

С



№28 (621) 13 июля 2011 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

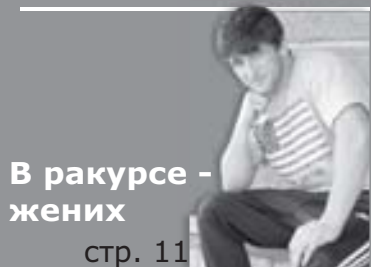
Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



День Кабардино-Балкарии на «Машуке-2011»

стр. 3



В ракурсе - жених

стр. 11



М Е Ж Д У ДЕВОЧКАМИ

стр. 12



Приятного аппетита

стр. 14



Фото Татьяна Свириденко

Инна КАЖАРОВА,
старший научный сотрудник
сектора кабардинской литературы
Института гуманитарных исследований
Правительства КБР и КБНЦ РАН

стр. 5

Дорогой читатель!
Ты можешь оформить подписку
на "Горянку" на II полугодие 2011 года
в любом почтовом отделении



Наш индекс -
31222

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки
- 134 рубля 76 копеек



В Доме Правительства состоялось совещание по проблемам реализации Программы модернизации здравоохранения в КБР.

• ЗАСЕДАНИЕ

• ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

В МЕДИЦИНЕ НАМЕЧАЕТСЯ РЫВОК

Председатель Правительства КБР Иван ГЕРТЕР отметил, что задача состоит не в том, чтобы освоить деньги, а в том, чтобы освоить их качественно. «Это шанс сделать рывок. Больше такого шанса не будет», - сказал премьер-министр.

Министр здравоохранения Фатимат АМШОКОВА привела цифры: общий объем финансового обеспечения Программы модернизации здравоохранения КБР составит два миллиарда шестьсот пятьдесят шесть миллионов рублей. Из них субсидии федерального фонда обязательного медицинского страхования – один миллиард семьсот тридцать девять миллионов рублей, средства республиканского бюджета КБР – пятьсот тридцать девять миллионов рублей, средства республиканского бюджета КБР – пятьсот тридцать девять миллионов рублей. Министр подчеркнула, что значительные средства будут вложены в укрепление материально-технической базы медицинских учреждений: в 2011 году будет приобретено оборудование на четыреста пятьдесят один миллион рублей и проведен ремонт на двести девяносто пять миллионов рублей. Только в текущем году на внедрение современных информационных систем будет потрачено сорок семь миллионов. У пациентов появятся электронные паспорта, и даже запись к врачу будет осуществляться в электронном виде. Также в республике будут внедряться стандарты оказания медицинской помощи. Для этого предусматриваются повыше-ние уровня заработной платы

медицинских работников и доведение затрат на лекарства и питание до федеральных стандартов. Фатимат Амшочкова сказала, что в рамках программы создан Кризисный центр медико-социальной поддержки беременных, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Также планируется подготовить и переподготовить 49 специалистов по востребованным специальностям.

На совещании главные врачи затронули проблему обслуживания закупаемого оборудования. Иван Гертер сказал, что надо заранее готовить специалистов. Была озвучена и проблема реанимационно-консультативного отделения «Дар» детской больницы: его санитарные машины не приспособлены к перевозке новорожденных, и когда малышей доставляют из районов, они в лучшем случае остаются в инвалидах. Премьер-министр обещал заняться проблемой, но в этой программе санитарные машины не упоминаются.

Один из выступавших отметил, что «в районах есть дыхательные аппараты, но врачи не знают, как с ними обращаться». Гертер сказал, что вопрос обучения оговаривается в программе.

В новом хирургическом комплексе горбольницы №1 отсутствуют вентиляционная система и кислородоснабжение. Эту проблему озвучил главный врач учреждения Николай ШОГЕНОВ. Он обратил внимание коллег и на другую проблему: в боль-

нице два гинекологических отделения по шестьдесят коек. По мнению Шогенова, целесообразно оставить только одно отделение, а другое открыть на базе республиканской больницы. «Сегодня из Зольского района привезли женщину, которая по дороге потеряла два литра крови. Видимо, есть смысл открывать гинекологические отделения и в районных больницах», - сказал Шогенов. В Эльбрусском районе тоже большие проблемы: чтобы внедрять стандарты оказания медицинской помощи, нужно оборудование, а его нет.

А Перинатальный центр в Дубках, рассчитанный на 2700 родов, принимает в год 5000 родов. Медленный темп ремонтных работ осложняет работу коллектива. Прозвучало пожелание медиков вместо одной бригады рабочих задействовать несколько.

В Зольской районной больнице вышел из строя флюорограф, проработавший 28 лет, он ремонту не подлежит. Поступила заявка на цифровой флюорограф.

В конце совещания Иван Гертер оповестил главных врачей о многочисленных жалобах пациентов. Интересный факт: чаще всего нарекания вызывает не качество лечения, а грубость и хамство людей в белых халатах. Гертер предупредил, что могут быть служебные расследования и увольнения за несоответствие занимаемой должности.

• Марзият БАЙСИЕВА

Сбербанк России в очередной раз улучшил условия ипотечного кредитования. Об этом сообщил председатель Северо-Кавказского банка Сбербанка России Виктор ГАВРИЛОВ. Изменения коснулись акции «888», стартовавшей в марте этого года.

СБЕРБАНК УЛУЧШИЛ УСЛОВИЯ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ

«Если раньше в рамках акции клиенты могли приобрести только строящееся жилье, то теперь льготное предложение банка распространяется на все виды ипотечного кредитования. Благодаря этому клиенты могут взять кредит под восемь процентов годовых на приобретение жилья не только на первичном, но и на вторичном рынке. Кроме этого, банк продлил срок действия акции до 30 сентября 2011 г.», - сообщил Виктор Гаврилов.

Акция «888» вызвала живой интерес у клиентов банка. Менее чем за четыре месяца ее действия в подразделения Северо-Кавказского банка за получением кредита обратились более 1100 жителей региона. Более 70 процентов из них улучшили свои жилищные

условия с помощью кредитов Сбербанка России.

Помимо акции «888», продолжает действовать и стартовавшая в прошлом году акция «В десятку!» В ее рамках за шесть месяцев текущего года принято более 360 заявок на жилищные кредиты на общую сумму почти 330 млн. руб.

В целом с начала 2011 года Северо-Кавказский банк выдал жителям региона более 2,5 тыс. жилищных займов на общую сумму 2 млрд. рублей. В итоге портфель жилищных кредитов Северо-Кавказского банка составил 15 млрд. руб. Доля банка на рынке ипотечного кредитования региона превышает 57 процентов.

• Наталья АЛЕКСЕЕВА

• ФАС СООБЩАЕТ

КВИТАНЦИИ БУДУТ ЗАПОЛНЯТЬ ПОТРЕБИТЕЛЬ

Управление Федеральной антимонопольной службы по Кабардино-Балкарии добилось, чтобы ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск» предоставило возможность абонентам самостоятельно заполнять графы квитанций об объемах потребленного газа согласно показателям своих приборов учета.

Этому решению предшествовали многочисленные жалобы граждан, поступавшие в УФАС о том, что «Кавказрегионгаз» (нынешний ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск») в платежных документах на оплату за газ выставлял не соответствующие действительности показания приборов учета газа.

Управление ФАС России по КБР возбудило дело в отношении общества о нарушении антимонопольного законодательства и доказало злоупотребление компанией доминирующим положением, результатом которого явилось ущемление интересов потребителей газа. Исходя из правил предоставления коммунальных услуг гражданам, в платежном документе объем газа, потребленного в течение расчетного периода, должен указываться потребителем самостоятельно в соответствии с показаниями индивидуальных приборов учета в специальных графах платежного документа. Газовикам предписано прекратить заполнение специальной графы в квитанции, предназначенной для самостоятельного внесения в нее

абонентом объема потребленного газа в течение расчетного периода.

На прошлой неделе в УФАС России по КБР поступила информация от «Газпром межрегионгаз Пятигорск» о том, что обществом были подписаны новые договоры о приеме платежей от населения за потребленный газ.

Согласно новым условиям договора «прием платежей от населения за потребленный газ осуществляется как на основании платежного документа поставщика, так и на основании квитанции платежного агента, при этом платеж принимается в сумме, указанной плательщиком».

Таким образом, действия общества по заполнению в квитанциях граф об объемах потребленного газа абонентами являются нарушением законодательства.

О случаях получения потребителями газа заполненных поставщиком (ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск») квитанций потребителей просят сообщать в отдел защиты конкуренции управления ФАС России по КБР по телефону 40-91-05.

• Ольга КАЛАШНИКОВА

СТАЛ ЛАУРЕАТОМ

3 июля в Анапе завершилась конференция «Юность, наука, культура», организованная учеными Общероссийской малой Академии наук (г. Обнинск).

В работе конференции участвовали школьники из разных субъектов РФ. Лауреатом первой степени в секции «Естественные» стал ученик 8-го «Б» класса РГОУ «Гимназия-интернат №1» города Нальчика Богдан ТЕРЕНТЬЕВ. Он же занял второе место в

тест-рейтинговой творческой олимпиаде. К выступлению на конференции Богдана готовила заведующий отделом природы ГУК «Национальный музей КБР» Ирина БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ.

• Инал ЧЕРКЕСОВ.
Фото из семейного архива



• УСПЕХ

ВТОРАЯ СМЕНА

Около тысячи школьников отдохнут в лагерях дневного пребывания. Министерство образования и науки КБР преварило работу пришкольных лагерей в период летней оздоровительной кампании.

Проверены лагеря дневного пребывания Терского (пять лагерей), Лескенского (девять), Черекского (семь), Урванского (один), Баксанского (девять) районов, а также восемь лагерей города Баксана. В ходе проверки отмечены и даны

рекомендации по их устранению. Работа комиссии будет продолжена до конца второй смены.

Еще 16 лагерей открыли вторую смену летнего отдыха с дневным пребыванием, в рамках которого отдохнут 956

школьников. В первую смену в республике функционировало 176 лагерей с дневным пребыванием детей вместо 184 запланированных, в которых уже отдохнули и оздоровились более 11 тысяч учащихся в возрасте до 15 лет. Восемь лагерей не открылись, так как не получили разрешения на работу от Роспотребнадзора по КБР.

• Наш корр.



День Кабардино-Балкарии на «МАШУКЕ-2011»



6 июля, в третий день работы молодежного лагеря «Машук-2011», прошла презентация Кабардино-Балкарской Республики. Помимо плановой программы, состоящей из лекций, тренингов и семинаров, в этот день участники форума узнали об основных направлениях молодежной политики в нашей республике и встретились с Президентом КБР Арсеном КАНОКОВЫМ.

“ОКНО ВОЗМОЖНОСТЕЙ”

Рабочий день для журналистов начался со встречи с исполняющим обязанности министра по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР Борисом ПАШТОВЫМ, который заявил, что нынешняя молодежь должна всерьез отнестись к своему месту в современной жизни и воспользоваться открывшимися для нее «окнами возможностей». Сложившуюся ситуацию он объяснил следующим образом: «Элита, которая пробилась наверх на волне «перестройки», в какой-то момент осталась без идеологических преемников. За двадцать лет, прошедших с момента образования новой России, в стране выросло целое поко-

ление молодых людей, которые почувствовали себя ненужными государству. Сегодня российская власть осознала, что больше не может игнорировать такое положение вещей, так как оно угрожает самому существованию нашего государства. Ей нужны люди, которые через пять-десять лет приняли бы из ее рук «эстафету» и модернизировали ветшающее здание российской государственности. Вы – последнее поколение, которое способно это сделать без революций и потрясений. При этом должны помнить, что вы ограничены во времени. Если окажетесь несостоятельными и не сможете придать текущим процессам новый импульс, на смену вам придут разрушители. Необходимо во что бы то ни стало избежать такого развития

ситуации и воспользоваться этим «окном возможностей», пока оно еще открыто».

Далее Борис Паштов сообщил, что выход из положения возможен лишь в том случае, если молодое поколение сможет привести в жизнь новые идеи и свежие подходы во всех областях деятельности.

В итоге встречи Борис Паштов, ссылаясь на предыдущий опыт, сказал, что одной из приоритетных целей руководства КБР сегодня является привлечение молодежи к общественно полезным делам с помощью инициативных групп, которые должны действовать в каждом населенном пункте.

НАШИ ПРОЕКТЫ

В ожидании приезда Арсена Каноква журналисты искали встречи с ребятами и девочками из КБР. Большая часть из них была занята на тренингах и участвовала в спортивных состязаниях, которые проводились в послеобеденное время, но с тремя девушками поговорить нам все же удалось. Студентка четвертого курса арабского отделения Института филологии КБГУ Лина КУНИЖЕВА из поселка Кенже будет представлять на форуме проект «Возрождение и развитие традиционных ремесел путем обучения детей-инвалидов и детей из малообеспеченных семей», ее сестра Лейла учится в двух вузах – на биологическом факультете КБГУ и на отделении «Налоги и налогообложения» в КБИБ. Проект Лейлы называется «Экстримплошадка». «Я знаю, что многие в Нальчике, да и в других

населенных пунктах республики увлечены такими экстремальными видами спорта, как маунт-байк, скейтборд, роллинг. Из-за того, что им негде проводить свои занятия, они доставляют массу беспокойства жителям города, особенно автомобилистам, при этом подвигают на опасные и чужие жизнь и здоровье. Я хочу оборудовать соответствующую площадку в парковой зоне Нальчика, установить там специальные рампы. Плата будет символической, ведь деньги нужны будут лишь для амортизации оборудования». Асият ЛУКОЖЕВА из села Терекское учится в КБГСХА. Асият – будущий бухгалтер. «Мой проект называется «Вся Кабардино-Балкария», – говорит она, – и предполагает создание туристического интернет-портала, на котором будет размещаться информация о малоизвестных маршрутах для различных видов туризма – горного, конного, этнического и так далее. На портале будут вывешиваться специальные составленные подробные карты этих маршрутов».

ПРИЕЗД ПРЕЗИДЕНТА КБР

На появление главы Кабардино-Балкарии в лагере «Машук-2011» участники форума отреагировали построением всех участников форума на главной аллее. Каждая команда приветствовала возглавляемую Арсеном Каноквым делегацию заранее подготовленными слоганами и развернутыми флагами своих субъектов. Поздоровавшись с

участниками лагеря, Президент с интересом осмотрел выставленные тут же демонстрационные стенды, посетил сооруженные специально к этому дню павильоны – кабардинское и балкарское подворья и казачий курень, где продегустировал традиционные кулинарные изделия.

Следующим пунктом программы визита Президента КБР значилась пресс-конференция. Вопросы, задаваемые собравшимися, и ответы главы КБР отличались остротой и эмоциональностью. Речь зашла не только о самом форуме, но и о личном отношении Президента республики к происходящим в КБР и России в целом процессам. В беседе с участниками лагеря затрагивались такие проблемы, как демография, безработица, выдвигались и обсуждались различные идеи и проекты. Содержательность разговора обуславливалась еще и тем, что Президент КБР мог проконсультироваться с присутствующими здесь же Председателем Правительства республики Иваном ГЕРТЕРОМ и начальником Департамента по вопросам внутренней политики Аппарата полпреда Президента РФ в СКФО Михаилом МАРКЕЛОВЫМ. По завершении встречи прибывшие вместе с официальной делегацией КБР артисты устроили на Комсомольской поляне настоящее концертное шоу. В праздничной программе приняли участие популярные в нашей республике певцы и танцоры.

• Инал ЧЕРКЕСОВ.
Фото автора

Качели-карусели, вальс и песни о любви

8 июля в парке культуры и отдых г.о. Нальчик состоялся праздник, посвященный Всероссийскому дню семьи, любви и верности.

Сто детей из малоимущих семей и их близкие бесплатно катались на аттракционах, угощались мороженым и сладкой водой, играли с клоунами во всевозможные игры, пели, танцевали – одним словом, просто радостно жили! Было много и тех, кто не по приглашению, а просто по зову сердца посетил в этот чудесный день любимый парк, чтобы закружиться там в вальсе под мелодии духового оркестра и песни в исполнении Шарафутдина ТЕТУЕВА и Ларисы СЕМИЛЕТОВОЙ.

Организовали праздник администрация г. Нальчика и городской Совет женщин, а спонсорами стали генеральный директор автономного управления парка культуры и отдыха г.о. Нальчик Али ХОЧУЕВ, генеральный директор халвичного завода Мухамед КУДАЛИЕВ и директор ООО “Кондитерская фабрика “Эльбрус и К”” Аля СУЛТАНОВА.

Председатель Совета женщина г.о. Нальчик Лидия ДИГЕШЕВА поздравила всех с



Танцуюм вместе!



С ромашками мне по пути

праздником и отметила, что чистые семейные отношения – залог рождения физически здоровых и красивых детей. Она сказала,

что символ праздника – ромашка у многих народов считается солнцем. На лепестках этого простого, но очень красивого, приятного цветка гадают на любовь. И, наконец, он лечит от многих недугов.

Кстати, об исцелении. Князь Петр женился на крестьянке Ефросинье именно потому, что она исцелила его от телесного недуга. Они жили долго и счастливо и умерли в один день, явив миру совершенный образец любви и верности.

Всем присутствующим на празднике подавали ромашки, чтобы их жизнь осветилась вечной и сильной любовью.

Детей порадовали и клоуны Александр АЗАРОВ и Тимур КЕТЕНЧИЕВ. Они проверили смекалку и умение быстро соображать, а также научили малышей ходить не по линейке, а по веревочке. А в игре на выбивного клоуны потерпели поражение.

«Что такое любовь?» - спросили мы у участников праздника. Одна малышка сказала: «Когда папа и мама не ругаются», а взрослые говорили: «Когда двое – одно целое». А может, любовь – когда весь мир один? Когда ты можешь, способен думать о чужих малышах и дарить им праздник?..

Качели-карусели в День семьи, любви и верности. Нет, этот день дети точно не забудут.

• Мария ПОТАПОВА.
Фото автора

• ПРАЗДНИК



ИСТОРИЯ В ОДИН ВЕК

Сегодня исполняется ровно сто лет со дня закладки одного из красивейших зданий нашего города, известного всем жителям как медфак КБГУ.

Решением Государственной Думы от 1 июля 1909 года Нальчикская Горская школа была преобразована в Реальное училище, здание для которого начали строить на общественные взносы 13 июля 1911 года. На церемонии закладки здания законоучитель училища М. ЖУКОВ сказал: «...не могу умолчать о главных виновниках закладки этого грандиозного здания, кабардинском и горском народе, которые отпустили такую почтенную сумму на постройку его... Долгие годы копят они деньги, лелея заветную мечту построить на них здание среднеучебного заведения; ведь много у них было за это время и других нужд, и нужд неотложных, однако

ни на одну из них не тронули они своего капитала, как бы ни было это соблазнительно, а берегли его для нужд просвещения. ...Тот народ, который не щадит средства на образование, не может оставаться позади, а должен выдвинуться вперед и идти наравне с другими».

В начале строительства, а это был впечатляющий проект, здание возводилось из красного кирпича, в один из углов здания была замурована герметически закрывающаяся банка с вложенной в нее памятной, где говорилось: «Тринадцатого июля тысяча девятьсот одиннадцатого года... заложено здание сие — главный корпус Нальчикского реального



училища. Средства на постройку сего здания были даны кабардинским народом и горцами пяти обществ Нальчикского округа...»

Торжественное открытие реального училища имени Александра III состоялось 20 октября 1913 года. По тем временам это было необыкновенное здание: кроме множества учебных классов, здесь были широкая удобная лестница, светлый просторный зал, открытая веранда на втором этаже и самое необычное — на верхнем этаже студия живописи со стеклянным потолком.

Сегодня на здании укреплены четыре мемориальные доски, из которых можно узнать,

что в 1918 году здесь проходил съезд, провозгласивший в Нальчикском округе Советскую власть; в 1921 году был съезд, известивший о создании Кабардинской автономной области; в 1924 году тут был создан Ленинский учебный городок — кузница кадров республики; в годы Великой Отечественной войны здесь располагались военные эвакуационные пункты № 2347 и № 2742. Постановлением Совета Министров КБАССР №276 от 16.06.1971 г. здание взято под охрану государства как исторический памятник.

● **Елена ЗАВОДА,**
педагог
дополнительного
образования

• ДАТА

• АКТУАЛЬНО

Примерно две недели назад жители Нальчика стали получать по почте уведомления о необходимости перезаключения договора на газоснабжение. Это связано с тем, что распределением газа в республике и расчетами за поставленный газ в настоящее время занимается только одна структура — ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск». Ранее, в разные периоды, поставками газа занимались компании ОАО «Каббалгаз» и ЗАО «Каббалрегионгаз». Для того чтобы выяснить, с чем связаны эти перемены, и успокоить потребителей голубого топлива, мы встретились с директором филиала компании «Газпром межрегионгаз Пятигорск» в Кабардино-Балкарии Станиславом ЖАМБОРОВЫМ и задали ему несколько вопросов.

НЕКОТОРЫЕ АБОНЕНТЫ НЕ ПЛАТЯТ ГОДАМИ!

- Станислав Викторович, скажите, с чем связана смена поставщика?

- Раньше в пяти республиках Северного Кавказа (Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Карачаево-Черкесии, Ингушетии и Дагестане) было пять отдельных предприятий — поставщиков газа. В целях повышения эффективности управления все эти пять компаний были объединены в одну. Теперь реализацией газа в республику и расчетами за него будет заниматься единый поставщик — ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск» — филиал в Кабардино-Балкарии.

- Правда ли, что республика не может собрать деньги за газ со всех потребителей?

- Да, на сегодняшний день — это главная наша проблема. Люди перестали платить за газ и чувствовать ответственность за это. Достаточно сказать, что за пять месяцев текущего года общий процент сборов по КБР составил всего 36,8 процента. Некоторые абоненты не платят годами. На сегодняшний день лидерами по неплатежам являются Зольский, Чегемский, Лескенский, Урванский и Баксанский районы. В этом смысле благополучная ситуация лишь в двух районах республики — Прохладненском и Майском.

- Правда ли, что сбор денег за газ осложняется прямым воровством топлива?

- С оплатой это не связано, но действительно незаконные врезки в газопровод в последнее время приобрели массовый характер. И это еще одна острая проблема. Все это наносит компании существенный ущерб. За пять месяцев текущего года похищено газа на 0,5 миллиарда рублей. Вдумайтесь в эту цифру. Далее мириться с такой «пиратской» практикой невозможно. Хочу напомнить, что с недавних пор подобное воровство газа в соответствии со статьей 158 ч. 3 Уголовного кодекса РФ является уголовно наказуемым деянием.

- Некоторые потребители высказывают опасение, что в результате реорганизации вашей компании они могут потерять деньги, которые уже заплатили компании-предшественнице. Возможно ли это?

- Это не так. Если у вас есть переплата, она будет учтена при проведении сверки взаимных расчетов между вами и поставщиком. «Пропавшие» эти деньги не могут. В

настоящее время компанией подписываются договоры переуступки права требования для того, чтобы суммы переплат были учтены по лицевым счетам абонентов на расчетный счет ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск». Абонентам, которым необходимо подписать договоры переуступки права требования, разосланы соответствующие уведомления.

- Каким образом руководство филиала ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск» по КБР намерено решать проблему с неплатежами?

- Сегодня мы вынуждены пойти на такие жесткие действия, как ограничение поставок газа должникам. Иначе нам не решить проблемы неплатежей. Мы со своей стороны предприняли все более или менее мягкие меры: убеждали абонентов через СМИ республики, направляли предупреждения, решали вопрос с реструктуризацией долга (абоненты-должники могут подписать договор реструктуризации при оплате 30 процентов долга). Все предпринимавшие меры не дали положительного результата. Задолженность только теплоснабжающих организаций Кабардино-Балкарии перед газовой компанией с начала года практически удвоилась и по состоянию на 1 июня 2011 года превысила 911 млн. рублей. Долг населения составляет более 2 млрд. Ни у кого нет претензий по поставке газа. Он бесперебойно поступает в полном объеме. А вот по неоплате за потребленный газ у нас много вопросов.

Хочу отметить, что, несмотря на большую задолженность, мы воздерживались от ограничений поставок газа в отопительный период. В дальнейшем мы будем жестко реагировать на нарушения платежной дисциплины. Не будут ограничиваться в поставках газа лишь объекты социального значения — больницы, детские сады, дома ребенка.

- Произойдет ли повышение тарифов на газ в связи с реорганизацией газоснабжающей компании?

- Цены на газ устанавливает Федеральная служба по тарифам РФ (ФСТ РФ), а не компании-поставщики. С уверенностью можно сказать, что в связи с реорганизацией компании цены на газ точно не вырастут.

● **Беседовал**
Ибрагим ГУКЕМУХ

19 октября 2002 года Казбек ЕЛКАНОВ и Алена КУЧМЕНОВА сыграли свадьбу. Вряд ли кто-либо из сидящих за праздничными столами родственников и гостей мог предположить, что им сужено было прожить вместе всего лишь год. Именно такой срок определила судьба. А виной тому станет пуля, одна-единственная пуля, которая осенним ноябрьским днем остановит сердце Казбека.

Короткое счастье



На службу в милицию Казбек Елканов поступил в декабре 1995 года, сразу после службы в армии. Через пять лет его перевели в отряд милиции особого назначения, где Казбек занял должность инструктора по боевой и физической подго-

товке. Он был добрым и отзывчивым человеком, профессионально относился к выполнению своей работы. Эти качества не остались незамеченными — Казбек заслужил нагрудные знаки «Участник боевых действий» и «За отличие в служ-

бе» первой и второй степеней.

О своей любви к Алене он не распространялся, эта часть жизни Казбека принадлежала ему одному. Любимым временем суток для него было время после окончания работы. Он спешил к Алене, чтобы поскорее увидеть свою будущую половинку. Это продолжалось несколько лет, пока, наконец, они не соединили свои судьбы. На всю короткую жизнь. Через год, в августе, у них родилась дочка, но счастливый Казбек так и не успел вдоволь наиграться с малышкой — он погиб 21 ноября, находясь на спецзадании в селе Верхняя Балкария. Стоит ли рассказывать о том, что пережила тогда Алена? Сколько боли пришлось

ей вынести, сколько слез она пролила? Тогда, 21 ноября, пуля бандита убила не одного, а сразу двоих. Через некоторое время врачи обнаружили у Алены рак. Только тогда ей отчаянно захотелось жить. Не для себя — для своей маленькой Дариночки, но что-то поправить было уже нельзя. С каждым месяцем Алене становилось все хуже. Ниточка ее жизни оборвалась — 23 сентября 2007 года Алены не стало. Живым свидетельством любви Алены и Казбека осталась маленькая девочка. Хочется верить, что она унаследует от своих замечательных родителей их лучшие качества — порядочность, преданность, доброту и будет очень-очень счастлива!

● **Амина ХАХОВА**

• ПАМЯТЬ





«К литературе меня приобщила мама. Ответственным, серьезным отношением к процессу чтения я обязана именно ей. Все знают, что на период летних каникул школьникам выдают список внеклассного чтения, к которому они либо обращаются редко, либо не придерживаются чтения книг по перечню, но и настоятельно просила делать записи о прочитанном. Будучи швейей по профессии, мама является творческим человеком во всех отношениях, одним из показателей чего можно назвать ее трепетное отношение к слову. Вообще ее поколение – очень читающее, не просто неравнодушное к литературе, а по-настоящему жившее ею. В те годы очень активно публиковались и признанные, и начинающие молодые писатели, и их творчество получало огромный резонанс. Мама рассказывала, как взахлеб читала знаменитую «Роман-газету», не пропуская ни одного номера, обсуждая его затем с друзьями, и это делали почти все. Сейчас такой акустики в литературе нет, мы не знаем, что публикуется, какие новые авторы появляются, так что в этом отношении поколения шестидесятых – семидесятых были намного просвещеннее».

Окончив гуманитарный класс школы-лицея №2, Инна с легкостью поступи-

ла на отделение русского языка и литературы КБГУ. Свой выбор молодой исследователь кабардинской литературы обосновывает так: «Русский язык я считаю своим родным наряду с кабардинским, русскоязычная культура, конечно, преобладает в нашей стране, так что шла я на филологический факультет по большой любви и очень надеюсь, что стану учителем-словесником. Всем интересным, что узнавала, всегда хотелось поделиться с окружающими, а именно этим и занимается педагог, и в то время я искренне думала, что из меня получится хороший учитель. На тот момент мне казалось, что выше и благороднее цели, чем воспитание подрастающего поколения и передача накопленных знаний, быть не может и в своих мечтах доходила до того, что собиралась открыть женскую школу. Однако после первой педагогической практики поняла две вещи. Во-первых, осознала, какие героические личности – наши учителя, каждый из которых достоин памятника при жизни, а во-вторых, что всеми необходимыми для идеального педагога качествами не обладаю».

На вопрос, не было ли после перемены жизненной цели мысли стать писателем, крайне строгая по отношению к себе самой девушка отвечает: «В детстве я считала себя великим писателем и даже пыталась создавать какие-то рассказы,

Литературная жизнь Инны Кажаровой

Чаще всего слова «литературный критик»

у большинства из нас ассоциируются с образами Белинского, Писарева, Добролюбова. Все они были сильными мужчинами с непростыми судьбами (некоторым в силу различных обстоятельств не удалось даже окончить университет) и сложными характерами. Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора кабардинской литературы Института гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН, молодая, обаятельная красавица Инна КАЖАРОВА воплощает собой новый тип литературного критика. Правда, сама она подобного определения своей деятельности избегает, предпочитая называть себя литературным исследователем. А путь к горячо любимому делу у девушки начался подобно ее великим предшественникам – с любви к книгам.

но по мере взросления и знакомства с хорошими произведениями начинаешь прекрасно понимать имеющуюся разницу и оценивать свои творческие возможности. Писать надо, когда есть что сказать, а не просто когда внутренними переживаниями, то я не считаю, что они отличаются какой-то особой оригинальностью, обо всем этом было сказано много раз. Но в выборе профессиональной деятельности мне повезло, ведь к имеющемуся всегда интересу к литературе присоединился появившийся интерес к критике».

После окончания с отличием филологического факультета (дипломную работу Инна защищала по кабардинской литературе, и называлась она «Соотношение мифа и символа в поэтическом сознании Хабаса Бештокова») выпускница Кажарова поступила в аспирантуру КБГУ по специальности «Литература народов Северного Кавказа». Ее она окончила соисканием ученого звания кандидата наук «Художественно-философское осмысление человека и истории в адыгской поэзии (1970-90 гг.)».

В настоящее время свою задачу наша героиня видит в том, чтобы донести до читателя новые имена, донести именно в исследовательском плане. Рассказывая об этом, она в очередной раз использует свой любимый глагол «повезло» (не задумываясь о том, что везение – это скрытая закономерность), когда говорит, что сей-

час сектор кабардинской литературы работает над историей кабардино-черкесской литературы, что ей и интересно, и полезно для выполнения своей задачи.

Пообщавшись с ней совсем немного, понимаешь, что ее эрудиция по кабардино-черкесской литературе весьма обширна, даже сама Инна, скромность которой после строгости по отношению к самой себе, является определяющей чертой характера, признается, что, скорее всего, пусть не официально, но в порядке эксперимента для себя смогла бы провести филологическую экспертизу, определив авторство различных доселе неизвестных ей произведений. Тем любопытнее задать ей вопрос о том, поэзия каких республик ей интереснее, и получить, как и ожидалось, нестандартный ответ: «Адыгейская поэзия. Потому что к ней относится мой любимый Нальби КУЕК. Чувство профессиональной объективности не позволяет говорить о безграничной любви к нему, потому что я в недостаточной степени владею сложным для меня адыгейским диалектом, но от этого только становится азартнее. Во время работы над диссертацией (в качестве объекта исследования, кроме Н. Куека, ею были выбраны произведения М. НАХУШЕВА, М. БЕМИРЗОВА, Х. БЕШТОКОВА, А. ОРАЗАЕВА, М. КЕШТОВА – авт.) о многих вещах, скажу честно, мне, для которой адыгейский диалект не является родным, приходилось догадываться, а так работать еще интереснее. Потом, читая его переводы, стало очень приятно, что все угаданное было абсолютно верным».

Творческое мышление как неотъемлемая часть

ее исследовательского инструментария, проявляющаяся в том, что Кажарова, по собственному признанию, во время работы над тем или иным автором буквально вживается в него: «Бывают моменты абсолютной убежденности, что я – это он», неразрывно связана с ежедневным кропотливым трудом: «Даже если приходится работать с откровенно слабым произведением, я перечитываю его по десять, а то и больше раз. Очень тяжело, но если во всей этой посредственной массе все-таки нахожу крупницу, способную перекрыть ее, испытываю такую благодарность к автору за доставленное мне спас, что это, конечно, искупает все».

Разговаривая с молодой исследовательницей, понимаешь, что и в современной литературе, оказывается, есть место удивлениям, которые могут быть весьма своеобразны: «Что больше всего удивляет – так это собственная неосведомленность того, что у нас есть. Благодаря уже упомянутому труду, над которым работает наш сектор, в позапрошлом году я открыла для себя черкесского автора Муаеда ПХЕШХОВА. Когда впервые увидела его портрет, его лицо показалось мне очень знакомым, и я вспомнила, что видела этого человека, известного своей журналистской деятельностью, в телевизионных передачах. Я очень благодарна Богу, что в мои руки попал его посмертный сборник, подготовленный друзьями, до изучения которого, каюсь, думала, что это просто журналист, баловавшийся стихами. Почему благодарна? Потому что обнаружила в его поэзии такую глубину, которая восхищает».

В настоящий момент Инна Кажарова является автором свыше двадцати статей и одной монографии, посвященных творчеству современных адыгских авторов, с некоторыми из которых были связаны и удивительные моменты открытия, в которых, правда, она не видит чего-то особенного: «Критика полусемантична, в ней много смысла, даже, вернее сказать, смыслов, что я поняла при встрече с Хабасом Бештоковым, когда только начала работать над его «Каменным веком». Я пришла побеседовать к автору и помню, что говорила о таких очевидных вещах, которые и упоминать-то не стоило, но хотелось увидеть его реакцию, и помню, как он очень удивился, когда я упомянула о библейском мотиве грехопадения, четко прослеживавшемся в произведении. Поэт сказал, что, возможно, где-то в глубине подосознания что-то и было, но уж он точно об этом не думал, а мне-то казалось, что это столь очевидно».

Инна все время подчеркивает, что пока не открыла ничего нового в критике или науке. И это несмотря на блестящий анализ творчества таких необычных поэтов, как Зарина КАНУКОВА или Латмир ПШУКОВ, внесших свою новаторскую лепту в адыгскую поэтику. Она умалчивает тот факт, что именно в ее диссертации была впервые предпринята попытка монографического изучения соотношения «человек и история» в адыгской поэзии, и это при том, что специальных монографических исследований, освещающих обозначенную тему, в современном литературоведении нет. Но зато она поделилась одной мечтой: «Хотелось бы написать сборник исследовательских статей по персоналиям, выбрав то, что интересно именно мне, независимо от привязанности к периоду. И можно было не посвящать отдельную статью целиком какому-либо писателю или поэту, а просто одной неожиданной грани творчества автора, о котором, казалось бы, много известно».

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**
Фото Татьяны Свириденко



НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ

На каком основании решение о закрытии молочной кухни было принято, никому действительно не объяснили, поэтому люди строили предположения в духе времени: или деньги закончились, или помещение приглянулось коммерсантам. Начали даже собирать подписи за сохранение «молочки». В Интернете властям тоже досталось. Вот лишь несколько цитат.

«Народ (который, кстати, платит налоги и пополняет бюджет, откуда все и финансируется) никто не спросил, хочет он этого или нет, просто самовольно распорядились, и все. Думаю, что такое самовольное решение позволено принимать только в отношении своей личной персоны не только Правительству, но и любому человеку, нельзя решать за других, что им нужно, а что нет, тем более, если ты чиновник и ответственный за свое место».

«Хотелось бы обратиться к тем, кто считает, что «молочка» не нужна. Несомненно, приготовленные любящей мамочкой молочная кашка, кефирчик, йогурт вкуснее! Но не надо забывать и о той части семей, бюджет которых не растягивается, для которых бесплатная молочная кухня хотя бы на год берет часть расходов. К сожалению, таких семей немало. Да, кстати сказать, и не нуждающиеся в подобного рода помощи, приезжающие за детским питанием на дорогих иномарках, не брезгают, стараясь хоть что-то поиметь от родного государства!»

«Основная причина экономическая, вторая - в республике большинство цельного молока заражено бруцеллезом, и нет гарантии, что такое молоко не попадает в мол. кухню, а проследить это по гос. закупкам нереально, третья причина - ассортимент продукции не обеспечивает потребности ребенка в необходимом комплексе микроэлементов и витаминов».

«Место у кухни благодатное,

на Ленина, бутик откроют. Или кальян-бар - тоже хорошо...»
«В государстве, которое так много говорит о детях, о природе населения и качестве детского воспитания и здоровья, по-моему, педиатры и родители должны решать, что лучше, а не чиновники, которые могут себе позволить хоть целую ферму для своих детей».

ПЕДИАТРЫ & ЧИНОВНИКИ - ЗА СУХИЕ СМЕСИ

Детская поликлиника №1, структурным подразделением которой является детская молочная кухня, ссылаясь на субординацию, отправила нас за комментариями в администрацию Нальчика. Руководитель Управления здравоохранения Марина АКСОРОВА дала ответ через пресс-службу мэрии. Жаль, конечно, что Марина Галимовна не захотела побеседовать лично, но тоже, как говорится, имеет право.

Поэтому можем только процити-

Переход детской молочной кухни на адаптированные смеси — требование времени. Адаптированными — заменяющими женское молоко — называются смеси в жидкой или порошкообразной форме, приготовленные на основе коровьего или козьего молока и максимально приближенные по составу к женскому молоку. Они лучше удовлетворяют физиологические потребности детей первого года жизни в пищевых веществах и энергии, это доказано и признано педиатрами во всем мире.

ровать полученный ответ.

«Переход детской молочной кухни на адаптированные смеси — требование времени. Адаптированными — заменяющими женское молоко — называются смеси в жидкой или порошкообразной форме, приготовленные на основе коровьего или козьего молока и максимально приближенные по составу к женскому молоку. Они лучше удовлетворяют физиологические потребности детей первого года жизни в пищевых веществах и энергии, это доказано и признано педиатрами во всем мире.

При смешанном или

А У ВАС МОЛОКО УБЕЖАЛО...

Письмо главе Кабардино-Балкарии, разосланное в СМИ республики от имени матерей, отцов, дедушек и бабушек, лишь сформулировало проблему, которую с конца прошлого года обсуждают жители Нальчика, — городские власти хотят закрыть детскую молочную кухню.

«Арсен Баширович! В программе «Вести КБР» показан репортаж о закрытии с 1 августа детской молочной кухни в Чальчике на ул. Ленина. Представитель администрации Чальчика пояснил, что вместо свежих молочных продуктов малышам будет выдаваться сухая смесь. Кем и на каком основании принято соответствующее решение? Просим вас вмешаться в ситуацию и защитить право новорожденных граждан республики на жизнь и здоровье.

С уважением матери, отцы, дедушки, бабушки», — говорится в обращении.

искусственным вскармливании коровьим или козьим молоком невозможно скорректировать до необходимого уровня содержание белков, жиров и углеводов. Никакое другое молоко не заменит женское. К тому же белок коровьего молока, не прошедшего гидролиз, является сильным аллергеном и может стать причиной пищевой аллергии. Поэтому неадаптированные смеси сейчас почти не применяются.

Современные высокоадаптированные молочные смеси содержат оптимальное количество белка, соотношение сывороточных белков и казеиновой фракции, равное соотношению в женском молоке. Еще они не содержат сахара и обогащены комплексом витаминов и микроэлементов, аминокислотами, необходимыми для развития мозга.

Конечно, ценность и значение для здоровья малыша естественного — грудного вскармливания трудно переоценить. Молоко матери содержит все необходимые пищевые вещества в оптимальных соотношениях и легко усваиваемой форме. Поэтому педиатры всегда будут пропагандировать грудное вскармливание. Но если встал вопрос об искусственном вскармливании, участковый педиатр выпишет рецепт на получение бесплатного питания.

смеси и называет молочные кухни, подобные нашей, анахронизмом. Например, главный диетолог Минздрава России, директор Института питания РАМН, академик РАМН, профессор Виктор ТУТЕЛЬЯН считает: «Самое лучшее питание для ребенка — мамино грудное молоко. Оно специально создано природой индивидуально для каждого ребенка и подходит малышу идеально. Другое дело, когда существуют какие-то проблемы и у мамы просто нет молока или его недостаточно, тогда ребенку надо дать такое питание, которое по составу будет максимально приближено к материнскому». Ни верблюжье, ни козье, ни коровье молоко для этих целей категорически не подходит, настаивает академик, потому что не учитывает, во-первых, особенности развития ребенка в том или ином возрасте, во-вторых, по своему составу не отвечает его потребностям, а в-третьих, не может гарантировать качество продукта на всех этапах его получения.

«В России, как и в странах Европы и Америки, создана целая индустрия детского питания. Это прежде всего научные исследования и высокие технологии пищевой промышленности, которые учитывают особенности формирования детского

было деваться, а малышей надо было кормить. «Уже XXI век, и надо использовать достижения науки и современной пищевой промышленности, чтобы дать нашим детям лучшее», — считает профессор.

ОТВЕТОВ НЕТ...

К сожалению, несмотря на аргументированность выводов специалистов, вопросы, а среди них и такие, которые могут прозвучать одинаково для всех россиян, остались.

Например, не стоят ли за соображениями о замечательном качестве сухих смесей их производители (в основном, кстати, зарубежные)? Ведь все мы знаем о специалистах, негласно сотрудничающих с иностранными фармацевтическими фирмами, которые рекомендуют своим пациентам принимать именно их продукцию, а не дешевую отечественную. Индустрия детского питания — это ведь хороший бизнес, ему не грозят кризисы, дети есть хотят всегда.

Не скажут ли через несколько лет педиатры, что эксперимент на наших детях не удался и надо возрождать старые технологии? Помните, как в советские времена мамам говорили, что ребенка

надо кормить строго по часам, отлучать от груди к первому году жизни, а сейчас все наоборот — корми, как только заплачет, от груди не отрывай хоть год, хоть два (именно так поступали наши бабушки, ничего не зная о достижениях советской педиатрии).

У нас есть и такой вопрос (по закрытию молочной кухни в Нальчике): почему ответственные лица с самого начала не объяснили народу: мол, это для вашего же блага, граждане. Ведь тогда не пришлось бы спешно оправдываться после того, как решение уже принято.

Видимо, у родителей малышей

надо кормить строго по часам, отлучать от груди к первому году жизни, а сейчас все наоборот — корми, как только заплачет, от груди не отрывай хоть год, хоть два (именно так поступали наши бабушки, ничего не зная о достижениях советской педиатрии).

У нас есть и такой вопрос (по закрытию молочной кухни в Нальчике): почему ответственные лица с самого начала не объяснили народу: мол, это для вашего же блага, граждане. Ведь тогда не пришлось бы спешно оправдываться после того, как решение уже принято.

Видимо, у родителей малышей



ЖИЗНЬ В БОРЬБЕ



- То есть получается, что вот уже семнадцать лет вы живете по строго регламентированному порядку тренировок и соблюдения режима?

- Да.

- А не было обидно, что ровесники, не занимающиеся спортом, живут в свое удовольствие, не подчиняясь жесткому расписанию, и делают, что хотят, или ничего не делают?

- Нет, разве не лучше заниматься делом?

- Ну а то, что постоянно приходится ограничивать себя в питании?

- Да особенных ограничений у нас нет, мы едим все, кстати, на сборах у нас очень хороший стол. Просто где-то за неделю перед соревнованиями нас заставляют сгонять вес.

- И много приходится сбрасывать?

- Ну, моя весовая категория – 74 кг, а весу я 80-81 кг, так что килограммов семь-восемь приходится сгонять.

- За неделю?!

- Бывает, что и за два дня.

- Вы волнуетесь перед схваткой?

- Нет. Перед схваткой я настраиваюсь, правильный психологический настрой очень важен, так что для волнений времени нет.

- Аниуар, сколько всего схваток вы провели на сегодняшний день.

- (откровенно удивившись) Не знаю, не считал, но, может быть, тысячу за всю жизнь.

- Встречи с какими спортсменами запомнились больше всего?

- В основном с дагестанским борцом Муссой (Махачом) Муртазалиевым, одержать победу над которым помогает везение.

- А есть ли спортсмены, с кем вы еще не сражались, но хотели бы встретиться?

- Я боролся со всеми «вольниками» мира.

- В данный момент помысли всех спортсменов, конечно, ус-

Отличительной чертой сегодняшнего героя нашей рубрики является то, что о себе он любит говорить неправду. Однако это означает вовсе не то, что можно подумать, а всего лишь доказывает его необыкновенную скромность. Например, себя характеризует как самого ленивого из трех братьев, но на самом деле, по отзыву односельчан и просто хорошо знающих людей, он очень трудолюбивый юноша. А еще наш гость, категорически не соглашавшийся на интервью, мотивировал свое нежелание тем, что ничего особенного в жизни не достиг: «Внимание, конечно, приятно, но я пока его не заслужил», с чем, естественно, согласиться невозможно. Ведь в активе двадцатичетырехлетнего мастера спорта международного класса по вольной борьбе, одного из вероятных кандидатов на участие в Олимпийских играх в Лондоне Аниуара ГЕДУЕВА - второе место на чемпионате России 2011 года и сразу три достижения прошлого года – бронзовая медаль гран-при Ивана Ярыгина, серебро Кубка Рамзана Кадырова, полученное вместе со специальным призом «За волю к победе», и золото Кубка мира. Кстати, после последнего турнира появившиеся по всей стране поклонники Гедуева сравнивали его со знаменитым старшим коллегой САЙТИЕВИМ и были единодушны в мнении, что победа молодого спортсмена из КБР (Аниуар – уроженец села Псыгансу) доказала всем, что Россия остается лидером мировой вольной борьбы.

А начиналась столь блестящая спортивная карьера достаточно традиционным образом: семилетнего Аниуара в секцию привел брат, и с тех пор его жизнь проходит под знаком борьбы.

тренились на Олимпиаду-2012. У кого из ваших конкурентов наиболее высоки шансы попасть в олимпийскую сборную России?

- Предсказать ничего невозможно, все кандидаты очень достойные, именитые спортсмены, в принципе, равные по своему потенциалу, и здесь очень многое зависит от везения, например, от жребия или других факторов.

- Есть ли у вас идеалы в спорте?

- В основном это наши чемпионы, как-то эти идеалы более реальные, потому что всех знаю, со многими дружим, со всеми общаемся.

- Но вы же все-таки соперники...

... в доме нужна не чемпионка, а хозяйка.

- Ну и что? Знаете, как у нас говорят: на ковре - враги, над ковром – друзья.

- Объездив весь свет, приняв участие во множестве турниров, встретившись с борцами всех стран, вы можете сказать, в какой стране вольная борьба популярна больше всего?

- Как зрелищный вид спорта больше всего она популярна в России, особенно в Дагестане.

- А какие борцы самые сильные?

- Кавказцы. Неслучайно сборная России полностью состоит

... у нас говорят: на ковре – враги, над ковром – друзья.

из представителей Кавказа, которые очень дружны, несмотря на различие национальностей и религий.

- Вольная борьба - травматичный вид спорта?

- Да.

- У вас есть травмы?

- (нехотя) Есть.

- Наверное, больше всех из-

тренером или будете работать по специальности, ведь вы выпускник факультета товароведения и экспертизы продовольственных товаров КБГСХА?

- Тренером точно не буду, может, займусь бизнесом, не знаю, посмотрим.

- В каком возрасте планируете жениться?

- Уже начал подумывать, но пока ничего конкретного не планирую.

- Какие девушки вам нравятся?

- Честное слово, как-то никогда не задумывался об этом.

- А есть вероятность, что вашей супругой может стать спортсменка?

- Если она профессиональная, то вряд ли, и вообще, в доме нужна не чемпионка, а хозяйка.

- А где живут самые красивые и привлекательные девушки?

- Однозначно у нас. И это не только мое мнение, так считают все наши спортсмены.

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**
Фото Татьяны Свириденко

Моя юная родственница из Карачаево-Черкесии учится в Чальчике, коллежке культуры, и одновременно берет уроки игры на аккордеоне у талантливого педагога, профессора Мусабека АХМЕДАЕВА в Институте искусств. В один из дней она приходит восторженная и рассказывает: «Я шла с аккордеоном по коридору. Вдруг ко мне подошла Ирина ДАУРОВА, взяла из моих рук музыкальный ин-

УРОК ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

струмент и вместо меня понесла его на второй этаж. Ласково обращаясь ко мне, певица повторяла: «Якая маленькая девочка и такой большой аккордеон! Как можно?!»

Признаюсь, мне было очень приятно все это слышать, потому что данный маленький житей-

ский этюд в стенах учебного заведения отразил высокую внутреннюю культуру и благородство певицы, в которой громкие официальные титулы не заслонили человечность и простоту нравов. Случай примечателен еще и потому, что из таких этюдов в головах гостей нашей столицы

складывается образ Чальчика, Кабардино-Балкарки. Я еще больше уважала Ирину Даурову. Она – настоящий деятель культуры. Урок человечности, который она преподавала начинающему музыканту в коридоре здания, может быть важнее всех академических уроков на свете.

● **Зухра КУМУКОВА**

● **ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**



ДЕВОЧКАМИ

Все зависит от характера

Всем привет! Прочитала письмо Светланы в 26-м номере вашей газеты и захотелось ответить. Светлана пишет о том, что многие бизнес-леди теряют свое женское начало, пытаются реализовать себя в делах, в которых зачастую ничего не смыслят.

Дорогая Светлана, вы говорите, что всяческого уважения достойны женщины, пробивающие себе дорогу сами, но в то же время считаете, что мы изменились в худшую сторону. Я с вами не совсем согласна, женщины никогда не менялись. Во все времена были представительницы нашего пола, которые занимались политикой, но если в силу обстоятельств это было неофициально, то теперь это открыто и узаконено. А бизнес – это тоже политика, но на кону здесь стоит не власть, а прибыль.

Также я с некоторым негодованием отнеслась к вашим словам о том, что деловые женщины стремятся унижить своими делами и поступками окружающих нас мужчин. Сколько примеров известно, когда женщины, всю жизнь занимающиеся исключительно домашними делами, были ключевыми стержнями, умудряющимися вредить мужчинам. Так что все зависит от самой женщины и ее характера, а равнять всех под одну планку нельзя.

Амина Гендугова

Будьте объективны

Дорогие девочки, изливающие душу на страницах «Горянки» в рубрике «Между нами, девочками!» Давно хотела обратиться к вам. Неужели вам не надоело жаловаться на наших парней или это уже вошло в привычку? Я давно читаю эту газету и ни разу не видела ни одного положительного письма относительно мужской половины населения. Раньше сюда писали и мальчики, не оставшиеся равнодушными к внешнему виду горянок, и что с ними стало? Да вы их просто заели своим вечным недовольством. Нельзя постоянно делиться только плохим, надо же хоть иногда поощрять то хорошее, что вы в них видите. Не могу сказать, что все молодые люди нашей республики так изменились,

что о них даже ничего хорошего и не напишешь, я уверена, есть и положительные стороны, их просто надо разглядеть и обращать на это такое же пристальное внимание, как и на все их недостатки. Возможно, что я чересчур оптимистична, но все же... И еще хотелось бы напоследок дать совет читательницам этой рубрики. Милые девушки, научитесь разговаривать с парнями, не ныть, не жаловаться, не клянить у них что-то все время, а просто общаться, получая приятные эмоции просто от самого процесса – в самом деле, надо же когда-то и на себя обратить внимание.

Амина Маскова

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

Любимая, но не любимый

В рубрике «Между нами, девочками» прочитала очень трогательное письмо «Любовный треугольник» Ислама А. Из его письма поняла, что он явно третий лишний в любовной истории, но сердцу не прикажешь. Парень сильно любит девушку, а она в свою очередь бывшего, о чем свидетельствуют ее поступки. Эта история будет длиться до тех пор, пока кто-то из героев не совершит «подвиг». Ислам, например, отказавшись от такой «любимой», а она от такого «нелюбимого». Хочется утешить Ислама. Ведь он не первый, кто оказывается в такой ситуации. Многие встречаются, любят, если, конечно, это можно назвать любовью, а в своих снах и мечтах видят «бывших». Недаром говорят: первая любовь – она единственная.

Уважаемый Ислам, возможно, эта девушка просто использует вас в качестве запасного варианта, чтобы в случае чего всегда был человек, к которому можно будет вернуться. Если устраивает вас такая роль, то любите и ждите ее, возможно, она его, наконец, забудет и оценит вашу преданность и любовь. Но есть и другой исход, когда они захотят быть вместе навсегда. В этом случае вам будет гораздо больше, чем сейчас. Вам решать, перетерпеть и попытаться поискать свою единственную и любимую, для которой тоже вы будете единственным. Или же сидеть, ждать ее и каждый раз, когда она будет к вам возвращаться, принимать ее обратно, прощать и надеяться, что это в последний раз.

Смехова А.

Благодаря маме

Не могу сейчас описать свое состояние, но хотелось бы донести до всех, что значит для человека мама. Я никогда не смогу отплатить благодарностью за все то, что в этой жизни сделала для меня моя мама. Если даже и смогу, то для этого одной жизни мне не хватит. Задай любому вопрос, за что он любит свою маму, и каждый ответит по-своему. А некоторые даже переспросят: а за что ее любить? Я никогда не приходила домой, где есть

готовый обед, меня никогда не водили ни в садик, ни в школу под ручку. Дома никогда не царили любовь и спокойствие. Но моя мама всегда для меня будет человеком с большой буквы. Все, что есть у меня на сегодняшний день, я добила только благодаря маме. Единственный человек в этом мире, который хочет, чтобы я была по-настоящему счастлива, – это моя мама. И даже сейчас, когда я вполне взрослый человек, она мне всегда говорит:

«Ты только не переживай и нервничай, все будет хорошо. Мы справимся». Как же хочется ответить ей то же самое, но осознано, что чем дальше, тем хуже. По щекам каплями текут слезы, но я не могу ничего сказать в свое оправдание. Почему же я не слышала такой ее приятный голос раньше... Почему сейчас, когда я далеко, начинаю сожалеть о прошлом? Почему мы не храним то, что имеем?

Наташа

У каждого свое мнение...

Здравствуй, «Горянка» и Лика (автор письма «Зачем в маршрутке обсуждать глобальные проблемы?», №44)!

Я не согласна с вашим письмом, так как считаю, что в наше время человека должны интересовать не только идеалы и нормы бытия, личная жизнь, но также цель и смысл всего человечества и его существования. Мне кажется, просто вам нужно стать более терпимой к окружающим. Вы слишком замкнуты, раз считаете, что окружающие должны придерживаться ваших правил общения.

Общение – отражение нашего сознания, а значит, и окружающей действительности, способ передачи своего отношения к миру. И у каждого человека есть определенное мировоззрение, точка зрения. Именно

через призму своего «Я» он рассматривает внешний и внутренний мир. Многие психологи считают, что основное место в нашем сознании занимают представления, которые нельзя получить из непосредственного жизненного опыта. Если же человек размышляет о глобальном, это лишь говорит о его высокому духовному развитию, о том, что его мировоззрение опирается на достижения науки, литературы, искусства.

Уважаемая Лика! Чтобы жить в гармонии, в единстве с миром, необходимо видение данного мира. А для этого, безусловно, нужны пристальное внимание и неподдельный интерес ко всему, что составляет наш мир. В данном случае не являются исключением и те проблемы, которые вы называете глобальными.

Кира Ворокова, г. Нальчик

Хорошую работу найти нелегко

мая. Сейчас безработица в КБР, хорошую работу найти не так-то легко! У меня есть немного психологического опыта благодаря курсам по психологии, которые проходят в КБГУ.

Запишись и походи на эти курсы и поймешь, что все это ерунда, ты посмотришь на жизнь совершенно другими глазами.

Зайнаф

● Материалы полосы подготовила Нина ПОРОХОВА



Предлагаем вашему вниманию серию публикаций о подготовке детей к школе. Надеемся, они будут полезны не только тем, у кого дети пойдут в школу уже в сентябре этого года, но и родителям малышей. Консультант рубрики - заведующая дошкольно-школьным отделением детской городской поликлиники №1 Валентина БЕЙТОВА.

ШЕСТИЛЕТКИ ЕЩЕ НЕ НАИГРАЛИСЬ

Некоторые мамы и папы хотят, чтобы ребенок непременно пошел в первый класс как можно раньше: мол, нечего терять год, пусть набирается ума-разума. Другие в раздумьях: не хочется сокращать ребенку период относительно беспечного детства, жалко его. Третьи вообще не имеют определенного мнения. Так с какого возраста лучше отдавать ребенка в школу - с шести или семи лет? Закон об образовании предусматривает поступление детей в школу с шести с половиной лет. До недавнего времени во многих школах существовало обучение сразу по двум программам - одна была рассчитана на четыре года обучения (для детей, поступающих в первый класс в шестилетнем возрасте), другая - на три (для детей, поступающих в первый класс по исполнению семи лет). Теперь наблюдается тенденция повсеместного перехода на четырехлетнее начальное обучение. При этом считается, что ребенку на момент поступления в школу должно быть не меньше шести с половиной лет.

Замечу, что в этом возрасте не только каждые полгода, но и каждые два-три месяца очень существенны для развития ребенка. Шестилетки в целом принадлежат еще к дошкольному миру. Эксперименты показали, что ребенок

шести лет действительно способен усваивать учебный материал. Но при этом у него еще сохраняется острая потребность играть. Поэтому обучение шестилеток изначально задумывалось как игровое. Но массовая школа с такой психологической задачей справиться не смогла. В первую очередь к этому оказались не готовы учителя.

В шесть-семь лет интенсивно идет развитие опорно-двигательной системы (скелета, суставно-связочного аппарата, мускулатуры). А если представить себе, какую нагрузку испытывает этот еще не сформировавшийся, не завершивший свое построение опорно-двигательный аппарат ребенка в классе, когда необходимо длительное время удерживать статическую сидячую позу, становится ясно, почему ребенок так непоседлив, почему долго удерживаемая неправильная поза приводит к нарушениям осанки.

Дети этого возраста достаточно хорошо овладевают такими сложными движениями, как бег, прыжки, катание на коньках, ходьба на лыжах, и т.п. Увы, умение и способность ребенка выполнять эти «крупные» и довольно сложные виды движения вовсе не означают, что он так же успешно будет выполнять и «мелкие», тонко скоординированные движения

пальцами; ведь у ребенка шести-семи лет еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не закончено отвердение костей запястья и фаланг пальцев. Поэтому так часто звучит при письме жалоба: «Болит рука», «Рука устала». Да и нервная регуляция движений еще несовершенна.

Несовершенство нервной регуляции во многом объясняет и недостаточную точность и быстроту выполнения движений, трудность завершения их по сигналу. При выполнении движений основной контроль принадлежит зрению; и к тому же не просто фиксируется «поле деятельности», а прослеживается все движение от начала до конца. Поэтому дети так тщательно, с таким старанием выводят буквы, копируют рисунки, так трудно им провести даже несколько строго параллельных линий, сложно на глаз определить величину букв.

В этом возрасте продолжается и развитие сердечно-сосудистой системы организма, повышается ее надежность, совершенствуется регуляция кровообращения. И одновременно система становится более уязвимой, организм острее реагирует на малейшие неблагоприятные влияния внешней среды и чрезмерные статические и умственные нагрузки.

При этом можно отметить, что родители стараются отдать мальчиков в школу как можно раньше, а девочек не торопят. В результате маль-

чики в шесть с половиной лет частенько оказываются в классе семилеток, а семилетние девочки - в классе для шестилетних детей. А ведь мальчики созревают для дисциплинарной школьной среды гораздо медленнее. Им нужно дольше играть, чем девочкам. Недоигравшие мальчики - это горе для учителя и сплошные учебные проблемы для самого ребенка.

Кроме того, надо помнить, что детей, поступивших в школу раньше положенного возраста, подкармливают сложности в курсе математики. Математика обычно меньше всего пугает родителей, что там такого, в первом классе: два плюс два? Это серьезная ошибка. Действительно, в первом классе, скорее всего, все пойдет более или менее гладко. Проблемы наступит ребенка во втором и третьем классах. Там он столкнется с основными задачами, к которым не будет готов исключительно в силу возраста, эти задачи будут казаться слишком сложными.

А что же делать с теми, кому уже семь, но они все равно не готовы к школе? Во-первых, им лучше учиться по программе четырехлетней начальной школы; во-вторых, им необходим так называемый щадящий режим в семье и непрямая коррекционная работа.

В каждом классе уже с первых дней выделяются также дети, которым явно не

по силам школьный режим и учебная нагрузка. Беспокойные, плаксивые, они очень быстро устают, ложатся на парту или ходят по классу, мешая другим и не обращая внимания на учителя, не могут овладеть навыками счета, письма, чтения. В итоге через несколько месяцев надо решать, что делать с ребенком дальше... И может ли он вообще обучаться в массовой школе? Довольно часто это трагическая ситуация. Попытаемся разобраться: что же представляют собой такие дети? Часто ли встречается подобное? Являются ли для них неизбежными школьные трудности? И когда надо было оказывать им помощь? Нарушения нервно-психического здоровья, о которых мы говорим, относятся к категории так называемых пограничных расстройств, то есть находящихся на грани нормы и болезни.

Среди причин нарушения нервно-психического здоровья ребенка наиболее часто встречаются такие, как тяжелое течение беременности или родов у матери, перенесенные ею в этот период инфекционные заболевания, прием некоторых лекарств. Родовая

травма у ребенка, его частые болезни, особенно до года, любое воспаление, ушиб или отравление - все это может нанести удар по его формирующейся нервной системе. Один из вариантов общей нервно-ослабленности - так называемая невропатия. Ее проявления многообразны: повышенная нервная чувствительность, склонность к эмоциональным расстройствам и беспокойствам, быстрая утомляемость при повышенной нервно-психической нагрузке, а также при шуме, духоте, ярком свете; нарушения сна (сон поверхностный, чуткий, беспокойный или, напротив, чрезмерно глубокий, «мертвый»); ребенок плохо засыпает; у него нет потребности в дневном сне; нарушения в виде энуреза, тиков и заикания.

Если родители наблюдают у своего ребенка нечто подобное, необходимо немедленно идти к врачу, чтобы еще до школы провести курс лечения. Иначе эти заболевания получат от школьных нагрузок такой толчок, последствия которого тяжело отзовутся и на здоровье ребенка, и на возможности успешного обучения.

(Продолжение следует)

ОНИ ВАС ЖДУТ



Эрика и Мадина КОРОЛЕВЫ – родные сестры. Эрике - три года семь месяцев, а Мадине - один год девять месяцев.

Девочки очень общительные, открытые, ласковые. Блондинки: глаза светло-голубые, волосы светло-русые, белокожие. У сестер светлая аура. Аппетит у обеих отменный.

У Мадины врожденный порок сердца (дефект предсердной перегородки), необходимы регулярные консультации кардиохирурга.

Сейчас малышки из-за разного возраста воспитываются в разных группах в Доме ребенка (г. Нальчик). Если красавицы будут удочерены, для них это будет двойное счастье: они обретут семью и друг друга.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото Татьяны Свириденко

ЛЕТО – ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ЗАКАЛИВАНИЯ

Регулярное и правильное закаливание детей летом, которое непременно должно принимать во внимание их возраст, конкретные особенности, позволяют достичь эффекта, который будет заметен в период, когда дети чаще всего простужаются, во время межсезонья, коварного резкими температурными скачками.

Очень эффективная процедура – воздушное закаливание. Его принцип основан на воздействии нерезких температурных перепадов на детскую кожу. Воздушные закаливания осуществляются путем достаточно долгих прогулок на свежем воздухе. Если малыш появился на свет в теплый сезон, гулять с ним можно уже через несколько дней после возвращения из роддома, если на улице тепло и нет ветра. Когда погода отвечает всем требованиям безопасности для ребенка, малыш может находиться на свежем воздухе почти целый день. При этом, естественно, одевать его надо по погоде.

Хороший оздоровительный эффект

достигается, когда ребенок спит на свежем воздухе. Такие процедуры дают общеукрепляющее действие. Ребенка можно положить спать на балконе или лоджии, на дачной веранде. Главное, чтобы не было сквозняков. На свежем воздухе сон ребенка намного крепче и здоровее.

Водные закаливающие процедуры - наиболее эффективный и доступный способ укрепить иммунитет ребенка. В природных водоемах детей можно купать после того, как им исполнится три года. Но перед этим обязательно надо провести курс предварительного закаливания, заключающегося в регулярном окутывании ребенка в водоем. Первый

раз маленькому ребенку можно купаться, когда температура воды составляет примерно 22 градуса. Первые купания не должны быть долгими. После первых водных процедур длительность купания можно увеличить до 15 минут с интервалами в полчаса. Если ребенок страдает хроническим бронхитом и другими заболеваниями дыхательных органов, водное закаливание можно осуществлять только, когда болезнь не дает о себе знать.

Солнечное закаливание также оказывает превосходный оздоровляющий эффект. Ребенка надо уложить на полотенце в солнечное место. Ноги должны быть направлены к солнцу, а тело должно нагреваться равномерно. Голову обязательно прикрывать панамой или сделать так, чтобы она находилась в тени. Воздух не должен быть слишком горячим, так как в таком случае возникает риск получить солнечный удар.

• НА ЗДОРОВЬЕ!

● Материалы полосы подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА



Многоликая фотография

12 июля мир отмечает День фотографа. История этой профессии началась в 1839 году, когда Луи Дагер на заседании Академии наук и Академии художеств в Париже представил оригинальный способ фиксации изображения, и вскоре фотография вошла не только в жизнь человека, но и в художественную литературу.

Например, автор знаменитой Алисы – талантливый математик и увлеченный фотограф Люис КЭРРОЛЛ написал свой рассказ «Фотограф на выезде» еще в 1860 году. Однако это произведение по своей популярности, конечно, не сравнится с одним из самых известных рассказов Артура Конана Дойла «Скандал в Богемии». Рассказ, в котором самый известный сыщик в мире Шерлок Холмс потерпел свое единственное поражение от женщины, был построен на истории с компрометирующей фотографией.

Вообще самыми популярными произведениями, в которых чаще всего задействована фотография, являются именно детективы, экранизации которых также пользуются огромным успехом. Например, рассказ Корнеллы ВУЛРИЧА «Должно быть, это было убийство» вдохновил Альфреда ХИЧКОКА на создание культового фильма «Окно во двор», и поныне являющегося одним из лучших детективных фильмов. Интересно, что главный герой Вулрича – профессиональный фотограф попадает в неприятную историю, после того как получил перелом ноги. А история героя написанного через несколько десятилетий романа южноафриканского лауреата Нобелевской премии по литературе Джона Максвелла КУТЗЕЕ «Медленный человек»

– фотографа Пола начинается, когда после автокатастрофы ему ампутируют ногу.

Но, конечно, фотография находит свое отражение не только в детективной литературе и книгах, связанных с трагическими обстоятельствами. Убедительным доказательством этого служит замечательный рассказ Карела ЧАПЕКА «Человек и фотоаппарат», написанный им в 1930 году. Конечно, фотоаппаратура за прошедшие восемьдесят лет претерпела значительную эволюцию, но кое-что осталось неизменным и сейчас: «Может быть, оттого, что удачный снимок представляет собой нечто дарованное Выше, нечто сверхъестественное, автор его вправе без всякого стеснения им хвастаться. Я, например, никогда не бегаю и не кричу о том, какую изумительную книгу я написал или как мне удалась какая-нибудь статья; но в то же время без малейших колебаний вытаскиваю из кармана сделанную мной фотографию и громко требую от каждого, чтобы он подтвердил, что она у меня замечательно удачна и что он в жизни не видел такого снимка».

Значительное место фотография может играть и в произведениях о любви – здесь, пожалуй, самым известным примером является роман американца Роберта Джеймса УОЛЛЕРА «Мосты округа Мэди-

сон». Романтическая история, затронувшая сердца миллионов читателей в мире, начинается с того, что фотограф, приехавший сделать серию снимков крытых деревянных мостов округа Мэдисон, сохранившихся в штате Айова с XIX века, заблудившись, спрашивает дорогу у повстречавшейся домохозяйки. Если роман Уоллера признан одним из самых трогательных и одновременно сдержанных произведений о любви, то рассказ Кэндзи МАРУЯМА «В небе снова радуга» причисляют к одному из лучших произведений эротической литературы, повествование в котором ведется от имени... фотоаппарата!

А рассказ Хулио КУРТАСАРА «Слюни дьявола» является образчиком классического латиноамериканского магического реализма. Прогуливаясь по городу, переводчик и фотограф-любитель Мишель видит напряженно беседующих подростка и девушку и фотографирует их. Получившуюся фотографию вешает себе на стену и через какое-то время замечает, что картинка начинает жить собственной жизнью...

Одна из основных функций фотографии – запечатлеть историю, и художественная литература не обходит ее стороной. Убедиться в этом поможет книга молодой писательницы австрало-немец-

• КНИЖНЫЙ УГОЛОК



кого происхождения Рейчел СЕЙФЕРТ «Темная комната», существенное место в которой занимает описание довоенного Берлина глазами молодого фотографа.

О фотографии, фотоснимках и фотографах писали и пишут не только иностранные авторы. В творчестве одного из самых популярных детских советских писателей Анатолия АЛЕКСИНА эта тема несколько раз служила катализатором развития сюжета («Звоните и приезжайте», «Третий в пятом ряду», «Безумная Евдокия» и др.). Да и авторы младших поколений (Евгений ГРИШКОВЕЦ, «Начальник») также обращаются к ней. Так что фотография, насыщающая сейчас множество видов, столь же многолика и в литературе.

● **Наталья ПЕЧОНОВА**

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Минуты душевной невзгоды

Она часто видела сон: на качающемся пляжном стуле сидит на берегу моря. Где-то за спиной ее дом. На душе покой, на морском берегу – ни души. Жить в тишине, где нет ни единого звука, кроме звуков природы, – это была ее мечта. Исключить человеческие голоса из потока, что льется в уши, полностью, не оставив никого в виде исключения... Так думала она в последние месяцы. Не нравилось, что ей давали оценки: нет, было все равно, какую – хорошую или плохую, ей просто не нравилось, что ее оценивали. И кто?! Люди, далекие от нее, как планета Марс, но просто их «биологические оболочки» стечением обстоятельств оказывались рядом. Не задевали оценки, но было противно, словно чужой мужчина в тесной очередей или автобусной давке вдруг положил руку на твою ягодицу. Она никогда ничего не говорила в ответ. Однажды призналась сестре: «Всех вижу уродами. Что со мной, не пойму. Главное, отвращения к уродам не чувствую, но грустно мне так, что хоть удавись. Вот все мне скучно, ой, как скучно! А кругом ни одной души, кто умеет быть на дистанции. В этом городе даже взгляды такие, знаешь, нарушающие дистанцию. Зачем государствам и народам суверенность, неприкосновенность, независимость – не понимаю! Но человеку они нужны, просто необходимы. Я страдаю...»

Ни сестра, ни близкая подруга ее «страдающей» не поняли. Сказали, что Ира бесится с жиру. Работа не связана с родителями (как у учителей), с большими (как у врачей), никаки перегрузок и зарплата стабильная. Чего еще? А подруга вообще посоветовала: «Не нравится мир – иди в монастырь».

Монастырь... это был бы выход, если б монашенкам полагались хотя бы две туристические поездки в год. А вечно жить взаперти, когда где-то цветут цветы и деревья, теплый, ласковый песок и яркие города-фейерверки... нет уж, увольте.

Вот так, в дни душевных смятений, неудовлетворенности жизнью Ира встретила его. Совсем не из ее мира человек. Со своей судьбой, которая никогда не пересечется с ее жизнью. Но то, что они оказались в параллельных мирах рядом, стало для Иры спасительным глотком воздуха. Почему она задышалась? Возможно, потому, что предчувствовала его.

Она всегда мечтала о молчании вдвоем, и чтобы было не тягостно, а хорошо. Они пришли в ее жизнь – минуты и часы в молчании. Вдвоем они пили чай, смотрели телевизор, словно были созданы в момент сотворения мира и никогда не расставались.

Он ни разу не сделал ей замечания. И... ничего на будущее не обещал. Это нравилось Ире более всего: из обещаний других оставались руины.

Она не лечила свои болячки годами: родственников обременять не хотелось, а лежать в больнице и голодать – тоже не большое удовольствие. Однажды после Ириных жалоб на почки, сердце, желудок, давление он удивленно спросил: «Не пойму, почему ты не лечишься?» И тут же, без паузы, добавил: «Только не напрягай никого. Справимся вдвоем. Я, кстати, неплохо готовлю». Впервые за последние десять лет Ира даже настроилась на УЗИ (правда, так и не дошла до доктора).

Что такое любовь? Наверное, состояние, когда один человек видит в другом свой дом, убежище, укрытие. Это убежище может быть просторнее Вселенной.

Однажды он сказал: «Знаешь, мне хотелось бы о тебе все-все узнать». Она испугалась: «Нет-нет, пожалуйста, не надо ничего узнавать».

Ира боится, что, увидев ее во всех красках, он перестанет быть ее домом и единственным убежищем. Он видит сейчас лишь ее контуры и верит, что в ней нет ничего, что могло бы его оттолкнуть.

...Что такое любовь? Когда ты принимаешь другого таким, какой он есть. Всех других не можешь принять, а одного-единственного можешь. И когда он просто заявит тебе сказать «привет», ты счастлива так, что скучает давление. А когда грубший ему, он молчит и смеется.

Куда уйти от мира? Нет, не в монастырь, а в свой дом, в свое убежище – к нему.

● **Мария ПОТАПОВА**

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Полезный выходец из Восточной Индии



БАКЛАЖАНЫ ПО-ТУНИССКИ...

Ингредиенты: баклажаны - 500 г; чеснок - 4 зубчика; тмин (молотый) - 1 ст. л.; яйцо - 1 шт.; черные и зеленые маслины - несколько; растительное масло - 2 ст. л.; соль.

Приготовление. Испечь баклажаны в духовом шкафу или в золе. Через 30 минут вынуть, очистить от кожицы, растолочь с чесноком и луговым тмином, посолить. Положить в салатницу, полить растительным маслом и украсить маслинами и кружочками сваренного вкрутую яйца.

...ПО-ЕГИПЕТСКИ...

Ингредиенты: баклажаны - 850 г; сливочное масло - 120 г; морковь - 1-2 шт.; корень сельдерея - 120 г; помидоры - 4 шт.; лук репчатый - 2 шт.; чеснок - 1-2 зубчика; зелень петрушки и соль - по вкусу.

Приготовление. Баклажаны разрезать пополам, отделить ножом мякоть от кожицы. Спассеровать на оливковом масле мелко нарезанный лук, добавить нарезанные чеснок, морковь и вареный сельдерей, вынутую из баклажанов мякоть. Все перемешать.

Полученным овощным фаршем напол-

нить половинки баклажанов и разложить на смазанном маслом противне. Поверх каждой половинки положить по ломтику помидора и посыпать зеленой петрушкой. Запечь в жарочном шкафу (20 мин). Подавать холодными.

...ПО-КИТАЙСКИ...

Ингредиенты: 5 крупных баклажанов; 3-4 шт. крупных картофеля; 2 зеленых сладких перца; 2-3 зубчика чеснока; соевый соус; соевое масло; соль; 3 ст. ложки крахмала горкой.

Приготовление. Баклажаны чистим, режем очень крупными брусками – один крупный баклажан на шесть-восемь частей, картофель кружочками, перец квадратиками 2x2 см. Крахмал разводим в 3/4 стакана воды. Обжариваем на масле картофель до хрустящей корочки, выкладываем на блюдо, убираем в сторону. Обжариваем на этом же масле баклажаны. Когда баклажаны станут мягкими, добавляем обжаренный картофель, соевый соус, если надо, досаливаем (соевый соус соленый!), выливаем разведенный крахмал, тщательно помешиваем. Как только крахмальный соус станет тягучим и прозрачным, плиту выключаем, добавляем чеснок и зеленый перец.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**

Благодаря биологической активности содержащихся в баклажанах веществ их употребление положительно влияет на состояние многих органов и на работу многих систем нашего организма. Баклажаны улучшают деятельность сердца и состояние сосудов, предупреждают развитие атеросклероза, помогают работе почек, очищают кишечник и желчевыводящие пути.

Диетологи любят рекомендовать баклажаны людям, которые склонны к сердечно-сосудистым заболеваниям, так как они могут выводить из организма «плохой» холестерин. Сердечная деятельность приходит в норму благодаря минералам, которыми богаты баклажаны, и особенно солям калия и натрия. Печень тоже начинает работать нормально, если регулярно включать баклажаны в свой рацион.

В плодах фиолетового цвета много меди, железа, кобальта, марганца – эти минералы улучшают кроветворение и состав крови, оказывая благоприятное воздействие на работу селезенки и костного мозга. Поэтому баклажаны полезны людям, страдающим анемией: они помогают образованию красных кровяных телец и приводят в норму уровень гемоглобина.



ОВЕН 21.3-20.4

В начале периода старайтесь не попадать в конфликтные ситуации, не допускайте перенапряжения. Лучше займитесь наведением порядка в делах и дома. Встречи с друзьями, активный отдых и важные домашние мероприятия лучше наметить на субботу.

ТВ-Овны: Клара Новикова, Элтон Джон.

ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Партнерские отношения и их перспективы будут все это время в центре вашего внимания. Постарайтесь разобраться, какие возможности из тех, что сейчас появляются в вашей жизни, наиболее перспективны, и начинайте действовать.

ТВ-Тельцы: Светлана Светличная, Аль Пачино.

БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Если появится новое предложение или дополнительная работа, не отказывайтесь. Здоровье останется для вас одной из основных проблем. Впереди исключительно активный период, берегите силы.

ТВ-Близнецы: Наташа Королева, Джонни Депп.

РАК 22.6-22.7

Старайтесь находиться в центре событий, чтобы не пропустить благоприятный шанс улучшить свои деловые или личные перспективы. Наиболее важные мероприятия планируйте на середину периода. Тем, кто обеспокоен проблемой лишнего веса, полезно будет сесть на диету.

ТВ-Раки: Жанна Эппле, Сильвестр Сталлоне.

ЛЕВ 23.7-23.8

Личные дела получат новый импульс. Этот период благоприятен для решения вопросов, связанных с жильем: переездом, приобретением. Подумайте, не нуждается ли кто-то в вашем внимании с вашей стороны.

ТВ-Львы: Олег Газманов, Дженнифер Лопес.

ДЕВА 24.8-23.9

Сейчас вы готовы «горы свернуть», лишь бы добиться поставленных целей. Если планировали расширить круг связей, то сейчас, пожалуй, лучшее время для этой

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ЦЕЛИ.
ТВ-Девы: Алексей Чадов, Кэмерон Диас.
ВЕСЫ 24.9-23.10

Делайте все, чтобы расширить свои перспективы, решить материальные вопросы. Встречи и знакомства этих дней могут оказаться судьбоносными. Если вам хочется внести какие-то изменения в свой имидж, смело приступайте. Не оставляйте важные дела на выходные.



ТВ-Весы: Егор Бероев, Кэтрин Зета-Джонс.

СКОРПИОН 24.10-22.11

Планеты дарят вам редкий шанс начать что-то с чистого листа. Если поступит заманчивое предложение, его стоит принять. Сейчас вам не до отдыха и развлечений, однако любовь по-прежнему будет в числе приоритетных тем. Старайтесь не допускать перенапряжения.

ТВ-Скорпионы: Олег Меньшиков, Деми Мур.

СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Вы подошли к переломному моменту в развитии событий этого года. Все, что вас сдерживало, останется в прошлом, постепенно вы почувствуете, что колесо фортуны повернулось в вашу сторону. Но в личной жизни не исключены сюрпризы.

ТВ-Стрельцы: Лариса Вербицкая, Стивен Спилберг.

КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Отношения внутри группы, где проходит ваша деятельность или учеба, могут раскрыться с новой, более интересной для вас стороны. Домашняя работа не будет спориться, так что не затевайте генеральную уборку.

ТВ-Козероги: Валентина Талызина, Джуд Лью.

ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Занимайтесь только текущими делами и позаботьтесь о том, чтобы выглядеть как можно более привлекательно. Постарайтесь быстро сориентироваться в меняющихся обстоятельствах.

ТВ-Водолеи: Любовь Толкалина, Джон Траволта.

РЫБЫ 20.2-20.3

Вы можете рассчитывать на хорошие новости в сфере своей основной деятельности. Если получите неожиданное предложение и оно вам понравится,

принимайте его немедленно.



ПРЕСТУПЛЕНИЕ БЕЗ НАКАЗАНИЯ

В российских СМИ, особенно в тех, которые считаются себя оппозиционными или как минимум либеральными, давно вошло в моду говорить об утере доверия к власти. Причины называются разные. Одни говорят, что власть потеряла авторитет еще в ту пору, когда разрешила себя критиковать. Другие, что это недоверие передается из поколения в поколение чуть ли не с генами, ведь власть предрешающая в нашей стране почти всегда стремились «объегорить» свой народ, поимев при этом какие-нибудь материальные выгоды. Третьи утверждают, что наш народ попросту не приемлет демократических форм прав-

ления. Отторгает их. Он испытывает пietet только перед сильными правителями, такими, как Петр Великий, Александр III, Сталин. Это исторически обусловленные факторы. Отдельно стоят традиции нашего правосудия. Именно традиции – не письменные кодексы, а своеобразные юридические адаты. Есть и другое объяснение: в современной России виновный очень редко или почти никогда не несет заслуженного наказания. Кто понес наказание за катастрофу на Саяно-Шушенской ГЭС? Возможно, что открывали-закрывали уголовные дела против непосредственных производственных начальников, но ни о каких конкретных и длительных сроках тюремного заключения или исправитель-но-трудовых работ я что-то не слышал. А ведь произошла не только страшная авария – люди погибли!

Едем дальше. В Башкирии на военном складе целую неделю рвались снаряды. Погибли военнослужащие. Окрестные населенные пункты пришлось эвакуировать. Если кто и пойдет в дисциплинарный батальон или в тюрьму «за халатность», то это будет какой-нибудь рядовой срочной службы Сатыбалдыев, который курил в неполюженном месте. Недавно наши чиновники «опустили» целую область. Облегчили областной бюджет Подмосковья на пару десятков миллиардов рублей. Это стоило области краха всей системы социальных выплат и остановки жилищного строительства. И что? Совершивший это преступление теперь уже экс-министр финансов Подмосковья Алексей Кузнецов с супругой

Жанной Буллок (не путать с известной голливудской дивой Сандрой Буллок) бежали из России еще летом 2008 года и предположительно скрываются на территории США. С деньгами, конечно. Правда, не очень-то они и скрываются. Г-н Кузнецов совсем недавно давал развернутое интервью о своих нехороших делишках. Подхихикивал, подхрюкивал. Может, его когда-нибудь и экстрадируют. Может, даже будут судить и он сядет в тюрьму года этак на три. Однако я в это не верю. Обидно то, что Кузнецов не будет до конца жизни трястись в ожидании визита каких-нибудь агентов ГПУ или современных российских головорезов в погонах. Он умрет в окружении любящих детей и внуков где-нибудь на Таити или в Голонулу, а до этого будет ходить в церковь, играть в теннис, давать интервью всевозможным журналистам.

А теперь вспомните Троцкого? Теоретика перманентной революции не спасли ни эмиграция, ни мексиканские сподвижники, ни вооруженная охрана. А ведь Лейба Бронштейн ничего не украл. Он просто речи говорил, воспоминания свои писал. Альеншток нашел своего героя даже в Мехико. Вот и любят представители старшего поколения Иосифа Виссарионовича. За справедливость. Недавно произошло еще одно трагическое событие – на Волге затонул электроход «Булгария». Погибли почти две трети пассажиров и членов экипажа. Кораблю было 55 лет. Кто виновен на этот раз? Кто будет наказан за гибель десятков людей? Тот, кто спускал его на воду полвека назад?

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers 1-36 and a central image of a cornucopia.

По горизонтали: 5. Двигатель внутреннего сгорания, работающий на тяжелом жидком топливе. 6. Отделочный материал, изразец. 9. Ансамбль исполнителей. 10. Алгебраическая сумма двух одночленов. 12. Соревнования на сверхдлинную дистанцию. 14. Командная спортивная игра. 15. Составленный в определенном порядке перечень однородных предметов. 18. Народность Камеруна и Заира. 19. Династия французских королей. 22. Авангард и арьергард легкового автомобиля. 23. Движение в классическом танце. 28. Последователь одной из разновидностей протестантского течения. 31. Выдумка, которой можно накормить любителя сказок. 32. Де-классированный слой людей. 33. Лирический жанр в литературе средневековой Европы. 34. Южноафриканская страна. 35. В Библии каменные доски с "10 заповедями". 36. Художественный стиль XVI-XVIII веков.

По вертикали: 1. Специалист, занимающийся изучением собак. 2. Лиственное дерево, плоды которого – шишки. 3. Часть стены или потолка, заполняемая изображением или орнаментом. 4. Переплетение в один том самостоятельные издания. 7. Убеждения, основа мировоззрения, символ веры, взгляды. 8. Ультразвуковой гидролокатор. 11. Рабочее разведное судно в порту. 13. Внешнее очертание чего-нибудь. 16. Большой нож для расчистки леса, кустарника и рубки сахарного тростника. 17. Богиня юности в Древнем Риме. 20. Торжественный или воинственный сигнал. 21. Краситель красно-фиолетового цвета, отличающийся большой прочностью. 24. Реакция на публикацию. 25. Атмосферное явление. 26. Нефтяное месторождение в Саудовской Аравии. 27. Глубокая философия, особый образ жизни и вид боевого искусства, стержень которых - гармония с окружающим миром. 29. Гвоздь, который можно вбить в бетон. 30. Территория или страна, окруженная со всех сторон другими государствами.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 27

По горизонтали: 5. Оляпка. 6. Осанка. 9. Лава. 10. Лампа. 12. Алагаос. 14. Альбион. 15. Глазурь. 18. Шпала. 19. Шмил. 22. Анагер. 23. Балкон. 28. Аполлон. 31. Масло. 32. Маклер. 33. Вязание. 34. Пятница. 35. Гармония. 36. Баритон.

По вертикали: 1. Алданов. 2. Шквал. 3. Носо. 4. Октава. 7. Дамба. 8. Спазм. 11. Эллипс. 13. Грааль. 16. Галифе. 17. Ашмола. 20. Олимпия. 21. Боржомцы. 24. Алка-на. 25. Монизм. 26. Умляут. 27. Косен. 29. Камбий. 30. Тренаж.



• **ВЫСТАВКА**

МЕЛОДИИ ВЕСЕННЕГО ЦВЕТЕНИЯ



7 июля в Кабардино-Балкарском музее изобразительных искусств состоялась презентация выставки народного художника КБР Владимира КОЧЕРГИНА. Экспозиция, посвященная 70-летию автора, включает в себя почти сто пятьдесят полотен, созданных за период 1967- 2009 гг.



Открывая мероприятие, его ведущая - директор музея Елизавета ЖАНТУДУЕВА отметила, что Кочергин, большая часть работ которого хранится в государственных и частных коллекциях России и зарубежья, известен и как выдающийся портретист, но его излюбленным жанром на протяжении всего творческого пути является пейзаж – петербургский (образование художник получил в институте им. Репина), северный и кабардино-балкарский: «Конечно, Владимир Васильевич многократно обращался и к периоду Великой Отечественной войны, но его самая любимая тема – пейзаж, городской пейзаж, старые уголки Нальчика. То, что вы сейчас не увидите, не найдете, не встретите».

Председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ развил этот тезис, сказав: «Владимир Васильевич – это человек, о котором все сказано в его работах. Город Нальчик в них передан с такой искренностью и нежностью, которая, наверное, была бы подвластна только коренному нальчанину, хотя

родом Кочергин из Красноярского края. Кстати, после закрытия этой выставки на его родину отправят двадцать работ в дар музея Сурикова, что уже само по себе является почетным знаком высокого признания для любого живописца, а другие двадцать работ останутся в дар столице Кабардино-Балкарии. Это бесценный подарок - работы великопленные, очень глубокие, имеющие большую ценность не только с художественной точки зрения, но и с исторической, потому что той части города, изображенной на его полотнах, к сожалению, уже нет». Также глава творческого союза напомнил, что в этом году Владимир Кочергин стал одним из двух стипендиатов Министерства культуры РФ, представляющих Северный Кавказ, и зачитал поздравительную телеграмму руководства Союза художников России по случаю открытия юбилейной выставки.

Ответственный секретарь Союза художников КБР, искусствовед Неонила СУНДУКОВА, под-

робно рассказавшая биографию Кочергина, провела не менее полный анализ его творчества и подчеркнула: что бы ни писал Владимир Васильевич - портрет, пейзаж, натюрморт, он мыслит категориями картины. «Основная его тема – Кабардино-Балкария, в которой он живет и творит почти 40 лет. У него есть проблемы со слухом, но это не мешает ему слышать и мелодии наших рек, и мелодии весеннего цветения», - также отметила Сундукова.

Кроме того, на вечере выступили министр культуры КБАСР Константин ЭФЕНДИЕВ; народный художник КБР скульптор Михаил ТХАКУМАШЕВ; председатель городского Совета ветеранов Нальчика Мустафа АБДУЛАЕВ, каждый из которых подчеркнул большой талант живописца, его трудолюбие, любовь к республике, ставшей его второй родиной, и выразил огромную признательность за его творчество.

• **Наталья ПЕЧОНОВА.**
Фото Татьяны Свириденко

• **СПОРТ**

7 июля в Уфе завершился чемпионат России по современному пятиборью среди мужчин. В одном из самых важных стартов страны приняли участие сильнейшие спортсмены, чемпионы мира, Европы и Олимпийских игр (двукратный олимпийский чемпион А. МОИСЕЕВ) из 12 регионов России, всего 80 человек.

В ЭСТАФЕТЕ ПОБЕДИЛ Зарамук Шабатов

Кабардино-Балкарию представили двое спортсменов - Игорь МАЛЮЧЕНКО и Зарамук ШАБАТОВ, оба - воспитанники ГУ СДЮШ по конному спорту и современному пятиборью. Чемпионат прошел в два этапа – личное первенство и эстафета

(командное выступление). В личном зачете Игорь Малюченко, который является членом сборной РФ среди юниоров, занял десятое место. В эстафете же первое место завоевал Зарамук Шабатов.

• **Инал ЧЕРКЕСОВ**

• **ПОЗДРАВЛЕНИЕ**

Нальчикский городской Совет женщин поздравляет руководителя Управления ЗАГС КБР ПАЗОВУ Ю.Т. по случаю награждения Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики.

Дорогая Юлия Темиркановна!

Вы деятельная, энергичная, ответственная. Признание Вашего профессионализма и усердия в работе – повод гордиться Вами и разделить Вашу радость. Пусть эта награда будет стимулом для Ваших следующих удач и побед. Здоровья Вам и процветания!

Л.Х. Дигешева, председатель Совета

• **ОБЪЯВЛЕНИЕ**

Совет Общества книголюбов Кабардино-Балкарии при поддержке администрации сайта прозагу.ком проводит десятый ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС на тему «КРАСОТА СПАСЕТ МИР»

Конкурс проводится в двух номинациях:

1. ПРОЗА
2. ПОЭЗИЯ

Прием работ – с 10 июня до 25 августа 2011 г. включительно. В конкурсе могут участвовать все желающие авторы всех стран мира и любого возраста, без исключения. Итоги конкурса, по мнению жюри, будут объявлены после 15 сентября 2011 года.

После подведения итогов жюри и публикации их на сайте произведения, попавшие в пятерку лучших, будут выставлены на главную страницу в виде опроса. Каждый читатель и автор сайта сможет проголосовать за одно произведение в каждой номинации.

На основе результатов опроса ад-

министрация сайта подведет итоги конкурса. Принимаются очерки, эссе, миниатюры, небольшие рассказы, стихи. Объем не более 8000 знаков с пробелами.

Работы предоставляются на русском языке. Если работы написаны на родном языке автора, должен присутствовать перевод на русский язык с указанием автора перевода.

Главное условие - все работы должны быть уникальными, нигде в сети не опубликованными ранее.

Авторы размещают свои работы на портал <http://proza.ru/> в рубрику «КРАСОТА СПАСЕТ МИР». Все работы будут опубликованы после даты окончания приема работ. Самостоятельно публиковать их на proza.ru или где-нибудь еще нельзя.

• **УЧАСТОК**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗЕЛЕННЫХ ЧЕРЕНКОВ

Удаляемые пасыновые побеги генетически несут в себе все признаки материнской особи, на которой формируются. Использование их для размножения выделенных форм представляет собой важный путь сохранения сортовых особенностей и получения посадочного материала в достаточном для удовлетворения потребности количестве.

Заготовка черенков из пасыновых побегов винограда проводится непосредственно в период пасынкования. Для этого острым ножом или секатором делается косой срез (под углом 45-60° к оси побега) нижней части пасынка. В

заранее подготовленный раствор одного из стимуляторов корнеобразования (гетероауксина, индолилуксусной или индолилмасляной кислот, корневина или др. препаратов) черенки опускаются в емкость не менее чем на два нижних междоузлия. При этом непосредственно в растворе срезаются листья на нижних междоузлиях. На черенках выше уровня раствора остаются по два-три листа, а верхушечные части побегов срезаются. Для хорошего насыщения проводящих тканей стимуляторами корнеобразования черенки оставляют в растворе на 10-20 часов: чем выше температура

воздуха, тем меньше срок выдержки черенков в растворе. При температуре 20-22°С период выдержки составляет 10-12 часов.

Грунт для высадки замоченных черенков из пасынок готовится из смеси речного песка отсеянной дерновой почвы и перепревшего навоза в соотношении 1:1:1 (по объему) и укладывается в виде грядки слоем 10-15 см. Вместо дерновой почвы можно использовать верхний слой грунта из-под старовозрастных деревьев грецкого ореха, дуба, клена, ясеня, которые дают нейтральный по кислотности опад листьев.

Черенки высаживают в грунт на

глубину нижних двух-трех междоузлий на расстоянии 10 см друг от друга в рядке и 25-30 см между рядками, оставляя над поверхностью почвы одну-две почки со срезанными наполовину листовыми пластинками. Высаженные черенки обильно поливают из лейки и накрывают небольшим слоем соломы, так, чтобы на оставленные части листовых пластинок попадал рассеянный свет. Поверх соломы можно расстелить прозрачную тонкую полиэтиленовую пленку, которая предупредит активное испарение влаги из почвы. Полив высаженных черенков проводят ежедневно в течение

15-20 дней до начала распускания верхних почек и заметного роста побегов.

Готовность черенков к высадке на постоянное место определяется степенью одревеснения их надземной части – она должна быть не менее четырех-пяти междоузлий.

Аналогичным образом можно вырастить здоровые новые кусты томатов. Только у помидоров верхушка пасыновых побегов не срезается, а перед высадкой в грунт черенки окунают в однопроцентный раствор бордоской жидкости.

• **Михаил ФИСУН**

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6027. Заказ 1849. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 12 июля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской регионально-инспекцией по защите свободы печати и массовой ин- формации 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работают: И. ГУКЕМУХ – декорный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					