

СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

19 мая
2010 года
№20 (7405)
Цена в розницу
свободная

www.smkbr.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПОДПИСКА - 2010

Подписная цена на газету
"СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ"
на II полугодие - 151,02 руб.
Наш подписной индекс - 51533

Внимание!

С 13 по 23 мая Управление федеральной почтовой связи КБР приглашает принять участие во всероссийской декаде подписчика на II полугодие 2010 года и подписаться на все местные и ряд центральных изданий с 10% скидкой от стоимости услуг связи.

Подписывайтесь на любимые издания по льготной цене!

Студенческая весна стала совершеннолетней



16 мая в Нальчике стартовал 18-й всероссийский фестиваль «Студенческая весна-2010», в котором принимают участие более тысячи студентов из 49 регионов России. В течение трех фестивальных дней Государственный концертный зал, Музыкальный театр, Кабардинский госдрамтеатр им. А. Шогенукова, КБГУ и Северо-Кавказский государственный институт искусств станут концертными площадками для фестивальных конкурсов по номинациям: музыка, хореография, театр, оригинальный жанр, журналистика и региональные программы. Закрытие фестиваля состоится 20 мая на площади Абхазии.



Студенческая весна стала совершеннолетней

Весен, в том числе и студенческих, столица КБР перевидала немало, причем как своих, так и чужих. А нынешней весной это количество студенческих фестивалей переросло в качество - мы доросли до весны всероссийской.

Не все, однако, было так просто - чтобы заполнить 18-й всероссийский студенческий фестиваль, Нальчику пришлось довольно активно доказывать, что здешняя инфраструктура позволит пять дней содержать, предоставлять конкурсные площадки, а также возить и водить по всей республике полторы тысячи человек, большинство из которых о Нальчике слыхом не слыхивали. А главное - доказать этим самым полтора тысячам, что ехать сюда стоит. А кто думает иначе - пожалеет и потом себе не простит.

Так или иначе, вопрос все же утрясли и к концу зимы официально объявили о том, что фестивалю - быть. Сказали также, что стоить все удовольствие будет порядка шестнадцати миллионов, на шесть из которых должна раскошелиться республика.

Думается, впрочем, если бы дело было только в шести миллионах, то и проблемы никакой не было бы. Проблема заключалась в другом - информационные сообщения о КБР последнее время позитивом, мягко говоря, не отличались, что породило вполне законное опасение, что фестиваль, не дай бог, придется куда-нибудь от греха подальше переносить. Идти на крайние меры все же не пришлось, ограничились тем, что местом открытия вместо печально известного ипподрома выбрали столь же известный, но со знаком плюс, Зеленый театр. Открытие наместили на 16 мая, гала-концерт и закрытие - на 20.

РЭПЕР

И «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»

Добраться до места открытия, по условиям фестиваля, положено было пешком. Кстати, это только наполовину шутка. Шутка - потому что добраться пешком до Нальчика откуда-нибудь из-за Полярного круга, как это сделала делегация Мурманской области, - нереально. А наполовину - потому что до Зеленого театра действительно все участники фестиваля шли пешком. Построились у Дома правительства, пожарились на солнце и двинули. Что характерно - без опоздания. С музыкой, а кое-кто, как делегация Санкт-Петербурга - и с песнями. Пели они песню из мультфильма «Бременские музыканты» («Нам любые дороги дороги»). Звучала она, учитывая, что исполнителем предстояло отмахать под пальцем нальчикским солнцем пару километров пешком, очень даже к месту.

Кстати, по поводу солнца никто из пиртерцев, похоже, ничуть не переживал. Во всяком случае, один из них, учащийся тамошнего техникума пищевой промышленности (а также, судя по «прикиду» и замашкам, по совместительству рэпер), по имени Юрий Соколов, по этому поводу сказал:

- Первое, что лично я заценил здесь - это экология. Зеленая, вообще вся природа - рай! А то в Питере уже ни одного дерева

нет! А воздух! Зуб даю, если б я здесь жил, спорт бы не бросил!

- Я вижу, ты из спортсменов в рэперы переквалифицировался? Небось, и исполнять что-то рэповое собрался?

- Ну да! Это рэповая песня про блокаду Ленинграда. Дело в том, что моя бабушка мне все время про нее рассказывала, причем такое, про что в книгах не пишут. Вот я и решил на этой волне что-нибудь выдать.

- А на Кавказ ехать не страшно было?

- Да блин, думаете, у нас в Питере пулю схватить нельзя?!



СОСРУКО

И ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН

Перед тем как пустить внутрь чаши Зеленого театра, всех прогнали через металлоискатель. На всякий случай. Внутри же атмосфера царяла гораздо более свободная. Разве что в беседах самых верхних ярусов-единственном месте, где можно было спрятаться от солнца, дежурила милиция. Она никого никуда не пускала. На слезные просьбы одной нашей коллеги разрешить там покурить, суровые милишеские сердца, правда, дрогнули. Впрочем, потом оказалось, что нашу компанию (из-за курящей девушки) приняли за приезжих. Мы в ответ разочаровали стражей порядка, объяснив, что иные нальчикские девушки отличаются от прочих не отсутствием вредных привычек, а тем, что в публичных местах предаются им же, что в открытую.

А чуть позже стало совсем хорошо - оказалось, что организаторы приняли, так сказать, превентивные «антисолнцепек» меры - бесплатно стали раздавать минеральную воду в бутылках.

Потом приехали президенты и члены правительства. Первые было сразу два - Кабардино-Балкарин и Ингушетин. Был и чиновник федерального уровня - председатель Российского Союза молодежи Андрей Платонов.

Все они сказали много красивых слов. Вдобавок зачитали три приветственных адреса - от президента России Дмитрия Медведева, председателя правительства Владимира Путина, председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Сергея Миронова.

Затем началось собственно открытие. По обеим сторонам сцены воздвигли две горные сторожевые башни, с которых громко возвестили о том, что пришла весна. В смысле - студенческая. Потом состоялся парад участников, после которого публике показали театрализованную композицию про рождение Сосруко и про то, как он добывал огонь. «Сосруко в детстве» (так пишут в киношных титрах) изображал Тамик Калмыков - звезда телепередачи «Минута славы». Жаль только, развернуться вовсю ему не дали - сценарий не предусматривал.

Зато он предусматривал это для ансамблей «Терские казаки» «Кабардинка», «Балкарка», в выступлениях которых плавно

перетек нартский эпос.

Все-таки что ни говори, а фишкой всех торжественных открытий чего бы то ни было, которые видел (и, бог даст, еще увидит) Нальчик, были и остаются танцы. Достопримечательности - тоже, но ведь до них еще добраться надо! А танцоров гость видит сразу.

А когда знаешь, что таких танцев большая часть гостей не видела никогда - смотришь больше на этих гостей, чем на танцующих, чтобы рассмотреть реакцию. Смотришь - и завидуешь. Как «тем, у которых вершина еще вперед».

рящих не на кабардинском, из-за здешних кулис услышишь нечасто.

Он, первый день, часто - как первый блин. То есть комом. Особенно это верно для столь масштабных мероприятий, как в нашем случае.

«Конь не валялся» не только в положенные по графику для начала десяти утра, но и гораздо ближе к одиннадцати. В десять же тут царил настоящая театральная суета. Впрочем, для тех, кто хочет познакомиться с исследуемым предметом поближе, такие картины часто даже полезней выступления как такового, ибо дают возможность рассмотреть гостей в непосредственной близости. Молодые таланты взяли организацию в свои руки и быстро перевернули все вверх дном:

- Вов, звук добавь!

- Танька, на сцену! Так, стань дальше! Еще! Да не вбок дальше, а вглубь!

- Эй, а светом тут кто-нибудь занимается?!

- Да не дергай ты! Видишь - не проходит!

- Вовка, ты звук добавишь когда-нибудь?!

- Делегация Приморского края!!! Внимание залу!!! Делегация Приморского края!!! Отзовитесь, пожалуйста!

- Танька! Стой, где стоишь! Там микрофон стоять будет.

- Кстати, он вообще работает?

- Вован!!! Звук дай!!! Сколько тебе орать?!

Впрочем, как вскоре выяснилось, весь этот бедлам - кажущийся. В конце концов все вещи находят свои места, экран для слайдов, только что бестолково болтающийся над сценой, утягивают под потолок, а в зале наконец появляется жюри. С их появлением становится ясно - нет, ребята, всероссийская студвесна - это вам не баранчихнул. Тут все во-взрослому. Судите сами, в жюри - заслуженный деятель искусств России, режиссер Ювеналий Калантаров, заслуженный артист России, председатель объединения писателей-сатириков Леонид Французов, актер Александр Дьяченко (тот самый, из «Брата-2»). И еще ряд персон.

Количество номеров перевалило за три десятка. Ни один (!) не был похож на другой. Кстати, все выступления делились на разделы «Оригинальные жанры», «Художественное слово», «Театр малых форм».

«ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ»

Этот раздел открылся некой смесью резовых, «кислотных» и прочих звуков из арсенала дискотечного ди-джея в исполнении парня из Красноярского края. Фишка состояла в том, что для извлечения их исполнитель использовал не инструменты, а собственные голосовые связки.

Затем Галина Сорокина и Роман Крейн (Липецкая область) изобразили замысловатые этюды на цирковой трапезии. Иногда за выступающих становилось страшно - работали они на приличной высоте, а на сцену, куда им, случись что, пришлось бы упасть, ничего страшного не подложно.

Окончание на стр. 3



Студенческая весна стала совершеннолетней

Окончание. Начало на стр. 1

Еще одна пара (из Ульяновской области) в составе Алены Полянской и Юрия Курнаева показала акробатический этюд эмансипированного содержания под названием «Возмездие». Было много сальто и прочих гимнастических подвиги. Всю «спортивную» составляющую исполнители умело привязали к музыкальному ряду: когда темп последнего замедлялся, они сменяли быстрые элементы на медленные, и наоборот. Картина станет ясней, если добавить, что в музыкальный ряд вошла музыка из фильма «Пираты Карибского моря», затем песня из фильма «Титаник», а под конец - «Позови меня тихо по имени» группы «Любэ». Под «Любэ» представителя сильного пола увели со сцены стреноженного, причем передвигался он на руках.

Следующий номер, впрочем, сильный пол изрядно реабилитировал. Его автора представили как «самого легкого силового экстремала Санкт-Петербурга» - Игорь Литовский весит всего 55 килограммов. Крепыш в весе пера поочередно сделал следующее - разорвал пополам (а потом каждую пополам - еще раз пополам) телефонный справочник в полторы тысячи страниц толщиной, вчетверо сложенное полотенце, свернул в трубочку тефлоновую сковородку (хотите нет, хотите - верьте), согнул, зажав в зубах, железный прут, а под конец, как уверял всех ведущих, побил рекорд Гиннесса - надувал две вложенные одна в другую грелки до тех пор, пока они не лопнули. И все это - под музыку «Рамштайна».

После «подвиги Герялка» крепш предподнес публике еще один сюрприз: как сказал ведущий, его будущая специальность - бухгалтер.



Запомнились еще кавээнщики из Самарской области, асфальтовым катком прошедшие по «Автовазу», который там, надо полагать, притча во языцех, и их земляки, игравшие на очень остроумно сделанных из деревянных ящиков барабанах.

Кавээнщики, кстати, изображая картину уличного гоп-стопа «по-самарски», показали любопытную с филологической точки зрения вещь - процитировали выражения, в Нальчике в подобных ситуациях не ходовые. Типа: «подойди сюда» звучит, как «сюда стопы» (с ударением на последней букве). Или: «ты че, нарывной?!» (от слова «нарываться»).

У самарцев вообще в этот день был бенефис. К примеру, еще одним номером в их исполнении стал видеоролик «Все в твоих руках»: парень, сидящий в углу на полу, кует счастье собственными руками. Вместо молота и наковальни - искусство оригами.

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Здесь все участники, как сговорившись, избрали темой войну. Но по-настоящему блистали представители Северо-Кавказского горно-металлургического института и упоминавшийся выше рэпер Юрий Соколов из Санкт-Петербурга. Блистали не в том плане, что остальные были хуже, а в смысле оригинальности ракурса.

Рэпа про Великую Отечественную на российской сцене, кажется, еще не было. Соколовский речитатив сильно напоминал тот, что звучит у группы «Каста». Его напарник весьма умело имитировал голосом звуки роповской музыки, а когда Соколов в конце песни объявил минуту молчания, так же мастерски «тикал» вместо метронома.

Но северо-остенские участники все же были оригинальней. Их пантомима называлась «Противостояние». Трио изображало Гитлера (усы исполнителю этой роли сделали очень похожие на те, что носил его исторический прототип) и двух существ, которых иначе, как уродами, моральными и физическими, не назовешь: оба затянута в черное, обладают пластикой хищных зверей, а на макушке у каждого - белое лицо, напоминающее маску злодея из фильма



«Крик». Передвигаются они на четвереньках, изображают массу акробатических элементов. Гитлер дает им отмашки, дразнит макетом земной шара. Кончается дело тем, что «уроды» разрывают его на куски и утаскивают труп со сцены. Ощущение кошмара и отвращения усиливается музыкой все той же группы «Рамштайн».

«ТЕАТР МАЛЫХ ФОРМ»

Что сразу привлекало внимание к этой номинации - среди участников были члены студии из КБГУ «Эксперимент». Герой и героиня изображают супружескую пару с пятилетним стажем, которой надо обострить подостывшие чувства. Развитие сюжета (а также хэппи-энд) удивительным образом перекликается с еще одним номером в той же номинации, показанным участниками из Санкт-Петербурга. Обрстая по ходу совместной жизни скарбом и находя все новые причины для семейных ссор, герои обоих спектаклей все же могут в конце найти фактор, скрепляющий разваливающийся семейный очаг.

АЛЕКСАНДР ДЬЯЧЕНКО: «ДЕВЧОНКИ, ПОДХОДИТЕ!»

Актер Александр Дьяченко был одолевает поклонниками, жаждущими взять автограф и сфотографироваться. Ни одной из них он не отказал и даже подбадривал: «Девчонки, подходите!». Одновременно

актер опаздывал на совещание жюри, но все же нашел несколько минут, чтобы ответить на вопросы «СМ»:

- Первый раз в Нальчике?
- Да. Когда пригласили, не раздумывая ни минуты, вырвался на пять дней со съемком в Индии и прилетел. Летел через Турцию.
- А где снимаетесь, если не секрет?
- В Турции я снимаюсь в одном очень длинном проекте, который, наконец, заканчивается, под названием «Не ангел». И в Индии снимаюсь в самом настоящем индийском кино, в Болливуде.
- И не страшно в Нальчике лететь было?
- Да нет. В конце концов, жить вообще довольно опасно. Тем более, что я живу по большей части в самолетах.
- Что удалось в Нальчике запомнить?
- Когда летели сюда, нам обещали, что запомнятся две вещи - люди и природа. Со вторым надеюсь познакомиться в ближайшее время, а с первым уже успел. Ожиданий не обманули!
- А свою знаменитую физическую форму как-то поддерживаете?
- Сейчас никак. Нет времени. Работать приходится по 16 часов. Это в Москве я перехожу на спортивный режим: плаваю по три километра, в хоккей играю, тренажеры, единоборства.

Асхат Мечнев
Фото Е. Каудиной

КБР выполнит требование Фонда ЖКХ

Решением правления Фонда содействия реформированию ЖКХ от 7 мая предоставление финансовой поддержки Кабардино-Балкарии за счет средств Фонда приостановлено.

Как сообщает пресс-служба министерства промышленности, ТЭК и ЖКХ КБР, данная мера вызвана тем, что республика не выполнила одно из условий, при котором осуществляется финансирование программ по капремонту многоквартирных домов и расселению граждан из аварийного жилья. Речь идет о наличии вступивших в силу не позднее 1 января 2010 года региональных нормативно-правовых актов, предусматривающих предоставление мер социальной поддержки гражданам на оплату жилого помещения и коммунальных услуг в денежной форме.

Монетизация льгот в КБР проведена. Однако предоставление социальной поддержки сельским учителям на оплату жилых помещений и услуг ЖКХ было приостановлено, так как существующие в федеральном законодательстве противоречия не позволяли региональным властям определить порядок и механизм предоставления льгот этой категории граждан. Между тем, в качестве дополнительной меры соцподдержки сельским педагогам в КБР предоставляются ежемесячные денежные выплаты в размере 300 рублей на возмещение расходов на оплату жилищно-коммунальных услуг с отсрочением и освещением.

В настоящее время подготовлены изменения в закон КБР «О государственной социальной поддержке отдельных категорий граждан», который будет до конца мая вынесен на заседание Парламента КБР.

После приведения регионального законодательства в соответствие с необходимыми требованиями Фонд реформирования ЖКХ возобновит финансирование программ по капремонту многоквартирных домов и расселению граждан из аварийного жилья в КБР.

Минута, чтобы вспомнить Великую Отечественную

Подведены итоги межрегионального конкурса видеороликов «Минута славы», посвященного 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

В конкурсе, организованном в преддверии праздника Победы министерством образования и науки КБР и республиканским центром дистанционного обучения, приняла участие учащиеся из 9 регионов России: Архангельской, Вологодской, Кемеровской, Нижегородской, Оренбургской, Самарской областей, Красноярского края, республик Башкортостан и Кабардино-Балкарии, которая представила наибольшее количество работ (36). В общей сложности в конкурсе от участников была представлена 81 работа, среди которых видеоролики и слайд-шоу о Великой Отечественной войне. Основными целями, которые ставили перед собой организаторы конкурса, явились совершенствование гражданско-патриотического и нравственно-эстетического воспитания детей и молодежи, приобщение их к подвигу отцов и дедов в освобождении от фашизма. Молодым участникам в рамках конкурсного задания предстояло в роликах, длительностью не более 1-й минуты, представить свое видение Великой Отечественной войны.

По результатам конкурса, по решению жюри были определены две номинации: «Лучший видеоролик» и «Лучшее слайд-шоу». Победителями

в номинации «Лучший видеоролик» стали: 1-е место - Ксения Желовникова, Самарская область, «Их имена в истории родного села», 2-е место - творческий коллектив «Славлю ветеранов», Кемеровская область, «Славлю ветеранов», 3-е место поделили между собой творческое объединение «Пятый угол» из г. Оренбурга, «Помню», и авторский коллектив «Патриот», г. Майский, Кабардино-Балкарской Республики, «Награда наша героя». В номинации «Лучшее слайд-шоу» победителями стали: 1-е место творческий коллектив МОУ СОШ №47, г. Красноярск, «Сказ о том, как советский народ фашистское чудовище победил», 2-е место Алим Галачев, г. Нальчик, «Фашизм - это страшно», 3-е место медиацентр МОУ СОШ № 52, г. Уфа, «Минута славы». Еще 8 участников в рамках этих двух номинаций стали лауреатами конкурса, и одна работа получила дополнительный приз вне рамок конкурса за оригинальность. Победители конкурса получили призы, ноутбук и телевизор - за первое место, видеокамеры - за второе, цифровые фотоаппараты - за третье, графические планшеты - за звание лауреата конкурса.

Инна Кужева.

К юбилею Победы

В финал «Победы» вышли котляревцы

Завершился республиканский этап финала военно-спортивной игры «Победа», проходящий в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 - 2010 годы». В ней приняли участие 14 команд из образовательных учреждений городов и районов Кабардино-Балкарии.

В программу игры входили несколько конкурсов-викторин - «равнение на героев», «ратные страницы истории Отечества» и т.д., строевой смотр-конкурс, спортивные состязания и тактическая игра на местности «Вперед, юнармейцы!»

Третье место по итогам игры разделили команды СШ им. К. Карданова из с. Аушигер Черковского района и СШ №67 г. Баксана, второе - команды СШ №6 г. Тырныауза и СШ №5 г. Нальчика. Победителями стали школьники из команды СШ №8 ст. Котляревской Майского района. В июле этого года они поедут в г. Казань, где будут представлять нашу республику в финале всероссийской военно-патриотической игры «Победа».

Криминал

Три покушения за сутки

В ночь на 16 мая на территории республики произошли три инцидента, связанные с покушениями на жизнь жителей КБР.

Около 23 часов 15 минут 15 мая в Эльбрусский РОВД поступил сигнал о срабатывании сигнализации в здании районного Департамента центра занятости, расположенного в Тырнаузе. Для выяснения причин на место на автомобиле «УАЗ» выехал наряд милиции из двух человек. Когда милиционеры подъехали к зданию, по ним открыли огонь из автоматического оружия калибра 5,45 и 7,62 мм, в итоге один из сотрудников милиции получил неопасное для жизни огнестрельное ранение в ногу, а второй не пострадал.

Нападавшие скрылись на автомашине «ВАЗ-21120», которая позже была обнаружена в лесу за городом. Выяснилось, что автомобиль был угнан в ноябре прошлого года в Москве.

По данному факту Эльбрусским следственным отделом СКП РФ по КБР возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа») и 222 УК РФ («незаконный оборот оружия»).

После полуночи в Баксанском районе неизвестные обстреляли из автоматов дом неработающего жителя селения Дугулубегей. Никто не пострадал, но повреждения получили две автомашины, стоявшие во дворе дома. На месте были найдены семь гильз калибра 7,62 мм.

Ближе к утру — около 4 часов 30 минут уже в Нальчике произошел взрыв на улице Мечиева. Как выяснилось, неизвестные забросили предположительно гранату «Ф-1» во двор частного дома, где, по некоторым данным, проживает министр строительства и архитектуры КБР Адиб Абрегов. Никто из проживающих в доме не пострадал, а злоумышленники скрылись с места происшествия на машине. Сейчас ведется их поиск, изучаются и данные камер видеонаблюдения. Рассматривается несколько версий произошедшего, в том числе и связанная с профессиональной деятельностью хозяина дома.

Бомба под «Волгой»

14 мая под автомобилем жителя Нарткалы было обнаружено мощное взрывное устройство, которое обезвредили саперы, в результате никто не пострадал.

Вечером в пятницу под переднюю часть автомобиля «Волга», принадлежащей жителю Нарткалы, работающему в газовой мастерской, было обнаружено взрывное устройство.

Вызванные на место взрывотехники обезвредили взрывчатку на месте с помощью специального робота.

По предварительным данным, мощность взрывного устройства составляла около 600 граммов в тротиловом эквиваленте, оно состояло из 400-граммовой тротиловой шашки, пластичного взрывчатого вещества, электродетонатора и мобильного телефона и было начинено поражающими элементами в виде обрезков арматуры.

По данному факту проводится расследование.

Возле автовокзала

Утром 12 мая в Баксане неизвестные подорвали автомобиль с сотрудниками милиции, в результате два человека получили ранения.

По данным старшего помощника руководителя СКП РФ по КБР Татьяны Наузюковой, около 3 часов 45 минут на автовокзале в Баксане неизвестные установили под водительским сиденьем в салоне автомашины «ВАЗ-2109», принадлежащей оперуполномоченному дежурному Баксанского ГОВД, самодельное взрывное устройство. Оно было приведено в действие после того, как машина отъехала от вокзала на несколько десятков метров.

В результате взрыва пострадали находившийся в салоне знакомый милиционер, который получил множественные осколочные ранения нижних конечностей, а также сотрудник милиции, получивший закрытую черепно-мозговую травму и оглушение взрывом. Еще один милиционер, сидевший в машине, не пострадал.

По предварительным данным, сработавшее самодельное взрывное устройство было выполнено на основе гранаты «Ф-1» и имело дистанционное управление.

По данному факту Баксанским межрайонным следственным отделом СКП РФ по КБР возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 30, части 2 статьи 105 («покушение на убийство»), статье 317 («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа»), статье 222 («незаконный оборот взрывчатых веществ») и статье 223 УК РФ («незаконное изготовление взрывных устройств»).

Застрелился конвойный

Следственные органы Кабардино-Балкарии проводят следственную проверку по факту самоубийства сотрудника милиции из Комсомольска-на-Амуре, находившегося в командировке в Нальчике.

Как сообщила старший помощник руководителя СКП РФ по КБР Татьяна Наузюкова, около 21 часа 20 минут 13 мая 23-летний сержант отдела конвоирования УВД по Хабаровскому краю, находясь в санатории «Горный род-

ник» в Нальчике, в присутствии сослуживцев произвел себе в висок выстрел из служебного табельного оружия. В результате милиционер скончался на месте.

Сотрудник милиции с 17 декабря прошлого года был прикомандирован в Кабардино-Балкарию для осуществления конвоирования подсудимых по делу о нападении на Нальчик в октябре 2005 года, процесс по которому проходит в Верховном суде КБР.

Причины самоубийства устанавливаются, но, по некоторым данным, милиционер совершил самоубийство после телефонного разговора с родственниками.

Сдались перевозчики взрывчатки

Двое жителей Кабардино-Балкарии, находившиеся в автомашине, в которой перевозились взрывные устройства и в результате взрыва погиб один человек, добровольно явились в правоохранительные органы.

Как сообщила старший помощник руководителя СКП РФ по КБР Татьяна Наузюкова, около 18 часов 30 минут 11 мая в Майском на пересечении улиц Горького и Энгельса в салоне остановившейся на светофоре автомашины «Лада-приора», принадлежащей 22-летнему жителю Баксана, сработало взрывное устройство. В результате взрыва на месте погиб находившийся на переднем сиденье пассажир — 24-летний житель селения Дугулубегей Аскер Х. В тот же день правоохранительными органами был задержан находившийся в автомашине 24-летний житель Баксана. Еще два человека — водитель и пассажир «Жигулей» скрылись. В багажнике автомашины были обнаружены пять самодельных взрывных устройств, общей мощностью 3,7 кг в тротиловом эквиваленте, технические приспособления для взрывных устройств, а также малая прилипающая мина.

Спустя сутки скрывшиеся с места происшествия водитель и пассажир — жители Баксанского района добровольно явились в правоохранительные органы. В настоящее время следствием решается вопрос об избрании в отношении них меры пресечения.

По данному факту Майским межрайонным следственным отделом СКП РФ по КБР возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 222 («незаконный оборот взрывчатых веществ»), части 1 статьи 223 («незаконное изготовление взрывных устройств») и части 1 статьи 226 УК РФ («незаконное хищение оружия»).

Б.М.

Суд не стал возвращать присяжных

На процессе по делу о нападении на Нальчик в октябре 2005 года ряд подсудимых и адвокатов заявили ходатайство о рассмотрении дела с участием присяжных заседателей, однако оно было отклонено.

На заседании 11 мая один из обвиняемых — Азамат Ахкубеков заявил ходатайство о возвращении дела председателю Верховного суда КБР для его передачи новому составу суда с участием присяжных заседателей. Он сослался на постановление Конституционного суда РФ от 19 апреля текущего года об исключении из подсудности присяжных ряда дел, в том числе по терроризму. В нем в частности говорится, что «если по результатам предварительного слушания судом до вступления указанного федерального закона в силу было принято решение о назначении судебного заседания, в котором дело будет рассматриваться судом с участием присяжных заседателей, то такое дело подлежит рассмотрению именно судом присяжных».

Ходатайство Ахкубекова поддержали 43 подсудимых, а также несколько адвокатов. Десять обвиняемых воздержались, двое выступили против, а еще двое отказались высказать свое мнение.

13 мая выступившая в суде руководитель группы гособвинителей Ольга Чибинева заявила о необоснованности ходатайства Ахкубекова. По ее словам, в постановлении Конституционного суда РФ указано, что при невозможности сформировать объективную и беспристрастную коллегию присяжных заседателей не должно ограничиваться право граждан на рассмотрение дела в разумный срок законным и справедливым судом. Таковым по действующе-

му закону признан суд в составе трех профессиональных судей.

«С 14 мая 25 декабря 2008 года по данному уголовному делу производился отбор коллегии присяжных заседателей. Были вызваны все кандидаты в присяжные из основного и запасного списков. Однако коллегия не была сформирована ввиду того, что события 13 октября не только получили общественный резонанс, но и непосредственно затронули большое количество людей, многие из которых фактически стали очевидцами отдельных эпизодов вооруженного нападения или имели родственные связи с отдельными участниками процесса. В связи с этим у большинства жителей республики уже сложилось определенное мнение о произошедшем, в том числе, в отношении подсудимых и совершенных ими деяний», — сказала Чибинева.

В подтверждение этих слов она привела данные проведенного в 2006 году Институтом гуманитарных исследований правительства КБР исследования, согласно которому «каждый из не менее 53% кандидатов в присяжные заседатели от их общего количества по списку имеет родственные связи среди лиц, как участвовавших в отражении нападения, так и боевиков, уничтоженных и арестованных по делу». Гособвинитель подчеркнула, что специалисты-этнографы пришли к выводу о невозможности формирования независимого состава коллегии

присяжных на территории республики.

Она также добавила, что данное уголовное дело уже больше года рассматривается по существу судом в составе трех профессиональных судей. «За это время процесс получил широкую огласку в средствах массовой информации, что полностью противоречит положению постановления Конституционного суда РФ, требующего беспристрастного суда присяжных. Это, в свою очередь, свидетельствует о невозможности формирования объективной и беспристрастной коллегии присяжных», — отметила руководитель группы гособвинителей и попросила отказать в удовлетворении ходатайства в связи с его необоснованностью.

С мнением гособвинителей не согласились адвокаты подсудимых. Татьяна Песмида заявила, что справка Института гуманитарных исследований вообще «не имела места быть в природе», так как она никем не подписана. Кроме того, четверо сотрудников Института, якобы проводивших исследование, уже умерли, а еще один заявил, что не участвовал в нем.

Адвокат Магомед Аубабаков назвал несостоятельными ссылки гособвинения на невозможность формирования коллегии присяжных: «Сейчас есть новые списки, и мы можем работать и формировать коллегию».

А несколько подсудимых заявили о специальном затягивании стороны обвинения отбора кандидатов в присяжные заседатели. «Гособвинители фактически отпугивали кандидатов, проводя их опрос в жесткой и грубой форме. Со стороны

это больше было похоже на допрос подозреваемого и привело к тому, что кандидаты терялись и под любым предлогом отказывались от участия в процессе. Этим гособвинители затянули время до принятия Госдумой закона, опираясь на который нас вообще лишили права на суд присяжных», — заявил обвиняемый Азрет Шаваев.

17 мая суд оставил без удовлетворения ходатайство обвиняемых. Он посчитал, что заявленное ходатайство подлежит отклонению, так как оно, по сути, оспаривает постановление суда от 20 февраля 2009 года о направлении дела для рассмотрения судом из трех судей. Однако его положения уже были предметом рассмотрения судебной коллегией по уголовным делам Верховного суда РФ от 6 мая 2009 года, которая оставила постановление без изменений.

«Что касается ссылки на постановление Конституционного суда России от 19 апреля 2010 года, то она является несостоятельной. Названное постановление не содержит выводов о противоречии Конституции РФ положений пунктов закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам противодействия терроризму», — сказала председательствующая на процессе Галина Гориславская.

Она также пояснила, что таким образом сформированная Конституционным судом РФ правовая позиция «не дает оснований суду для удовлетворения заявленного ходатайства».

«На основании изложенного суд постановил оставить ходатайство без удовлетворения», — заявила Гориславская.

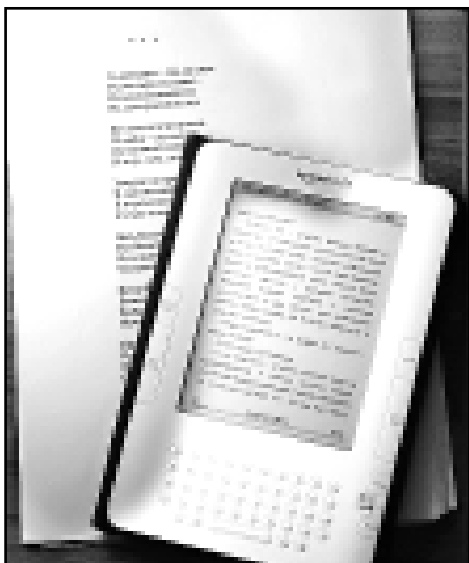
Гаджет - рюкзак

Мы открываем новую рубрику, которая, наверняка, заинтересует наших молодых и продвинутых читателей. В нынешнее время все мы, в той или иной мере, можем назвать себя активными пользователями гаджета. И пусть повомодный iPad есть далеко не у каждого, мобильниками пользуются и наши бабушки, и малолетние дети. Мы постараемся вдумчиво следить за новинками в техническом мире и рассказывать о них вам. Тем более, обновляется этот мир очень быстро, практически ежемесячно...

Включай книгу!

BOOK READER (ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА)

Плюсов у этого гаджета, на наш взгляд, много. Например, не всегда в книжном магазине можно найти интересующую нас книгу. А в интернете, откуда и скачивается электронная книга, можно отыскать практически любую. Правда, здесь нужно отметить, что чересчур уж следящим за новинками в книжном мире придется смириться с тем, что в нете книжные новинки появляются с ощутимым опозданием.



К тому же наличие этого гаджета скрасит долгое путешествие – за чтением книги дорога покажется короче. И самый главный плюс – букридером заинтересовались дети. Не знаю, как ваши, а мои знакомые детки читать обычные книги отказываются напрочь. Чтение из-под палки показывает, что информация совершенно не усваивается ребенком. Вроде прочитал, чтобы родители отпустились, а через день спросишь, о чем, и мучительное выражение лица...

Экран гаджета сделан таким образом, что свет будет отражаться естественным путем, не отвлекая и не мешая чтению. Это избавляет от необходимости исполь-

зования подсветки, а следовательно, значительно экономит электроэнергию. В зависимости от объема ежедневного использования, электроэнергия приблизительно будет хватать на срок до двух недель после всего четырехчасовой зарядки.

И последнее: насколько безопасно постоянно читать с портативного устройства? По утверждению разработчиков, разницы между чтением бумажной книги и букридера практически нет. Дело в том, что в отличие от традиционного дисплея (монитора компьютера), который сам по себе является активным источником света и относится к приборам активного контраста, экран букрида, как и обычный бумажный лист – «прибор пассивного контраста», и при чтении с него пользователь имеет дело с отраженным светом. Для человеческого глаза «световая информация» букридера привычна, потому воспринимается без каких-либо осложнений.

Информация в букридере сохраняется на картах памяти. Обычно поддерживаются карточки емкостью от 1 ГБ до 10 ГБ. Хотя и в самих устройствах имеется некий объем встроенной памяти – 32-192 МБ. Файлы на букридер проще всего закачивать, подключив его к компьютеру через USB-порт.

Гаджет - оригинальное, нестандартное техническое приспособление. Сегодня гаджетом можно считать любой цифровой прибор, достаточно небольшой, чтобы надеть на руку или подключить к КПК или смартфонам.

В программном обеспечении гаджет (так же применяется термин «виджет») – небольшое приложение, предоставляющее дополнительную информацию, например, прогноз погоды или курс валют.

Мария Романова

День рождения Церкви

23 мая православный мир празднует один из главных своих праздников - Троицу



В пятидесятый день после Христова Воскресения апостолы и другие ученики Господа собрались в Иерусалиме для молитвы. Они делали это ежедневно по указанию Господа Иисуса Христа, которое Он дал перед Своим Вознесением. Тем более это было обязательным в ветхозаветный праздник Пятидесятницы. И тут случилось чудо. Впрочем, чуда этого ждали. По обещанию Господа Иисуса Христа, данному Им в последние дни пребывания с апостолами, на учеников сошел Святой Дух. Община учеников превратилась в Церковь. Церковь - живой организм, который одновременно и Божественный, и человеческий, в котором Бог и человек встречаются, соединяются, делаются неразлучными.

Описанные события подтверждают для верующих существование великой тайны Святой Троицы. Поэтому сейчас мы празднуем этот день как Троицу.

Мы верим в спасение для жизни и радо-

сти вечной только при том условии, что Сам Творец, чрез воплотившегося Бога-Слова, уничтожил силу первородного греха, разорвал узы ада, поправ смертью смерть! Творение (человечество) не может быть спасено каким-либо другим творением, но только самим Творцом. Таково учение Православной Церкви.

Тайна Святой Троицы не может быть для нас вполне постижима. Но разве эта непостижимость должна нас смущать? Разве может быть вполне постижим Бог? Конечно же, Бог есть тайна тайн.

Только веруя в откровение о Святой Троице, мы можем понять, каким образом Любовь Божия может спасти каждого из нас. Вот почему мы празднуем Троицу. Вот почему этот день стал днем рождения Церкви – того места, где Господь спасает каждого из нас.

Праздник Троицы в наших храмах и домах один из самых нарядных. Зелень и цветы украшали и церкви, и дома прихожан. Конечно же, главной частью праздника становилась служба в храме. Особенно умильной всегда была Троицкая вечерня с чтением особых покаянных молитв. Весь храм в эти минуты стоит на коленях. После Троицы – время свадеб. Совсем немного времени остается до Петрова поста и молодые стремятся успеть с торжеством. Трава, которой украшался храм, с молитвой раздавалась скоту. Чабрецом и мятой набивали подушки для хорошего сна.

А накануне Троицы всегда совершается особое поминовение усопших. В нынешнем году Троицкая родительская суббота была перенесена на неделю раньше, поскольку она совпала с великим праздником Святителя и Чудотворца Николая. Но когда такого совпадения не происходит Церковь, непосредственно перед своим днем рождения, свидетельствует свое вневременное единство. Единство церкви земной и Небесной.

Священник Михаил Самохин

За книгой — через все село

Любите ли вы книгу так сильно, что готовы идти за ней десяток километров по проселочной дороге? Для жителей с. Нартан этот вопрос не риторический. Сельская библиотека переживает сейчас не лучшие времена – ДК, в котором она находилась, пошел под снос по причине ветхости, строительство нового здания сельского клуба ожидается, как говорят в сельской администрации, в ближайше три года. А пока библиотека временно переехала в здание СШ №2, которая находится в нижней части села. Жителям верхней, чтобы добраться до нее, требуется немало времени, ведь, как известно, Нартан – одно из самых длинных сел в республике, а основной контингент читателей – пенсионеры и домохозяйки. Работники библиотеки мечтают о переезде в центр, ведь тогда число се-

посетителей заметно возрастет. А по словам заведующей библиотеки **Клары Медяниной**, их книжные фонды в состоянии удовлетворить в несколько раз больше, чем сегодня количество посетителей. Сейчас фонд насчитывает около 25 тысяч книг, это и художественная литература на любой вкус – детективы, фантастика, любовные романы, приключения, и историческая, краеведческая, научная литература. Различные мероприятия для читателей работники библиотеки проводят сами – читательские конференции, книжные выставки, «круглые столы». И если бы библиотека располагалась в более удобном для сельчан месте, посетителей на этих мероприятиях было бы намного больше.

Милана Балкарова

Защита прав субъектов персональных данных

В январе 2007 года вступил в силу Федеральный закон от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных». Целью данного закона является обеспечение защиты прав и свобод человека и гражданина при обработке его персональных данных, в том числе защиты прав на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное, социальное, имущественное положение, образование, профессия, доходы, другая информация.

Согласно п.1. статьи 23 Федерального закона «О персональных данных» уполномоченным органом по защите прав субъектов персональных данных, на который возлагается обеспечение контроля и надзора за соответствием обработки персональных данных требованиям Федерального закона, является федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по контролю и надзору в сфере информационных технологий и связи.

В соответствии с требованиями пункта 2 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» Оператор – это государственный орган, муниципальный орган, юридическое и физическое лицо, организующие и (или) осуществляющие обработку персональных данных, а также определяющие цели и содержание обработки персональных данных (т.е. имеющие персональный ИНН/КПП, ОГРН или ОГРНИП – для

индивидуальных предпринимателей).

В соответствии с требованиями п.4 ст. 25 Федерального закона «О персональных данных» Операторы, которые осуществляют (намереваются осуществлять) обработку персональных данных обязаны были направить в уполномоченный орган по защите прав субъектов персональных данных уведомление об обработке персональных данных до 1 января 2008 г.

Таким образом, в случае непредоставления операторами уведомления уполномоченным органом будет инициирована процедура привлечения к административной ответственности операторов по статье 19.7. КоАП Российской Федерации.

Уведомление должно быть подписано руководителем организации и направлено в адрес Управления Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике в письменной форме по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенукова, 14.

Также возможно заполнение электронной формы уведомления на официальном сайте Управления по адресу: www.07.rsoc.ru (http://07rsoc.ru/formrsoc/personal_data/) или на портале Персональные данные – www.pd.rsoc.ru. После заполнения формы уведомления о намерении осуществлять обработку персональных данных и отправки ее в информационную систему уполномоченного органа, необходимо распечатать заполненную форму, после чего ее подписать и направить в Управление Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике.

По вопросам, связанным с представлением уведомлений об обработке персональных данных, обращаться по телефону 8-8662-424180.



Джеймс МакЭвой

Для Амиры

Джеймс Эндрю МакЭвой, английский актер, родился 21.04.1979 г. в Глазго, Шотландия, в семье кровельщика Джеймса и Элизабет, медицинской сестры по уходу за умалишенными. Когда мальчику было семь лет, родители Джеймса и его сестры Джой (сейчас она вокалистка в шотландской группе «Streetside») развелись. Дети и их мама стали жить вместе с родителями Элизабет. Их воспитанием в основном занимались бабушка и дедушка, потому что мама очень много работала. И все же, по словам Джеймса, у них было «счастливое, практически беззаботное детство». Родители Элизабет очень любили детей и старались ей баловать.

Отец МакЭвоя нашел другую женщину, из-за чего, по его словам, сын перестал с ним разговаривать. Отношения между ними так и не восстановились. Отец актера причиной вражды называет жесткий характер сына и его неприятие новой папиной жены. Сам актер в интервью намекал, что есть другая сторона этой истории: «Я уже устал говорить об этом. Я знаю, что было и чего не было».

Джеймс рос тихим и спокойным ребенком, склонным к искусствам, а еще больше — к мечтаньям. То он хотел стать священником и заниматься миссионерством, то — податься в морской флот Соединенного Королевства, чтобы повидать мир, то — социологом...

Джеймс всегда увлекался музыкой. В школе у них с друзьями была своя рок-группа. Забавно, что главной причиной своей низкой популярности они считали неправильное название. В итоге ребята меняли его 40 (!) раз, правда, это не особенно помогло.

Когда МакЭвой учился в школе, он часто появлялся на занятиях то в каком-нибудь странном жилете, то в очках, хотя они ему были совсем не нужны, так что многие считали его просто фриком (а он мнил себя большим оригиналом). Зато все эти «перевоплощения» он потом активно использовал для работы над ролями. Впрочем, актерство в списке его мечтаний не значилось: «Я никогда не думал, что это станет моей профессией. Но как-то раз, когда мне исполнилось 14 лет, к нам в школу пришел режиссер Дэвид Хейман (режиссер и продюсер множества фильмов и сериалов, включая «Чисто английское убийство», «Портной из Панамы», «Вертикальный предел», «Ангелы Чарли» и пр. — ред.) Благодаря этому человеку я попал в триллер «Соседняя комната».

Ну а потом Джеймс поступил в Королевскую академию искусств Шотландии. Поступил легко, несмотря на огромный конкурс. Будучи студентом, он зарабатывал на жизнь в пекарне при одном крупном супермаркете. Бывало, что, закончив ночную смену, он бежал на первую лекцию. Кстати, этот опыт не вылезал в нем никаких негативных чувств ни по отношению к кексам и пироженным, ни к процессу готовки в целом. Он с удовольствием проводит время (если оно есть) на кух-

не и не прочь опробовать новые рецепты. В 2000 году Джеймс закончил академию и переехал в Лондон. Там он какое-то время делит комнату с австралийцем Джесси Спенсером — ныне это звезда сериала «Хаус» (доктор Чейз). Он играл со все возрастающим успехом в театре и в телесериалах, но не переставал мучиться сомнениями по поводу своей одаренности и вообще своего выбора. Первый прорыв пришел с ролью Лето Атридиса Второго в сериале «Дети Дюнь» — но и тогда Джеймсу казалось, что он играет лишь потому, что ему дают работу, а не по призыванию.

Пика депрессии МакЭвой достиг к 2004 году. Его как раз пригласили в сериал «Бесстыжие» (Shameless). Там он познакомился с девушкой, которая вскоре стала главной в его жизни: «Съемочный процесс «Бесстыжих» был одним из худших эпизодов в моей жизни. Во-первых, у меня совсем не лежала душа к этому сценарию. Я подписывал контракт и думал: «Так, я буду участвовать в этом только потому, что мне нужны деньги». Во-вторых, во время съемок у меня началась депрессия. Когда у меня были выходные дни, я записался в своей манчестерской квартире, долбал всякую дрянь, напивался... А потом появилась Энн-Мари, и жизнь моя преобразилась. Она буквально спасла меня!» То есть она, как это часто бывает в мире кино, сначала сыграли любовников, потом уже стали встречаться.

Один из таблоидов зло прошелся по Энн-Мари Дафф, особо подчеркнув, что она старше его на 9 лет: «Дафф прибегла к старому женскому способу: она убедила мужчину, что он герой, гений и Настоящий Актер. Джеймс, взятый в оборот, расстался со своей девушкой, актрисой Эммой Нильсен, с которой встречался несколько лет, довольно оригинальным способом: о том, что они больше не вместе, Эмма узнала... из газет».

Джеймс и Энн-Мари Дафф, прожив два года в гражданском браке, поженились в октябре 2006-го. Джеймс говорит: «Я ей слепо доверяю во всем. Она главное, что есть в моей жизни. И она, безусловно, главная в нашей семье». Ну еще бы!

Сейчас пара живет в Лондоне и ожидает появления на свет своего первенца. Джеймс хочет все время быть дома, помогая жене, и собирается также присутствовать при рождении ребенка. Ради этого МакЭвой отказался от всех последних предложений о съемках. А может, сыграло свою роль и другое его настроение, высказанное в недавнем интервью: «В актерском ремесле хорошо то, что ты никогда не знаешь, что случится завтра. Однако успех, или, если хотите, известность, приводит к тому, что все спланировано. А мне это не нравится. Лучше жить одним днем, одной минутой. Так что не будет работы — значит не будет. Я привык чувствовать, что работа — это приключение, когда не знаешь, где ты будешь или что будешь делать. А за последние пару лет я пропустил многое именно потому, что многое слишком удачно для меня складывалось. Так что я хочу снова найти это чувство приключения в жизни».

МакЭвой очень любит книги в стиле фэнтези, фильмы-эпик, фантастику, мистику. Еще в детстве он по несколько раз перечитывал «Властелина колец» Толкина, «Хроники Нарнии» Льюиса и «Дюну» Герберта. Поэтому он безумно обрадовался, когда его пригласили на роль фавна Тумнуса в фильме «Хроники Нарнии: Лев, Колдунья и Волшебный шкаф». Этот милый персонаж требовал много часового грима, так что приходило на съемки Джеймсу надо было в полпятого утра. Слава Богу, что хоть козлиные ножки фавна были заботой мастеров по компьютерной графике, а не гримеров. Сняться во «Властелине колец» МакЭвою, к его большому сожалению, не уда-

лось. Зато когда ему однажды пришлось работать с актером Бернардом Хиллом, который играл Теодена во «Властелине колец», Джеймс просто достал коллегу вопросами о том, как снимали ту или иную сцену.

Из фильмов последних лет с участием МакЭвоя самый шумевший — «Особо опасен», где его партнерами стали Анджелина Джоли и Морган Фриман. Он говорит о Джоли: «Она очень веселая и, что называется, твердо стоит на ногах. Вообще я думаю, что чем больше слухов появляется об известных людях, тем они оказываются нормальнее на деле. У Анджелины сумасшедшая жизнь, папарацци, сплетни, но она ведет себя по отношению к людям доброжелательно, и я очень ее за это уважаю. К тому же она великая актриса. Я по-настоящему наслаждался работой с ней».

В фильме есть сцена, где они с Джоли целуются: «Это все мне хорошо запомнилось из-за того, как неудобно вышло. Шел первый день съемок, и мы только что познакомились: «Привет, как дела? Все в порядке?» «Мотор!» «О, нет, начинается». Все подобные сцены все-таки странно играть. Я до сих пор не могу отойти от секс-сцены с Кирой Найтли в «Искуплении». На самом деле, в такие моменты больше думаешь о том, чтобы у тебя не воняло изо рта после обеда».

Для съемок в «Особо опасен» Джеймсу пришлось начать заниматься спортом: «То, что я делал, было круто. В спортзале пришлось проводить по часу пять дней в неделю. Мне не нужно было наращивать мускулатуру, иначе зачем же было брать на роль такого, как я? Мне было важно сыграть обе стороны своего героя, который хорош и вначале, и после преображения. Так что я не должен был перекачиваться — просто стать лучше, чем обычно».

О Моргане Фримане: «У него голос бога, он бриллиант. Ты сидишь и думаешь: «Как здесь сыграть? Это даже звучит ужасно. Что я буду с этим делать?» И потом приходит он и говорит: «Я Морган Фриман. Я встану здесь и скажу так, и это будет звучать, как будто написано самим Иисусом». И ты перестаешь пытаться что-то изменить. Он все-таки правда бриллиант».

Джеймс МакЭвой пожаловался журналистам, что после фильма «Особо опасен» он не может спокойно ходить в общественных туалетах. «Я никогда не был недоброжелателем к людям, но меня приводит в замешательство, когда я стою и пишу, а парень рядом со мной начинает мне говорить: «Эй, чувак, ты мне нравишься как актер и мне нравятся твои фильмы», — на что мне приходится отвечать: «Эээ... спасибо».

Наступает такой момент, когда ты просто не можешь смотреть на актера, чтобы не вспомнить... ну, я просто так много о нем знаю — как я могу воспринимать его в образе? Есть некоторые люди, которые для меня больше не актеры. Они — дешевая бумага, просто блестящая бумага. Я снимаюсь в кино, или на телевидении, или играю спектакль — но зачем людям идти и смотреть все это, если они могут просто купить эти чертвяки журналы!»

Что ж, такова обратная сторона славы. А она у парня, безусловно, есть, как и множество профессиональных наград. А не будь он звездой, кому, кроме близких, было бы интересно, что у парня еще куча других талантов: он играет на гитаре, пианино и барабанах, поет, как говорят знатоки, «волшебным баритоном»; фехтует, боксирует, играет в футбол и регби. Его любимая футбольная команда — «Celtic Glasgow»; фильм — «Балбес», сериал — «Star Trek», лосьон после бритья — Fahrenheit by Christian Dior.

НАСТЯ РАЗОЧАРОВАЛА

Несмотря на все старания Первого канала и продюсера Константина Меладзе, украинскую певицу Анастасию Приходько так и не удалось сделать звездой. Не помогли ни присужденная ей авансом победа на «Фабрике звезд», ни устроенное в обход правил участие в «Евровидении». В результате Меладзе разочаровался в своей протекже и отказался дальше с ней работать.

Не сложилось у Анастасии и сотрудничество с новым продюсером, которого она нашла в прошлом году в Украине. В результате они свели счеты через прессу.

«Я начала работать с Игорем Гончаренко, — рассказала Приходько в недавнем интервью украинским «Известиям». — Меня предупредили, что этого делать нельзя. Люди были правы. Из-за него сорвался мой сольный концерт во Дворце «Украина». Он ничего не сделал для меня, хотя зарабатывал на моих выступлениях деньги. А у меня в результате не было ни песен, ни альбома, не снят ни один клип. С этим человеком я больше не работаю и видеть его не хочу».

У Игоря Гончаренко, который в прошлом организовывал концерты Дианы Гурцкой, Маши Распутиной, Валерии Леонтьева и других российских звезд, другая точка зрения на ситуацию, которую он и изложил «Экспресс-газете»: «Приходько не ценит людей, добро, которое ей делают. У нее все плохое — я, Меладзе, Константин Эрнст... Полтора года назад Настя приехала в Киев на съемки «Песни года» и стала мне жаловаться, что все ее кинули. Меладзе не пишет ей песни, Первый канал ничего для нее не делает, она сидит без работы и вынуждена занимать деньги у друзей. Я чисто по-человечески решил помочь и предложил переговорить с Костей Меладзе и с Первым каналом, чтобы выдвинуть ее на «Евровидение» от Украины. Настя была счастлива: «Наконец хоть кто-то мной занялся». Была достигнута договоренность с Первым каналом, что я возьму на себя текущие дела артистки, а Меладзе станет ее генеральным продюсером. Костя по личной просьбе Эрнста и написал ей для «Евровидения» песню «Мамо».

Но Приходько недолго была белой и пушистой. После «Евровидения» я пытался сделать ей тур по Украине из 40 с лишним концертов. В нем должен был участвовать и победитель конкурса Александр Рыбак. Но Настя ушла в запой, из которого долго не могла выйти. В какой-то момент она просто отключила телефон и пропала. Как потом выяснилось, она в это время находилась в Одессе, где познакомилась со своим нынешним мужем Нуриком. Ей было наплевать на зрителей, купивших билеты, на меня. В общей сложности я потратил на Приходько 300 тысяч долларов. Почти ничего из этих денег мне вернуть не удалось».

По словам Гончаренко, за полтора года Приходько отработала всего на трех корпоративах: «Ее не хотели заказывать. Вниманием она показывала, что ненавидит людей, для которых поет. Приходила на концерт с таким лицом, будто ей все должны. С этим в свое время безуспешно пытался бороться Костя Меладзе».

У меня тоже не получилось ее изменить. Последней каплей стало то, что она сорвала свой сольный концерт в Киеве в декабре 2009-го. Нужно было репетировать, но она не хотела ничего делать. Считала, что люди и так придут на имя, которое ей сделал Меладзе. В результате я отменил концерт. Не хотелось еще раз без толку выбрасывать кучу денег».

Расторгать контракт продюсеру и певице не пришлось: официальных договоров они не составляли, чему Гончаренко несказанно рад: «Да, Настя очень талантлива. Но при таком отношении к делу и к людям она ничего не добьется. Думаю, больше никто в нее денег вкладывать не решится».

Ди хьэщIэщым

Сыжажэ Шамил и хьуэпсаплэхэр

Хамэ кьэрал щытсуу ди лъэпкъэгъухэр нэхъ гъунэгъу, яхудиIэ зэпщIэныгъэхэр нэхъ бьэдэ зэрыхъум и цыхьэтищ иужьрей зманым абыхэм я щIэблэ нэхъыбэ Налшык едаскаIуэ кьызырхьуэр. Кьэбэрдей-Балькьэр кьэрал университетым щIэс щIалэхэмр пицIэхэмр IэщIагъэ зэхуэмьдэ кудым хуоджэ. Унагъуэ зырыз кьахълаи, кьэрал змыщIэ кьыклами хэхэсу кьэхуа ныбжьыцIэхэм егъэлагуэ пицIэхуэ хуащI, лъэпкъ хабэр зрахуэзэфIкIэбэ зэрэхэ, нэхъыщIэраци, адыгъуэ якIуэцIыгыи. Зи гъуэу пицIэхэм яцIыкIищIэ иджьыблагъэ дьыгухуэа щIалэри.

Дамаск кьалэм кьышалъхуа Сыжажэ Шамил зэрхьыкIуэр хьэрпыхэм яхэсам, шхуу и гум шигъэфа гурацэм и ныкьуэр кьехуэлащ. Адэжэ щыналъэм кьэIуэжу Налшык дот университетым и щIэныгъэр щыхыгъэхуэныр и мураду, Хэкур псэупIэ ищIыжыныр и хьуэпсаплэу кьэхуа шIалэм лъагуэ хуащI, Ар КьБКьУ-м медицинэмкIэ и факультетым и 4-нэ курсым щIэсц, дэ дохуыр IэщIагъэм хуоджэ, и IэIуэлакьуагъым Налшык кьалэ дот стоматологие поликлиникэм ящыщ зым щыхгъахуэ.

И тепхьэIэ, гъэсэнэгъэIэ, зыIыгъыкIэIэ нэгъуэщI лъэпкъ кьахъIахэм зэи яхэмыгуашэ адыгъэ щIалэм курыт еджапIэр кьызырхьуэ, Кьэбэрдей-БалькьэрэмкIэ кьунэнтIащ.

- АбыкIэ си анэр пэрыуэгъу кьысухуэунутэкьым, сыт щхьэIэ жыпIэмэ, сьзэрхьыкIуэр дубыгуащ балигъ сыхъум Хэкужым сыкьызырхьуэжыныр, - кьыддогуашэ Шамил. - Сэ зэкьуэшиным сранэхъыжэти, си адэшхуэ-анэшхуэм я гумащIагъэр нэхъ кьыстлысащ. Абыхэм я куэщI дьызырхьуэныр нэхъ сощIэж, адрей си шынэхъыщIэхэм нэхьэр. Си нэхъыжэхэм пасэ дьыду зыхьыгъэщIащ ди Хэкум и дахагъри, беагъри, IэIагъри. Абыхэм я лэхъэнэм нэхъ гугъут Урысейм укьакIуэу укIуэжыныр, я нэр кьыкIми ар яхуэпсымыщIуэ дунейм ехьахэщ. Сыту хьыбар куэд срагъэдэлау сэ абыхэм, зыхьэм я нэхъыжэхэм жалжу зыхахуэ!

Апхуэдэ псалъмакьэхэмр хьыбархэмр кIуэ пэти нэхъ зыIэпшагъэ Шамил икIи шэч кьытрихьэртэкьым курыт шкылар кьызырхьуэ Налшык кьызырхьуэжыныр. Ар апхуэдизкIэ и гум хэлъу кьэхуэрти, адыгъэ унагуэу кьыкьыкIа, адыгъэбээр зымыщIэ игъэныбжьэгъуну фIэIгъэкьым.

- СыщыщIыкIуэм кьыжаIэжу щыта хьыбархэм япкъ итIэI сэ кьысфIэщIэрт. Кьэбэрдейм сыщыгъажэм, адыгъэ фащэ сшыгъу, шым сытсуэ шкылым сыкIуэн хуэдэу. Гъэми шым Iуащхьэмахуэ телъ ус хужьхэр, щхуантIагъэм щигъэна гугъуэ хунтхэр сыгъахуныр си нэ кьыуикIэрт, сыт хуэдэ уорам сытгемыхыи адыгъэбэ фIэIа зэхэмыхуэ кьысхьыгути, си гур хэхьуэрт.

ЩIалэщIэм и нэгъу кьыщIыгъэхэ псэукIэмр Кьэбэрдей-Балькьэрным япуэ кьыщыкIуам щилъэгъуамрэ зэрэгъащэри, мыпхуэдэу желэ:

- Фащэ зыщыгъи, шым теси зырызмылбагъум сыкьыщIэIэжырт, кьалэм дыкьыщыдыхьам хамэбэ фIэIа зырызэхэмыхым гур икьызырт. ИужькIэщ кьыщыцIыгуэри Уар Урысей Федерацим хэт республикэ цыкIуэ зэрхьыгъэр. Илъэс етхуанэ хьуауэ Кьэбэрдейм сыщыпсэури, нэхъыбэ кьызырхьуэу, нэхъ ину сигу кьыуэ адыгъэ адыгъэбээIэ зырызмылбагъу, адыгъэ хабэр нэхъ хэлэтыкIауэ зырызрхьуэ, я хэку исыжыи кьызыкIа лъэпкъым бгъэдэлъ хьыгуэфIыгуэ псом хуэфашэ гульгъэ зыхуамыщыр, машIуэ фIэIа кьызырхьуэжыныр. Сэ сызыхэт щIалэгъуалэм ядэслагъэхуэрацэ гугъу сшIыр. Шамил урысыбээр фIы дьыду зригъэщIащ, нэхьри зригъэуащ Iурылэу кьэIуэжа и анэдэлъхуэзми. Арат ягу гъэ еддогъуэр зыхуахьар: университетым зрыщеджонэ бээр адыгъэбээр шэрыуэ зригъэщIащ. ЗэрхьыкIуэр дохутыр IэщIагъэм щIэхуэпсэу щIалэм кьыкьыкIа медицинэмкIэ факультетгыри икIи абы и унэтIыныгъэ зэхуэмьдэхэм шахэдэм, дзэм еIэзныр нэхъ кьыщтащ.

- 4-нэ курсым ди IэщIагъэм и пIалгъэр нэхъ кьэтицIэн папщIэ практикэ дагъэIуащи, сигу ирнымыхыи зэкIэ цыссыгъуакьым, - жэIэ Шамил. - Хьарызыну сыщыгъэныу кьысшохуэ дэхэр гъэхьыжыныр. УебIэмэ, апхуэдизкIэ лэжыгъэм сыдихьэхэщи, еджапIэр нэхъ щIэх кьэзухыну сыхуопабгъэ.

Шамил кьызырхьуэжыныр, и унагуэым щызэрэхэ хабэем, зэрхьыщIэпсэлъэ бзэм нэхьри зызыгъуэжар Сирием шыIэ Адыгъэ Хасэхэрц. Адыгуэ зызыгъытэж дэтхэнэри зэкIуалIэ а IуэхушIапIэхэм анэдэлъхуэбэ щрагъэж, кьафэм шыгуагъэсэ, адэжэ лъахэм и тхьыдэм шыагъэгъуазэ, шэнабээр щызэрэгъэщыкIуэ. Адыгъэ Хасэм и кьафакIуэ гуным илъэс бжыгъэIэ хэтэ шIалэр Налшык кьызырхьуэжу, апхуэдэ зыгуырым зыхьыгъэгъэтхэн лъэIакуым - «Нальчанка» ансамблым хьыхащ, концерхэр ягъэIагуэу КьБР-м и кьалэхэмр кьуажэхэмр щыIащ.

Нобэ иIэ дуней епIыкIаи, и гургыу-гургыIэхэм я гугъу щыщIэIэ, Шамил игу кьэгъэжыкIэ и сабынгъуэр. Ар «эххэ дуней» шрихьыкIаи, дэтхэнэ зы ныбжьыщIэми ешхуэ дэрэжгъуэIэ гъэншIауэ шытащ.



- Сэ сыщыщIыкIуэм хьэрп ныбжьэгъу куэд сIащ. Абы ипкъ итIэ, а лъэпкъым кьыкьахэм уадпэсуну гугъуэ сужыIэнукуым, лъэпкъ зэхэгъэжи щымыIуэ, нэгъуэщI зыгуэркIи ди жагъуэ кьамыщIу дьыкьыдкIуэтещI. ИтIанэ адыгъэхэр дьызырхьыгъын зырыхуейр щыцэхэсщIэм, я нэхъ машIараэм, ди бзэрр хабэрэр тшIуэу дьыпсэу зырыхуейр ягъэ нэгъуэщIэ щIэзэщIащ. Арат зызыгъетар Налшык кьакIуэ гъуэгуанэм сыкьыгъуэжыкIуэ, - дьыщэгъгуэзэ Шамил.

Хьэрпыхэмр адыгъэхэмр шатепсэлъыкIэ, Сыжажэм кьыкьэгъэщI а лъэпкъытым щыщ шIалэгъуалэр зырызэмыщыр. Адыгъэ шIалэм и зыIыгъыкIэIэ, IэпкъыпкъкIэ кьахуамыщыкIуэиIэ Iэмал зэримыIэр, пицIэхэрэци, ди лъэпкъэгъэхэм кьащыкIуэм и мызакьыуэ, зы хьэрпыхэм адыгъэ пицIэхэмр хьэрп хьыдэжымыр зэ епIыгъуэIэ зырызэхэгъэжыкIуэ желэ.

Хьэкуэсэ Шамил, Кьэбэрдей-Балькьэрным зыпщIэ щIэхьыкIуэм. ИкIи еджен кьыухэм, эххэс гъащIэм пицIэжыныкуым, атIэ и адэжэ щыналъэм унагуэу шхуэуэ щыпсэуну и хьуэпсаплэщ.

2009 гъэм КьБР-м и Президентым иригъэжы Iуэхум тепщыкIуэм, апхуэдэ жэрдэм зIэхэм я Iуэхур нэхъ тынш хьунуш. Хамэ кьэрал кьыкIуэ Налшык шеджэ ди лъэпкъыгуэ студентхэм Кьанокъуэ Арсен шахуэзэм, абыхэм я гурыгъу-гурыцIэхэм едIуащ, зыхуэныкьуэхэр зригъэщIащ икIи еджен кьэзухуэу Хэкум кьэнэжыну хуейхэм я Iуэхур шызыгъэпсыныцIэн фонд кьызырхьуэжыныр зырыфIэгъуэр жилащ.

- Апхуэдэ Iуэху кьызырхьуэжыныр хуабжы дьыщыгъуыкIащ сэри кьыздэжэхэри, - жэIэ Шамил. - А гупсысэм мыхьэнэуэ иIэр кьалыгъэртэ фонд кьызырхьуэжыныр, ди Iуэхуэр нэхъ дэIкIунт. «Хэкум дьыкьэIуэжэщи, дьызыхуейр хьэрп кьытхуэфIэI» жьысIэжыкIуэм, ауэ ди дэфтэрхэр нэхъ тыншу икIи щIэхуэ зыхуей хуэгъэзэныкIэ хабэу зызыгуахэр кьащтэмэ, абы адрей кьэIуэжыныр нэхъ тригъэгъушхуэнт.

«Фондым и кьалэны щытынхуэр дауэ фи нэгъу кьызырхьуэжыныр?» - жалIу университетым щIэхэм зыкьыщытхуагъэзэм, си тхьыгъэм кьыщыгъэжыгъуэ еджен кьэзухуэ шIалэм зригъэгуэа IэщIагъэмкIэ лэжапIэ кьыхуэгъуэтыныр; псэупIэ ищIыныкIэ гугъу емыхыи щхьэIэ, кьэралым и унэ кьыратэ абы и уасэр, процент ин дьыдэ темылуэ, кьыхьэхуэм елгытауэ ишыныжэ зурагъуабы, Iуэхур зэфIэIуэнур.

ГъащIэм набдзугъуэщIащIуэ пхьыщI шIалэм кьыгуэа гупсысэхэм арзы уадэмыхуэныкIэ Iэмал иIэжыкIуэм. Ауэ кьыхьэгъэщыпхьэщ еджен кьыухэм, Налшык кьэнэрэ-кьэмынэрэ кьэралым кьыхуищIэным елгытауэ зэрхьыжыныр. Езым зэрхьыжыныр, адэжэ щыналъэм щыпсэуну хуейм фондым и дIэпкъыныгъэ хьымыти, и Iуэху щызыртнублэфыныр ерыщу абы хушIэжыкIуэ, хамэ щыналъэм кьышалъхуаи - адыгъэпэс Iутмэ. Шэч кьызылгъуэжынырраци, Сыжажэ Шамил апхуэдэ шIалэщ.

НэщIынджэ Замирэ.

Хабзэ

Тешэ, тешэрыпI

Пасэрей адыгъэхэм мы хабэр тIкIуэу яхълащ. НысащIэ кьашар зэи щIалэм и адэ-анэм я унэм ирахаIэртэкьым, атIэ зыщIаплэ ирахьэлэрт.

Кьэбэрдейхэр кьащтэмэ, тешэ, ехьэлIэ шашIу щытар хьыдэжэбээр и лъэпкъым ямыщIэу кьахьатэмэ е бзылхьугъуэ мьадыгуэ нэгъуэщI гъуэныгуэ лъэпкъ гурным кьыщыпхьашым и дежт. НэгъуэщIу жыпIэмэ, япэм шыгъуэ хьыдэжэбээр зейм фIагъэпщIкIуэр лъэпкъытIыр зэгурылэжыкIуэ абы шаIыгъуэ арат, егIуанэм деж Iуэхур кьызырхьуэжыныр нэгъуэщIу. Хамэ лъэпкъ кьыхаша бзылхьугъэ цыкIуэм ди хабзэ, ди бзэ иныщIэнкIэ хурт. Ар псори а нысащIэ цыкIуэр тешуэ зрахьэллэм ирагъэщIэн хуейт, иужькIэ емыкIуэ кьыкьыкIуэ хьыкьэIэ.

НысащIэр, зырыхабзэти, зрахьэлIэр щIалэм и анэдэлъхуэ е и адэм и ныбжьэгъуэ и дежт. Кьэхьурт апхуэдэ унагуэу хамэ кьуажэ шыщы, ауэ нысащIэр трахьыжынкIэ шынагуэу щымыIэмэ, тешуэ, тешэрыпIуэ зы шIалэр зыдэс кьыкьыкIуэ нэхьыбэм кьыкьахуэрт.

ТешэрыпI унагуэу я деж нысащIэр щхьэтепхьуэ телуэ щыдащIэIэ, унэм шыщIащIэIэ фызышэ шхуэми, хэгъэрей шIалэгъуалэр уредадэ махуэр кьарышэрт, пшынэ еуэхэрт, фоч драгъэуейрт. Джылахьстэнейхэм абы шыгъуэ фызытIым зэ Iэблэхэр яIыгъуэ ашэ нысащIэм и пащхьэм деж шIалэхэр кьыщыфурэ кьамэр кьарпхьуэтырти, абы щыым зыхрагъатIэрт. Абдежым фызыкьым нысащIэр кьагъэувыIэрти, кьамэр хэзыгIа шIалэм нысащIэри кьамэри кьыфыхуэ щидэрт, зрахьэлIа унагуэу я гуашэм махьсымэ фальэ кьыщIыкIуэ а шIалэм кьыригъэжынкIэ. Кьамэ хэтIэныр тIэуи-щэи кьытрагъэжыныр емыкIуэтыкIуэм. Ауэ абы щIрагъэгъуэртэкьым. Иужэ зманым тешэ, тешэрыпI жыгуаIэхэр адыгъэхэм ящыкьыкIуэм, зыханаш, ауэ мы кьамэ хэтIэм хуэдэр унэишэм и деж ящIу иджыри ушрихьэлIэ щыIэщ.

ТешэрыпIым шыIа нысащIэр щIалэм и адэ-анэм я унэм шашэжIэ нысащIэм ещхьыркьабзэу гуимэри ягъэщIэрацIэрт, шу гъусэхэри хабхьрт, ауэ я бжыгъэIэ фызышэ шхуэм хуэдиз хуртэкьым. Апхуэдэу фызышэ фонди здахьэртэкьым, ауэ нысащIэм ешхуэ ахэр ирагъэблагъэти ягъэхьэщIэрт, хьэщIэнышхуэри хэту. Даун, псори зылытар тешуэ кьыхаха унагуэу нэсэ кьэзышэхэр зэIуэпщырт, ахэр зэрхуэщIэрт. Нысэр кьану хамэ кьуажэ щыIамэ, абы нысащIэ дьыдэм ешхуэ кьуажэ шIалэгъуалэр пежэрти, шурылгъэс джэгухэрт. Ауэ тешэр зы жылом щыкIуэIаи, нысащIэр кьэзышэжэм, гъуэгуэ кьыкIуэ шхьэIэIэ, кьуажэ щыщыр кIуапIэ ящIу абы джэгу, пыIэ еуэ, пыIэзэфIэхьэр щызэхуаблэр мащIэтэкьым.

НысащIэр тешэм щыIэнкIэ хьунут тхьэмахуитI зэхуакьуэи нэхьыбэIэ. Нэрыгъэ цыкIуэр гъуэныгуэ лъэпкъым кьыхашамэ, абы адыгъэбээр, хабэр ирагъэщIэн хуей хьумэ, ар тешэм зырыщIэ пIалгъэр, даун, нэхьыбэ хьурт. Тешэм щыIэ нысащIэр ямыгъэзэшу шIалэгъуалэм трагъуэрт, джэгу, кьафэхэр иращIэIуэ. ШIалэм и лъэныкьуэIэ кьыкIуэр нысащIэм и деж лъагъунылбагъуэ кьафэу абы и шыпхуэ, и кьуэщ, и ныбжьэгъухэр. Абы дэтхэнэ зымы тэхьэщIэ ныгъыи хуейт.

Тешэм щыIэ нысащIэм и нэгъуэ зрагъэжыныр и мызакьыуэ ар икIи ягъэуэхэрт. Псалъэм щхьэIэIэ, апхуэдэ нэрыбгэ цыкIуэ зыщIэным сабынхэр щIаутIыпщыхэрт, хэт и напэр фIейуэ, хэт и щхьэщыр бэлацу. НысащIэм абы я напэр хунтхьэщIэмэ, я щхьэщы лентI цыкIуэр хунтхьэщIэмэ, ар псоми я гуапэ хурт. Апхуэдэ гукьэIхэр абы зэриIэр нысэр зейм и деж псыныщIуэ нагъэсэрт.

Ягъуэнухэр тешэм щыIэ нысащIэм и закьуэтэкьым. Ар щIалэм и унэм ирахьэлIауэ хьэгъуэлIыгъуэр кьыдахьыну щынымысаи, ягъадэрт, ягъабэрт, уагъэ, дэпIэгъэ ирырагъащIэрт. УебIэмэ гъуэныгуэ фызыкьым бостейгъэ кьыхуахурэ бостей ирагъэдырт.

Тешэм щыIэмэ, щIалэм и унэм занщIуэ ирахьэлIаи, нысащIэм цыкIуэу зыщIэным сабынхэр щIаутIыпщыхэрт, хэт и напэр фIейуэ, хэт и щхьэщыр бэлацу. НысащIэм абы я напэр хунтхьэщIэмэ, я щхьэщы лентI цыкIуэр хунтхьэщIэмэ, ар псоми я гуапэ хурт. Апхуэдэ гукьэIхэр абы зэриIэр нысэр зейм и деж псыныщIуэ нагъэсэрт. Ягъуэнухэр тешэм щыIэ нысащIэм и закьуэтэкьым. Ар щIалэм и унэм ирахьэлIауэ хьэгъуэлIыгъуэр кьыдахьыну щынымысаи, ягъадэрт, ягъабэрт, уагъэ, дэпIэгъэ ирырагъащIэрт. УебIэмэ гъуэныгуэ фызыкьым бостейгъэ кьыхуахурэ бостей ирагъэдырт. Тешэм щыIэмэ, щIалэм и унэм занщIуэ ирахьэлIаи, нысащIэм цыкIуэу зыщIэным сабынхэр щIаутIыпщыхэрт, хэт и напэр фIейуэ, хэт и щхьэщыр бэлацу. НысащIэм абы я напэр хунтхьэщIэмэ, я щхьэщы лентI цыкIуэр хунтхьэщIэмэ, ар псоми я гуапэ хурт. Апхуэдэ гукьэIхэр абы зэриIэр нысэр зейм и деж псыныщIуэ нагъэсэрт. Ягъуэнухэр тешэм щыIэ нысащIэм и закьуэтэкьым. Ар щIалэм и унэм ирахьэлIауэ хьэгъуэлIыгъуэр кьыдахьыну щынымысаи, ягъадэрт, ягъабэрт, уагъэ, дэпIэгъэ ирырагъащIэрт. УебIэмэ гъуэныгуэ фызыкьым бостейгъэ кьыхуахурэ бостей ирагъэдырт.

МафIэдэ Сэрбийи.



Таулу хычинле

Германияда шапаланы фестивалында

Бу мен айтырык хапар советлен заманында болганды. Германиядан бизге бир промышленник келеди. Обкомну биринчи секретары Тимбора Мальбахов бла эмда башка кыулулукчула бла да тубе-шеди ол. Ала бла ушакыла да бардырады. Андан сора кыонакны нёгерлери бла бирге Минги тауагы кыараргы, кёрюрге, солургы чакырадыла. Германлы промышленник анга бек кыуанады, ыразылгыын да айтады. Мени да аланы кинога алыргы чакырадыла.

Жаз кино бир да болмаганынча жылытады. Тау башында кыуанданы налмастача жылтыратады. Тауу бир бетинден башка бетине да ётебиз. Онбуреулени ышыгында да болабыз, аны да кинога алабыз. Немесли промышленник, трактордан тошгенлей, бузга ауады, кыоллары кенг жайып, Минги тауу кыучаклайды эмда уппа этеди. Бузуздан алып эмеди. Сабийча кыуанады. Кеси тилинде ахшы тилек тилейди, кыоллары ёрге кёпюрюп, Минги тауу тёпсесине бурулуп, тилеклери бошайды. Минги тауу башына чыггар Мурат бла атлап башлайды. Бир жюз атлам этгенлей, кыска-кыска солуп тебейди. Болалмазылгыын билип, олтуруп, тёгерекни кёзлери бла тинтеди. Тынч-тынч эниште энип, тракторго минеди, канат жолуна келеди, аны бла Терскыолга тоешди. Тубюнде аны ашыгып сакылайдыла. Ол, алагы кыошугуланлай, кёрген сейриликлери айтады, тохтамай жаншайды, андан башкала тауаны кёрмеген сундурады. Ол хапарларын, кёрген затларын айтып бошаганлай, кыатндан кетмей айланган тилманчына былай айтады: «Мен бек соерик эдим мында бир юйде болургы, кыалай жашаганларын кёрюрге».

Бизни кыулулукчуларыбыз сагышлы боладыла. Не этебиз дей, бир бирге кыарайдыла. Сёзлери кеслери тиллеринде бардырадыла, этер амал а тапмайдыла. Ол сагытда бир жанындан алагы кыарап, айтаханлары тынгылап турган бир таулу тишируу кыулулукчула таба келеди эм былай айтады: «Что тут такоого, идемте ко мне в дом. В дворян нет замков». Тишируу ол сёзлени айтып бошагынынчы, тилманч аланы кёчоргоюнчо немесли промышленник Халиматны ызындан тебейди, тюзюней аны юйюне киреди. Бизни кыулулукчула, не этерлери билмейни, аланы ызырындан барадыла. Бу иш кыалай болуп калды, деп бир бирине сорулуу кыарайдыла. Юйге киресе, бир улуу отуу, аны ортасында узун аштархан, тёгерегинде – шинтикле. Немесли ёрге турганлай, Халиматча: «Мени атым Эдкарды», - дейди. «Мени атым а Халиматды», - деп жуап береди тишируу. Ол сагытда Тимбора бла нёгерди да киреди. Халимат аланы алларына барады, кыучаклап, немеслини кыатына олтуртады. Бары да олтуруп бошагынынчы кыарайды эм былай айтады: «Юйюме келгенсиз. Сау келигиз, кыуанч жерледе айлангыбыз, насыпдан, ырысхыдан толугузу. Сиз ашыгыла да болуруз, кыярал оючуларсыз. Алай болганлыкыгы, мен анылагандан, бизге узакыдан кыонак келгенди. Адетибизин этейик. Ашха-сууга аууз тиширмей юйден кетмесин». Кечгинлик тилеп, теркирек аш этерге кыарашады.

Аштарханы артында олтурганла хапарга киришедиле. Ала аны иги да башлагынынчы аш отуону эшиги ачылады. Андан Халимат чыгыады, кыолунда да агты аякны айрандан олтуруп. Аланы кыонакыны алларына салады да былай айтады: "Сиз таулада айлангып келгенсиз, башгыгыгы кюн ётдоргенсиз. Айрандан ачык-азчык урталы туругузу, ол чархларыгыны, санларыгыны тазалар. Аны жаратмаганга уа бусагыт гара сууубуздан беримиз", - дегенин айтып, кёз жумгынуу сууу алларына салады.

Мен кёп адамын кёргенме аш этгенлери, Халиматча кыармашханга уа арталды да тубеменге. Терк окуна юй тубюне тоешди, андан манга бир нечча хумзу бишлак береди. Халимат аланы уугундан, кыар юзюлоп, таудан келген сунар эдинг, алай терк эте эди ол ишин. Манга уа бир кыак кыабаргы береди да, аны кыалай турарыгымы айтады. Мен аны туурайма, жууп, отха улуу таба бла салама, эриген сары жаудан да болур чаклы кыуама.

Халимат хычинлени этип башлайды. Эки табаны газ плитага салады. Эриген сары жаудан да кыуады, анда биширип башлайды. Этгенин бла биширгенин тохтамай, манга буйрук береди, табакыны кёргюзеди, аланы аштарханга салырымы тилейди. Бише турган этлени булгыйма, табакыны алып, отууга чыгыма, хар адамын аллына салама. Кыайтып Халиматча барама, хычинлеге кыарайма. Хычин кыалауу кёргенде, аланы ол этмей, кыайдан эсе да хазырлай чыггарган сунама. Табакылагы салып, кыонакылагы киреме. Олтурганла алагы кыарап сейир этеди. Терк окуна Халиматча кыайтама. Ол кыуурулган кыак этлени табакылагы салып, юслерин тюрлю-тюрлю аруу ийисли хансла бла жасайды. Мен аланы да этип кыонакыны алларына салама.

Немесли тёгерекке кыарайды, излейди аш ашаучу адырла. Аны тынгысызлыгынын ангылап, Тимбора айтады: «Бу ашлагы чанчыкы-кыашык бермейдиле бу жерледе, аны ючюн жуудургандыла кыолларынгы. Ма былай ашарга керекди хычинни». Алады бир туураганын. Эки бёлоп, кыаймакыга булгуп кыабады. Немесли да алай этеди. Кыаханын жуады, бираз тынгылайды, татыуун ангылайды, дагыла кыабады. Аланы кёргенде, кыалганла да хычинлеге узаладыла.

Юйге бир эр киши киреди, саламлашады, сейирге кыалады. Шапалык этип айланган тишируу, эрин кёргенлей, аны кыонакыла бла танышдырады. Эрини кыулагына бир затла шыбырдайды. Бир кескенде аштарханга коняк шешала салынадыла.

Немесли Мальбаховха айлангы: «Мен айланмаган, болмаган хазна кёп кыярал болмаз, мен ашамаган азык да, алай бюгон кёргеним а аланы барында озганды татыуу бла». Ызы бла шапа тиширууга айлангы, орус тилде: «Мени сизден бир тилеригим барды. Бу кыатмыда олтурган энчи шапамды. Бусуз мен бир жерде да болмайма, аштархан, жашатхан да буду, - деп шапасын кёргюзюдо. – Бу аламан ашны кыалай хазырлаганыгыны анга юйретиригизни тилейме», - деп кыошду. Халимат шыгарган да этип: «Эго так легко, даже легче, чем приготовить простую ячницу», - дегенин айтып, немеслини шапасын биргесине алып кетеди, аланы ызырындан да тилманч барады. Аш отууга киргенлей, тёгерегине кыарайды, сейир этип, тилманча билмегенча айтады: Быллай тар жерде, быллай аз керекле бла алай татыуу азык этерге адамын кыалай кыолундан келеди?..»

Бир ауук замандан Халиматны кыолундан тутханлай, немесли шапа кыуангып чыгадыла. Иесине жарык-жарык сёлешеди.

Бир неча ай ётеди. Германияда Мальбаховха салам кыагыт келеди: «Багылы Тимбора Кубатиевич, бек сау болугузу, бизни алай кёпюренигиз, сыйлаганыгыны ючюн. Болса да сизни энгта да бир кере кыйнамай болмаймы. Сизден кетгени юч айдан артыгырак болуп келеди. Ол Терскыолда ашагын хычинлени татыулары аузудан кетмейди. Мен шапамы анда Халимат юйретген эди, алай болганлыкыгы, ол не бек кюреше эсе да, аныча хазырлапмайды. Аны бир кере кёргюзгени мени шапама тамалык этмегенди. Халиматлада ашагын азыгыны мени юйюмде айлангыра керекди. Аны ючюн сизден бир тилеригим барды. Бир кыауум заманга Халиматны бла аны эрин бизге – Германияга жибериргизни тилейме. Жол хакыларын, кыоранчларын кеси бойума алама. Аладан жангы бир зат тилейме, мени шапамы хычинлени кесича этерге юйретсе, ыразы болуукым!»

Халимат бла аны эри Хусейин Германияга барадыла. Эдкаргы кыонак боладыла, аны юйюнде жашайдыла. Эдкарны шапасын хычин этерге юйретедиле. Хычинлени Халимат этгени бла Эдкарны шапасы этгени бир биринден айырмалаша болгунчу кюрешедиле. Андан сора таулу тиширууу бла эр кишини юйлерине ашарадыла.

Бир кыауум жыл ётгенден сора газетде Германияда болган аш фестивалы юсюнден жазгандыла. Анда биринчи жерни Халимат хычин этерге юйреткен немесли алганды.

Атталаны Анатолий.

Байдаланы Мусса

Кёк бийикде кыалау-кыалау булутла,
Акь мамукьча, кёкагырып чиммаакь.
Жюрегими кыоймайдыла умутла:
Ариучугум, экибиз бир болмасакь.
Жюрек сакылай, ашыгыма мен санга,
Тауларымда тынч кёрюне тик жолла.
Сюйгенчигим, тенг этмедим бир жаннга,
Унутулмаз бир заманда бу жылла.
Кёз кыарата, кёпле бола ызындан,
Кыоркыу алды алгыаракда жюрекини.
Сайлаганым, мёлекчигим, кызыладан,
Ёсингде тут мен тилеген тилекни.
Ёкеу-ёкеу айланадыла сюйгенле,
Сюе ёсенг, айт, мындан кёп кыйнама.
Кёрмеймисе, кече-кюн да термиле,
Жашылгында чалбап болуп кыалганма.

Квалкбан

(Полынь обыкновенная)

Заранлы хансланы кыауумна кирген, бийиклиги 100-150 сантиметрге жеткен кыалын тамырлы кёпжылбык битимди. Сабакылары сибиргити маталыладыла. Чапырактары улуладыла, аланы баш жанлары кыаралдым-жашилледиле, топ жанлары уа аксылдым бетли жумушакыладыла. Голлери ууакыладыла, кыызгылдымдыла, анда-санда сарыла да боладыла.

Кыалкбан жылы июнь-август айларында чагыады. Аны урлукулары август-сентябрде жетедиле. Битимге хар кыайда да туберге болукуду: череклени жагыларында, мылыкык жетишкен талапада, огородлада, терек бахчалада да.

Дарманга битимни кырдыгы, тамырлары, урлукулары да хайырланяладыла. Аны кырдыгында дубиль вешествола, каротин, сапониле, алкалоиде, кумаринле, эфир жау болганлары тохташдырылганды. Тамырларында уа дубиль вешестволадан бла эфир жаудан сора да чайыр, бал туз да тубейдиле.

Битимни кырдыгындан жарашдырылган настойка ауруган адамын температурасын тошпореде, ауруун сынтлы этеди, сууалчанларын кетереди, аны бла бирге ауруганын кёлон ашха ачады, аш орун-чеге безерини тап ишлеулерин жалчытады, нерва системасын тынчайтады эм башка затлагы жарайды.

Халкь медицинада кыалкбан урлукуларындан, тамырларындан эм кырдыгындан этилген настойканы жукалжалмай кыйналганлагы, кыоун аурулары болганлагы (эпилепсия), санлары кыурушанлагы (паралич) багыуда хайырланадыла.

Басмагга Аппайланы Музафар хазырлаганды.

Кертимиди, ёпюрюкмоддо, ким биледи. Айтханларына кёре, Хожаны бир кылыксыз эшеги бьолганды. Жолда ары-бери бара угъай, орунда аш салган заманда окуна ол ишин жанындан этип турганды. Бирде Хожа сенек бла алып, аны куудушуна бичен атама дегенлей, ол табанлап, иесин кир сууга жыкыганды. Ол ынчай-ынчай ёрге турганды да, эшегин аямай, кыолундан келгенинча туйгенди, юйге келгенди, ачыуу бла кыатынына кычырып башлаганды:
- Хожа сени кыулул болмаганды. Юйге кирип олтуруп, тышына чыгып тилчи кыатында бла жаншап тургандан башханы билмейсе. Бюгюнден ары эшекке ашы сен сала тур.
- Мен нек салыргы кыалганмада, сора?! Ол эр кишин ишинди.
- Отунган барыу - эр кишини иши, базар-кыазар да алай, бичен да алай...
Хожа алай дей, кыатыны былай

Хожаны хорламы

дей кетгендиле да, улуу даулашха кыалгандыла, алай бир акыллы болалмагандыла, сора:

- Шум-шумалакь ойнайык да ким алгыа сёлешсе да, эшекге ашны ол сала турлукуду, - дегенди кыатын. Хожа анга ыразылыгынын билдиргенди. Ала тил тутушуп башлагандыла.

Кюн тош болургы кыатыны, эрини сёлешмезлигин билип, чыгып кетгенди. Ичинден ол: "Мен кетсем, барып эшекке аш салмай не этерикди", - деп ойлаганды.

Хожа уа ол орунга эшекке аш салыргы барган сунуп, терезеден кыараганды. Алай кыатыны кыоншуларына кетип кыалганды. Аны ючюн Хожа олтурган жеринден төпей, тил тутханлай турганды.

Бир заманда аны юйюне урчу киргенди. Хожа анга да сёлешме-

генди. Урчу, тапханын жыйып, кетип тебирегенди. Юйюне неси ол заманда да тынгылаганлай турганды. "Бу бош тели зат болур дейме", - деп урчу Хожаны башындан бёркюн да тешип кетгенди. Хожаны тили ол заманда да ачылмаганды.

Хожаны кыатыны кыоншусуна юйден нек кетгенин айтханды

- Алай эсе, барма. Турма кыой. Не суйсе да, этсин, - дегенди кыоншу кыатын.

- Да, Хожа кеси да ачдан ёле болур, табакь бла анга бу шорпангдан, этчик да салып, бир жиберир эдик.

Алай этгендиле. Бир заманда кыоншу жашчык табакь бла шорпа алып, кирип келгенди. Олсагытдан Насра Хожа анга юйюне тоналганын кыолу бла кёргюзтүп ангылатыргы кюрешгенди, алай ол аны не

айтыргыа сюегинне пошоналмганды. Болдуралмаганында, Хожа башын-башын кёргюзтүп башлаганды. Ол алай бла урчу бёркюн да алып кетгенин билдиргеге умут этгенди, болса да сабий, аны терс ангылап, шорпаны табакьга бла башына кыапапганды. Шорпа Хожаны башын бек ити кюйдоргенди, алай аны тили ол заманда да ачылмаганды.

Жашчык юйюне кыайтханды. - Элтдинми? Не айтды? Ашадимы? - деп сорганды кыатыны. Ол ишни кыалай болганын айтханды. Кыатыны, секирип туруп, чапханлай юйюне келгенди. Хожа уа тынгылаганлай биягы жеринде олтуруп тура эди.

- Не болганды? Кыайдадыла мында затла? - деп гузабагы кыалганды кыатыны.

- Угъай да! Хорлатхан а этеми эдинг! Болду, энди даулашы жокьду! Эшекге аш сен сала турлукуса! - деп кыуанганды Хожа.

Полноценно поздравить именинников не удалось

«Спартак-Нальчик» - «Локомотив» (Москва) 1:1 (1:1). Голы: Леандро, 21 (1:0), Дуймович, 42 (1:1).

«Спартак-Нальчик»: Фредриксон, Джудович (к), Амисулашвили, Кисенков, Филатов, Малахов (Бикмаев, 78), Гетериев, Коцедалов, Дядюн (Русич, 90), Шаницын (Гогуа, 56), Леандро.

«Локомотив»: Гильерме, Кузьмин, Асатиани, Баши, Ямбаев, Глушаков, Дуймович, Алиев, Майкон (Гатагов, 46), Тарасов (Родолфо, 90), Сычев (к) (Траоре, 74).

Наказания: Дуймович, 56, Алиев, 65, Коцедалов, 82, Кисенков, 85 - предупреждения. Удары (в створ ворот): 9 (5) : 4 (2). Угловые: 3:2.

Лучший игрок матча: Роман Коцедалов («Спартак-Нальчик»).

Судьи: С. Сухина (Малаховка), Е. Волгин (Владимир), И. Зарипов (Ленинградская область).

11 мая. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 9 000 зрителей. +14 градусов. Матч молодежных команд: 1:2 (Михеев - Джиоев, Мищенко).

Предыдущие встречи соперников в Нальчике никогда ранее не заканчивались победой хозяев поля - в трех играх с минимальным счетом 1:0 побеждали железнодорожники, а еще один матч завершился нулевой ничьей.

У гостей был хороший повод продолжить традицию - в день игры рулевому «Локомотива» Юрию Семину исполнилось 63 года и лучшим подарком ему, несомненно, стала бы победа команды. Свой именинник был и в составе нальчан - полузащитник Роман Коцедалов 11 мая отмечал свой 24-й день рождения. Причем он впервые играл против своей бывшей команды - «Локо». Ранее он не имел права участвовать в таких поединках по условиям арендного соглашения, но в этом году нальчане выкупили контракт талантливого хавбека, и ему ничего не мешало выйти на поле.

Зато серьезной потерей для хозяев обернулось отсутствие другого хавбека - Сирадзе, получившего травму ключицы в предыдущем матче с «Зенитом». Без него «Спартак» в центре поля выглядел не так мощно, как прежде.

Первыми в атаку пошли хозяева - это Кисенков, подхватив мяч, прошел по центру до чужой штрафной и мощно пробил - Гильерме оказался на месте. Затем Малахов сделал хитрый пас за спину защитникам «Локомотива» на ход Дядюну, но тот не успел добраться до мяча.

«Спартак» чаще атаковал левым флангом, но на 20-й минуте случилась редкая атака на противоположном краю поля, и Шаницын сделал красивый навес на дальнюю штангу, где мяч уже подкарауливал Леандро, с ходу отбивая его точно в ближний угол ворот гостей (на снимке). Этот гол стал для нальчан первым, забитым в ворота «Локомотива» на своем поле за последние пять лет.

Хозяева на какое-то время отдали инициативу гостям, и те едва не наказали их за это. На 26-й минуте Асатиани едва не достав мяч головой у дальней штанги, но тот, чиркнув по бритой голове грузинского легионера, ушел за пределы поля.

И все же подопечным Семина удалось сравнять счет еще до перерыва. Алиев со стандарта забросил мяч в штрафную хозяев, защитники вместо того, чтобы выбить его подальше от ворот, устроили толчею, в которой мяч отлетел к неприкрытому Дуймовичу. Мощный удар пятого номера «Локо» оказался неберущимся для Фредриксона.

Неторопливый темп матча несколько

возрос после перерыва, однако до серьезных опасностей у ворот обеих команд дело доходило очень редко. Борьба шла в основном в центре поля, и ее следствием стали многочисленные нарушения правил. Однако у шпанных исполнителей стандартов в составах соперников - Кисенкова и Алиева штрафные удары не получались.

На 70-й минуте Алиеву все же удалось нанести прицельный удар из пределов штрафной, но удачно сыграл Фредриксон, парировав мяч. Два игрока «Локомотива» пытались добить его в сетку, однако мяч пролетел между ними.

«Спартак» ответил быстрой атакой, во время которой Гильерме в борьбе с Дядюном ногами выбил мяч у своей штрафной, и тот оказался у Бикмаева. Полузащитник бил по пустым воротам, но не попал в сетку.

Юрий Семин, главный тренер «Локомотива»: - В игре было очень много старания и желания. Но, на мой взгляд, немного не хватило качества. Хотя, с другой стороны, в обороне мы сыграли значительно лучше, чем до этого. Мы не дали сопернику создать много моментов, но реализация у них была великолепная. «Локомотив» приобрел очко или потерял два?

- Раз очко есть, значит, это приобретение. Тем более на выезде и тем более с соперником, который находится в лидерах.

- Ничья - хороший подарок на день рождения?

- Если бы вы дали еще два очка, настроение было бы лучше. Если же серьезно, то нам нужно догонять соперников, чаще рисковать, создавать больше моментов. На сегодняшний день это пока не получается. Но впереди еще 20 туров.

Юрий Красножан, главный тренер «Спартак-Нальчик»: - Игра была невыразительной с нашей стороны. В первом тайме получилась только одна фланговая передача, после которой был забит гол. Контроля мяча не получилось, было очень много потерь. В перерыве пообщались, но второй тайм не был особо содержательным, увеличился лишь темп. Сказалось и отсутствие важного при переходе из обороны в атаку Сирадзе.

Игрокам не хватает эмоций. И это не случайно, так как шквал положительных отзывов забрал много эмоций. Критика, наверное, больше стимулирует. Но не стоит судить строго за эту игру, будем стараться в ближайшие дни поднять эту эмоциональную составляющую.

Результаты остальных матчей 10-го тура: «Алания» - «Спартак» (М) 5:2; ЦСКА - «Терек» 4:1; «Ростов» - «Рубин» 0:2; «Амкар» - «Зенит» 0:2; «Сибирь» - «Крылья Советов» 4:1; «Анжи» - «Динамо» 1:1; «Сатурн» - «Томь» 1:2.

Пятеро нальчан вызваны в сборные

Сразу пять футболистов нальчского «Спартак» получили вызовы в свои национальные сборные для участия в товарищеских матчах в конце мая.

Тренеры сборной Грузии, которой предстоит сыграть со сборной Камеруна, вызвали в свою команду трех игроков «Спартак» - защитника Александра Амисулашвили, полузащитника Гогиту Гогуа и нападающего Давида Сирадзе.

Капитан нальчан Миодраг Джудович получил вызов в национальную сборную Черногории, которая проведет два товарищеских матча с командами Албании и Норвегии.

А финская футбольная федерация вызвала голкипера Отто Фредриксона на матч со сборной Польши, запланированный на 29 мая.

Кроме того, в молодежную сборную России для участия в международном турнире во Франции вызваны защитник Виктор Васин и форвард Владимир Дядюн.

Еще два игрока молодежного состава нальчан - защитник Заурбек Плиев и нападающий Арсен Гошюков в составе юношеской сборной России примут участие во втором отборочном раунде чемпионата Европы, который пройдет в Москве.

Второй пенальти Каюмова во второй игре

«Томь» (Томск) - «Спартак-Нальчик» 1:0 (0:0). Гол: Корниленко, 66 - с пенальти.

«Томь»: Парейко, Гулятьев, Иванов, Смирнов, Юкич, Климов (к), Мичков, Ковальчук (Прудников, 62), Харитонов, Корниленко (Скобляков, 89), Дюба.

«Спартак-Нальчик»: Фредриксон, Амисулашвили, Джудович (к), Кисенков, Филатов, Леандро, Бикмаев (Малахов, 77), Коцедалов, Гетериев (Васин, 83), Русич, Дядюн (Ечкин, 83).

Наказания: Коцедалов, 44, Смирнов, 71, Прудников, 79, Климов, 90, Харитонов, 90 - предупреждения.

Удары (в створ ворот): 16 (8) : 12 (4, 2 - переключая). Угловые: 8:6.

Лучший игрок матча: Отто Фредриксон («Спартак-Нальчик»).

Судьи: А. Каюмов, В. Кулагин (оба - Москва), В. Назаров (Невинномысск).

15 мая. Томск. Стадион «Труд».

14 000 зрителей. +16 градусов. Матч молодежных команд: 0:0.

лись отыграть, но так и не сумели реализовать свои немногочисленные моменты. Бикмаев у дальней штанги пробил прямо во вратаря, затем, правда, забил, но из положения вне игры, а на самых последних секундах встречи удар Филатова вновь отразила перекладина.

Валерий Непомнящий, главный тренер «Томь»: - Исключительно трудная игра, много эмоций, много энтузиазма - с нашей стороны, особенно. Начало таймов было хорошее, но затем эмоции стали преобладать над разумом, в общем, очень трудная игра. Но благодарю ребят за то, что они все вышли с таким настроем, все, что можно было сделать, - они сделали. Мы с хорошим настроением уходим на перерыв. Нальчик не удивил, они хорошо играют. Мне кажется, сегодня они сыграли даже хуже, чем обычно, может быть, поле, может быть, мы мешали. Очень уважаемая мной команда.

Юрий Красножан, главный тренер «Спартак-Нальчик»: - Равная игра с обоюдными шансами на успех. В начале игры был момент, когда вратарь выручил и защитники наши самоотверженно сыграли. Но и у нас тоже были моменты, попадания в перекладину, что-то могло и залететь. В целом было больше борьбы, все мог решить один гол, вот он и состоялся.

- Показалось, что команда сыграла не так мобильно, как прежде. Может, подустала уже или «Томь» не дала сыграть?

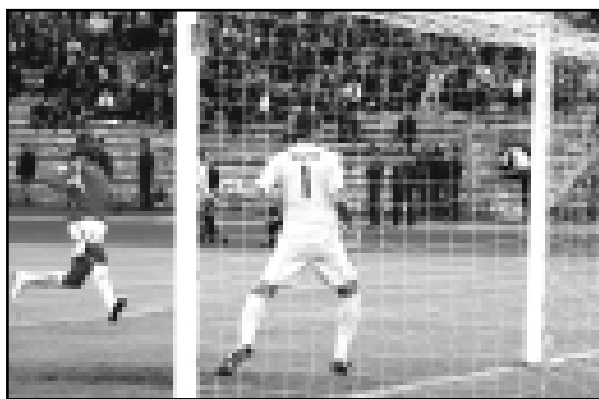
- Я думаю, сказались обе причины. Мы уже и с «Локомотивом» выглядели не так, как раньше. Здесь причины как психологического плана, так и физическая усталость.

- Эмоциональная реакция на судейские решения тоже с этим связана?

- Эмоции есть всегда, естественно, их надо выражать не так, чтоб было заметно. Но как футболисту реагировать, если он видит, что решение не совсем справедливо по эпизоду. И где-то может быть нервышки распластаны.

Результаты остальных матчей 11-го тура: «Рубин» - ЦСКА 0:1; «Крылья Советов» - «Ростов» 1:2; «Терек» - «Сатурн» 2:0; «Локомотив» - «Амкар» 2:0; «Динамо» - «Алания» 2:0. Матчи «Спартак» (М) - «Сибирь» и «Зенит» - «Анжи» перенесены на июль.

В 12-м туре, который состоится уже после перерыва, связанного с чемпионатом мира, «Спартак» 8 июля будет принимать грозненский «Терек».



Обе команды вышли на матч, имея в своем составе по два номинальных нападающих, что говорило о серьезном настроении наставников клубов на положительный результат. Первыми на правах хозяев о своих намерениях заявили томичи. Сначала Фредриксон перевел на угловой опасный удар со штрафного, а спустя еще четыре минуты по-хоккейному - ногами парировал мяч после удара Корниленко из пределов штрафной. Кто-то из хозяев попытался добить мяч в сетку, но на его пути вовремя встал Филатов.

Выдержав этот стартовый натиск «Томь», спартаковцы перевели игру в центр, а затем и ближе к воротам Парейко, причем старались бить по ним с дальней дистанции. В одном из моментов Русич решился пробить метров с 23, но мяч предательски попал в перекладину, а выстрел Гетериева отразил голкипер.

Начало второго тайма было очень похожим на старт первого, когда чаще атаковали хозяева, а гости уверенно оборонялись. Фредриксону с интервалом в две минуты дважды пришлось вступать в игру после прохода Климова по центру и удара головой в исполнении Дюбы, и финский голкипер оба раза оказывался на высоте.

А на 66-й минуте произошел очень спорный эпизод. При передаче в штрафную гостей оттолкнул Джудовича и тут же упал сам, а арбитр Каюмов в этом моменте назначил несуществующий пенальти. Его без особых проблем реализовал лучший томский бомбардир Корниленко.

Кстати, это был второй в нынешнем сезоне матч нальчан, который обслуживал Каюмов, и вновь, как и в игре с «Аланией», он назначил одиннадцатиметровый.

В оставшееся время спартаковцы пыта-

Чемпионат России по футболу						
ПРЕМЬЕР-ЛИГА						
Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Зенит	10	7	3	0	13-3	24
2. ЦСКА	11	7	2	2	19-9	23
3. Рубин	11	5	5	1	9-3	20
4. Спартак Нч	11	5	4	2	14-9	19
5. Томь	11	5	3	3	14-12	18
6. Ростов	11	5	1	5	11-16	16
7. Спартак	10	4	4	2	14-11	16
8. Локомотив	11	4	3	4	13-11	15
9. Динамо	11	3	5	3	10-9	14
10. Терек	11	3	5	3	11-10	14
11. Алания	11	3	3	5	12-15	12
12. Анжи	10	2	4	4	9-11	10
13. Амкар	11	2	3	6	7-13	9
14. Кр. Советов	11	2	2	7	12-18	8
15. Сибирь	10	2	1	7	8-10	7
16. Сатурн	11	1	4	6	5-11	7

Здравствуй, «Молодежка»! Я пишу вам в редакцию от возмущения!

5 мая где-то после обеда мы, жители микрорайона Горный, услышали мощный взрыв. После событий на ипподроме 1 мая сразу же решили, что это очередная атака на город, на мирных жителей. Моя 73-летняя мама чуть с ума не сошла от переживаний – никак не могла дозвониться до внука, которого отпустила погулять с друзьями по району. Стала звонить мне на работу, а я, в свою очередь, обзванивать знакомых милиционеров. Те в замешательстве: «Ты не первая звонишь по этому поводу, сейчас попытаюсь выяснить...». Мама перезванивает мне в слезах: «Здесь сирены! Значит, точно что-то случилось... Мне уже с сердцем плохо...». Примерно через час, еле-еле я смогла узнать, что взрыв – результат работы какой-то организации, кажется «Взрывпрома» (если есть такой, я не запомнила точно), которая сносила старые строения. И сын наконец-то объявился. Но мама в результате пролежала весь день с высоким давлением.

Мы живем в такое время, когда любой взрыв, даже от детских петард, приводит сразу же в ужас: «Стреляют? Кого-то взорвали? Где мои близкие?».

Я с вопросом: нельзя ли как-то оповещать население о предстоящих таких работах? Мы боимся. Если в последнее время мы, как бы лично это ни прозвучало, привыкли к тому, что угроза террористов распространяется исключительно на сотрудников правоохранительных органов, то теперь, после первомайских скачек, осознали, что мы все на прицеле. Ведь уже больше 20 лет, с тех пор когда братья Вороковы подорвали рейсовый автобус на автовокзале, против мирного населения атак не было. Теперь снова в страхе...

Надо больше думать о чувствах людей. И не стонать их насильно под роспись на массовые мероприятия в праздники, чтобы продемонстрировать, что в республике все спокойно. Непокорно у нас. И все это понимают. Кому нужны такие демонстрации трясающихся от страха людей – где что бабахнет! Ведь город маленький, чей-то сын работает в силовых структурах и сказал своим родным: «Обстановка сложная, постарайтесь не выходить из дома...». Его родные обзвонили всех знакомых, и пошло-поехало...

И еще... Хотела бы обратиться к празднующим какие-то личные особенные события: пожалуйста, не устраивайте стрельбища! Ну, фейерверки, понятно, тем более, их видно, а вот сумасшедшая стрельба из пистолетов и ружей очень пугает... Мы же не знаем, что вы свадьбу справляете, нам кажется, что проводится очередная спецоперация...

Татьяна Борисова, Нальчик

Привет, «Молодежка»! Я, наверное, с риторическим вопросом: почему начало отопительного сезона в квартирах зависит от температуры за окном, а его окончание – от четкой даты в календаре? Ведь 15 апреля было ничуть не теплее, чем в любой ноябрьский день! Экономим? А люди пусть замерзают?

Сушить белье негде – за окном дождь, в квартирах сыро и холодно, вещи потом с запахом прелости. Не говоря уже о постоянных простудах. Разве те, кто дает команду вырубить отопление в квартирах горожан, не мерзнут? Ах да... У них же собственное, индивидуальное отопление. Знакомая недавно сто тысяч вбухала, но сделала у себя в квартире такую же автономную систему и говорит, что не жалеет ни одной потраченной копейки: «Пусть отдохнут на море в этом году не получится, но зато я ни от кого не завишу. И, главное, не мерзну!».

Эх, как там у известного комика? Не ту страну назвали Гондурасом?

Евгения, Нальчик

Здравствуйте! С удовольствием читаю письма, которые вы публикуете. Хорошо, что у молодежи находится время для того, чтобы поделиться сокровенным с читателями газеты. Ведь ни на что времени не хватает в последнее время, даже с ближайшей подружкой поговорить по душам, а тут сесть и написать письмо!

И это правильно, потому что иной раз лучше выговориться таким образом, чем доверить свои чувства даже близкому человеку. Мало ли чем дружба может обернуться... А пока пишешь письмо, еще раз все, что волнует, переживаешь и на душе легче. И откликаются ведь другие читатели – дают советы, сопереживают, даже ругают иной раз. Значит, молодежь наша совсем неравнодушная. Не только о себе думаю.

Валентина, Баксан

Привет, «Молодежка»! В нашем районе недавно открылся минимаркет. Хороший такой магазинчик, чистенький, с большим ассортиментом продуктов – тут и свежая выпечка, и молоко со сметаной, и овощи с зеленью прямо с грядки, такое все аппетитное.

Все хорошо, но заметила, что я туда захожу уже ради проверки: придется лопататься от злости или нет. Две примельканные продавщицы заняты чем угодно, только не покупателями. Сидят себе за прилавком так, что их и не видно сразу, ковыряются в своих сотовых телефонах – как сын говорит, перекидывают друг другу файлы, - на просьбу что-то дать реагируют так, будто мои домой к ним в спальню ввалились и попросили их ванную комнату посетить!

Молоденькие ведь, должны же быть расторопными, все у них в руках должно гореть! А тут такие клуши! Ведь теряют покупателей! Еще и хамят. Недавно вновь зашла к ним за продуктами, они заняты делом: выясняют что-то с молодым человеком, скорее всего, экспедитором. Понятно, дело серьезное. Но почему сразу обе? Я говорю им, девушки, отпустите мне товар, а они в ответ: «Вы что, не видите, мы разговариваем! Ждите!». Я посмотрела на них и думаю, больше никогда сюда не зайду. Видимо, их зарплата почасовая, и вовсе не зависит от того, сколько они продали. Терпеть не могу ленивых, еле двигающих свои тела молоденьких девушек. Такие томные, медленные, аж вспать хочется по первое число.

Мадина Кушхова,
Нальчик

Привет, «Молодежка»! Читала недавно в вашей газете рассуждения о проблеме одной девушки – ее возлюбленный мечется между ней и своими родителями. В одном из писем прозвучал призыв к старшему поколению: типа, не вмешивайтесь в личную жизнь своих детей, и мешайте им жить с кем хотят, когда хотят и так далее. Seriously? У автора этого письма, понятное дело, нет еще своих детей. А когда будут, хотела бы я посмотреть,

Уважаемые читатели! По независимым от редакции причинам с этого номера мы не будем публиковать анонсы художественных фильмов, которые идут в кинотеатрах «ВОСТОК» и «ЭЛЬБРУС». Также мы вынуждены приостановить конкурс «Молодежки», победители которого раз в месяц получали пригласительные билеты в кино.

как она не будет вмешиваться.

Такого быть не может и не должно. Одна моя знакомая говорила, вернее, цитировала кого-то: «Мать – это просто сосуд, в который была помещена душа ребенка. Ее дело выносить малыша, выпустить в мир, а остальное уже ее не особенно должно касаться. У каждого в этом мире свой путь, и абсолютно никто, даже родители, не имеют права вмешиваться и перенаправлять...». Звучит, конечно, мощно... Но сколько бы шипек на лбу я могла бы избежать, если бы хоть иногда слушала и, главное, слышала, что мне советует моя мама! И относительно моих многочисленных подруг, и любимых парней. Ни разу она не оказалась неправой! Ни разу. А мне потребовались годы, чтобы распознать в подружке соперницу, а в любимом предателя.

Кто-нибудь из родителей желает своему ребенку несчастной любви, или просто каких-то неприятностей? Мы хотим, чтобы наши дети просто не повторяли наших ошибок. Мы, с высоты своих лет, жизненного опыта, сразу можем понять, что из себя представляет тот или иной человек в окружении наших детей. Только потому, что мы умнее. И проходили это не раз.

Другое дело, как внушить ребенку свою правоту. Это целое искусство – запретить что-то и не обидеть, не отвернуть от себя.

Лина

Здравствуйте! Моя подруга увлеклась индийской философией и, когда ее так

возможность, посещает семинары, как она их называет, по исцелению души. После очередного семинара она рассказала нам о «приглашении к исповеди», которое они разбирали на своей встрече. Мне так понравилось! Как ода любви. Когда я первый раз читала, у меня аж мурашки по коже пошли. Подумала и решила поделиться с читателями «Молодежки». Вам же часто пишу про любовь... Думаю, девчонкам это будет интересно.

Мне все равно, чем ты зарабатываешь себе на жизнь.

Я хочу знать, отчего болит твое сердце. Смеешь ли ты мечтать о том, чтобы исподлилось твое самое заветное желание?

Мне все равно, сколько тебе лет. Я хочу знать, можешь ли ты рискнуть и выглядеть смешным ради любви, ради мечты, ради приключения, которое люди называют жизнью.

Мне все равно, в каком знаке Зодиака находится луна в твоём гороскопе и какие планеты ее окружают. Я хочу знать, сумел ли ты познать горе, погрузился ли ты на самое дно печали. Сумел ли ты выстоять и стал более открытым миру благодаря предательству или содрогнулся в страхе перед новой болью? Я хочу знать, можешь ли ты выдержать боль, мою или свою, не скрывая и не смягчая ее, и не пытаешь все исправить.

Я хочу знать, можешь ли ты жить радостью, моей или своей, можешь ли ты быть диким и танцевать, как безумный. Можешь ли ты наполниться экстазом так, чтобы

счастье лилось через край? Можешь ли ты забыть обо всем на свете, даже о том, что ты человек, даже о том, что ты должен ходить по земле? Умеешь ли ты летать?..

Мне все равно, правдивы ли твои слова. Я хочу знать, можешь ли ты разочаровать другого, чтобы следовать своей правде, чтобы быть честным с самим собой. Можешь ли ты выдержать обвинения в предательстве и не предавать свою душу? Можешь ли ты, попирая веру, оставлять тем, кому можно доверять?

Я хочу знать, умеешь ли ты каждый день видеть красоту в том, что некрасиво. Умеешь ли ты черпать силы в ее присутствии?

Я хочу знать, можешь ли ты жить, осознавая свое поражение или мое, мне все равно, и при этом стоять на краю озера и кричать огромной серебряной луной: «ДА!!!».

Мне все равно, где ты живешь и сколько у тебя денег. Я хочу знать, можешь ли ты после ночи горя и отчаяния, истощенный от слез и невыносимой боли, встать и делать все, в чем нуждаются наши дети.

Мне все равно, с кем ты знаком и как сюда попал. Я хочу знать, сможешь ли ты стоять со мной посреди огня, не пошатнувшись.

Мне все равно, что ты знаешь, и кто тебя этому научил. Я хочу знать, что наполняет тебя изнутри. Что останется, когда не будет ничего?

Я хочу знать, можешь ли ты быть наедине с собой, нравиться ли ты себе в отражении пустоты.

Хорошая птица... Вежливая, предупредительная... Интересно, какой дурак рискнет к ней ручки протянуть? Клюв, как кувалда...



Совет недели: Готовимся к экзаменам
РЕЖИМ РАБОТЫ

Для успешной сдачи экзаменов необходимо учитывать два фактора: теоретическую и психологическую подготовку учащихся. Только в случае работы по этим двум направлениям можно рассчитывать на успех. При организации подготовки к экзаменам следует, во-первых, равномерно распределить учебный материал на все время подготовки, а во-вторых, оптимальным образом организовать свой быт, так чтобы исключить ночные занятия и злоупотребление кофеином, зато предусмотреть время для физической активности.

В период подготовки к экзаменам не стоит радикально менять свой режим дня, т.к. резкая смена привычного образа жизни плохо «вписывается» в налаженные биологические ритмы. Поэтому желательно сохранить привычный ритм сна и бодрствования. Не рекомендуется усиливать нагрузку за счет сна, потому что сон не только снимает умственную усталость, но и играет важную роль в механизмах памяти. Именно во время сна происходит перевод информации, полученной за день, из оперативной в долговременную память. Во время подготовки к экзаменам помимо ночного сна желательно ввести в распорядок дня кратковременный (1,5-2 часа) дневной сон.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАГРУЗКИ

Наиболее оптимальной формой распределения нагрузки являются полурасходные занятия с 15-минутными перерывами между ними, для того чтобы подвигаться. Можно даже потанцевать, стараясь задействовать все группы мышц для усиления кровообращения в организме. Вечером желательна прогулка на свежем воздухе, чтобы обеспечить активную вентиляцию легких и насыщение организма кислородом.

ПИТАНИЕ

Во время интенсивной умственной работы рекомендуется 4-5-разовое питание. Оно должно быть средней калорийности, с достаточным количеством белков, витаминов, а вот избыток животных жиров и крахмала нежелателен. Ешьте побольше овощей и фруктов. И, конечно же, можно побаловать себя чем-то очень вкусным, так сказать, поощрить себя.

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ ВОЛНЕНИЕ

Перед экзаменом. Будьте уверены в себе,

вы готовились и тщательно изучили материал.

Рассматривайте экзамен как возможность показать свои знания и получить вознаграждение за проделанную работу. Приходите на экзамен незадолго до начала. Не старайтесь повторить весь материал перед экзаменом, лучше подумайте о чем-нибудь приятном. Съешьте конфетку или что-нибудь другое, чтобы отвлечься от волнения.

Во время экзамена. Внимательно прочитайте задание. Распределите время на выполнение заданий. Сядьте удобно. Если вы не знаете ответа, пропустите этот вопрос и приступайте к следующему. Если вы проходите тестирование и не можете ответить на весь тест, выберите вопросы и начинайте писать. Это может дать толчок к формированию ответа. Не паникуйте, когда другие уже закончили свою работу, тем, кто первый выполнил задание, не дадут дополнительных баллов.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Поддерживайте ребенка и внушайте ему мысль, что количество баллов не является точным измерением его возможностей. Не повышайте тревожность ребенка, ему обязательно передадут ваши волнения. Подбадривайте детей и поднимайте их самооценку. Следите, чтобы ребенок не переутомился. Проведите тренировку по тестовым заданиям и научите ребенка правильно распределять время. Обеспечьте комфортные условия для подготовки к экзаменам. И помните, что психологическая подготовка к экзаменам заключается в создании оптимального состояния, позволяющего наилучшим образом продемонстрировать свои знания, а также свести к минимуму вред здоровью, наносимый сдачей экзаменов. Не допускайте, чтобы у вашего ребенка был экзаменационный стресс.

Классические симптомы такого стресса следующие: бессонница, тревожные мысли, снижение аппетита, усталенный пульс. Страх перед экзаменами затрагивает все системы организма человека: нервную, сердечно-сосудистую, иммунную. Но раз ситуация экзамена неизбежна в жизни, вы должны помочь своему чаду преодолеть страх перед экзаменами и смягчить «экзаменационный стресс». И верьте в возможности своих детей!

Тест
Какова сфера вашей деятельности?

Женщинам труднее определиться, чем им лучше заняться, куда пойти учиться или работать. Они чаще сомневаются в своем выборе. Ответьте на вопросы данного теста. Может, это натолкнет вас на нужную мысль?

1. К незнакомым людям я отношусь:

- a) с симпатией – 3 балла;
- b) равнодушно – 5 баллов;
- в) с неприязнью – 0 баллов.

2. Если у меня назначена деловая встреча, но заболел ребенок, то я:

- a) возьму больничный лист и отложу встречу – 1 балл;
- b) найду для ребенка на время встречи няню – 5 баллов;
- в) ненадолго оставлю ребенка одного – 3 балла.

3. Лучшее применение для крупной суммы денег:

- a) покупка красивых вещей – 2 балла;
- b) помещение в сбербанк – 4 балла;
- в) приобретение акций – 0 баллов.

4. Когда нужно сделать выбор, я:

- a) действую на свой страх и риск – 2 балла;
- b) советуюсь с друзьями и родными – 5 баллов;
- в) предоставляю окончательный выбор родным и друзьям – 0 баллов.

5. Мне нравится работа:

- a) не требующая долгих раздумий – 1 балл;
- b) с минимальной возможностью риска – 2 балла;
- в) творческая работа – 4 балла.

6. Когда на меня кричат, я:

- a) отвечаю тем же – 0 баллов;
- b) стараюсь сдерживаться – 5 баллов;
- в) остаюсь вежливым – 3 балла.

7. Если бы позволили условия, то я бы:

- a) не работала бы, а занималась семьей – 2 балла;
- b) занималась общественной деятельностью – 0 баллов;
- в) нашла бы себе дело по душе – 5 баллов.

8. Если нужно сделать выбор между интересным делом и прибыльным, я:

- a) выберу интересное – 2 балла;
- b) выберу прибыльное – 0 баллов;
- в) выберу интерес в прибыли – 4 балла.

9. Когда не знаю как поступить, я:

- a) ищу помощи в соответствующей литературе – 5 баллов;
- b) советуюсь с окружающими – 1 балл;
- в) действую по настроению – 2 балла.

10. Я считаю, что неразрешимых ситуаций:

- a) не существует – 0 баллов;
- b) не надо бояться – 1 балл;
- в) если подумать, то можно найти выход из самой безвыходной ситуации – 5 баллов.

ПОДСЧИТАЙТЕ БАЛЛЫ

3-18 баллов. Если вы решили посвятить себя семье, воспитанию детей, вы не ошиблись в своем выборе. Вы являетесь обладательницей редкого в наше время таланта хранительницы домашнего очага. То это та сфера жизни, в которой вы будете чувствовать себя наиболее комфортно.

19-34 балла. Вы никак не можете решить, не останавливаете свой выбор ни на одном виде работы. Попробуйте себя в предпринимательской деятельности. Особенности вашего характера позволяют предположить, что успех вам принесет работа, связанная с организацией, устройством производства.

35-47 баллов. Предпринимательство, организация производства, ведение переговоров, поиск партнеров в работе – ваша стихия. Здесь вы будете максимально удовлетворены собой.

Астрологический прогноз на 19 - 25 мая

ОВЕН

Период благоприятен для укрепления своих позиций по всем фронтам. Реализуйте свои замыслы и двигайтесь вперед. Причем вы обязательно получите поддержку и покровительство. В 20-х числах мая фортуна не только повернется к вам лицом, но и улыбнется самой очаровательной улыбкой. Больше общайтесь с родными. Порадуйте своих родителей подарками.


ТЕЛЕЦ

В преддверии лета звезды советуют снизить деловую активность. Вполне благоприятное время для отпуска. Карьерный рост оставьте на будущее. Ваши финансовые новости будут приятными. Что, в свою очередь, позволит вам чувствовать себя более комфортно и свободно. Благоприятен отдых на природе. Побалуйте себя чем-нибудь вкусеньким.


БЛИЗНЕЦЫ

Этот период будет для вас более радостным и удачным, ждите приятных вестей. Материальный досток прибавит вам уверенности, а также вашим близким – уверенности в вас. Отношения с любимым человеком станут более эмоциональными. Также в этот период вам свойственна ревность. Визит к стоматологу лучше отложить на другое время.


РАК

Возможно, вам придется резко изменить свои планы. Отнеситесь к этому философски и позитивно: все что делается – к лучшему! Сохранить внутреннее равновесие помогут друзья или просто пребывание в домашней обстановке. Полученное в конце недели приятное известие изменит нечто в вашей жизни. Возможно начало новой любовной истории.


ЛЕВ

В личной жизни обстоятельства складываются благоприятно. Если вы еще в поисках своей второй половины, ожидайте встречи в самый неожиданный момент. Если решили пройтись по магазинам, ограничьтесь мелкими покупками. Дальние поездки будут связаны с неприятными из-за путаницы в документах, но принесут удовлетворение и прибыль.


ДЕВА

События этого периода внесут в вашу жизнь разнообразие и запомнятся надолго. Приехавшие погостить родственники внесут радость и позитивные перемены в вашу жизнь. Ожидается много переговоров, встреч, поездок, различного рода дел, связанных с оформлением документов и получением новой информации. Может сложиться яркий любовный роман.


ВЕСЫ

Воздержитесь от мелкой суеты, праздных поездок и пустых разговоров. Лучше сосредоточьтесь внимание на более значимых темах. В этот период придется вынуждены в заботы друзей и принять деятельное участие в их делах. Многие Весы будут баловать семью сюрпризами и разного рода приобретениями. Фортуна в любви вас не оставит.


СКОРПИОН

Время благоприятное для тех, кто занят в сфере информации, коммерции, искусства или имеет собственное дело. Воздержитесь от ссор с любимыми, детьми или близкими родственниками. В любви не доверяйте сплетням и пустым разговорам, иначе они будут вводить в сторону от намечившейся ясности в отношениях. Возможно заключение брака по расчету.


СТРЕЛЕЦ

Смело беритесь за новые проекты. Если преодолете комплексы и лень, вы многого добьетесь. Особенно удачно сложится деятельность, связанная с работой с людьми. Не относитесь небрежно к новым знакомствам, любой новый приятель может оказаться потенциальным избранником. К семейным проблемам относитесь с вниманием.


КОЗЕРОГ

Этот период принесет испытания в любовной сфере. Сложившиеся отношения могут оказаться на грани разрыва, и перешатание вы эту грань в том случае, если отношения себя исчерпали. Как говорится, разбитую вазу не склепишь. В деловой сфере появится возможность решить старые вопросы. Неблагоприятное время для дальних поездок. Ожидаются перемены на работе.


ВОДОЛЕЙ

Ваши отношения с родственниками укрепятся, семейные традиции, как бы спокойно вы их ни воспринимали, сейчас возобладают. Если вы наметили для себя какие-то планы и цели, главное – не свернуть на полпути. В это время вы вполне удачны и сумеете осуществить давнее желание. Амурные дела лучше оставить на волю случая, он распорядится лучше.


РЫБЫ

В финансовом плане период будет вполне благоприятным. Коммерческие вопросы удачно решатся. С важными покупками для дома лучше справиться в последнюю неделю месяца. Это время чревато для вас обострением хронических недугов и эмоциональным дисбалансом. Не увлекайтесь алкоголем в качестве антидепрессанта, вам стоит просто отдохнуть.



С Днем рождения Таову Залину!

Желаю здоровья на долгие годы,
Пусть мимо пройдут все печали,

незгоды,

Пусть радостью, счастьем

искрятся глаза,

И только от смеха сверкает слеза.

Свекровь Зоя

Карееву Викторню Валерьевну с Днем рождения!

Мы тебе желаем ясных дней,
Светлой радости, богатейших удач
И отличного здоровья, что важней,
Чем решение жизненных задач.

Бухгалтерия хозяйственной службы
министерства по информационным
коммуникациям.

С бракосочетанием Киштыковых Рамзана и Оксану!

Мы вам, супруги молодые,
Желаем счастья и добра,
Семью создайте, как твердо,
Чтоб нерушимой была.

Вступая в сан жены и мужа,
Должны вы помнить много лет,
Что жить должны в такой вы дружбе,
В которой темных пятен нет.

Мамедовы

С бракосочетанием Киштыкова Рамзана и Мамедову Оксану!

Желаем жить в любви и мире,
Отдельно, в собственной квартире,
Чтоб из нее звучал для всех
И ваш, и звонкий детский смех.
Живите долго, очень дружно,
Имейте в жизни все, что нужно,
Храня любви огонь святой
До самой свадьбы золотой!

Друзья.

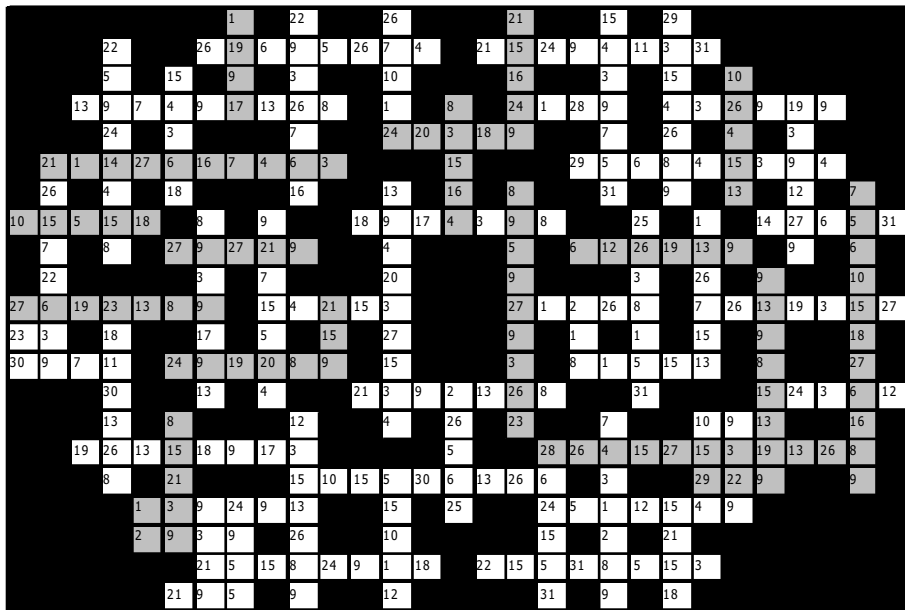
Герандокову Светлану Борисовну с Днем рождения!

Пусть ждут тебя лишь теплые слова,
От горя пусть душа твоя не плачет,
И пусть всегда кружится голова
От счастья, от любви и от удачи.

Вороковы Ислам и Вера.

Чтобы поздравить со знаменательной датой родных и близких вам людей, нужно позвонить по тел. 47-26-29

Ключеворд



Все буквы в ключеворде зашифрованы цифрами от 1 до 31. Тема – змеи мира. Ключевое слово «УЖ» открывает первые две буквы. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
У	Ж																														

Ответы на sudoku в №19

3	5	7	8	9	6	4	1	2
1	4	8	2	3	5	9	7	6
2	6	9	7	1	4	5	8	3
8	1	6	4	2	9	3	5	7
9	3	5	6	7	1	2	4	8
7	2	4	5	8	3	6	9	1
6	7	1	9	5	2	8	3	4
5	8	2	3	4	7	1	6	9
4	9	3	1	6	8	7	2	5

6	2	9	7	8	5	1	4	3
5	7	8	1	4	3	9	6	2
1	4	3	6	9	2	5	7	8
8	3	7	2	6	9	4	5	1
4	6	2	3	5	1	7	8	9
9	1	5	4	7	8	3	2	6
3	5	6	8	1	7	2	9	4
7	8	1	9	2	4	6	3	5
2	9	4	5	3	6	8	1	7

6	8	2	7	9	5	4	1	3
5	7	4	3	1	8	9	2	6
1	3	9	2	6	4	8	5	7
9	4	6	5	7	1	3	8	2
3	1	7	8	2	9	6	4	5
2	5	8	4	3	6	7	9	1
7	9	5	1	8	3	2	6	4
4	6	3	9	5	2	1	7	8
8	2	1	6	4	7	5	3	9

9	5	7	1	3	2	8	4	6
6	3	8	9	4	7	1	5	2
2	4	1	8	5	6	9	7	3
5	2	9	6	7	8	4	3	1
1	6	3	5	9	4	7	2	8
7	8	4	3	2	1	6	9	5
8	9	2	4	1	5	3	6	7
4	1	5	7	6	3	2	8	9
3	7	6	2	8	9	5	1	4



Венгерский кроссворд

Ч	К	А	Г	К	Д	А	К	Е	К	И	Ь	К
И	Т	С	Н	И	Р	Д	Б	А	Ш	Л	Л	У
Б	Р	И	Д	С	А	Е	Л	Р	Л	Я	Р	П
М	Е	Т	Е	В	Д	Я	Л	У	И	В	Е	В
А	К	О	Т	А	Р	К	Г	М	А	Ш	А	Т
А	Е	М	С	М	П	С	О	Х	Р	И	Р	Л
В	Т	Р	П	А	Н	Е	Р	В	Е	О	Н	А
И	Е	О	В	К	О	Ф	О	Б	О	С	А	Т
Б	Р	Д	А	С	Л	А	Я	И	Р	Т	Н	У
П	А	А	К	О	П	А	К	О	Н	Е	М	
И	Ц	В	Е	С	Б	Л	Г	И	Г	А	Ж	А
Я	Е	А	Л	Е	Р	А	Р	Ш	Т	Р	Д	Н
Р	О	Т	Э	Х	Е	Ф	И	Ь	Л	А	Н	Е

- Какой город является главным в английском графстве Мерсайд? (9)
- Подразделение текста внутри главы одним словом (8)
- Как называется самая престижная беговая дисциплина в легкой атлетике? (11)
- Как называют человека, не вникающего в суть дела? (9)
- Изоляция, которую пришлось пережить жителям Ленинграда (7)
- Назовите столицу государства Чад (8)
- Колебательное движение какого-либо тела одним словом (8)
- Как называют человека, который в своих поступках и поведении ни в чем не грешит против требований нравственности? (9)
- Первоначально так называли бродячих торговцев целебными средствами, а сейчас – невед, выдающих себя за знатоков (8)
- Как раньше на французский манер называли служанку при госпоже? (10)
- Какой жук может носить на себе бес, в 850 раз превышающий его собственный? (7)
- Что может «бегать» по телу человека при испуге или холоде? (7)
- Как называется боевой корабль, предназначенный для обнаружения и уничтожения морских мин? (8)
- Как называется ненависть к кому-либо или чему-либо чуждому и незнакомому? (10)
- Толстая короткая соesnка одним словом (9)
- Сорт белого виноградного вина, названный именем испанского города (5)
- Как называется кнут из мелко свитых ремней, применявшийся для наказания? (3)
- Как называется сооружение для хранения больших масс зерна? (8).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на английский кроссворд в №19

Карабинер. Антисептик. Перекладина. Фламандия. Месторождение. Забастовка. Сицилиец. Клевета. Бритва. Отвращение. Хирургия. Скупщина. Тюлень. Манускрипт. Топор. Монисто. Фаталист. Омут. Клип. Картон.
Пароль: «Не учи сороку вприсядку лягать».

Правильные ответы на вопросы конкурса в №19

1. Тони Старк, изобретатель.
2. Роббер Дауни-младший.
3. Гвиэт Платроу.

Победитель

Фатима СОЗАЕВА, 22 года
Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

ВАШОНИКА

Религия – это то, что отличает человека от животного. Ни одно животное не верит в то, что какое-то высшее существо, которое им придумано, поможет ему в достижении его низших целей.
* * *
Заседания Госдумы сделали открытыми для доступа обычных граждан. На одно из таких заседаний пришли два студента-философа. Пробыв там пару часов и послушав речи депутатов, один из студентов обращается к другому:

- Неужели тебе не хочется набить им всем морду?
- Настоящий философ не должен думать о наслаждениях.
* * *
- Тебя можно поздравить? Уж с красным-то дипломом тебя наверняка взяли на должность налогового инспектора.
- Нет, я завалил собеседование. Причем срезался уже на первом вопросе.
- Каком?
- Меня спросили: мучил ли я в детстве кошек? И я, дурак, ответил: «Конечно, нет».

Адрес редакции 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж. и издателя:

<p>Главный редактор Мухамед КАРДАНОВ</p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения издателя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 – главный редактор 42-24-80 – техническая 42-68-04 – ответ. секретарь 47-26-29 – отдел писем и рекламы 47-31-20 – корреспонденция 47-31-26 – комм. центр 42-06-85 – бухгалтерия 42-25-58 – редакция 42-63-43 – корректорская</p>	<p>Газета зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.06.1993 г. Регистрационный номер Н-0046</p>
---	---	---	--	---