



стр. 3

**Женский
портрет**



**Феномен
Гарри
Поттера**



стр. 6, 11



**Приятного
аппетита**



стр. 14

Горянка

№29 (622) 20 июля 2011 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



Фото Ибрагима Гусеиных

**Ася Лукожева, Лина и Лейла Кунижевы –
участницы лагеря "Машук-2011"**

Дорогой читатель!
Ты можешь оформить подписку
на "Горянку" на II полугодие 2011 года
в любом почтовом отделении



Наш индекс -
31222

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки
- 134 рубля 76 копеек



Глава Кабардино-Балкарии включен в Совет МИДа

Президент Кабардино-Балкарии Арсен КАНОКОВ вошел в состав Совета глав субъектов Российской Федерации при Министерстве иностранных дел России, став единственным представителем СКФО в этой структуре.

«Выражаю надежду на плодотворное взаимодействие в ходе совместной работы», - говорится в официальном документе, направленном в адрес Президента КБР от имени министра иностранных дел России Сергея ЛАВРОВА. Ближайшее заседание намечено на конец года.

В Приэльбрусье построят самый высокогорный в Европе автовокзал

Автовокзал на высоте свыше 2 тыс. метров над уровнем моря будет построен в поселке Терскол для организации регулярного пассажирского сообщения в курортной зоне Приэльбрусья.

Он будет отвечать всем современным требованиям и позволит организовать регулярное пассажирское сообщение для туристов, направляющихся на отдых в Приэльбрусье, и мест-

ных жителей. В настоящее время перевозками на этом маршруте занимаются неконтролируемые частники. Учитывая планы по развитию курорта Приэльбрусья, вошедшие в стратегию развития

СКФО, современный автовокзал будет необходим.

Застройщиком выступает местная ООО «Эльбрусметранс». Она же займется эксплуатацией вокзала. В настоящее время идут согласования вопроса земельного. Срок реализации проекта - 2012-2013 годы. Объем инвестиций уточнен после выбора проекта.

Бюджет республики недополучил акцизов на 417 млн. руб.

Около 417 млн. рублей недополучил бюджет Кабардино-Балкарии от акцизов на алкоголь в первом полугодии 2011 года, сообщил на пресс-конференции глава республиканского Минфина Азрет БИШЕНОВ.

«В целом налоговых доходов недополучено по сравнению с прогнозами порядка 475 млн. рублей, из них 417 млн. рублей - по акцизам на алкогольную продукцию», - сказал А. Бишенов. Сравнивая исполнение республиканского бюджета в первом полугодии 2011 года по сравнению с аналогичным пери-

одом прошлого года, А. Бишенов заметил, что неналоговые доходы выросли на семь процентов, налоговые - на 23 процента. «Вместе с тем прогнозы на 2011 год по всем налоговым доходам достаточно напряженные», - сказал он. Возвращаясь к теме сбора акцизов на алкоголь, А. Бишенов подчеркнул, что

на их низкую собираемость влияют «как объективные, так и субъективные факторы». По его мнению, бюджет республики недополучает еще некоторой суммы в результате отмены с 1 июля акцизов на спирт. Акцизы на алкоголь в доходной части консолидированного бюджета КБР 2011 года занимают более 32 процентов, это порядка 3 млрд. рублей, сообщил А. Бишенов. Он заметил, что пока в республике нет альтернативного источника пополнения бюджета такого объема.

Правительство Кабардино-Балкарии одобрило восемь заявок субъектов малого и среднего предпринимательства на поручительство Гарантийного фонда КБР. Для реализации этих проектов будут получены кредиты на общую сумму 53,9 млн. рублей, сумму поручительства составит 32,3 млн. рублей.

Гарантийный фонд КБР поручился за восемь инвестпроектов

Поручительство Гарантийного фонда позволит реализовать один проект в сфере лечебно-диагностических услуг, один проект в сфере сельскохозяйственного производства, один проект в сфере бытовых услуг, один проект в сфере оптовой розничной торговли.

Оно предоставляется при кредитовании субъектов малого и среднего предпринимательства в случае отсутствия у них достаточного залогового обеспечения. Размер поручительства может составлять до 70 процентов необходимого залогового обеспечения.

С федеральной трассы уберут стихийные базарчики

Меры по ликвидации несанкционированных торговых мест вдоль федеральной автодороги М-29 «Кавказ» и строительству рынков за пределами полосы отвода дороги предпринимает Правительство Кабардино-Балкарии.

«Несмотря на запрет торговли в полосе отвода дороги, купля-продажа вдоль дороги продолжает оставаться одним из угрожающих факторов безопасности дорожного движения», - заявил на заседании правительственной комиссии вице-премьер КБР Казим УЯНАЕВ.

На совещании принято решение о ликвидации несанкционированных торговых мест и строительстве рынков за пределами полосы отвода дороги с целью снижения риска ДТП. Распоряжения направлены администрациям Баканского, Чегемского, Урванского, Лескенского районов и сельских поселений, прилегающих к автодороге.

● Материалы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

И ПРЕМИИ, И ЗОЛОТО

В Кабардино-Балкарском фонде культуры состоялась церемония вручения ежегодных стипендий имени известного балкарского драматического артиста Тауби РАХАЕВА.

Эта стипендия финансируется внуком известного артиста - предпринимателем Эльдаром ОСМАНОВЫМ.

Живя и работая в Москве, Э. Османов не потерял связей с родной землей: строительство мечети у себя на родине в Черекском районе, строительство и оснащение Дома культуры, существенная поддержка детскому интернату... И уже на протяжении ряда лет выплачивает стипендий деятелям культуры и искусства Кабардино-Балкарии. Среди стипендиатов Османова разных лет были артисты драматических театров республики, эстрадные артисты, солисты симфонического оркестра, ученые.

На этот раз стипендий Тауби Рахаева отмечены руководители знаменитых хореографических коллективов республики «Кабардинка» и «Балкария» - Игорь АТАБИЕВ и Магомед ЭНЕЕВ, а также ветеран хореографического искусства Альберт НАРСЕСЯН.

Вручая стипендии и дипломы лауреатов, председатель Фонда культуры КБР В. ВОРОКОВ отметил значительный вклад ведущих хореографов - новых

стипендиатов в дело процветания искусства нашей республики. Президент Международной академии творчества Георгий ГЛАДЫШЕВ привез в Нальчик диплом и Золотую медаль имени великого хореографа современности Игоря МОИСЕЕВА руководителю Государственного ансамбля песни и пляски «Терские казаки» Галине БОЧАРОВОЙ. Гладышев вручил Золотую медаль имени Натальи САЦ главному режиссеру ОРТК «Нальчик», заслуженному деятелю искусств Российской Федерации Рине МАРТИРОСОВОЙ. Уважаемый гость подчеркнул, что за долгие годы существования академии это первый случай, когда две золотые медали - самые престижные награды вручались представителям отдельного региона, в данном случае Кабардино-Балкарии, одновременно.

Академик Гладышев высказал слова благодарности в адрес Эльдара Османова: «Пока живут рядом и вместе с нами такие люди, как Э. Османов, не иссякнут источники, питающие наше искусство, а значит, не иссякнет и само искусство».

● Фатимат ШАЛОВА

13 июля в Национальном музее состоялось торжественное открытие персональной выставки Руслана МАЗЛОЕВА «Пространство».

ГАРМОНИЯ ЖИЗНИ

На суд ценителей декоративно-прикладного искусства молодой живописец, график, керамист и художник по гобеленам, преподаватель колледжа дизайна КБГУ представил несколько десятков ардженев - плетеных из камыша ковров, включающих в себя как традиционные, так и авторские орнаменты. Как и название самой выставки, так и названия серий представленных панно - «Женщины», «Вода», «Солнце», «Соединения», «Псыхуэгуац», «Жыг-гуац» содержат ключевой замысел автора экспозиции о философском видении мироздания, всеобъемлющей гармонии жизни, природы и красоты. О приверженности национальным традициям



Руслана ФИРОВА, открывавшего презентацию, в котором он предложил молодому художнику принять участие в оформлении нового спектакля Кабардинского драматического театра им. А. Шогенцукова.

● Наталья ПЕЧОНОВА.

P.S. Читайте в одном из ближайших номеров «Горянки» интервью с Русланом Мазловым.



МЕДСЕСТРА – ДОВЕРЕННОЕ ЛИЦО БОЛЬНОГО

В наших публикациях мы пытаемся охватить все населенные пункты республики. Перед выездами в районы опрашиваем влиятельных людей: о ком писать? В Черекском районе главный врач райбольницы Людмила Хусейинова КОРКМАЗОВА и директор средней школы п. Кашхатау Зоя Мухтаровна УЯНАЕВА назвали одно имя – Роза Исмаиловна ЧЕРКЕСОВА. Эта удивительная женщина проработала в Кашхатау медсестрой 50 лет. Она – отличник здравоохранения СССР, награждена орденом «Знак Почета», орденом Н. И. Пирогова за заслуги в гуманитарной деятельности Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР, медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и «Ветеран труда». Роза Исмаиловна – мать четверых детей.



Роза Черкесова (слева) на работе

ДЕТСТВО

Наша героиня - еще одно доказательство мощи генов. Ее дед – знаменитый Сюлемен ЧАБДАРОВ из Кенделена еще до революции получил религиозное образование в Турции и медицинское во Франции. «Даже здесь, в Кашхатау, жили люди, которых оперировал мой дед: Малляу Уянаева рассказывала, как он удалил ей опухоль на шее. Все медицинские инструменты деду были из чистого серебра. Люди говорят, что он не спрашивал посетителей о болячках, а сам говорил о них», - рассказывает Роза Исмаиловна. Увы, после смерти Сюлемена его огромная библиотека была сожжена, а все имущество сына Исмаила конфисковано. Когда Исмаил с супругой и детьми оказались просто на улице, сельчане побоялись предоставить им временный приют. И только один человек пригласил их домой. Вскоре Чабдаровых выселили в Дагестан. «Но я в Дагестане не была, потому что была неразлучна со второй женой Сюлемена – моей неродной бабушкой Зулейхой ГЕГРАЕВОЙ. Зулейха была бездетна и души во мне не чаяла. Какая она была красавица! Потом мои родные вернулись в Кенделен и построили домик на краю села».

Советская власть воспринимала как своих врагов все семьи, которые состоялись без ее помощи, были самодостаточны, но Чабдаровы были против роли врагов, они всегда были с народом. Когда сестра нашей героини Хауа собралась вступить в ряды комсомола, мать сказала: «Не надо. Тебя зовут вступить в комсомол, чтобы

прилюдным отказом оскорбить». Хауа не поверила, а когда на собрании выступления против «врагов народа» стали сменять друг друга, упала в обморок.

Гены не выжечь... сестры Роза и Хауа стали медсестрами, продолжая дело деду. Чрезвычайные обстоятельства, связанные с выселением балкарцев в Среднюю Азию, не дали им возможности получить высшее медицинское образование.

Трудовую деятельность в качестве медсестры Роза Чабдарова начала в Сузакской райбольнице Киргизской ССР. Именно в Сузаке красивую трудолюбивую девушку приметил Исса ЧЕРКЕСОВ. Он был педагогом. Вскоре состоялась свадьба.

ИССА БАРИСБИЕВИЧ – ЭТО ИМЯ ДОРОГО МНОГИМ

В Сузаке узбеки и киргизы говорили: «Исса – боксер, сильный парень» и чаще называли его не по имени, а просто «балкар баласы» («балкарское дитя»). Исса Барисбиевич Черкесов и Джамбулат Камиевич ХУЛАМХАНОВ собрали в Сузаке детей переселенцев и хотели обучить их чтению и письму. Инициатива не нашла отклика в местной школе, им не выделили помещения. Но они не уступили и добились создания чечено-балкарского класса.

Позже в класс переселенцев, где преподавал Исса Черкесов, начали проситься узбеки и киргизы. Причина была проста: многие ученики Исы Барисбиевича показывали лучшие знания в соревнованиях между соседними

школами. Черкесов относился к ребенку как к личности, и это давало свои результаты. Если говорить о «материально-технической базе», то надо отметить, что на весь класс был один потрепанный «Букварь».

В 1957 году Исса Барисбиевич с супругой и дочкой Ларисой возвращаются в родительский дом Черкесовых. Но там уже жили другие хозяева. Приходится скитаться по квартирам. В советские годы молодых специалистов по возможности обеспечивали жильем. Черкесовы сначала получают двухкомнатную квартиру, затем подают на расширение и получают трехкомнатную: к тому времени они воспитывали четверых детей.

ДРУГ ДРУГУ ПОДСТАВЛЯ ПЛЕЧО...

Только в райбольнице, расположенной в Кашхатау, Роза Исмаиловна проработала старшей, а потом главной медсестрой пятьдесят лет. А педагогический стаж Исы Барисбиевича составляет сорок три года. Он был педагогом, потом

принято относиться к профессии как к форме служения людям. Брат Исы Барисбиевича, Владимир, окончив МГТУ им. Баумана, работал на засекреченных предприятиях. Другой брат – Конок Барисбиевич был летчиком-истребителем, а его супруга – военным врачом.

Относиться к профессии как к служению... увы, в наше время такое встречается редко. «Я в ужасении за больными находила удовольствие, - призналась Роза Исмаиловна. - Требовала от медсестер, чтобы дорогие лекарства были на тумбочке и пациент видел, как его лекарство набирают в шприц. Просила, чтобы они следили, выпил больной лекарство или нет. И самое главное – говорила о необходимости нашей доброжелательности к тем, кого мы лечим. Ведь в период лечения пациенты нуждаются не только в лекарствах, но и в большой дозе заботы и любви. Нельзя лечение превращать в мучение, больной должен чувствовать себя в среде друзей, где самые близкие, доверенные лица – медсестры».

Юра и Гера – сыновья-близнецы были словно части единого целого. Когда не стало Геры, вся семья старалась поддерживать Юру, потому что именно он острее всех ощутил потерю.

Работа с детьми – это была стихия отца семейства. Ныне его дело продолжают дочь Майя Иссаевна – учительница немецкого языка, отличник просвещения России и сын Юрий Иссаевич, открывающий юным мир музыки.

...Жизнь каждого из нас пролетает как одно краткое мгновение. Но иные успевают за это время сделать многое. Роза Исмаиловна была 50 лет не только медсестрой, она все эти годы организовывала сдачу донорской крови.

«Я так любила свой коллектив! Иногда смотрю старые фотографии и не могу сдержать слез», - призналась Роза Исмаиловна в конце нашей беседы. Что ж, будем надеяться, что эстафета служения людям никогда не прервется в этой семье. Внучка нашей героини – Лейла Черкесова закончила третий класс, отличница, внук Исмаил – первый. Ответственные люди растут, будущие профессионалы, с



На снимке (справа налево) Роза Черкесова, ее супруг Исса Черкесов и дочь Лариса, брат Розы Ибрагим с супругой

завучем, а затем директором средней школы в поселке Кашхатау. Два профессионала, каждый из которых бесконечно предан своему делу... а между тем надо было и детей воспитывать. И они выбрали единственно возможное решение: подставляли друг другу плечо. Исса Барисбиевич, как и супруга, получил признание в своей профессиональной среде: был удостоен званий «Заслуженный учитель РСФСР» и «Заслуженный учитель КБАРСР». Увы, ушел из жизни не состарившись...

В семье Черкесовых было

ИСПЫТАНИЯ

В семье Черкесовых – люди сильные, но даже для них некоторые события в жизни стали испытанием на прочность. Дочь Лариса, будучи молодой девушкой, потеряла зрение. Она не только адаптировалась к новым реалиям, но и стала помогать всем, попавшим в такую же беду. Сегодня Лариса Иссаевна ЧЕРКЕСОВА возглавляет Кабардино-Балкарский филиал Всероссийского общества слепых.

совместно на глубоком генетическом уровне.

«Если бы не семейные обстоятельства, я б с работы не ушла», - сказала Роза Исмаиловна. Надо же! А мы считаем дни до отпусков, годы до пенсий и вообще втайне мечтаем не о социализме-капитализме – коммунизме, а о неведомом строе, где будут все вельможи, а работяг не будет! Принять труд, свою работу как Божий дар – возможно, именно этого нам не хватает для счастья. Будем счастливы?!

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива



• ТЕАТР

ТРЕТЬЯ СТУДИЯ НАБРАНА

19 июля в Кабардинском драматическом театре им. А. Шогенцукова состоялось представление предварительно поступивших студентов кабардинской студии Высшего театрального училища им. Щукина. Набор этого года является третьим по счету для одного из ведущих театральных вузов страны: предыдущие два были выпущены училищем в 1975 и 1988 годах, и студенты тех выпусков внесли значительный вклад в искусство и культуру Кабардино-Балкарии.

Как отметил выпускник первой кабардинской студии - министр культуры КБР Руслан ФИРОВ, конкурсный отбор абитуриентов в этом году составил пять человек на место. На заключительный, творческий, тур прибыла комиссия Высшего театрального училища им. Щукина во главе с деканом актерского факультета Марией ОССОВСКОЙ. В результате вступительных испытаний право на учебу в вузе получили пятнадцать юношей и девушек из Урванского, Чегемского, Зольского и других районов республики. Художественный руководитель

курса - доцент кафедры актерского мастерства, заслуженный работник культуры РФ Людмила ВОРОШИЛОВА отметила, что в этом году кабардинская студия является единственной национальной студией вуза, и выразила надежду, что молодые люди, получившие шанс стать его студентами, продолжат лучшие традиции своих предшественников. «Для нас, тогдашних первокурсников училища, студенты кабардинской студии, учившиеся на четвертом курсе, были настоящим эталоном во всем, и будем надеяться, что такой же пример покажут и студенты третьей студии»,



Людмила Ворошилова

- сказала Людмила Сергеевна. Также она добавила, что отличным стимулом для поступивших является то, что в отличие от студентов «ненационального» набора их будут ждать в театре республики после получения дипломов.

В конце августа будущие первокурсники отправятся в Москву, где с сентября приступят к учебе.

• **Наталья ПЕЧОНОВА.**
Фото Дины Жан



• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ПОСЛЕ СМЕРТИ МУЖА СТАЛА НЕНУЖНОЙ ЕГО РОДНЫМ

Здравствуйте, дорогая редакция! Я не раз с интересом читала вашу газету. Она мне нравится разнообразием затрагиваемых тем и поднимаемых вопросов, заинтересованностью судьбой тех, кому предназначена. Иногда и сама порывалась участвовать в разговорах. Но останавливала боязнь, что не поймут, никому не интересна будет моя судьба. И все-таки решилась рассказать о ней.

Вышла я замуж за человека, которого сразу полюбила за скромность, доброту, спокойный характер, душевность. За 13 лет совместной жизни не помню, чтобы он хоть раз повысил на меня голос, обидел, оскорбил или унизил. Наоборот, всегда старался мне угодить, советовался со мной, когда принимал какие-то решения. Да и его родители поначалу хорошо относились ко мне, никаких претензий не высказывали. Его брат и сестры не вмешивались в нашу жизнь, жили мирно, спокойно, душа в душу.

Но муж внезапно заболел. Болезнь, к сожалению, оказалась запущенной, спасти его не удалось. Муж буквально таял на глазах, и вскоре его не стало. Сын и две дочери остались без любимого отца. Но, оказалось, что с его смертью они потеряли всех родных и близких этой семьи. Я сразу же оказалась им ненужной, меня стали выживать из семьи.

На моем попечении были престарелые свекор и свекровь, за которыми я ухаживала. Все хозяйство лежало на моих плечах, когда дети были маленькими, приходилось особенно трудно. Обращивала огород, который кормил семью, держала скот, выращивала птицу. Что, что интересно, приезжая домой, золовки спокойно могли поймать любую птицу, зарезать, приго-

товить ее и съесть, не приглашая ни меня, ни моих детей. Спокойно пользовались плодами моего труда. Могли и с собой взять что-то из продуктов без спроса, хотя никто из них не вскопал или не прополот ни одной сотки в нашем огороде. А приезжая домой, не считали нужным дать хотя бы конкретку моим детям.

В конце концов, мне создали такие невыносимые условия, что я вынуждена была забрать детей и уйти на квартиру, съемное жилье приходилось несколько раз менять, а затем и вовсе покинуть село и уехать в Чальчик.

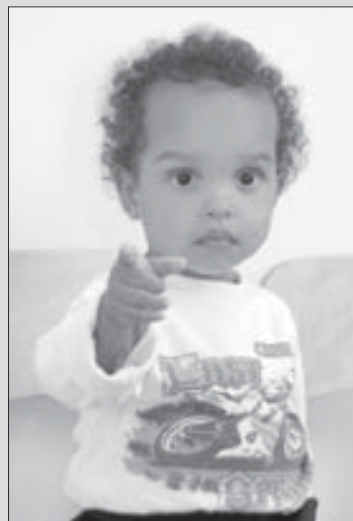
Сейчас старшие дети - дочь и сын живут со мной, учатся в учебных заведениях. А младшая дочь - с мамой родителями, учится в пришкольном интернате. Снимаю квартиру, работаю в супермаркете почти без выходных, надо же детей учить, содержать, обеспечивать. О себе думать некогда.

Из дома, откуда нас выжили, взяла только постель, некоторую мебель и посуду. Родственники мужа сказали, чтобы я не считывала на какую-то долю наследства. Имену ли я по закону право на него, к сожалению, не знаю. С мужем мы состояли в законном браке, но, честно говоря, не хочется вступать с этими людьми в какие-то споры, даже видиться с кем-то из них, ведь не по-человечески они со мной поступили.

Могут спросить читатели, с которыми я поделилась, зачем тогда написала, что хотела сказать? Просто отвела душу, успокоила сердце. Знаю, что никто не поможет, но кто-то поймет, посочувствует. Мне и этого будет достаточно. Не пропадем, пока есть родители, всегда готовые помочь и поддержать.

• **Фатима**

ОНИ ВАС ЖДУТ



Солнышко-Руслан

Знакомьтесь - это Руслан КОСОЛАПОВ. Я была в группе, где он находится, всего несколько минут. Но потом много дней образ этого ребенка стоял перед глазами. От него словно идет свет. Черты лица тонкие, красивые. В общем, внешность Руслана можно охарактеризовать одним словом - «гармония».

Врачи отметили, что у детей, воспитывающихся в Доме ребенка, порою бывают приступы агрессии. «Но у Руслана нет этих приступов, абсолютно доброжелательный мальчик», - сказали они.

Надо сказать, весь персонал Дома ребенка буквально влюблен в Руслана. Наш человек с эфюпской кровью!

Скоро маленькому покорителю сердец будет два года. В Дом ребенка в г. Нальчике поступил в возрасте восьми месяцев. Было снижение тона ног, но после лечения наблюдалась динамика, и сейчас малыш отлично ходит.

Также мальчик часто страдает простудными заболеваниями, у него снижен иммунитет. Однако это легкопреодолимая проблема. В общем, Руслан здоров, УЗИ внутренних органов и сердца показало, что все в норме. Так и хочется добавить: иначе и быть не могло! Руслан рожден для счастья. Если в два года он покоряет окружающих с первого взгляда, что будет в двадцать лет? Хочется верить, что у этого ласкового малыша будет полноценная семья. Часто удоч, как Руслан, - без мамы и папы... так не должно быть. Без всякого сомнения, дом, который станет ему родным, будет озарять яркое солнышко по имени Руслан!

• **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото Татьяны Свириденко



В Государственном концертном зале прошло чествование лучших пап и семейных пар. Акции «Ответственное отцовство – залог благополучной семьи» и «Образцовая семья», проводимые Союзом женщин КБР совместно с Министерством по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР и Министерством культуры КБР, призваны укрепить институт семьи.

Акцентировать внимание общественности на семьях, где люди просто счастливы, – лучшей пропаганды семейных ценностей не сыскать. Добрый пример заразителен. Подрастающее поколение видит, что жить в любви и согласии, заботясь друг о друге, возможно и заботы эти не обременительны, а радостны. Об этом говорила, открывая мероприятие, председатель Союза женщин КБР Раиса ШОРОВА.

КЛАСНЫЕ ПАПЫ БЫВАЮТ НА СВЕТЕ!

ЛУЧШИЕ ОТЦЫ

♦ **Чегемский район:** глава администрации Хушотсырт Ескендер ГИЖИЕВ вместе с супругой Айшат (она – соработник) воспитали пятерых детей.

♦ **Майский район:** директор хлебоприемного предприятия Юрий КОЛЕСНИКОВ с супругой Еленой – родители трех дочек. Причем старшая уже студентка, а младшей всего два года. Юрий Колесников возглавляет попечительский совет гимназии, по его инициативе введена ежегодная денежная премия выпускникам, окончившим школу с медалью.

♦ **Эльбрусский район:** Магомед и Фатима АККАЕВЫ воспитали Омара, Хаджимурата и Лидию. Отец семейства занимался тяжелой атлетикой и заразил любовь к спорту сына Хаджимурата. Он стал двукратным олимпийским призером по тяжелой атлетике, в апреле 2011 года стал чемпионом Европы.

♦ **Город Прохладный:** Иван ЖЕЛТОБРИУХОВ прошел путь от рабочего до директора ремонтного завода в г. Прохладном. Размеренную жизнь его семья разрушила трагическая смерть дочери. Иван Иванович и его супруга Валентина Георгиевна стали воспитывать семилетнего Артура и пятилетнего Тимура. Увы, Валентины Георгиевны уже нет, дедушка воспитывает внуков один.

♦ **Черекский район:** Борис ПШИБИЕВ и его супруга Равида знают секрет воспитания отличников учебы. Их дети – пример для остальных. Отец семейства проводит с учащимися различные спортивные мероприятия.

♦ **Прохладненский район:** Александр и Татьяна ТОКАРЕВЫ вместе уже почти 30 лет. Дочь Елена и сын Александр – родные дети. Но есть еще трое детей, взятых под опеку: они стали роднее родных. От Димы биологическая мать отказалась в роддоме, Леночку Токаревы увидели десятилетней, а Дашу – двухлетней. Этим малышам не нашлось места в жизни родителей и родственников, зато теперь дом Токаревых – их нерушимая крепость. Татьяна Николаевна часто уезжает в командировки, но папу это не пугает: он на все руки мастер. Александр Михайлович награжден медалью за ликвидацию последствий на Чернобыльской АЭС.

♦ **Терский район:** Альберт АШРОЕВ один воспитывает двоих детей. Сын Адам – инвалид детства, учится в четвертом классе, дочь Дарина – во втором. Альберту Хаповичу помогает его мама – Хаурац Хусейновна, которая 50 лет работает медсестрой. Замечательный папа работал в совхозе «Россия» и на заводе алмазных инструментов в г. Терке ведущим инженером по маркетингу. Является организатором вокально-инструментальных ансамблей.

Планирует создание детской инструментальной студии.

♦ **Урванский район:** ГЕГИГЕЖЕВЫ Артур и Алена воспитали пятерых дочерей. Папа любимых дочек – управляющий МУП «Объединение рынков» г. Нарткалы. Воспитывает дочерей в духе национальных традиций.

♦ **Лескенский район:** главный специалист в администрации сельского поселения Аргудан Руслан КАТИНОВ вместе с супругой Оксаной воспитали троих чудесных девочек. Папа все свое свободное время проводит с детьми.

♦ **Город Баксан:** Альберт ХЕЖЕВ – преподаватель, супруга – учительница математики. Но увлеченность профессиональными делами не мешает воспитанию трех красавиц.

♦ **Баксанский район:** Мухамед КАНЛОЕВ – папа четверых сыновей и дед пятерых внуков и внучек. Вместе с трудолюбивыми сыновьями занимается животноводством.

♦ **Город Нальчик:** доцент КБГУ Аубекир ХАТУХОВ с супругой Майей воспитали двоих сыновей: Асланбек преподает в КБГУ, Заурбек работает в Арбитражном суде.

ОБРАЗЦОВАЯ СЕМЬЯ

♦ **Урванский район:** супруги Мухамед и Эмма ТЛОСТАНОВЫ в браке более 35 лет. Воспитали и дали образование двум дочерям и двоим сыновьям. Все дети супругов имеют высшее образование и работают по специальности.

♦ **Город Прохладный:** Валентина и Виктор ГОЛОВКО вместе с 1961 года. У них прекрасные внимательные дети, которые всегда были с ними рядом. Родители никогда не читали им нотаций, просто дети видели, как они живут, и брали с них пример.

♦ **Черекский район:** БОТТАЕВА Индира – мать троих детей, воспитанием которых занимается с супругом Эльдаром. Индира растит детей, отдавая им без остатка все тепло материнского сердца. Старший сын Артур является членом клуба «Юных друзей пограничников». Дочь Милана и младший сын Рустам – помощники мамы. Они очень хорошо воспитаны, исполнительные и аккуратные, хорошо учатся.

♦ **Прохладненский район:** глава семьи Валерий Михайлович ОВЧИННИКОВ долго работал директором Дома культуры. Созданной под его руководством женской вокальной группе «Любава» присвоено почетное звание «Народной». Валерий Михайлович пишет стихи и музыку. Супруга Лариса Ивановна работает бухгалтером в администрации сельского поселения Пролетарское и по совместительству заведует сектором по работе с детьми в информационно-досуговом центре «Русь». Под ее руководством создан детский вокаль-



Образцовая семья г. Нальчика: Юсуф и Фатима Аккизовы

ный ансамбль «Поветруля», который неоднократно становился победителем детских фестивалей.

♦ **Эльбрусский район:** семья ХАДЖИЕВЫХ Даута Азретовича и Асият Касымовны очень уважаема в районе и городе. У них пятеро детей: Бузжигит – предприниматель, Раиса – первый заместитель главы местной администрации Эльбрусского района, Римма – начальник отдела межрайонной налоговой инспекции, Фатима – старший советник юстиции, Хаджидауд – предприниматель. Асият и Даут воспитали достойных детей. Имеют девять внуков и два правнука.

♦ **Майский район:** семья Игоря Владимировича и Наталья Викторовны ЩУКИНЫХ 12 лет, они вместе работают в Пенсионном фонде КБР. Их дети – Арина и Владимир учатся в «Гимназии №1» Майского. В семье Щукиных всегда царит атмосфера доброжелательности и взаимопонимания. Наталья Викторовна – не только заботливая и внимательная мать, она частый гость гимназии. На протяжении многих лет является членом родительского комитета. В 2010 году семья Щукиных стала победителем «Мама, папа, я – дружная семья».

♦ **Чегемский район:** АРИПШЕВЫ Борис Сулейманович и Любовь Титуевна вместе уже около 50 лет. Борис Сулейманович сейчас на заслуженном отдыхе, до ухода на пенсию работал главным агрономом Управления сельского хозяйства и продовольствия района. А Любовь Титуевна вот уже 44 года трудится в библиотечной системе района. Они воспитали пятерых детей.

♦ **Терский район:** глава многодетной семьи ГАУЖАЕВЫХ – Мартин Безирирович работает в Терском филиале ОАО «Каббалкэнерго» водителем. Вместе с супругой Жанной Хажмуратовной воспитали шестерых детей. Свой жизненный опыт передают детям и внукам, помогают им расти честными, трудолюбивыми и жизнерадостными.

♦ **Лескенский район:** семья АТАЛИКОВЫХ Уматис Хасанбиевича и Риммы

Людиновны – одна из самых уважаемых семейных пар в селе Анзорей. Вместе они почти 40 лет. Долгие годы работали в Лескенском потребительском обществе на разных должностях. Супруги воспитывают двоих замечательных талантливых детей – Ислама и Инессу. Ислам – студент третьего курса СГА, дипломат фестиваля «Молодые голоса КБР», победитель конкурса «Наследники победы». Инесса – студентка первого курса Института бизнеса, увлекается танцами.

♦ **Город Баксан:** дети в семье КУМЫКОВЫХ получили достойное воспитание. Все члены семьи трудолюбивые, уважаемые люди. Семья Кумыковых пользуется заслуженным уважением общественности города.

♦ **Баксанский район:** Хасан и Галимат НЫРОВЫ вместе 40 лет, воспитали четверых детей. Хасан Карович – пенсионер, ветеран педагогического труда, преподавал в школе около 40 лет. Галимат до выхода на пенсию работала в сберкассе почтового отделения села. Дети подобно родителям воспитаны в лучших традициях и обычаях.

♦ **Город Нальчик:** Юсуф и Фатимат АККИЗОВЫ воспитали троих детей: Феруза – врач республиканской больницы, Керим – художник, Азамат – преподаватель КБГУ. В настоящее время Юсуф работает на Нальчикском заводе высоковольтной аппаратуры. По совместительству преподает на факультете микроэлектроники. Имеет медаль «За трудовую доблесть», заслуженный рационализатор КБАССР, ветеран труда. Супруга Фатимат Махмудовна работает в отделе охраны труда в КБГУ.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Яркий праздник с подарками, букетами цветов и музыкой закончился. Но он останется в памяти награжденных и общественности. А значит, быть и новым замечательным семьям!

Мария БИЯСЬВА.
Фото автора



«Это был уик-энд, и после его окончания, возвращаясь в Лондон на переполненном поезде, мне вдруг пришла в голову идея... Я писала почти беспрестанно, начиная с шести лет, но я никогда не приходила в ажиотаж ни от одной своей идеи, как от этой. К своему огромному расстройству, со мной не было пишущей ручки, и я была слишком стеснительна, чтобы попросить ее у кого-нибудь. Сейчас я думаю, что это даже хорошо, потому что я молча просидела четыре часа в поезде, и мысли пузырились в моем мозгу... Этот худой черноволосый мальчик в очках, который не знал, что он волшебник, становился все более реальным...»

Вот так 21 год назад началась история, трансформирующаяся в манию глобального масштаба, — история никому не известной тогда Джоан РОУЛИНГ и ее литературного сына, без особого преувеличения ставшего ее первым ребенком, Гарри Поттера, история, к которой уместно обратиться сразу по двум поводам. 13 июля в мировой прокат вышла заключительная часть о приключениях самого известного волшебника в мире, а 31 июля отмечают свой день рождения и сам Гарри Поттер, и его создательница — скромная англичанка и вымышленный персонаж, изменившие мир.

Феномен Гарри



К свободному взгляду на действительность

Думаю, феномен массового успеха «Гарри Поттера» во многом связан с тем, что он позволил нам не убежать от жизни, а понять узор навязываемых нам представлений о ней, почувствовать и прожить ее еще в одном, захватывающем варианте. Джоан Роулинг вернула героике в литературу наших дней. А как люди всех возрастов по ней соскучились! Это роднит творение Роулинг с «Властелином колец». И там, и там мы видим совсем не героических Фродо и Гарри — не больше, не меньше, чем спасатели мира. Они действуют, сверхшат Служение, без колебаний жертвуют собой. Если же посмотреть на нас нынешних, следует констатировать: большинство из нас превратились в наблюдателей. Мы главным образом наблюдаем за чужой жизнью, а не живем собственной. Смотрим телевизор и фильмы, читаем о жизни богатых и знаменитых, не играем, а наблюдаем, как играют спортсмены, да и в поездках, когда они случаются, мы чаще туристы, обозревающие окружающее, чем путешественники, погружающиеся в неизвестное. Вот где по-настоящему опасный эскапизм, патологическая иллюзия, подменяющая бытие суррогатом, заполняющая разрушающими

желаниями, потому что они никогда не осуществляются. В первой же книге Джоанн предупреждает о недопустимости подобного рода ухода. В одной из коммат Хогвардса Гарри находит зеркало Еиналеж, показывающее людям самые сокровенные, самые отчаянные желания. Гарри, никогда не знавший своей семьи, увидел в нем своих родных и стал возвращаться к нему каждую ночь, готовый смотреть в него до утра. Но Дамблдор объясняет Гарри грозную опасность: «Зеркало не дает нам ни знаний, ни правды. Многие люди, стоя перед зеркалом, ломали свою жизнь. Одни из-за того, что были зачарованы увиденным. Другие сходили с ума оттого, что не могли понять, сбудется ли то, что предсказало им зеркало, гарантировано им это будущее или оно просто возможно? Нельзя цепляться за мечты и сны, забывая о настоящем, забывая о своей жизни».

Очень много таких конкретных, жизненно важных советов рассыпано по всем книгам о мальчике-волшебнике. Как победить страх? Сделать опасный эскапизм, патологическая иллюзия, подменяющая бытие суррогатом, заполняющая разрушающими

Именно любовь с первого и до последнего слова книги является ее главным героем. Из нее рождается и сила, и вера, и защита, и победа. А из нелюбви — самое страшное. В частности, из нелюбви и насилия рождается Воланд-де-Морт. Думаю, это тоже яркий урок-предупреждение девушкам, мечтающим о материнстве. Мать единственного абсолютного злодея жила на себе Тома Реддла через любовный напиток, парализовав его свободную волю. Ребенок, появившийся на свет без значительной любви и затем выросший в приюте, так и не узнав, что такое материнская любовь, видимо, был обречен никогда и ни к кому не испытать самого прекрасного чувства, дарованного человечеству.

Любовь матери поднята в книге на необыкновенную высоту. Вот оно, истинное волшебство — сила материнской любви. Отдав свою жизнь в попытке спасти сына, мама Гарри на годы обезопасила его будущее. Против этой магии любви оказались бессильны все знания и умения самого изощренного волшебства. Очень интересно — предлагаю это сделать читателям — проанализировать судьбы и характеры героев — Снегга, Дамблдора, Сириуса, Дадли, Драко, детей Уизли и других — в зависимости от того, какую любовь от матери они получили, какими были семья, дом, где они росли. Тема семьи, понятие дома — основополагающие в книге Джоан.

Что было бы с Гарри и всеми учащимися Хогвардса, не будь у них Дамблдора, Макгонагал, Хагрида? Не будь опять-таки любящих, заботливых, мудрых учителей! Подвиги Гарри, победа Хогвардса ковались всеми. И учителями, и родителями, и детьми. В этом тоже значимость книги Роулинг. Она показывает универсальный закон, очень важный для сегодняшнего состояния человечества. Или все спасутся, или все погибнут: бунтеры тут не помогут. В финальной битве участвуют все существа магического мира: домовые, эльфы, кентавры, клювокрылы, привидения и т.д. Именно потому, что они едины в своем противостоянии злу, волшебный мир смог сохранить себя.

Но при всей важности и силе нравственно-этического заряда книги она не стала бы всемирным событием, если бы дело ограничилось им. Составляющих успеха истории о Гарри Поттере много. Так, здесь мы находим то, о чем мечтается: волшебную палочку, полеты, философский камень, необычных животных и существ, говорящие картины и живые фотографии. Как привлекательны старинный поезд Хогвардс-экспресс и средневековый замок школы чародейства и волшебства. И эта привлекательность свидетельствует: мы очень устали от техногенной цивилизации и небоскребов. А как радостно мальчишкам и девочкам узнать, что «крутые» — не значит лучшие. Их многому научит пример Слизерина. Ведь никому не захочется стать Драко

НЕ ТОЛЬКО ПРИБЫЛЬ

В канун выхода заключительной части киносериала о Гарри Поттере средства массовой информации всего мира вновь стали напоминать о том, что «поттериана» за десять лет заработала больше, чем любая другая франшиза за последние сто лет. Нет ни малейших сомнений в том, что через месяц-другой новый «Поттер» станет первым фильмом цикла, взявшим высоту в миллиард долларов сборов, но достоинства киносериала не исчерпываются лишь показателями прибыли.

Первым из них, без сомнения, является то, что еще до начала экранизации было оговорено, что Джоан РОУЛИНГ будет иметь значительный контроль над всеми стадиями производства картин. Этим правом она воспользовалась практически сразу, поставив неперемное условие, что главные герои должны быть британцами. Вторым требованием писательницы стала максимальная приближенность экранизации к книге. И режиссер первых двух фильмов — американец Крис КОЛАМБУС, решающую роль в выборе которого сыграли большой опыт работы с молодыми актерами и успех его предыдущих кинолент семейной направленности «Один дома» и «Миссис Даутфайр», по словам Роулинг, выполнил это условие. Подхвативший эстафету на третьем фильме «Узник Азкабана» — мексиканец Альфонсо КУАРОН, сделавший себе имя на таких известных лентах, как «Любовь во времена истерии», «Большие надежды», отказавшись следовать всем канонам современного кино, осуществил не только самую наименее прибыльную, но и самую смелую экранизацию, которая нравится даже зрителям всего киноцикла. Кстати, сама Роулинг многократно заявляла, что это ее любимая экранизация. В итоге фильм был принят лучше, чем предшествующие, а некоторые критики отметили, что это первый фильм, правдиво передавший сущность романа.

Создатель культовых лент «Четыре свадьбы и одни похороны», «Донни

Браско» и «Улыбки Моны Лизы» Майк НЬЮЭЛЛ взломал на капитанский мостик киносериала для съемок «Кубка огня», став первым английским режиссером «поттерианы», так что каждый из первых трех режиссеров являлся значительной величиной в кинемире. Последние три фильма — «Орден Феникса», «Принц-полукровка» и «Дары смерти» были сняты также англичанином Дэвидом ЙЕЙТСОМ, который до своего участия в «поттериане» не был особо известен за пределами Великобритании, что не помешало ему стать единственным режиссером, экранизовавшим более двух книг цикла.

Еще одним ярким достоинством всех экранизаций является великолепный состав актеров, по меткому определению британских журналистов, названный Сборной Соединенного Королевства по актерскому мастерству. Достаточно просмотреть далеко не полный список: Ричард ХАРРИС, Алан РИКМАН, Мэгги СМИТ, Эмма ТОМПСОН, Кеннет БРАНА, Джим БРОДБЕНТ, Рэйф ФАЙНС, Гэри ОЛДМАН, Брендан ГЛИСОН, Имелда СТОНТОН, Питер МУЛЛАН, Билл НЭЙИ, Елена БОНЭМ-КАРТЕР, в очередной раз прославившаяся своим высказыванием: «Если тебе предлагают играть в фильме о Гарри Поттере, этот шанс нельзя упустить, в профсоюзе британских актеров очень много комплексующих из-за того, что их не позвали сыграть в «Гарри Поттере», и многие другие являются подлинными звездами британского и мирового театра и кино.

Да и представители остальной части съемочной команды Поттера тоже являются настоящими звездами в своей области. Взять хотя бы Брюно ДЕЛЬБОННЕЛЯ, оператора «Амели» и «Долгой помолвки» Или, заведовавшего декорациями всех экранизаций Стюарта КРЕЙГА — обладателя трех «оскаров» и художника таких фильмов, как «Человек-слон», «Ганди» и «Английский пациент». Богатые, изобретательные, а главное — не разочаровавшие поклонников книги декорации «поттерианы» неизменно приносили ей заслуженные номинации на самую известную кинопремию мира.

Спецэффекты, саундтрек, работа монтажеров — абсолютно все в киноэкранизации выполнено на самом высочайшем профессиональном уровне. Ну а что касается художественной составляющей цикла, то она полностью соответствует своей литературной основе, о которой подробно рассказала доктор филологических наук Нина ШОГЕНЦУКОВА.



и Поттера



или его подвешивали. У Роулинг эти детки с папашами из министерства и золотом в банке Гринготс выглядят так, как того заслуживают. Это помогает детям избавляться от комплексов, если они связаны с отсутствием денег и роскошного дома, который на самом деле является всего лишь жилищем. Настоящий дом — это Нора семейства Узли, а не дворец Малфоев.

Ценность созданного Джоан Роулинг в том, что она действительно творец мира. В негоходишь и живешь. Текст книги очень прост. Но, читая ее, переживаешь все мыслимые чувства и эмоции. А как чудесен юмор, в нем просто купаешься! А первые влюбленности! Все настолько реально, что возникает эффект даже не сопереживания, а идентификации, когда становишься и Гарри, и Гермионой, и Невиллом, и Полумной. Все персонажи вызывают или сильную привязанность, или ярую антипатию. Неслучайно, что теперь дети с трепетом ждут одиннадцатилетия, надеясь, как Гермиона, получить письмо-приглашение на учебу в Хогвартс. Это результат магии, которую подарили маглам-землянам из параллельного пространства. И все мы теперь ученики Хогвартса. А учиться есть чему. Для меня именно эти уроки в первую очередь делают книги о Гарри Поттере событием планетарного масштаба.

Без сомнения, героизм и преданность Гарри, единые устремления и усилия всех способствовали победе добра над злом. Но есть еще неназванная причина победы, источник ее тоже не обозначен. Сеть событий плетется поразительным образом. С первого взгляда это можно и не заметить. Что-

бы увидеть, как создается узор общей картины ковра, следует проследить путь каждой нити, осознать его. Вот Драко стоит напротив Дамблдора, безоружного. Он только что выбил закланием Эксплиармус палочку из рук директора. Она упала с башни, но убить Альбуса Драко не может. Именно это в дальнейшем решит исход битвы Гарри с Темным лордом. Так Драко, отнюдь не сторонник Гарри, вносит свой вклад в его победу. Вспомним и роль Горлума в исполнении миссии Фродо. Что стоит за такими событиями? Случайность? Нет, сострадание. Капля сострадания способна спасти мир.

Седьмая книга вывела всю серию на новый уровень. Именно в ней открыто заработали матрицы сказаний прошлого. И история Гарри стала звеном в цепи фундаментальных мифов человечества. Мотив пророчества о рождении ребенка, способного сокрушить злодея-тирана, и попытка последнего обезопаситься через убийство уходит корнями в глубь тысячелетий и Востока, и Запада. Одержимость Гарри, то, что в нем жила часть зла, перекликается с идеей о сложности природы человека, соединении в нем светлых и темных личностей. Каждый из нас знает чувство вины, собственного несовершенства, в той или иной степени ощущает в себе присутствие «тени», что не дает обрести гармонию с самим собой. В этом аспекте история Гарри имеет удивительное воздействие: я не один такой, я тоже смогу избавиться, со мной тоже произойдет преобразование. Но полностью освободиться от присутствия Темного лорда в себе Гарри смог только через уход за Порог, добровольный. Тема смерти и бессмертия, как и любовь, проходит

Говоря о самом ярком культурологическом феномене рубежа конца XX - первого десятилетия XXI вв., невозможно не упомянуть о его создательнице, одновременно ставшей его неотъемлемой частью, — Джоан Роулинг, прошедшей путь от никому не известной литературной дебютантки до автора самой успешной книжной серии мира. Общий тираж книг о Гарри Поттере, переведенных более чем на 65 языков, превышает свыше 400 миллионов экземпляров. Но и сама жизнь Роулинг вполне достойна романа, повествующего о превращении разведенной одинокой матери, живущей на пособие, в настоящую звезду, добившуюся богатства и вселенской славы всего за пять лет! В марте этого года журнал «Форбс», опубликовавший свой самый свежий список миллиардеров, оценил состояние писательницы в миллиард долларов, а в октябре 2010 года она была признана самой влиятельной женщиной Великобритании.



ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ - К СЛАВЕ

Джоан Роулинг родилась 31 июля 1965 года в одном из пригородов Бристоля в семье двадцатилетних Энн и Питера Роулингов. В то время Энн была домохозяйкой, а Питер — учеником конвейерной линии завода. Когда Джоан было почти два года, у нее родилась младшая сестра Диана-Ди, ставшая с тех

пор самым лучшим другом Джоан. Течение вполне счастливого детства будущей знаменитости мирового масштаба было прервано в пятнадцать лет, когда ее матери был поставлен диагноз «рассеянный склероз». В своей автобиографии Роулинг пишет: «Моей маме не повезло. Со времени постановки диагноза ей становилось хуже и хуже с каждым днем. Я думаю, что большинство людей верят, что их родители вечны. Было страшным ударом услышать, что у нее неизлечимая болезнь даже тогда, когда я еще не совсем осознавала, что означает этот жуткий диагноз».

В 1983 году, после окончания средней школы, Роулинг поступила в Экзетерский университет в Девоне, где по настоянию родителей изучала французский язык и литературу (сама она мечтала об английской филологии). По окончании университета, получив степень бакалавра искусств, Роулинг переехала в Лондон, где сменила несколько мест работы, самой длительной по времени была работа секретаря-переводчика в лондонском отделении организации «Международная амнистия».

В 1990 году Джоан Роулинг переселилась в Манчестер, по дороге в поезде из которого к ней, по ее словам, пришло озарение: «Я провела в поезде четыре часа. На самом деле должно было быть меньше, но поезд задержался. И появился Гарри. Там были и другие герои... Это странно, но я знаю, что у многих писателей так бывает. Как будто мне представили часть информации, а остальное я должна была выписать сама. Причем у меня не было ощущения, что я что-то придумываю, я просто проводила расследование во всех направлениях, чтобы выяснить, что должно произойти. Я приступила к написанию «Философского камня» в тот же вечер... Я вернулась в Манчестер с толстой рукописью, которая ширилась во всех направлениях. Тогда, 30 декабря 1990, случилось нечто, что изменило мой мир и мир Гарри Поттера навсегда: умерла моя мать. Это было ужасное время. Мой отец, Ди и я были опустошены; ей было только сорок пять лет».

В попытке уйти от отчаяния Роулинг уехала в Португалию, где получила работу преподавателя английского языка в институте иностранных языков, взяв с собой и рукопись будущей книги, которую надеялась закончить к возвращению на родину. Однако

жизнь внесла свои коррективы: в Португалии Джоан вышла замуж за студента-журналиста Хорхе АРАНТЕСА и в 1993 году родила дочку Джессику. Однако их брак оказался непрочным — в том же году супруги развелись, и Роулинг вернулась в Великобританию. Вместе с дочерью Джоан переехала в Эдинбург, где в то время жила ее младшая сестра Ди. Собиравшаяся после того, как дочка подрастет, снова приступить к преподаванию Роулинг понимала, что если не допишет книгу в ближайшее время, то не допишет ее никогда. «Каждый раз, когда Джессика засыпала в своей коляске, я в безумном ритме приступала к написанию книги. Я работала таким темпом в ближайшем кафе (туда одинокая мать, жившая на социальное пособие, ходила, чтобы сэкономить на электричестве, — авт.) почти каждый вечер. Наконец я завершила ее. Я сложила три первые главы в симпатичную пластмассовую папку и отослала ее агенту, который вернул их в тот же самый день. Второй агент, которому я отослала те же главы, попросил остальную часть рукописи. Моему новому агенту понадобилось почти год, чтобы найти издателя. Почти все отказались от моей рукописи. Наконец в августе 1996 он позволил мне и сообщил, что издательство Блумсбери «сделало предложение».

Так началось восхождение Джоан Роулинг — самой знаменитой современной британской писательницы в мире, самой богатой женщины Великобритании, кавалера ордена Британской империи и одного из крупнейших благотворителей страны. Полный перечень благотворительных акций, в которых она принимает участие, просто невозможно назвать; не менее затруднительно перечислить все занимающиеся филантропической деятельностью организации, на основное время, силы и средства Джоан Роулинг отдает двум из них — Фонду родителей-одиночек и Фонду по исследованию рассеянного склероза.

Приятно, что у женщины, щедро помогающей людям, по законам сказки со счастливым концом теперь все благополучно и в личной жизни. 26 декабря 2001 года Джоан Роулинг повторно вышла замуж за эдинбургского врача-анестезиолога Нила Скотта МЮРРЕЯ, по мнению многих, обладающего фантастическим внешним сходством с Гарри Поттером. В марте 2003 года у пары появился сын, а менее чем через два года и дочь. А что касается ее самого старшего — литературного ребенка, то, как обещала сама писательница, к его жизни она еще вернется.

◆ Нина ШОГЕНЦУКОВА, доктор филологических наук

◆ Материалы разворота подготовила Наталия ПЕЧОНОВА



ДЕВОЧКАМИ

• ОТ МАЛЬЧИКОВ

Удар молнии

Влюбленность, как удар молнии, ты ослеплен, не видишь никого, кроме этого человека, его лицо, голос, звук его имени, все его слова, поступки кажутся прекрасными. На то это и влюбленность. А любовь - это другое, любовь - это когда любишь, зная все недостатки

человека, не пытаешься подстроить его под себя и можешь многое простить. Но нам свойственно идеализировать, и, наверное, каждый прошел через разочарования. Но если точно знаешь, что этот человек тебе нужен, нужно просто взять и принять его таким, какой он есть.

Игорь

Ты был не такой, как все

Привет, любимый! Знаю, что писать и просить о прощении уже поздно, поэтому пишу не на твой адрес, а в газету. Может, прочтешь? Помнишь, как мы впервые с тобой встретились? Я тысячи раз вспоминала этот день. Обычный серый день, моросящий дождь и ты, который так неловко попытался познакомиться со мной на автобусной остановке. Ты был настолько естественным, и это не могло не подкупить. Возможно, именно поэтому я и оставила тебе свой телефон, хотя никогда и никому в подобных ситуациях не оставляла. А через неделю ты позвонил. А я и забыла уже, кто ты и что тебе нужно. А ты просто сказал: «Привет, я тот самый счастливый парень на свете, которому ты улыбнулась на остановке. Помнишь?» Я вспомнила

и вновь улыбнулась. Вам, мужчинам, не понять, как такие простые слова греют женскую душу.

А потом ты, как всегда робко и неумело, пригласил меня на наше первое свидание. Помнишь, любимый? Конечно, помнишь, я уверена. И я пришла, как и полагается, с получасовым опозданием, а ты стоял, держа одну алую розу, дрожа от пронзительного ветра и непрерывного дождя. Ты меня дождался. Такой родной и любимый. Хотя в тот момент для меня был просто знакомым, имя которого я даже не знала. Я тебе этого никогда не говорила, но влюбилась в тебя уже во время нашей

первой встречи. Ведь ты был не такой, как все. Ты был другой. А потом закрутилось и понеслось. Первый наш год был самым счастливым в моей жизни. У меня было все и в то же время ничего, но главное, у меня был ты! Какая же я была глупая, что все разрушила, как я могла променять тебя, такого любимого и родного, на этого мальчика-мажора. Как, должно быть, ты меня ненавидишь! И правильно делаешь. Нет мне прощения! Возможно, тебе интересно, как у меня с этим «новым»? Так знай, никак.

Мила

Культурно озабоченными не назовешь?

Здравствуй, «Горянка»! Откровенно говоря, вашу, как, впрочем, и другие газеты, почти не читаю. Знаю только, что у вас рубрика есть для писем. Прочитала недавно несколько писем. Очень заманчиво, надо сказать. Как их слог, стиль, а главное - содержание далеки от настоящих живых писем,

которые регулярно публикуются на различных сайтах. Неужели те, кто пишет вам, выражаются так грамотно? Хотя, может быть, вы редактируете их письма. В тех письмах, что вы иногда публикуете, можно встретить самокритику. К сожалению, в Интернете таких писем почти нет. После просмотра

девичьих сайтов приходишь к выводу, что все наши девочки сексуально и материально озабочены. Культурно озабоченными их уж точно не назовешь. Остается надеяться на то, что в Интернете в основном общаются не очень умные девушки, хотя исключения бывают везде.

Лена О.

Их метания смотрятся более органично

Здравствуй, «Горянка»! Размышляя над вопросом об отсутствии у многих молодых людей чувства собственного достоинства, прихожу к выводу: это все от большой беды. Людям

не хватает счастья, поэтому они и цепляются за какие-то радостные моменты в прошлом. Сколько не говоришь этим несчастным: было и прошло, сейчас все по-другому,

проку нет, пока сами не осознают и не переместят акценты с объекта своей «мегалюбви» на работу над собой. Несчастливыми бывают и мужчины, просто их «метания» смотрятся как-то более органично, что ли.

Серафима

Приятнее видеть мужчину, а не нытика

В одном из последних июньских номеров в рубрике «Между нами, девочками» прочитала письмо некоей Тамары. В письме Тамара возмущается девушками, которые позволяют своим молодым людям себя унижать, да еще на глазах общих

знакомых. Оно называется «Куда катится мир?» Да, конечно, много вокруг девушек, которые потеряли себя из-за таких отношений, но это зависит исключительно от чело-

века. Мне кажется, что и раньше такое случалось. Для меня на данный момент большей проблемой, наверное, является то, что парни часто сильнее переживают и надоеда-

ют своим избранницам. И поэтому унижают себя и свое мужское достоинство перед представительницами прекрасного пола. Ведь приятнее видеть сильного мужчину, нежели слабохарактерного нытика!

С. Р.

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!



Весы-свидетели

- она по уши влюбилась и, конечно, безнадежно. Но этого не понимает и думает, что если сумеет похудеть, шансы у нее есть. Конечно, было бы здорово, если б она прекратила есть и стала стройняшкой, но процесс этот долгий, а она хочет, чтобы все произошло быстро - чуть ли не в один месяц. Так вот, я обращаюсь к «ветеранам» диетологии и «инвалидам» голодания. Подскажите, основываясь на своем собственном опыте, какую-нибудь эффективную диету. Но учтите, что если ваш совет будет связан с жесткими ограничениями в еде, его вряд ли станут придерживаться. В идеале этот совет должен отвечать на вопрос: как заниматься обжорством и при этом стремительно худеть? Физические нагрузки, включая йогу, фитнес и тайджицюань, также не предлагать. Мы с ней уже пытались ходить в бассейн, но после плавания аппетит у моей подружки и вовсе разыгрывается. К тому же возле здания бассейна полно всяких закусокных, так что на третье посещение занятий по плаванию я поняла, что мы ходим в бассейн для того, чтобы поесть. Весы - свидетели.

Марина ЗАСЛАВСКАЯ,
г. Нальчик



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПУНКТ ПОЖАРНОЙ СВЯЗИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОТИВОПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. РАБОТАЮТ ЗДЕСЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЖЕНЩИНЫ. КАК ОНИ САМИ ГОВОРЯТ, НА ЭТОЙ РАБОТЕ СО СТОПРОЦЕНТНОЙ ОТДАЧЕЙ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ТАКИЕ КАЧЕСТВА ЖЕНСКОЙ НАТУРЫ, КАК ТЕРПИВОСТЬ И ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ. КОНЕЧНО, СПОСОБНОСТЬ СОПЕРЕЖИВАТЬ ТОЖЕ ОЧЕНЬ ВАЖНА, И ТОМУ ЕСТЬ НЕМАЛО ПРИМЕРОВ.



Лариса Бифова



Ольга Воронова



Ролля Аппоева



Ирина Дзамихова

ЗА СУТКИ – ДО 2,5 ТЫСЯЧИ ЗВОНКОВ

Рассказывает руководитель ЦППС старший диспетчер Татьяна Дьяченко:

Наша служба подразделяется на четыре караула, то есть смены. В каждой смене круглосуточно дежурят по три-четыре человека. Они принимают сообщения от граждан и организаций, находящихся в любой точке республики. В их обязанности входит координация всех сил и средств, которые должны быть задействованы в ликвидации пожаров и последствий других чрезвычайных ситуаций. Высылка сил и средств на пожар, ЧС, оказание помощи населению, предпринятиям.

Звонки поступают на 01 (с городских номеров и сотовых телефонов) и на 112 (с городских номеров). Принимаем все сообщения, никого не игнорируем. Если люди не могут, например, дозвониться в «скорую», горгаз, полицию, домовую службу, мы принимаем эти звонки и сами переадресовываем их, при этом контролируем высылку специалистов на место происшествия.

В случае ДТП люди тоже не всегда могут дозвониться в другие службы, а иногда просто не могут вспомнить их номера, находясь в стрессовом состоянии, и звонят по привычному 01. При этом обязательный вопрос наших диспетчеров – нужны ли спасатели, медики, пожарные. Если такая помощь необходима, диспетчер моментально обзванивает все эти службы. Кстати, при ДТП сейчас хорошо работают мобильные бригады Центра медицины катастроф, в основном они дежурят на постах ГИБДД вдоль федеральной трассы и в районных больницах.

За сутки вместе с ложными вызовами мы принимаем до 2,5 тысячи звонков. Горячие в буквальном и переносном

смысле сезоны – конец июля и начало августа, когда горят сухая трава и сено, и зима – серьезные пожары происходят в жилых помещениях из-за нарушения техники безопасности при отоплении.

В беседе с нашим корреспондентом также принимают участие диспетчеры Ольга ВОРОНОВА, Ирина ДЗАМИХОВА, Лариса БИФОВА и Ролля АППОЕВА. Популярно суммировать их рассказы, постоянно прерываемые звонками жителей республики.

ДЕТСКИЙ ВОПРОС

Диспетчеры уже знают, как выявить явно ложные вызовы, в том числе по голосу. Когда происходит пожар или другое ЧП, звонящий находится в крайне возбужденном состоянии, а вот если он разговаривает спокойно, это один из показателей недостоверности его сообщения. Но даже в подобном случае, если есть хоть один процент сомнения, все равно на место отправляют специалистов, потому что никто не возьмет на себя ответственность за неоказание помощи.

Многие думают, что больше всего ложных звонков делают дети. Это не так. Они, конечно, отвлекают диспетчеров, когда, балуясь, набирают 01 и не понимают, к чему это может привести. Диспетчеры вспоминают: когда произошел серьезный пожар в нальчикской девятиэтажке, пострадавшие никак не могли к ним пробиться, так как группа детей в это время устроила соревнование,

кто быстрее дозвонится до пожарных с мобильного телефона (за время рассказа об этом девушки успели принять еще несколько детских звонков – в трубке слышался детский лепет, а затем хихиканье их компаньонов немного постарше). Поэтому просто необходимо, чтобы родители объясняли своим чадам меру ответственности таких поступков.

Но если детские звонки просто мешают работать, то подростки и молодые люди, разнообразно свой досуг таким диким способом, сообщают о несуществующих происшествиях. Вот они-то и делают большинство ложных звонков.

Конечно, дети должны знать номер телефона, по которому могут сообщить о настоящем пожаре, хотя родители иногда сами этот номер с трудом вспоминают. Дети, кстати, очень серьезно относятся к лекциям специалистов по профилактике. Например, приходя в детский сад, школу во второй раз, инспекторы убеждаются, что дети отлично усвоили материал, полученный год назад.

Самое страшное, когда на пожаре гибнут дети и спасатели не успевают им помочь. Несколько лет назад в Прохладненском районе во время новогодних праздников сгорели малыши – дедушка закрыл их в доме и куда-то отлучился...

Нечасто, но иногда дети бывают первыми, кто сообщил о возгорании. Школьники позвонили, сказали, что горит гараж. А где взрослые, спросили диспетчеры, пусть они подтвердят. Они все тушить побежали, ответил он. О крупном пожаре на улице Чернышевского тоже первым сообщил малыш. Он даже толком не мог объяснить, где горит, но если бы не этот звонок, могли бы пострадать и близлежащие дома.

Однажды позвонила маленькая девочка. Сказала, что не может выбраться из квартиры, где что-то горит. Адреса своего она не знала. Пришлось расспрашивать, что она видит из окна, чтобы понять, где она находится, связывались с телефонной станцией, чтобы определить номер, по которому она позвонила, а затем адрес. Дыма снаружи видно не было, но на самом деле в квартире

был пожар, девочку спасли, хотя та успела надыхаться дымом, и только тогда появилась мать, которая все это время была где-то в городе.

ЕСЛИ ЕСТЬ УГРОЗА ЖИЗНИ

Спасатели выезжают на звонки о разных ЧП, если есть угроза жизни человека. Бывает, звонит запертый в квартире больной человек, который упал и не может подняться. Или маленький ребенок остался запертым, а взрослые не могут попасть в квартиру. Зимой был случай, когда молодая мама, провожая гостей, вышла с грудным ребенком на руках, а дверь захлопнулась. В таких случаях спасатели работают бесплатно. Но, конечно, если вы просто потеряли ключи и не можете открыть дверь, тогда диспетчеры дают телефоны частных фирм.

Если серьезная авария на водоканале, пожарные машины подвозят в жилые кварталы техническую воду.

Несколько раз поступали звонки из

ПОЖАР И ДРУГИЕ НЕПРИЯТНОСТИ

Приэльбрусья. Лыжник на трассе упал и повредил ногу, туристка с двумя детьми, гуляя по лесу, заблудилась в горах. К ним направляются спасатели Эльбурского поискового отряда. А однажды в районе Шалушки потерялись две женщины-грибницы. К поискам подключились сотрудники милиции, и на следующий день горе-путешественницы нашли. К сожалению, у наших спасателей нет возможности определить место нахождения пропавшего по мобильному телефону – процедура это очень сложная и, видимо, дорогостоящая.

КОТОРЫЙ ЧАС

Иногда звонят пожилые люди и спрашивают, какое сегодня число, какой день недели, который час. Иногда приходится оказывать и психологическую помощь. Однажды позвонила женщина, у которой было какое-то горе и надо было с кем-то поделиться, говорила очень долго, но ее не прерывали – пусть успокоится. А одна сотрудница почти всю ночь отговаривала самоубийцу от последнего шага. Девушка лет 18 сбегала из дома и позвонила на 01, чтобы спросить совета, как ей поступить. Сама отцу побоялась позвонить, попросила сделать это диспетчера. Отцу сказали, что с ней все хорошо, а тот, оказалось, уже заявил о ее пропале.

Звонят и молодые люди с предложением познакомиться. Но это еще ничего. Иногда звонят особо озлобленные, которые говорят непристойности и нецензурно выражаются. Это тоже приходится терпеть.

Но и в свободное от работы время диспетчер противопожарной службы, если становится свидетелем чрезвычайной ситуации, сразу сообщает о произошедшем коллегам. Недавно одна из них, проезжая мимо ДТП, в результате которого девушка за рулем въехала в дерево, тут же позвонила в «скорую», пока другие просто смотрели, не зная, что предпринять. А значит, еще одна человеческая жизнь была спасена.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Мурата Апахинова



• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

О вдохновении, эмоциях и памяти

На вопросы рубрики отвечает
Лаура ХАЛИШОВА – кандидат
экономических наук, доцент ка-
федры КБГСХА «Финансовый ме-
неджмент и инвестиции».

1. Ваши любимые книги?

Могу назвать себя чита-
телем с разносторонними
интересами, у которого в
силу профессиональных
обязанностей легко чита-
ется и научная литература,
и серьезная классика. Поэто-
му в список моих любимых
произведений, помимо
ряда специализированных
произведений, входят,
например, как проза ДО-
СТОЕВСКОГО и БУНИНА, так
и отечественная и инос-
транная поэзия. Самый
любимый поэт – предшес-
твенник французского сим-
волизма Шарль БОДЛЕР,
очень люблю его «Цветы
зла». Обожаю Омара
ХАЙЯМА, поэзию которого
перечитываю регулярно, и
многие его произведения
знаю наизусть. Конечно,
нельзя не назвать ПУШ-
КИНА, он действительно
«наше все». К сожалению,
кабардинская литература
мне знакома пока только
по школьной программе,
но Алим КЕШОКОВ тоже
входит в плеяду любимых
поэтов. Несмотря на то, что

к приверженцам детектива
меня отнести нельзя, есть
два автора, талант которых
для меня бесспорен. Это
Артур КОНАН ДОЙЛ со
своим самым известным
героем – великим Шерло-
ком Холмсом и наш совре-
менник Борис АКУНИН. Я
прочитала всю его серию
«Приключения Эраста Фан-
дорина», но больше всего
мне нравится первая книга
из цикла «Приключения
магистра» – «Алтын-Толо-
бас», в которой ведется
двойное параллельное
повествование об одном из
предков Эраста Петровича,
приехавшем в Россию в пе-
риод царствования Алексея
Михайловича, и его внуке,
оказавшемся в современной
Москве.

2. Что читаете сейчас?

Перечитываю главами
роман Виктора ГЮГО «Че-
ловек, который смеется». Несмотря на то, что впер-
вые познакомилась с ним,
еще будучи школьницей,
правильнее было бы ска-
зать, что сейчас не перечи-
тываю, а открываю заново,
ведь с возрастом читатель-

ское восприятие каждого
человека, мне кажется,
претерпевает значительные
изменения по отношению
к определенным книгам. А
еще читаю поэму Пушкина
«Граф Нулин», и не просто
читаю, а учу наизусть, что не
только доставляет настоя-
щее эстетическое удоволь-
ствие, но и замечательно
тренирует память.

3. Книги, которые разочаровали?

Рискуя вызвать массовое
негодование, признаюсь,
что от культового романа
СЭЛИНДЖЕРА «Над пропа-
стью во ржи» ждала гораз-
до большего – не было чувства
читательского вдохновения.
Не то, чтобы разочаровал,
но однозначно не покори-
л роман МУРАКАМИ «Охота
на овец» – разве можно
хотя бы отдаленно по части
эмоциональной психологии
сравнить его с таким ше-
девром мировой литерату-
ры, как «Мертвые души»
ГОГОЛЯ?

• Подготовила
Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото **Татьяны
Свириденко**

Ваша собака – обще-
ственное животное. Чтобы
стать приемлемым домаш-
ним животным, вашему
щенку в возрасте семи-
двенадцати недель нужно
общаться с вами, вашей
семьей и другими людьми
и собаками. Если этого не
происходит, поведение
вашей собаки в присут-
ствии других собак и людей
может быть непредсказу-
емым – как испуганным, так
и агрессивным. Например,



ДЛЯ ЩЕНКА ВАЖНО ОБЩЕНИЕ!

Ведущая рубрики – президент ассоциации кинологов «Дог-
престиж» **Надежда ЛИТВИНОВА.**

если в этот период собака
не общалась с детьми,
то ей невозможно будет
доверять детей, особенно,
если ее загонят в угол.

Вашему щенку обяза-
тельно нужно общаться с теми,
кто будет играть опреде-
ленную роль в его жизни,
и получать положительные
эмоции от этого общения.
Если вы счастливая бабуш-
ка, которую часто навещаю-
т внуки, разрешайте вашему
щенку общаться с ними
как можно чаще. Если вы
одиноким человек, но вас
часто навещают друзья,
постарайтесь, чтобы
щенок видел этих людей
каждый раз, когда они
приходят, особенно это
касается представителей
противоположного пола.
Если вы решили пройти с
собакой обучение в группах
подслушания или использо-
вать собаку в программах
разведения, она должна

больше общаться с другими
собаками.

Если планируете часто
брать собаку на семейные
пикники или в путеше-
ствия, сразу приучайте ее к
машине. Этот период жиз-
ни щенка – лучшее время,
чтобы сделать его ком-
пактным компаньоном,
которым вы хотите видеть
его во взрослой жизни.

Это как раз то время, ко-
гда щенок будет следовать
за вами повсюду. Посто-
янно поощряйте такое
поведение лакомствами и
ласковыми словами.

Наступает в жизни
вашего щенка и еще один
важный этап – период
страха (с восьмой по две-
надцатую неделю). В этот
период ограждайте щенка
от негативных пережива-
ний, потому что они могут
иметь остаточные явления.
Например, хирургичес-
кая операция, такая, как
купирование ушей, должна

проводиться до или после
этого периода.

Если вам все же при-
шлось в это время при-
вести щенка к ветеринару,
дайте ему лакомство до,
во время и после визита,
чтобы сделать этот момент
наиболее приятным. Стрес-
совые переживания в этот
период могут буквально
раздавить личность щенка.

Во время первого года
жизни вы можете наблю-
дать реакцию страха и в
другие моменты. Если ви-
дите, что щенок боится, ни
в коем случае не тащите
его к пугающему объекту.
Не ласкайте и не ругайте
вашего щенка – вы будете
запечатлеть это поведе-
ние в его памяти. Просто
не обращайтесь внимания
на страх щенка и сразу
уведите его в какое-то
приятное для него место.
Через некоторое время
страх пройдет сам.

• Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА

ЗАГОТАВЛИВАЕМ АБРИКОСЫ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Абрикосы богаты витамином А, многими органическими кислотами, очень высоки и его диетические свойства. Абрикос способен восстанавливать гемоглобин в крови, что делает его незаменимым помощником при малокровии, обладает легким мочегонным действием, является лекарством при лечении гипертонии. Кроме того, он помогает при стоматите и зубных болях.

В СОБСТВЕННОМ СОКУ

Спелые крепкие плоды тщательно моют, разрезают на половинки, укладывают в эмалированную посуду, послойно пересыпая сахаром (300-400 г сахара на 1 кг абрикосов). На следующий день абрикосы перекладывают вместе с соком в банки и ставят в кастрюлю с холодной водой на прогревание при 85°C, литровые – до 20 мин.; в кипящей воде – 10 мин.

ВАРЕНЬЕ

На варенье отбирают зрелые, плотные, без повреждений плоды. Крупные мытые абрикосы разрезают по бороздке на половинки, удаляют косточки, опускают в горячий сироп, снимают с огня и охлаждают.

Мелкие плоды варят целиком. Лучше

брать плоды слегка недозрелые. В этом случае их накалывают, бланшируют в кипящей воде 1-2 мин. и немедленно остужают в холодной воде.

Можно косточки из целых абрикосов вытолкнуть тоненькой палочкой со стороны плодоножки, косточки разбить, ядрышки вынуть и положить внутрь абрикосов. Немного ядрышек можно положить и в варенье из половинок абрикосов.

Сироп готовят из расчета на 1 кг плодов 1-1,2 кг сахара и стакан воды.

Абрикосы лучше варить в три приема. Заливают плоды горячим сиропом, доводят до кипения и кипятят 5 мин. Затем снимают с огня и выдерживают 6-8 час. После снова кипятят 5 мин. и вновь выдерживают 6-8 час. Затем варят до готовности. В конце варки на 1 кг абрикосов добавляют 3 г лимонной кислоты.



ДЖЕМ

Для джема можно брать абрикосы мягкие и перезрелые, которые не пригодны для варенья. Очищенные от косточек плоды заливают водой (стакан воды на 1 кг плодов) и варят. Через 10 мин. добавляют сахар (1 кг сахара на 1 кг плодов) и варят до готовности. Готовый джем должен быть густым, желеобразным, разливают его в банки горячим.

МАРМЕЛАД

Приготавливают как из свежих, так и из сушеных плодов. На 1 кг абрикосов берут 600 г сахара и 200 г воды. Плоды моют, очищают от косточек, варят, постоянно помешивая, пока не образуется кашица, которую затем надо протереть через сито и отделить от кожицы. Кашицу варят с сахаром до полного сгущения. Готовую массу выкладывают на блюдо или в формочки и подсушивают на воздухе.

ЦУКАТЫ

Из абрикосов удаляют косточки. В кипящий сироп (на 1 кг абрикосов 1 кг сахара и 2 стакана воды) опускают абрикосы и снимают с огня, выстаивают 10-12 часов. Затем ставят на огонь, опять выстаивают. Так повторяют три-четыре раза. Уваренные абрикосы откидывают на дуршлаг, дают сиропу стечь, раскладывают на блюдо или тарелки и подсушивают на воздухе. Подсушенные абрикосы хранят в стеклянных банках или коробках.

• Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН 21.3-20.4

В начале периода старайтесь не попадать в конфликтные ситуации, не допускайте перенапряжения. Лучше займитесь наведением порядка в делах и дома. Встречи с друзьями, активный отдых и важные домашние мероприятия лучше наметить на субботу.

ТВ-Овны: Клара Новикова, Элтон Джон.

ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Партнерские отношения и их перспективы будут все это время в центре вашего внимания. Постарайтесь разобраться – какие возможности из тех, что сейчас появляются в вашей жизни, наиболее перспективны, и начинайте действовать.

ТВ-Тельцы: Светлана Светличная, Аль Пачино.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Если появится новое предложение или дополнительная работа, не отказывайтесь. Здоровье останется для вас одной из основных проблем. Впереди исключительно активный период, берегите силы.

ТВ-Близнецы: Наташа Королева, Дж. Депп.

РАК 22.6-22.7

Старайтесь находиться в центре событий, чтобы не пропустить благоприятный шанс улучшить свои деловые или личные перспективы. Наиболее важные мероприятия планируйте на середину периода. Тем, кто обеспокоен проблемой лишнего веса, полезно будет сесть на диету.

ТВ-Раки: Жанна Эппле, Сильвестр Сталлоне.

ЛЕВ 23.7-23.8

Личные дела получат новый импульс. Этот период благоприятен для решения вопросов, связанных с жильем: переездом, приобретением. Подумайте, не нуждается ли кто-то в знаках внимания с вашей стороны.

ТВ-Львы: Олег Газманов, Дженнифер Лопес.

ДЕВА 24.8-23.9

Сейчас вы готовы «горы свернуть», лишь бы добиться поставленных целей. Если планировали расширить круг связей, то сейчас, пожалуй, лучшее время для этой цели.

ТВ-Девы: Алексей Чадов, Кэмерон Диас.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ВЕСЫ 24.9-23.10

Делайте все, чтобы расширить свои перспективы, решить материальные вопросы. Встречи и знакомства этих дней могут оказаться судьбоносными. Если вам хочется внести какие-то изменения в свой имидж, смело приступайте.

ТВ-Весы: Егор Бероев, Кэтрин Зета-Джонс.

СКОРПИОН 24.10-22.11

Планеты дарят вам редкий шанс начать что-то с чистого листа. Если поступит заманчивое предложение, его стоит принять. Сейчас вам не до развлечений, однако любовь по-прежнему будет в числе приоритетных тем.

ТВ-Скорпионы: Олег Меньшиков, Деми Мур.

СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Вы подошли к переломному моменту в развитии событий этого года. Все, что вас сдерживало, останется в прошлом, постепенно вы почувствуете, что колесо фортуны повернулось в вашу сторону. Но в личной жизни не исключены сюрпризы.

ТВ-Стрельцы: Лариса Вербицкая, Стивен Спилберг.

КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Отношения внутри группы, где проходит ваша деятельность или учеба, могут раскрыться с новой, более интересной для вас стороны. Домашняя работа не будет спориться, так что не затевайте генеральную уборку.

ТВ-Козероги: Валентина Талызина, Джуд Лоу.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Занимайтесь только текущими делами и позаботьтесь о том, чтобы выглядеть как можно более привлекательно. Постарайтесь быстро ориентироваться в меняющихся обстоятельствах.

ТВ-Водолеи: Любовь Толкалина, Джон Траволта.

РЫБЫ 20.2-20.3

Вы можете рассчитывать на хорошие новости в сфере своей основной деятельности. Если получите неожиданное предложение и оно вам понравится, соглашайтесь.

ТВ-Рыбы: Александр Гордон, Дженнифер Лав Хьюитт.

Неисповедимы пути развития нашего общества. Хотя вряд ли уместно говорить о развитии, так как это слово чаще всего означает прогресс. Мы же, по-моему, развиваемся в другую сторону. Мы впитываем новую мораль. Благодаря масс-медиа теперь в каждом доме при условии наличия в нем телевизионного приемника можно насладиться различными ток-шоу. Разнообразие обсуждаемых на них тем обусловлено, конечно, разностью интересов телевизионного потребителя. Кому-то по душе соловьевская передача «Поединок», а кому-то «Секс с Анфисой Чеховой». Но наиболее популярной,



ТОЧКА ВОЗВРАТА

или, как сейчас принято говорить, рейтинговой программой пока остается «Пусть говорят». Ее ведущий Андрей МАЛАХОВ на протяжении вот уже нескольких лет проявляет чудеса изобретательности, находя свежий предмет для обсуждения. Своих поклонников Андрюша редко разочаровывает. На прошлой неделе он поднял еще одну «животрепещущую» для нашей державы тему – отношение россиян к гейпарадам и другим праздничным проявлениям гомосексуализма. Обсудить эту тему в малаховском клубе собрались юристы, поборники общественной морали и вожди гейдвижения. В передаче активно поучаствовал и такой зубр перестроенной журналистики, как Александр ЦИПКО. Мнения участников дискуссии определились быстро. Один агрессивно защищал права секс-меньшинств на проведение парада (напомню, что геи намерены провести такой парад 2 августа в Москве), другие, смущаясь и пытаясь соблюсти политкорректность, робко отбивались, говоря, что рановато еще в Первопрестольной, в столице православной Руси, в Третьем Риме, в Москве, то бишь, проводить такие массовые акции. Заплесневелый демократ образца конца 80-х – начала 90-х Александр Ципко в итоге обсуждения попытается примиряюще сообщить позицию своих единомышленников – демократических гетеросексуалов. «Мы еще не готовы к такому параду!» – говорил он. Это «еще» насторожило. Наверное, Ципко хотел сказать более определенно: «...мы пока не готовы». То есть мы идем в этом направлении, но пока еще не достигли столь желаемой всеми гражданами России гомосексуальной свободы. Вернемся собственно к гейпараду. Просмотрев несколько форумов, посвященных как самой передаче «Пусть говорят», так и планируемому шествию, я обнаружил некоторые интересные высказывания. «Я плохо представляю себе волчью стаю, в которой поселились бы пара голубых кроликов,

да еще таких, что гнобили бы волков за масть» – пишет некий писо с. Нащупать общественные тенденции в своей статье попытался и блоггер Михаил Василевский. В конце небольшого опуса, который называется «Гомосексуализм! Норма или все-таки?» Михаил высказывает следующие опасения: «А не кажется ли вам, что двигаясь такими темпами к светлому будущему, мы окажемся в ситуации, когда не быть геем будет чем-то унижительным и постыдным»? На это его высказывание откликнулись многие. В подтверждение прогноза блоггера были приведены исторические параллели. Кто-то написал, что в Штатах после победы над расизмом появилась своеобразная судебная практика. Если чернокожий и белый американец совершили одно и то же преступление, афроамериканцу давали меньший срок, нежели белоскожу. Так, от греха подальше, чтобы не быть обвиненным в этом самом расизме! Даже в пристыженном СССР студент-негр из какой-нибудь дружественной нам страны, получив на экзамене «пару», бежал в деканат и кричал, что преподаватель – расист. Испуганные деканы и их замы, ведомые чувством пролетарского интернационализма и идеями всеобщего равенства, заставляли препода исправиться «двойку» на «тройку». То же самое, мол, происходит и в наши дни, только в роли обиженного эфиопа или ангольца теперь выступают геи. Были и банальные предложения. Предлагалось, например, провести совместный парад геев и десантников. Мне же кажется, что в своем стремлении к демократическим свободам и вселенской справедливости мы почти прошли точку возврата. Еще немного, и с своих прав на проведение массовых и, конечно, специфических мероприятий заявят эсгибидционисты. Вот будет зрелище-то! А там выстроится в очередь и другие угнетенные. Зоофилы, некрофилы и т.д.

КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Морское млекопитающее семейства тюленей, морской заяц. 6. Мертвый язык, служащий интеллектуальной жизни. 9. Небольшой лиственный лес. 10. Человек, достигший наивысшего совершенства в буддизме. 12. Минеральная лечебная вода. 14. Высокомерие, надменность. 15. Рулевой, ведущий судно. 18. Направление, развившееся из джаз-рока. 19. Вид спортивной борьбы. 22. Аристократический вариант очков с ручкой. 23. Мгновенный мощный искровой разряд во время грозы. 28. Краткий устный приказ установленной формы. 31. Подразделение разведки и охранения. 32. Пустыня в Мексике. 33. В буддийской архитектуре небольшая надстройка с квадратным основанием в форме балконики. 34. Органическое вещество ароматического ряда, растворитель. 35. Послание, письмо без подписи. 36. Курорт в Таиланде.
По вертикали: 1. Древнеиндийский литературный памятник - эпическая поэма

Вальмики. 2. Скользящий парный танец. 3. Расщепленная тростниковая палочка для письма. 4. Пространство между двумя палубами на корабле. 7. Прямая, соединяющая две точки на окружности. 8. Растительная краска для волос. 11. Служащий гостиницы. 13. Французская певица, записавшая последнее произведение Ивана Тургенева со слов умирающего писателя. 16. Несомненная информация. 17. Постельная принадлежность. 20. Железная пластина, используемая для предохранения копыт ездового животного от ударов. 21. Прибрежная полоса, заливаемая морем при приливе и обсыхающая при отливе. 24. Работник сферы общественного питания. 25. Горный массив в Забайкалье. 26. Столица юмора. 27. Листопадный цветущий кустарник. 29. Стилевое направление в европейском искусстве первой половины XVIII в. 30. Представитель крупного промышленного или финансового капитала.
● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 28
По горизонтали: 5. Дизель. 6. Кафель. 9. Трио. 10. Бино. 12. Марафон. 14. Гандбол. 15. Каталог. 18. Банда. 19. Валуа. 22. Бампер. 23. Батман. 28. Батист. 31. Байка. 32. Люмпен. 33. Баллада. 34. Намибия. 35. Скрижаль. 36. Барокко.
По вертикали: 1. Кинолог. 2. Оляха. 3. Панно. 4. Аллигатор. 7. Кредо. 8. Сонар. 11. Баркас. 13. Контур. 16. Мачете. 17. Ювента. 20. Фанфары. 21. Сафранин. 24. Отклик. 25. Осадки. 26. Акбайк. 27. Айкидо. 29. Дюбель. 30. Анклав.



• СПОРТ

15 июня в Черкесске завершился открытый чемпионат Караево-Черкесии по дзюдо среди мужчин, посвященный памяти погибших сотрудников Министерства внутренних дел при исполнении служебных обязанностей.

ПАМЯТИ ПОГИБШИХ СОТРУДНИКОВ

В состязаниях приняли участие около 150 дзюдоистов из всех субъектов СКФО, а также из Краснодарского края и Ростовской области. Кабардино-Балкарию представляли 16 человек. И них семь спортсменов стали победителями и призерами чемпионата.

Золотые медали открытого чемпионата КЧР завоевали Азамат МАРЕМУКОВ (73 кг), Беслан ДЗУЕВ (81 кг) и Мурат САЛЫХОВ (свыше 100 кг).

Серебряными призерами

стали Мурат ШАДОВ (90 кг) и Султан РАХАЕВ (свыше 100 кг).

Бронзовые награды получили Адам ТЕМРОКОВ (60 кг) и Азамат КАЖАКОВ (90 кг).

По словам заслуженного тренера России, государственного тренера КБР по дзюдо Мухамеда ЕМКУЖЕВА, эти соревнования стали хорошей проверкой перед чемпионатом СКФО по дзюдо среди мужчин и женщин, который должен состояться в Нальчике с 29 по 31 июля 2011 г.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

• ОБЪЯВЛЕНИЕ

Совет Общества книголюбителей Кабардино-Балкарии при поддержке администрации сайта prozaru.com проводит летний конкурс на тему «ТРИ ЦВЕТА ВРЕМЕНИ»

Конкурс проводится в двух номинациях:

1. ПРОЗА
2. ПОЭЗИЯ

Прием работ – с 15 июня до 15 сентября 2011 г. включительно.

В конкурсе могут участвовать все желающие авторы всех стран мира и любого возраста, без исключения.

Итоги конкурса будут объявлены после 25 сентября 2011 года. Принимаются очерки, эссе, миниатюры, небольшие рассказы, стихи. Объем - не более 8000 знаков с пробелами.

Работы представляются на русском языке. Если работы написаны на родном языке автора, должен присутствовать перевод на русский язык с указанием автора перевода.

Главное условие - все работы должны быть уникальными, нигде в сети ранее не опубликованными.

Авторы размещают свои работы на портал <http://prozaru.com/> в рубрику «ТРИ ЦВЕТА ВРЕМЕНИ».

Все работы будут опубликованы после даты окончания приема работ. Самостоятельно публиковать их на prozaru.com или где-нибудь еще нельзя.

Содержание работ должно крепиться на позитивном фундаменте смысла заданной темы: «ТРИ ЦВЕТА ВРЕМЕНИ»: возраст - молодость, зрелость, старость – три цвета, отраженных в зеркале времени.

Министерство культуры КБР, коллективы редакций «Кабардино-Балкарская правда», «Адъез псалъэ», «Заман», «Советская молодежь», «Горянка», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхам-хо», «Нур», «Нюр», ВГТРК «ГТРК «Кабардино-Балкария», ГУ ВТК «Кабардино-Балкария», издательства «Эльбрус» выражают глубокое соболезнование писателю, киноцензору ЖИЛЕТЕЖЕВУ Саладину Хамзетовичу в связи с безвременной кончиной сына Мухамеда Саладиновича.

• ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Нальчикский городской Совет женщин поздравляет Эмму Павловну КАРДАНОВУ, руководителя Вещевого фонда Нальчикского городского Совета женщин, с юбилеем.

Дорогая Эмма Павловна!

Вы добрая, отзывчивая, бескорыстная. Спасибо Вам за Ваш безвозмездный труд на благо нуждающихся людей.

Здоровья Вам и счастливого долголетия!

Мы любим Вас.

* * *

Татьяну Трофимовну ГРАНАТОВУ, начальника организационного отдела Совета местного самоуправления г.о. Нальчик, члена Нальчикского городского Совета женщин, с юбилеем.

Дорогая Татьяна Трофимовна!

Мы любим Вас за челоуочность, надежность, а также за ответственное отношение к делу. Пусть эти качества и дальше помогают Вам в основной и общественной работе.

Здоровья Вам и процветания!

Лидия ДИГЕШЕВА,
председатель Совета женщин

• УЧАСТОК

«Мисс
Горянка-
2011»

Тамара ХОКОНОВА,
аспирантка кафедры госпитальной
терапии КБГУ им. Бербекова

БАКТЕРИАЛЬНЫЕ БОЛЕЗНИ ОВОЩНЫХ, ПЛОДОВЫХ И ЯГОДНЫХ КУЛЬТУР

Широкое использование препаратов для борьбы с болезнями, вызываемыми грибами, неизбежно вызывает нарушение в составе и количественных характеристик микрофлоры и микрофауны в корнеобитаемом слое почвы. Так, в процессе развития системы органического земледелия выявлено, что на фоне обильного использования средств защиты процесс разложения растительных остатков замедляется настолько, что первоначальная активность их утилизации достигается в течение трех-пяти лет. При этом, как правило, в первую очередь сокращается популяция грибов, разлагающих клетчатку (целлюлозу). На таком фоне активизируется развитие одноклеточных паразитных организмов – бактерий, вызывающих ряд болезней, в том

числе черной бактериоз многих овощных и ягодных культур.

В результате накопления в почве бактерий, занимающих нишу грибов-паразитов, отмечается широкое распространение новых как полезных, так и вредных организмов, что приводит к развитию эпифитотии бактериальных болезней, особенно в теплообеспеченных районах Северного Кавказа. Такое явление отмечено в 2002 году в Краснодарском крае, а в 2010 г. - в северо-восточных регионах Украины и отдельных районах Ростовской области. По данным А.Г. Харченко (Биоцентр «Ставрополье»), сложными бактериально-грибными популяциями, являющимися возбудителями болезней, в настоящее время поражены весь Юг России и практически вся Украина.

Недооценка серьезности бактериальных заболеваний может привести к масштабным потерям урожая разных культур. Установлено, что бактериозы снижают урожайности в два и более раз за счет гибели части корневой системы, снижения кустистости, нарушения физиологических процессов обмена веществ в растениях.

Бактериальные заболевания имеют признаки неинфекционных поражений (увядание листьев, точечные некрозы, угнетенный рост, изменение окраски органов и др.). В отличие от поражений грибами бактериальные болезни мало поддаются воздействию фунгицидов, что способствует активизации размножения возбудителей.

Наиболее часто и сильно

поражаются бактериозами томаты, картофель, огурцы, а из ягодников – земляника, малина и крыжовник. То есть в число особо часто поражаемых растений входят виды, многократно размножаемые вегетативными органами: клубнями, черенками, делением кустов, прививками и т.п. Для предупреждения бактериальных заболеваний необходимо тщательно отбирать посадочный материал многолетних, а также однолетних рассадных культур, а при посеве обрабатывать семена эффективными протравителями, которые допускаются для использования в личных хозяйствах. Больные растения удаляют с грядки и сжигают.

● **Михаил ФИСУН.**
(Продолжение следует)

УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	Редакционная коллегия: Ф. КАРАЛУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).	Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75	Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33	Выходит по средам. Тираж 6032. Заказ 1900. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 19 июля в 17.00 Индекс - 31222	Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой ин- формации 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143	АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Главный редактор Зарина КАНУКОВА	Над номером работает: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор					