

# Горянка

№49 (694) 5 декабря 2012 г.



Интернет-версия:  
www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.

Фото Татьяна Самарданю

## ВЕЛИКОЛЕПИЕ МИРА – В ИХ ПОЛОТНАХ

стр. 3

## НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ СЕМЕЙНОГО НАСИЛИЯ

стр. 4

## МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

стр. 12

## «NAL-ROCK» ПРОШЕЛ В ПЯТЫЙ РАЗ

стр. 13

**Лаура КАГЕРМАЗОВА,**  
доктор психологических наук, академик РАЕН,  
профессор кафедры педагогики и психологии ДПО КБГУ

стр. 5



**Дорогой читатель!**

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"  
на I полугодие 2013 года в любом почтовом отделении

**Подпишись на "Горянку"!**

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки -

**135**  
рублей

Наш индекс -  
31222



● СЕМИНАР

# О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕСС-СЛУЖБ И ОБ УЛУЧШЕНИИ ИМИДЖА РЕСПУБЛИКИ

Помимо узкопрофессиональных тонкостей, были затронуты и принципиальные вопросы, касающиеся взаимодействия СМИ и органов власти. А поскольку в нашей республике зачастую пресс-службы и муниципальные СМИ представляют одну структуру, а главные редакторы возглавляют одновременно и пресс-службы и муниципальные СМИ, то есть, по сути, являясь и журналистами, и пресс-секретарями, выполняют совершенно разные функции, эти вопросы особенно актуальны. Как выстроить диалог власти и общества? Какую миссию при этом выполняет пресс-служба? В чем принципиальное различие СМИ и пресс-службы и как им правильно наладить диалог между собой? Наконец как муниципальные СМИ должны решать проблему улучшения имиджа республики для развития туристического кластера?

## «ВЫХОДИТЬ ЗА ПРЕДЕЛЫ СВОЕГО ПРОСТРАНСТВА»

Этот тезис, озвученный В. Касютиным, следует интерпретировать не только в буквальном смысле, а именно, что журналист должен выезжать за пределы своего географического пространства, но и метафорически – писать нужно так, чтобы тебя читали за пределами твоего региона, а значит, давать

29-30 ноября в Общественной палате КБР прошел семинар для сотрудников пресс-служб и ответственных за связь с общественностью некоммерческих организаций, министерств и ведомств, а также муниципалитетов республики. Семинар провел известный журналист, секретарь Союза журналистов России Владимир КАСЮТИН. Это его второй визит в республику в качестве приглашенного лектора. Встреча стала возможной благодаря portalу sk-news.ru и Министерству по средствам массовой информации, общественным и религиозным организациям КБР, выступившим организаторами мероприятия.

информацию, которая может заинтересовать широкого читателя. Основной акцент следует при этом делать на гуманистической составляющей, показывая не только «достопримечательности» и известных людей, но и простых граждан. «Человеческие» сюжеты, судьбы, зарисовки в конечном итоге могут сделать для региона больше, чем любая рекламная кампания. Так же и официальный сайт администрации города, села должен не просто давать некую стандартную информацию о населенном пункте, но и быть в луч-



шем смысле слова путеводителем, считает В. Касютин. В качестве примера журналист привел Богородский район Кировской области, официальный сайт которого создали два энтузиаста – отец и сын.

Весьма эффективно создание «сети земляков», которые, покинув пределы родного города, региона, добились успеха. Земляки нередко оказывают поддержку региону и привлекают туристов.

## «ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ДОЛЖЕН ВОСПИТЫВАТЬ МЕСТНУЮ ВЛАСТЬ»

Хотя считается, что функции журналиста и сотрудника пресс-службы принципиально различны, в ситуации, когда они совмещены, основной задачей главного редактора и шефа пресс-службы является выстраивание правильного диалога с местной властью, поиск подходов для налаживания ее взаимодействия с обществом, подразумевающий и создание имиджа власти. Очень многое в этом случае зависит от грамотной работы пресс-службы.

## ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ ГОТОВЫ ИДТИ НАВСТРЕЧУ И ОТКРЫТО ОБСУЖДЯТЬ «НЕУДОБНЫЕ ВОПРОСЫ»

Поприветствовать участников семинара прибыл заместитель Председателя Правительства КБР, курирующий сферу СМИ, Мухамед КОДЗОКОВ. Вице-премьер подчеркнул, что руководство республики готово к открытому диалогу и обсуждению «неудобных» вопросов и со своей стороны готово содействовать развитию СМИ Кабардино-Балкарии, повышению профессионализма журналистов. Владимир Касютин предложил организовать в Кабардино-Балкарии всероссийский фестиваль СМИ. Мухамед Кодзиков поддержал идею и попросил участников семинара по итогам встречи сформулировать перечень рассмотренных проблем. К их обсуждению в формате «круглого стола» вице-премьер обещал пригласить журналистов уже в ближайшие дни.

● Юлия БЕКУЗАРОВА

# МИНОБРНАУКИ КБР: ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ СБОР ДЕНЕГ С РОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ РАССМАТРИВАТЬСЯ КАК ВЫМОГАТЕЛЬСТВО

Министерство образования и науки Кабардино-Балкарии в связи с многочисленными обращениями родителей воспитанников дошкольных учреждений и учащихся общеобразовательных школ по поводу сбора денег на различные цели выступило с разъяснением порядка привлечения в образовательные учреждения республики дополнительных финансовых средств за счет добровольных пожертвований и целевых взносов физических и юридических лиц, в том числе иностранных граждан и иностранных юридических лиц в порядке, установленном законодательством РФ.

В соответствии с п. 8 ст. 41 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение вправе привлекать дополнительные финансовые средства за счет добровольных пожертвований и целевых взносов физических и юридических лиц, в том числе иностранных граждан и иностранных юридических лиц в порядке, установленном законодательством РФ. В соответствии со ст. 1 Федерального закона «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» под благотворительной деятельностью понимается добровольная деятельность граждан и юридических лиц по бескорыстной (безвозмездной) передаче гражданами и юридическими лицами имущества, в том числе денежных средств, бескорыстному выполнению работ, предоставлению услуг, оказанию иной поддержки. Статьей 2 Федерального закона «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» предусмотрены цели, для которых осуществляется благотворительная

деятельность, в число которых входит содействие деятельности в сфере образования. Согласно ст. 4 вышеуказанного закона граждане и юридические лица вправе беспрепятственно осуществлять благотворительную деятельность индивидуально или объединившись с образованием или без образования благотворительной организации. Исходя из вышеизложенного, благотворительная помощь образовательному учреждению осуществляется по усмотрению каждого родителя исключительно по его собственной инициативе и только на добровольной основе.

Требования об оказании благотворительной помощи родителями всех детей, посещающих данное образовательное учреждение по решению родительского комитета или попечительского совета образовательного учреждения, а также противоречат вышеуказанным требованиям Федерального закона «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях». Любая

инициативная группа граждан, в том числе родительский комитет, попечительский совет и другие органы самоуправления образовательного учреждения, вправе принять решение о сборе денежных средств только в отношении самих себя (членов попечительского совета, родительского комитета), а не родителей всех детей, посещающих данное образовательное учреждение.

Таким образом, если в образовательном учреждении кем-либо (директором, воспитателем, членами родительского комитета, попечительского совета, классным руководителем) объявлено устно или письменно, что кем-то принято решение о сборе благотворительных взносов в определенной сумме, на определенные цели, данное решение распространяется только на лиц, его принявших, и не влечет обязанности внесения таких сборов другими родителями.

Принудительный сбор денег с родителей на ремонт образовательного учреждения или другие цели законодательством не допускается и может рассматриваться как вымогательство.

О фактах нарушения законодательства в сфере образования ведомство предлагает сообщать по тел.: 40-65-12, 40-94-74, а также по адресу: проспект Ленина, 27, Министерство образования и науки КБР, Департамент по надзору и контролю в сфере образования.

● Ольга МИХАЙЛОВА

## ● МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ

Управление труда и социального развития Нальчика 3 декабря побывало вместе с артистами Музыкального театра Заретой КУДАЕВОЙ и Дианой КАРАШЕВОЙ и волонтерами Артуром и Альбиной ШЕГАЙ в гостях у детей-инвалидов. Выезд был приурочен к Международному дню инвалидов.

# ПОНЯТЬ И ПОМОЧЬ

- Заурчику девять лет, он в инвалидной коляске, у него такие добрые и жизнерадостные глаза. Его воспитывает мама, отец умер. Он очень привязан к своему младшему братику. Заурчик нас ждал, он пел с нами, хлопал в ладоши, - рассказывает начальник отдела опеки и попечительства и по работе с несовершеннолетними Управления труда и социального развития Нальчика Амина БАДРАКОВА. - Максиму семь лет, он тоже радовался песням, танцам и мыльным пузырям, которые пускали вокруг него. Айшат восемь лет, у нее дружная семья, детей в семье пятеро, они настолько были рады нашему приезду, что даже не хотели нас отпустить, танцы, песни, шары, мыльные пузыри оставили приятные воспоминания детям.

Всего в этот день 20 детей с ограниченными возможностями из Нальчика получили подарочные наборы и сладости на спонсорские средства.

Мероприятия, приуроченные к Дню инвалида, будут проходить по всей республике до 20 декабря. В эти декабрьские

дни в Кабардино-Балкарии, как и по всей России, проходят встречи, для подопечных организуются концерты, благотворительные обеды. В гости к тем, кто не имеет возможности выходить из дома, с поздравлениями и подарками приходят социальные работники, учащиеся школ, студенты средних и высших учебных заведений.

В социальной столовой Центра социального обслуживания населения в Нальчике Министерства труда и социального развития КБР по традиции подопечные собираются за чашкой чая, чтобы послушать любимые песни, поговорить о жизни.

Более двадцати лет 3 декабря 193 государства – члена ООН отмечают День инвалидов, который направлен на привлечение внимания к проблемам инвалидов, защиту их достоинства, прав и благополучия, на привлечение внимания общества на преимущества, которые оно получает от участия инвалидов в политической, социальной, экономической и культурной жизни.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



• В ЖЕНСОВЕТАХ

# КОГДА ОЧЕНЬ ТРУДНО, МЫ ВПЕРЕДИ

**Заместитель председателя Совета местного самоуправления г.о. Баксан, заместитель главы г.о. Баксан Залина БЕРХАМОВА была делегатом съезда «Женщины России» в 1998 году, и ей вручили памятную медаль Союза женщин России. Залина Абубукировна – первая женщина в Кабардино-Балкарии, получившая эту награду.**

В народе говорят: если трудно, вперед выходят мужчины, а если совсем трудно, их заменяют женщины. Сейчас очень сложные времена. И для меня абсолютно очевидно, что женщинам надо объединяться, усилить работу женсоветов. Наш женсовет во главе со Светланой Абдурахмановой БАКСАНОВОЙ – один из самых активных в республике. В свое время Виолетта Таубиевна КОКОВА во Дворце культуры в Дугулубее организовала кабинет для женсоветов, полностью оборудовав его за собственный счет. Виолетта Таубиевна собрала вместе наиболее инициативных женщин, и работа пошла. Женщины – это огромная созидательная сила, надо только ее уметь организовать. Наш женсовет работает вместе с администрацией, а также со всеми общественными организациями – Советом ветеранов войны и труда, Советом пенсио-

неров, Советом офицеров. Глава местной администрации Султан Хабасович ХАШПАКОВ поощряет нашу работу. Я знаю опыт многих регионов: принимала участие в ассамблее «Женщины – лидеры новой России» и была делегатом общероссийского движения «Единство». Все здравомыслящие люди понимают, что расколотое общество – это большая опасность, а общественные организации могут объединять общество.

Что конкретно мы делаем? Чествуем лучших – это важно, чтобы были ориентиры у людей. Помогаем обездоленным. Проводим встречи в школах. Прежде мы из районов собирались в Нальчике и делились опытом. Теперь эти встречи проводятся редко, а жаль. Но радует, что традиции на местах еще есть. Убеждена: за женсоветами – большое будущее. Их надо всячески поддерживать.

# ВСЕ СЕМЬИ – В НАШЕМ ПОЛЕ ЗРЕНИЯ

**Елизавета ГЕЛЯЕВА возглавляет женсовет села Верхняя Балкария с 1986 года. Она вкратце рассказывает о его работе.**

В каждом населенном пункте республики работа женсоветов носит не только позитивный, но и необходимый характер. Мы помогаем семьям, испытывающим временные материальные трудности. Сотрудничаем с предпринимателями – выходцами из Верхней Балкарии. Такого рода работу широкой огласке в средствах массовой информации не предаем, потому что убеждены: благотворительность не должна быть показушной. Есть семьи, которые нуждаются не в хлебе насущном, а в добром совете. Если несовершеннолетний или молодой человек преступает черту дозволенного, первыми должны сделать замечание односельчане. Женсовет вместе с представителями администрации села проводит беседы с оступившимися. Что касается пожилых людей, каждый одинокий или больной человек под нашим присмотром.

Мы не считаем, что работа женсовета должна замыкаться в рамках села. Каждый год посещаем интернаты и оказываем посильную помощь. Сельчане с удовольствием жертвуют на благотворительность ящики

яблок и мешки картофеля. Нам приятно, что урожай, собранный на благодатной земле Верхней Балкарии, попадает в социальные учреждения. Женсовет села активно участвует и во всероссийских мероприятиях. Мы были в Москве на выставке декоративно-прикладного искусства, и о нас писали в журнале «Мир женщин», который распространяется в 86 странах мира. Я горжусь женщинами нашего села и нашей республики. Они поразительно трудолюбивы, неутомимы и готовы вытерпеть все ради детей. Образ горянки – это символ Кавказа. К сожалению, женщины на сегодня трудятся на самых тяжелых участках. В сферах образования и здравоохранения их работе в наше время достойную оценку смогут дать лишь потомки, потому что лицом к лицу лица не увидать. В эти праздничные дни, когда отмечается 90-летие женского движения, хочу пожелать всем женщинам таких времен, когда им не надо будет быть в авангарде, когда они почувствуют себя социально защищенными, а в семье – счастливыми.

В Фонде культуры состоялась выставка женщин-художниц, приуроченная к 90-летию женского движения в Кабардино-Балкарии. Организаторы – женсовет города Нальчика и фонд культуры КБР.



▲ Слева направо: Лидия Дигешева, Владимир Вороков, Сияра Аккизова, Неонила Сундукова, Людмила Булатова "Кукловод", ▶

автор Анна Ермолаева

Председатель Фонда культуры Владимир ВОРОКОВ сказал, что встретился на выставке с дорогими ему людьми, рядом с которыми прошли лучшие годы жизни. Дружба Владимира Халидовича и художников подарила республике массу замечательных выставок. Преданная любовь режиссера изобразительному искусству и людям, его творщим, помогла становлению многих ныне известных профессионалов. Свое небольшое выступление Вороков завершил словами: «Там, где прикасается женская рука, все прекрасно».

Председатель женсовета г.о. Нальчик Лидия ДИГЕШЕВА подробно рассказала собравшимся об истории женского движения и о его развитии в наши дни. В ее выступлении упоминались события, в которых участвовали женщины, присутствовавшие в зале. Лидия Дигешева умеет проводить не только красивые мероприятия, вызывающие положительный общественный резонанс, но и обладает талантом собирать людей в команду единомышленников, сплачивать их. Рассказывая о проведенных мероприятиях, она упоминала людей из совершенно разных сфер, то есть городской женсовет тесно сотрудничает с разными учреждениями. А ведь это и есть главная задача общественной организации – объединять усилия всех для достижения поставленных целей.

Лидия Дигешева подробно рассказала о благотворительных акциях женсовета, в которые вовлекается все больше людей. Председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ поздравил женщин с юбилеем движения и зачитал приветственный адрес Союза художников.

Искусствовед Неонила СУНДУКОВА отметила, что в последние годы отмечается рост интереса к национально-прикладному искусству коренных народов.

# ВЕЛИКОЛЕПИЕ МИРА – В ИХ ПОЛОТНАХ

• ВЫСТАВКА

чекских наук Нина БАЙЧЕКУЕВА сказала, что женщины на Кавказе почитались во все времена. Непримиримые враги забывали вражду, если женщина бросала между ними белый платок.

Преподаватель КБГУ, художница Асият АБАЕВА сказала, что в скором времени возможны принципиально новые работы, есть много молодых людей с интересным мышлением и глубоко индивидуальным почерком. Будут работы – будут и выставки, и, значит, понадобится помощь женсовета. Лидия Дигешева тут же заверила, что женсовет готов поддержать молодые таланты. Главный редактор газеты «Горянка», председатель республиканской общественной организации «Жан» Зарина КАНУКОВА вспомнила свое первое крупное мероприятие в качестве руководителя газеты – это была выставка женщин-художниц, приуроченная к 15-летию газеты «Горянка»: «С этой выставки у меня началась дружба с художницами, особая – с Сиярой и Имарой АККИЗОВЫМИ. И вот сегодня очередной праздник, подаренный нам художницами. Очень логично, что в числе организаторов выставки – городской женсовет. В последнее время именно этот женсовет проводит мероприятия, выходящие на республиканский уровень. Газета «Горянка», как и положено ей по статусу, тесно сотрудничает с женсоветом. Понятно, что история женского движения – это история республики. Мы очень трепетно относимся к любой новой информации в этой области. Вот однажды мать известного музыканта Валерия ШАРИБОВА – Анна Хабаловна принесла в редакцию полный список женщин, вступивших в первую партийную ячейку в 1922 году. Мы его, конечно, напечатали. На мой взгляд, женское движение в наши дни не только не должно заглохнуть, ему следует набирать обороты. В семьях проблем много, и решать их лучше сообща».

... А выставка получилась просто замечательной. Порою кажется, что всякое начинание в стенах Фонда культуры обречено на отличное воплощение. В экспозиции можно увидеть пейзажи Асият Абаевой, композиции из «Нартского эпоса» Асият САВКУЕВОЙ, серию работ Галины ПАК, натюрморт Людмилы БУЛАТОВОЙ, арджен Фатимы МАЗЛОВОЙ, войлоки Дианы МОКАЕВОЙ-ТЕКУЕВОЙ и Дианы ШОКАРОВОЙ, интересную работу Анны ЕРМОЛАЕВОЙ «Кукловод» и многое другое. Каждой работой можно любоваться бесконечно. Владимир Вороков сказал, что до Нового года в фонде запланировано много мероприятий, значит, зрителей у этого великолепия будет достаточно.

Действительно, за последние годы в республике появилась целая плеяда мастериц-войлочниц. Войлок был частью быта балкарцев и кабардинцев в прошлые века. Современные мастерицы смело внесли в пространство войлока язык живописи, и эксперимент оказался удачным.

Одна из ярких лидеров женского движения – Фатима ГЕШЕВА сказала много теплых слов о выставке и поделилась с собравшимися воспоминаниями.

Начальник Управления архивной службы Раиса АШХОТОВА сказала, что надо снимать передачи об известных женщинах республики и все это собрать в архив. Если эту работу не начать сегодня, завтра может быть поздно. Активистка женского движения Зоя ТЛАПШОКОВА вспомнила поездки в Уругвай и Аргентину («Горянка», №48 от 26 ноября 2012 г.). В этих странах женсоветы располагаются в специально для них построенных замечательных зданиях, ведется огромная работа. «К сожалению, женсовет Нальчика ютится в одной комнате. Ему необходима территория для работы. Люди ему доверяют, приходили бы туда, но где вести такую деятельность? Ни для кого не секрет, сейчас много нуждающихся. Женсовет открыл Вещевой фонд, организовал сбор у населения лишних вещей. Но нет машины для ее вывоза. Материальная база женсовета нуждается в укреплении», - сказала Тлапшкова.

Директор педколледжа КБГУ, председатель совета директоров педколледжей Северо-Кавказского округа, доктор педагоги-



Благотворительный фонд «Развитие» совместно с комиссией по трудовым отношениям и социальной политике Общественной палаты КБР провел семинар-совещание «Гендерные вопросы. Роль женщин КБР в современном обществе».

Мероприятие прошло в рамках пятилетней программы фонда «Профилактика домашнего насилия и насилия над детьми, противоправного поведения подростков, вовлечения молодежи в террористическую деятельность», а также международной акции «16 дней без гендерного насилия». Как рассказали собравшимся, история этой акции началась 51 год назад, когда 25 ноября 1960 года в Доминиканской Республике были зверски убиты три сестры Мирабель. Их считали символом правозащитного движения в Латинской Америке, и это жестоко убийство инициировало дебаты против всех форм гендерного насилия. Акция стала международной и традиционно проводится во всех странах, начиная с 1991 года в период между памятными днями 25 ноября (Международный день борьбы с насилием женщин) и 10 декабря (Международный день прав человека). Этим датами подчеркивается прямая связь между насилием против женщин и нарушением прав человека. С помощью акции ООН дает четкий сигнал всем странам мира: требуются совместные усилия для того, чтобы покончить с распространением насилия в отношении женщин, показать важность соблюдения права на жизнь без насилия.

Гендерное насилие - это насилие одного человека по отношению к

# НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ СЕМЕЙНОГО НАСИЛИЯ



другому на основании полового признака. Это явление социальное, которое связано с насилием в отношении наиболее незащищенных слоев населения. Самые распространенные его виды - домашнее насилие. Конечно, объектом гендерного насилия могут стать и мужчины, но во всем мире от него страдает огромное количество женщин, гораздо больше, чем от ограблений, изнасилований, незнакомца, смерти в автомобильных катастрофах вместе взятых.

Как правило, насилие совершается в семье. Члены семьи женского пола обладают так называемой повышенной виктимностью (виктимность от лат. *victima* - «жертва»

- склонность субъекта к поведению, повышающему шансы на совершение преступления в отношении него). По данным исследований, в России более 75 процентов семейно-бытовых преступлений совершается в отношении женщин. Отмечено также, что эти преступления чаще всего совершаются по отношению к членам семьи с невысоким образовательным уровнем. Они не умеют анализировать обстановку и не привыкли обращаться за защитой в компетентные органы. Что касается образовательного уровня самих правонарушителей, то наиболее тяжкие преступления чаще всего совершаются в семье лицами, имеющими более высокий

образовательный уровень, чем их жертва. Общая закономерность такова: чем выше уровень лица, совершающего криминальное насилие в семье, тем ниже уровень пострадавшего. Важен также социальный статус потенциальной жертвы: чем он ниже, тем опаснее. Проблема заключается и в том, что в России нет законодательства, которое отделяло бы домашнее насилие от других его форм.

Юрист фонда рассказала, с какими вопросами к ней обращаются женщины. В основном они касаются проблем при разводе, в том числе получения алиментов и раздела имущества. Она с сожалением констатировала, что мало кто из обратившихся идет дальше по официальным инстанциям, чтобы отстаивать свои права, так как боится общественного осуждения.

Представитель Института молодежных инициатив также отметила, что Кабардино-Балкария пока не готова открыто обсуждать тему семейного насилия, хотя примеров более чем достаточно. Она привела в качестве примера высказывания одной пожилой женщины, которая даже назвала подобные отношения «семейными стандартами». Как считают исследователи, обычаев, которые поощряют семейное насилие, в два раза больше, чем осуждающих его.

На семинаре были затронуты и такие острые проблемы, как уход

## «Горянка»

### • ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

девушек, в том числе несовершеннолетних, в экстремистское подполье, детские погони из дома в результате семейных конфликтов, причины суицида в детской и взрослой среде.

Насилие в отношении женщин ухудшает состояние общества в целом, более того, влечет за собой немалые затраты в области здравоохранения, судопроизводства и пр., констатировали участники совещания.

Директор фонда «Развитие» Ирина КИШУКОВА сообщила, что за последнее время в республике реализовано три проекта против домашнего насилия, и в ближайшем будущем будет продолжена.

Что планируется сделать? Предложений прозвучало много. Среди них: повышение квалификации школьных психологов с помощью консультантов фонда и введение должности сексолога в школах; внесение предложений об изменении регионального законодательства в сфере гендерных отношений; активное внедрение в Интернет; распространение буклетов и листовок; привлечение СМИ к пропаганде права людей на жизнь без насилия; правовое просвещение; мониторинг, общественный и научный анализ ситуации; обращение за помощью к властям; привлечение уважаемых в обществе людей для контактов с населением.

Возможно также создание в республике центра помощи женщинам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. По крайней мере, предложения такие уже есть, и московские общественные организации готовы принять участие в их реализации.

## КАК ПОЛУЧИТЬ ВЫПЛАТЫ ИЗ СРЕДСТВ ПЕНСИОННЫХ НАКОПЛЕНИЙ

### • ПФР РАЗЪЯСНЯЕТ

Как сообщил ПФР, за четыре месяца действия выплата закона (Федеральный закон от 30 ноября 2011 года № 360-ФЗ «О порядке финансирования выплат за счет средств пенсионных накоплений») за назначением выплаты из средств пенсионных накоплений в Пенсионный фонд России обратились почти 1,3 млн. граждан. 960 тыс. из них уже установлена соответствующая выплата.

Подавляющее большинство граждан, обратившихся в ПФР, — это получатели трудовой пенсии: мужчины моложе 1953 года рождения и женщины моложе 1957 года, за которых с 2002 по 2004 год работодатели уплачивали страховые взносы на накопительную часть трудовой пенсии по тарифу два процента. При этом более 99 процентов обратившихся получают свои пенсионные накопления в виде единовременной выплаты. Однако есть и те, кому накопленные средства выплачиваются в виде срочной пенсионной выплаты и накопительной части трудовой пенсии по старости. Средний размер

установленной единовременной выплаты составляет 6,6 тыс. руб., срочной выплаты — 524 руб., накопительной части — 460 руб.

Читатели попросили разъяснить механизм действия выплата закона. В ПФР нам сообщили, что с 1 июля граждане, у которых формируются пенсионные накопления, при наличии оснований (назначение пенсии по достижении общеустановленного пенсионного возраста, досрочная трудовая пенсия) имеют право подать заявление в Пенсионный фонд — ПФР или негосударственный пенсионный фонд на назначение и выплату средств пенсионных накоплений. Назначение выплаты носит заявительный характер.

Единовременная выплата средств пенсионных накоплений производится в срок, не превышающий два месяца со дня принятия решения о назначении такой выплаты. А срочная выплата и выплата накопительной части — в порядке, который установлен для выплаты всех пенсий, то есть, как правило, в срок, не превышающий

месяц. Выплаты будут производиться совместно со страховой частью трудовой пенсии или пенсией по государственному пенсионному обеспечению (социальной пенсией). В настоящее время производится отзыв средств пенсионных накоплений из управляющих компаний. Гражданам, которые еще только будут обращаться в ПФР за назначением пенсии, назначение выплат за счет средств пенсионных накоплений будет производиться по их заявлениям одновременно с назначением трудовой пенсии.

Таким образом, для получения выплат из средств пенсионных накоплений должны совпасть два фактора: человек должен иметь право на назначение трудовой пенсии (или уже являться пенсионером) и иметь средства пенсионных накоплений, зафиксированные на индивидуальном лицевого счета в Пенсионном фонде.

В настоящее время ПФР ждет обращений за выплатой пенсионных накоплений в первую очередь от пенсионеров: мужчин моложе 1953

года рождения и женщин моложе 1957 года, за которых с 2002 по 2004 год работодатели уплачивали страховые взносы на накопительную часть трудовой пенсии. Для этих граждан законом предусмотрена возможность получить пенсионные накопления в виде единовременной выплаты, которая назначается, если пенсионные накопления гражданина составляют пять и менее процентов по отношению к общему размеру трудовой пенсии (страховая + накопительная часть). Если назначение единовременной выплаты производится два месяца вместе с пенсией (тем же доставщиком или на тот же счет в банке).

На единовременную выплату пенсионных накоплений также могут рассчитывать граждане, получающие социальную пенсию или трудовую пенсию по инвалидности или по случаю потери кормильца, которые не приобрели права на трудовую пенсию по старости из-за отсутствия необходимого

страхового стажа (не менее пяти лет), но достигли установленного пенсионного возраста (мужчины — 60 лет, женщины — 55 лет).

Помимо единовременной выплаты, законом предусмотрено еще два вида выплат пенсионных накоплений: срочная пенсионная выплата и накопительная часть трудовой пенсии по старости.

Срочная пенсионная выплата возможна только для участников Программы государственного софинансирования пенсии и владельцев сертификата на материнский (семейный) капитал, которые направили его средства на формирование будущей пенсии. Продолжительность такой пенсионной выплаты определяет сам гражданин, но она не может быть менее десяти лет.

Наконец пенсионные накопления граждане смогут получить в виде накопительной части трудовой пенсии по старости. Накопительная часть пенсии назначается гражданам, если они имеют право на трудовую пенсию по старости и их пенсионные нако-



пления в расчете на месяц превышают пять процентов от совокупного размера трудовой пенсии. В 2012 году ее размер рассчитывается исходя из ожидаемого периода выплаты в 18 лет. Накопительная часть пенсии всегда назначается с условием ее пожизненного получения. Если ваши пенсионные накопления формируются в негосударственном пенсионном фонде и вы не знаете, как связаться с выбранным вами НПФ или где находится его ближайший офис, обратитесь в федеральный call-центр Пенсионного фонда России по телефону **8-800-505-55-55** (по России звонок бесплатный). Также все контактные данные НПФ размещены на сайтах ПФР, Национальной ассоциации негосударственных пенсионных фондов (НАПФ) и самих фондов.



- Лаура Цараевна, готовясь к встрече с вами, мы раздобыли немало интересной информации. Ваш отец, Царай Бесланович КАГЕРМАЗОВ, – доктор наук, профессор, академик РАЕН, преподаватель Кабардино-Балкарского аграрного университета. Мать, Лариса Владимировна, – врач высшей категории со стажем более 45 лет. Сестра, Элеонора, – доктор экономических наук, академик РАЕН, работник банковской сферы...

- Я продолжу. Родственники со стороны мамы – врачи, дедушка – Владимир Константинович ЦЕРЕКОВ был директором школы №1 г. Беслана, той самой, где произошла страшная трагедия. Бабушка – Ловка Даниловна проработала учительницей более 40 лет.

- Теперь понятно, почему вы – профессор! Что чаще всего вспоминаете из детства?

- На память приходят вечера, проводимые вместе всей семьей, за обсуждением успеваемости в школе и беседами с родителями обо всем. Папа, приходящий домой после работы с цветными надувными шарами, приносящий домой атмосферу праздника и любви. Семейные праздники с огромным количеством интересных людей, с запахами маминых пирогов, веселым смехом, суетой в подготовке этих праздников. Новый год всегда был настоящим праздником – с живой елкой, мандаринами, музыкой и полным домом гостей. Летние каникулы, которые наша семья всегда проводила в путешествиях по всему Советскому Союзу, хотя средства на эти поездки родители собирали целый год, ущемляя, наверное, себя в каких-то моментах. Фильмы и музыка моего детства, по-моему, самые необыкновенные из всего периода XX века.

- В вашей семье до вас не было психологов. Почему вы выбрали эту профессию?

- Мне нравится общаться с людьми. Я окончила педагогический факультет, так как люблю детей. Занялась психологией потому, что мне хотелось более глубоко познать человеческую душу и помогать людям. Я счастливым человеком сразу нашла то, что мне нравится. В жизни нужно быть оптимистом. Не зря же говорят, что мысль материализуется. Если считаешь, что все вокруг плохо, то даже не замечаешь, как начинаешь действовать исходя из того, что все плохо. Я хочу, чтобы как можно

Лаура КАГЕРМАЗОВА – доктор психологических наук, академик РАЕН, профессор кафедры педагогики и психологии ДПО КБГУ, заслуженный деятель науки и образования РАЕ, автор более 80 научных и учебно-методических работ.

**ЖЕНЩИНА В НАУКЕ. ЧТОБЫ ЕЕ БЛИЖЕ УЗНАТЬ, ТРЕБУЕТСЯ НЕМАЛО ВРЕМЕНИ. КОНЕЧНО, СПОДВИГНУТЬ ПСИХОЛОГА НА ОТКРЫТИЕ – ДЕЛО ПОЧТИ БЕЗНАДЕЖНОЕ, НО МЫ ВСЕ ЖЕ ПРЕДПРИЯЛИ ПОПЫТКУ ЗАГЛЯНУТЬ В МИР ПСИХОЛОГА-ПРОФЕССОРА, КОТОРАЯ ЯВИЛАСЬ ПЕРЕД НАМИ (РЕДАКЦИЕЙ «ГОРЯНКИ») В ОБРАЗЕ РОМАНТИЧНОЙ БЛОНДИНКИ.**

# ЛЮБОВЬ – ЭТО ИСКУССТВО ПРОИГРЫВАТЬ

больше людей жили со знаком плечом.

- Помогают ли вам знания в психологии в разных жизненных ситуациях?

- Несомненно! Прежде всего разобраться в себе. Выяснить причины тех или иных состояний и поступков. С психологическими знаниями мир выглядит более упорядоченным и понятным. Психология дает возможность оценивать любую ситуацию подробно, распределяя ее на составляющие, спокойнее на все реагировать и выбирать правильное решение. Быть может, психология не панацея от всех проблем, но с помощью нее легко разобраться в механизме жизни, она дает не ответы, а алгоритмы решений.

- Вы – стремительно развивающийся человек. Не кажется ли вам, что преподавательская деятельность забирает много сил и энергии, а взамен ничего не дает?

- Нет. Студенты заряжают преподавателей положительной активной энергией. Придешь иной раз на занятие с температурой или головной болью, а в процессе занятия все недуги пропадают вообще – общение со студентами лечит и обогащает.

На данном этапе, кроме преподавательской деятельности, еще веду индивидуальные психологические консультации с населением разного возраста, групповые тренинги. Мечтаю открыть в Нальчике Центр психологической помощи.

- Скажите, что может сделать человека счастливым?

- Это очень актуальный вопрос. Большинство людей плывут по течению жизни, пытаются догнать «небесную радугу», но очень немногие совершенно точно знают, что сделает их счастливыми. Самой серьезной причиной многих проблем является то, что мало кого учили правильно относиться друг к другу. В результате подчас им ни разу за всю жизнь не удается высказать другим и в особенности самим себе, что их тревожит и что бы они хотели получить от жизни, как помочь себе и другим, своим близким. Надо понимать, что единой схемы счастья для всех нет. Для кого-то работа – его рай, а для другого счастье заключается в одном-единственном любимом человеке. Он может быть красивым или инвалидом, умным или не очень, это не имеет значения, он – любимый. Кто-то может состоять в браке, воспитывать детей, а быть счастливым в редкие минуты, когда видит человека, который вовсе и не догадывается, что он – объект любви. Жизнь не вписывается в схемы, она очень сложная, и подчас именно ее сложность причиняет боль. Психолог может помочь человеку разобраться в источнике боли.

- Порою мне кажется, что рай – это покой и мир в душе. Но у кого они есть?.. Как вернуть потерянный рай?

- Чтобы приобрести душевный мир, нужно расстаться с некоторыми ложными идеями, которые существуют в современном



мире. Например, о том, что материальные блага (более высокая зарплата или дорогая машина) могут принести в нашу жизнь счастье и душевный мир. В потребительском обществе все мысли человека направлены на две цели: как заработать и как потратить. Больше ни на что не остается времени. Совсем не остается времени, чтобы подумать о смысле жизни, об искусстве, экологии, отношениях, о религии, даже о любви!

Задумайтесь: когда вы в последний раз помогли кому-то не из близких или коллег, когда принимали незапланированных гостей или сами пришли к кому-то в гости без предупреждения, когда сидели и слушали музыку, любовались природой?

Внутренний комфорт и эмоциональная удовлетворенность гораздо важнее внешнего благосостояния, источник счастья – внутри нас, а не вовне. Давно доказано, что количество денег и материальных благ не очень-то соотносится с уровнем счастья. Конечно, прозябание в крайней бедности не сделает счастливым никого. И, наоборот, не все богатые несчастны. И тем не менее... Кому больше радости доставит одна и та же покупка: тому, кто ждал ее, или тому, кто просто пошел и не задумываясь, купил? Древнегреческий философ Диоген СИНОПСКИЙ жил в бочке, делал он это для того, чтобы подтвердить правоту своей жизненной философии, суть которой

была такова: «Как много есть вещей, без которых можно жить». Ведь за каждую свою покупку мы платим не просто деньгами. Деньги – это условность. Мы платим временем, усилиями, потраченными на то, чтобы их заработать, то есть своей жизнью. И это количество вещей ничего не прибавит и не убавит с точки зрения счастья.

Возможно, если наше время и наши мысли хоть немного освободятся от постоянной погони за всем этим, мы, наконец-то, сможем заняться жизнью. Будем больше общаться (в трудные времена крепнут дружеские связи), больше думать, читать, слушать и слышать, наблюдать.

- Взаимоотношения многих пар напоминают жизнь во время бесконечного землетрясения. Что делать, чтобы было иначе? Как укрепить семью?

- Цените и уважайте друг друга, чаще хвалите. Помните только хорошее. Мы привыкаем к хорошему, воспринимаем его как должное и перестаем это ценить. Это ошибка, и немалая, в результате которой пропадает желание делать хорошее. Наоборот, неустанно восхищаясь партнером, мы помогаем ему соответствовать лучшим образцам. Эмоциональная поддержка нужна каждому из супругов, но жены ставят ее на одно из первых мест. Не случайно даже в споре с женой самым сильным аргументом является: «Ты мое самое дорогое сокровище».

Известно, что поощрение значительно эффективнее наказания. Считайтесь с настроением и интересами супруга, управляйте своим поведением. Постоянно проявляйте внимание и уважение к супругу. Сказать: «С добрым утром, дорогая» и «Спокойной ночи, милый», ласково проститься, уходя на работу, и, встретившись, поцеловать, поблагодарить за всякое доброе дело – все это так просто и не требует усилий. Но отсутствие этого приводит к недовольству друг другом. Ввиду особой потребности женщин в знаках внимания приведу краткий кодекс хорошего мужа:

- подавать жене пальто и пропускать ее первой в дверь,
- встретив пришедшую супругу, помочь ей раздеться, спросить, как дела,
- вернувшись с работы, поцеловать жену и сделать ей комплимент,
- делать жене мелкие подарки даже без повода,
- выходя из дома в нерабочие часы, сообщать жене о цели ухода и времени возвращения и в свою очередь иногда поинтересоваться тем, что делала жена, пока она отсутствовала,
- похвалить обед, новое платье жены.

Несмотря на меньшую, чем у жен, эмоциональность, мужья также очень ценят проявление заботы о себе. Как можно больше общайтесь. А семья без общения – разве это семья? Старайтесь по возможности чаще бывать вместе – в кино, в театре, на прогулке, рассказывайте друг другу о том, что вас волнует, поддерживайте тепло дружеских отношений. Тогда не получится так, как в этой истории: «Приходит к психологу мужчина с женой, жалуется: «Доктор, вот эта... Господи, как ее зовут-то?.. В общем, вот эта жалуется, что я ей дома уделяю мало внимания». Супруги, в котором оба партнера открыто говорят о своих переживаниях, ясно выражают свои пожелания, рассказывают о своих радостях и горестях, обычно бывает счастливым. Уступайте друг другу. Уступать – значит считаться с интересами партнера, избегать ссор. Взаимные уступки – важнейшее условие прочной семьи. Но только половина молодых жен и большее количество мужей считают, что лучше лишний раз уступить в споре, чем испортить отношения. Любовь – это искусство проигрывать.

● Мария БИЙСБЕВА.  
Фото Татьяны Свириденко



• КОНКУРС

# ЧТО МОГУТ ДАТЬ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

**В наше время принято ругать Интернет и социальные сети. Однако в них при желании можно получить массу полезной информации и даже выиграть викторину.**



Ляна Абазова

Наша героиня – нальчанка Ляна АБАЗОВА – по профессии инженер. В социальных сетях сидит нечасто – семья и работа не позволяют уделять много времени виртуальному общению. Но недавно Ляна совершенно случайно зашла в «Одноклассники» на страницу майкопского салона адыгских сувениров «Данэф» (по-кабардински «Данэху», что значит «атласный шелк»). Хозяйки салона – сестры Фатим ДЕДЫ и Нафсет



Сестры Фатим Деды и Нафсет Гишева

ГИШЕВА устроили викторину, и на вопрос, что такое хэтиякхэбаш (жезл распорядителя (ведущего) игрици (дэжу), правильно ответила только Ляна. Приз – заветный жезл из салона прислали в редакцию «Горянки» при посредничестве друга редакции – историка и общественного деятеля Убыка БЕРЗЕГА и уже здесь вручили победительнице. Как оказалось, в семье Ляны не только чтят традиции, но и книжной культуре адыгов уделяется достаточно внимания.

- Мои бабушки, к сожалению, рано ушли из жизни, но дедушка и папа много читали, рассказывали об адыгской культуре. С детства помню книгу Сарабг МАФЕДЗЕВА «Адыгэ хэбзэ», которой мы зачитывались. А еще в урванской средней школе, где я училась, культуру Кабардино-Балкарии нам преподавала молодая учительница Эмма Хажпаговна Хашукоева. Она вдила нас на экскурсии, мы часто бывали и в Краеведческом

музее (ныне – Национальный музей КБР). Сама Эмма Хажпаговна для меня до сих пор остается эталоном адыгской красоты – высокая, статная, горделивая. В моей нынешней семье об адыгстве много не говорят, но так или иначе верность традиционному этикету проявляется порой незаметно для нас самих. Моя дочка Дана, хотя я не говорю ей, как себя вести, инстинктивно чувствует, где можно резвиться и проявлять активность, а где лучше держаться скромнее, несмотря на то, что ей всего три года. На родном языке говорит свободно. Я читаю ей народные сказки, рассказываю семейные истории. А этот сувенир – жезл хэтиякхэбу будет находиться у нас на самом видном месте как предмет старины, который может кое-что поведать о жизни наших предков. (Настати, заранее обработанный и нанизанный на прочные нити лесной орех (основной материал жезла хэтиякхэбу) будет храниться долгие годы!).

• Юлия БЕКУЗАРОВА

• ЮБИЛЕЙ

## ПУСТЬ ОНА СИЯЕТ ДОЛГО

**Профессор КБГУ, доктор филологических наук З.М. ГАБУНИА отпраздновала юбилей.**

Многие годы посвятила Зинаида Махазовна обучению студентов и воспитанию научных кадров. Это большой ученый языковед и неординарная личность, щедро наделенная природой талантом языковеда, необыкновенной работоспособностью и удивительной памятью. Она помнит трудные и радостные моменты своей жизни, преподнесенные судьбой, и относится ко всему философски.

З.М. Габуниа занимается историей кавказского языкознания, сравнительно-историческим и типологическим языкознанием, синтаксической типологией эргатива в кавказских языках, а также социолингвистикой и лингвокультурологией. Особо хочу отметить монографию «Малочисленные языки в третьем тысячелетии и процессы глобализации», в которой дается не только описание кавказских языков, но и предлагаются рекомендации по их развитию и сохранению, а также взаимодействию с соседними разносистемными языками. Зинаида Махазовна отмечает естественные и экстралингвистические факторы исчезновения малочисленных языков, к которым относятся и младописьменные языки народов Кавказа.

Благодаря помощи Зинаиды Махазовны защищены многие кандидатские и докторские диссертации: она была научным руководителем или оппонентом, или экспертом. Во всех случаях говорила свое веское слово, которое не всегда совпадало с мнением других оппонентов, и отстаивала свою позицию.

Долгое время мы с Зинаидой Махазовной преподавали одну дисциплину, и это нас сблизило: чувствовали взаимовлияние и взаимообогащение. Другим мы давно, в трудные моменты Зина поддерживала меня морально, когда в этом была необходимость.

Нашему ученому Зинаиде Махазовне ничто человеческое не чуждо. Она бывает разная – грустная и эмоциональная, дипломатичная и открытая, справедливая и правдивая, субъективная и объективная. За всем этим кроется большая добрая душа, которая стремится сделать добро, помогая окружающим ее друзьям, студентам, аспирантам.

Чтобы узнать ближе Зину, нужно выпить чашку сваренного ею кофе.

Мне было приятно написать несколько строк о Зинаиде Махазовне. Это звездочка на большом кавказском лингвистическом небосклоне, и пусть она сияет долго-долго.

• Зара РИЗАЕВА, кандидат филологических наук

**На прошлой неделе в Северо-Кавказском институте искусств завершилась творческая школа «Молодежь. Искусство. Созидание», организованная при финансовой поддержке Министерства культуры России в рамках федеральной целевой программы «Культура России».**



Салиса Хагова и Мария Гамбарян

В программу школы вошли открытые уроки, мастер-классы, консультации и концерты профессоров ведущих музыкальных вузов страны, «круглые столы» по проблемам внедрения инновационных подходов к системе преподавания. Свои мастер-классы провели профессор Казанской консерватории Абузар Файзуллин (народная музыка), профессор Российской академии музыки имени Гнесиных Мария ГАМБАРЯН (фортепиано), доцент Краснодарского университета культуры и искусств Елена ШЛЯХОВЕЦКАЯ (народная

хореография), а также доцент и профессора Северо-Кавказского института искусств. Занятия длились практически всю неделю, в них приняли участие не только студенты института и колледжа культуры и искусств, но и учащиеся музыкальных школ и школ искусств Северного Кавказа и Юга России.

Учащаяся детской музыкальной школы №2 г. Нальчика, лауреат второго открытого конкурса молодых исполнителей Юга России Салиса ХАГОВА, чьим педагогом является Светлана МОЛОВА, говорит, что для нее мастер-класс –

возможность почувствовать «второе дыхание»:

- Мастер-классы дают новый взгляд на произведение и обогащают опыт восприятия музыки. Отработавшая исполнение Этюда №9 ШОПЕНА вместе с Марией Степановной, я почувствовала, как она его видит. Это для меня уникальный опыт.

Сама Мария Гамбарян будущими музыкантами осталась довольна:

- В целом уровень очень хороший. Все играли и грамотно, и вдумчиво, - пояснила она в беседе с корреспондентом «Горянки». - Выделить никого не могу, все учащиеся были в хорошей форме. Мне очень понравился уровень вашего педагогического состава. Многие педагоги учились в институте имени Гнесиных, приезжают на курсы повышения квалификации. А преподаватели «Гнесинки» – это выпускники Московской консерватории, продолжающие традиции московской школы, так что преемственность

• ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА

## «РАССТОЯНИЕ ЗНАЧЕНИЯ НЕ ИМЕЕТ»

лучших традиций русской исполнительской школы для меня совершенно очевидна. Еще появились дополнительные возможности благодаря Интернету – практически все в курсе всего. Поэтому могу сказать, что расстояние уже не имеет значения. Я уверена, что если бы пришла в какое-нибудь училище в Москве, думаю, не очень бы отличилась. Хочется особенно отметить то тепло, которое ощущаешь, приезжая сюда: этот кавказский дух гостеприимства и душевной открытости, чего не почувствуешь ни в одном другом регионе России. А вашим юным музыкантам хочу пожелать успехов и большой плодотворной работы – ведь наша профессия забирает человека целиком, без остатка.

В завершение все участники творческой школы выступили в гала-концерте, который состоялся в большом концертном зале института искусств.

• Вера КОРОТКОВА. Фото Татьяны Свириденко

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

## ЗДЕСЬ ПАЦИЕНТЫ – ГЛАВНЫЕ ЛЮДИ

Наше время очень жесткое и прагматичное. И когда встречаешься с истинно милосердным отношением к себе, порою испытываешь потрясение. Мы приятно удивлены отношением к нам, больным, в отделении гастроэнтерологии Республиканской больницы. Здесь не только лечат, но и дружат с пациентами. Врачи объясняют причину возникновения болезни и как себя вести после выписки, чтобы не было рецидива. Все специалисты отделения работают как единый организм. Заведующая отделением Майя ТЛУ-

ПОВА знает состояние каждого пациента. Здесь лечатся люди из всех сел и городов республики, с разным социальным положением. Она всем оказывает одинаковое внимание. Что скрывать, больные – люди ревнивые и мнительные. За заведующей отделением следим особенно ревностно. Она порою допоздна задерживается на работе, когда состояние одного из больных тревожит ее. Особенно внимательно к нам. Также хотелось бы отметить врачей Тамару КУШХОВУ, Мадину БАКАНОВУ, Ляцу БОРУ-

КАЕВУ, старшую медсестру Раису ГУЧАПШОКОВУ и всех медсестер. В республиканской больнице неплохая база для диагностики. Эндоскописты под руководством Бэлы ШОМАХОВОЙ и рентгено-диагностическое отделение во главе с Бэлой ЛЮБАШЕВСКОЙ работают оперативно и точно. На днях мы выписываемся. Так много слов благодарности в душе, но как же трудно их все высказать! Дорогие наши врачи и медсестры, мы желаем вам крепкого здоровья. Спасибо от души.

• Азиза Чочуева, Аминат Уянаева



## О МАСТЕРАХ И ЖАНРАХ

Четыре фестивальных дня были весьма насыщенными, так что зрители получили возможность увидеть лучшие спектакли шести театров республик Северного Кавказа, а заодно и узнать, какие жанры в нашем регионе наиболее востребованы.

По-прежнему актуальна восточная музыкальная комедия – их было представлено целых три. Табарсанский государственный музыкально-драматический театр привез комедию Дж. ХУДАЙБЕРДЫЕВА «Звездочет» в постановке молодого режиссера – студента Санкт-Петербургского театрального института Джанбулата ГАБИБОВА. Дебютная работа режиссера успешно прошла республиканский конкурс, заняв первое место среди спектаклей дагестанских театров, прежде чем попасть на фестиваль. Спектакль «Аршин мал-алан» по знаменитому мюзиклу ГАД-ЖИБЕКОВА, известного по экранной версии 50-х годов с участием Рашида БЕЙБУТОВА, зрители увидели в не менее яркой интерпретации режиссера Чеченского драматического театра, народного артиста России, лауреата Государственных премий РФ и ЧР Руслана ХАКИШЕВА. Звания «Лучший актерский дуэт» удостоились актеры Чеченского драматического театра имени Х. Нурадилова Хамзат КУТАЕВ (Сулейман) и Асет МУРТАЗАЛИЕВА (Асья). А труппа Кабардино-Балкарского Русского драматического театра имени А.М. Горького порадовала поклонников жанра спектаклем «Невеста из Имеретии», хорошо известным и за пределами республики.

Любимую зрителями классику представили Ингушский Русский драматический театр и Северо-Осетинский академический театр имени В. Тхапсаева. Гости из Ингушетии привезли спектакль по пьесе Г. ГОРИНА «Забить Герострата». По правде говоря, самая злободневная пьеса, отражающая современный мир – «общество спектакля», в котором правят бал не создатели, а геростраты – разрушители храмов, брейвики, множасьшие в своих поклонниках и «последователях». Исполнитель роли Герострата Ахмед ЛЬЯНОВ получил награду фестиваля за лучшую мужскую роль.

Бессмертный «Тартюф», привезенный Осетинским театром, удивил яркостью постановки и, что сейчас встречается все реже, соответствием эпохе. И роскошные костюмы Веры КАСАЕВОЙ, и сценография, и пластика актеров, и музыка к спектаклю (Моцарт – Россия в этом случае вовсе не анахронизм!) с такой убедительностью воссоздали эпоху и соответствовали духу жанра, что спектакль встретил самые продолжительные овации. Молодой актер театра Алан АЛБЕГОВ, для которого «Тартюф» стал дебютной работой в качестве режиссера, пояснил, что, строго придерживаясь традиций театра, в то же время предоставил актерам практически полную свободу – и не пожалел об этом. Тартюф – Аслан ТИГИЕВ был отмечен наградой фестиваля за лучшую мужскую роль, а исполнительница роли Эльмиры – заслуженная артистка РСФСР-Алания Ирина ДЗАСОХОВА – за лучшую женскую роль.

# «Южная сцена»: прогресс очевиден

На прошлой неделе в Нальчике завершился второй фестиваль театров Северного Кавказа «Южная сцена», организованный министерствами культуры России и Кабардино-Балкарии и союзами театральных деятелей РФ и КБР.



▲ Марина Корчак (посередине) с актерами Чеченского драмтеатра им. Х. Нурадилова Асет Муртазалиевой и Хамзатом Кутаевым

Награда такого фестиваля, как «Южная сцена», конечно, дорогого стоит, я благодарна за нее, и мне особенно приятно, что ее удостоилась моя любимая мольеровская героиня (*смеется*), – призналась корреспонденту «Горянки» И. Дзасохова. – Очень хотелось увидеть все спектакли других театров – к сожалению, посмотрели лишь некоторые.

За роль Жамилы в спектакле «Ива плачет за горой» награду фестиваля получила актриса Балкарского драматического театра Фатима МАМАЕВА (ЖАНГОРАЗОВА). Сама актриса пояснила:

– Фестиваль такого уровня дает прекрасную возможность увидеть себя со стороны, пообщаться с коллегами из соседних республик, обменяться опытом. В наше время очень много развлечений, и театр понемногу отходит на второй план. Наша задача – вернуть зрителя в театр. К этому мы должны стремиться.

Совершенным событием стоит спектакль Кабардинского театра «Автобус». Эсхатологическое настроение пьесы-притчи было убедительно передано актерами и режиссером. Два актера театра были награждены за лучшую мужскую роль: Басир ШИБЭУХОВ (Виртуоз) и Ахмед КИБИШЕВ (Безответственный).

### ИТОГИ:

#### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Итоги фестиваля были подведены во время заседания «круглого стола», которое состоялось в третий фестивальный день в Государственной национальной библиотеке КБР им. Т.К. Мальбахова. На заседании выступили министр культуры КБР Руслан

ФИРОВ, заведующий кабинетом национальных театров Союза театральных деятелей России Марина КОРЧАК, участники фестиваля. Церемония награждения участников и закрытие фестиваля прошли в Государственном концертном зале. Как отметила Марина Корчак, несмотря на то, что и в этот раз жюри не стало присуждать награды в номинациях «Лучшая режиссерская работа» и «Лучшая сценография», а также гран-при, фестиваль в этом году прошел на более высоком уровне, чем два года назад, это касается прежде всего представленных спектаклей.

– Первый фестиваль, который был два года назад, дал нам просто картину того, как существовали театры Северного Кавказа, – отметила Марина Корчак. – Надо сказать, картина была не очень воодушевляющей, потому что общие проблемы, существующие для российского театра, общие и для театра национального – например, проблема отсутствия современной драматургии. Если русско-язычные драматурги что-то пишут и называют это «новой драмой», ставить это практически невозможно: есть и ненормативная лексика, и ненормативные ситуации, профессионализм драматургов невысокий, хватает дыхания на один акт. Для национальных республик театры являются уникальной возможностью сохранения национальных традиций, национального языка – всего, чем каждая республика живет, чем славится и чем дорожит. Театр – и проводник, и воспитатель, и идеолог в хорошем смысле слова, и организатор,

который молодежь заставляет думать о том, что было раньше, и понимать, куда страна и республика идут. Проблема режиссуры и творческих кадров существует везде, где мы проводим фестивали, а их СТД проводит ежегодно порядка трехсот. Тем не менее появляются имена, появляются спектакли, которые открывают интересные актерские работы, вдруг появляется интересный режиссер. Не могу сказать, что в Кабардино-Балкарии нет режиссеров – они есть. Но почему-то они не ставят спектакли – например, один из любимых учеников Леонида Ефимовича ХЕЙФЕЦА – Роман ДАБАГОВ, чей спектакль «Ким Четвертый» поспорит даже со знаменитой постановкой московского Театра имени В. Маяковского в плане актерских работ. Магомед АТМУРЗАЕВ, режиссер Балкарского театра, – сильный, крепкий, умный, талантливый человек, но его спектаклей на фестивале мы также не увидели. Из тех спектаклей, которые видели, могу отметить «Автобус» – пьесе много лет, но она сегодня звучит так же современно. И для Кабардинского театра, по-моему, это было очень интересно. Спектакль, который не дает просто бездумно хихикать, а заставляет переживать, сделан интересно. И другие театры... Если на первом фестивале было ощущение «метаний», в этом году режиссеры более ответственно отнеслись к своей задаче. Спектакль из Назрани «Забить



▲ И. О. министра культуры КБР Руслан Фиров и актриса Балкарского драмтеатра им. К. Кулиева Фатима Мамаева

Герострата» – интересная работа, с хорошим режиссером. Отроду видеть возрождение Осетинского театра, который пережил кризис, но благодаря новому руководителю – Казбеку ГУБЕЕВУ выправляется, у него интересный репертуар – в прошлом году мы посмотрели спектакль «Черная бурка», в этом – «Тартюф».

Мне представляется, что фестиваль «Южная сцена» возник как большая потребность, и я очень благодарна руководству республики, Министерству культуры, Союзу театральных деятелей, которые активно занимаются его организацией. Это один из немногих фестивалей, когда коллектив не уезжает, а остается в течение всего фестиваля, что создает возможность общения и обмена опытом. Это мне представляется очень важным.

● Юлия БЕКУЗАРОВА.  
Фото Татьяны Свириденко

## ● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

# «Ростелеком» установил первый в КБР инфомат по доступу к госуслугам

В Нальчике в Центре продаж и обслуживания клиентов по проспекту Кулиева «Ростелеком» установил первый многофункциональный информационный терминал (инфомат), который позволит гражданам получить полный доступ к portalу государственных и муниципальных услуг.

Инфомат оснащен сенсорным экраном, принтером, видеокamerой, микрофоном, а также звуковой системой для видео- и аудиосвязи, с помощью которой клиент сможет связаться с консультантом-оператором контакт-центра, обслуживающего единый портал госуслуг. Таким образом,

если у пользователя появятся вопросы по использованию инфомата, он сможет в режиме реального времени обратиться к диспетчеру, который проконсультирует абонента в любой момент. Основная задача устройства – обеспечить гражданам, которые не имеют доступа к Интернету, возможность

воспользоваться государственными услугами в электронном виде. С помощью инфомата можно в электронном виде подать заявление на получение государственной услуги, а также в ближайшей перспективе различными способами – наличными средствами или банковской картой оплатить налоги, штрафы, пошлины. Для того чтобы воспользоваться государственными (муниципальными) услугами, нужно войти в «Личный кабинет» на портале [www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru). В своем личном

кабинете пользователи могут хранить копии документов, бланки, которые они заполняли, здесь же сохраняется история платежей. Для получения пароля и активизации «Личного кабинета» гражданам необходимо подать соответствующее заявление на сайте [www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru), после чего им будет доступен ряд государственных (муниципальных) услуг: направление больных на консультацию и лечение в учреждение здравоохранения; прием заявлений, постановка на учет

и предоставление информации по дополнительному лекарственному обеспечению отдельных категорий граждан; предоставление субсидий на развитие молочного и мясного скотоводства в КБР; выдача и аннулирование охотничьего билета единого федерального образца и многие др. Уже до конца этого года в КБР с помощью инфомата можно будет получить сто государственных (муниципальных) услуг в электронном виде.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА



## Между девочками

### Я не выскочка

На выпускной вечер у моей подружки не оказалось платья. А мне мама сшила для выпускного одно платье, а другое, сине-голубое, купила, чтобы я надела его на свадьбу моей двоюродной сестры. Свадьба ожидалась через два месяца. Я попросила маму дать на один вечер сине-голубое платье моей подружке. Она категорически отказалась, но я настойчиво просила, и мама уступила. На выпускном моей соперницей по красоте

оказалась лишь моя подружка! Как ей шло это платье! Я была за нее так рада!  
На вечере я еще и пела. И представляете, подружка сказала одноклассникам, что я выскочка и люблю себя везде показывать. Тут же мне донесли ее слова. А ведь я никому не говорила, что ее платье – мое. Даже волосы ей уложила я. Мне было очень обидно. Сейчас я с ней не общаюсь.

Дина

### Мечтаю стать эстрадной певицей

Я живу очень тихо и скромно. Учусь в колледже, одеваюсь средне-но, но в моей голове такие фантазии! Закрою глаза и вижу совсем иную жизнь, там такие страсти кипят и я – такая яркая, красивая и счастливая!.. Я никогда не пела... а мечтаю стать эстрадной певицей! Чтобы я пела на сцене и весь зал мне подпевал, а потом засыпал меня цветами благодарности... Я рассказала весь этот бред подружке, и она мне сказала: «Слушай, может, тебе прослушаться у профессионалов? Вдруг ты действительно родилась на свет, чтобы петь?» Сказать-то легко «прослушаться», а где и как, не знаю. Да и стыдно мне идти туда. Что я скажу?..

Рита

### Читаю романы

Говорят, сейчас молодые вообще не читают. А я вот в свободное время только и делаю, что читаю, в основном романы. Я не плачу во время просмотра фильмов, но над книгами порою просто рыдаю. Однажды на мои громкие рыдания в комнату зашла сестра и, застав, как всегда, с книгой в руках, начала утешать: «Не плачь, я тебя очень прошу. Ведь в книгах используются выдуманные сюжеты. Зачем ты плачешь над тем, чего на самом деле не было?..» Я это знаю. Но почему-то реальность в книгах для меня более осязаемая, чем явь, в которой я живу. Ничто так не трогает мою душу, как романы. Ни настоящая жизнь, ни фильмы, ни музыка, ни живопись.

Залина

### Кто защитит животных?

Мне очень хочется, чтобы люди перестали так плохо относиться к животным. Все чаще и чаще передают по новостям, как люди издеваются над беззащитными животными: отстреливают, травят, пытаются причинить боль. К примеру, в Англии за то, что мужчина засунул своего кота в барaban фрунцальной машины и поставил функцию «отжим» несколько раз, его задержали, а кота подыскивают новых хозяев. Я очень хочу, чтобы у нас в городе построили приют для бездомных животных, чтобы хоть как-то спасти их от бессердечных и злобных людей. Тогда посмотрим, на ком будут срываться люди.

Аслижан

### Русая коса – девичья краса?

Я выросла в селе, помню, как в детстве бабушка заплетала мне косы и приговаривала: «Смотри, береги волосы, коса – девичья краса». Тогда я любила свои длинные волосы в основном из-за бантов. Каждый раз разноцветные банты – это мне нравилось. Детство прошло, сейчас я студентка и хочу носить стрижку. Почти под мальчика. Знаю, сейчас в моде длинные волосы и на мои русые косы до колен заглядывают все. Но дело в том, что они меня уже раздражают. Я стала совсем другой, выросла

из косичек, и образ романтической девушки с распущенными прекрасными волосами тоже не мой. Ношу джинсы и свитера, характер жесткий. Моему внутреннему миру подходит только деловой стиль. Я хочу, чтобы мои волосы были максимально короткими. Попыталась намекнуть об этом матери, так у нее началась истерика. Бабушка тоже категорически против. А отцу даже заикнуться боюсь. И что теперь? Что мне делать? Так и ходить с ненавистной косой?!

Халимат

### То подруга, то нет...

Мою лучшую подружку украли, конечно, с ее согласия. Она позвонила мне и сказала, что я буду свидетельницей. Первые два дня мы о многом говорили, как всегда, были друг с другом предельно откровенны. И вот на пятый день она посылает мне SMS, чтобы я ей больше никогда не звонила, что она не хочет меня больше

знать и свидетельницей будет другая. Я была в шоке. Самое главное, она ничего не объяснила. Просто я была ее подружкой, теперь, понимаете ли, уволена. Не скрою, мне было обидно, и я плакала.

Свадьба прошла. Я все думала, как она теперь пойдет в нашу группу (мы вместе учимся), как посмо-

трет мне в глаза. А она зашла, как будто ничего не случилось. Подошла ко мне, поздоровалась, я в ответ молчу. Она даже попыталась меня приобнять, я отстранилась. Я не буду с ней разговаривать никогда. Еще раз убедилась: чем лучше к человеку относиться, тем похамски он себя ведет.

Марина

### Страшно за нас всех

Зашла я в кафе одного супермаркета. Там сидит компания молодых девушек, и все громко смеются. Мне показалось это странным. Перед ними на столе были пирожные и чашечки кофе. Алкоголя не было. А они продолжали смеяться. Потом одна из них вскочила на стол и начала танцевать. Я обомлела. Честное слово, страшно за нас всех. Большинство молодых пьют энергетические напитки, разрушающие личность не меньше, чем алкоголь, употребляют наркотики, пиво, водку. Что будет с нами завтра? В автобусах и маршрутках редко уступают пожилым людям. Деградиция – вот что мы наблюдаем. И никто об этом не говорит. Страшно за нас всех.

Светлана

### Вся наша жизнь – подделка?

Лекарства – поддельные, на работу мы ходим для галочки, это и не работа вовсе. Семья – тоже сплошная иллюзия, на самом деле и нет вовсе семей. А выборы... на наши голоса всем плевать, а говорят: идите голосовать. Да ведь решено все заранее, давно решено. Но вот пришла мне в голову крамольная мысль: а что если бы все разом не пошли голосовать? Может, тогда спросили бы у народа: «Чего хотите?», и впервые за всю историю человечества прошли бы честные выборы? Не поддельные. Эх, фантазерка я.

Лидия

### Девушка-борец – это нормально

Я занимаюсь спортом, конкретно – боевыми искусствами и часто ловлю на себе кривые взгляды парней. И когда еду на тренировку в спортивной одежде и с сумкой, и даже когда знакомлюсь с кем-то и представляюсь спортсменкой. Не пойму, почему людей так раздражает девушка-борец? Мы просто занимаемся спортом! Не торгуем наркотиками, не пьем, не убива-

ем, не крадем. Мы – спортсменки. Недавно мой парень как-то очень острожно намекнул, что было бы неплохо расстаться со спортом. Я сказала, что временно приостановлю занятия лишь по одной причине – роды. А пока мы только намечаем сроки свадьбы, значит, я – в спорте. Он опешил. Ничего, не все в отношениях приносит радость, порою приходится и горько хлестнуть.

Оксана

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru). У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!





• КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

На днях в нальчикском издательстве ООО «Печатный дом» при поддержке Архивного управления Чеченской Республики вышла в свет книга широко известного ученого-историка Олега ОПРЫШКО «Кавказская конная дивизия 1914-1917».

## О ХРАБРЫХ СЫНАХ КАВКАЗА

еом читателю издании Олег Опрышко обобщил и существенно дополнил все свои предшествующие исследования по истории этого многонационального формирования. В новой книге, основанной на большом документальном материале, автор рассматривает наиболее драматический период существования дивизии с начала первой мировой войны до момента ее разложения и фактического роспуска. Структурно книга разделена на восемь глав, прослеживающих весь боевой путь этого формирования. В частности, вниманию читателя предлагается ознакомиться с боевыми операциями, проводившимися дивизией последовательно в Карпатах, на Днестре и Пруте, а также в Румынии.

В начале книги Олег Опрышко пишет: «Как сама дивизия, так и входящие в ее состав полки – Кабар-

динский, 2-й Дагестанский, Чеченский, Татарский, Черкесский и Ингушский стали гордостью Российской Армии. Это было поистине уникальное воинское соединение по своей организации, многонациональному составу всадников и офицеров, по царившему между ними духу воинского братства, солидарности и взаимовыручки, что в наше сложное время должно слушать для всех нас непреодолимый урок взаимопонимания, человечности и уважения друг к другу». Книга снабжена вступлением, солидным научным аппаратом, включающим примечания и именную указатель. Исследование представляет интерес не только для специалистов, профессионально занимающихся исторической наукой, но и для широкого читателя. Приятного чтения.

• Ибрагим ГУКМУХ

• ФЕСТИВАЛЬ



Перу этого автора принадлежат более десяти документально-публицистических книг по истории Кабардино-Балкарии, в том числе монографии, посвященные периоду добровольного вхождения народов нашей республики в состав Российского государства, дипломатическим и военным взаимоотношениям между правящими феодальными элитами того времени. Интересующийся историей наших народов читатель хорошо знаком со многими трудами Олега Леонидовича, в которых в центре повествования стоят такие замечательные личности, как русский самодержец Иван IV Грозный,

верховный князь Кабарды Темрюк Идаров, его дочь Гушаней (Мария), князя Черкасские и многие другие правители и полководцы, вершившие историю своей большой и малой родины в период XV-XVI веков. Много лет автор занимается также сбором и исследованием архивных материалов по истории Кавказской туземной конной дивизии, формировавшейся на добровольных началах из представителей горских народов региона и более известной под названием «Дикая дивизия». За эти годы ученым опубликовано несколько крупных работ и статей по данной теме. В предлага-

## «NAL-ROCK» ПРОШЕЛ В ПЯТЫЙ РАЗ

30 ноября – 1 декабря в Нальчике состоялся ежегодный, уже пятый по счету, фестиваль рок-музыки «Nal-Rock-2012». На этот раз свои песенные и инструментальные композиции местным почитателям современной музыки продемонстрировало более двух десятков творческих коллективов, исповедующих это музыкальное направление.

Большое количество групп, желающих поучаствовать в фестивале, заставило его организаторов разбить выступление на две части. Первая часть прошла 30 ноября в зале ресторана гостиницы «Нарт». Вторая – 1 декабря на сцене Балкарского драматического театра. За два дня фестиваля перед многочисленной аудиторией поклонников рок-музыки выступили известные нальчикские группы «Times Square», «Cannel Master», «King Size», «9-й вал», «Magic Blues», «Добрый вечер», «Uncle Krist», «Ocean Sunrize», «Plastik», «Баксан», «Distory», «Лидер» и другие.

Программа первого дня в основном была посвящена более консервативным коллективам, исповедующим такие направления, как «хард рок», «джаз-рок» и «рокнролл».



Второй день собрал любителей тяжелого металла и этнического рока.

– Фестиваль с каждым годом принимает все больше участников, – сообщил нашему корреспонденту один из организаторов мероприятия – руководитель студии «Irenrecords» Александр АНТОНОВ. – Это создает определенные технические трудности, но мы надеемся, что в следующий раз «Nal-Rock-2012» обратит на себя внимание не только энтузиастов и любителей рок-музыки, но и серьезных спонсоров, включая правительственные структуры. Мы также надеемся, что фестиваль станет неким северокавказским Вудстоком, ведь готовность принимать в нем участие с каждым годом демонстрируют все больше коллективов из разных субъектов СКФО. Например, в этот раз на фестивале выступили две

осетинские рок-группы, в прошлом году в Нальчик приезжали ребята из Пятигорска. О своем желании выступить на «Nal-Rock» заявили музыканты из Чеченской Республики. Одним словом, перспективы роста у нас есть.

Новым на фестивале было и то, что своими творческими наработками со зрителями в эти дни поделились пока не очень известные нальчикской публике коллективы из разных районов КБР – Зольского, Баксанского, Урванского, Терского.

Главными организаторами фестиваля «Nal-Rock-2012» стали звукозаписывающая студия «Irenrecords», «Media center «Ритм гор», а также продюсерский центр «M-drive music hall» и общественная организация «M-drive».

• Инал ЧЕРКЕСОВ.  
Фото Татьяны Свириденко

• КОНКУРСЫ

## «МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2012»



Жанна КОЛЕСНИКОВА,  
6 лет, г. Нальчик

## В БАКСАНСКОМ РАЙОНЕ ЖИВУТ САМЫЕ КРАСИВЫЕ ГОРЯНКИ

В Центре детского творчества Баксанского района выбрали победительниц районного конкурса «Сатаней».

Конкурс проводился среди девочек 9-11-х классов района с целью сохранения национальных обычаев и традиций, воспитания нравственно-этических качеств личности. Участие в эстетическом соревновании приняли шесть прекрасных юных горянок. Они соревновались по номинациям «самопредставление», «песня», «национальный танец», «знание обычаев и традиций в инсценировках», «национальный костюм». Большая подготовительная работа была проведена родителями и педагогами, что превратило конкурс в очень красивое, яркое мероприятие, прошедшее на высоком уровне.

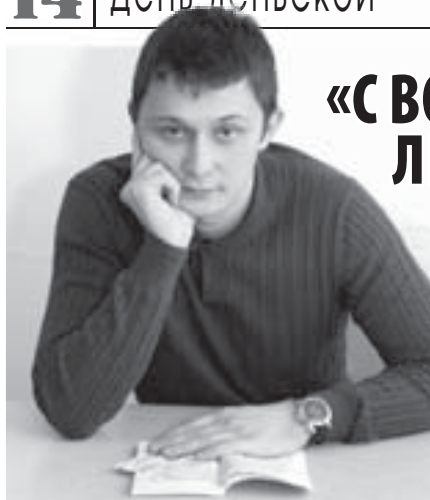
Украшением конкурса стали красота, грация, талант девочек, которые еще больше были оттенены с чем несравнимой красотой национальных костюмов, мелодий и танцев.

«Все участницы конкурса показали хорошие знания адыгского этикета и умение соответствовать титулу «Сатаней», – поделился директор центра Аслан Шогенов.

В результате жюри определило победителей: 1-е место и титул «Сэ-тэней гуашэ» получила Диана БОРЕНОВА (СОШ с. Кишпек), 2-е место и титул «Маьк жьгыру» («Звонкий голос») – Сюзанна НАЖУГОВА (СОШ №2 с. Исламей), 3-е место и титул «Пщашэ гуакигуэ» («Обаятельная девушка») – Жанна ПИАКАРТОВА (СОШ №3 с. Атажукино). Титул «Адыгэ пщашэ» («Адыгская девушка») – у Фатимы МАТАЕВОЙ (СОШ с. Псыхурей), «Пщашэ нэмысыфлэ» («Самая воспитанная») – у Арины ДУГУЖЕВОЙ (СОШ №1 с. Баксаненок), «Пщашэ гурыхь» («Самая притягательная») – у Лилианы ЗАГАШТОКОВОЙ (СОШ №3 с. Баксаненок).

Девушкам вручены ленты с названиями титулов. Их ждут награды и на слете «Юные дарования», проводимом регулярно в конце учебного года в районе.

• Арина АЛОКОВА,  
руководитель  
пресс-службы местной  
администрации  
Баксанского  
муниципального района



• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

## «С ВОЗРАСТОМ ВОСПРИЯТИЕ ЛИТЕРАТУРЫ МЕНЯЕТСЯ»

Сегодняшний гость рубрики – выпускник Санкт-Петербургской военно-медицинской академии им. С.М. Кирова, ныне – начальник медицинской службы эсминца Северного флота «Адмирал Ушаков» Залим ЛАМПЕЖЕВ. Во время отпуска, который молодой человек провел в родном городе, он встретился со студентами отделения общеобразовательной подготовки СПО КБГУ. Встречу организовал капитан первого ранга в отставке, ветеран-подводник Северного флота, кавалер ордена Красной Звезды и ордена «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» третьей степени, заведующий кафедрой основ военной службы и БЖД Башир СОКУРОВ.

- Залим, во время выступления вы подчеркнули роль гуманитарной составляющей в вашем образовании. Наверняка вы человек читающий. Как состоялось ваше знакомство с книгой и как с возрастом изменялся ваш вкус?

- С книгой познакомился в школе, когда нам на летние каникулы давали список литературы. Честно признаться, больше всего люблю читать русскую классику. И впоследствии, как бы ни был занят, всегда находил время для чтения. С возрастом восприятие литературы меняется, всякий раз смотришь по-новому на круг вопросов, поднимаемых автором. Но в последнее время перешел на современную зарубежную литературу – Чарльза БУКОВСКИ, Умберто ЭКО, отслеживаю лауреатов Нобелевской и Букеровской премий. Прислушиваюсь к рекомендациям знакомых.

- Какая проблематика вас

занимала более всего в юности и какая сейчас?

- Из русских писателей больше всех люблю ТОЛСТОГО, ДОСТОВЕВСКОГО, ЧЕХОВА, так как экзистенциальные проблемы, поднятые ими, актуальны и сегодня. Одним словом, понимаешь, что ничего не меняется, люди те же. Потому и произведения вечны. А то, что написано о технике, быстро устаревает. Всегда очень занимала проблема интерпретации истории. Толстого люблю именно за глубокий анализ истории. За то же люблю Умберто Эко – за серьезный, компетентный подход, что не удивительно – он прежде всего ученый-медиевист и семиотик и только потом литератор.

- Читаете ли вы формульную литературу – скажем, приключенческую, детективную?..

- Нет. Ни детективы, ни приключения, ни фантастика меня не привлекают. Единственную

фантастическую книгу, которую прочитал, – «Властелин колец» ТОЛКИЕНА.

- В какой обстановке любите читать?

- В спокойной – после работы.

- Можете ли сказать, что ваш круг чтения повлиял на выбор профессии? Или наоборот?

- Думаю, нет. Я не знал, кем хочу быть, когда окончил одиннадцатый класс. Просто вспомнил историю, когда в детстве решил, что буду врачом. Кстати, повлиял пример Юрия ШЕВЧЕНКО (генерал-полковник медицинской службы, министр здравоохранения России с 1999 по 2004 год, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный врач РФ, ныне православный священник – прим. авт.), который был в то время начальником академии. Юрий Леонидович прооперировал больного в Афганистане, и о нем показали фильм. Под впечатлением от

фильма я окончательно решил, что стану врачом. Волею судьбы попал на его же кафедру.

- Чтение для вас – это отдых, отвлечение или внутренняя работа?

- Это другая форма развития – не однобоко-«профессиональная», а жизненная, духовная.

- Как читаете – несколько книг параллельно или одну за другой?

- Параллельно не могу. Сначала одну, потом другую. Но часто бывает, что пока читаю одного автора, хочется узнать другого.

- Если бы у вас были неограниченные финансовые возможности, чем бы укомплектовали домашнюю библиотеку?

- Медицинской литературой.

- Ваши пожелания другим читателям.

- Читать как можно больше.

● Беседовала  
Юлия БЕКУЗАРОВА.  
Фото Татьяны Свириденко

• ПОТРЕБИТЕЛЬ

(Окончание. Начало в №46)

Вопросы потребителей, поступившие в Общественную приемную и на «горячую линию» Управления Роспотребнадзора по Кабардино-Балкарской Республике.

- В магазине купила газовую плиту. Дома при установке обнаружилась, что плита не подходит по размеру. Продавец отказывается в расторжении договора купли.

- Существует перечень непродовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации. Это товары для профилактики и лечения заболеваний в домашних условиях (предметы санитарии и гигиены из металла, резины, текстиля и других материалов, инструменты, медицинские приборы и аппаратура, средства гигиены полости рта, линзы очковые, предметы по уходу за детьми), лекарственные препараты; парфюмерно-косметические товары; предметы личной гигиены (зубные щетки, расчески, заколки, бигуди для волос, парики, шиньоны и другие аналогичные товары) и т.д. В том числе технически сложные товары бытового назначения, на которые установлены гарантийные сроки (станки металлорежущие и деревообрабатывающие бытовые; электробытовые машины и приборы; бытовая радиоэлектронная аппаратура; бытовая вычислительная и множительная техника; фото- и киноаппаратура; телефонные аппараты и факсимильная аппаратура; электромузыкальные инструменты; игрушки электронные, бытовое газовое оборудование и устройства). В данном случае действия продавца правомерны.

- Купила на рынке трикотажную кофту. Тщательно товар не разглядывала, но когда пришла домой, в отдельных местах заметила сильные затяжки. Вернулась на рынок, однако обменять покупку или вернуть мне деньги продавец отказался. Что можно сделать в такой ситуации?

- Для начала нужно установить, по какой причине на кофте появились затяжки, и выяснить, не являются ли они производственным дефектом. Если вы пришли на рынок по горячим следам, то, вероятно, гарантийный срок на товар еще не истек, значит, обязанность по проведению экспертизы лежит на продавце. Он должен принять у вас товар и отдать его экспертам. Но если продавец отказывается это сделать, у вас есть выбор. Или провести независимую экспертизу за свой счет, получить ее заключение и отнестись его продавцу вместе с претензией, где вы требуете возврата денег. Или сначала подать претензию продавцу. Если он не вернет деньги в течение десяти дней (согласно ст. 22 Закона РФ «О защите прав потребителей»), придется обращаться в суд. В этом случае товароведческую экспертизу назначит суд, и решение будет принято по ее результатам.

- Купил в магазине «Все для дома» ковровое покрытие. Но когда принес домой, то увидел, что цвет очень темный и не подходит под цвет обоев. Продавец отказывается в обмене.

- Как мы уже неоднократно сообщали, существует перечень непродовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации. В том числе в него входят текстильные товары (хлопчатобумажные, льняные, шелковые, шерстяные и синтетические ткани, товар из нетканых материалов типа тканей – ленты, тесьма, кружево и другие); кабельная продукция (провода, шнуры, кабели); строительные и отделочные материалы (линолеум, пленка, ковровые покрытия и другие товары, отпускаемые на метраж). В данном случае действия продавца правомерны.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

## ВЫБОР ГУРМАНОВ

Хурма – диетический и очень питательный продукт. Многие любят ее за сладкий и необычный вкус. А уж как только не называют хурму: «китайский персик», «зимняя вишня», «сердечная яблоня», «выбор гурманов», «пища богов». Помимо того, что хурма очень вкусная, она еще безумно полезная – настоящая кладь всевозможных витаминов и полезных веществ. Несколько плодов вполне достаточно, чтобы утолить голод. Хурма содержит множество витаминов и различных полезных веществ и органических соединений, необходимых для нормальной жизнедеятельности организма. Из хурмы еще и замечательные блюда получаются.



### САЛАТ «ИМПЕРИЯ»

Ингредиенты: хурма - 4 шт., кисло-сладкое яблоко - 0,5 шт., репчатый лук - 0,5 шт., масло растительное - ст.л., лимонный сок - ст. л., черный молотый перец, сахар.

Способ приготовления. Тщательно моем хурму, удаляем семена, окоплодные листки и нарезаем ломтиками. Очищаем яблоко от кожицы, удаляем сердцевину и тоже режем ломтиками. Шинкуем крупно лук. Все компоненты тщательно перемешиваем в салатнице. Соус: соединяем лимонный сок, растительное масло и сахар, перемешиваем до однородного состояния. Заправляем салат приготовленным соусом непосредственно перед подачей на стол. Сверху присыпаем свежемолотым черным перцем и еще раз перемешиваем. Украшаем зеленью.

### ТОРТ «ХУРМИНКА»

Ингредиенты: для большого бисквита: яйца - 5 шт., сахар - стакан, мука - стакан, ванилин - 2 г; для малого бисквита: яйцо - 2 шт., сахар - 0,5 стакана, мука - 0,5 стакана, ванилин - 1 г;

### • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

для начинки: сметана - 400 мл, хурма - 3 шт., мармелад - 100 г; для покрытия: сгущенное молоко - банка, сливочное масло - 200 г, сухое молоко - 100 г.; для украшения: шоколадная стружка - 50 г.

Способ приготовления. Взбить яйца миксером. Добавить сахар и хорошо взбить еще раз. Добавить муку с ванилином, перемешать. Выпекать большой корж нужно 35-40 минут при температуре 180 градусов. Таким же образом выпечь и второй бисквит. Бисквиты остудить. Выбрать мякши из обоих бисквитов так, чтобы оставались небольшие борта и не повредилось дно. Положить мякши на кусочки. Край бисквитов пропитать сметаной. Взбить блендером хурму. Мякоть хурмы смешать со сметаной. Смешать мякши со сметаной и заложить обратно в бисквитные тарелочки, перекалавывая мармеладом. Оба бисквита сложить начинкой внутрь. Взбить размягченное сливочное масло, сгущенное и сухое молоко. Обмазать верх и бока торта. Посыпать торт шоколадной стружкой.

### САМБУК ИЗ ХУРМЫ

Ингредиенты: хурма - три штуки, белки яичные - пять штук, сахар - 3/4 стакана, желатин - 1 1/2 ст. ложки, вода - 3/4 стакана, лимонная кислота - на кончике ножа.

Способ приготовления. Желатин замочить в холодной воде до набухания, дальше распустить на водяной бане. Мякоть хурмы протереть через сито, добавить сахар, яичные белки, лимонную кислоту и взбить массу до увеличения в объеме в два-три раза. В конце взбивания тонкой струйкой влить подготовленный желатин и охладить до застывания. К самбуку можно подать вафельные трубочки.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА



**ОВЕН**

(21 марта - 20 апреля)

Это прекрасная неделя, чтобы найти точку сборки для всего, что для вас актуально. Постарайтесь обсудить интересующие вопросы с начальством. Но подписывать важные документы и соглашения лучше всего в конце рабочего дня в пятницу. В среду и четверг вам предстоит справиться с хаосом и беспорядком. Не втягивайтесь в разборки в коллективе

**ТЕЛЕЦ**

(21 апреля - 21 мая)

Занимайтесь на этой неделе деловыми и личными отношениями. Не забывайте инициативу партнеров и не бойтесь нарушить стабильность там, где давно все идет наперекосяк. В середине недели сдвинутся с мертвой точки многие актуальные темы. Не торопитесь. Главное – вы уже отлично знаете, что хотите получить в итоге. Разговор с начальством может оказаться весьма полезным.

**БЛИЗНЕЦЫ**

(22 мая - 21 июня)

На этой неделе Меркурий начинает прямое движение, что даст ощутимый толчок вашим делам, особенно тем, которые вы вынашивали и не решались начать. Стоит отметить, что до конца года не следует приступать к новым проектам, которые связаны с информационными технологиями, а также регистрировать фирмы или оформлять частное предпринимательство.

**РАК**

(22 июня - 23 июля)

Не отступайте назад, если жизнь подталкивает к важным переменам, особенно касающимся денежных вопросов или личных отношений. Дети могут стать предметом гордости или же забот, с ними у вас будут связаны на этой неделе большие расходы. Одинокие Раки могут рассчитывать на судьбоносные знакомства. Успех во всех мероприятиях будет зависеть от умения подать себя, соблюдения этикета.

**ЛЕВ**

(24 июля - 23 августа)

Вы можете ощутить потреб-

ность в переменах, свежих впечатлениях, поездках. Но большие страсти разгорятся у вас дома или найдется объект, требующий срочных переделок. Используйте эту неделю для пересмотра ролей и обязательств в важных отношениях. Возможно, вам удастся от чего-то освободиться, хотя не исключены конфликты, скандалы, особенно в середине недели.

**ДЕВА**

(24 августа - 23 сентября)

Держите курс на медленно набирающие силу проекты. Удачная неделя для начала обучения, командировок и поездок по личным вопросам. Не исключены бурные споры с партнерами, родственниками, связанными с финансовыми расходами и покупками. Вкладывать деньги в новые проекты желательно не раньше выходных. В выходные ваше везение повысится. Воплощайте в жизнь мечты и планы.

**ВЕСЫ**

(24 сентября - 23 октября)

Эта неделя – одна из лучших в году для начала мероприятий по коррекции внешности или реконструкции жилого пространства. Красота потребует не только жертв, но и больших расходов. Также удачно делать инвестиции в проекты, от которых вы ждете перемен в образе жизни, карьере, круге общения. Очень вероятны спонтанные перемены в личной жизни, но по своей инициативе их лучше не начинать.

**СКОРПИОН**

(24 октября - 22 ноября)

Жизнь готовит перемены независимо от того, считаете вы их нужными или нет. Особенно важно сейчас прийти к согласию с партнерами, обсудить планы на перспективу, заручиться гарантиями. Вы можете с кем-то съехаться или разъехаться, заключить новый контракт. Выходные оптимальны для любых дел. Можно пожертвовать отдыхом, если появится возможность решить карьерные вопросы или сделать важную работу.

**СТРЕЛЕЦ**

(23 ноября - 21 декабря)

На вас будут работать

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

старые, проверенные связи. Занимайтесь текущими делами и не планируйте никаких серьезных новшеств. Возможны перемены в жизни близких, которые затронут вас морально или материально. Уделите больше внимания своему здоровью и членов семьи. В выходные желательно осуществить как можно больше приятных и полезных мероприятий, но найдите время, чтобы просто расслабиться.

**КОЗЕРОГ**

(22 декабря - 20 января)

На этой неделе обязательно нужно делать что-то для своих перспектив. Особенно серьезно отнеситесь к переменам в деловых и личных отношениях. Во вторник и среду решайте только те вопросы, в которых жизнь подводит, но если назрело важное решение, не откладывайте. Вечер пятницы подходит для встреч с друзьями и свиданий. Выходные посвятите дому и близким.

**ВОДОЛЕЙ**

(21 января - 19 февраля)

События этой недели могут во многом определить ваши карьерные перспективы. Восстановите связи с партнерами, с которыми у вас в прошлом остались незавершенные проекты. Возможно партнерство на новых условиях. Середину недели используйте для консультаций, поиска информации. Старайтесь избегать пустых споров и разговоров.

**РЫБЫ**

(20 февраля - 20 марта)

Эта неделя предоставит вам возможность трансформировать личные и деловые отношения. Появятся интересы вдали от дома. Возможны поездки, командировки, новые знакомства в социальных сетях. Но в своих планах на будущее больше ориентируйтесь на людей, с которыми был «съеден не один пуд соли». С вечера пятницы вам доставят удовольствие творческие занятия, преобразования в домашнем пространстве.

Давно не гулял пешком по улице Кабардинской – все больше либо на общественном транспорте, либо на такси. И вот как-то, находясь неподалеку, решили мы с приятелем немного пройтись по ее выдавшим виды тротуарам, вдохнуть атмосферу старого Нальчика. Шли, вдыхали, узнавали дома, в которых жили когда-то наши друзья и знакомые и мы сами. Сколько лет прошло! Думаешь, чувствуешь, насколько ты стал сентиментальным за десятки прошедших с той поры лет! Старейшая улица нашего



**СНЫ О ПРОШЛОМ**

города, конечно, сильно изменилась, но сквозь яркие вывески кафе и появившихся за два минувших десятилетия магазинов нет-нет, да и выглянет остов какого-нибудь архитектурного раритета, так и не ставшего историческим памятником.

Помню, как в начале 90-х годов уже прошлого столетия руководство республики и города намеревалось предать улице Кабардинской статус исторического центра, но, как всегда, что-то помешало – то ли перенасыщенность города автотранспортом, то ли экономические соображения. В общем, «воз» так и остался там же, где и был до этого. Облупливаются старые стены, сыплется штукатурка, обаяющая вековую драку, чихнут задушенные выхлопными газами деревья.

Современный город постепенно съедает старину, память. А жаль, ведь история Нальчика – крепости, слободы, городка и, наконец, столицы автономии – создавалась во многом именно здесь. Здесь и в недалеких окрестностях размещались в начале XIX века военные и административные учреждения Центра Кавказской линии. Здесь было расположено ныне уничтоженное здание Кабардинского Временного суда, где впоследствии находился первый в республике краеведческий музей, а затем и единственный в Нальчике молельный дом, заменявший верующим мечеть. Рядом, буквально в двух шагах, все еще стоят разрушаемый временем дом князя Балкарукова и низкорослые домики со скрывающимися в них дворами и двориками. По старой традиции строители в те далекие времена выкладывали кирпичами над парадными подъездами даты постройки: «1900», «1903», «1910». В те годы улица носила не менее звучное название: «Воронцовская». По ее мостовым носились извозчики-лихачи и

ломовики, провинциалки с кавалерами фланировали в тени высаженных на тротуарах и в сквериках кленов и акаций, из погребков доносились аппетитные запахи блюд местной кухни и звуки фортепиано и скрипок.

Сладостная дрема слободы Нальчик была прервана кипучими событиями первой мировой войны и революции. Когда пытался представить себе то время, начинаешь слышать цокот копыт и видишь лица уезжающих в далекую Галицию всадников Дикой дивизии. В голове возникают образы Заурбека ДАУТКОВА и революционера ВИДЯЙКИНА, казенного белогвардейцами, видish шестие красных конников из Шариатской колонны Назира КАТХАНОВА и обшутую кумачом трибуну, на которой рядом стоят руководитель обкома партии Бетал КАЛМЫКОВ и нарком РСФСР по военным и морским делам Климент ВОРОШИЛОВ. Кстати говоря, именно Климент Ефремович предложил Калмыкову дать улице название «Кабардинская». По этой улице в 1942 году перед отправкой на фронт прощались мобилизованные нальчане, а спустя несколько месяцев здесь же печатали шаг немецкие и румынские оккупанты.

Затем наступили благословенные мирные годы, и вместо разрушенных бомбежками и обгоревших зданий выросли новые, не сильно отличающиеся от дореволюционных двух- и трехэтажки, скверик Свободы (именно так назывался раньше небольшой зеленый участок перед танцзалом), который по выходным наполнялся отдыхающими горожанами. Люди смеялись, угощались мороженым и лимонадом, слушали духовой оркестр. Все растало, как сон, ушли в небытие те смеющиеся и счастливые люди, исчезли и разрушаются многие здания, а вместе с ними уходит и последняя память о прошлом. Жаль.



**КРОССВОРД**

По горизонтали: 6. Лицо, незаконно захватившее в свои руки власть или присвоившее себе чужие права. 8. Украинский «город каштанов». 9. Единица речи, представляющая собой звуковое выражение отдельного предмета мысли; название понятия в отличие от самого понятия. 10. Какой суд напоминает Большая Медведица? 11. Эфирно-масличное растение. 12. В Средневековье столица Среднеазиатского Ханства. 17. Республика в составе России. 18. Достопримечательность, самый красивый фонтан Рима. 20. Запрещение, отмена или приостановка введения в действие закона. 21. Достоверное, основательное мнение уважаемого лица.

2. Сладкое кушанье из взбитой в пену фруктовой массы. 3. Каталог модной одежды (название). 4. Плитка из спрессованного материала. 5. Возвышение, на котором в Древнем Риме важнейшие должностные лица – консулы, преторы публично разбирали судебные дела. 7. Исследователь моря, проводящий исследования под водой. 13. Большое дерево с зеленовато-серой корой и широкими лапчатыми листьями. 14. Число жизней у кошки. 15. Независимая проверка финансово-хозяйственной деятельности. 16. Жидкая лекарственная форма. 18. Знаменитый итальянский комик. 19. Бог солнца и повелитель жизни в мифологии инков.

Составила  
Фатима ДЕРОВА

По вертикали: 1. Крупное жвачное животное.

2. Авторитет. 15. Аудит. 16. Отвар. 18. Топо. 19. Игит. 14. По вертикали: 1. Бульвар. 2. Мусс. 3. Отто. 4. Брикет. 5. Прибыль. 7. Акванавт. 13. Плата. 17. Травя. 20. Ерет. 21. Авторитет. По горизонтали: 6. Уэупатор. 8. Киев. 9. Слово. 10. Ковш. 11. Лавр. 12. Хива. 17. Тыва. 18. ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

# ТИХИЙ ШЕДЕВР

Фильм «И жизнь, и слезы, и любовь» 1983 года – это тихий шедевр Николая ГУБЕНКО. Тихий, потому что он наполняет сердце молчанием, глубоким и нежным. Таким, от которого слезы подступают к горлу и просветляется душа.

В дом престарелых приходит новый главный врач Варвара Волошина. Один в поле не воин? Неправда. Великий воин. Потому что сражаешься не только с явным противником, но и со скрытым недоверием и пренебрежением среди «своих». Особенно трудно, когда твой тыл ждет любой твоей осечки, чтобы исподтишка прошипеть: «а мы предупреджали...» Но тем важнее победа Варвары, что она преодолела все – от тихого стариковского ропота до бюрократических замашек директора Федота Федотовича.

Разложить «И жизнь, и слезы, и любовь» по составляющим все равно, что раскрыть формулу простоты рассказов ЧЕХОВА. Но не сказать об актерской игре нельзя: это прекрасный оркестр, в котором сочетаются традиции русской школы (Елена ФАДЕЕВА, Федор НИКИТИН, Капитолина ИЛЬЕНКО, Михаил БРЫЛКИН) с прекрасным продолжением этих традиций в советском кино и театре (Жанна БОЛОТОВА, Борис ЩЕРБАКОВ, Евгений ЕВСТИГНЕЕВ, Наталья ГУНДАРОВА).

Николай Губенко наполняет этот фильм аллюзиями – от ПУШКИНА до ШПАЛИКОВА, метафорам и запоминающимся обра-

ми. Как, например, старая липа во дворе того самого дома престарелых, которая еще способна цвести и давать молодые побеги, тянется к солнцу и ждет весенних дождей. Или общение мальчика, сына главной героини, с жильцами дома, его детское, непосредственное восприятие заботы о них, желание проводить с ними больше времени, полное отсутствие какого-либо отчуждения или неприятия.

Режиссер не просто рассказал о судьбах обитателей дома престарелых, оставшихся в одиночестве, он дал возможность своим героям говорить не только с новым доктором, но и со зрителем. Вспомните рассказы стариков об их первой любви, ведь они обращены к нам с вами! Нам дана возможность заглянуть в это зазеркалье памяти, в котором могут меняться очертания и размеры прошедших событий, но остаются неизменными чувства, эмоции, остается неприкосновенным сердце с его способностью любить, страдать и радоваться жизни. Нам дана возможность понять, что романтика и красота – это не «кассетуры» молодости и что и в 70 лет глаза могут гореть от любви. В этом отношении впечатляет сюжетная линия Павла Андреевича и Сербиной: парализованный старик влюбляется, и оказывается, что он не старик вовсе, он способен ради любви

побороть болезнь, способен писать стихи, способен ревновать. Какой душевной чуткостью и деликатностью должен обладать режиссер, чтобы так показать любовь и жизнь пожилых – без налета пошлости, жалости, комизма!

Сегодня западное кино все чаще обращается к теме отношений между немолодыми людьми, здесь можно вспомнить и триумфатора последнего Каннского кинофестиваля – «Любовь» Михаэля ХАНЕКЕ, и режиссерский опыт Дастина ХОФФМАНА «Квартет», и голливудскую комедию «Любовь по правилам и без». Не занимая ничьих достижений, не могу не подчеркнуть, что фильм Николая Губенко среди них как безусловный ориентир, задающий правила хорошего тона в своем жанре. Чеховские интонации фильма позволяют почувствовать, что в нашем искусстве есть то, что не позволяет прерваться связи времен и поколений: философское осмысление самых важных в мире событий, тех, которые происходят в человеческом сердце. Именно «события», происходящие в человеческом сердце, и есть та полнота чувствования, которая вопреки замкнутости существования обитателей стардома, словно бы выброшенных на обочину жизни, оказывается одним из главных смыслов картины, отраженным в названии.



Сказать хочется еще много, но лучше поэт не скажешь. Вот строки из стихотворения Фазиля ИСКАНДЕРА, каждое слово в котором попадает в самое сердце:

...Вы, как деревья в листопад,  
Еще в плодах судеб, событий...  
Благословляю ваш закат!  
И все-таки не уходите.

● Марина БИТЮКОВА

● УЧАСТОК

## ЧТО ДЕЛАТЬ В ЗАСУШЛИВОЕ ПРЕДЗИМЬЕ

Последние три месяца осени текущего года, включая месяц предзимья, сложились таким образом, что из-за острого дефицита осадков (в октябре в предгорных районах выпало в среднем 1,7 мм осадков и в ноябре – менее 10 мм) в метровом слое почвы отмечается крайне низкий запас влаги. Такая ситуация имела место осенью 2002 года. Как следствие в 2003-м году на богарных участках урожайность зерновых колосовых культур составляла менее 10 ц/га. Урожай плодовых и ягодных культур отличался высоким выходом нестандартной продукции, главным образом по крупности и массе плодов.

С учетом опыта года-аналога в условиях прошедшей осени и предзимья можно прогнозировать значительное снижение продуктивности различных полевых культур, а также садовых многолетних растений. Такой прогноз основан не только из-за сложившихся запасов влаги, но и по результатам готов-

ности растений к зиме. Так, на виноградниках замечена низкая степень одревеснения побегов текущего года. У сортов позднего срока спелости доля одревесневшей части побегов в редких случаях достигает 50-60 процентов. Это объективный показатель естественного снижения нагрузки кустов вегетативной массой, которая потребляет и расходует основной объем поглощаемой корнями влаги. Естественно, что при сложившемся дефиците влаги в почве требуется внедрять мероприятия, направленные на создание благоприятного режима влажности, при котором удовлетворяются потребности растений в полной мере.

Из наиболее доступных и безвредных для плодовых и ягодных культур способов поддержания оптимального баланса влаги в почве выделяется сохранение опад листьев и мелких веточек под кроной без их удаления из сада. Опад является наиболее эффективным средством, позволяющим поглотить и

перевести в почву свыше 90 процентов выпавших осадков и предупредить их испарение даже в ветреную погоду. К тому же слой опада, отложившегося непосредственно на поверхности почвы за период теплых дней предзимья, а также за первые недели весны, успевает полностью разложиться, пополняя тем самым верхние горизонты почвы минеральными питательными веществами и особенно калием. Повышенное содержание калия в свою очередь способствует повышению морозоустойчивости корней, что особенно важно для винограда, многих ягодных культур и плодовых на карликовых подвоях. Естественно, что перед обрезкой плодовых культур в сложившихся условиях, если не будет значительного пополнения влаги в почве, следует провести полив, без которого процесс дифференциации почек у плодовых культур будет недостаточным для получения качественного урожая.

● Михаил ФИСУН

## Гинекология «МЕДИУМ»

Многопрофильная региональная клиника «Медиум» предлагает современную диагностику, проверенные методики лечения широкого спектра гинекологических заболеваний. Прием ведут опытные, внимательные врачи.

**Профилактические меры:**  
- индивидуальный подбор контрацепции;  
- планирование и подготовка к беременности;  
- вакцинация против вируса папилломы человека, вызывающего рак шейки матки.

**Диагностика и профилактика:**  
- выявление уrogenитальных инфекций методами ПЦР, ИФА, а также бактериологическое обследование;  
- ультразвуковое исследование плода с целью определения пола, а также выявления пороков развития, в том числе с использованием технологий 4D;  
- ультразвуковое исследование малого таза, брюшной полости, почек, щитовидной железы, суставов, сердца и сосудов;  
- безболезненное исследование проходимость маточных труб под ультразвуковым контролем;  
- консультации по вынашиванию беременности (правильное питание, половая жизнь, гимнастика, профилактика стрий и др.);  
- кардиотокография (КТГ), метод функциональной диагностики, который применяется для оценки внутриутробного

Многопрофильная клиника «Медиум» располагает современной аппаратурой для диагностики и лечения любых гинекологических заболеваний. Наши врачи подбирают лечение индивидуально, учитывая особенности каждого конкретного пациента. Кроме того, квалифицированные гинекологи дадут ряд ценных советов по ведению образа жизни в период лечения, что значительно ускорит выздоровление.

**Многопрофильная клиника «МЕДИУМ»**  
e-mail: medium-clinic.ru  
г. Нальчик, ул. Кабардинская, 162,  
тел. 8-800-1000-678  
лицензия № ЛО-07-01-000403 от 17.02.2012 г. выдана МЗ КБР

Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста

● ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Совет Общества книголюбв КБР поздравляет председателя организации **Наталью Петровну ШИНКАРЕВУ** с юбилеем и 30-летием работы в Обществе книголюбв республики. Желаем здоровья, благополучия и творческих успехов. Благодарим за верность своему делу!

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> И. ГУКЕМУХ – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6443. Заказ 3210. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 4 декабря в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
---	--	---	--	---	---	--