



№18 (611) 4 мая 2011 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Горняк

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



9 МАЯ!

66-летие Великой Победы!



*Никто не забудет,
ничто не забыто!*



СТАТИСТИКА

По данным статистики, сегодня в Кабардино-Балкарии проживает 948 инвалидов и участников Великой Отечественной войны, 2288 вдов погибших и умерших участников войны, свыше 10470 труженников тыла.

Участники Великой Отечественной войны и вдовы погибших воинов получают к Дню Победы от Президента Кабардино-Балкарии по пять тысяч рублей.

ЖИЛЬЕ

По данным Минтрудсоцразвития КБР, в течение 2010 года в республике оказана помощь в ремонте и приобретении жилья 153 ветеранам, на эти цели направлено 123,6 млн. рублей. С начала 2011 года жильем обеспечено шесть ветеранов, на что израсходовано 4,4 млн. рублей.

Сейчас в очереди на улучшение жилищных условий состоят 228 человек. По просьбе руководства республики Минрегионразвития РФ предоставило КБР дополнительно 14,4 млн. рублей из федерального бюджета на приобретение жилья ветеранам войны. Благодаря этому 18 ветеранам уже выданы свидетельства о праве на получение жилищных субсидий. Кроме того, в ближайшее время из федерального бюджета Кабардино-Балкарии будет выделено 16,4 млн. рублей, что позволит улучшить жилищные условия еще 18 ветеранов войны.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ

Одиноким участникам войны и труженикам тыла – это 896 человек на постоянной основе оказываются услуги по приобретению и доставке продуктов питания и промышленных товаров первой необходимости, организации горячего питания, содействию в предоставле-

• К ДНЮ ПОБЕДЫ

нии медицинских, жилищно-бытовых и коммунальных услуг, помощь в ведении домашнего и подсобного хозяйства.

РЕАБИЛИТАЦИЯ

В Республиканском геронтологическом реабилитационном центре в 2010 году обслужено 576 ветеранов войны из всех городов и районов республики. В этом году курс лечения прошли 159 инвалидов и участников войны и вдов погибших (умерших) участников войны. Кроме того, в отделении медицинской диагностики и профилактики центра в течение года обслуживаются практически все участники войны, проживающие в Нальчике.

ПРАЗДНОВАНИЕ

Праздничные мероприятия, приуроченные к Дню Победы, пройдут во всех населенных пунктах республики, но основные состоятся в Нальчике. Так, на 5 мая запланировано подведение итогов городского этапа Всероссийской акции «Твой фильм о войне» с приглашением ветеранов (Танцзал). Утром 7 мая стартует автопробег по местам боевой славы Нальчика «В судьбе России – моя судьба» (ДОСААФ). 8 мая – возложения цветов к памятникам воинам 115-й кавдивизии (микрорайон Стрелка), начальнам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (сквер возле Национальной библиотеки), к стеле Победы (микрорайон Дубки). В этот же день в Национальном музее КБР откроется выставка «Летопись военных лет», а в Музее изобразительных искусств – выставка картин «Этих дней не смолкнет слава». 9 мая празднование начнется с возложения цветов к мемориалу «Вечный огонь Славы». Затем на Нальчикском ипподроме состоится конноспортивный праздник, а на площади перед кинотеатром «Восток» – концерт народного хора ветеранов войны и труда. Концерт патриотической песни «Наследники Великой Победы» пройдет на площади перед ГКЗ, праздничный концерт «Никто не забыт, ничто не забыто» на площади Абхазии, концерт ансамбля песни и пляски Краснознаменного Северного флота в Зеленом театре. Здесь же вечером прогремит праздничный салют.

• Ольга СЕРГЕЕВА

• В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КБР

В ПРИЭЛЪБРУСЬЕ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ ОТСРОЧКИ ПО КРЕДИТАМ

Правительство КБР по поручению главы республики в целях поддержания жителей населенных пунктов Приэльбрусья, пострадавших от запрета на въезд туристов в период проведения контртеррористической операции, проводит переговоры со всеми кредитными учреждениями республики.

Речь идет об отсрочках и (или) снижении процентных ставок по потребительским, ипотечным и другим видам кредитов (кроме кредитов, направленных на ведение предпринимательской деятельности), оформленных жителями населенных пунктов республики, где действует режим КТО.

Также Правительство Кабардино-Балкарии совместно с администрацией Эльбурского района

готовит списки малоимущих семей, которым будет оказана единовременная материальная помощь для погашения сложившихся задолженностей по коммунальным платежам.

Режим КТО был введен 20 февраля в ряде районов КБР, в том числе в Приэльбрусье, после нападения на группу туристов из Москвы и Подмоскovie, ехавших в горы на отдых.

• Наш корр.

• КОНКУРС

ТАЛАНТ ТАТЬЯНЫ ТАБАКОВОЙ ПРИЗНАЛИ В МОСКВЕ

Работа учащейся Прохладненской детской художественной школы Татьяны ТАБАКОВОЙ «Наша мама лучше всех!» завоевала первое место в младшей возрастной группе в технике «Воскография» на Всероссийском конкурсе детского рисунка.

Всероссийский конкурс детского рисунка «Маленький принц и мы», учрежденный Издательским домом «Художественная школа» при поддержке Российской академии художеств и Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, проводился в рамках Года культуры Франции в России с февраля 2010 года по апрель 2011-го. География конкурса охватила всю Россию – в нем

приняли участие почти семь тысяч юных художников, представляющих 76 субъектов РФ. Также на конкурс поступили работы из других стран – Украины, Белоруссии и Литвы.

Компетентное жюри выбрало из них сто финалистов. В число лучших вошли и творческие работы воспитанников ДХШ г. Прохладного. Это композиции Татьяны Табаковой, Валерии СЕРДЮКОВОЙ, Владимира АГАДЖАНОВА и Натальи ЛИ. Они приняли участие в финальной выставке и

боролся за победу в конкурсе.

Победитель конкурса Татьяна Табакова и ее преподаватель Снежана ЧЕРНОВА были приглашены на торжественную церемонию награждения, которая состоялась в здании Совета Федерации г. Москвы. В ней приняли участие первый заместитель Председателя Совета Федерации А.П. ТОРШИН, первый заместитель председателя Комиссии Совета Федерации по культуре З.Ф. ДРАГУНКИНА.

В настоящее время работы финалистов и победителей конкурса экспонируются в здании Совета Федерации.

• Мария ПОТАПОВА

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

В Парламенте КБР в минувший четверг прошло очередное пленарное заседание. На нем рассмотрено более 30 вопросов.

ДИПЛОМЫ – МОЛОДОЙ СМЕНЕ

Перед тем, как приступить к обсуждению повестки дня, Председатель Парламента АНУР ЧЕЧЕНОВ вручил дипломы победителей и призеров республиканского этапа шестого Всероссийского конкурса молодежи образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законодательская инициатива».

Среди победителей и призеров – студенты и молодые преподаватели Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД России, Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной академии, члены Молодежной палаты Парламента КБР, школьники Нальчика, Прохладного, Терского, Баксанского, Майского, Прохладненского, Лескенского районов. Их работы примут участие во втором туре конкурса в Москве.

СОЗДАН ДОРОЖНЫЙ ФОНД

Принят закон о создании целевого бюджетного фонда КБР. Дорожный фонд будет формироваться в составе республиканского бюджета. Как сообщил председатель Комитета по бюджету, налогам и финансам Каншоубий АХОХОВ, по предварительным подсчетам, дорожный фонд в ближайший год составит около 1,3 млрд. рублей. Законом определено 11 источников дорожного фонда. Наиболее емкими из них являются акцизы на ГСМ.

Установлен запрет на нецелевое использование средств дорожного фонда. Они будут направляться на обслуживание дорог, включая проектирование, строительство, реконструкцию, содержание и капитальный ремонт.

БУДЕМ СОТРУДНИЧАТЬ С АЛТАЕМ

Одобрено соглашение о сотрудничестве между Парламентом КБР и Государственным собранием – Эл Курултай Республики Алтай. В документе предусмотрены обмен опытом в сфере законодательного регулирования защиты прав и свобод человека и гражданина, обеспечение социально-экономических реформ, проводимых в регионах, социальной защиты населения, охраны окружающей среды, развития образования, здравоохранения, культуры, туризма, семейной и молодежной политики. Предполагаются проведение совместных рабочих встреч законодателей двух регионов, научно-практических конференций и семинаров, форумов, «круглых столов», подготовка совместных законодательных инициатив, направляемых в федеральные органы власти, а также проведение мониторинга и правоприменительной практики, анализа законодательной деятельности.

ИНИЦИАТИВА ОТОЗВАНА

Депутаты отозвали из Госдумы свою законодательную инициативу о внесении изменений в Уголовный кодекс РФ, предусматривающих уголовную ответственность за укрывательство и недонесение о тяжких преступлениях, совершенных супругом или близкими родственниками преступника.

Эти поправки были предложены по инициативе правоохранительных структур Кабардино-Балкарии. Однако по результатам дальнейших консультаций с экспертными структурами аппарата Госдумы Парламент КБР решил данную законодательную инициативу отозвать. Таким образом, Госдума не будет ее рассматривать.

ДОЛГИ И НЕДОИМКИ ПРЕДЛАГАЕТСЯ СПИСАТЬ

В первом чтении принят проект закона «О дополнительных основаниях признания безнадежными к взысканию недоимки, задолженности по пеням и штрафам по региональным налогам». Как отметил вице-спикер Натби БОЗИЕВ, вопрос списания этих долгов наиболее и злободневный. Когда закон будет принят в окончательной редакции, «это позволит вздохнуть ряду предприятий», – отметил он.

ОТЧИТАЛИСЬ ПРАВОЗАЩИТНИКИ И КОНТРОЛЕРЫ

Перед депутатами с отчетом о работе в 2010 году выступили уполномоченный по правам человека в КБР Борис ЗУМАКУЛОВ и заместитель руководителя Контрольно-счетной палаты КБР Михаил АФАШАГОВ, а доклад министра внутренних дел КБР Сергея ВАСИЛЬЕВА о состоянии оперативной и криминальной обстановки в республике перенесен на следующее заседание по его просьбе.

• Ольга КАЛАШНИКОВА



Валентина Владимировна ГАЙДУК
родилась в немецком концлагере в Гамбурге (западная зона Германии) 16 июля 1944 года.

“Я РОДИЛАСЬ В НЕМЕЦКОМ КОНЦЛАГЕРЕ”

- В 1944 году моей маме Марфе Ивановне ЗУЕВОЙ исполнилось 33 года. Она жила в Ленинградской области и воспитывала девятилетнего сына Вениамина и семилетнюю дочь Валечку, когда ее с детьми увезли в немецкий концлагерь. Была беременна мной. Муж, мой отец, был на фронте. Он погиб. Я никогда не видела своего папу.

За четыре месяца до моего рождения в концлагере умерла Валечка. Когда мама выходила с работы, детей обычно выводили на прогулку. В тот день все вроде было как всегда: в ряду маленьких узников шагала и Валечка. Но вдруг появился грузовик и врезался в детей. Машина каким-то образом зацепила Валечку за платье и протащила по булыжникам на глазах потрясенной матери.

А через четыре месяца на свет появилась я. Мама назвала меня

Близнецы - живу за себя и сестру.

По словам мамы, когда американцы нас освободили, мне исполнился год, но я еще не ходила. Однако в день освобождения, когда все в бараке выбежали навстречу американцам, я прошла от окна до двери.

Мы вернулись в Ленинградскую область, рабочий поселок Торковичи. И началась не менее ожесточенная борьба за выживание. Мама ночью работала на стекольном заводе, а утром уходила в лес собирать клюкву, щавель, чернику, бруснику, грибы. Тогда от нас до Ленинграда паровоз бежал, там она сдавала собранное перекупщикам. Помню, по краю вспаханного поля густо рос щавель. А болота Ленинградской области были богаты клюквой и черникой. Весной снег таял, и перезимовавшие ягоды переливались, как драгоценности. Мама

возвращалась с ведром клюквы и мокрыми ногами.

Когда начала строить дом, изо дня в день месила ногами глину с конским пометом. Она заливала этой смесью полость между деревянными чурками. А потом обшила наш дом тесом из сосны. Моя мама умерла в 1995 году от гангрены ног. Я привезла ее в Нальчик, и у меня на глазах она заживо сгнивала. Похороны пришлось на пятое февраля — день ее рождения.

Чтобы прокормить меня и брата, мама работала круглосуточно, практически не спала. Завод — лес — Ленинград — завод — лес — Ленинград... это была бесконечная цепочка. Мне успевала бросить через плечо: «Дитя, купишь хлеб». И вот я вижу издала лошадь с фургончиком и бегу изо всех сил: там всего 150 буханок, на всех не хватит. Мне нет еще шести лет, взрослые толкают меня, стараясь вытеснить из очереди, а я стою из последних сил, только время от времени повторяю: «Я задыхаюсь, я задыхаюсь»...

Самым вкусным лакомством моего детства были лепешки в воскресенье. После зимы на картофельных полях изредка попадалась картошка. Она была вся замороженная, как кисель, но мы были в восторге от таких находок. «Мама, картошку хотим», — говорили мы с братом, а мама просила: «Потерпите до воскресенья». И вот долгожданный выходной. Мама перемешивает картошку с лебедой и крапивой, затем кидает лепешки на чугунную печку и запекает. Готово! Лепешка в руках, и такое ощущение, словно

само счастье греет твои пальцы.

Иногда удавалось пожить в жмыхом. Его привозили на машине для скотины, но упадет горсть на землю, быстро хватаешь, прячешь, чтобы старшие не отобрали, а потом в одиночестве мед-

в таком виде. Мама березовой каши даст». «Березовая каша» означало — побьет березовым прутиком. Тетя Шура успокоила меня, напоила чаем, почистила одежду и отправила домой.

После восьмого класса в пятнадцать лет я уехала из рабочего поселка в Ленинград. Сначала два года училась в строительном училище, затем окончила техникум, стала рентгенологом и работала на авиационном заводе. Здесь встретила Александра Тихоновича ГАЙДУКА, который уезжал на распределение в Нальчик работать на полупроводниковом заводе. Мы приехали



Мать Марфа Зуева

ленно кушаешь, как конфету.

Мы часто появлялись в районе овощехранилища. Все, что выпадало из мешков, машин и на мгновение оказывалось бесхозным, вскоре оказывалось на нашем столе.

Вся среда нашего обитания представляла для нас интерес прежде всего в плане еды, потому что мы всегда были голодными. Ели ягоды черемухи. Они крепят желудок, и от них вяжет во рту. Любили лесной фундук, сочные дудки, щавель. Вдоль железнодорожного полотна была земляника, собирали ее к чаю.

Несмотря на голод, в нашем рабочем поселке пели песни, гуляла допоздна и все как-то трепетно относились друг к другу. Делились куском хлеба и душевным теплом. Помню, однажды я поскользнулась на мокрой весенней траве и испачкала одежду. Зашла к соседке тете Шуре: «Я боюсь идти домой

вместе. Воспитали троих детей. Приемная девочка Наталья — дочь брата — росла на наших руках с пяти месяцев.

У нас восемь внуков и один правнук. Молюсь за каждого из них. Прошу, чтобы не было войны. Моя мама тоже была верующей.

Однажды я попала в аварию. Автомобиль перевернулся на скользкой зимней дороге три раза. Я успела воскликнуть: «Боже, не наказывай нас больше!» И тут же машина встала на четыре колеса.

Мои дети разъехались. В Нальчике только один сын и тот собирается уехать. Если он тронется, придется уехать и мне. Я была чемпионкой Ленинграда по лыжам, участво-

вала в первенстве СССР, и группу спортсменов, в их числе и меня, отправили сюда. Мы шли пешком от Архыза до Красной Поляны. Именно тогда я увидела Кавказ не на картинке, а вживую. Когда мы были высоко в горах, у наших ног клубились облака. Было море впечатлений. Что случилось здесь, не понимаю. Ясно одно, многое упущено. Куда ни пойдешь, слышишь сквернословие. Даже первоклассники ругаются. Недавно сделала замечание одному из них, пригрозила отвести к маме. А он мне: «Выносишь мусор — выноси, а то ведро на голову надену». Вот так... Мы, дети войны, к старшим так не относились.

Недавно ходила в министерство по поводу перерасчетов по коммунальным платежам. Молодая девушка за компьютером говорит мне, что в неприемный день она меня обслуживать не будет. А мне и надо-то было от нее распечатки платежей. Я посоветовала ей распечатать бумаги, дабы избежать долгих разбирательств и скандалов. Угроза подождала. Но ведь можно было и без угроз, она же видит, что перед ней пожилой человек. Я, между прочим, ветеран труда и почетный донор. На Станции перееливания крови меня все знают. Я всегда жила с мыслью, как бы помочь людям.

Как время быстро летит! С годами все ближе, понятнее и дороже образ матери. Она подорвала свое здоровье во имя своих детей — меня и брата. И я живу ради детей и внуков. Однажды подумала: если бы они уехали и вдруг отменили бы все виды транспорта, что бы я сделала? Ответ знаю: шла бы и шла пешком за детьми, пока не иссякнут силы. У меня сейчас начала болеть нога... неужели повторю судьбу мамы?

Да, война исковеркала судьбы миллионов. Но вместе с тем раскрыла суть каждого человека. И оказалось, что в нашей стране очень много светлых, добрых людей.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото из семейного архива В. Гайдук



Валентина - пионерка, п. Торковичи, 1952 г.



ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ



Г. Иванова (слева)
и М. Узденова на конгрессе



М. Тхазапличева
на конференции «Эврика-Авангард»



Г. Ахмедова
на выставке конгресса

Директор прогимназии № 34 – народный и заслуженный педагог РФ, заслуженный учитель КБР Галина Бородиновна ИВАНОВА сказала: «На международном конгрессе говорили о том, что ключевой задачей школьного и профессионального образования становится обучение технологии творческого (системно-креативного, инновационного) мышления. Это принципиально новая культура мышления. Она способна помочь молодым людям адаптироваться к быстро меняющемуся, полному противоречий миру. Мне было интересно участвовать в обсуждении национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». Многие выступающие отметили, что нет четкой системы работы с одаренными детьми. В Самарской, Ярославской, Новосибирской областях и Забайкальском крае ввели специальные коэффициенты к нормативу для финансирования работы с малыми группами детей, индивидуального наставничества. Но локальное разрешение ситуа-

компьютер», которую ОАО «ICL-KPO BC» начинает реализовывать в Республике Татарстан при поддержке корпорации «Intel». Она направлена на создание в учебных заведениях электронной среды для обучения. Кстати, прогимназия № 34 выиграла конкурс в рамках законопроекта «Образование» и на полученные деньги полностью обновила компьютерный класс, также постепенно во всех кабинетах устанавливаются компьютеры. «Сейчас стираются не только границы между государствами, но и образовательное пространство резко раздвигает свои границы. Этому способствует компьютеризация школ и вузов.

Вместе с директором на конгресс поехали учительница балкарского языка и литературы Мадина Муратовна УЗДЕНОВА и тренер по физической культуре Галина Хамидовна АХКУБЕКОВА. Немаловажная деталь: поехали за свой счет. Надо признать, в наших педагогах есть горячее желание идти в ногу со временем, быть в курсе всех новейших идей и проектов.

Мадине Узденовой понравилась мысль о том, что школы – лидеры в

ции не есть решение проблемы в целом. На конгрессе отметили, что в 2011-2013 годах будут отработаны механизмы, дающие возможность нормативно-подушевого финансирования индивидуальных образовательных программ для детей с особыми нуждами (в том числе для талантливых детей).

По словам Галины Ивановой, внимание участников конгресса вызвала концепция «один ученик – один

С 12 по 24 апреля делегация прогимназии № 34 участвовала в работе двух важных форумов в Москве: пятом Международном конгрессе-выставке «Global Education – образование без границ-2011» и межрегиональной конференции «Эврика-Авангард».

реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» станут стажировочными площадками, на базе которых будет реализована переподготовка учителей.

А Галина Ахкубекова отметила, что тема укрепления и сохранения здоровья школьников – одна из приоритетных. Спортивные залы в школах будут оснащаться оборудованием, более того, отныне будут предъявляться требования и к пришкольной территории. В 34-й прогимназии эти проблемы давно разрешены. Отличный спортзал с тренажерами, просторная зеленая территория с аттракционами способствуют укреплению здоровья детей.

А в работе межрегиональной конференции «Эврика-Авангард» приняли участие педагог 34-й прогимназии Бэлла Артуровна ИВАНОВА и учительница английского языка Мадина Алгериевна ТХАЗАПЛИЖЕВА. На их взгляд, наиболее интересным было выступление научного руководителя Института проблем образовательной политики «Эврика» Александра АДАМСКОГО. Он сказал, что высшее образование сегодня буксует и локомотивом в образовании становится начальная школа.

Мадина Алгериевна и Бэлла Артуровна внимательно ознакомились с инновационными проектами. К счастью или несчастью, сейчас и в сфере образования считается каждый рубль, школа отходит от неэффективного расходования средств. Один из инновационных проектов – созданная в Бурятии дистанционная школа. Там расстояние до школы преодолевает ребенку сложно, да и содержание малокомплектной школы дороже, чем дистанционной.

«Конечно, на форуме такого уровня, как «Эврика-Авангард», скучать не приходится», сказала Мадина Тхазапличева. – Было много интересных видений современного общества. Вице-президент РАО Фельдштейн приводил слова Сократа: «Наша молодежь дурно воспитана» и египетских жрецов: «Наш мир достиг кризиса – дети не слушают родителей». Директор ФИРО А. АСМОЛОВ назвал отставание учителей от детей в плане информационных технологий трагедией.

Без всякого сомнения, Москва бодрит. Яркая, красочная, многоликая и впитывающая в себя все передовые идеи и проекты. Делегация 34-й прогимназии вернулась из Москвы уверенная в выбранном курсе и настроенная работать в том же новаторском ключе.

● **Марият БАЙСИЕВА.**
Фото из личного архива
Г. Ивановой

• НОВАТОРЫ

• ПАМЯТЬ

Энергия достойной ЖИЗНИ

Второго мая Владимиру Калиметовичу ТЛОСТАНОВУ исполнилось бы 80 лет...

Имя Владимира Калиметовича Тлостанова дорого и памятно народу Кабардино-Балкарии. Практически вся его жизнь, оборвавшаяся в 1994 году, прошла на виду и имела общественно значимые результаты. Это кажется, что прошлое не имеет над нами власти. На самом деле скорбь по ушедшим обладает способностью увековечивать, сохранять навсегда прошлое в нашем настоящем. И в этом ее значение.

Психологи утверждают, что в мире существует нечто подобное сохранению духовной энергии. Ни одна великая мысль не может пропасть, даже если она по каким-то причинам и не дошла до людей. Не вправде ли мы тогда предполагаем, что духовные искания наших предков и ушедших по естественным причинам в иной мир современников продолжают подпитывать нашу мысль, разум, эмоции неумирающей энергией их мысли, разума, эмоций? Память о них помогает преодолевать внезапно возникающие проблемы, совершать те или иные поступки, беря в копилку своего опыта и их наработки. Ведь жизнь есть результат преемственности и солидарности, а прошедшее – тоже вид бытия, причем уже устойчивого, в отличие от настоящего, где истинные ценности иногда подменяют суррогатом, а зло оказывается сильнее и даже предпочтительнее для человека. Общество борется против этого, делая все, дабы человеческий потенциал оставался достаточно высоким, а повседневность наших соотечественников была наполнена смыслом. Вот об этом и заботился Владимир Калиметович. О том, чтобы наполненная смыслом жизнь делала людей личностями, а общество – открытым, динамичным, богатым.

Время, которое разделило нас физически, не повлияло на ценность жизни В. К. Тлостанова. Его человеческая уникальность и неповторимость связаны в нашей памяти с решением им конкретных задач, которые наилучшим образом мог воплотить именно он. В сложнейшей политической и социально-психологической ситуации тех лет он обладал необходимой духовной гибкостью, а потому регулировал свои усилия в организации науки и преобразовании системы просвещения сообразно с возможностями, которые реальность ему предоставляла. У него все получалось, хотя терний на его пути было немало. Но он относился к тем достаточно редким индивидам, которые осознают и несут ответственность за



осуществление уникального смысла своего прихода в мир. А потому его трудовой вклад в общество поистине удивителен – вместе с коллегами превратил главный вуз нашей республики в настоящей университет, центр науки, образования и культуры, способный конкурировать на равных с лучшими вузами России.

Сознание Тлостанова было раскрепощенным и самостоятельным, исключаящим марionеточное поведение. Владимир Калиметович реализовал свое призвание быть лидером. Он не изобретал, а находил в окружающем мире смысл, доносил его до значительного количества людей и помогал им осознать свое существование. Это – из сложнейших задач, ведь все мы видим, что именно дефицит осмысленности жизни, как бы парадоксально это ни звучало, сегодня сильно ощущается людьми и в богатых странах, и в бедных. Человечество ищет универсальные формы выживания, при этом теряя в локальных войнах и конфликтах тысячи людей, выверенные тысячелетиями принципы толерантности и как следствие – миллионы сломанных судеб, распотрошенные идеалы.

Голос Владимира Калиметовича – разумный и взвешенный, мудрый и доброжелательный был бы среди самых авторитетных и притягивающих внимание. Ведь он сам сделал себя, а это видно окружающим. Энергия его заражала и подвигала на достойную жизнь, на общезначимое дело. Не это ли важнейшая основа человеческого существования? Недаром ведь философ Карл Ясперс некогда сказал, что «человек становится тем, что он есть, благодаря делу, которое он делает своим».

Имя В. К. Тлостанова не потускнеет во времени, в благодарной памяти потомков и соотечественников. Ведь человек живет идеалами и ценностями, а его сердце, говоря словами Августина, не находит себе покоя, пока не найдет и не осуществит смысл и цель жизни. В этом поиске образ Владимира Калиметовича в одном ряду со знаковыми именами народов Кабардино-Балкарии.

● **Мария КОТЛЯРОВА,**
член Общественной
палаты КБР



Сагид Мижаяев остался в памяти благодарных земляков, как джэгу-аклуэшуз (большой джегуако).

Становление Мадины как профессионального ученого-исследователя происходило не в последнюю очередь под влиянием отца – известного на Северном Кавказе фольклориста, этнографа и мифолога. Михаил Исмаилович Мижаяев был одним из зачинателей собрания адыгских легенд и мифов. Его вклад в создание адыгской мифологической энциклопедии – это более полутора сотен статей, посвященных языческим верованиям, связанным с ними представлениям древних адыгов, богам и героям. Вся научная и общественная деятельность Михаила Мижаяева связана с популяризацией традиционной этнокультуры. За время работы в Карачаево-Черкесском НИИ истории, филологии и экономики Михаил Исмаилович написал более 20 научных трудов и статей. Его исследования и по сей день востребованы современными казказоведами-фольклористами. В списке наиболее цитируемых в адыгovedении работ стоит его монография «Мифологическая и обрядовая поэзия адыгов», увидевшая свет в 1973 году. Широкой популярностью у исследователей пользуются изданные Мижаяевым сборники аутентичного фольклора, в особенности «Адыгские народные новеллы». Большой резонанс, в том числе и в черкесской диаспоре, имела в свое время книга «Обычаи адыгов и современность». К чести Михаила Мижаяева стоит сказать, что он никогда не был «кабинетным» этнографом. За время работы в институте ученый провел 26 фольклорно-этнографических экспедиций. Имя Михаила Мижаяева названо в числе соавторов таких уникальных научно-энциклопедических изданий, как двухтомник «Мифы народов мира» (Москва, 1980-1982) и «Мифологический словарь», изданных в Москве незадолго до смерти ученого. В них вошли более 50 его статей, которые позднее не раз переиздавались и были переведены на английский, французский, немецкий, сербский, китайский, японский, хинди и другие языки мира.

Сама Мадина начинала свой путь в науку с юных лет. В 1978 году она поступила в Областную национальную школу города Черкесска, которую окончила с серебряной медалью. Специальность филолога – «кабардинский язык и литература», а также

В Майкопе под эгидой Центра адыгovedения НИИ комплексных проблем Адыгейского государственного университета и Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН вышла монография молодого ученого Мадины ПАШТОВОЙ «Черкесская (адыгская) народная лирика».

В книге автор впервые подробно исследует жанровую систему народной, необрядовой лирической поэзии. Обширный фактологический материал, на котором основывается Мадина Паштова, позволяет

АРХИПЕЛАГ НЕИЗУЧЕННЫХ ОСТРОВОВ

Увлечение, а затем и профессия филолога Мадины ПАШТОВОЙ имеет глубинные фамильные истоки. Ее прадед Сагид Митирович МИЖАЕВ прожил сто лет и был последним черкесским джегуако. Сочиненные им произведения вошли в анналы адыгской поэзии в качестве образцов традиционного национального стихосложения, а такие песни, как «Удобненский склон», «Песня о лесоплавщиках», «Песня о свадебном поезде», еще много иных сатирических и юмористических куплетов и стихотворений стали по-настоящему народными.

«русский язык и литература» и красный диплом получила в КБГУ. Семь лет проработала научным сотрудником в отделе адыгского фольклора Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. По словам нашей героини, этот период особенно дорог опытом общения со старшими коллегами, друзьями отца – Зауром НАЛОВЫМ, Адамом ГУТОВЫМ и, конечно, незабвенными Зарамуком КАРДАНГУШЕВЫМ и Асланом ЦИПИНОВЫМ. Диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований.

«Опыт работы в Центре адыгovedения под руководством талантливого фольклориста, профессора Раисы Батмирзовны УНАРОКОВОЙ, – говорит Мадина, – позволил глубже освоить западно-адыгский материал, различные диалекты черкесского языка, что, на мой взгляд, совершенно необходимо для любого адыгского исследователя. К сожалению,

ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ ДИАСПОРЫ ЗНАНИЕ ФОЛЬКЛОРА, ИМЕН ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ, ПЕСЕН И ПРЕДАНИЙ, УМЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЧЕВЫЕ ОБОРОТЫ ЯВЛЯЮТСЯ НЕОБХОДИМЫМ УСЛОВИЕМ ВЫСОКОСТАТУСНОЙ ЛИЧНОСТИ.

защитила тоже в Нальчике. На основании диссертации и вышла ее первая монография. Несмотря на «несолидный» для маститого ученого возраст, Мадина Паштова является автором более чем 30 научных статей. В соавторстве с отцом подготовила к изданию «Адыгскую мифологическую энциклопедию» С 2003 г. Мадина Михайловна – научный сотрудник Центра адыгovedения при кафедре истории и культуры адыгов Адыгейского государственного университета, а в этом году поступила на должность старшего научного сотрудника отдела этнологии и народного искусства

несмотря на возможности, предоставляемые современными средствами коммуникации, мы только на первый взгляд тесно общаемся, на самом деле адыгская культура продолжает оставаться архипелагом, состоящим из неизученных островов, население которых и не подозревает о существовании соседей, или, того хуже, имеющим о них поверхностные представления, строящиеся по принципу «своей-чужой». Описание локальных культурных традиций – очень интересная задача, которой я касаюсь в докторской диссертации. Основная же тема – игровые традиции, смеховая культура. На

этом материал я вышла, пытаюсь осмыслить творческое наследие прадеда джегуако Сагида Мижаяева – с точки зрения современной антропологии смеха».

В 2009 году Мадина в течение месяца работала в составе фольклорно-этнографической экспедиции в Турции, преимущественно в районе Узун-Яйла (Кайсери). По ее словам, экспедиция изменила многие сложившиеся представления о диаспоре, о времени отдаленности нашего «золотого века».

«Впечатлений было столько, – вспоминает Мадина, – что мне стоило больших усилий вернуться в нашу действительность. Душой я осталась там, с одиночками в своем «адыгстве» стариками, которые рады часами говорить на родном языке с понимающим слушателем. Мне кажется, что здесь, на Кавказе, вследствие развития литературы и профессионального искусства к фольклору установилось некоторое

нисходящее отношение. За рубежом совсем иная картина. Для старшего поколения диаспоры знание фольклора, имен главных героев, песен и преданий, умение использовать традиционные речевые обороты являются необходимым условием высокостатусной личности. К сожалению, для существования фольклорной традиции необходимо как минимум два условия: живой язык и контактная коммуникация. Знакомство с диаспорой оставляет неизгладимое чувство тоски от осознания неотвратимости утраты ею родного языка, многих культурных феноменов. Нам, фольклористам, особенно тяжело смотреть на то, что один за другим из жизни диаспоры уходят основные носители языка и культуры нашего народа, которые владеют «неиспорченным», аутентичным адыгским языком, а следовательно, уникальной этнической информацией. К большому сожалению, сказанное относится не только к диаспоре, но и к нашим селениям на родине».

Свой интерес к культуре и истории черкесского народа Мадина и ее супруг, издатель Заур Паштов, стараются передать детям. Их в семье ПАШТОВЫХ трое. Старшие – Дана и Ашамаз неоднократно победители гуманитарных олимпиад среди школьников города Майкопа и Республики Адыгея. Дана – призер конкурса МГИМО «Умники и умницы». Будем надеяться на то, что и младшая, Гупса, со временем почувствует жажду к знаниям и ее успехи станут еще одним поводом для родительской гордости.



Сагид Мижаяев



Мадина Паштова

Черкесская народная лирика

классифицировать необрядовую лирику черкесов, проживающих в различных регионах Северного Кавказа и Ближнего Востока. Автор рассматривает народную песенную поэзию черкесов не только в литературном, но в ситуативном, историко-культурном аспекте. Говоря обиходным языком, целью автора в данной монографии является не только определение жанровой направленности той или иной песни, но и объяснение конкретных причин, вызвавших эти песни к жизни.

Монография снабжена большой таблицей с жанровой классификацией народной лирики, а также вспомогательным научным аппаратом. Первая глава исследования дает читателю возможность разобраться в жанрах адыгской необрядовой поэзии. Отдельное внимание Мадина Паштова уделяет общественно-бытовой сатире, являющейся у адыгов озвученной народной советью.

Во второй главе, посвященной исследованию художественных средств и

типологии адыгской народной лирики, рассматриваются такой феномен народной поэзии, как «эстетически значимое определение», и так называемые «постоянные» эпитеты, которыми сочинители, сообразуясь с традиционными народными стереотипами, снабжали отрицательных и положительных героев, а также неодушевленные предметы. Ознакомившись с содержательной, авторской частью монографии, даже неспециализированный читатель и любитель

черкесской старины с интересом и по-новому взглянет на приведенные в книге тексты народных песен. Почти все жанры, бытовавшие в прошлом в народной поэзии адыгов, представлены в текстах 39 народных песен, записанных разными этнографами-фольклористами в различных регионах, населенных черкесами.



● Материалы полосы подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ. Фото из семейного архива М. Паштовой



Преславлjali... весну

• ВЕЧЕР ПОЭЗИИ

Вечерам адыгской поэзии в Нальчике бы! Такая уверенность пришла к нам, организаторам, не сразу. Вот уже второй год в Кабардинском госдрамтеатре им. А. Шогенцукова проходят вечера, где читают стихи на родном языке, посвященные временам года. На последнем из них, весеннем, был полный аншла!



Фатима Чехмахова и Азамат Беков

Зрители были всех возрастов: старшие, родители с детьми, молодежь. До начала программы звучала фонограмма с кабардинскими пословицами – голоса актеров выразительно передавали смысл народной мудрости.

Вечер открывали дети – тещи и танцоры студии танца «Солнышко» (руководитель – Инна ТЕРЕНТЬЕВА). Оформленная в тон весне яркая сцена буквально оживала благодаря юным танцорам-бабочкам. Именно они выводили самых младших исполнителей на суд зрителей. Хотя слово «суд» совсем неуместно, так как дошколята и ученики младших классов вызывали восторг зала после каждого прочтенного стиха. Состав юных чтецов подобрался случайно: кого-то подготовили актеры театра, кого-то привели родители из числа зрителей. Постоянный участник вечеров Айдамир МИСОСТИШХОВ – внук Куны Хажбаровны ЖАКАМУХОВОЙ всегда строго отслеживает, каким составом они выйдут на сцену, и если стихи читают только девочки, отказывается участвовать. Но на этот раз Айдамир был явно доволен (мальчики в группе поддержки были) и продемонстрировал свои яркие способности и прекрасное весеннее настроение.

Мурат и Ассана НАХУШЕВЫ,

Анатолий ТХАЗАПЛИЖЕВ, Фатима ГЕШЕВА, Дижан ЦЕЙ, Зарина ГУМОВА, Ляна КИБИШЕВА, Дарина ХАМУРЗОВА, Саида АЗИЗОВА, Залина ПСАУНОВА, Ася КУШХАБИЕВА принимались в своих симпатиях весне так непосредственно, что вряд ли кто-то заметил их волнение.

Студентка СКГИИ Юлия ШОСТАК исполнила на скрипке несколько произведений. Танец дополнял ее виртуозную игру, а можно сказать и наоборот, так как юная танцовщица Дана ШАБАЕВА была неотразима. Традиционно на наших вечерах звучат поздравления в адрес слушателей национальной культуры, чей день рождения выпадает на данное время года. Композитор, поэт Джабраил ХАУПА, бесценный участник вечеров поэзии, свое выступление посвятил другу – народному поэту Кабардино-Балкарии Руслану АЦКАНОВУ, родившемуся 26 апреля – в день нашего представления.

Затем стихи о весне читали актеры Кабардинского театра Куна ЖАКАМУХОВА, Феня МАШУКОВА, Валентин КАМЕРГОВЕВ, Жанна ХАМУКОВА, Людмила ШЕРЕМЕТОВА, Марина ТАШЕВА, Жанна ТХАШУГОВА, Фатима ЧЕХМАХОВА, Ахмед ХАМУРЗОВ, Фатима ХАВПАЧЕВА, Джамбулат БЕТУГАНОВ.

В программе также была задей-

ствована молодая группа музыкантов «Пшыналъэ», часть репертуара которой состоит из эстрадных песен 60-70-х. «Говорят, любовь возвращается» («Лъагуньгъэм, жалэ, кыгъэзэжри...») – пел Азамат БЕКОВ, и многие зрители ему с удовольствием подпевали. Музыкальное оформление фольклорной части вечера взяла на себя та же группа: Залим ХАГУРОВ (шикапшина) и Бетал ИВАНОВ (гармонь). О том, как в прошлом адыги проводили «Накыгъэ тыгъэ» («Дарение первоцвета»), сохранилось мало информации, но так как мы решили, что на наших вечерах будут сценки о народных обычаях, не смогли обойти вниманием такой лиричный весенний праздник. Куна Хажбаровна изобразила старшую рода, у которой собираются молодые девушки и дети с цветами для всех жителей села. Вместо сельских жителей цветы в дар принимали зрители.

Словесная перепалка (хъуэрбызэ) между молодыми людьми, виртуозно исполненная Ахмедом ХАМУРЗОВЫМ и Фатимой ЧЕХМАХОВОЙ, стала своеобразной проверкой того, как глубоко знают родной язык слушатели. Судя по реакции, знания еще есть.

Судя по настроению, еще есть желание продолжить подобные встречи. Что ж, прощаясь со зрителями, режиссер и ведущая мероприятия Марина ГУМОВА объявила следующую встречу летом. Скорее всего, это будут «Проводы лета». А за помощь в организации весеннего вечера (на котором звучали стихи Заура НАЛОЕВА, Адама ШОГЕНЦУКОВА, Бориса УТИЖЕВА, Руслана АЦКАНОВА, Хаишат КУНИЖЕВОЙ и других поэтов) мы благодарим наших друзей: художника-модельера Мадину САРАЛЫП и дизайнера газеты «Горянка» Наталью ХОЧУЕВУ, разработавших оформление сценки; бизнесменов Азамата КАЗДОХОВА и Заура ТАОВА.

• ВЫСТАВКА

Проект «Войлочный путь» с участием молодых дизайнеров превзошел наши ожидания не только по успеху, но и по масштабам. Как мы регулярно сообщали со страниц «Горянки», с января 2010 года выставка войлочных изделий проходила в Нальчике, Майкопе и Сухуме, а в начале этого года переместилась в столицу Северной Осетии-Алании – Владикавказ.

ИЗ ВЛАДИКАВКАЗА – ВО ФЛОРЕНЦИЮ



Руководство художественного музея им. Туганова, учитывая активную посещаемость выставки, решило продлить ее почти на два месяца вместо запланированных двух недель. Мы уже собирались сворачивать экспозицию, когда от Министерства культуры республики РСО-Алания поступило предложение, забрав прямо из музея работы наших художниц, отвезти их на международную выставку-ярмарку во Флоренцию.

Конечно же, мы согласились. Среди отобранных работ войлочных панно Дианы ШОКАРОВОЙ, Натальи ТОКАРЕВОЙ, Ляны ТХАКУМАЧЕВОЙ, Лауры БЕКУЛОВОЙ и Миланы ЕЛЕЕВОЙ.

75-я международная выставка-ярмарка ремесел во Флоренции открылась 30 апреля. Ярмарка традиционно проводится в историческом центре Флоренции на территории выставочного комплекса «Fortezza da Basso». Впервые за всю историю существования этой престижной выставки в центральном павильоне комплекса – павильоне «Spadolini» представлены изделия мастеров народных промыслов Северного Кавказа. Цель участия в выставке – демонстрация красочной палитры ремесел, знакомство европейской публики с самобытным творчеством кавказских мастеров, с богатыми художественными традициями северокавказских народов. В экспозиции на 120 кв. метрах выставочной площади представлены изделия мастеров Северной Осетии-Алании и Кабардино-Балкарии.

Правительство Республики Северная Осетия-Алания организовало участие мастеров народных промыслов Северного Кавказа в международной выставке-ярмарке ремесел во Флоренции при поддержке Министерства культуры РФ в рамках Года Италия – Россия-2011. В центре Флоренции есть площадь, названная в 2004 г. в память о трагических событиях в г. Беслане «Площадью девочек и мальчиков Беслана». Делегация РСО-Алании на официальном открытии ярмарки показала памятную церемонию. Ярмарка во Флоренции неизменно пользуется огромной популярностью. В прошлом году ее посетили более 200 тыс. человек. 850 ремесленных



ассоциаций и производителей представили изделия ювелирного и камнерезного искусства, кузнечного дела, лаковой росписи по металлу, керамики, резьбы и росписи по дереву, ковроткачества, косторезного и бурчаного промыслов, изделий из художественного текстиля.

Теперь посетители 75-й ярмарки увидят изделия и наших мастеров. Мы рады не только за участие проекта «Войлочный путь», но и за всех авторов Северного Кавказа, среди которых наши земляки Залим ТУМОВ (мастер по металлу) и Мадина ХАЦУКОВА (художник по национальному костюму). Правда, ни они, ни молодые художницы не смогли присутствовать на открытии выставки по простой причине: минкультуры соседней республики вывезло и разместило наши стенды бесплатно, а поездка художников в Италию могла быть осуществлена только за свой счет. Но как руководителю проекта «Войлочный путь» надеюсь, что творческие успехи начинающих художниц в дальнейшем будут замечены и найдут поддержку в нашей республике.

Тем более, что только своими войлочными изделиями они уже стали известны за пределами Кабардино-Балкарии. А ведь каждая из них работает в разных направлениях изобразительного искусства.

Выставка-ярмарка мастеров народных ремесел Северного Кавказа продлится до 8 мая. На стендах мастеров нашего региона выставлены бронзовое литье и ковка, традиционные керамические изделия из Дагестана и авторская керамика из Осетии, а также предметы ювелирных промыслов Дагестана, национальные костюмы и сувенирные куклы.

А что касается проекта «Войлочный путь», он, без сомнения, запомнится всем зрителям, но особенно тем, кто приобрел для себя, для уюта в доме что-то из работ. Наверняка европейским жителям творения наших мастериц тоже придутся по вкусу.



• Материалы полосы подготовила Зарина КАНУКОВА. Фото Татьяны Свириденко



М
Е
Ж
Д
У

Н
Е
В
И
Н
И
Т
Ы

ДЕВОЧКАМИ

День сурка

Несмотря на то, что замужем я впервые, это моя вторая любовь, и снова провальная. В первый раз, за пару месяцев до свадьбы, подготовка к которой вовсю шла, я узнала об измене жениха. Вернее, о том, что несколько лет он живет с другой, но женится, по настоянию его родителей, на мне. Честное слово, я и не догадывалась, что он меня не любит, иначе не полюбила бы его сама и не согласилась на свадьбу. Само собой, свадьбу отменили, что пережила моя семья и я сама, даже говорить не хочу – насколько тяжелый удар нанесло это предательство. Прошло несколько лет, и вот я вновь подумала, что обрела счастье... Любила сама и

была, как мне казалось, любима, но опять ошибка: уже непосредственно перед свадьбой узнаю, что у моего суженого была другая. Так как он сам признался в этом (в первый раз информация пришла ко мне от самой соперницы) и клялся, что все кончено, я его простила, свадьбу не отменила, но с этой минуты жила с болью в сердце. Она немного стихла, когда я узнала, что в положении, была так счастлива, но на третьем месяце беременности вновь получила удар – опять измена...

Не могу понять, почему все так происходит. Нашему браку и года нет. Внутри только жуткая боль и огромный ком в горле.
И.

Разные версии

Привет, «Горянка» и все ее читатели! Скажите, что вы думаете насчет такой истории? Встречаются парень с девушкой достаточно долго. Вроде любят друг друга, и все у них хорошо... Окружающие считают, что они созрели для настоящих серьезных отношений, и уже предвкушают свадьбу. Однако что-то идет не так, и парень однажды уходит к другой, а потом и вовсе уезжает в Москву.

Брошенная девушка, конечно же, с разбитым сердцем старается побыстрее обо всем забыть и жить дальше. Однако для нее история еще не закончена – спустя какое-то время она начинает получать от своего бывшего парня теплые письма. Парень как ни в чем не бывало спрашивает ее совета, вспоминает прошлое.

Конечно же, девушка в шоке. Если все кончено, отчего такое внимание? Как расценивать такое поведение экс-возлюбленного? Пытается таким образом извиниться и остаться в дружеских отношениях (другой вопрос – зачем)? Не ладятся новые отношения, и он прощупывает почву за примирением, рассматривая ее как «запасной аэродром»? Парень просто глупый и любит писать письма! А ваше какое мнение?

Зоя

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

Виновата сама?

Наверное, читая письмо моей «истории любви», многие осудят меня. Не поймут и скажут: сама виновата. Но начну по порядку.

Познакомились мы с ним в Интернете. Общались в общем чате, позже, заинтересовавшись друг другом, писали вполне невинные и безобидные письма, говорили о жизни. Мы из разных городов, поэтому надежды на встречу не было. Мне просто было с ним приятно и интересно общаться. Это было непринужденное, свободное, без всяких обязательств общение, он мог исчезнуть на месяц, а потом спокойно появиться.

Мы решили встретиться в реальной жизни, ведь он часто приезжал в мой город по деловым вопросам. Увиделись. Он мне сразу понравился, хотя старше меня на четырнадцать лет. Мы долго гуляли по парку, говорили о разном, а потом вдруг, когда перешли дорогу, он взял меня за руку. Меня как будто бросили в прорубь, а потом в костер. Больше он не выпустил в тот вечер моей руки.

Он женат, оттого я и гнала мысли о своей любви, он ведь чужой мужчина и я права на него никакого не имею. Честно, в тот вечер я три раза пыталась уйти, но каждый раз он меня догонял

и не отпускал, в конце концов, мы на остановке простояли еще два часа, а когда стали прощаться, он поцеловал меня.

Я до сих пор помню этот первый поцелуй. Думала, что это первая и последняя наша встреча, потому и не стала вырываться, но он приехал ко мне еще раз. Потом каждый день звонки, письма, SMS, и вот я уже не думала о его жене, семье, а только о нем. Знаю, что это неправильно, нехорошо, и все равно думаю. Каждую минуту, каждую секунду, потому что люблю его. Что мне делать?

Настя

Марш-броски во времени

Чем быстрее летит время, тем труднее его найти. Знаете «Сказку о потеряном времени»? Это мой случай. Я еще в школе приносила сочинения, через три дня после того, как за них другим выставляли оценки, в университете к экзамену начинала готовиться максимум за два дня до сдачи. Сейчас работаю, об опозданиях не буду лучше говорить, ладно? А то вдруг начальство прочтет эту страничку. Но все это разгильдяйство не означает, что я безответственная, дело в другом. Просто привычка откладывать все на последний момент. И бессонница, нервы, спешка значения не имеют, раз важен результат. Но в последнее время

я от всего устала, надоел этот порочный круг разгильдяйства и ударного марш-броска. А подделать с собой все равно ничего не могу. Только не надо советовать мне умные книжки по грамотному планированию времени – почти все их я прочитала и громко смеялась. В них рекомендуется целая куча забавных вещей: рисовать таблички, вести поминутную калькуляцию, все подробно записывать. Нет, серьезно: неужели это кому-нибудь и вправду помогает? Лично мне нет. Так что, если не получу хорошего совета, придется по-прежнему вести «ночной» образ жизни.

Оля

Встать на его место

А ведь это потрясающее чувство, знать, что тебя кто-то любит, что кому-то ты необходима и при всем этом ситуацию контролируешь ты... Ты можешь ответить, когда он звонит или нет, можешь даже сама написать, а потом не отвечать на сообщения, потому что тебе некогда или просто не хочется, ты чувствуешь, что все в твоих руках, что ты сейчас важна, что ты не сделала... И так больно, когда звонишь, пишешь, но ответа нет или получаешь в ответ сообщение без эмоций, слышишь ров-

ный, скучный голос, не чувствуешь радости того, кого так безумно любишь, и ты ему это прощаешь, оправдываешь его, ссылаешься на то, что он устал, ему некогда тебе позвонить, потому что у него важные дела, он спит или у него нет баланса, или еще тысяча причин. Мы страдаем, мучаемся и таем от одной его улыбки, ему даже оправдания не нужны, потому что ты во всем винишь себя, считаешь, что для него не достаточно хороша, худеешь, загораешь, ходишь на тренировки, тратишь кучу денег на косметику и одежду, а ему это не нужно. Ты просто не

хочешь этого понять. А теперь вспомни начало текста... Просто пойми, ты игнорируешь тех, кто тебя любит, потому что они тебе не нужны. Не нужны, ведь если бы ты хотела, если бы кто-то из них был тебе нужен, ты бы сама позвонила и с радостью взяла трубку... Так вот, подумай теперь, почему он неприступен с тобой, не звонит и не пишет сам... Подумала??? Ты ему совершенно безразлична, в этом-то все и дело: если бы хотел быть с тобой, вернулся бы Землю, но добился бы своего...

Прозревшая
недавно



• КОНКУРС

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО»

2011



Самира ХАЧЕТЛОВА,
3 года, п. Кенже

Говорят Дети

Утро, в ванной умываются Арина (7 лет) и ее брат Максим (3 года).

Арина уже умылась и собралась идти играть, а брат не желает оставаться наедине с зубной щеткой и хнычет.

Арина (на полном серьезе):

- Нет, я пошла. Максим, ну что ты плачешь?

Когда вырастешь, от тебя жена уходить будет, ты что, тоже будешь плакать?

Алим, 5 лет.

Однажды родители объявили Алим, что скоро у него будет младший братик.

- А где вы его возьмете?

- В магазине купим!

- Тогда купите лучше старшего!

Летом 4-летний Андрей

отдыхал в селе, часто слыша от бабушки про «козу рогающую», которая приходит «за малыми ребятами», если они ведут себя не очень правильно. Идет по улице, навстречу несколько коз, одна устремилась к Андрею. Он испуганно говорит козе:

- Кашу ем. Молоко пью.

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

КАК ПРИУЧИТЬ РЕБЕНКА К ПОРЯДКУ?

Этот вопрос задают себе многие родители. Дети не рождаются ленивыми. Ленивыми их делаем мы, родители. Едва научившись ходить, малыш стремится навести свой порядок в шкафах и тумбах, кастрюлях и ботинках. Подражая взрослым, он, как мама, размахивает веником и орудует тряпкой, до слез спорит, пытаясь отвоевать право помыть чашку или тарелку. Только в таком нежном возрасте человек способен получить искреннее наслаждение от наведения порядка. Родителям важно не упустить этот момент. Ничего, что на полу лужа воды, а мусор просыпан мимо ведра. Главное, что энтузиазм юного помощника вовремя подкрепляется вашей похвалой: «Спасибо, мой дорогой! Что бы я без тебя делала?!»

Но чаще в ответ на хозяйственную инициативу детей мы говорим совсем другое: «Не лезь», «Не мешай», «Тебе рано», «Иди, поиграй. Ты еще маленький». Пройдет всего несколько лет, диалог с ребенком будет иным: «Ты должен», «Убери», «Сколько можно тебе говорить, ведь ты уже взрослый». А теперь ребенок не хочет, не убирает, капризничает, плачет, потому что не привык. «Ты уже большой. Ты должен помогать маме», - слышит он в один прекрасный день. То, что было когда-то запретным

и желанным, стало обязательным и скучным.

Привычка – вторая натура, говорит народная мудрость.

Привычные ритуалы для ребенка – основа и надежность его жизни. Изменить сложившийся стереотип поведения малышу тяжело. Примерно так же, как и взрослому. Хотите, чтобы ребенок соблюдал порядок? Постарайтесь включить уборку в режим дня, чтобы она стала такой же привычной процедурой, как мытье рук или поцелуй перед сном.

Не бросайте малыша один на один с беспорядком. Пожалейте его, возьмитесь за работу вместе. Вы увидите, с какой радостью малыш будет наводить порядок, мыть, убирать. Не бойтесь, этим вы его не разбалуете. Наоборот, научите сопереживать и помогать.

Нам всегда не хватает пяти минут именно тогда, когда ребенок решил помочь. «Вот видишь, ты плохо помыл. Лучше бы я сама», - говорят вы и уничтожаете в ребенке веру в свои силы. А представьте себе, как это обидно, когда на ваших глазах кто-то переделяет только что законченную вами работу! Поэтому не бросайте работу при малыше перемывать посуду, перестирывать вещи. Не смейтесь над его неумелостью, не ругайте, если чашка

разбилась, а вода вылилась на пол: с кем не бывает! Ловкими и умельцами в одночасье не становятся. И легче приобрести житейский опыт, когда он одобрен щедрой похвалой. Не бойтесь переключить ребенка. Благодарите за помощь, за труд, за поддержку. Они ведь действительно – самое ценное для нас.

Игрушки – атрибут счастливого детства и причина семейных конфликтов. Ведь именно они, равномерно разбросанные по квартире, являются причиной несметного количества ссор и обид, капризов и наказаний. Так что же с ними все-таки делать? Не пропустите период, когда дети сами стремятся убирать и расставлять вещи по своему вкусу. Первый обычно наступает в возрасте около двух лет. Малышу хочется проявить свою самостоятельность, кроме того, он старается во всем подражать маме. Второй – года в четыре. У многих детей в это время просыпается чувство красоты. Если у малыша есть свой угол, ему хочется организовать его красиво и уютно. В семь-восемь лет у детей появляются свои секреты, и они стремятся наводить порядок в своих вещах без участия взрослого. Постарайтесь устроить детскую так, чтобы наводить порядок в ней было легко.

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

ВЕЛОСИПЕД – ЭТО ТОЖЕ ТРАНСПОРТНОЕ СРЕДСТВО

Консультант рубрики – инспектор по пропаганде полка ДПС ГИБДД МВД по КБР капитан милиции Анна ШЕЛКОВНИКОВА.

Ежегодно в нашей стране в дорожно-транспортных происшествиях погибают порядка 60 детей-велосипедистов, полторы тысячи получают травмы. Не следует забывать, что велосипед – это тоже транспортное средство, причем одно из самых неустойчивых и незащищенных и даже незначительные столкновения могут повлечь за собой очень серьезные последствия.

Так, в середине дня 9 апреля водитель «Жигулей», двигаясь по федеральной дороге «Кавказ» из Аргудана в Урвань, допустил касательное столкновение с 12-летним велосипедистом, который пытался перейти дорогу справа налево по ходу движения. В результате дорожно-транспортного происшествия ребенок получил различные травмы и был госпитализирован.

Уважаемые родители! С наступлением теплого времени года многие из вас будут разрешать своим детям ездить на велосипедах, самокатах и роликовых коньках. Хотелось бы вам напомнить основные и важные правила безопасности юного велосипедиста.

Правила дорожного движения Российской Федерации разрешают управление велосипедом по дорогам только подросткам, которым уже исполнилось 14 лет. До этого возраста ездить на велосипеде можно только во дворе, на стадионе, пришкольной территории, в парке либо на специальных площадках.

Поэтому в первую очередь родителям необходимо обратить внимание на район проживания и убедиться в наличии безопасных мест, где ребенок мог бы кататься на велосипеде без риска быть сбитым автомобилем. При этом следует объяснить ребенку, что на придорожных территориях преимущественным правом движения пользуются пешеходы. Кроме того, здесь ездят автомобили (пусть и с небольшой скоростью), гуляют маленькие дети и пожилые люди. То есть даже в пределах собственного двора юный велосипедист не должен создавать помех другим участникам дорожного движения – этого требуют и элементарные нормы вежливости, и правила дорожной безопасности.

Стоит учитывать, что в любой момент ребенок может выехать из своего двора и направиться к другу или однокласснику в соседний квартал. Оказавшись на проезжей части в потоке автотранспорта, даже подготовленному человеку сложно ориентироваться в первые минуты

движения, а что можно сказать о ребенке – одновременно крутить педали, удерживать руль, контролировать ситуацию вокруг себя и помнить о соблюдении мер безопасности. При любом изменении дорожной обстановки ребенок может растеряться, начать паниковать, действовать неадекватно и как следствие попасть в дорожно-транспортное происшествие.

Однако даже подросток, которому уже исполнилось 14 лет, вряд ли осознает всю ответственность, обладает определенными способностями и достаточными психофизиологическими качествами для самостоятельных поездок в городских условиях. Дороги и улицы нашего города не слишком приспособлены для езды на велосипеде: специальные велосипедные дорожки – большая редкость, дорожное движение очень интенсивное, а о вежливости и культуре поведения водителей и вовсе говорить не приходится.

Что прежде всего следует знать? Двигаться на велосипеде можно только по крайней правой полосе, по ходу движения других транспортных средств. Допускается движение по обочине, если это не создает помех пешеходам. Запрещается ездить по тротуарам и пешеходным дорожкам, а также перевозить груз, который выступает более чем на полметра по длине или ширине за габариты велосипеда, или груз, мешающий управлению. Недопустимо управлять велосипедом, не держась за руль. Ни на раме, ни на багажнике велосипеда нельзя перевозить пассажиров. О намерении совершить поворот следует предупредить других участников дорожного движения поднятой в сторону рукой (правой или левой, в зависимости от того, в какую сторону поворачиваем), а об остановке – рукой, поднятой вверх.

Если необходимо пересечь проезжую часть, следует дождаться пешеходного перехода, слезть с велосипеда, перейти дорогу по «зебре» с соблюдением всех норм и правил безопасности и только после этого вновь садиться за руль велосипеда.

Кроме того, совершенно нелишними будут и специальные средства защиты: шлемы, наколенники и налокотники. Они не решат всех проблем, но существенно снизят силу удара, а значит, и риск травмы при столкновении или случайном падении.

• Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ТАЙНЫЙ ЯЗЫК ПИСАТЕЛЯ



На вопросы рубрики отвечает Инна ШЕВЛОКОВА – сотрудник культурно-образовательного центра «Букинист».

Из зарубежных писателей в числе лучших Пауло КОЭЛЬО со своим знаменитым произведением «Вероника решает умереть». После неудавшейся попытки самоубийства Вероника оказывается в сумасшедшем доме. Когда она окончательно приходит в себя, врачи сообщают ей неутешительную новость: у нее проблемы с сердцем и жить ей осталось недолго – действительно, неожиданный поворот сюжета. Читала на одном дыхании.

2. ЧТО ЧИТАЕТЕ СЕЙЧАС?

«Психологию счастья» Аргайла МАЙКЛА. Интригующее название, не правда ли? Действительно, почему мы испытываем счастье? Если вы хоть раз задались подобным вопросом, смело атакуйте страницы этой новой в смысловом отношении и по содержанию книги. Еще один маленький вопрос – вы тоже не знаете, что за наука с пугающим названием «фелицитология»? Это термин минской группы студентов, занимавшихся в конце 90-х проблемой счастья. Представляете, даже предполагали создать вещество, дающее счастье и то ли расплыть его над планетой, то ли выдать каждому бесплатно. Надеюсь, читатели не польстятся на такой легкий путь достижения счастья.

3. КНИГИ, КОТОРЫЕ РАЗОЧАРОВАЛИ?

Произведение современного писателя Виктора ПЕЛЕВИНА «Затворник и Шестипалый». Для меня его книга так и осталась непонятной, может, при повторном прочтении получится разгадать тайну языка писателя. Но я думаю, что обязательно многим из наших читателей откроется смысл повести о двух цыплятах-бройлерах по имени Затворник и Шестипалый, которых выращивали на убой на комбинате им. Луначарского.

● Подготовила Амина ХАХОВА.

Фото автора

1. ВАШИ ЛЮБИМЫЕ КНИГИ?

Самуил Яковлевич МАРШАК однажды сказал: «Судьбу книги решает человек». Я полностью согласна с его мнением. Ведь мы, читатели, вершим судьбы писателей и их творений. И не всегда наша оценка положительна. Для меня с каждой книгой открывается ранее неведомый мир, где представляется возможность обнаружить какие-то свои мысли, идеи, а может, даже и саму себя. Наверное, поэтому с большим интересом читаю самые разнообразные книги. Если же говорить о любимых, то на пьедестале почета у меня великий ПУШКИН. Ни одно произведение не смогу поставить рядом с «Евгением Онегиным». Просто считаю, что равных по силе, таланту и мастерству Александру Сергеевичу нет и не может быть.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

День Победы - светлый праздник, близкий и дорогой сердцу каждого человека, священный для всех народов, отстоявших свободу и независимость в борьбе с германским фашизмом. Для праздничного стола в этот знаменательный день предлагаем рецепт оригинального закусочного торта.

Торт закусочный «Голубь Победы - голубь мира»

ломтиками и укладываем на мясо. Далее все повторяем в обратной последовательности: помидоры, баклажаны, а сверху рис.

Собранный послойно торт уплотняем рукой. Даем постоять около часа, а затем аккуратно переворачиваем на блюдо. Заливаем торт

майонезом, вырезаем из бумаги трафарет голубя и сверху присыпаем куркумой и молотым черным перцем. Веточку выкладываем чабрецом.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА



Ингредиенты: рис - 0,5 кг; баклажан - 1 шт.; помидоры - 4 шт.; моцарелла - 200 г; окорочка куриные (копченые) - 2 шт.; чеснок (сушеный); базилик (сушеный); чабрец (сушеный); куркума; перец черный (молотый); соль; майонез; масло растительное (для обжарки).

Способ приготовления. Рис нужно сварить и еще теплым уложить в форму, простеленную пищевой пленкой. Затем уплотнить рукой, чтобы рисинки между собой склеились. Баклажан режем вдоль и солим. Спустя 15 минут ломтики баклажана моем, высушиваем полотенцем и жарим на растительном масле до румяности. Жареные ломтики укладываем на рис. Сверху на баклажаны укладываем порезанные кольцами помидоры. Присыпаем солью, сушеным чесноком и базиликом. Снять кожу с окорочков, мякоть порезать тонкими ломтиками, уложить в форму. Сыр режем

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

С надеждой и любовью

Светлана не могла сама себе объяснить, почему же ей так безумно нравится осень, с приходом которой у нее всегда было особенно романтическое настроение, несмотря на то, что за все 25 лет еще ни разу не влюблялась по-настоящему.

В автобусе она не сразу заметила молодого человека, стоящего довольно далеко на передней площадке. Он почувствовал на себе ее взгляд и повернул голову в ее сторону. И в этот миг ей показалось, что больше никого и не было в том автобусе, кроме него. Светлана даже не знала, что в жизни так бывает. Все произошло, как в фильмах: время остановилось, наступила полная тишина, и слышен был только оглушительный стук сердца. Но тут между ними кто-то встал, и он исчез из поля зрения. А на остановке она вышла. Может быть, девушка и не вспомнила бы больше о молодом человеке, если б в тот же день он не зашел в стоматологический кабинет, где она работала медсестрой.

Встреча была неожиданной для обоих. Представившись Русланом, он предложил вечером зайти за ней, на что вопреки своим принципам почему-то согласилась. Они отправились ужинать. Светлана узнала, что ему 29 лет, работает он менеджером в одной небольшой компании и живет с братом, который старше его на два года, что несколько раз в год по работе вынужден ездить в командировки. Время пролетело незаметно. Впечатления от приятного вечера наполняли Светлану, и все мысли были, конечно же, только о нем.

Когда она снова встретилась, решили пойти в кино, но Светлана сломала каблук. Это произошло недалеко от дома Руслана, и он предложил девушке подождать его в квартире, пока сходит к сапожнику. Светлана согласилась. Устроившись удобно в кресле, она незаметно уснула, а проснувшись, в ужасе подпрыгнув в кресле, оттого что услышала незнакомый мужской голос, громко спрашивавший, по телефону: «Кто это спит в кресле у нас дома?» В этот момент распахнулась входная дверь, которую открыл Руслан, и одновременно на пороге кухни появился и старший брат Руслана. Через несколько минут они, решив отменить поход в кино, уже пили чай втроем. Эдуард с Русланом были очень похожи, те же черты лица, те же зеленые глаза. Правда, сам взгляд старшего брата несколько отличался: он пронизывал насквозь, словно читая мысли, но при этом в нем угадывалась некая грусть.

А потом Светлана познакомилась Руслана со своей сестрой,

с подругами, он – ее со своими друзьями. Как-то в субботу Светлана с сестрой и племянницей и Руслан с братом поехали на речку. После окончания пикника сестра Светланы спросила, заметила ли она взгляды Эдуарда в свою сторону. Девушка потеряла дар речи. С чего вдруг ему «поглядывать», да еще «так». Но действительно он следил за каждым ее движением и становился хмурый, когда видел ее вместе с Русланом, вспоминала она, проанализировав весь минувший день, и решила с этого дня всячески избегать Эдуарда.

Когда пришла зима, наступило время первой разлуки с любимым: Руслан уехал в долгосрочную командировку. Она безумно скучала, считая каждый день и не находя себе места. Однажды, когда Руслан сообщил, что на два дня прилетит в соседний город, затем снова уедет, Светлана с Эдуардом решили сделать ему сюрприз и отправились встречать его на машине Эдуарда в соседнюю область, несмотря на то, что накануне выпал снег с дождем и дорога за ночь превратилась в сплошной каток...

...Светлана долго не могла понять, что с ней, где она находится и чьи голоса слышит. Открыв глаза, увидела Эдуарда, державшего ее за руку, которую она находила уже семь дней. Речь также не повиновалась ей. Эдуард рассказал, что она находится в реанимации уже семь дней. Что они попали в ДТП, что она, не пристегнутая ремнем безопасности, получила травму позвоночника и ей сделали операцию. Что у него сломана левая рука и он тоже находится на лечении в той же больнице, что он единственный, кого пускали к ней в реанимацию все это время. Руслан снова уехал в командировку, так и не узнав о случившемся.

...Прошло два месяца. Светлана, зная, что никогда уже не будет ходить, постепенно начала чувствовать руки, научилась заново разговаривать. Сейчас она готовится к выписке. Родители заберут ее с собой в другой город, ждут, когда будут готовы документы на оформление инвалидности. Эдуард приходит к ней почти каждый день, хотя его уже давно выписали. Соседки по палате постоянно говорят, что ей очень повезло с парнем, он очень хороший человек и видно, как сильно ее любит. А человек, которого любит она, вернется через три дня, не зная, что Светлана стала инвалидом. Она так и не смогла ему ничего рассказать и Эдуарду запретила. Она не знает, что будет через три дня, но живет только возвращением Руслана, ждет его и...боится этой встречи, о которой думает с надеждой и любовью...

● Эхра ТЕПЕШЕВА



ОВЕН
21.3-20.4
Домашние дела потребуют пристального внимания в понедельник. Середину недели посвятите творчеству и сполна получите удовольствие от жизни. Не сдерживайте чувств. В выходные займитесь здоровьем: утренняя пробежка, зарядка, баня, массаж.
ТВ-Овны: Татьяна Навка, Алек Болдуин.



ТЕЛЕЦ
21.4-20.5
Ждите в гости родственников. В среду подойдите творчески к интерьеру дома и уделите особое внимание детям. В выходные займитесь творчеством, в воскресенье устройте праздник своей второй половинке.
ТВ-Тельцы: Слава, Пирс Бронсан.



БЛИЗНЕЦЫ
21.5-21.6
Сделайте полезные покупки. На среду-четверг запланируйте небольшую творческую командировку – вам повстречаются интересные собеседники. В выходные наведите уют в доме, устройте ужин при свечах для любимого человека.
ТВ-Близнецы: Алексей Серебряков, Натали Портман.



РАК
22.6-22.7
Будьте предельно корректы с родными. Середина недели – хорошее время для покупок, вы можете побаловать себя. Но не растратьте все деньги. В выходные не бойтесь проявить интерес ко всему новому.
ТВ-Раки: Борис Корчевников, Линдси Лохан.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ЛЕВ 23.7-23.8
Вспомните о семейных традициях в начале недели. Среда – подходящее время для раскрытия способностей, вы будете невероятно обаятельны и предпринимчивы. В выходные совершите мелкие хозяйственные покупки.
ТВ-Львы: Эдита Пьеха, Бен Эффлек.



ДЕВА
24.8-23.9
Соберите гостей в начале недели – за душевной беседой время пролетит незаметно. В середине недели стоит уединиться, чтобы привести мысли и чувства в гармонию. В выходные уделите время здоровью.
ТВ-Девы: Марина Александрова, Тим Барто.



ВЕСЫ
24.9-23.10
Не отказывайтесь от помощи родителей в начале недели, прислушайтесь к их советам. В среду-четверг попробуйте свои силы в чем-то новом. Поиски любви и развлечения завершатся успешно. Выходные пройдут ровно и спокойно.
ТВ-Весы: Чулпан Хаматова, Майкл Дуглас.



СКОРПИОН
24.10-22.11
Вероятна поездка к дальним родственникам. Инициативы середины недели обещают быть весьма успешными. В выходные обдумайте важнейшие цели и задачи на будущее. Воспользуйтесь при этом советами друзей.
ТВ-Скорпионы: Лолита Милявская, Ален Делон.



СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12
Окружающим понадобятся ваша помощь и участие. В среду хорошо отправиться в путешествие с любимым человеком. В выходные не тратьте энергию на житейские мелочи, сконцентрируйтесь на том, что вам действительно необходимо сейчас.
ТВ-Стрельцы: Геннадий Хазанов, Милла Йовович.



КОЗЕРОГ
22.12-20.1
Будьте особенно нежны и внимательны ко второй половине, не доводите отношения до конфликтов. Для встряски, возможно, стоит прибегнуть к экстремальному виду отдыха. Воскресенье проведите дома.
ТВ-Козероги: Андрей Малахов, Хитер Грэм.



ВОДОЛЕЙ
21.1-19.2
Запланируйте серьезную работу. В семье поймут ваше стремление довести дело до конца. В четверг удачными окажутся деловые контакты. В выходные стоит сходить в театр, посетить выставку.
ТВ-Водолеи: Дмитрий Маликов, Кристина Риччи.



РЫБЫ
20.2-20.3
Устройте семейный праздник, уделите больше внимания своим детям. Со среды дела на работе пойдут легко, без напряжения и суеты. Займитесь своей внешностью. Выходные проведите со своей второй половинкой.
ТВ-Рыбы: Елена Малышева, Люк Бессон.



ЗОРО, ХАДЖИ-МУРАТ, ВАН ХЕЛЬСИНГ И ДРУГИЕ

Как-то один из знакомых, зная о моих приятельских отношениях с некоторыми местными коллекционерами, показал мне заржавленный обломок кавказского кинжала. Он представлял собой половину широкого клинка, приваренного к железному штырю, – ни наконечника, ни костяных накладок на штыре, бывшем некогда рукоятью не было. Это изделие по своему виду больше напоминало южноамериканский мачете, которым рубят тростник или прочищают путь в непроходимой амазонской сельве. О

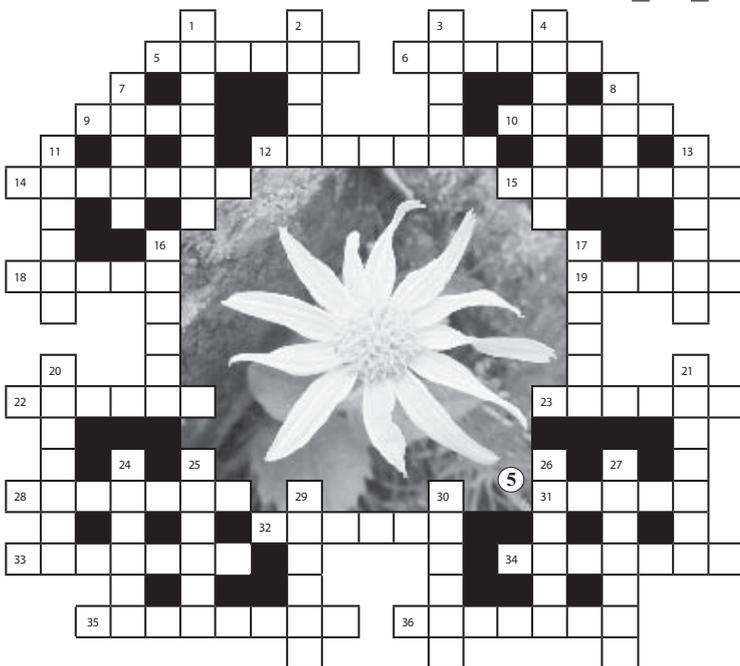
группы, носились по сельскому околотку, оглашая окрестности воинственными, как нам тогда казалось, криками и гиканьем. Каждый из нас играл роль какого-то определенного героя. Кто-то был Зорро, кто-то Атосом, кто-то спартанским царем Леонидом (на большие советские экраны только-только вышел американский фильм «Триста спартанцев»), и детвора Кабардино-Балкарии спешно вооружалась деревянными мечами, самодельными копиями и луками). Один я был «просвещенным» и, помня рассказы о неупомянутом и храбром Хаджи-Мурате, неизменно выбирал себе это имя. Однако вскоре сменил роль, узнав, что брата одного из моих сверстников тоже зовут Хажмурат. После этого известия образ храброго наива для меня потерял всякую привлекательность, героический ореол.

Рассматривая изделие старого кузнеца, я вспомнил, как много лет назад один из моих дядьев таким вот обломанным кинжалом рубил на своем приусадебном участке стебли кукурузы. Клинок также был покрыт ржавчиной, только рабочая часть этого импровизированного орудия труда, то есть лезвие было остро отточено и тускло посверкивало серой сталью. Не помню, стояло на нем какое-либо клеймо или нет, но можно предположить, что это орудие некогда было оружием и выполняло совсем другие функции. По крайней мере, призвано было их выполнять. Закончив работу, дядя вешал (за привязанную к рукоятке веревочную петлю) экс-кинжал на такой же ржавый гвоздь, вбитый в кирпичную стену под навесом, и шел умываться, а я, к тому времени уже напичканный рассказами старших мужчин о жизни и ратных делах благородных абреков, тайком снимал клинок с гвоздя и выбегал за ворота, чтобы поиграть в войну с соседскими мальчишками. Они, как и я, вооружались похожим инвентарем или простыми струганными палочками, и мы, разделившись на две

Вернувшись во двор, я тихонько вешал обломок кинжала обратно на гвоздь и, получив за долгое отсутствие взбучку от бабки, шел ужинать.

С тех пор прошло лет тридцать. Как-то, находясь на балконе своей квартиры, я ненароком подслушал разговор двух мальчишек, стоявших внизу, в нашей дворовой беседке. Один из них, на вид ему было лет шесть, доказывал своему оппоненту, что Слайдер-мэн «круче», чем Россомаха и даже Ван Хельсинг. Надеясь, это достойные преемники старых героев.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Высокое травянистое растение семейства сложноцветных, используемое в фармакологии. 6. Разновидность ари: небольшой сольный вокальный эпизод напевно-декламационного характера. 9. Формула протеста. 10. Мифический глиняный великан. 12. Областной центр России, подаривший русской живописи художника Николая Ге. 14. Масть лошадей. 15. Государство в Юго-Восточной Азии. 18. Сильный ветер со снегом, снежная буря. 19. Драматическое или музыкальное произведение. 22. Сборник художественных произведений. 23. Остров на озере Байкал. 28. Первоначальное название области, на которой образовалась Чехия. 31. Буддийский монах в странах Азии. 32. Одна из четырех стран света. 33. Услуги сотовой связи, оказываемые абоненту при перемещении из одной зоны радиослышимости в другую. 34. Безвластие всякого управления. 35. Строительный искусственный материал. 36. Политическое течение в Западной Европе, основанное на приверженности монархии.

По вертикали: 1. Высший орган судебной и политической власти в Древних Афинах. 2. Один из организаторов контрреволюции в гражданскую войну. 3. Войлок, закрывающий верхнее отверстие тувинской юрты. 4. Приморская полоса суши. 7. Род колодца естественного происхождения на плато Юкатан в Мексике. 8. Плотный парусиновый, матерчатый навес для защиты от солнца, дождя. 11. Известный писатель («Алхимик», «Вероника решает умереть»). 13. Дерево с очень легкой древесиной, используется в авиастроении. 16. Ударный инструмент, набор деревянных пластинок. Разновидность маримбы. Распространен в Судане, Сенегале, Гвинее. 17. Город в Великобритании. 20. Главный камчатский аэропорт. 21. Американские индейцы. 24. Упаренный сок арбуза или винограда. 25. Знак или процесс, несущий сообщение, предупреждение. 26. Река в Центральной Африке, правый приток р. Конго (Заир). 27. Блюда, подаваемые между основными блюдами или перед десертом. 29. Алюминиевая руда. 30. Специалист, изучающий закономерности взаимодействия общества и окружающей среды.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 17

По горизонтали: 5. Волчок. 6. Баллон. 9. Пила. 10. Булат. 12. Булавка. 14. Вальсет. 15. Арлекин. 18. Пафос. 19. Парис. 22. Апатия. 23. Апрель. 28. Запонка. 31. Исток. 32. Бизань. 33. Диалект. 34. Бисквит. 35. Чихуахуа. 36. Витрина.

По вертикали: 1. Нопалей. 2. Солду. 3. Гамак. 4. Попурри. 7. Кильт. 8. Каре. 11. Канкан. 13. Миссия. 16. Осадки. 17. Оптайп. 20. Сиртаки. 21. Блэйкли. 24. Роялти. 25. Шкакау. 26. Дивизи. 27. Штокман. 29. Виадук. 30. Бьюриг.



• УЧАСТОК

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА САЖЕНЦЕВ
ПЛОДОВЫХ КУЛЬТУР

Вошло в практику приобретение саженцев плодовых и ягодных культур «с рук», то есть вне питомников и мест их централизованной реализации. Последствия такого приобретения проявляются в том, что покупателю неизвестно, какой сорт, на каком подвое он покупает. К тому же в результате длительного пребывания саженцев вне прикопки или содержания их в ненадлежащих условиях нарушается состояние растений, которое чаще всего проявляется в подсыхании побегов и корней.

Для оценки состояния саженцев необходимо тщательно осмотреть корни, побеги и кору штамба, а также место привоя.

Для качественных саженцев независимо от типа подвоя необходимо, чтобы в корневой системе было не менее 20 процентов корней толщиной более двух мм. Такие корни на второй-третий год вегетации становятся скелетными. То есть из них формируется скелет корневой системы. У здоровых саженцев корни

толщиной два и больше мм на срезе имеют белый или слегка кремовый цвет и благодаря достаточной сочности отличаются упругостью: при изгибании их под углом 90 градусов они не ломаются и не наблюдается образования поперечных трещин.

Следует иметь в виду, что обрастающие корешки толщиной менее одного мм (их называют также активными), как правило, в период зимнего покоя переходят в неживое состояние. То есть в большинстве случаев такие корешки на зиму отмирают, а весной при температуре почвы свыше 4-8°C активная часть корневой системы отрастает заново. Поэтому наличие мертвых обрастающих корешков не является признаком значительного снижения качества саженцев. Тем не менее хрупкое (легко ломающееся) состояние таких корешков свидетельствует о том, что саженцы были в пересушенном состоянии. Об этом же свидетельствует наличие продольных морщин как на корнях, так и на однолетних побегах. Еще одним призна-

ком подсыхания саженцев является изменение цвета толстых корней на срезе.

Особое внимание при оценке качества саженцев следует обратить на место прививки. На Северном Кавказе уже свыше 20 лет идет нарастающее зараженности подвоев плодовых пород, особенно яблони, бактериальными болезнями. Саженцы, больные бактериозом, не долговечны, практически не формируют устойчивой корневой системы, что приводит их к гибели уже в первые два-три года вегетации. Признаком наличия бактериальных болезней являются утолщение места прививки (спайки) и наличие бурых пятен в местах вздутий коры. К тому же при рассмотрении места спайки через лупу заметны продольные трещинки в покровных тканях.

Во всех случаях проявления вышеприведенных признаков нарушения качества саженцев приобретать их не следует, так как исправление нарушений практически не осуществимо.

• Михаил ФИСУН

• КОНКУРС

«Мисс Горянка»

2011



Адиса КАЗДОХОВА,
выпускница Института филологии КБГУ,
г. Нальчик

• ШАХМАТЫ

Фатима Шахмурзова –
ЧЕМПИОНКА РОССИИ

28 апреля в поселке Лоо Краснодарского края завершился чемпионат России по быстрым шахматам среди девочек до 14 лет.

На этот раз чемпионкой страны стала четырехкратный призер первенств ЮФО, чемпионка СКФО, а также призер первенств РФ по шахматам 13-летняя Фатима ШАХМУРЗОВА. О высоком уровне соревнований говорит состав их участниц. Среди основных претенденток на шахматную корону были чемпионка мира и Европы Анастасия СТЯЖКИНА, чемпионка континента Александра ГОРЯЧКИНА, двукратная чемпионка России Любовь КОСТИЦЫНА и другие.

Отвечая на вопрос о том, с чего начался путь Фатимы в профессиональные шахматы, ее отец и тренер Артур Шахмурзов рассказал следующее: «Несколько лет назад мы с дочкой часто прогуливались не-

далеку от шахматного клуба «Ладья». Директором клуба в то время был замечательный человек Залимгер ИАПОВ. Он и предложил Фатиме попробовать себя в шахматах. Так все и началось. Первым тренером Фатимы стал известный в нашей республике шахматист Мажмудин КАРМОВ, теперь место наставника занял я».

По словам Артура Шахмурзова, уровень подготовки юных шахматисток сильно вырос за последнее время, и с каждым годом становится все сложнее попасть в число призеров, особенно на турнирах общероссийского уровня. Причину такой конкуренции Артур Шахмурзов видит в росте престижа шахмат как вида спорта и, следовательно, в увеличении числа занимающихся шахматами детей.

• Наш корр.

• ФУТБОЛ

2 мая на республиканском стадионе «Спартак» состоялся очередной матч чемпионата РФ по футболу между командами «Спартак-Нальчик» и «Динамо».

НЕ ВЫТЯНУЛИ

«СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - «ДИНАМО» - 2:3

Начало матча, несмотря на все старания хозяев, осталось за «динамовцами». Уже на восьмой минуте после быстрой комбинации Александр САПЕТА открыл счет. Все попытки нальчан отыграться в первой половине встречи ни к чему не привели – гости, уступив нальчанам центр поля, продолжили контролировать игру и пресекали все попытки хозяев как-либо ее обострить. Тем не менее удары по воротам кипера москвичей ШУНИНА нанесли достаточно регулярно. В первом тайме по этому показателю нальчане опережали гостей, имея пять ударов (из них три – в створ ворот соперника) против трех (в створ – один).

Во второй половине встречи игра обострилась. «Динамо» сделало ставку на контратаку-

ющие действия, и это принесло скорые и желанные для гостей результаты. На 54-й минуте СМОЛОВ удвоил счет, а на 67-й САМЕДОВ его утроил. Нальчский ноль исчез с табло лишь на 81-й минуте встречи. После подачи БЕРХАМОВА с углового хозяевам удалось отыграть один мяч. Сделал это МИЛИЧ. На 88-й минуте все тот же Берхамов удачно пробил штрафной, сократив разницу в счете до минимума. Правда, к этому времени счет мог быть и равным, реализуй ПОРТНЯГИН на 77-й минуте пенальти. Но Шунин оказался на высоте – отбил летящий в угол ворот мяч. Счет, к огорчению болельщиков «Спартака-Нальчик», до финального свистка не изменился – 2:3.

• Инал ЧЕРКЕСОВ

• ОБЪЯВЛЕНИЕ

Министерство по делам молодежи и работе с общественными объединениями Кабардино-Балкарской Республики формирует делегацию республики для участия в молодежном форуме «Машук-2011».

Организаторы – аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе, Правительство Ставропольского края, Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Федеральное агентство по делам молодежи.

Цель форума – содействие раскрытию потенциала молодежи Северного Кавказа, предоставление инструментов и возможностей для ее самореализации в интересах социально-экономического, общественно-политического и этнокультурного развития субъектов Северо-Кавказского федерального округа и России в целом.

Форум пройдет в Ставропольском крае, г. Пятигорске, в две смены:

первая смена – с 3 по 11 июля:

- участники студенческих отрядов, активисты и волонтеры;

- молодые работники сферы сервиса и туризма;

вторая смена – с 11 по 19 июля:

- молодые предприниматели;

- журналисты и блогеры.

Участниками форума могут стать молодые люди в возрасте от 18 до 30 лет, имеющие проектную идею по направлениям смен.

Для участия в форуме необходимо заполнить заявку участника по утвержденной форме на бумажном и цифровом носителе и направить в адрес министерства в срок до 13 мая 2011 года.

За дополнительной информацией обращаться в Министерство по делам молодежи и работе с общественными объединениями Кабардино-Балкарской Республики по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 57, тел.: 77-83-35, 77-38-76.

УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).	Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75	Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33	Выходит по средам. Тираж 6061. Заказ 1180. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 3 мая в 17.00 Индекс - 31222	Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой ин- формации 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143	АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Главный редактор Зарина КАНУКОВА	Над номером работали: Н. ПЕЧОНОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор					