграли в первом тайме. Надо было играть с длинными передачами, доставлять мяч в штрафную соперника. Центральные защитников «Рубина» вверху не перебьешь, поэтому надо было играть хитрее. В целом было много индивидуальной игры в центре поля,

и далеко не все получилось. У нас было два голевых момента, а так в целом я бы не сказал, что игра изобиловала опасными ситуациями. Как это результат закономерен.

**Курбан Бердыев, главный тренер «Рубина»:** - Игры как таковой не было. Результат соответствующий. Ничья – закономерный итог. Бухаров с февраля большой объем работы выполняет, поэтому сейчас немного подсел. Почему слабо сыграли Текке и Кабзе? Будем разбираться, они на тренировках хорошо выглядели.

**Результаты остальных матчей 5-го тура:** «Крылья Советов» - «Сатурн» 2:1; «Сибирь» - «Анжи» 2:4; «Зенит» - «Локомотив» 1:0; «Спартак» (М) - «Терек» 2:1; «Динамо» - «Томь» 0:0; «Алания» - ЦСКА 1:3; «Ростов» - «Амкар» 2:1.

**В воскресенье, 18 апреля «Спартак» принаимает «Крылья Советов».**

Чемпионат России по футболу ПРЕМЬЕР-ЛИГА						
Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Спартак Нч	5	3	2	0	10-4	11
2. ЦСКА	4	3	1	0	6-2	10
3. Зенит	4	3	1	0	5-2	10
4. Рубин	5	2	3	0	4-1	9
5. Терек	5	2	2	1	6-3	8
6. Томь	5	2	2	1	7-5	8
7. Спартак	5	2	2	1	7-6	8
8. Анжи	5	2	1	2	7-5	7
9. Амкар	5	2	1	2	5-4	7
10. Ростов	5	2	1	2	6-9	7
11. Локомотив	5	2	0	3	7-7	6
12. Динамо	5	1	2	2	4-5	5
13. Кр. Советов	5	1	0	4	4-10	3
14. Сатурн	5	0	3	2	3-5	3
15. Алания	5	0	2	3	3-8	2
16. Сибирь	5	0	1	4	4-12	1

## Каратэ

**В Дании прошел чемпионат мира по стилевому каратэ с участием более 150 спортсменов из 20 стран.**

В составе российской сборной на чемпионате выступили пятеро спортсменов из Кабардино-Балкарии. При этом трое из них стали обладателями медалей турнира.

В весовой категории до 80 кг Аслан Шияев, которого тренирует Шахмурза Шахмураев, во второй раз подряд стал чемпионом мира.

Серебряную медаль в весовой категории до 75 кг выиграл Марат Османов, который также в прошлом году становился обладателем такой же награды.

А в категории до 65 кг третье место занял Мартин Маиров, который, как и Османов, тренируется под руководством Мурата Сабанчиева.

## Греко-римская борьба

**Определил состав сборной России по греко-римской борьбе на чемпионат Европы, который пройдет в Баку с 13 по 18 апреля.**

В него, в частности, включены олимпийский чемпион Пекина Асланбек Хуштов, выступающий в весовой категории до 96 кг, а также серебряный призер чемпионата Европы Заур Курамагомедов, которому предстоит побороться за звание сильнейшего в весе до 60 кг.

Напомним, что ранее в состав российской команды по вольной борьбе были включены Анзор Уришев (до 84 кг) и Билал Махов (до 120 кг).

\* \* \*

**В Нальчике впервые прошло первенство России по греко-римской борьбе среди юниоров 1990-1992 годов рождения, в котором участвовало более 350 борцов со всей страны, в том числе победители первенств мира, Европы и России.** На церемонии открытия соревнований,

проходивших в спорткомплексе «Нальчик», спортсменом от имени президента КБР приветствовал министр спорта и туризма республики Аслан Афаунов. Главный тренер российской сборной по греко-римской борьбе Гогги Когуашвили заметил, что специально приехал в Нальчик поддержать молодежную команду страны и отметить прекрасную организацию соревнований. «Меня очень радуют представители Кабардино-Балкарии. Если учитывать, что каждый олимпийский цикл у вас один чемпион, я думаю, что на следующей Олимпиаде у республики будет еще, как минимум, один победитель», - сказал тренер.

А двукратный олимпийский чемпион Валерий Рязанцев подчеркнул, что с такой организацией соревнований Нальчик вполне может претендовать на проведение чемпионата России по греко-римской борьбе.

Среди борцов из Кабардино-Балкарии на турнире отличились Аскер Оршокудгов, завоевавший золотую медаль в весовой категории до 60 кг, а также ставшие бронзовыми призерами Хаджимурат Танаев (до 55 кг) и Алим Джансуев (до 96 кг).

## Тяжелая атлетика

**В Минске прошел чемпионат Европы по тяжелой атлетике.**

К сожалению, выступавший на нем двукратный призер Олимпийских игр Хаджимурат Аксаев в весовой категории до 94 кг не сумел в трех попытках взять начальный вес в рывке и досрочно завершил турнир.

## Дзюдо

**Тренерский штаб объявил состав сборной России по дзюдо, которой предстоит принять участие в личном и командном чемпионате Европы. Турнир пройдет в Вене с 22 по 25 апреля.**

В составе мужской сборной в турнире «стенка на стенку» выступит и представитель Кабардино-Балкарии. Это призер чем-

пионата Европы Алим Гаданов, которому предстоит соревноваться в весовой категории до 66 кг. Еще один представитель республиканской школы дзюдо Беслан Мудранов в Вене будет бороться в личном турнире в весовой категории до 60 кг.

## Горнолыжный спорт

**Прошедший в Приэльбурье чемпионат России по горнолыжному спорту признал специалистами лучшим в новейшей истории страны.**

Как рассказала на пресс-конференции исполняющая обязанности президента Федерации горнолыжного спорта и сноуборда России Светлана Гладышева, отличная организация чемпионата позволила многим спортсменам показать лучшие результаты, а тренерам – оценить их реальные возможности. «Трасса, на которой выступали участники чемпионата, достаточно непростая, - отметила Гладышева. – Тем более важно было посмотреть на то, как справятся с ней не только «сборники», подолгу тренирующиеся в Альпах, но и менее опытная молодежь, для которой такой скоростной спуск или супергигант, как в Терсколе – настоящее испытание. И можно отметить, что многие из молодых нас порадовали».

По ее словам, у Федерации и руководства Минспорта КБР есть большие планы на будущее, касающиеся развития и улучшения инфраструктуры Приэльбурья, которое может стать одним из лучших горнолыжных центров страны.

По мнению министра спорта и туризма республики Аслана Афаунова, проведенный чемпионат России не только дал хороший импульс такому сотрудничеству, но и высветил направления, по которым нужно совершенствовать работу. Одним из таких направлений он назвал четкое разделение между спортом высших достижений и туриндустрией в Приэльбурье. «Совершенствуя наши возможности для профессиональных спортсменов, создавая им

лучшие в России условия для тренировок и соревнований, мы должны учитывать и интересы горнолыжников-любителей, многочисленных туристов, а это значит – должны строить новые трассы, совершенствовать уже имеющиеся. Что же касается профессионального спорта, то наша общая с Федерацией цель – сделать Приэльбурье главной тренировочной и соревновательной базой для лучших спортсменов», - подчеркнул он.

Официальный делегат Международной федерации горнолыжного спорта (FIS) на чемпионате, известный австрийский специалист Бернд Цобель, в свою очередь, заметил, что трасса в Терсколе, на которой проходили старты, – лучшая в России. Что касается организации чемпионата, то, по его мнению, ее уровень даже выше, чем на аналогичных соревнованиях в Австрии или Швейцарии.

Участники пресс-конференции также заявили, что проведение в Приэльбурье крупнейших российских и международных соревнований вопрос не столь отдаленного будущего. По их мнению, здесь могут быть созданы условия, максимально приближенные к условиям Сочи-2014, и чем больший опыт получат наши спортсмены, тем реальнее будут их шансы на достойное выступление на горнолыжных трассах предстоящей Олимпиады.

\* \* \*

**На заседании Федерации горнолыжного спорта КБР ее президентом был избран председатель Ассоциации малых предпринимателей Приэльбурья Хуса Беккаев.**

Владелец сети отелей «Озон» Беккаев сделал очень многое для подготовки и проведения в Приэльбурье чемпионата России по горнолыжному спорту. Новый президент уже имеет опыт работы в Федерации горнолыжного спорта и сноуборда России – в 2002 году Беккаев входил в состав ее президиума.

Здравствуйте! Вчера мой старший сын, ему 23 года, показал мне «клип», записанный на телефон, где было продемонстрировано как за девушкой, которую украли, приехала ее мать.

Я была в шоке! До чего мы дожили! Воистину, скоро будет конец света, раз адыгская девушка, женщина потеряла достоинство! (Хотя я очень надеюсь, что это был единственный случай.)

Мать девушки вела себя безобразно, у нее была истерика, она говорила такие вещи, что мне было стыдно за нее. Она требовала, чтобы дочь уехала вместе с ней, а дочь, которую звали Марьяна, отказывалась.

В конце концов мать выгнала дочь из комнаты и они уехали.

А я порадовалась за хозяев этого дома, поставила себя на их место – не хотела бы я иметь такую невестку и не дай Аллах такую тещу моему сыну.

Неужели у этой Марьяны не было братьев, родственников, которые могли бы, следуя «адыгь хабэ», поехать в тот дом, где находилась девушка, объяснить ей, что мать против ее замужества, и забрать домой.

Неужели матери надо было позориться на всю республику?

Может быть, я чего-то не понимаю в этой жизни, не отношусь к категории «продвинутого» мам, но я считаю, что эта женщина была неправа на все сто процентов. Кто-нибудь думает иначе?

Ф. К., Баксан

\*\*\*

Амиру!

Привет, мой милый! Не знаю, почему пишу. Зря, наверное...

Хотелось бы узнать, как ты, как себя чувствуешь... Хотя ты и не любишь меня, хоть нам и не быть вместе, но я все равно люблю тебя.

Не знаю, что мне делать. Не зря же говорю: сердцу не прикажешь. Я не могу забыть тебя. Зачем мне все это, зачем я страдаю из-за тебя, ведь ты этого не заслуживаешь. Тогда ты сделал мне очень больно. Но ты просто показал себя, и не знаю, чего добивался. Ведь ты говорил, что все будет хорошо, что сделаешь все, чтобы мы были вместе... А оказалось, что ты просто бросал слова на ветер. Ты даже не пишешь. Если со мной что-нибудь случится, ты будешь знать, как сильно я тебя любила, люблю и буду любить. Вечно!..

Почему все так? Почему именно я? Что в тебе такого, чтобы столько лет тебя любил, я не понимаю. Я общаюсь с другими, чтобы забыть тебя, но не могу. Я очень хотела бы, чтобы и ты меня любил! Если бы это было так, я бы все бросила и пошла за тобой. Знаю, что всего этого не будет... Но ты будешь в моем сердце до конца моих дней. Каждый раз, когда я тебя вижу, у меня сердце кровью обливается, все начинает болеть. Я думаю о тебе всегда... Как бы я хотела подойти и все это сказать тебе, но, увы...

Не знаю, как мне дальше быть. Без тебя в жизни нет смысла. Никто меня не понимает, никто не знает, что в душе творится.

На душе пусто, темно, одиноко. Прости меня за все. Прости за то, что я по тебе скучаю, страдаю, за то, что днями я грущу, а ночами рыдаю.

Я прошу Аллаха, чтобы он помог мне.  
009 (ты этим все поймешь)

\*\*\*

Мир в душе затих и умер,  
Ты ушел – ушла мечта.  
Времени ушло мгновенье,  
Как холодная вода.

И знаю я, до смерти далеко.  
И вновь зову веселье в час весенний.  
И сердцу стало вдруг опять легко,  
И свет рассвет все мои сомненья.

Бывает так, что белый свет не мил,  
Но вот в глазах последний снег растаял.  
И я окно распахиваю в мир,  
И календарь души моей листаю.

И вот календарь,  
Что весь пропах листвой,

Характер вписан строчкой голубою.  
И вновь я слышу голос твой знакомый,  
Но мне не легче. Мне больнее снова...

Наталья Белопенко,  
МОУ «СОШ № 25», 11 «Б»

\*\*\*

Зашел на днях в один из наших нальчикских банков получить перевод. Снаружи, да и внутри, заведение похоже на европейское, но стоило пробыть там всего десять минут, как я ощутил себя, как в самой последней совковой конторе типа «Заготскота».

Началось с того, что непонятно было, куда вообще мне за своим переводом податься. Спросил у девушки за стойкой. Она указала на три окошка в соседней стенке и сказала: «Второе окошко». Над окошками, заметьте, цифры «2» (как, впрочем, «1» и «3») нет и в помине. Могли бы, между прочим, и надписать какую-никакую сделать, подумал я. К примеру: такая-то электронная система перевода – сюда. Я логично предположил, что, с какого конца ни почитай, второе окошко должно быть в середине. Естественно, за нужным мне окошком никого не было. Когда девушка в нем, наконец, появилась, то посмотрела на меня так, как будто я ей непристойное предложение сделал. Закончив операцию, направила меня к парню, сидящему неподалеку, который, завершив свою операцию, сказал: «Идите в кассу».

В какую, интересно, кассу? Где она, касса эта? Поскольку никаких указателей опять нигде не было, пришлось у этого же парня и спрашивать. Он показал на три двери в другом конце зала. На двух из них было написано «Касса 1» и «Касса 2», на третьей – ничего. Как выяснилось, там тоже была касса. Все заперты. Я вместе с тремя другими несчастными протоптался там еще минут десять, в течение которых через нас все переступали, но никто нами не занимался.

В конце концов, одна из представительниц «офисного планктона» сказала, что в той кассе, куда мы стоим, переводы только валютные, рублевые – в двух других. А написать – не вариант было, спросили мы? Мы переместились к другой кассе, кроме одного клиента, который очереди своей не бросил. На новом месте мы простояли еще неизвестно сколько, между тем оставшийся у старой кассы получил в ней рублевый (!) перевод! Я, протомившись до упора, зашел в ту кассу, где мы стояли, где женщина неприятливо спросила у меня: «Что у вас?», после чего прошло еще минут десять, на протяжении которых она занималась непонятно чем, прежде чем я получил свои деньги.

Привет, «Молодежка»! Неужели даже не засомневались, что неправильно написали? Ведь глаз режет! Люди, если слово заимствуется из другого языка, вовсе необязательно, что двойные согласные должны остаться и в русском. К примеру, если на английском пишется «office», мы же пишем «офис», или по французски «trottoir», а в нашем варианте «тротуар». Пользуйтесь справочниками, тем более, если пишете публичные объявления!

С уважением, Марат



СМОТРИТЕ

## Эльбрус Битва титанов

Анд, мстительный повелитель подземного мира, пытается отобрать власть у Зевса и выпустить демонов подземного царства на Землю. Чтобы помешать этому, Персей – сын бога, воспитанный человеком, возглавляет отряд бесстрашных воинов и отправляется в рискованное путешествие по лабиринту запретных миров. Чтобы победить в этой схватке, он должен осознать и принять свою божественную силу...

Справки по тел. 47-71-42.

СМОТРИТЕ

## Восход Битва титанов



Справки по тел. 42-10-80.

Вы спросите, какой это банк? Ответу, как в рассказе у Зоценко: «Спросите, какая это баня? Обыкновенная. Которая в гривеньки».

Азрет

\*\*\*

Привет, «Молодежка»! Читаю письма, которые в редакцию присылают юные девушки, и диву даюсь. Как приятно осознавать, что единственные их проблемы – это исключительно любовные переживания: помогите советом, я люблю, а он меня бьет, что делать, не хочу жить в том же роде. Это проблема? Проблема, когда умирает любимый человек, когда старикам не хватает пенсии, а больным без достатка невозможно вылечиться. Вот это проблема. А ваши юнии, кроме недоумения, ничего не вызывают. Бьет, значит, уходи, и не будет бить больше. Или заяви на него в милицию – продемонстрируй побои и засади его на пару годков. Раз уж тебе настолько все надоело, что взялась за письмо в газету. Займись чем-нибудь полезным и для ума, и для души.

Марита, Баксан

\*\*\*

Здравствуйте! Недавно общалась с племянником, который учится в 6-м классе. Болтали обо всем, и когда он, хвалясь, рассказал, как помог соседке-бабушке донести тяжелую сумку, я назвала его «тимуровцем». По реакции поняла, что слово неизвестное, и стала вкратце пересказывать любимую книгу моего детства: о приключениях Тимура и Жени, про их команду,

про то, как они помогали старикам и так далее. Племянника, кажется, проняло – он тут же потребовал эту книгу!

Позже сестра слышала, как он пересказывал ее своим друзьям, а вечером пытал родителей: что бы такого сделать, а?

Я отругала сестру: вместо того, чтобы покупать ему компьютерные игры, лучше бы дала ему в руки наши любимые книжки. Например, когда я прочтала «Белый Бим – Черное ухо», у меня поднялась температура – так я рыдала. С тех пор я просто обожаю собак. Детки ведь наши, как губка – все тут же впитывают. И плохое, и хорошее. А мы со своей вечной занятостью и личными проблемами отдаляемся от них.

В общем, я просто хотела посоветовать родителям больше внимания уделять чтению ребенка. Не заставляйте, лучше как-нибудь сперва заинтригуйте, а если заинтересуется, предложите книгу: «Вот, кстати, прочитай и все-все об этом узнаешь...».

Ангела, Нальчик

\*\*\*

Привет, «Молодежка»! Хочу признаться в любви самому любимому моему человеку из Нальчика – Зашакуеву Аслану Юрьевичу. Надеюсь, что это взаимно.

Я люблю тебя, малыш!

Я люблю тебя безумно.

Я страдаю по тебе.

Как мне жить на этом свете

Без твоей любви?

Незнакомка, Нарткала

Наблюдали, как водитель такси паркует машину. Возле коммерческого банка всего лишь один запрещающий знак – «Стоянка такси запрещена», и именно под ним таксисты припарковались. Интересно, для кого все эти запрещающие знаки?



Совет недели

## Календарь совместимости в браке

*Звезды предупреждают о возможных семейных конфликтах, а психологи советуют уметь и грамотно обходить опасные повороты и подводные камни, с которыми может встретиться «семейная лодка». И, конечно, этот календарь совместимости в браке, учитывающий разницу в возрасте между супругами, не следует понимать слишком буквально.*

**Ровесники.** Каким будет брак, если вам с мужем повзрело лет? Если вы с детства мечтали о куче ребятшек, хозяйственном муже и бесконечных банках варенья на зиму, смело выходите замуж за ровесника. Такой брак, при условии одинакового отношения к жизни, может быть просто великолепен, но не всегда дает возможность развиваться каждому как личности.

**Разница в один год** предполагает замечательные отношения: взаимопомощь при решении повседневных проблем и совместном воспитании детей. В этом случае первый романтический порыв плавно переходит в товарищеские отношения, скрепленные общими заботами. Такие браки нередко делятся всю жизнь и детей, как правило, в них не меньше двух, а деньги тратятся с умом.

**Если у вас разница два года,** то это брак для поэтов и романтиков: сначала взаимное обольщение, затем неожиданное охлаждение, возможен даже разрыв. Да, и еще, сколько бы супруги ни зарабатывали, деньги в доме почему-то не держатся.

**Когда супругов разделяют три года,** в отношениях слишком много эмоций. Брак не распадется, если только вы научитесь на многое просто не обращать внимания.

**Четыре года разницы** в возрасте сделают брак гармоничным как духовно, так и сексуально, сочетая в себе любовь и дружбу. В некоторых случаях такой союз со временем может развалиться, иногда по независящим от супругов причинам, но отношения между супругами все равно останутся хорошими.

**Если между супругами пять лет разницы,** то отношения будут особенно хороши, если оба занимаются одним делом. Союз способствует взлету обонх.

**Разница в шесть лет** аналогична трехлетней. Брак хорош лишь для настоящих бойцов.

**Когда разрыв в возрасте составляет семь или четырнадцать лет,** между супругами существует связь магическая, странная, но очень сильная. Хотя партнеры не всегда искренни друг с другом, они не хотят расставаться. А небольшие семейные тайны только укрепляют этот, в целом ровный, брак.

**Если вас разделяют восемь лет** – вам повезло! Такой брак обещает много счастливых лет. У вас будет все: любовь, полное понимание, взаимная забота – такой паре можно только позавидовать.

**Разрыв в девять лет** – не самый лучший вариант: этой паре не позавидуешь. Этот брак очень похож на тот, в котором разница в возрасте между супругами составляет три или шесть лет. Если вы любите острые ощущения и чувства – смело вперед, потому что скучать не придется.

**Если у супругов одиннадцать лет разницы,** то драка переходит в объятия, как в прямом, так и в переносном смысле. Смело играйте на семейной сцене, можете даже блефовать. Либо один из супругов переиграет в свою пользу другого, либо они разойдутся.

**Двенадцать лет разницы** в возрасте у супругов делают их брак не простым. Все зависит от позиций мужа и жены, от того, насколько они готовы на взаимные уступки. Брак сложный, но интересный.

**Разница в тринадцать лет** обеспечит удачный брак с акцентом на духовность. Здесь муж и жена – соратники, один из них (чаще муж) имеет высокую жизненную цель, а другой, любя и уважая, помогает.

**Разница в пятнадцать лет** – случай особый. Старший супруг помогает младшему сделать важный жизненный выбор, изменить стиль жизни, найти свое призвание.

**Шестнадцать лет разницы** в возрасте между супругами способны сотворить настоящий апофеоз любви. Все хорошо, что было в «четырехлетнем» и «восьмилетнем» браках, нужно увеличить в четыре раза. Как правило, люди с такой разницей в возрасте женятся на всю жизнь.

## Астрологический прогноз на 14 - 20 апреля


**ОВЕН**

В бытовом плане удачным будет заняться перестановкой мебели или небольшим ремонтом. В отношениях с детьми не перегибайте палку, диктуйте собственные условия. Постарайтесь прислушаться к своим чадам, так вам проще будет понять друг друга. Избегайте конфликтов на ровном месте. Поберегите себя от переутомления.


**ТЕЛЕЦ**

Отличное время для того, чтобы решить все имеющиеся вопросы с начальством. Ваши заслуги признают, авторитет будет расти просто как на дрожжах. Будет присутствовать огромное желание удержать и сохранить достигнутое. Ждите в гости дальних родственников, друзей или соседей. Вы отлично организуете семейные пирушки.


**БЛИЗНЕЦЫ**

Появятся новые перспективы заработать, чем вы и воспользуетесь. Предстоит оказать материальную поддержку родственникам. Вы больше отдаете, но и резерв для этого будет. К плюсам этого периода можно отнести неожиданные поездки, которые вполне вероятны в это время. Могут обостриться хронические заболевания.


**РАК**

Вы вполне финансово благополучны, поэтому сможете позволить себе долгожданный шопинг, вполне вероятен дополнительный источник дохода. Вы готовы к романтической истории с альмами парусами? Сейчас она вполне может превратиться в любовный роман с вами в главной роли. Старайтесь больше бывать на свежем воздухе.


**ЛЕВ**

Чтобы достигнуть намеченной цели, надо основательно потрудиться. Как говорится, без труда не выжать и рыбку из пруда. В своих начинаниях можно рассчитывать на поддержку друзей и единомышленников. Постарайтесь планировать расходы, в противном случае они могут превысить доходы. В личной жизни назрели перемены.


**ДЕВА**

Ожидается увеличение количества контактов, звонков и поездок. Предстоит много бумажной работы. Вероятно получение информации, способной резко изменить ближайшие карьерные планы. Чтобы избежать отравлений, контролируйте качество пищи. Высока вероятность возникновения пищевых аллергических реакций.


**ВЕСЫ**

Возможно нарастание напряженности на работе. Не связывайте посторонних людей в свои планы. Могут быть денежные затруднения, существенно сдерживающие ваши возможности. Хороший период для обследования состояния здоровья – УЗИ, рентген, компьютерная томография. Полезно усилить физическую активность.


**СКОРПИОН**

Обстоятельства этого периода могут спровоцировать выяснение отношений в ближайшем окружении. Сдерживайте раздражение, будьте осторожны в высказываниях. Снять напряжение помогут друзья. Не стоит выносить на всеобщее обсуждение свои служебные достижения, чтобы не вызвать зависть и интриги.


**СТРЕЛЕЦ**

В этот период придется в срочном порядке и с долгами рассчитаться, и родственникам помочь, благо деньги на это будут. Хозяйственные дела найдут достойное применение вашим накоплениям. Особо обратите внимание на свое эмоциональное состояние. Займитесь изучением народной медицины. Вы сможете изобрести свои методы исцеления.


**КОЗЕРОГ**

Если к вашей целеустремленности добавить дипломатию и чувства юмора, то получится отличный коктейль успеха, как в личной жизни, так и в работе. Попробуйте! Но если проложат рискованное дело и игру против кого-то – откажитесь, проиграете. Стоит отметить, что сейчас вас ожидает сбор урожая – получите долгожданные выплаты.


**ВОДОДЕЙ**

Это время сулит вам расширение круга знакомств, новые увлечения и интересы, общение и знакомства. Одним словом скучать вам не придется. Стоит отметить, что бы ни происходило, любое количество дел и хлопот вы будете встречать с оптимизмом. Ваше здоровье будет добрым. Нет оснований для беспокойства.


**РЫБЫ**

Звезды сулят необычные знакомства, которые наверняка многое изменят в жизни. В финансовом отношении период будет для вас вполне благоприятным. Что касается дома, то это отличное время для ремонта и решения бытовых вопросов. Если займетесь преобразованием интерьера, то результат порадует и вас, и близких.

ТЕСТ

## Ваша пара идеальна?

Тест составлен отдельно для жен и отдельно для мужей. На каждый вопрос три варианта ответа: «да» (2 балла), «иногда» (1), «нет» (0).

**Для жены: упрекаете ли вы супруга, что...**

- Он берет чистую рубашку, не интересуясь, кто будет стирать предыдущую?
- Ему бы только валяться на диване?
- Дорога на работу у него занимает час, а обратно – два-три?
- Увлекается пивом, совершенно не заботясь о своей фигуре?
- Абсолютно ничего не умеет (даже вбить гвоздь)?
- Никогда аккуратно не повесит одежду?
- Приходя домой, вместо поцелуя кричит: «Что на ужин?»
- Никогда сам не пришьет пуговицу, не говоря уже о том, чтобы зашить маленькую дырочку?
- Ел бы только мясо?
- Никогда без напоминания не выбросит мусор?

11. Без должного уважения относится к вашей маме?
12. Кричит на вас?
13. Не вытирает обувь в прихожей?
14. Расплывается в глупой улыбки при виде красивой девушки?
15. Приятели для него важнее жены?

**Для мужа: упрекаете ли вы жену, что...**

1. Вы всегда и всюду опаздываете по ее вине?
2. Она слишком долго болтает по телефону?
3. Имеет привычку смеяться неизвестно по какой причине?
4. Готовит невкусно: то пересолил, то пережарил?
5. Вечно пропадает по своим женским делам?

6. Ревнует без всякого повода, а сама кокетничает со всеми подряд?
7. Тратит деньги на всякую ерунду?
8. Мысли ее в основном заняты «тряпками» и косметикой?
9. Чуть что, готова бежать к своей мамочке за дельным советом?
10. Если уж подаст чашечку кофе, то обязательно капнет вам на брюки?
11. Задает уйму вопросов во время трансляции футбольного матча?
12. За порядком и чистотой следит спуска рукава?
13. Намертво прилипает к экрану, когда видит полובившуюся программу?
14. Начинает спорить о вещах, в которых совершенно не разбирается, лишь бы назло?
15. Совершенно не заботится о состоянии вашего гардероба?

## Результаты:

Подсчитайте набранные баллы. Отдельно! Тolkование же результатов по одной шкале.

**5 баллов и менее:** если вы были искренни, можно сказать, что вы – идеальная пара.

**6-10 баллов:** вы примерные супруги, а то, что иной раз набегит облачко, не беда – пропылвет.

**11-17 баллов:** вы – среднестатистическая пара, таких подавляющее большинство. Бывают дни покоя, бывают и штормы. А главное – вы любите друг друга.

**18-25 баллов:** у вас частенько случается ЧП и исчезает взаимопонимание. Тогда появляются извеч-

ные вопросы: «что делать?» и «кто виноват?». Совет в таких случаях: сядьте рядком да поговорите ладком. А если не придете к согласию, то берегитесь – неурядицы могут вызвать цепную реакцию.

**26 баллов и более:** если вы набрали такое количество баллов, то возникает вопрос, как мог состояться ваш брак?

Если разница в суммах баллов, набранных женой и мужем, превышает 12 баллов, то вы, увы, «вне игры». Хотя тест и шуточный, но ведь, как известно, в каждой шутке есть толика правды. Задумайтесь, почему получилось такое несоответствие.

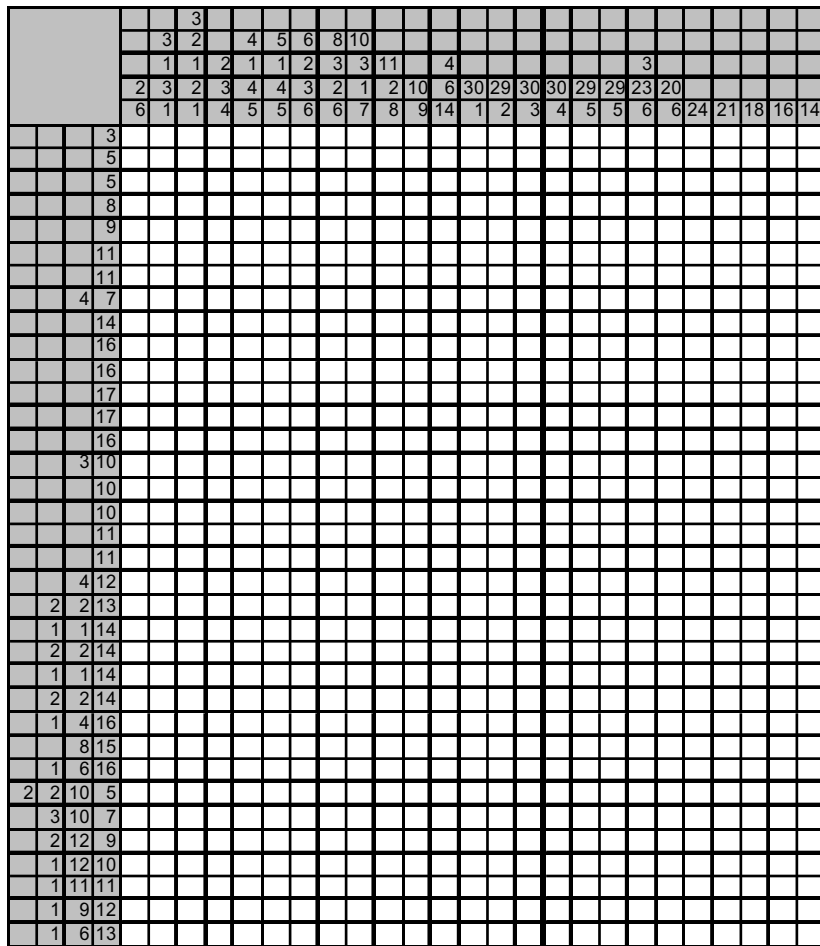
**Хаткова Вячеслава Викторовича с Днем рождения!**

Сегодня родные желают  
с любовью  
Тебе много счастья, удачи,  
здоровья.  
И верят, что жизнь твоя  
будет всегда  
и любви!  
Сестры Рамета и Регина.

**Шибзухова Хачи-рождения!**

Долгих лет и крепкого здоровья,  
Молодости, силы, красоты,  
Пусть всегда – не только в день  
рождения –  
Исполняются заветные мечты.  
Жена Ирина.  
Чтобы поздравить со знаменательной датой родных и близких вам людей, нужно позвонить по тел. 47-26-29

# ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД



# Английский кроссворд

Т	Ц	Е	Д	Н	А	Л	Е	З	О	В	О	Н
А	Е	В	Я	О	С	К	В	Н	Т	Е	Е	В
К	К	Л	И	И	Д	У	Е	И	Я	И	К	Л
И	З	Ш	О	Р	Ц	П	З	Н	С	И	Д	П
Д	А	Д	Ы	Х	Е	А	Ь	П	Н	О	О	А
Ь	С	Н	Р	Д	Р	Л	Р	Ь	А	Д	К	М
Л	А	У	Я	А	О	А	Л	Т	С	Р	З	П
А	А	В	П	К	В	Ы	Н	Е	С	И	И	А
Р	У	Д	О	Н	Т	Н	Ч	И	Ф	У	П	С
Е	Р	Л	О	У	И	К	И	И	Т	К	Р	Ы
Г	О	С	Б	Н	А	Ц	Ц	О	Е	О	Ф	
К	Т	О	З	Е	Ь	А	А	В	А	А	Л	Р
Ь	С	Л	Н	Е	П	Р	И	Я	З	Н	Ь	Ь

- Кто такой секьюрити? (13)
- Как можно назвать каждого из тех, с кем вместе выпиваешь? (11)
- Фамилия этого американского финансиста стала синонимом богатства (9)
- В Италии – кампанела, а в России – ? (10)
- Этим приемом пользуются и борцы, и рыбаки (8)
- Каждый из жителей страны, столицей которой является город Веллингтон (12)
- Как называется низший организм, живущий в другом организме и питающийся его тканями или соками? (7)
- Как еще можно назвать санаторий? (9)
- Какая вспомогательная историческая дисциплина занимается изучением гербов? (10)
- Повреждение, которое требует ремонта, одним словом (13)
- Емкость, подходящая для первого блюда (7)
- Антивоенное движение на латинский манер (8)
- Как называется психологическое состояние, возникающее в результате разочарования или несущественная значимой цели? (10)
- Назовите известный псевдоним народного поэта Белоруссии Ивана Луцевича (6)
- В него обычно пускают пулю самоубийцы (5)
- Южноамериканская травянистая степь (7)
- Ускоренное и затрудненное дыхание одним словом (6)
- Открытая ... изображена на абхазском флаге (6)
- Недоброжелательное, враждебное отношение к кому-нибудь (9)
- Какому мифологическому герою Зевс поручил рассудить спор о красоте Геры, Афины и Афродиты? (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

## Ответы на венгерский кроссворд в №14

Гипертоник. Бангладеш. Преторианец. Медиана. Девичник. Инсинуация. Мерзляк. Панталоны. Великолепие. Летопись. Галактика. Тобаго. Компрадор. Аметист. Падишах. Книшка. Темп. Час. Ухват. Лыко.  
Пароль: «Дома пац, а в людях болван».

## Конкурс

Наш сегодняшний конкурс посвящен фильму «БИТВА ТИТАНОВ»

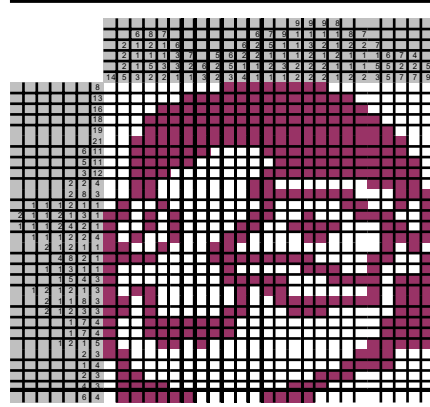
1. Кто такой Персей?
2. Персонажами какой мифологии являются герои картины?
3. В фильме заняты знаменитые актеры Лиам Нисон, Рэйф Файнс и Сэм Уортингтон. Чьи роли они исполняют в фильме?

Звоните и угадывайте! Пятница, 16 апреля, 13.00, тел. 42-24-80. Ждем! Первому дозвонившемуся – 2 билета в кинотеатр «Эльбрус».

Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

Рисунок японского кроссворда восстанавливают по числам, проставленным слева от строк и над столбцами. Числа показывают, сколько групп закрашенных клеток находится в соответствующей строке или столбце и сколько клеток содержит каждая такая группа. Например, набор чисел 4 и 2 означает, что в этом ряду есть две группы: первая – из 4-х и вторая – из 2-х закрашенных клеток. Группы разделены как минимум одной пустой клеткой.

## Рисунок японского кроссворда в №14



Начинать лучше с тех строк и столбцов, где количество закрашиваемых клеток будет максимальным. В данном кроссворде начните со столбцов, где есть цифры 30 и 29. Далее – строки и столбцы, где количество закрашиваемых клеток будет больше половины всего столбца или строки. А в них – те клетки, которые будут закрашены в любом случае, независимо от того, с какой стороны начинается закрашиваемое поле. После этого уже можно определить те клетки, которые однозначно не будут закрашены, и пометить их стоит каким-либо значком. Как только закрасили какую-либо «фигуру», относящуюся к ней число надо перечеркнуть, чтобы не запутаться.

После четвертьфинала Россия – Канада на Олимпиаде в Ванкувере самая большая драка разгорелась не на хоккейной площадке, а на московском мебельном комбинате №1. Услышав слова Быкова о том, что он предлагает поставить виселицы на Красной площади, за право их смастерить передрались все плотники предприятия...

\*\*\*

Когда мальчики хотят понравиться девочкам, они прикидываются умными. А девочки, когда хотят понравиться мальчишкам, прикидываются глупыми.

Мальчики прикидываются умными, потому что понимают: при прочих равных у умного больше шансов. А

девочки – для того, чтобы мальчишку пришло не так сильно напрягаться, делая вид, что он умнее.

\*\*\*

Вечер. Подворотня. Трое юнцов. Скука. Идет мужик.  
- Дядя, дай закурить!  
- Не курю, ребята.  
- А в морду?  
- Держи!  
Юнец сносит ворота, мужик идет дальше. Через минуту:  
- Дядя, а за что?  
- Сигареты дома остались, а «в морду» у меня всегда с собой.

Адрес редакции 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж. и издателя:

Главный редактор  
Мухамед  
КАРДАНОВ

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Индекс 51533.

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения издателя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.

ТЕЛЕФОНЫ:  
42-23-88 главный редактор  
42-24-80 приемная  
42-68-04 ответ. секретарь  
47-26-29 обмен письм и рекламн  
47-31-20 корреспондентн  
47-31-26  
42-06-85 ком. центр  
42-25-58 бухгалтерия  
42-63-43 конференцбюро

Газета зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.06.1993 г. Регистрационный номер Н-0046