

smkbr.weebly.com

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПОДПИСКА-2011

Во всех отделениях почтовой связи идет подписка на I полугодие 2011 года.

Подписная цена на газету

"СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ"

не изменилась – 151 руб. 02 коп.

Наш подписной индекс – 51533

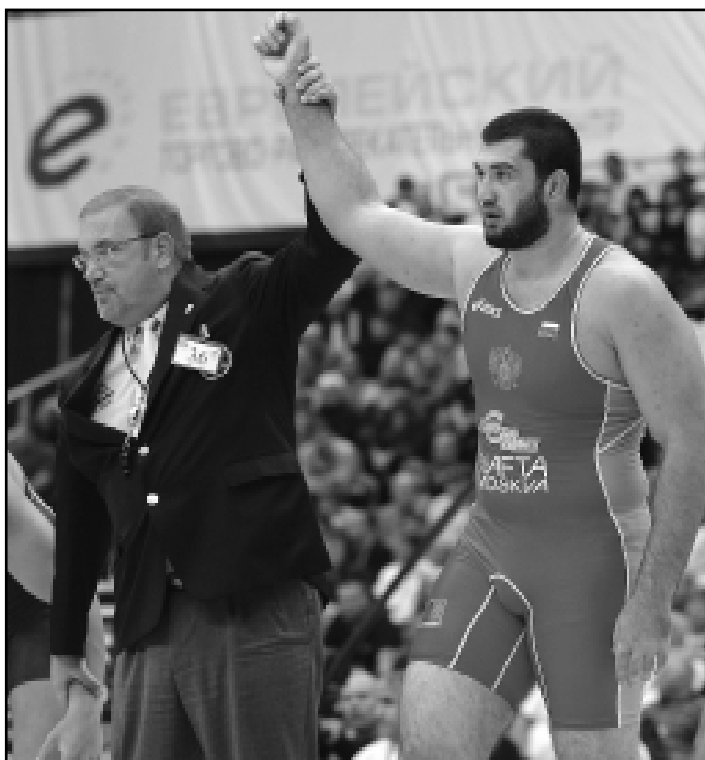
В «битве титанов» победил Билял Махов

В минувшее воскресенье в Москве завершился чемпионат мира по греко-римской, женской и вольной борьбе.

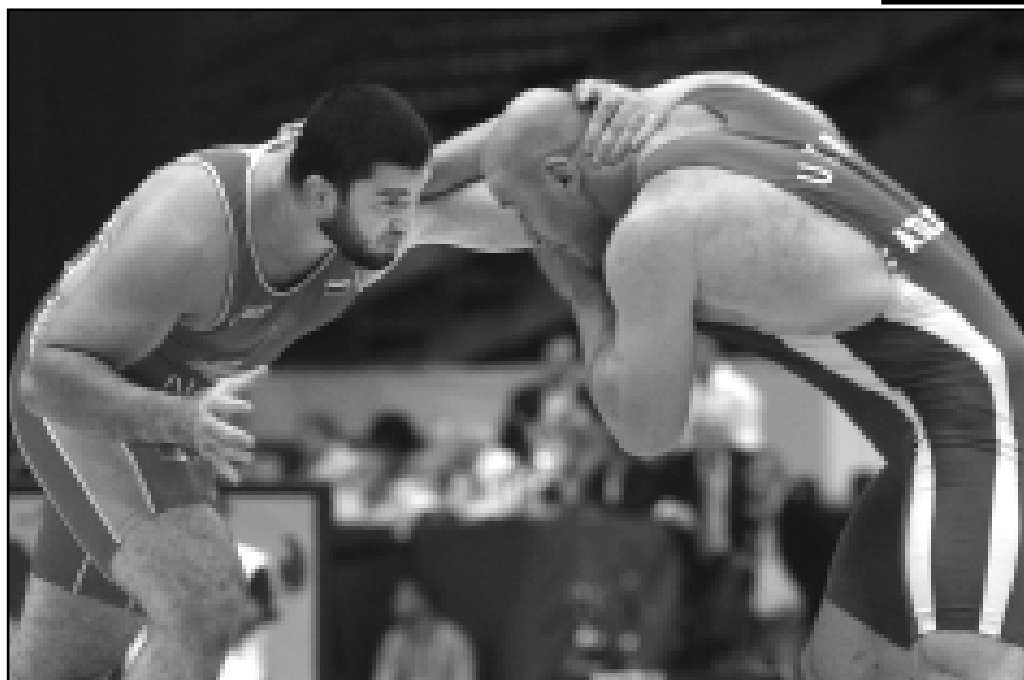
Турнирная сетка «вольников» была составлена так, что в финале должны были встретиться объективно сильнейшие на сегодня атлеты – осетин Артур Таймазов, выступающий за Узбекистан, и Билял Махов.

Поединок Махова с Таймазовым окрестили «битвой титанов», и эта битва должна была показать, кто из них достоин титула «короля» супертяжей.

Надо быть очень хорошим спортсменом, чтобы стать чемпионом мира хотя бы один раз, а Билял Махов стал им уже в третий раз – и это в 22 года!



СТР. 13



читайте в номере:

Отделим глав от «сити-менеджеров»

К субботникам по благоустройству населенных пунктов предложено привлечь тех, кто получает пособие по безработице

СТР. 2

Переписчик придет к вам в синем шарфе, с фонариком и свистком

СТР. 2

За искусством – в промзону

«Дошло даже до того, что на черепа я одел противогаз – там рядом когда-то штаб ГО располагался, я его оттуда взял. Получилось похоже на слона. Я ту работу так и назвал, кстати».

СТР. 3

Формула успеха: английский, интернет и наличие вкуса

СТР. 5

Отделим глав от «сити-менеджеров»

Глава республики заявил, что крайне недоволен увиденным им во время посещения районов, и потребовал расчистить земли вдоль автодороги «Кавказ» («на сколько хватает глаз»: «Всех глав администраций предупреждаю: земли вдоль дороги, на сколько хватает глаз, должны быть очищены от мусора, все развалены – убраться»).

Арсен Каноков отметил, что для этого не нужны инвестиции, а всего лишь рабочие руки. Если нужно учиться ухаживать за придорожными территориями, можно съездить перенять опыт в Краснодарский край.

Он подчеркнул, что подобное положение с санитарией недопустимо на федеральной трассе, где проезжают гости республики. Он также рекомендовал делать вдоль трассы щиты с социальной рекламой, а в населенных пунктах проводить субботники по благоустройству, привлекая к участию в них тех, кто получает пособие по безработице.

Кроме того, он поручил разработать республиканскую целевую программу обустройства федеральной трассы.

Затем он сообщил, что в республике изменят систему административного управления в сельских поселениях, в администрациях которых появятся наемные работники, за которыми закрепят функции исполнительной власти.

Таких наемных работников Каноков назвал «сити-менеджерами»: «Будет отдельно глава сельского совета и отдельно «сити-менеджер» по исполнительной вла-

Президент КБР Арсен Каноков провел трехчасовое совещание с главами муниципальных районов и городских округов, на котором в жесткой форме потребовал привести в порядок земли вокруг федеральной трассы и определиться, наконец, с инвестиционными проектами в своих районах.

сти, по земле. Введем в законодательстве пункт, по которому глава мог бы нанять такого менеджера по контракту. Раньше был глава совета и председатель колхоза, эта схема эффективно работала. А сейчас полномочия у главы совета, но он ни за что не отвечает».

По его словам, данную схему следует ввести на уровне сел, не затрагивая районы. Затем президент потребовал от глав составить планы привлечения инвестиций в район, поскольку региону будет выделено 50-60 миллиардов рублей под госгарантии предпринимателям, из которых 20-30 придется на долю Кабардино-Балкарии.

«Но средства эти получают только те районы, в которых будет грамотный инвестиционный план, - предупредил Каноков. - Особый упор необходимо сделать на проектах агропромышленного комплекса».

Арсен Баширович подчеркнул, что в этих планах должны быть реальные проекты, за каждым из них должен стоять конкретный человек.

По его словам, за пять лет он намерен привлечь в республику до 100 млрд. на госгарантии - по 20 млрд. в год.

Помимо этого, он поручил министерству по государственному имуществу и земельным отношениям составить план приватизации объектов, находящихся в государ-

ственной собственности, но не с целью их продажи, а с целью передачи частным инвесторам в управление на три года.

«Государство не в состоянии наладить бесперебойную работу этих объектов, - отметил Каноков. - Поэтому подготовьте план приватизации и типовые контракты, согласно которым эти объекты будут не продаваться, а передаваться на три года частным инвесторам».

По его словам, если инвестор будет вкладывать средства в развитие объекта, ему передадут акции и землю. Особый упор при составлении плана поручено делать на санаторный блок и базы отдыха.

Желательно также, чтобы эти инвесторы были представителями Кабардино-Балкарии.

Еще одно важное поручение касалось уровня зарплат в бюджетной сфере: президент поручил предусмотреть в республиканском бюджете будущего года увеличение зарплат бюджетников на 20-40 процентов.

По его словам, после увеличения Кабардино-Балкария должна будет оказаться в «тройке» лидеров СКФО по уровню зарплат.

«В январе надо заложить в бюджете увеличение заработной платы бюджетникам на 20-40 процентов, - подчеркнул Кано-

ков. - Мы должны быть на третьем месте по СКФО, а то мы в конце».

По данным министерства труда и социального развития КБР, средняя зарплата в республике в период с января по июль составила 11 тыс. 523 рубля, только за июль - 12 тыс. 190 рублей.

Затем об административно-хозяйственной деятельности в Эльбурском районе КБР отчитался его глава **Курман Соттаев**. По его словам, по улучшению туристической инфраструктуры за два года выполнено работ на 1,654 млрд. рублей. Начато строительство третьей очереди канатной дороги на Эльбрусе «станция Мир - Гара-Баши». В 2011-12 годах планируется замена канатной дороги на гору Чегет.

Масштабный мастер-план развития Приэльбрусья, по словам Соттаева, предусматривает создание четырех зон катания, связанных канатными дорогами, увеличение протяженности лыжных трасс до 108 километров с сегодняшних 35, обустройство 38 подъемников. В окрестностях Тырнауза выделен участок под строительство спортивно-туристического комплекса «Эльбурское ожерелье», с объемом инвестиций 380 миллионов евро.

Соттаев также сообщил, что к концу сентября в сельских поселениях района завершат переход на самонесущие подопроводы. Что касается райцентра, то здесь вода будет подаваться электронасосами, но для того, чтобы снизить стоимость потребления воды, требуются газогенераторы. Осалось только приобрести последние.

В синем шарфе, со свистком и фонариком

Всего месяц остался до старта всероссийской переписи населения. В связи с этим в министерстве по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи была организована встреча с руководителем «Кабардино-Балкариятат» Аурикой Гаштовой.

Она напомнила, что перепись стартует 14 октября, и работникам статуправления совместно с представителями прессы необходимо за оставшийся месяц успеть подготовиться к ней население, а потом - максимально проинформировать его об итогах переписи.

Сейчас полным ходом идет подготовка кадров для ее проведения: в настоящий момент обучение проходят те, кому предстоит работать заведующими переписными участками. С 8 октября начнется подготовка переписчиков, которые будут задействованы в работе непосредственно с населением.

Также приведено в порядок так называемое адресное хозяйство, то есть таблички на домах с номерами и названиями улиц. Всего в Нальчике будет 128 переписных участков, где каждый может принять участие в переписи, если не хочет, чтобы переписчики приходили к нему на дом. Их адреса будут указаны на специальных плакатах.

Говоря об основных трудностях, возникающих при проведении переписи, Гаштова отметила, что проблему представляет элементарное отсутствие граждан дома, поэтому переписчик вынужден приходить по одному и тому же адресу несколько раз. «Кроме того, очень важно разъяснить людям, что никаких вопросов, задающих чьи-то национальные или религиозные чувства, переписной лист не содержит», - подчеркнула Гаштова.

По ее словам, некоторые настроения в современном обществе могут исказить результаты переписи. К примеру, говоря об

инициативе некоторых общественных организаций рекомендовать кабардинцам, черкесам и адыгейцам записаться «черкесами», она отметила, что в итоге по результатам переписи количество представителей некоторых народов может уменьшиться.

«А это может привести к тому, что потом нельзя будет проследить динамику развития того или иного народа», - сказала Гаштова.

Еще одна трудность - когда под видом переписчика в дом могут проникнуть мошенники.

«Был случай, когда пришли какие-то люди, назвали переписчиками, взяли копии всех документов и ушли», - сообщила Гаштова.

По ее словам, вся экипировка переписчика будет стандартизирована и перепутать его ни с кем, равно как и выдать себя за него, будет нельзя: «У переписчика будет синий портфель с логотипом переписи, синий шарф, а переписной лист будет африкосового цвета».

У переписчика также на всякий случай будет налобный фонарик и свисток. По 5 500 рублей. В местах проживания «проблемного контингента» (бомжей, «трудных» семей) его будет сопровождать участковый. Кроме того, в целях безопасности обо всех домах, где есть злые собаки, переписчику сообщает заранее.

В министерстве по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи подвели итоги ежегодной акции

«Здоровое лето-2010»

Как сообщил на состоявшейся по этому поводу пресс-конференции начальник департамента по работе с политическими партиями, общественными и религиозными организациями **Аслан Текуев**, акция проводится в соответствии с планом работы министерства в июле-августе. Направлена она на профилактику негативных проявлений в молодежной среде и пропаганду здорового образа жизни в учреждениях летнего отдыха детей. Проводится она в республике с 2008 года.

«В рамках акции в санаториях и детских оздоровительных лагерях прошли мероприятия по пропаганде здорового образа жизни, пожарной безопасности и профилактики правонарушений», - отметил Текуев. - Эти занятия проводили представители вышеуказанных ведомств. Они провели с детьми беседы о вреде табака, алкоголя, наркотиков, рассказали о правилах дорожного движения».

По его словам, для детей были проведены также эстафета по пожарной безопасности, конкурс рисунка на асфальте на тему «Молодежь Кабардино-Балкарии - за здоровый образ жизни». Кроме того, дети распространяли печатную

продукцию о вреде алкогольной, табачной и наркозависимости.

«В период проведения акции межведомственная группа, проводившая занятия с детьми, совершила 24 выезда в лагеря отдыха», - подчеркнул Текуев.

Желающие работать волонтерами в летних лагерях, а также другие кадры, занятые в профилактической работе, прошли обучение на семинарах, проведенных КБГУ совместно с центром занятости населения.

Заместитель начальника управления ГИБДД МВД по КБР **Абдурахман Эрстед** сообщил, что сотрудники ГИБДД сопроводили за лето более 50 автобусных колонн с направляющимися на летний отдых детьми. Кроме того, УГИБДД выявило несколько детских баз отдыха, возле которых отсутствовала дорожная разметка, о чем в прокуратуру были направлены письма.

Эрстед также сообщил, что за 8 месяцев текущего года количество ДТП с участием детей уменьшилось на 4,8%.

На пресс-конференции также выступили представители городской пожарной службы и МВД республики.

Страна в цифрах

7 млн. человек относят себя к казакам, сообщил замглавы администрации президента России Александр Беглов. По его словам, казаком является любой гражданин России, «на основании самоидентификации» относящий себя к казачеству.

Около 7 тыс. руб. будет стоить один комплект форменной одежды, каковой решено обеспечить всех местных чиновников в Башкирии. Каждому служащему планируется выдать четыре комплекта, а расходы возьмут на себя муниципальные бюджеты. По данным Росстата, в Башкирии 35024 местных чиновника, следовательно, затраты на их переоблачение составят 981 млн. руб. - 1,79% доходов всех муниципалитетов республики за 2009 год (54,9 млрд. руб.). Если башкирский опыт решат перенять все регионы, для того, чтобы одеть 513,1 тыс. муниципалов, потребуется 14,4 млрд. руб. Для обеспечения формой 1,675 млн. российских чиновников всех уровней власти понадобилось бы 46,9 млрд. руб. Для сравнения, примерно столько же (51,6 млрд. руб.) бюджеты всех уровней заработали в прошлом году на приватизации имущества.

В честь авторов и персонажей

Выставке фотоклуба «Свой стиль» устроили «второе открытие»: профессор СКГИИ Валерий Шарибов провел в помещении музея ИЗО, где она развернута, концерт, произведения которого «иллюстрировали» работы выставки («СМ» №36).

Так Шарибов делает уже пятый год, собственно говоря, с тех пор, как выставка была открыта первый раз. Номера, которые включены в концерт, он называет «музыкальными инсталляциями». Идея придать выставке такой необычный формат была полностью его. В «Своем стиле» идею приняли с распростертыми объятиями. «Подыграть» себе Шарибов пригласил двоих своих воспитанников – бывшего (Мурата Малкарова, ныне преподавателя СКГИИ) и нынешнего (Александра Казакова). Послушать пришли человек тридцать-сорок, для которых пришлось мобилизовать все стулья, какие были в музее.

Перед выступлением Валерий Шарибов и руководитель «Своего стиля» Иван Лукьяненко сказали по несколько слов. Первый напомнил о других примерах «кооперации» художников с музыкантами и пояснил, что «мы будем играть произведения, наиболее подходящие к фото по духу».

Второй рассказал о том, как пять лет назад, после многолетнего перерыва состоялась выставка нальчикских фотографов, которые к тому времени уже забыли, когда выставлялись последний раз. Выставкой дело не ограничилось – фотографии объединились в клуб.

«Фотографы-ремесленники между собой, как известно, не дружат, - сказал Лукьяненко. - А вот творческие дружат, и даже очень, наш клуб – тому подтверждение».

Шарибов открыл концерт «Французским вальсом», без всякой, надо сказать, связи (во всяком случае – видимой) с содержанием выставки. Однако, как сказал после концерта сам Шарибов, связь была – она в легкости, объединяющей вальс с некоторыми экспонатами.

Каждому автору, чьи работы были выставлены, Шарибов подобрал отдельное произведение, руководствуясь при этом исключительно собственными представлениями. К примеру, Евгению Лиспанову он посвятил «Старый замок» Мусоргского, Равису Позднякову, представившему на выставке серию работ о Венеции, - «Севиль-



Фото Е. Каудина

кого цирюльника», Эльдару Янину (*смы мы посвящаем отдельный материал – ред.*) с его мрачным «индустриализмом» – бурлацкое «Эй, ухнем!». Янин потом сказал, что деструкция в произведении, как и в его работах, чувствуется.

Было несколько номеров, стоящих как бы особняком: один из них, «Ферапонтов монастырь» Владислава Золотарева Шарибов посвятил трагической дате – 11 сентября, предварив игру цитатой из Фрейда о том, что искусство дает нам возможность сопереживать трагедии и переживать ее, так сказать, заочно. Второй Шарибов исполнил по просьбе «из зала», посвятив его годовщине смерти режиссера Казбека Дзудтагова. А в честь свадьбы одного из членов клуба Геннадия Бекова сыгран был «Танец на пальцах».

Были и музыкальные посвящения не авторам работ, а их персонажам. Так, герою одной из фотографий – тренеру нальчикского «Спартак» Юрию Красножану Шарибов посвятил наигранный «Сосушко».

После концерта Шарибов рассказал еще об одной «фишке», которую мало кто заметил: они с Казаковым и Малкаровым играли на трех разных инструментах – баяне, аккордеоне и национальной гармошке, обычно вместе не звучащих.

Деревья не должны пострадать

С началом строительных работ на тротуарных дорожках и газоне вокруг торгового центра «Вестер-Гипер» на пересечении проспектов Ленина и Кулиева нальчане заволновались: расширяют свою территорию путем вырубki деревьев, десятилетиями украшавших главную улицу города.

Генеральный директор ООО «Алика-К» (торговый бренд Вестер-Гипер) Алан Будаев сообщил, что началось благоустройство территории вокруг торгового центра и ни одно дерево не пострадает:

- Условия, в которых находился «Вестер-Гипер», не совсем соответствуют ни статусу, ни возможностям гипермаркета. Наплыв автотранспорта большой, а места для стоянки автомобилей недостаточно. Создавались зазоры, неудобные как для водителей, так и для пешеходов. Поэтому было принято решение расширить автостоянку за счет пешеходной части проспекта Ленина, переместив последнюю на газон, который в данный момент выкладывается тротуарной плиткой. Деревья остаются в сохранности, кроме того, пешеходную часть по всему периметру украсят лавочки. Поэтому надеемся, что в этом благоустройстве плюсы найдут и горожане.

Мария Романова.



Фото Е. Каудина

За искусством — в промзону



27-летний Эльдар Янин – единственный фотограф в Нальчике, приобщившийся к субкультуре industrial и профессионально развивший ее в своем творчестве за каких-то три месяца.

сделаны предметом самого настоящего паломничества. Их навешают регулярно, коллективно и с удовольствием, прихватывая с собой фотоаппарат. Интерес у таких посетителей – как чисто экскурсионный, так и экстремально-адреналиновый: на таких объектах иногда попадаются очень интересные предметы, поиск которых часто связан с нештучными опасностями. Впрочем, понять их можно: давно известно, что «остетика разрушения» – вещь притягательная. В России поклоннику таких вещей есть где развернуться: «оперативные маршруты» можно прокладывать ко всем остаткам промышленных гигантов, оставшихся в наследство от СССР.

Эльдара industrial привлек около трех месяцев назад, когда его подруга Бэлла Мирзоева показала ему несколько таких местечек: старый мукомольный завод, элеватор, заброшенные санатории, комбикормовый завод, мясокормбинат.

«Мне тогда показалось, что от этих мест веет не столько опасностью, сколько спокойствием, - говорит Эльдар. - Помню, очень интересно было отыскивать следы

пребывания человека, прикасаться к «изнанке» жизни».

Впрочем, опасности тоже были. К примеру, на комбикормовом заводе он нашел место, где лестница давно обрушилась, и на крышу пришлось взбираться чуть ли не по стенам, пользуясь только обрывками какой-то древней изоляции.

Зато подобные приключения часто вознаграждаются. Правда, ценными эти «сокровища» являются опять-таки только на вкус ищущего. Например, Эльдару на мясокормбинате посчастливилось набрести на место, где складировали черепа и прочие «детали» забытых животных.

«Это место сильно «защипало», - рассказывает Эльдар. - Ничего особо художественного из этого, правда, не вышло, но было интересно использовать их для инсталляций. Дошло даже до того, что на черепа я одевал противогаз – там рядом когда-то штаб ГО располагался, а его от туда взял. Получилось похоже на слона. Я ту работу так и назвал, кстати».

Еще одна интересная находка произошла на одном из заводских чердаков: здесь

Эльдару попалось целое кладбище голубей, от которых остались одни скелеты.

«Я попробовал работать с ними: ставил их в разные положения, дополнял всякими запчастями, - говорит Эльдар. - В общем, старался, как мог, привести в эти останки какую-то мысль. Работа «На закате экологии» именно так и появилась».

Случаются находки и, так сказать, нематериальные, чтобы оценить их, требуется подключить фантазию: к примеру, лезешь где-нибудь в полной темноте и вдруг видишь, как откуда-то падает луч света. Или находишь старую цистерну высотой в несколько этажей, в которой даже шорохи и шепоты отдаются многократным эхом, и забираться туда втроем-вчетвером, чтобы поиграть на каких-нибудь музыкальных инструментах. Эльдар с друзьями так и поступил однажды (дело было в какой-то промзоне в Александровке).

Помимо необычных находок и впечатлений, походы по «постиндустриалу» черваты и приключениями не столь приятными: как-то раз Эльдар попался сторожам, после чего пришлось посидеть в милиции. А однажды ему пришлось пробираться на один из объектов через подвал. Фонарь он забыл и, провалившись на ошупь каким-то длинным и темным тоннелем, обнаружил тупик.

«Оттуда дальше шла какая-то совсем уж крысиная нора, - вспоминает он. - Пришлось раздеться и лезть по ней. Так я оказался в цехе, где стояли разные агрегаты и откуда можно было выбраться через несколько огромных ворот. Но они все оказались закрыты! На одном, к счастью, запор был просто обмотан проволокой. Я ее отмотал и так попал в самое сердце территории».

Найти кадр – только поддела. Снимки Эльдар, как правило, обрабатывает, делая их черно-белыми – чтобы передать настроение.

С полупрофессиональной техникой он работает два с половиной года. А фотографией увлекся с появлением цифровой техники, когда можно было сразу увидеть плоды своего труда.

Кстати, работы его получили признание в профессиональных кругах. Во всяком случае, в фотоклуб «Свой стиль» его приняли – понравился необычный «подход к фотографии».

Асхат Мечнев.



Криминал

Убит федеральный судья

7 сентября в селении Баксаненок неизвестные расстреляли федерального судью по Майскому району КБР Джужубера Быкова.



Нападение на 46-летнего Быкова произошло 7 сентября около 22 часов 20 минут в селе Баксаненок Баксанского района, буквально в сотне метров от его дома, расположенного по улице Баксанской. В результате обстрела по пути следования принадлежащей ему автомашины «Тойота-Камри» судья получил несовместимые с жизнью ранения и скончался на месте.

Выстрелы, как сообщили в Следственном управлении СКП РФ по КБР, произведены из оружия калибра 9 мм. По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 295 и части 1 статьи 222 УК РФ («посягательство на жизнь лица, осуществляющего правосудие», и «незаконный оборот оружия»).

У Джужубера Быкова остались трое детей.

Как полагают сыщики, основной причиной расправы с судьей была его служебная деятельность. Кроме того, нельзя не учитывать и тот факт, что Быков долгое время – с 1984 по 2005 год – служил в МВД, имел звание полковника. Последняя должность, которую он занимал с 2001 по 2005 год, - руководитель межрайонного отдела УБОП.

Джужубер Быков должен был приступить к рассмотрению в Майском районном суде дела о транспортировщиках взрывных устройств. Фигуранты по этому делу были задержаны после того, как 11 мая в Майском на углу улиц Горького и Энгельса в салоне машины Lada Prioga, принадлежащей 22-летнему жителю города Баксан, сработало взрывное устройство («СМ» №20, 2010). Тогда, напомним, один из троих мужчин, находившихся в салоне, - 24-летний житель селения Дугубгей Х. – погиб, двое других скрылись, но спустя сутки добровольно явились в правоохранительные органы. Во взорванной машине были обнаружены пять современных взрывных устройств общей мощностью 3,7 кг в тротиловом эквиваленте, технические приспособления для взрывных устройств, а также малая прилипающая мина.

Задержаны грабители

Трое из шести членов банды грабителей задержаны правоохранительными органами республики. Задержанные подозреваются в серии разбойных нападений, в ходе которых они похитили около миллиона рублей.

«27 июля 2010 года пятеро в масках, вооруженные пистолетом, около часа ночи

напали на оператора АЗС ОАО «Каббалнефтепродукт» в городе Нарткала, похитив 54283 рубля», - сообщили в пресс-службе МВД по КБР. – В ночь с 19 на 20 июля 2010 года ими был похищен сейф, где находились 40 тыс. рублей и золотые изделия на сумму 41 тыс. рублей».

Кроме того, 30 июля 2010 года примерно в 4 часа утра эта же группа под угрозой применения огнестрельного оружия в отношении частного предпринимателя завладела денежными средствами в сумме 200 тысяч рублей. А в августе в городе Прохладном в одном из домов по ул. Гагарина бандой похищен местный житель на автомашине «Лада-Приора» и совершено два разбойных нападения в селении Алтуд.

«В ходе углубленных оперативно-розыскных и поисковых мероприятий опрошены десятки свидетелей, проведена колоссальная работа с возможными очевидцами», - отметили в МВД. – В итоге задержаны трое из шестерых участников банды – ранее не судимые жители города Нальчик, селений Малка и Старый Черек, их средний возраст – 25 лет».

На задержание оставшихся троих преступников ориентированы все УВД-ОВД по территориальным образованиям.

Пытались взорвать милицейский автомобиль...

9 сентября неизвестные пытались подорвать патрульный автомобиль.

Как сообщили в Следственном управлении СКП РФ по КБР, 9 сентября примерно в 12 часов 15 минут при выезде из города Тырныауз Эльбрусского района на федеральную дорогу Баксан-Азау по ходу движения патрульной автомашины, в которой находились сотрудники ДПС ОВД по Эльбрусскому району, на обочине дороги сработало взрывное устройство неустановленного образца.

В результате взрыва никто не пострадал.

... и подорвали газопровод...

Пять силовиков контужены, местные жители остались без газа в результате взрыва в Эльбрусском районе.

В ночь на 11 сентября в Эльбрусском районе сработало взрывное устройство, в результате чего сотрудники спецподразделения, ехавшие в бронированной машине «Урал», получили легкие контузии.

«ОВД по Эльбрусскому району принимаются меры по установлению и задержанию преступников, которые 11 сентября около 1 часа 50 минут на обочине проезжей части 89 километра федеральной дороги Прохладный – Азау привели в действие взрывное устройство», - сообщили в Едином информационном центре правоохранительных органов КБР.

Значительные повреждения при взрыве получил газопровод Эльбрус-Терскол. Жители ряда населенных пунктов района остались без газа.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 317 («посягательство на жизнь сотрудников правоохранительного органа»), части 1 статьи 222 («незаконный оборот взрывчатых веществ и взрывных устройств») и части 1 статьи 223 («незаконное изготовление взрывчатых веществ или взрывных устройств»).

Как сообщили в администрации района, в поселке Эльбрус газоснабжение восстановили в тот же день, в тех населенных пунктах, что расположены выше поселка, оно было восстановлено к вечеру 12 сентября.

... и «Вечный огонь»

В тот же день в Тырныаузе неизвестные подорвали мемориал «Вечный огонь».

Как сообщили в Едином информационном центре правоохранительных органов КБР, установлено, что мощность взрывного устройства составила 1 кг в тротиловом эквиваленте. Механизм привода в действие СВУ предположительно часовой. Время подрыва ориентировочно 4 часа утра.

«В результате взрыва никто не пострадал, бетонная плита «Вечного огня» получила незначительные повреждения», - сообщили в ЕИЦ.

Возбуждено уголовное дело по статье 223 («незаконное изготовление оружия») и 243 («уничтожение или повреждение памятников истории и культуры») УК РФ.

Задолжали полтора миллиона

В МУСХ «Белореченское» выявлена задолженность по зарплате.

Как сообщили в Федеральной службе по труду и занятости со ссылкой на Государственную инспекцию труда КБР, в ходе проверки, проведенной Госинспекцией, было выявлено, что на предприятии имеется просроченная задолженность по заработной плате перед 180 работниками. Общая сумма задолженности составила 1 млн. 542 тыс. рублей.

«По результатам проверки руководителем сельхозпредприятия вынесено предписание об устранении нарушений», - сообщили в Роструде. – Материал проверки направлен в Следственное управление СКП РФ по КБР для решения вопроса о возбуждении уголовного дела по ст. 145 Уголовного кодекса РФ».

Кроме того, главе администрации города Нальчик внесено представление о принятии действенных мер, направленных на устранение нарушения трудового законодательства в сфере оплаты труда в МУСХ «Белореченское», а также причин и условий, способствующих подобным нарушениям.

«Главе администрации рекомендовано решить вопрос о дисциплинарной ответственности виновных лиц, допустивших нарушение трудового законодательства», - подчеркнули в ведомстве.

Кожное заболевание ценой в сто тысяч

Верховный суд КБР вынес приговор по уголовному делу в отношении заведующего Майским отделением Бюро судебно-медицинской экспертизы и лаборанта этого бюро, пытавшихся за 100 тысяч рублей составить ложное заключение.

Как сообщили в пресс-службе МВД по КБР, в ходе расследования установлено, что в ОВД по Майскому району поступило заявление некоей Н. Последняя жаловалась на косметический салон «Виолетта» в городе Майском, после проведения процедур в котором у нее развилось кожное заболевание. В связи с причинением ей вреда она просила привлечь хозяйку салона, гражданку Б., к уголовной ответственности.

«Для установления степени вреда, причиненного здоровью Н. и связи между процедурой и заболеванием, в Майское отделение бюро судебно-медицинской экспертизы поступило постановление о проведении освидетельствования заяви-

тельница», - сообщили в пресс-службе.

Заведующий отделением судебно-медицинской экспертизы К., будучи осведомленным о том, что подобное освидетельствование выходит за пределы его служебных полномочий и должно проводиться в отделе сложных экспертиз в Минздраве КБР, не поставил в известность об этом орган дознания и решил обмануть владелицу салона Б.

«Он, зная, что владелица косметического салона «Виолетта» является знакомой лаборанта Майского отделения бюро судмедэкспертизы Д., попросил ее оказать содействие в совершении преступления», - сообщили в пресс-службе.

Лаборант сообщила заведующей косметическим салоном о том, что за 100 тысяч рублей К. вынесет заключение об отсутствии связи между заболеванием Н. и процедурами в салоне «Виолетта».

Однако Б. заявила о требовании денег, и передача суммы была задокументирована работниками милиции.

В результате заведующий Майским отделением бюро судмедэкспертизы и лаборант были осуждены по статье 30, части 3 статьи 159 («покушение на мошенничество»), по части 5 статьи 33, части 3 статьи 159 («пособничество в покушении на мошенничество») УК РФ.

Условно осужденный совершил убийство, два изнасилования и две кражи

28-летний житель КБР получил 18 лет строгого режима за то, что, и без того будучи условно осужденным, совершил ряд тяжких преступлений.

Как сообщили в прокуратуре КБР, Верховный суд КБР вынес обвинительный приговор 28-летнему жителю КБР Аслану Татимову, который с мая по июнь 2009 года совершил ряд умышленных преступлений, в том числе тяжких и особо тяжких.

Татимов признан виновным по части 2 статьи 159, части 1 статьи 131, части 1 статьи 139, части 2 статьи 105, части 1 статьи 132, части 2 статьи 158 УК РФ («мошенничество; изнасилование, иные действия сексуального характера с применением насилия; убийство с использованием беспомощного состояния потерпевшей, сопряженное с изнасилованием и иными действиями сексуального характера; кража с причинением значительного ущерба гражданину»).

«Установлено, что Татимов в мае 2009 года, находясь в Нальчике в квартире знакомой, взял ее сотовый телефон, после чего скрылся, - сообщили в прокуратуре. – Он же в июне 2009 года изнасиловал жительницу селения Верхний Куркужин, 1947 года рождения. Кроме того, в июле 2009 года ночью он проник в дом жительницы этого же села, 1940 года рождения, изнасиловал ее, совершил иные действия сексуального характера, затем, пользуясь ее беспомощным состоянием, убил ее, после чего похитил из дома деньги в сумме 2000 рублей и сотовый телефон».

В ведомстве подчеркивают, что указанные преступления Татимов совершил, будучи условно осужденным, в период испытательного срока по первому приговору: в 2007 году он получил 2 года условно за мошенничество.

Татимов получил 18 лет лишения свободы с отбыванием его в исправительной колонии строгого режима.

Формула успеха: английский, интернет и наличие вкуса

В 21 год выпускница экономического факультета КБГУ Нина Аджанова стала владелицей магазина предметов интерьера и подарков. Достаточно юный возраст для индивидуального предпринимательства смущал всех чиновников, к которым девушка обращалась за разрешительными документами: «Вам хоть восемнадцать есть?». Нина же уверена, что при желании не быть финансово зависимой от родителей, при четком представлении, чем она хочет заниматься, 21 год вполне подходящий возраст.

- Сегодня заняться подобным бизнесом намного проще, чем, допустим, моим родителям лет 20-30 назад. Интернет и знание английского языка раскрывают колоссальные деловые возможности. Ну и плюс, наверное, наличие вкуса, потому что при выборе товара я всегда руководствуюсь принципом «нравится – не нравится» лично мне.

Сейчас мне уже 24, и тогда, когда я только определилась с желанием иметь магазин, то думала о модной одежде. Но, поразмыслив, решила, что на этом поприще будет сложно – слишком уж много таких магазинов в Нальчике. Решила попробовать открыть филиал какой-нибудь крупной московской сети, но мой возраст и отсутствие опыта никого из московских бизнесменов не вдохновили на сотрудничество. Вот так и появилась идея магазина предметов интерьера и подарков.

Плюсы вырисовывались сразу: во-первых, мода на эти вещицы меняется не так быстро, как в одежде, не нужно постоянно делать скидки, чтобы распродать товар, во-вторых, таких магазинов у нас немного, так что конкуренция не будет большой. Для начала стала изучать интерьерные журналы и посещать московские подобные магазины для того, чтобы просто знать, что же все-таки должно быть у меня в ассортименте. Определившись, стала искать поставщиков в интернете. Допустим, решила, что посуда должна быть из Англии, в колониальном стиле, нашла фирму и связалась по электронной почте: «Здравствуйте, хотела бы с вами сотрудничать...». Они тут же высылают свои прайс-



листы, если все приемлемо для обеих сторон, товар высылается в Нальчик. Или опять-таки увидела в интернете индонезийские этнические предметы интерьера, связалась с ними и, пожалуйста, товар у меня в магазине.

Самым сложным оказалось найти подходящее помещение под магазин. Думала тогда, что если арендовать, то обязательно на проспекте Ленина, в самом центре города. Как выяснилось, расположение в центре города вовсе

не означает успешный бизнес. Посетителями в основном были гуляющие с внуками бабушки, молодые мамы с детишками, в общем, прогуливающиеся по проспекту люди, которые только ради интереса входили в магазин, просто посмотреть... Нужно было срочно менять местоположение, желательно поближе от крупных торговых центров, там, куда люди целенаправленно идут тратить деньги. Такие нюансы становятся понятными не сразу. Но их обязательно нужно учитывать, если хочешь, чтобы магазин процветал.

Постепенно обзавелась постоянными клиентами. Процесс тоже не сразу пошел в гору. Вообще сделала для себя вывод, что наши люди больше склонны тратить деньги на обновление гардероба, нежели украшать свой дом. Иной раз смотришь, вроде бы женщина вся такая раздетая, причем со вкусом, а дома у нее все блекло, без изюминки. И потом, многим кажется, что 4 тысячи рублей за ванную напольную вешалку это слишком дорого, но при этом сумка из кожзаменителя за те же деньги – вполне приемлемо.

Планов у меня множество. Когда будет свое, а не арендованное, помещение, я, наверное, буду думать, что нахожусь на первой ступени к счастью! Пока мне это не под силу. Еще лет пять назад было реально купить квартиру на первом этаже и переделать ее под магазин. Что многие и сделали. А владельцы таких квартир быстро поняли выгоду первого этажа и сильно взвинтили цены.

Очень хочется расширить ассортимент, чтобы больше стран было представлено. А потом, когда-нибудь, обязательно открою еще и французскую кондитерскую. Маленькую, но очень симпатичную. Настоящую кондитерскую, какой она должна быть. Я просто сладкое очень люблю, вот и мечтаю. Но, с другой стороны, если постараться, любую мечту можно сделать былью. Когда-то же я мечтаю о собственном магазине...

Марияна Калмыкова.
Фото Е. Каюдина.

Как покорить четыре стихии

«располагая при этом минимальном времени и средств»

Сразу по окончании периода отпусков начинается «бабье лето», время рассказов о том, кто как развлекался и куда съездил на отдых. В этот период особенно несчастными себя ощущают люди, вынужденные получить впечатления исключительно в пределах weekend-а.

При необходимости уложиться в столь короткий срок становятся актуальными близость места дислокации, яркость и новизна получаемых ощущений и, что немало важно, ценовая доступность. В ходе «исследования» было выведено, что в пределах двухчасовой доступности можно покорить все четыре стихии, располагая при этом суммой не более полутора тысяч рублей. Также, что является большим плюсом, не обязательно при этом иметь личное транспортное средство.

Покорить небо может любой желающий. Для этого необходимо лишь доехать до города Владикавказа (РСО-Алания) в погожий выходной день, при себе иметь 1100 рублей, паспорт, подтверждающий, что вы достигли совершеннолетия, и успокоительное. Форма одежды спортивная, с длинными рукавами и штанинами. Обувь удобная, хорошо фиксирующая стопу. Если у вас нет автомобиля, вас довезут и привезут сами организаторы прыжков – за небольшую доплату, конечно. После недолгого инструктажа вас поднимут на высоту 800 метров и откроют двери в небо. Прыжок самостоятельный с принудительным раскрытием парашюта, т.е. приземление вы контролирует сами, что особенно добавляет адреналина. Выбор места приземления тоже полностью зависит от вас и вашей удачи.

Есть и другая возможность покорения высот. Федерация парашютеризма и сверхлегкой авиации в КБР организует полеты на парашюте в Чегемском ущелье. За полторы тысячи рублей вас также доведут до места назначения, пристегнут к инструктору с парашютом и запустят парить над неповторимыми горными пейзажами. Необходимые условия – это совпадение хорошей погоды и выходного дня. Одежда должна хорошо защищать от ветра. Нахождение рядом инструктора немного снижает остроту ощущений, но резко повышает уровень безопасности приземления. Также гарантией безопасности может служить то, что инструктор несет за вас уголовную ответственность, т.е. за ваше падение он ответит не только своей жизнью, но и свободой.

Спустившись на землю, можно отправиться покорять следующую стихию – воду. На Голубых озерах проводятся пробные погружения с аквалангом. Одно погружение обойдется вам в 1300 рублей. Трансфер обойдется в 1400 рублей за легковую машину, поэтому отправляться нырять лучше с

большой компанией. Опытные дайверы относят Голубые озера к самым интересным для погружения пресным водомам. К менее экстремальным и более расслабляющим водным развлечениям можно отнести аквапарк. В 2009 году в Пятигорске, наконец, запустили в эксплуатацию аквапарк на территории пансионата «Город солнца». Пользование аквапарком обойдется в 700 рублей за взрослого и 400 за ребенка до 10 лет. Если вы решите остановиться в пансионате, вам полагается скидка в 50 процентов на посещение аквапарка, но придется оплачивать номер. Добраться до него можно на любом общественном транспорте, который едет до Пятигорска. Бронирование номеров в «Городе солнца» лучше производить заранее и напрямую в пансионате, не прибегая к помощи турагентств.

Если аквапарк может оказаться уже неактуален из-за погоды, следующим пунктом назначения в этой поездке может стать дельфинарий в Кисловодске, довольно высокого уровня. Здесь можно посмотреть на фокусы, исполняемые обаятельными водоплавающими млекопитающими, а после сфотографироваться с ними.

Покорение земли вы можете осуществить в поездке в Приэльбрусье. Несмотря на отсутствие снега, в горах всегда есть чем заняться. Пешие походы в теплое время гораздо разнообразнее и продолжительнее, чем зимой, а некоторые интересные экскурсионные маршруты зимой вообще невозможны.

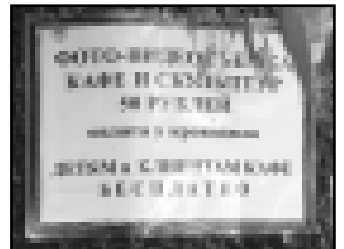
Практически все туристические базы и пансионаты Приэльбрусья предусматривают возможность остановки туристов на непродолжительное время. Номера стоят от 350 рублей за человека в сутки. Чем чаще кормят, чем свежее ремонт и чем ближе к склонам Азау и Чегет, тем выше цена. Однако сейчас близость к долинам, где катаются на лыжах, неактуальна, поэтому можете смело пожертвовать местом распо-

ложения в пользу трехразового питания. В горах вы получите свежий воздух, пешие и конные прогулки, минеральные источники на любой вкус и загар, который, в отличие от морского, держится дольше, чем зарабатывается. Все это по относительно неграбительским ценам. Особенно межсезонного отдыха в горах является еще и то, что везде, куда вы придете, уместен торг – чем вы будете обаятельнее и настойчивее, тем выше будет ваша скидка. Также можно воспользоваться услугами канатных дорог, на которых нет очередей!!! Существует еще одна возможность покорения гор. Если вам позволяет физическая подготовка, весьма экстремальным приключением будет прохождение Чегемского ущелья на двухколесном железном коне. Свой путь желательно начинать ранним утром. С собой необходимо иметь запас питьевой воды и высококалорийную еду. Все припасы должны быть расположены за вашей спиной в спортивном рюкзаке. Если железного коня нет, можно взять его напрокат, от трехсот рублей в сутки. Прохладный день лучше подходит для подобного приключения, так как горячий воздух сильно повышает нагрузку на легкие. И не забудьте, что главное в таком колесном походе – хорошая компания!

Четвертая стихия вам пригодится и для отдыха «без отрыва от производства». Каждый вечер в вашем расположении реки и озера Нальчика, на берегу которых, после жаркого дня, так приятно пожарить кусочек сочного мяса. При этом важно соблюдать два простых правила: всегда туши за собой костер и забирай свой мусор.

Пока природа еще радует теплом, нужно успеть многое: зарядить свои солнечные батареи; покрыться загаром; получить уйму позитивных эмоций, несмотря на отсутствие отпуска и ограниченные финансовые возможности.

Елена Шаушева.

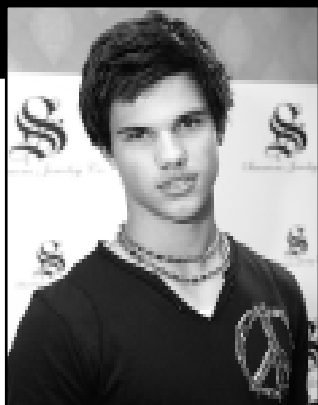


Наша потребительская задача экономить противоречит задаче нас заработать. Предпринимчивые предприниматели, расположившиеся со своим бизнесом вокруг нижнего Голубого озера, достойные потомки Остапа Бендера, думавшего брать плату за вход в Провал. В разной степени достойные – от 10 до 50 рублей.

Фото Елены Горячевой



кумиры



Тэйлор Лотнер

Для Камиллы и Наргозаль

Тэйлор Лотнер, исполнитель роли Джейкоба Блэка в вампирской саге «Сумерки», родился 11.02.1992 г. в Гранд-Рапидс, штат Мичиган, США; рост 179 см. Его родители зовут Дебора и Дэниел. У них есть корни голландские, французские, немецкие, а также североамериканские индейцев. Когда родился Тэй, Дан работал пилотом на коммерческих авиалиниях, а Дебора – в дизайнерской компании. Семья Дэна и Деборы жили тоже в Мичигане, поэтому семейные узы Лотнеров очень крепки.

Как вспоминают родители, в детстве Тэйлор все время... кусал других детей. По словам Тэйлора, самый близкий для него человек – сестра Макена, она младше его на 6 лет. У Тэйлора и Макены было счастливое детство. На каникулах собиралось вместе вся их огромная семья, все родственники. «Утром в Рождество мы открывали подарки, а потом весь день ходили в гости к родственникам и друзьям. Помню, мы с сестрой очень хотели, чтобы нам подарили собаку. Каждый год на первом месте в списке желаний стоял щенок. Но я часто разрезал, был занят боевыми искусствами и футболом, поэтому иметь собаку было проблематично. Но когда мне было 12 лет, родители купили нам щенка. И мы с сестрой были очень счастливы. Она живет с нами до сих пор, ее зовут Рокки. Это мальтийская болонка, поэтому она маленькая. Беленький пушистый комочек».

В 6 лет Тэйлор начал заниматься спортом: баскетболом, бейсболом, футболом, ездой верхом и карате: «Дети босса моей мамы занимались боевыми искусствами. Мы с родителями пошли посмотреть на эти занятия, и мне все очень понравилось. Так я и начал. Было здорово, так весело! На занятиях мы играли с мечами, с копьями, никто не давил, никто не заставлял тяжело работать. Начал я именно потому, что было весело».

Первая школа карате, где занимался Тэй, называлась «Michigan's Fabiano's Karate & Fitness Center», в которой обучают традиционным азам карате с островов в южной части Японии. Сэнсей Тэйлора, Том Фабиано, вспоминает: «Многие мальчики в таком юном возрасте приходили больше частью просто развлечься, но Тэй всегда был предельно сконцентрирован, собран, точно знал, чего хочет. Он не был похож на остальных детей. Всегда работал больше и усерднее других».

Спустя год занятий Фабиано выбрал Тэйлора для соревнований с другими студентами школы, на национальном уровне – а мальчику было только 7 (!) лет. В 1999 году он впервые принял участие – и победил! – в международных соревнованиях. Именно там Тэй познакомился с мастером карате, который открыл перед ним еще больше возможностей этого вида боевых искусств. – Майкллом Чатурантабутом (Майк Чат), тайско-тайско-американским актером.

Чат подтолкнул Тэя к тому, чтобы принять участие в кастинге в рекламный ролик, что, в свою очередь, привело к проба

м в фильмах. В возрасте 10 лет Тэй постоянно мотался между Мичиганом и Калифорнией: «Они звонили поздно вечером по нашему времени и спрашивали: «Завтра прослушивание. Ты сможешь приехать?» Мне с родителями приходилось вставать очень рано, чтобы добраться до Калифорнии к середине дня. Я шел на кастинг, потом совершенно в невменяемом состоянии возвращался в Гранд-Рапидс, а на следующий день в школу».

В конце концов, Лотнер решил, что если Тэйлор действительно серьезно хочет заниматься актерством, то им удобнее будет перебраться в Лос-Анджелес. Это было непростое решение, т.к. означало отрыв от всей семьи: «Это был тяжелый переезд. Мне тогда было 11, и в Мичигане оставались все мои друзья, вся наша родня. Но у нас не было особого выбора: я не хотел бросать актерство. Мы взвесили все «за» и «против», и они согласились на переезд. Было не просто, но в результате все обернулось к лучшему, а родители в итоге полюбили солнечную Калифорнию с ее мягким климатом».

С этого момента роли для Тэйлора последовали одна за другой, включая главную в «Приключениях Шаркбоя и Лавы» и, конечно же, роль Джейкоба Блэка в «Сумеречной» саге.

Между тем, Тэйлор продолжал учебу. Он поступил в школу Rio Norte Junior High в Санта-Кларите, Калифорния, а позже в Valencia High School. В обоих учебных заведениях он продолжал активно заниматься спортом: «В конце концов, я сдал экзамены экстерном, на чем моя учеба в школе завершилась. И сразу же поступил в местный колледж. Я еще не знаю точно, что буду там изучать. Я ходил на подготовительные курсы по психологии, и это было довольно интересно. Эти занятия требовали немало времени и усилий, но я многому научился, и мне действительно нравилось. Так что, может, возьму курс психологии».

Несмотря на весь большой успех, который на него свалился, Тэйлор всегда говорит, что является в жизни главным, особенно семья. Тэй счастлив, что сестра часто обращается к нему за советами: «Когда она делает домашнее задание, то обязательно приходит ко мне и просит помочь. Поэтому мы сидим с ней вместе в гостиной, и я стараюсь помочь, хотя, надо сказать, программа у них еще та, очень ускоренная. Им задают в 5-м классе то, что я проходил в 8-м! Но это довольно интересно сейчас для меня. У нас с сестрой очень хорошие отношения. Мы очень близки. И я думаю, что скоро мне придется тщательно следить за тем, какие парни за ней ухаживают!»

Сейчас Лотнер снимается, помимо продолжения «Сумеречной» саги, в картине «Похищение» – это история о выпускнике школы, который нашел свою фотографию на сайте по розыску пропавших детей. После этого он понял, что те, кого он считал родителями, его похитили и вырастили как собственного ребенка. Актер говорит, что работа не оставляет времени для личной жизни, однако при его внешности и популярности в это верится с трудом. Год назад у него был недолгий роман с актрисой и певицей Селеной Гомес, тогда ей было всего 16. По этому случаю «стойкой» находились обе семьи. Дэниел Лотнер зорко присматривает за тем, чтобы сын не наделал каких-либо глупостей, ведь ежедневно Тэйлора атакуют десятки тысяч поклонниц. А родители Селены вообще наняли для нее телохранителя, который обязан ограждать ее от всех сомнительных контактов с представителями противоположного пола. Ранее Селена, по ее словам, была влюблена в звезду «Трансформеров» Шиа Лабефа.

Месяц назад таблоиды сообщили о ро

мане Тэя с 21-летней актрисой Лили Коллинз, партнершей по картине «Похищение»: «Лили рассказала друзьям, что она не собиралась влюбляться, но вскоре поняла, что испытывает к Тэйлору сильные романтические чувства». Тэйлор же, по слухам, был в восхищении от актрисы с первого дня.

Но еще большее восхищение у него вызывает Джессика Альба: «Общаться и работать с ней – моя давняя мечта. Она потрясающе выглядит, она хорошая актриса, и мне нравятся все ее фильмы».

Тэйлор считает себя романтиком, для него очень важна духовная близость, а причиной разрыва может стать то, что «девушка не знает, как себя вести, редко общается и я с ней чувствую себя не в своей тарелке».

Тэй дружит с партнерами по «Сумеркам», Кристен Стюарт и Робертом Паттинсоном: «Нам нравится проводить время вместе. И мы можем открыто и честно обсуждать все, что помогает нам добиться максимальной глубины любой совместной сцены».

Лотнер, по его словам, понял, что «Сумерки» стали сенсацией, когда они «первые пришли на встречу с поклонниками в Сан-Диего. В зале собралось около 6 тыс. человек, и, когда мы вошли, они все одновременно встали с мест и заорали. Мы ушли оттуда, полностью огуленные».

Парень говорит, что популярность не изменила их, просто приходится «очень аккуратно выбирать места, куда ходим. Театр, кино, парки – все это не для нас». Он говорит: «Я живу в двух разных мирах. У меня есть семья и друзья. И есть работа, связанная с кинобизнесом. После работы я возвращаюсь домой и живу так же, как жил до того, как начал сниматься в этой саге. Например, каждый вторник и среду смотрю по телевизору «Американский идол» вместе со своей семьей».

Я очень благодарен «Сумеркам», давшим мне столько возможностей. Я получаю удовольствие от съемок. Я встретил очень много новых людей, работал вместе с очень талантливыми людьми и приобрел новых друзей. Но домашний мир не менее важен для меня, чем работа».

Вот некоторые интересные факты о Лотнере. В 8 классе получил школьную награду за «Самую красивую улыбку!» И благодаря ей же он был одним из самых популярных мальчиков. Он участвовал в хип-хоп танцевальной группе «LA Hip Kids» и джазового танцевальной студии «Hot Shots».

Для роли оборотня Джейкоба Блэка парню удалось нарастить 16 кг мышц – посредством специальной диеты, усиленных занятий на тренажерах и плавания. Его любимые фильмы – «Храброе сердце», «Дневник памяти» и «Спешит любить». Спортивные игры – футбол, бейсбол и баскетбол, кухня – мексиканская и китайская, модель телефона – Nokia Sprint, музыкальная группа – U2, инструмент – барабаны, цвет – голубой. Начиная с 2008 года Тэйлор поменял несколько машин, у него есть права.

Тэй юноша дисциплинированный, он не курит, не лопает пищу и не пьет пиво, как делают его друзья: «Иногда мне очень хочется мороженого, и я позволяю себе это удовольствие. Раз-другой можно и нарушить диету. Но когда приближаются съемки фильма или даже фотосессия для журнала, то приходится сидеть на строгой диете и заниматься спортом не менее пяти дней в неделю. Нарастить мышцы было очень трудно, но гораздо труднее их поддерживать. Если у меня не хватало времени пойти на тренировку, а потом некогда было поесть, то потом потребуются в десять раз больше времени и сил для того, чтобы наверстать упущенное».

«ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЕ» ПЕСНИ
Композиция «Bohemian Rhapsody» группы Queen признана лучшей песней для того, чтобы махать под нее горящей зажигалкой. Об этом, как сообщает ресурс ContactMusic.com, свидетельствуют результаты опроса, проведенного компанией-производителем зажигалок Zippo в Великобритании.

За хит с альбома «A Night at the Opera» 1975 года проголосовали 33% опрошенных. Второй стала «Stairway To Heaven» с четвертого альбома Led Zeppelin 1971 года (15,7%). Параллельно компания Zippo решила также выявить самых влиятельных музыкантов последних 50 лет. 27,4% опрошенных выбрали The Beatles. За ними следуют: Queen (19,6%), The Rolling Stones (10,5%), Дэвид Боуи (4,7%) и Джими Хендрикс (4,4%).

КТО У КОГО ДИАЛОГ УКРАЛ?
Сценарист Питер Морган нашел в книге мемуаров бывшего британского премьера Тони Блэра «Путешествие» вымышленную сцену из своего оскорошного фильма «Королева». Об этом пишет The Daily Telegraph.

В книге «Путешествие» Блэр приводит диалог между ним и Елизаветой II, по ходу которого королева говорит: «В мой десятый премьер-министр. Первым был Уинстон, это было еще до вашего рождения». В фильме «Королева» эта фраза звучала так: «В мой десятый премьер-министр, мистер Блэр. Первым был Уинстон Черчилль».

Морган утверждает, что диалог в фильме не был основан на реальных событиях: «Я очень старался показаться осведомленным человеком, но на самом деле целиком выдумал эти фразы. Откуда мне знать, о чем премьер-министры говорят с монархами».

Сценарист выдвинул три возможных версии того, каго его домыслы оказались в мемуарах бывшего главы британского правительства: «Первый вариант – я идеально угадал содержание диалога, но тогда это просто уникальный случай. Второй – Блэр решил официально заверить мою удачную выдумку. И, наконец, третий вариант – после пары джин-тонок сцена из кино смешалась в его голове с реальностью. Это было бы забавно, так как Блэр уверяет, что никогда не видел наш фильм».

Автобиография Тони Блэра «Путешествие» вышла в свет 1 сентября 2010-го. 4 сентября экс-премьер проводил автограф-сессию в Дублине, где его закидали яйцами и ботинками активисты антивоенных движений. Из-за опасений новых беспорядков Блэр отложил встречу с читателями, которая должна была пройти в Лондоне 8 сентября.

Фильм «Королева» режиссера Стивена Фрирса по сценарию Питера Моргана вышел в 2006-м. В картине рассказывается о событиях, происходивших в окружении Елизаветы II сразу после гибели принцессы Днаны в авткатастрофе в 1997 году. В 2007-м фильм был награжден премией «Оскар» за главную женскую роль, которую сыграла Хелен Миррен.

В ЧЕСТЬ ХЮГО
Американская рок-группа Weezer назвала свой восьмой студийный альбом в честь Хьюго «Херли» Рейеса – одного из главных героев популярного сериала «Остаться в живых».

Диск «Hurley», на обложку которого помещена фотография актера Хорхе Гарсиа, исполнившего роль Херли в сериале. Еще до официального релиза альбом просочился в Интернет, в результате чего музыканты выложили все 10 песен диска для прослушивания на своей странице на MySpace.

Ранее гитарист Weezer Брайан Белл заявил, что новый диск группы назван в честь компании по производству одежды Hurley International, которая якобы спонсировала запись альбома. Однако позже он опроверг свое утверждение, признав, что пластинка названа в честь персонажа «Остаться в живых».

Ульпыхъашу тещ си нап!э,
Тещуки! Луккым жыжьэ ар...
Сэ сыпш хууну тегушхуап!
Днэ бадзэм къышцар!!

Мы стхым «Щэдджыжь азэн джэгъунт! зэхуакум» е «Лы губжым и зы жэщ-махуэ» жыплуи ф!опч хуунухэт, ауэ псори занщ!у уиу къэкъркым, нъбжь т!эклуи уш!эк!э. Къытеднэщ, апхуэдэ шыкхуак!э, а зытедубыда ц!эм – япэ узрхьэл!эр шхыныф!ш, жи...
Псом а джэи! зэхуэдэ пэжи, жи!у нукъуэдиинкъым, ауэ эсы Къамбот и шхьэ и палъэ ещ!эжри, моуэ жи!эфынуш: псори щэдджыжьым зэрэжэпс. Щэдджыжьым Луэхур зэ мыхууну ежъамэ, махуэпс и шцалъэ, жэшри абы д!экуэжу! Ноби арац зэрыхуар. Фадэр и нэрыгыч а унафэщыжьэ т!эклу хуэдэм. Къэрал Луэху ириш!эн шхьэк!э к!рата машинэр и п!эм ш!эдзауэ къежъхыри дэтц, йофэ-йощхэри. И ад!-анэ къызылхуамрэ «зы ц!э цык!уэр» пхузэнтгызувыфынуш. Зыпрыргэзув, сит уз абы хуэщ!эр, жыф!энки! мэхуэ. Жывымы!э. Феплътэ иджы ар зэрыхуар...

Луэхум, лэжыгъэм къышцэд!джа Къамбот и сабингуэм а шыгуэгу хадэм къышц!тауэ шыта еужьэрк!нынгъэ-егутыныгэр зы мэсквали мычмауэ и г!усэц иджыри. Псэухуи и г!усэну къышц!кынуш. И х!урейг!к!э апхуэдэ х!ол зил! зэршып!ым к!ых!к!ыу сит хуэдиз балых абы хымылзами, хуэзхэркъым.
Нт!э, нышэдибэ жыуэ азэным къышц!гуэшым, к!юк!уэ Къамбот лэж!ап!эм. Зы лэж!ак!уэ къызыргыж! махуэ псом иш!эн лэжыгъэ зэфиг!эк!ауэ сыхъэтым еплъмэ – шцэдджыжьыпэ зэхуэбжыг!эм к!уэн хуейт. П!эу, арат, зэхуэбжыг!хэрт. Махуэ къэс ноб! лэжыг!уэр дубыцуныш, жалэнт, зэхуэсынти, зэф!энэжнт мо гул зэх!мылжык!ыгэр, зубоужыг!ыжынти, зобгырк!ыжнт. Псори зи лажэр гупыр зымыг!эгуп а унафэщыжьэ ш!ык!урат. Дыгуэасэ мо здефам, и нап!ашхьэр къытеб!эж!ауэ къышц!элъдэнт, к!ининт, гоуонт, зы мыг!ээншэр шхьэузыг!уэ иш!энт, къыф!энэнти, аргуэру ефак!уэ ежъэжнт, езыр зи лэж!хуамб!эжык!и и мыауэ л!ы х!арзынэ къег!эб!дылар зорыс! Эзэонэ зэх!мылжык!ыгэр, зубоужыг!ыжынти, зобгырк!ыжнт. Псори зи лажэр гупыр зымыг!эгуп а унафэщыжьэ ш!ык!урат. Дыгуэасэ мо здефам, и нап!ашхьэр къытеб!эж!ауэ къышц!элъдэнт, к!ининт, гоуонт, зы мыг!ээншэр шхьэузыг!уэ иш!энт, къыф!энэнти, аргуэру ефак!уэ ежъэжнт, езыр зи лэж!хуамб!эжык!и и мыауэ л!ы х!арзынэ къег!эб!дылар зорыс! Эзэонэ зэх!мылжык!ыгэр, зубоужыг!ыжынти, зобгырк!ыжнт.

Нт!э, нышэдибэ жыуэ азэным къышц!гуэшым, к!юк!уэ Къамбот лэж!ап!эм. Зы лэж!ак!уэ къызыргыж! махуэ псом иш!эн лэжыгъэ зэфиг!эк!ауэ сыхъэтым еплъмэ – шцэдджыжьыпэ зэхуэбжыг!эм к!уэн хуейт. П!эу, арат, зэхуэбжыг!хэрт. Махуэ къэс ноб! лэжыг!уэр дубыцуныш, жалэнт, зэхуэсынти, зэф!энэжнт мо гул зэх!мылжык!ыгэр, зубоужыг!ыжынти, зобгырк!ыжнт. Псори зи лажэр гупыр зымыг!эгуп а унафэщыжьэ ш!ык!урат. Дыгуэасэ мо здефам, и нап!ашхьэр къытеб!эж!ауэ къышц!элъдэнт, к!ининт, гоуонт, зы мыг!ээншэр шхьэузыг!уэ иш!энт, къыф!энэнти, аргуэру ефак!уэ ежъэжнт, езыр зи лэж!хуамб!эжык!и и мыауэ л!ы х!арзынэ къег!эб!дылар зорыс! Эзэонэ зэх!мылжык!ыгэр, зубоужыг!ыжынти, зобгырк!ыжнт.

Сылъэж!ахэрэнт жимы!эжым и зак!уэтэк!ым Къамбот, псантухуэ и!э псори зууэ къызыт!эу!бэлэц!эрэ зыми гукъыд!эж хуимы!эжу къышц!ндыжэнт. И псэр зых!эл лэжыг!эм лэщыг!эк!э зриху!л!эжам, абын и п!э иригуэзувжыфак!ым л!ы губжыр, бамп!эр, йэпк!элъпк!э ириг!ыша мыхуэм.
Гуки, псэки!э, йэпк!элъпк!эи ешарэ хуэзэф!эмык!ыжи!ауэ г!уэлыжьащ Къамбот ш!ык!ышхьэм. Ауэ, фэри ф!ш!уэ къышц!к!ынуш, апхуэдэ уеша-уужыг!уак!и нэх! лейуэ укышц!тэркъым жейм. И

гушы!уэр дэгъэзэрэ к!ыф!ым хэлъуэ куэдэры ш!ыг!аш ар, жейр къыхуемыг!эб!у. Сытмн зэ, и нап!эхэр зэхуэж!уэу, мис иджы жейм сых!ел!аф! ш!ык!им, зы ву мак! лей гурэ ад!э п!анэп! нэх! п!эщ!эл!уэ хуэдэмк!э къышц!хьещ. Арг!уей! Гъэмахуэр къызырихьэр ар жэщым ягъэжйэртэк!ым арг!уейм. Вурт ар ш!эг!уэг!ухьыжу, хьэлъуэ, хэкузуауэ. Ад!э, шысабийм, зуэм шыгуээ бомбэ къэзыхуэ къак!уэу шыта к!ху!хь!аг!тэхэм а вуу!к!эр игу кыг!эк!ыж!аш абы Къамбот. К!уэ п!эти, нэх! г!уэнугу кэж!урт а г!уэ!уэу шынагуэр. Ауэрэ къышц!хьэщ!ауэ. Зыщег!эк!эрахъуэ и шхьэб!г!ум, зриг!эг!пшэнуэр къыхуэхэм нэх!е. Мыдрейри ш!ыгыч, зидудыгуауэ. Зэ зы ш!ып!э шыг!ысэмэ, сзым иш!эжнт абы ириш!энуэр – шысхын!тэк!ым! Арщ!эк!э ик!и Т!ысыртэк!ым. Къодзэк!энур, уи л!ыр изыфынуэр г!уагуэуэ къышц!хьэщ!ыту уеж!ф!нт, жей Луэху лэпк!э зэрхуэжыртэк!ым Къамбот. Мэву, мэк!эрахъуэ арг!уейр, мэву, мэк!эрахъуэ. Сытун емышэр зэ? Мо к!ыф!ым и нэк!э имыл!аг!уи, т!х!юк!уэмк!э куэд лейрэ зэриг!эк!ауэ, сьтми, мэт!ысым, уэл!хы, зэ. Шыг!ысри

Хьэ Сэфарбий

АРГЪУЕЙ

П СЫ ГЪ У Э

«Дуней гъащ!э» тхыгъэм цыщц

дэнэ жы!эт, и нэк!л!ушхьэ сэмзгум. Къамбот и!э ижэ йэмп!э цык!уэр хуэмурэ е!этри, зоры!эк!к!э йоуэ. Уоуу, дуней гур!эг!уэр зил!э Альхы, и шхьэ куш!ыр игъэхьэнт, абы зууэ къытехуэжат а л!ыныф!ым ириут!ыш!а удныри! Арг!уей!и, и ву мак!ур зууэ п!нч!ауэ, къхьей и!эж!тэк!ым. Къы!эб!эрэбыхь-ни!эб!эрэбыхуэ, абы и хьэдэр куэдэр и нэк!ум къышц!ы!ахуэ шхьэк!э, ук!ыг!э лэпк!э кы!эрыхьык!ым. Мыб!джем Къамбот кыгурыг!уаш: техуак!ым! Лукул!эц лэнык!ыж!э, т!ысауэ арат, т!эк!уэ зыг!эпсэхуэ, аргуэру къеб!г!эрык!уэжыну. Къамботи а арг!уейм нэх!эр нэх! дэл!эж!эк!ым, къыгуэту п!к!ыу п!к!ыну мурад ещ!э. Къышц!олэтри пеганэ уэдд!г!эр. Занщ!эу и нэм къеуб!д алорыб!г!ушхьэм ераг!к!э п!ыагуэ тес арг!уейр. Псыгуаб!эрт. Къамбот ар и гуап!э хуаш – дауи, мыр арг!уейхуэу къышц!к!ынуш. Куэд ш!атэк!ым ар арг!уей г!аш!эм ф!иуэ хзышык!э йэп!эг!эл! гурэ радио!к!э къэпсал!уэ зэреда!уэр. Абы ж!нат арг!уейхуэр апхуэдэу мыдзак!уэ, бзыхэри ш!эдзак!эр а ш!эб!элэ ящ!этын хуей л!ыр къаг!эхьэрэч!этын шхьэк!уэ. Алэрыб!г!ушхьэм лэ!э!сынутэк!ымы, Къамбот шэнт на!г!эм ф!элэ и г!уэуш!эджыр къешц!эри, мак!уэ, абы!г!э зууэ

къриудык!уэ. Арщ!эк!э мэх!-мэх! – иг!уэтыжак!ым! Арг!уей псыгуэми гур!эг!уэу гур!эг!уэу хэл!уэ къышц!к!ынти, мыдрейм зызэщ!иуэд!у игъэзэжыным пэмш!уэу, лэнык!уэу зриг!эг!эж!ат. Къамбот ар къеж!уэ зэршымысам шхьэк!э зэг!уэу, мэлыхьуэу, мэлыхьуэу, мэлыхьуэу... Куэдэр л!ыхуэуш ар. П!ш псом ауэ зы йэп!эл!э цык!уэ кыг!эк!ыж!аш, и нэр б!дуэу триуб!дуэу емып!ыш!уэ. Шы!эж!тэк!ым.

Сыт иш!энт, мак!уэри мэг!уэлыжк!э. Арщ!эк!э арг!уей к!уэд!эм здихь!ат и жейри. Зиуант!уэ здых!этым, арг!уей мак! гуэр!ыр къеж!эж. Къеж!эж арг!уей псыгуэр, бомбэ зэрыл! к!ху!хь!аг!тэ а зриг!эг!эжыным хуэдэу хэл!уэ вуэу. Къамбот къышц!олэтри, уэдыг!уэр п!аш!уэ ш!эг!анэ аргуэру. Аргуэру ш!эд!эж къы!ык!ыхуэу арг!уейр. Аргуэру иг!уэтырк!ым. И шхьэм ш!эд!ауэ ш!эл!а шхьэнтэ нэг!уэу кы!э!эг!уэр ш!эл!л!аш, зыщ!ып!и ш!ыг!уэ!тэк!ым. Шы!этэк!ым! Аргуэру егъэунк!ыф!ыж уэдыг!эр. Арг!уейр къег!анэри, аргуэру жейм ешак!уэу ш!эд!эж. Ари нэх! къуб!дыг!уаф!энтэк!ым, кы!эрыхь!эжыртэк!ым. Шы!гыч, и гушы!уэр а зэрыдэг!эзэуэ, ш!энт!эг!эспыр къыпоху. Зых!эуб!э. Абын къыритырк!ым тыш!ыг!уэу. Ижыраб!г!умк!э тогууал!хьэ. Догутэ, и лэщ!ыг!эу сэмзгум къышц!хьэщ!и!ауэ? Хуаб!ж!у маш!э, йот!эк!уэ. Ик!ырк!ым и шхьэ. Аргуэру йот!эк!уэ. Тык!ыр цык!уу къыж!эж!аш. Даш!эши къытег!ысхьа, даш!эши къедзэк!эну хунса арг!уей псыгуэр?! Къышц!уэм вууэ ш!ы!эг!эхимыхари сит? Хьэмэрэ къышц!о!эж!эк!ым и дж! мывуэ ара арг!уейхэр? Зуэм шы!а!хэм жал!эж зэх!ахуэ, еш!эж: къып!техуэну шэр фийрк!ым!

Ш!энт!эг!эрэ псым къых!опшыжам хуэдэу псыфу з!эщ!ылым, куэдэр куэлым егупсысж!аш. И лэж!ыг!уми, и лэж!ыг!уми, иг!уэуэц! куэдми тел!эб!эж!ыр игу зэг!уэуыр, арг!уей псыгуэми и к!эри жейм и к!апэри кы!эрыхьык!эж!у п!эм къыдз!эх!анэ. Ит!анэ псори йэщ!эк!э хуэдэу к!охуэ. Хил!афуу къышц!эк!ынт жейм. Аб!джем вууэ къеж!эж унэр зэршыц!уэ нэтенэк!э къыш!иша арг!уейр, езым и шхьыш!ыгу д!эдэм зык!ыш!э!этри! Абы зы «ву-ву» зэрхьэрти! Къамбот и гур!эг!уэу л!эп!асэм зык!ыш!э!эг!эу а мак! жагуэм. Тхьэр бгъэщ!аш уэ абы уш!э!к!ыу умыжейм иджы. Нэху ш!хуэ кы!ык!ыш!ауэм, кы!эрыхьык!ауэ ув!э!нк!ым! Къышц!о!эж!эри, ш!эг!анэ уэдыг!эр. Ауэ ш!ы!э и г!уэуш!эд!эжыр къешц!эри, Къамбот арг!уей и л!ык!уэу!э йо!жэ. Сыт хуэдизрэ кы!ык!ыш!ауэ фи гур!эг!э, игуэуэ!эж!энт. Игуэуэ!эг!эх!ахьым арг!уей псыгуэр.

Ауэрэ, йощри, и псэр п!хууэ, г!уэлып!эм мо!к!уэ. Зы зманэ ээ хуэм, хуэм д!дуэрэ жейм иш!туэ къызэх!еш!э. Арг!уей псыгуэу абы и х!урейг!ыр къел!этык!э, Къамбот хуейш ар к!уэу!дыну, ауэ зыкы!этыф!ырк!ым. И!эхэри и л!акуэ!эхэри зэб!г!рыд!ауэ ш!ыгыч, къхьей имы!эу. Тек!уэуныг!эр къызык!а арг!уейр абы и нап!эм тещ, и пэр б!дуэ ху!к!уэу. Дакык!э бжыг!э гур!эхэр док!ри, шц!эджыжьэ азэным дж!уэ ш!эд!э. Къамбот абы къег!эуш. Къот!эж, аргуэру лэж!ак!уэ к!уэну.

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>ШЭРЫУЖЪ АСЛЭН</p> <p>Уи Хэку п!хуэм!уэ е захуаг!эм уш!эб!эну Уи г!аш!эм къыхуэуш!эц иш!уэуэн, Ауэ къызгур!ымы!уэ ззи мы дунейм Уэуэн шхьэк!э хуейуэ уетын.</p> <p>Измалынш!аг!эк!э къамэ к!рыхамэ, Л!ы носым ш!э!нш!у ар иримыл!эхьэнт, И Хэку к!уэ!ейсызг!э къылысысамэ, Зуш!ухуэ куэрг!эп!э к!уэзымы!эж!э.</p> <p>Жагуэгуэ хуэ!хуэуэ, къарук!э пэм!ыш!эу</p> <p>Шы!ащ цыхуэ гу!анэдзууэ зыу!к!а Е я ш!ыб!аг!ым ш!эхуэрэ еш!ы!уэ, Бийм хуэзэф!к!ыгэр хзыу!к!ык!а.</p> <p>Хьэщ!эхурып!хуэм, гу!анэдзуэм, Ди лэп!к!ым ззи ф!э иримыл!а, Абы нэмышц!к!и йэщ!э зымы!ыг!ыр Тегушхуэгу!аф!э яш!у шым!ыта.</p> <p>Ат!э, сьт къыт!ыш!а!а иджы, си къуэш!э, А йэмал ф!ейхэм ди шхьэр шхьэ хуэ!к!а? Ди жагуэу хуэн дышы!уш!ам мы дунейш!уэм Лаж!эуш!эм йэщ!эр дауэ къыхуэит!а?!</p> <p>Ахэм яхэт!ци уи къуэш, си ш!ып!хуэ, уи анэ Яхэт!ци, сабий, зэк!э къэмы!эп!хьа, Зэф!ону п!сэр иджыри къэмы!ауэ Яп!э б!бак!уэр гу!аш!эм шызыча.</p> <p>Сьт хуэдэ зууэ къыдамыш!ыл!ам, Нэхьыф!хэр хаук!ык!ыгу е!уэ!к!аш, йэу изш! дзыэр!ыхуэжыр арынш!ам, Зэкуэш!э зуауэр сьт!ым къыхьэк!а!а!</p> <p>Къыт!ыш!ыг!уф!ык!ыгу ди жагуэгуэхэр Къэу!эж!а маш!э т!эк!ур зэр!о!к! Ди!эж!а нэщ!эб!эж!уэ хэт!г!эг!уахэм Дерс гур!эхэр къыхэт!хын т!эмы!э.</p> | <p>Къулык!уэ зы!ыг!ыр е мы!к!уэ зыб!г!эдэл!ыр</p> <p>Зи йэу!ху хуэм!эзэм шхьэ еп!эг!эуа, Мыдрейми лаг!ыым ш!эхуэр хэх имы!э Лаж!эуш!э цыхуэхэм дауэ к!эш!ин!ык!а?</p> <p>Днэу къык!а апхуэдиз гур!эг!уш!аг!эр Сьт хуэд! анэ ахэр къэзыл!хуар? Ди тегъэщ!ап!э яш!у зэл!эп!к!эг!ухьэм Ди якум шхьэ б!лык!ыр къыдал!хьа?</p> <p>Зым ж!э!э йэмалынш!уэ ди ш!ыхуэб!хэм йэп!к!элъпк!ыу я!эр хуейуэ ш!эхуэмэн, Адрейм къыт!хуэш!э ш!ыг!ып!э къызык!ык!хэр Къыд!ж!э!э мод!эм хуейуэ лэщ!ык!хэн.</p> <p>Ат!э, абыхэм ззи емы!аг!уэж!ыгу Ди!эж!и ди фаши ахэр къэд!вг!энт!эж, Хамэм я мод!эр къахуэд!вг!энт!эж, Ди фащэр ди п!к!ыым псоми ид!вг!эл!хьэж.</p> <p>Ди!эж!и апхуэдэу дэ езым ди хаб!э Нэг!уэш!хэм шап!хьэ куэдэр зыт!ах!ар, Уи!ф! бг!эп!удыныр мы адыг!э хаб!э Хамэб!эр дэ шхьэ ноб!э къыхэт!х!а?!</p> <p>Ихуам хэл!п!эг!уэу цыхуэр и шхьэзак!уэу И п!ы!эр еш!ыр, жал!э, ч!энд!эщ!эг!уэ Ч!энд!эж!э зэт!хэл!г!уэ дзык!ык!ым лэп!к!ыг!ыр</p> <p>Тхэт!г!нт дзышып!ыфын зэак!ылыг!уэ.</p> <p>БЖЭНЫХУЭ РОЗЭ</p> <p>ГЪЭМАХУЭ</p> <p>Гъэмахуэ жэшу сык!ыш!о!к!ри унэм, Псэр зыхуэг!уф!э уаф!эм сь!д!оп!ей, Зэм исш! уаф!эгум эш!эп!щ!ыш!уэ вагуэрэ, Шым!ысым зыри дунейр сф!энэщ!хьейш.</p> <p>Гъэмахуэ жэшу сык!ыш!о!к!ри унэм, Зыг!эг!эн!цыхуэ!к!э солп!э маз!э хуэрэм.</p> | <p>Сыгу сф!эф!ыш!э псом хуэм!дэ Гъэмахуэ мазу, а мазит къудейр!</p> <p>ПСЫНЭ</p> <p>Псынэ ш!ы!уэ, псынэ къаб!ээм Ш!гуэу псэ сэ къысег!аг!э, Д!нк!и къэк!ым, ади, мыди, Зыри къэк!к!ыым псынш!уэ, дауи, Псынш!уэ къо!к!ыр уд!э йэр!амэр, Псын!эп!э къаб!ээр ш!эл!э!дамэ, Ди мэзыш!хуэр зэхег!аг!э Шхьуант!э дахуэ их!урейг!ык!э. Ар хуэм!дэ мыдрей псыхьэм: Псы е!эх!эхэм, гуэл, тенд!эж!хьэм. Псынэр къаб!эщ, йэ!ф!и, тел!ыд!эж!э, Хуэмы!ауэ дымг!э д!ыд!эм!</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>Мори бзуш, мыдрейри бзуш, Зыщ!ык!ым ахэр ф!к!и. Псоми йэщ!э мак!э зырыз, Ахэр зыщ!ык!ым псэки.</p> <p>Дауи, хуэнт!эк!ым гурык!э, Мак!хэр зэхуэдамэ, Гъащ!э г!уэгуэхэри зэм!ыш!хьц, Шхьэж!э и мак!ыш!э и дамэр.</p> <p>ЙЭЩ!Э АНЗОР</p> <p>САБИЙ СЫМАДЖЭ</p> <p>Уи сабий сьмаджэ хуэамэ, Зыми ухуц!ымысхьыном, Ш!эп!ти сьт, пхуэзэф!о!камэ, Бэлых!э тел!ыр шхьэщ!ып!хынт.</p> <p>Гур!эг!уехэ тел!ыым игу хег!эщ!ыг!эр. Днэу узыр къыхуэунк!э, Къышц!ид!за къудейуэ гъащ!эр, Ег!эг!у!э ар, еук!э! А гуп!эсысэм уи шхьэр ф!ейхэр, Ф!эмы!эф!у еш!э дунейр, Уи йэп!к!элъпк!ыр зып!хьэсхьэр,</p> | <p>Уохур уимы!эжу жейр.</p> <p>Ауэрэ, сабийр мэх!хуэр, Псэ б!д!эф!у ар йо!ж!эж, Гуэз!эг!уэр то!к!уэтыж!ыр, Хуити уи нэри мэл!п!эж.</p> <p>НАФ!ЭДЗ МУХЬЭМЭД</p> <p>БЛЭК!АМ И ДЖЭ МАК!</p> <p>Гур!эг!уэ к!уэд!эм г!эг!э!а п!ыгу Къып!аш!ык!ыри хыф!ад!заш. Залым!ыг!эмэ и шхьы!эту, Я!г!эм гуагуэ ар зэхуаш.</p> <p>Гъэг!а хуж!эхэм а лей йейри, Якуш!ык!уэ хэ!куэ!аш, Гур!эг!уш!уш!уэ мы дунейри Зэршыц!уэ к!эу!эж!аш...</p> <p>Уи ш!эщ!ыг!уэр дахэм ик!ри, Псал!э гуауи къыз!эг!эб!аш, Зман шык!уэу, игу сык!эк!ыри, Нэпс къудами ш!эб!г!эж!аш.</p> <p>А ш!тар нэп!с!э п!т!хьэщ!ыжыну, Ш!эч хэм!ы!у, уи гу!аг!аш, Си гур! мах! уэ къэш!ы!ыну Мак!к!э жагуэу ук!эг!ыаш.</p> <p>П!эжу, гуш!эр кы!куэ!гык!ыгу, Л!агууныг!эр псэ!к!э зг!ейт, Нэп!сэр уэру уэ ш!эб!г!эк!ыгу, Усп!эш!уэ сыхуэмейт.</p> <p>Л!агууныг!эр гум къышц!ык!и, Гуауэу сынып!у!п!эг!аш, Ауэ си гур! леймы!эг!эу!ти, Пшы!ык!ыш!ык!уэ еж!эж!аш!</p> |
|--|--|---|--|



Локъман эфендини гюнахы

Мишакъ тутханы бары да муслиман болмайды. Халкъ сёз

Локъман эфенди Ханнифаны сыймейди, кёрюп болмайды. Аны атын эшитсе окъуна, бети агъарып, квалтырап башлайды. Тюзюн айтханда, ол терси. Аны орунуудна башка адам Ханнифага ыспас этгенлей: «Къорунг болайым», – деп айланыр эди, ол а... Не этериксе: шёндю заман алайды, адамла асыры тойгъандан, бирсеуню ашкылыгъан унутуп къоядыла.

Локъман эфенди элде жашайды. Шёндю бирле эфендилени, алгъынча, бухар беркле, сахтаны уюкка кийип, узун сакъалла ийип, къартдан мукълуг эте тургъан кишичликке сундадыла. Угъай, шубёхла, жангылгъан эте-сыз. Ма, сёз ючюн, Локъман эфендини алайкыс. Тефери, сиз анда сакъл угъай, тпюкчок окъуна тапмазсыз. Бетин жылтыратып, костюм кийип айланды. Галстук да тагъарыкъ эди, ушамаз дейди аны. Кесини уа бир быдыры барды да, эл таматасына аны жетерге кеп керекди. Къарынын бел бау бла тыюбден ёрге таргдырып туралды, ансы иш бек осалга кетерик эди. Боюн жауу уа – пай-пай-пай! – алай а багъылгъан буталада да болмаз. Аны хайырындан ол сапын алып къыйналмайды, бетин жуутганда суу кеси кёнюк болуп къалады.

Локъман эфенди дууаладан эки юлош алычууду. Аны ючюн хар заманда кеси бла артмакъ жюрютеди. Экинчи юлошню къарысузлагъа юлеширликке деучюдо. Ол бирде, Орта Азиягъа барып, жон да келтириучюдо. Адамла: «Жюнно не этесе, Локъман!» – деп сорсала, ол а намазлыкъла этерикке деучюдо. Локъманни къатынын базарда тууар эт сата тургъанлай эллиле терк-терек кёрюнчюдоле. Ол заманда ол бир кесек къызарып, алай айтычууду: «Э-э, киши биягъы эчкисин сойгъанды да, аны сата турама». Локъман эфенди дууала окъугъандан сора дагъыда бир огъурлу иш этеди. Ол къошну элден, ауруп, тарыгъа келген адамланы сау этерге жүрешеди (кеси элинден нек эсе да анга адам келмейди). Айтханына кёре, дуньяда ол сау эталмазлыкъ ауруу жокъду. Алай ол дохтур тпюйюдо, ол эфенди. Дохтур – ол неди, этинге ийнисин чачнандан сора жукъ билмейди. Локъман эфенди уа алай айтычууду: «Дохтурланы дарманлары бир затынгы сау этсе, эки затынгы уа аурутхан этидиле». Кеси уа саусуланы ол харам дарманла бла бир заманда да бакъмайды. Аны сау эттичю мадарлары кёлдю. Сёз ючюн, крандан суу алады да, анга дууа окъуп саусузгъа ичирсе, ауруу ийсинден кери кетеди да къалады. Ауругъанла сауугъа ахча узатса уа, Локъман эфенди, бир-бир дохтурлача, аны хуржунуна салып, «Сау бол» деп

къоймайды. Ол: «Къой-къой, муну нек алып айлана эдинг, бош къыйнала эдинг... Хо, келтирген эсенг, сууап болсун», – деп алай алады. Алай огъурлу адамды Локъман эфенди.

Болсада ол бирсилеге болушханлыкъгъа кесине болушалмайды. Локъман эфенди эт ашагъанны азайтмай, къарынын гитчерек, жегилпирек этерге сюеди. Аны хатасындан, харип, бир бек къыйналады. Аны ючюн дохтурлагъа да жюрюгенди, ала уа анга тпютон ич, хар эрттенликден чапхан эт, кеп ишле деп къой-гъандыла. Локъман эфенди дохтурланы телликлерин ол заманда ангъылагъанды. «Да, юйлерине ант кирген, дин къулдукъчу тпютон ийис этип айланса, неда къымыжа болуп, эл ортасы бла чабып айланса, жамаут не айтыр, ы-ы, хурметли дохтурла?»

Ханнифа М. элде жашайды. Ханнифа уа алай Ханнифады – чибжи де да къой. Къаргъышлагъа элде андан уста жокъду. Эллиле сыймеген адамларына Ханнифа жауунг болсун деуочюдоле. Алай сиз аны жауан огъурсуз адам сунуп къоймагъыз, жангылгъан этериксиз. Ол бир-бирде жууаш да болуучуду, ариу сёзле айтып, жапсарып башласа, не бек саусузну да сау этерикди. Ол жаны бла Локъман аны къатында бош затды. Ханнифаны халы тауда кюн тюрленгенлей алышынады. Ышара тургъанлай, бирде ачууланып къалуучуду. Ханнифаны дагъыда бир хунери барды да, аны айтмай къойсакъ, улуу терлик этериксиз. Ол экономистди, алай экономист – аны киблике Германияда да болмазла. Терекден замансыз тпюшген, къурт этген алманы неда эскиден къагъыт боюлары чыкъгъан конфетлени, бирсилеча, зыраф этип къоймайды. Аланы орамда ойнай тургъан сабийлеге юлешир. Алай бла, ол кеп сууаплыкъ жыйгъанды. Бир кер Ханнифа экономист болганына къаты чогъокланган эди. Чогъож болганыны къой, ёлорге аз къалгъанды. Тоба-тоба. Ол кюн Ханнифа эрттерек тургъанды да, сабийлер таба бла бир къуймакъ этгенди. Къызлары уа анымы ашай турдукъ эдиле, къозю алынды, бир бирге ал бермей, бурла кетгендиле да, тпюкенлерине ашыкъгъандыла (Ханнифаны тёрт къыз да тпюкенде ишледиле). Жашы да кеч тургъанды да, чай ичип, школгъа кетгенди. Ханнифа уа: «Тауукълагъа къуймакъ этип бермесем а...» – дегенди да, ол къадар азыкъны кеси ашагъанды, бир ай болныидада жатып, аякъ юсюне кючден тургъанды. Ханнифа бла болгъан къужур ишлени айтып окъуна тауусаллыкъ тпюйолесе. Капегин тас этгенден эсе, ёлген этерикди. Бир жол, къышда, Ханнифа къоншула бла жолда бара болгъанды. Къошнусу халын билип, анга

кюлпор халда бир аман акъыл этгенди. Ол Ханнифаны озгъанды да, узакъдан аны атын къычырып кетгенди. Ханнифа аны, иги кесек баргъандан сора, жетгенди.

– Не къычара эдинг, э-э къыз?
– Да, бош-бош...
– Айт, хо, не эте эдинг?
– Да бош, буз тпюбюнде бир сом кёрген эдим, аны ючюн къычыра эдим. Ханнифа хылыф болгъанды: «Келчи, къайтайыкъ, кёргозт къалайда кёрген эдинг... Къошнусу ёчхеге айтханын, Ханнифа бла иги кесек даулашып, кючден ийнандыргъанды.

Ма алай чынгты экономистди Ханнифа. Онуочула аны киблик болсала эди, биз, перестройканы да бошап, капиталист къырраланы эртге озар эдик. Алай, не медет, бизни онуочуланы кёбюсю тузланган-къулакъландыла – бюрократла. Билдигизми Ханнифаны къаллай адам болгъанын. Шёндю аны бир кыйгъы тынгъсыз этип турады. Кеп болмай Мажитни жашы, Алий, Москвада аспирантураны бошап къайтханды. Ол школда, Ханнифаны къызы, Мариям бла бир классда окъугъанды. Энди Алимини анасы келин излеп айланады. Алиме уа къызын ким да берир – эки къатлы юйо бар, «Волгасъ», билими, сыфаты тап – не керекди андан сора жашха. Ангъаладыгъызы алайчыкъны, олду Ханнифаны къайгъысы. «Ол хайырсыз мени Мариямчыгъымы эслемей, бир болмачыны айырып къоймагъа эди. Жаш а, орам бла ётсе, бизни юйге къарап ётеди, анасы уа бир зат ангъламайды да, таланган! Мени къызымдан иги жанмы табарыкъ сунады кесин. Андан ариу, чырайлы, жумшагъа, а къайда табар, жарлы, бош кеси кесин алдай айланады».

Локъман эфендини унутмай турамысыз? Хау-хау, ол быдыры кишичкини. Ол кыруу аурууланы сау этип къоймай, адамланы муратларына жетдирип да бол-гъанды. Аны хабари узакълагъа жайылгъанды. Аны себепли муратына жетер акъылда Ханнифа да атланды. Локъман эфенди тап ишленген бир улуу, омакъ юйде жашай эди. Ханнифа юйге кирди да, анда адам тапмай, арбазгъа чыкъды. Халжарда бир тауушла эшитип, ары жанлады. Баргъанында Локъман эфенди эчкилерине улуу аш лукъумла ата тура эди. Эчкилени иеси Ханнифаны алагъа сейирсинип къарагъанына бюсюремей, чамланып айтды: «Чыкъ мындан, маржа, эчкилерине кез тпюйдиресе». Локъман эфенди ишин бошап халжардан чыкъгъандан сора, Ханнифа анга жумшун айтды. Ол, гулоч таягъына да таянып, терен сагъыш эте кетди да, акъылманча, сёзлерин соза, айтды:

– Бу иш бек къыйын ишди, алай мени къолумдан келмеслик зат тпюйюдо. Аны

башлардан алгъа иги хазырланыргъа керекди. Сен мен айтханын эт да, къалгъанын мен кесиме алама. Бир эки-юч кюнден машина бла кел да, барырбыз. Ары дери уа жарагъан къара токълу, эки акъ тауукъ, жемилше, кётетле хазыр этип тур. Эки коньяк бла къумачла да тап. Быллай иште къызгъанчыкъ этерге жарарыкъ тпюйюдо. Токугула коньяк ичирип, къулагъына да дууа окъуп агъачха жиберирге керекди. Азыкъла бла къумачланы уа бизни агъачда, бир кыйын терек барды да, ары салыргъа керекди, дууа окъуп. Алай иште азыкъл жарарыкъ тпюйюдо.

– Да, мен къызымы насыбы ючюн абери ми къызганмам, иш тап болсун ансы.
– Аны ючюн бирда къоркъма, ишни къолгъа мен алыкълма, – деп Локъман эфенди Ханнифаны кеп этдирип ашырды.

Ханнифа базардан жарагъан къара токълу да алды, тауукъланы союн хазыр этди, коньяк шешала, къумачла, кётетле да алды. Онуоулашып, Ханнифа Локъман эфендини такси бла юйюне келтирди. Ол хычинледен, кётетледен да иги сыйлангандан сора, бир затла шыбырдады да, айтды: «Энди ол мен айтханын багажникке сал да, мен барайым. Ишим бек кёпюдо. Сен а жарсыма, мен этерик мадарла ишибизге жарамай амал жокъду.

Ханнифа эфендини айтханын этди, кесин да таксийге миндирип, шофергъа да беш тпюмен берип ашырады. Жюреги уа бир ауур жокъден ёчхынганча жегил болду.

Алай нек эсе да эфендини мадарына да къарамай, Алиме Фатиматны къызын алдыла, улуу той этдиле. Ханнифаны эшигин жапдыла. Ханнифа аны эшитгенлей, кеп мычымай, эфендини элине тебиреде. Локъман эфендини орамы бла къаргъышла айтты баргъанында, сабийле, къачып-къачып, юйлерине бугъа эдиле, орамда тургъан тууарла да, юркую, жол къоя эдиле. Ол заманда Локъман эфенди юй аллында шникке олтуруп минчакъларын санай тура эди, Аны жюрегги Ханнифа жууукъланлай окъуна бир зат сезген эди. Огъурсуз Ханнифаны келгенин кёргенде уа, абзырап, не этерге билмей къалды. Алай Ханнифа аны чыгырыны къалган тпюкчоклерин жулкыгъанда, эсине келип, къачаргъа да керешти. Къачыб, а, ол гыбыты бла узакъмы барлыкъ эди? Ханнифа жетди да, къуш ургъанлай этди, сау жерин къоймады. Жетип адамла айырмасала, баям, Локъман эфендини юйюне башха эфендиле келип дууа окъурукъ болур эдиле.

Ханнифа Локъман эфендини бек улуу текесин тутду да, юйюне элти. Локъман эфенди уа, жюрегги тутуп, реанимацияда жыл жарым жатып чыкъгъанды. Энди аны быдыры да гитче болгъанды, боюну да иничкергенди. Къысхасын айтханда, излеген тапханды. Алай Ханнифаны уа сыймейди. Гюнахына киреди.

Главланы Борис.

Билгич жаш

Адамла бирча тпюйюдоле, хар адамны кесини къадары барды, бир тпюрлю фахмусу да. Туугъанлай окъуна алайды, Алпах-уталаны онуюу бла. Къарыу-кюч да тенг берилмейди адамгъа. Ма, батырла, пелуанла деп болгъандыла. Алай адамланы артыкъ итилерини болады къабыргъаларында. Андан сора да, бек къарыулу адамланы уа кёкюреклери саулай да бир сюекди, неги-миги болмай, бир къанга.

Алгъан да, бусагъатда да билгиче, къуртхала деп бардыла. Доктора сау эталмагъан аурууланы да сау эталадыла бир-бирлери, окъуулары болмагъанлыкъгъа. Дарман хансанды да биледиле, аланы хар бирин къачан къыргъа керек болгъанын да – эрттенбла, тпюше, кече, ингирде. Ала аны къайдан биледиле десенг, алагъа жинле болушадыла. Бирлерине – акъ жинле, ал ол билгич болган адамлагъа ауругъанлагъа бакъдыргъан этедиле. Алай буйрукъ беридиле анга. Ол, ауругъанлагъа бакъмай, эринип тебиресе уа, тпюйюн окъуна этедиле. Бирлерине уа къария жинле, шайтанла болушадыла. Ол къауум адамлагъа заран этип жашайды, хыйны-халмаш бла. Билгич деб а ол адамгъа акъыл, билим берген жиннге айтадыла, билгич барды деген "анга болушхан жини барды" деген сёздю. Алай адамла-

ны кийиз китаплары бла кийиз къамичилери болады, аланы кючлери бла табалдыла мадар, амал деп да эшитгенге.

Ол а къалай болады? Ма бизни элде, бир жаш бар эди. Къалган адамладан башхалыгы барды деп билмейме. Сора, бир заманда къылыгы тпюрленип къалгъан эди, къалай, нек болгъаны белгисизди. Адамла бла сёлешмей, кишиге къошулмай, бир-бирде уа эки-юч кюнге тас болуп къалгъаны да болгъанды. Жууукълары, тенгилери, жарсып, мадар излеп кюрешгендиле, жукъ да эталмагъандыла. Алай бола турду да, артда уа арталыда тас болуп, аты-чуу чыкъмай къалды. Излеп да кюрешидиле, бир ызын тапмадыла.

Ёлдю, жокъду бу сауланы арасында, къайда эсе да къаждан кетип, жанмуар ашагъан болур деп тургъанлай, бир талай замандан сау-саламат къайтып келеди. Талай заманны къайда тургъанын, не ишлегени а айтмай эди, кюлпор къыйган болмаса. Бир заманда уа ханар жыгъады, билгичи барды, саусузлагъа багъады, устады деп. Ма алай жашап тургъан эди, ёлгюнчо. Усталыгъы уа бар эди, кеп адамгъа да жашаугъа болушанды. Ол баргъан жеринде юйренген болур эди.

Жартысы

Баш, сакъл жюлюочуге келип, Насра Хожа башын жюлоттенди.

- Сау бол, сау бол, - дей, жарым багъасын берип кетип тебирегенди.

Хожа, энгта быллай бир берликсе, - дегенди жюлюочю.

Тпюго тпюшоп, башы къысха болгъаны себепли:

- Угъай, мени башымы жартысы кеси аллына жюлючюнопдо, - деп кетгенди Хожа.

Кюзго

Хожа, жолда негёрлери бла кетип бара, бир сынган кюзго тапханды. Алып къарагъанлай, кесини суратын кёрюп, аны башха адам сунуп:

- Айып этме. Мен сеники болгъанын билмей алдым, - деп, кюзгоно тапхан жерине салып къойгъанды.

Санау

Насра Хожагъа ючуелен болуп келгендиле да:

- Тёрт сомну ючюбузге къалай юлеширге билмейбиз.

Бир болуш, - деп тилегендиле.

- Экигиз экишер сом алыгъыз, ючюнчюгоз а ахча тпюшгюнчо сакъласын, - дегенди Хожа.

В «битве титанов» победил Билял Махов

Советские, а также российские атлеты были и есть безоговорочные законодатели моды в мировой борьбе – как греко-римской, так и вольной. А в самой сборной страны на первых ролях всегда были выходцы с Кавказа. Первыми мировой олимп в борьбе покорили борцы из Дагестана, попозже заблестали выходцы из Осетии, а на рубеже XX и XXI столетий – чеченцы и ингуши.

Долгое время борцы из Кабардино-Балкарии серьезно отставали от своих соседей. В советские времена у нас был единственный борец высокого международного уровня – чемпион Европы «классик» **Аслап Жанимов**. Круто изменил ситуацию **Мурат Карданов** – упорно преодолевая сопротивление судьбы, подготовившей ему несколько серьезных травм, и противодействие конкурентов и их покровителей, Мурат буквально вырвал право поехать на Олимпиаду в Сиднее, где с блеском одолел всех соперников, став первым нашим борцом – олимпийским чемпионом. Вслед за ним пришел успех к дзюдоисту **Хасанби Таову**, завоевавшему «бронзу» на Олимпиаде 2004 года в Афинах.

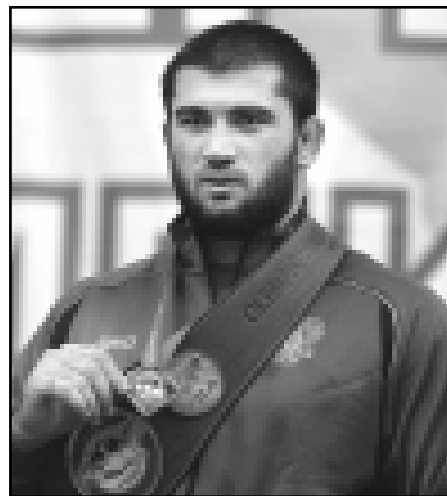
В 2007 году в борцовскую элиту ворвался **Билял Махов**, в возрасте 19 лет победивший на чемпионате мира. А через год темная история с отравлением ртутью не позволила ему попасть на Олимпиаду в Пекине, где буквально смерчем прошелся **Асланбек Хуштов**, ставший вторым в нашей истории борцом – олимпийским чемпионом. Восстановившись от травмы колена и отравления, Махов через год вновь лучший в мире, а Хуштов выигрывает чемпионат Европы. Уже в нынешнем году и он, и еще один наш земляк, «вольник» **Анзор Уришев** ста-

ли лучшими в Европе.

В минувшее воскресенье в Москве завершился чемпионат мира по греко-римской, женской и вольной борьбе. И вновь наши парни не подкачали. Хуштов уверенно одолел троих соперников, но уступил очень сильному борцу из Ирана **Альбакари**, однако собрался и вырвал победу в поединке за «бронзу» у представителя Узбекистана **Давида Салдадзе**. Стабильность – признак класса. Асланбек уже трижды чемпион Европы, дважды бронзовый призер чемпионата мира. А 30 лет – самый расцвет для полутяжа, так что Хуштов еще поборется и за второе олимпийское «золото». Завершали чемпионат «вольники» схватки в самой престижной супертяжелой категории. Турнирная сетка была составлена так, что в финале должны были встретиться объективно сильнеешие на сегодня атлеты – осетин **Артур Таймазов**, выступающий за Узбекистан, и Билял Махов.

Таймазов – борец выдающийся, шутка ли – он выиграл олимпиады в Пекине и Афинах, а в Сиднее был вторым. Финальный поединок Махова с Таймазовым окрестили «битвой титанов», и эта битва должна была показать, кто из них достоин титула «короля» супертяжей. Таймазов невероятно мощен физически, и трудно представить, что в этом компоненте он может кому-то уступить. Но – нашла коса на камень: Билял уверенно контролировал ход поединка и выиграл со счетом 1:0!

Надо быть очень хорошим спортсменом, чтобы стать чемпионом мира хотя бы один раз, а Билял Махов стал им уже трижды – и это в 22 года! В очном поединке с



великим соперником он доказал свое превосходство, а его молодость позволяет надеяться, что на вершине борцовского Олимпа он задержится еще очень и очень надолго.

Артур Вологитров,
фото автора.

Третий представитель Кабардино-Балкарии на чемпионате мира – призер чемпионата Европы-2010, борец греко-римского стиля Заур Курамагомедов остался без медали, проиграв уже в 1/8 финала. Во втором круге он уступил борцу из Ирана.

Сам Курамагомедов объяснил это тем, что до последнего момента не знал, что будет участвовать в чемпионате, а весовую категорию до 60 кг должен был представлять другой спортсмен – олимпийский чемпион **Ислам-бек Альбиев**. Однако тот получил травму, так что Курамагомедову пришлось его заменить буквально за два дня до старта чемпионата.

«Я до последнего момента был уверен, что не буду выступать, и, видимо, успел «перегореть», когда узнал, что придется выйти на ковер», – прокомментировал Курамагомедов.

По его словам, необходимо также было учитывать и то, что соперник оказался чисто физически мощнее, к тому же у Курамагомедова не очень гладко складывается переход в весовую категорию 60 кг: фактически он весит около 62, в то время как его соперники часто весят по 65-67.

В то же время он признается, что чемпионат мира оказался для него хорошей школой: схватки всех борцов своей весовой категории он записывал на видео, чтобы потом проанализировать их вместе с тренером.

A. M.



АУТСАЙДЕР НЕ ЗНАЧИТ ЛУЗЕР

«Крылья Советов» – «Спартак-Нальчик» 2:0. Голы: **Джорджевич** (Сосни, угловой), 72 – 1:0, **Яковлев** (Сосни, Самсонов), 87 – 2:0.

«Крылья Советов»: **Лобос**, **Цаллагов**, **Джорджевич**, **Белозеров**, **Лештон**, **Самсонов** (Бобер, 89), **Тарханов**, **Кузнецов**, **Сосни**, **Абдиджисал** (Яковлев, 58), **Савин** (Елчи, 69)

«Спартак-Нальчик»: **Фредриксон**, **Васянович**, **Джудович**, **Васин**, **Йованович**, **Дяндру**, **Голиц** (Рылов, 77), **Гетериев**, **Маларов** (Гошкова, 34), **Гогуа** (Сирадзе, 56), **Леандру**

Голевые моменты – 2:3. **Удары** (в створ ворот) – 9 (6) – 9 (3). **Угловые** – 5:2.

Предупреждения: **Васин**, 80 – «Спартак-Нальчик».

Матч молодежных составов – 3:2.

Ну до чего же непредсказуем нальчикский «Спартак»! Может гонять до седьмого пота обладателя Кубка УЕФА и действующего чемпиона страны, а может безропотно уступить записному аутсайдеру премьер-лиги. Перед поездкой в Самару, «Крылья Советов» которой нынче летают очень низко, дружина Красножана понесла серьезную кадровую потерю. Грозненский «Терек», похоже, становится основным «костоломом» нальчикских футболистов. Мы помним, как в домашнем матче нашего «Спартак» с «Терек» серьезную травму получил **Филатов**. Теперь вот все тот же «Терек» в товарищеском матче не по-товарищески обошелся с **Концедальвым**.

При таком форс-мажоре Красножан прибегнул к схеме с пятью полузащитниками, отрядив в центр на помощь к **Голицу** и **Гетериеву** **Маларова**. Увы, особых дивидендов из этого нальчане не извлекли. По ходу игры Юрий Анатольевич возвращался к привычным 4-4-2, выпускал

третьего форварда **Сирадзе**, отправив **Дядюна** на фланг, но.... Это был не день Нальчика.

А что «Крылья»? А куда еще отступать, подумали игроки с берегов Волги и, хотя результат довел над ними, матч они провели хорошо, особенно во втором тайме. Очень усердствовал экс-спартаковец **Самсонов**, который, оккупировав свою бровку, частенько делал обостряющие пасы и пару раз шаршил по воротам **Фредриксона**. Хорошо, что пришел у Олега был неточен.

Впрочем, начало игре нервов положили нальчане. Не знаю, что случилось с нильским килером «Крылья» **Лобосом**, но чудил он по ходу всей игры. Сначала он, не выдержав прессинга со стороны **Маларова**, отдал пас **Гогуа**, который не смог воплотить этот подарок в гол. Затем во втором тайме **Лобос** ошибся на выходе, и **Белозеров** выбил мяч из пустых ворот после удара **Гошкова**.

Матч катился к ничьей, когда хозяевам, которые к середине второго тайма активизировались, удалось хорошо исполнить стандарт. Навесу **Соснина** на мячищевого у дальней штанги **Джорджевича Йованович** не помешал, и сербский защитник «Крылья» спокойно пальнул в противоположный от **Фредриксона** угол – 1:0. Что ж, аутсайдер – не значит лузер, здесь самарцам повезло.

Почувствовав запах жареного, нальчане понеслись вперед и были пойманы на контратаке, начатой **Самсоновым**. Яковлев умчался на рандеву с финским голкипером нальчан и ладнокровно его «растрелял» – 2:0.

Очень обидное и неожиданное поражение от соперника, который ничего запредельного не продемонстрировал, но свои моменты использовал на загляденье. А тренерскому штабу нальчан стало еще горше от того, что к травмированному **Концедальву** добавился и слхлотапавший четвертый «горчичник» **Васин**. А впереди игра с девятикратными чемпионами России, которые тоже понесли кадровые потери в лице **Велитона** и **Паршивлюка**. Но легче от этого игра вряд ли будет. Ведь за пять лет в премьер-лиге нальчане ни разу еще не побеждали одноклубников. И все же верим в нашу команду и надеемся, что

| Чемпионат России по футболу ПРЕМЬЕР-ЛИГА | | | | | | |
|---|----|----|---|----|-------|----|
| Команды | И | В | Н | П | М | О |
| 1. Зенит | 18 | 14 | 4 | 0 | 31-7 | 46 |
| 2. Рубин | 20 | 11 | 7 | 2 | 24-8 | 40 |
| 3. ЦСКА | 18 | 11 | 3 | 4 | 30-15 | 36 |
| 4. Спартак Нч | 20 | 9 | 6 | 5 | 27-22 | 33 |
| 5. Ростов | 20 | 10 | 2 | 8 | 21-24 | 32 |
| 6. Спартак | 19 | 8 | 5 | 6 | 29-25 | 29 |
| 7. Терек | 20 | 7 | 6 | 7 | 21-19 | 27 |
| 8. Локомотив | 20 | 7 | 5 | 8 | 23-24 | 26 |
| 9. Динамо | 19 | 6 | 8 | 5 | 23-19 | 26 |
| 10. Томь | 20 | 7 | 4 | 9 | 25-31 | 25 |
| 11. Анжи | 20 | 6 | 5 | 9 | 18-22 | 23 |
| 12. Алания | 20 | 6 | 4 | 10 | 19-28 | 22 |
| 13. Сатурн | 20 | 5 | 6 | 9 | 14-20 | 21 |
| 14. Амкар | 20 | 5 | 3 | 12 | 12-23 | 18 |
| 15. Кр. Советов | 20 | 3 | 7 | 10 | 14-28 | 16 |
| 16. Сибирь | 20 | 3 | 3 | 14 | 25-42 | 12 |

«спартаковское проклятие» будет снято в предстоящей игре.

Юрий Красножан, главный тренер «Спартак-Нальчик»:

– «Крылья» победили заслуженно, поскольку они играли более цельно. У нас же, к сожалению, выпала из игры целая группа футболистов, выступавших во время перерыва в чемпионате за свои сборные.

Александр Тарханов, главный тренер «Крылья Советов»:

– Получилось два разных тайма. В первом у наших футболистов было излишне напряженное состояние. Во втором с выходом Яковлева у нас появилась скорость, и мы уже имели преимущество.

Георгий Бошев.

Величайшее творение Аллаха! Нет ничего прекрасней в этом мире, хотя многие писатели миллион раз писали эту фразу, подразумевая разные прекрасные вещи, но поверьте мне, друзья, вы точно согласитесь со мной. Я пишу про горы! Наши прекрасные, высочайшие, достающие до самого неба, горы. Мы, дети Кавказа, прекрасно понимаем, что без их величия, красоты и мудрости нам никак не прожить.

Поэты всего мира на разных языках воспевают и воспевают горы. Как же мы, горцы, можем ими не гордиться? Они нас многому учат, помогают прожить, не сломаться и не окаменеть сердцем в этом тяжелом современном мире. Спросите: «Как? Каким образом они нам помогают?». С легкостью отвечаю.

Представьте себя, современного человека, после пуста и не такого большого, но все же шумного города со всем его темпом жизни, суетой, бегом, шумом машин и, вот те раз, даже пробками и вдруг оказывается один на один с этим величием и красотой. Не забывайте еще и про свежий воздух, который можно вдохнуть полной грудью. Да вдохнуть так, что появляется ощущение чистоты не только организма, но и души. И вот вы стоите, раскинув руки, дышите полной грудью и вам кажется, что еще одно лишь мгновение и все, оторвался от земли и полетел навстречу ветрам вместе вот с тем, видите, повелителем гор, орлом. Вон он парит, раскинув крылья. И в тот момент просто понимаешь, что никакие современные технологии ни за что на свете не смогут передать именно эту реальность и именно этот ветер. И вот тогда где-то в душе поднимается самодоволение, гордость и благодарность Аллаха за то, что он создал этот мир именно таким, и за то, что в этом мире еще остался такой прекрасный край и такие прекрасные люди.

Теперь о наших людях. Мы сталкиваемся с огромным количеством людей. Иногда сердимся на них, если они несут в нашу жизнь недовольство, грубость и хамство (думаю, сейчас многие вспомнили вредную старушечью-соседку или толстяка из автобуса, удобно расположившегося на вашей ноге). Но если посмотреть со стороны, мы до того уже к этому привыкли, что чаще отвечаем на грубость еще большей грубостью, а на хамство еще и оскорблениями, но практически никогда или очень редко проявляем терпимость. Не путайте с терпением. Именно терпимость. Мы не понимаем, почему тот или иной человек должен испортить нам обивку, одежду или, в конце концов, настроение, но, придя домой, начинаем понимать, что обидел он нас только потому, что тоже кому-то попался «под горячую руку». Но мы – горцы, и ни за что не должны допускать, чтобы другие народы, которые в последнее время часто посещают нашу республику, встречались с неприязнью или грубостью.

По долгу своей службы я на протяжении пяти лет сталкивалась с абсолютно разными людьми. Разных национальностей, менталитета, вероисповедания и вообще взглядов на жизнь. Но никогда никто из них не сказал мне, что им что-то у нас не понравилось. Наоборот, при расставании желали нашему городу и республике не меняться.

Представьте себе более 50 взрослых и детей с очень тяжелыми заболеваниями, такими, как эпилепсия, ДЦП, синдром Дауна, слепота, глухота, приехавшие к нам из Сергиева Посада, в буквальном смысле влюбившись в нашу республику и особенно в наших людей. Они сами себя называли растениями, но, пробыв три недели в Нальчике, поменяли свое отношение к живым. Стали петь, рисовать и ходить, ходить. В парке нет ни одного места, где бы мы с ними не побывали, и на детских рисунках пестрели горы, цветы и солнце. Какой для них был праздник – купаться в озере осенью, когда у себя дома они уже носили бы теплые вещи. Но са-

мым главным шоком, в хорошем смысле этого слова, стало их общение с местными жителями. Они признавались, что никогда столько добра, сострадания и ласки не видели. А еще сколько подарков! Повсюду им обязательно что-нибудь дарили. Возвращаясь домой, они написали: «Спасибо небу за ваше теплое солнце. За то, что вы продлили нам лето! За гостеприимный, приветливый и добрый народ!». Позже они прислали письмо, что дети теперь рисуют поезды и играют в игру «Мы едем в Нальчик».

Никому не важно, какой ты человек внешне, главное, что ты можешь сделать для окружающих тебя людей. Наша молодежь начинает забывать про уважение к старшим, выбирают себе друзей по пухлости кошелька и внешнему виду... Поэтому я призываю всех моих земляков: мы ходим по этой земле так же, как и наши отцы с дедами, никогда не забывайте, что дети каждого из нас будут так же ходить. Жить нужно в радости и довольстве, а если что-то не так, не бойтесь, за нами горы. Они нас защитят, ведь недаром мы живем в «подкове» гор.

Гляя

Привет, «Молодежка!» Иногда нам кажется, что все в жизни взаимосвязано и то, что с нами происходит в данный отрезок времени, неминуемо. Но если присмотреться повнимательней, мы увидим, что все это отговорки слабых духом людей. Любый человек сам творит каждый день своей жизни, и фраза «несчастный случай» никоим образом не должна присутствовать в вашей жизни, если вы счита-

ете себя сильным и самодостаточным человеком.

Но если посмотреть на этот вопрос с обратной стороны, мы увидим, что, оказывается, все неизбежно. А кому нравиться неизбежность? Сейчас я начну перечислять самые главные проблемы в нашей жизни, и вы поймете, что они действительно неизбежны, и этот факт нам ох как не нравится. Самая первая проблема – школа, дальше вуз и получение не только диплома, но и кое-какого уже жизненного опыта (поверьте, он появляется после самой первой в вашей жизни сессии), дальше по списку – поиск работы, приобретение навыков и стажа, карьерный рост, женитьба (замужество), рождение детей, и потом опять все завертелось по новой.

Возвращаемся в школу (уже, конечно, со своими детьми), и т.д. И ведь все это неизбежно! И мы все это несем на себе, пытаемся что-то менять, но, увы. А те люди, которые выбиваются из привычного уклада жизни, уже как бы предатели. Их обсуждают, провожают взглядом, шушукуются за спиной... и завидуют, завидуют, завидуют! Вон соседка пошла, ноги «от ушей» отрастила, штучатурку нанесла на лицо и вроде машина есть, а вот что-то замуж никто не торопится брать. Может, болей чем, а? Или, посмотрите на него, высокий, красивый, пешком не ходит, одет с иголочки и возраст вроде уже не малый, а все не пристроен.

Готова поспорить, что абсолютно каждый из вас слышал такие высказывания (и даже, может, в свой адрес), но ведь эти обсуждаемые люди, как мы видим, абсолютно не нуждаются в жалости, даже наоборот. Может, это говорят в нас наши ком-

плексы: как это так, я тут сижу во дворе в халате, наблюдаю за своим ребенком, а она, которая даже старше меня, вон идет, да еще и в чем, я бы такое ни за что бы не надела. А в душе уже давным-давно это примерила на себя и пришла к выводу, что на мне сидело бы лучше. Эх, вот такие мы, и уже ничего с нами не поделаешь. А ведь по всему миру женятся, заводят детей и живут «долго и счастливо» именно после 30 лет, и это происходит осознанно, а не под действием игры гормонов в нашей и так горячей крови. Меня всегда поражали истории девушек, когда при знакомстве с ними узнаешь, что они уже побывали замужем, что все мужичины (пардон) сволочи, и что у них уже есть дети, но муж при разводе оставил их себе. Но самый большой шок испытываешь, когда, наконец, узнаешь возраст этой несчастной – максимум 19 лет. Спрашивается, куда смотрела и торопилась?

Сейчас наша молодежь стала намного умнее и расчетливее в этом вопросе. Сначала живут, устраиваются, приглядываются, потом женятся, а там уже, глядишь, и появился новый человечек. И это, по-моему, очень правильно. И никто потом не скажет, что я не знал (-а) этого человека, что вот такой (-ая) несчастный, мне всю жизнь поломал.

Люди-человеки, будьте умнее и расчетливее в этом вопросе, ведь в нашей жизни именно в этой ситуации нужно быть расчетливым. Удачи и везения в выборе, хотя принято считать, что везения нет и каждый человек сам «везет» себя по жизни, но все же...

С уважением, Г.

Привет, «Молодежка!» Как быстро все меняется мировоззрение нашего населения... Несколько лет назад мои родители купили квартиру в многоэтажке в центре города. Под ней, на первом этаже располагался опорный пункт милиции, что тогда служило дополнительным стимулом для покупки: милиционеры рядом, будет спокойно в плане краж и общественного порядка. Прошло всего три года и родители решили переехать в частный дом. Теперь выяснилось, что то, что раньше было стимулом для покупки, теперь является большой проблемой при продаже. Никто не хочет жить рядом с отделом милиции. Боятся...

Игорь, Нальчик

Вот такую «ФАСОЛЬ» мы недавно приобрели в одном из продуктовых магазинов по улице Ватулина.



Да, что и говорить, совсем производители не заморачиваются насчет содержания и упаковки.

Хотя, ради справедливости надо отметить, плов из этой «ФАСОЛИ» получился отменный.

Эльдар Тлапшוקов

Привет всем! У меня в голове крутится много вопросов, которые, скорее, являются риторическими. Не потому, что на них не хочется слышать ответа. Хочется, еще как хочется. Но дело в том, что на них никто не может ответить. Или может, но не хочет. Сегодня эти вопросы в основном связаны с моим местом пребывания. Сравнимо, анализирую, и еще непонятно, в чью сторону перевешивается чаша.

Например, где взять все песни, мелодии, которые проигрываются в торговых центрах? Идеальнее для себя плейлиста я еще не встречала, и друзья со мной соглашались. А еще – почему мои американские однокурсники ходят в сауну одетые и в наушниках? А самые отчаянные еще пытаются там читать... Почему в Америке получить водительские права намного легче, чем в Кабардино-Балкарии и вообще в России? Вот уже второй день сижу и делаю тесты в Интернете. Через неделю я буду готова получить разрешение на вождение. Да-да, с первого раза, и ни в какую автошколу для этого ходить не обязательно.

Почему в моей комнате стоит телевизор, который я никогда не включаю? Почему в нашей с Лейлой квартире стоит большой телевизор, который мы не включаем? Ну, на этот вопрос у меня есть ответ – мы смотрим телевизор по Интернету. Но тогда почему телевизоры стоят и занимают место, которое можно занять другими, более важными вещами, которыми мы стремительно здесь обретаем?

А как понять американца, у которого, судя по всему, встроен внутренний радар-компас и который говорит тебе, что выход из этого здания осуществляется исключительно через Южные двери?

Как перестать извиняться за все подряд, говорить спасибо всем подряд, улыбаться во все зубы всем подряд и махать пропускаящим тебя автомобилям? У американцев это врожденное, а на Родине этого не понимают...

Как перестать употреблять новые словечки, которых становится все больше и больше: джоб, хайвей, прэнтс, пипл, респект и прочее? И как, люди, как это сделать – сохранить возможность понимать на своем родном языке так же, как и на новом?

Почему в Нью-Йорке тараканы бегают не только по кухне, но и по одеялу, которым ты ночью укрываешься? И как в этом же Нью-Йорке отыскать богачей, которые, говорят, платят студентам 500 долларов в неделю просто за то, чтобы те переночевали в приобретенном ими жилище, чтобы выяснять – нет ли там клопов?

Как найти прямой перелет из Линкольна в Нальчик? Это скорее крик души. Почему американцы ходят зимой в шортах, а при кашле пьют воду из холодильника, и с ними в связи с этим ничего не случается?

Чем закончится «Остаться в живых»? Это я так спросила, потому что, слава богу, пять лет догадок свелась к логическому (для меня, но не для всех моих друзей) концу.

Каким образом объяснить моей телефонной компании, что мне глубоко парализовано, забил Корнаскеры (знаменитая команда игроков в американский футбол штата Небраска) гол или нет? А ведь они с энтузиазмом шлют мне смс-сообщения после каждого гола и промаха (а за входящие сообщения, между прочим, здесь тоже надо платить).

Как мне объяснить популярным языком знаменитому журналу «Нью-Йоркер», что в этом году я не собираюсь подписываться на их журнал? Судя по всему, их запала уговаривать меня хватит еще надолго.

Как уговорить своих американских друзей сыграть в нормальную версию мафии, а не в упрощенную «честный/нечестный»? И как мне объяснить им правила так, чтобы они их, наконец, поняли?

И где, где мне найти настоящий кабардинский сыр, чтобы сделать хичины?

Марина Маршенкулова,
Линкольн, штат Небраска, США.



Мамхегову Арину с Днем рождения!
Сегодня ты стройнее и моложе,
Сегодня ты нежна и весела,
И, говоря по правде, не похоже,
Что эта дата и к тебе пришла.
Пусть ведет счастливая дорога
И удача ждет тебя в пути,
45, поверь, не так уж много,
Это 20 после 25!

Аслан и Тина Кундетовы.

Тлигурова Андзора Муаедовича с Днем рождения!
Все, что в жизни звучит красиво,
Мы хотим пожелать и тебе:
Чтоб любовь никогда не кончалась,
Беда и печаль на пути не встречались,
Огромного счастья,

отличных друзей,
Здоровья, успехов и солнечных дней.
Лида, Арсен, Артур, Анжела,
Эльвира и Залина.

С бракосочетанием Даденко Леонид и Викторини!
Мы вам, супруги молодые,
Желаем счастья и добра.
Семью создайте, как твердыню,
Чтоб нерушимой была.
Вступая в сан жены и мужа,
Должны вы помнить много лет,
Что жить должны

в такой вы дружбе,
В которой темных пятен нет.
Колесниковы, г. Майский.

С Днем рождения Орлову Марию Эдуардовну!
Пусть годы бегут и бегут – не беда,
Пусть рядом здоровье шагает всегда,
Пусть счастье, как птица,
на крыльях летит,
А сердце не знает тревог и обид.
Друзья.

Рецепты от "Молодежки" Любимые заготовки

КОМПОТ ИЗ АЛЫЧИ

Что: Алыча, на 1 л воды – 1 кг сахара.
Как: Тщательно промытую алычу плотно уложить в банки (двух- или трехлитровые) по «плечики» и залить кипящим сахарным сиропом по края банки. Через 3-5 мин. сироп слить и довести в кастрюле до кипения. Кипящим сиропом вновь залить алычу в банках так, чтобы он слегка переливался через края, и сразу же закатать крышками. Банки перевернуть вверх дном на 24 часа.

БАКЛАЖАНЫ ПО-ГРЕЧЕСКИ

Что: 3-4 кг свежих баклажанов, 3 кг печатого лука, по 2 пучка зелени петрушки и укропа, 2,5 кг красных томатов, 3 ст. л. соли, 100 г сахара, 3 стакана растительного масла, черный молотый и душистый молотый перец – по вкусу.

Как: Мелкого размера баклажаны грушевидной формы помыть и острым ножом сделать глубокий надрез посередине плода. Баклажаны обжарить на растительном масле. Для фарша отдельно обжарить на масле мелко нарезанный лук. Зелень мелко порезать, добавить 1 ст. л. соли и перемешать с луком.

Помидоры порезать дольками и пропустить через мясорубку. Полученную томатную массу нагреть в эмалированной кастрюле до кипения, протереть через сито и уварить на 1/3. Добавить сахар, оставшуюся соль и кипятить 5-10 мин. Перед окончанием варки добавить пряности. В подготовленные банки вначале налить томатный (горячий!) соус слоем 1-2 см, затем уложить фаршированные баклажаны и залить горячим соусом. Наполненные банки накрыть прокипяченными крышками и стерилизовать: полу-литровые – 60 мин., литровые – 100 мин. Затем банки закатать, перевернуть вниз горлышком и укутать до полного охлаждения.

ПЕРЕЦ, ФАРШИРОВАННЫЙ КАПУСТОЙ

Что: Капуста, болгарский перец, соль, лавровый лист, семена тмина, 5%-й столовый уксус, душистый перец горошком.

Как: Капусту нашинковать, посыпать солью и залить столовым уксусом. На 1 кг капусты 1 ст. л. с верхом соли и 100 мл уксуса. Смесь выдерживать 24 часа, после чего отжать сок и добавить в капусту 1 неполную ч. л. семян тмина. У перца вырезать плодоножку, удалить семена, бланшировать 3-5 мин. в кипящей воде, вынуть из кастрюли, дать стечь воде, затем фаршировать капустой. Фаршированный перец уложить в подготовленные банки. На дно каждой банки положить лавровый лист, 2 горошины душистого перца и залить горячей маринадом. Для приготовления маринада на 1 л воды добавить 1 ст. л. соли и 100 мл уксуса, после чего кипятить 1 мин. Банки, заполненные фаршированным перцем, залить кипящим маринадом на 2 см ниже верха горлышка, накрыть подготовленными крышками и стерилизовать в кипящей воде: полу-литровые – 30 мин, литровые – 40 мин.



Экспертиза: Соусы

Они могут улучшить вкус любого блюда. Но при всем их разнообразии на нашей домашней кухне прижились только два – майонез и кетчуп.

МАЙОНЕЗ – ГЛАВНАЯ ЗАПРАВКА ДОМАШНИХ БЛЮД

Без майонеза немислимые овощные и мясные салаты, жареная рыба, тушеное мясо, отварныепельмени, паровой картофель. Этот соус пришел в нашу страну совсем недавно, в конце XIX века, и за последующие сто лет заслужил поистине всенародную любовь.

Первооткрывателем майонеза считается французский герцог Ришелье. Два века назад, в ходе одной из многочисленных войн Франции за европейское господство, он завоевал столицу средиземноморского острова Менорка – город Маон. У французов, не готовых к долгой осаде, быстро иссякли все продовольственные запасы за исключением яиц и оливкового масла. И когда капризный и изголодавшийся герцог приказал своему повару приготовить новое блюдо, виртуозный кулинар просто взбил яйца с маслом, приправил смесь солью и пряностями. Новый соус назвали в честь города Маона – маонским (по-французски – майонез).

В свое время советские технологи разработали три основные категории майонеза: столовый, с пряностями и с вкусовыми железирующими добавками. Сегодняшний рынок майонезов насчитывает порядка 30 позиций. Основа промышленного майонеза проста: растительное масло, яичный порошок, сахар, соль, горчица, уксусная кислота и сода. Когда подсолнечное масло заменяют оливковым, получается оливковый майонез. Классической для этого соуса является жирность в 67 процентов. Калорийность майонеза, в частности «Оливкового Провансаль» 627 ккалорий, что выше калорийности молочного шоколада (550 ккалорий).

Именно высокая жирность и калорийность майонеза являются камнем преткновения любителей и противников этого соуса. Безусловно, столовыми ложками три раза в день есть его не посоветует ни один диетолог, но от разумного употребления этого соуса вреда организму не

будет. Для тех, кто по каким-либо причинам вынужден отказаться от обычного майонеза, советуем соевый, который готовится на основе жидкого или сухого соевого молока. Достоинством соевого майонеза является то, что его можно употреблять во время религиозных постов.

С КЕТЧУПОМ МОЖНО СЪЕСТЬ ВСЕ

Этот секрет знает каждая домашняя хозяйка и беззастенчиво им пользуется. Соусов на основе помидоров множество – от мягких болгарских кетчупов (кстати, именно Болгария считается их родиной) до огненной мексиканской сальсы, от кавказской пламенной аджики до изысканных итальянских соусов к макаронам. Объединяет весь этот ряд одно: способность сочных помидоров «адаптироваться» в любом блюде, подчеркивать его достоинства и скрывать недостатки.

ГОТОВИМ САМИ

Чтобы приготовить в домашних условиях майонез, берем растительное масло – 250 г, яичный желток – 2 шт., 1 ч. л. столовой горчицы, 1 ч. л. сахара, 3%-й уксус – 2 ст. л., соль по вкусу. В сырые желтки, тщательно отделенные от белков, добавляем горчицу, соль и хорошо растереть. Затем при непрерывном взбивании вливаем растительное масло, чтобы получилась густая однородная масса. Затем добавляем уксус, сахар и тщательно перемешать.

Для приготовления томатного соуса нам понадобятся: помидоры – 500 г, чеснок – 3 зубчика, зелень кинзы – 3-4 веточки, зелень петрушки и укропа, печатый лук – одна большая головка, стручковый перец, хмели-сунели и соль по вкусу. Зрелые помидоры промыть, нарезать и варить в объемной кастрюле 10 минут. Снятую с огня массу протереть через сито, добавляя понемногу 1/3 стакана кипяченой воды. В полученное жидкое пюре добавить толченый чеснок, посолить и варить еще 10 минут. Затем добавить толченый стручковый перец, сунели, измельченную зелень кинзы, петрушки, укропа, печатый лук и все тщательно перемешать. Подавать к мясным блюдам и как ароматную приправу к макаронам.

Астрологический прогноз на 15-21 сентября



ОВЕН

Рабочая рутина станет действовать вам на нервы, и, возможно, вам захочется отправить многое из того, что поручено, куда подальше.

Чтобы этого не произошло, подумайте об отношении к вам начальства. Не стоит наживать себе неприятности на ровном месте. Меняйте себя, и ситуация вокруг вас станет меняться со скоростью звука.



ТЕЛЕЦ

Этот период станет для вас более активным и разнообразным. Не исключено, что появится вдохновение изменить что-то во внешности, подавшись моде, или вы решитесь на давно задуманный шаг. Вы готовы к творческому преобразованию жизни и своей, и ближайшего окружения. Оно, кстати, сейчас будет важно для вас.



БЛИЗНЕЦЫ

В это время вы будете склонны основательно подходить к решению любых вопросов. Звезды вам рекомендуют предпочесть роль второго плана. Во всех сферах вам лучше не стремиться к лидерству сейчас. Благоприятный период для благоустройства дома, совершения крупных хозяйственных покупок.



РАК

Венера обещает вам яркие события во всех проявлениях личной жизни. Взаимопонимание и гармония вернется не только в вашем сердце, но и в вашем доме в целом. Этот период обещает быть весьма удачным для вас и в финансовом отношении. Стоит особенно тщательно проверять свой дом на безопасность: бытовые приборы, сантехника, например.



ЛЕВ

Сейчас нужно особенно внимательно относиться к поступающей информации. Хорошие перспективы у операций с недвижимостью. Если вы добились обмена или расширения жилплощади, сейчас дело может решиться в вашу пользу. Можно приступить к воплощению своего идеала домашнего уюта. Для этого найдутся и средства, и помощь родителей.



ДЕВА

Нежелательно суетиться. Все, в чем нуждается, придет в свое время. Обратите внимание на деловую поездку. От ее успеха во многом зависит будущая карьера. Не переутомляйтесь. Нежелательно много общаться. Используйте благоприятное время для начинаний личного плана. Это могут быть смена имиджа, омолаживающие процедуры.



ВЕСЫ

В этот период вы подвержены воздействию извне, отрыву от реальности и не сможете адекватно воспринимать информацию. Деловую активность целесообразно снизить. Денежные расходы будут в основном связаны с отдыхом и развлечениями. Укреплению здоровья способствует уединение. Вы с успехом можете прибегнуть к медитации и самовнушению.



СКОРПИОН

Если стремитесь что-то преобразить в своей жизни, то сейчас настал ваш час. Также это отличное время для отпуска. Положение Меркурия благоприятно для знакомства с новыми местами, не стоит вновь топтаться давным-давно проложенный маршрут. Предполагаются удача в работе, понимание со стороны начальства, хороший климат в коллективе.



СТРЕЛЕЦ

Будьте внимательны к своему эмоциональному состоянию, так как возможны срывы и резкие перепады настроения. Вам будут необходимы периодический отдых, смена впечатлений. Находясь в отъезде, не забывайте о своих близких, которых вы оставили дома. Периодически сообщайте о себе и не забудьте купить им подарки.



КОЗЕРОГ

В финансовом плане вы пожинаете плоды. Средства, на которые вы рассчитывали, получите, но вряд ли больше. Неотложные затраты будут связаны с хозяйственными делами. В некоторой степени это время для вас будет судьбоносным: что посеете сейчас, то точно вскоре пожнете. Прислушайтесь к советам любимого человека.



ВОДОЛЕЙ

Если сумеете сейчас больше накапливать, вкладывать, а не тратить впустую, то это позволит приумножить свой капитал. Ваши старания будут вознаграждены – есть возможность повышения, укрепления своего статуса на работе. Важные сделки и покупки предметов долгосрочного пользования лучше отложить.



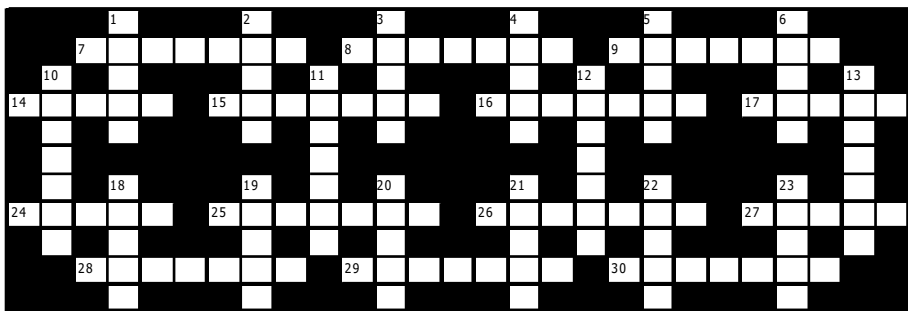
РЫБЫ

Если в этот период у вас запланирован отпуск, старайтесь сочетать приятное с полезным, чтобы отдых не был в ущерб здоровью. Сейчас вам наверняка захочется внести некоторые коррективы либо в свою внешность, либо в жизненные события. Положение Солнца советует не быть чересчур эмоциональным.

Присылайте свои советы, откровения, поздравления, кулинарные рецепты, фотографии на конкурс по адресу: 360001, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, редакция газеты «Советская молодежь». И мы их обязательно опубликуем!

Ведущая рубрики Людмила Гудова.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Знаменитая русская балерина, с которой начался классический балет XX века; педагог, постановщик, продюсер. 8. Диктор Кубы, свергнутый в ходе Кубинской революции под руководством Фиделя Кастро. 9. Самый большой остров в Средиземном море. 14. Российский областной центр, один из древнейших русских городов. 15. Штат на севере США. 16. Один из братьев – христианских миссионеров у славян, создателей славянского алфавита. 17. Государство в Центральной и Восточной Азии, самое крупное в мире по численности населения. 24. Легкое женское покрывало у мусульман, закрывающее фигуру с головы до ног. 25. Сведение о чем-нибудь, полученное после поисков, в ответ на запрос. 26. Фамилия четырех братьев – успешных американских актеров. 27. Учебно-воспитательное учреждение. 28. Птица семейства выюрковых. 29. Американский писатель-публицист, педагог-психолог, автор книги «Как завоевывать друзей и влиять на людей». 30. Климатический курорт на одноименном мысе Черноморского побережья Кавказа.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Свод положений, имеющих dogматический характер. 2. Одно из колец, составляющих цепь. 3. Животный мир. 4. Горизонтальная горная выработка, не имеющая непосредственного выхода на земную поверхность. 5. Российский актер, народный артист СССР, один из знаменитой тройки – Трус, Балбес и Бывалый. 6. Наука о веществах, их составе, строении, свойствах и взаимных превращениях. 10. Бог врачевания в древнеримской мифологии. 11. Высочайшая горная система земного шара. 12. Древнегреческое название Западной Грузии. 13. Народный и балетный парный танец. 18. Вид субсидии для осуществления конкретных проектов в области науки, культуры, образования. 19. Горючая жидкость, добываемая особой перегонкой веществ, содержащих сахар и крахмал. 20. Весь водный покров Земли или его часть между материками. 21. Государство в Центральной Африке, крупнейшая по площади страна континента. 22. Птица отряда сов. 23. Чешская фирма по производству автомобилей.

Ответы на ключеворд, опубликованный в №36

В выделенных клетках зашифрованы названия: «Реал» (Мадрид), «Ливерпуль», «Фенербахче», «Боруссия», «Бавария», «Барселона», «Аякс», «Ювентус», «Галатасарай», «Бенфика», «Интер», «Милан», «Олимпиакос», «Фламенго», «Порту», «Рома», «Атлетико».

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| З | Е | Н | И | Т | К | Р | О | А | Ь | Я | Л | Б | Э | Ф | Ы | Й | Ч | В | П | Ю | Ш | Д | Г | Ц | Х | С | М | Ж | У |



- Почему люди не летают?
- Еще как летают!
- Хорошо, переформулирую: почему люди не летают вверх?

Женщины придумали проституцию, чтобы им платили за секс. Мужчины придумали брак, чтобы не платить женщинам за секс. Поэты придумали любовь, чтобы все это не выглядело так отвратительно.

С математической точки зрения, американское правительство сейчас уже не может расплатиться с долгами. Видите ли, дело в том, что правительство США должно денег больше, чем их существует в природе.

Парочка в ресторане своими придирками достала весь коллектив, от официантов с шеф-поваром до метрдотеля с директором. На прощание официант вместе со счетом приносит им два бокала.

Дорогая, «я похудел» - это не когда ты с огромным трудом, через полчаса пыхания, затягиваешь ремень на одну дырочку дальше, а когда дырочки на ремне уже кончились, а штаны все равно спадают...

Монолог мужа: «А у меня жена на секретном заводе работает в ночную смену. Их там на заводе пить заставляют, чтобы они не помнили, что делают. Она ничего и

не помнит, приходит каждое утро, еле на ногах стоит. Но деньги, и немалые, приносит».

Худенький интеллигент возвращается домой, а жена в постели с любовником. Любовник встает с кровати и оказывается громилкой в два метра ростом и полтора метра в плечах.

Интеллигент, доставая пистолет:
- Это хорошо, что вы такой большой, а то я очки на работе забыл.

Все относительно. Для кого-то и Батурин – бедный родственник.

Пиво – это исторический прообраз Интернета! Оно способствует обмену информацией и объединяет совершенно разных людей.

Наследники были не на шутку встревожены: покойный гадко улыбался.

Первый признак плохих отношений – стремление их выяснить.

Лучше сидеть в маленьком душном кафе, чем работать на большом светлом заводе.

Английский Кроссворд

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Р | Е | Ь | Р | А | К | О | Н | К | О | Р | Д | С |
| Я | Б | И | Е | Я | Б | З | О | О | П | Р | У | К |
| И | И | Я | Н | Р | И | Н | Т | А | А | Д | А | Б |
| Ц | Е | Ц | И | Е | Е | Г | Х | П | О | Н | Р | Д |
| А | А | Б | Е | К | Ц | Т | О | С | А | И | А | М |
| В | М | К | С | К | А | Е | Т | Л | Д | Н | Ы | О |
| И | Л | Е | Н | К | Л | Р | В | Р | А | Ш | Е | Л |
| Т | Б | А | О | Е | О | Е | А | С | Е | Н | К | О |
| Ь | З | Р | З | И | З | Б | Т | Л | О | Р | А | Т |
| Л | А | И | Т | У | М | Е | О | К | К | Р | С | О |
| У | Н | Е | В | О | Р | В | Л | А | А | Е | П | В |
| К | Л | И | Б | Е | К | Ь | Б | Е | Е | С | Д | Е |
| Ь | Й | Д | М | А | Д | Р | Е | Т | С | М | А | А |

- Каждый из тех, кто работает на верфи (13)
- Система общеобразовательных учреждений в стране одним словом (11)
- Как в футболе называют того, кто забивает много голов? (9)
- Как называется процесс рыхления поверхности уже обработанной почвы без ее оборачивания? (11)
- Как называется женская половая клетка животных и растительных организмов? (10)
- Каждый из коренных, а не пришлых жителей, но не абориген (8)
- Бесплатный сыр бывает только именно в ней (9)
- Название официального документа о доходах (10)
- Какая команда после трагедии в 1979 году, согласно регламенту чемпионата СССР по футболу, в течение трех лет, независимо от результатов, имела право сохранить место в высшей лиге советского футбола? (8)
- Имя какого советского государственного деятеля в 1940-1957 годах носила Пермь? (7)
- Очень низкая цена одним словом (8)
- Сходство предметов или понятий на греческий манер (8)
- Если это животное темноокрашенное, то его называют черной пантерой (7)
- Назовите единственный действующий вулкан в материковой Европе (7)
- Поэтическое название цвета неба или моря (6)
- Какой человеческий орган называют депо крови? (9)
- Какая пряность в средние века считалась одним из основных средств для профилактики чумы? (6)
- В каком городе расположены дом Рембрандта и музей Винсента Ван Гога? (9)
- Как назывался сверхзвуковой самолет совместного англо-французского производства, который был снят с эксплуатации в 2003 году? (7)
- И Суэцкий, и орудийный, и телевизионный (5)
- Пионерское «Всегда готов!» по своей сути (5)
- Как называется самый быстрый аллюр лошади? (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №36

Контрибуция. Юпитер. Головешка. Тяжба. Фаланга. Застава. Кондитер. Плагатция. Малодушие. Монета. Саврасов. «Беретта». Шарашка. Ломоть. Экскурс. Лемех. Воротила. Фермопилы. Кормило. Пустыня.
Пароль: «Цветет старость сединами».

Животные-рекордсмены

Выше всех прыгает дельфин-афалина, которому подчиняется шестиметровая высота.
Грозная «кошка» пума в прыжке может достичь планки в 4 метра. Почти достигает ее рекорда один из представителей водного мира – рыба кета (прыжок до 3,65 м).
Показателями полета в высоту удивляют птицы, среди которых беспспорный рекорд удерживают бородачки (7500 м) и каноры (больше 5000 м).

Адрес редакции 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.
и издателя:

Главный редактор
Мухамед
КАРДАНОВ

Газета выходит по средам.
Время подписания в печать по графику в 19.00.
Подписано в 19.00.
Индекс 51533.

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения издателя и редакции.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Плз переименовать ссылки на "СМ" обязательно.

ТЕЛЕФОНЫ:
42-23-88 - главный редактор
42-24-80 - техническая
42-68-04 - ответ. секретарь
47-26-29 - отдел писем и рекламы
47-31-20 - корреспонденты
47-31-26 - ком. центр
42-06-85 - бухгалтерия
42-25-58 - конференц-зал
42-63-43

Газета зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации
23.06.1993 г.
Регистрационный номер Н-0046