

Горянка

№50 (695) 12 декабря 2012 г.



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



фото Татьяны Свириденко

**Ансамбль «Гунда» из Абхазии
ВПЕРВЫЕ В НАЛЬЧИКЕ**

стр. 5



Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2013 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:

о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки -

135
рублей

Наш индекс -
31222



ГОСУДАРСТВО И БИЗНЕС

ДВА КРУПНЫХ ИНВЕСТПРОЕКТА ПОЛУЧИЛИ ГОСГАРАНТИИ

Государственные гарантии предоставлены ООО «Юг-Агро» на реализацию инвестпроекта по строительству птицекомплекса в Зольском районе Кабардино-Балкарии мощностью 30650 тонн мяса птицы в год. Согласно проекту в Зольском районе будет создано высокорентабельное современное предприятие по производству 18670 тонн мяса бройлера и 11980 тонн мяса индейки.

Все предлагаемые к строительству объекты объединены технологической производственной программой и действуют как замкнутая система, представляющая собой единый вертикально интегрированный холдинг.

Основными видами производимой на предприятии продукции будут продукция глубокой переработки, замороженная и свежая охлажденная продукция, инкубационное яйцо бройлеров, компост, мясокостная мука.

В рамках реализации проекта будет создано 908 рабочих мест.

Под госгарантии планируется привлечь кредит «Внешэкономбанка» на сумму 3,688 млрд. рублей сроком на восемь лет. Сумма госгарантии РФ составит 2 млрд. 581,6 млн. рублей, сумма госгарантии субъекта – 368,8 млн. рублей.

ЗАО «Горные родники Кабардино-Балкарии» также будут предоставлены госгарантии на реализацию

инвестпроекта по производству минеральной воды и безалкогольных напитков мощностью 200 млн. литров в год.

Общая стоимость проекта – 2 млрд. 078,4 млн. рублей, потребность в кредитовании – 1 млрд. 454,8 млн. рублей, сумма госгарантии РФ – 1 млрд. 018,4 млн. рублей, госгарантии субъекта – 101,8 млн. рублей.

Организация предприятия по производству минеральной воды и безалкогольных напитков ведется в Нальчике на базе существующего производственно-имущественного комплекса ОАО «Каббалкурсы», также занимающегося производством минеральной воды.

В рамках проекта предусмотрена полная модернизация производства (приобретение технологических линий по производству и розливу минеральной воды и безалкогольных напитков и вспомогательного оборудования) и логистического комплекса.

Проект предполагает организацию высоко-технологического производства, позволяющего выпускать ассортиментный портфель качественной продукции, способной конкурировать на рынке с действующими лидерами.

«Горные родники Кабардино-Балкарии» намерены привлечь под госгарантии кредит банка «Северный морской путь» на девять лет.

● **Наталья АНТОНОВА**

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

ГОРОДСКОЙ ЖЕНСОВЕТ – В АКЦИИ МИЛОСЕРДИЯ

По инициативе Министерства труда и социального развития в республике проходит десятидневная благотворительная акция помощи инвалидам, приуроченная к Дню инвалида.

В рамках этого мероприятия председатель женского совета г.о. Нальчик Лидия ДИГЕШЕВА и ее заместитель Эмма КАРДАНОВА посетили психоневрологический диспансер в Вольном Ауле. От имени председателя Союза пенсионеров КБР Георгия ЧЕРКЕСОВА они подарили диспансеру плазменный телевизор. Российский союз пенсионеров проводил кон-

курс среди своих подразделений, и наш союз оказался лучшим, за что и был премирован грантом. На эти деньги куплен телевизор для пациентов диспансера.

Лидия Дигешева подчеркнула, что милосердие друг к другу – краеугольный камень нашей национальной культуры и традиции предков должна быть для нас правилом жизни.

Член женсовета г. о. Нальчик Жансурат ТЕМИРЖАНОВА со снохой Нажабат подарили интернетом теплые рубашки, а Алий БАТЧАЕВ с супругой Халимат – сладости.

В тот же день, когда женсовет посетил диспансер, в это уч-

реждение с благотворительной миссией приехали делегация из Чегемского района и СОШ № 3 г. Нальчика. Чегемцы привезли апельсины, мандарины, яблоки и картофеля, также показали концерт. Школьники подарили три пылесоса, а также порадовали пациентов учреждения песнями и танцами.

Директор диспансера Хасан ЮСУПОВ поблагодарил гостей и сказал: «Государство в полной мере обеспечивает наших пациентов всем необходимым. Но вы сегодня подарили им то, в чем они испытывают дефицит, – роскошь человеческого общения».

● **Наш корр.**

ТРАНСПОРТ

НА ВОКЗАЛАХ УСТАНОВЛИВАЕТСЯ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ АНТИТЕРОРИСТИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ

На железнодорожных вокзалах «Нальчик» и «Прохладная» в целях антитеррористической защиты начаты пусконаладочные работы досмотрового оборудования для контроля пассажиров, ручной клади и багажа, сообщает республиканский Минтранс.

Поисково-досмотровые системы предназначены для решения широкого спектра задач обеспечения

безопасности, но прежде всего для противодействия террористическим угрозам. Одной из составляющих такой работы является контроль потоков людей, грузов и почтовых отправлений.

В республике также ведется набор инженерно-технического персонала для работы на досмотровом оборудовании.

«ЮТЭЙР» В ЯНВАРЕ ОТКРЫВАЕТ РЕЙСЫ ИЗ НАЛЬЧИКА В МОСКВУ

Авиакомпания «ЮТэйр» с 15 января 2013 года начнет выполнять регулярные рейсы из аэропорта «Нальчик» в Москву, сообщает республиканский Минтранс.

Перевозки будут осуществляться на «Boeing 737-500» ежедневно из аэропорта «Нальчик» в аэропорт «Внуково».

С утра вторника Агентство воздушных сообщений, продававшее в Кабардино-Балкарии билеты из аэропорта «Нальчик» в Москву на рейсы авиакомпании «Кубань»,

возвращает стоимость билетов покупателям. В агентстве сообщили, что с утра вторника они начали возврат денег в полном объеме пассажирам на рейсы авиакомпании «Кубань», которая с 11 декабря прекратила все полеты.

В то же время до 26 декабря из аэропорта «Нальчик» не объявлено ни одного рейса.

По словам сотрудников агентства, ранее в Москву летали как «Грозный-Авиа», так и «Кубань».

В декабре была достигнута до-

говоренность, что до 26 числа будет летать «Кубань», а после этого – «Грозный-Авиа». Теперь же получилось, что не летает никто.

Тем жителям Кабардино-Балкарии, которым надо срочно улететь в Москву, приходится ехать в Минеральные Воды.

Возможно, компания «ЮТэйр» начнет работу в КБР раньше объявленного срока. Однако пока официально такой договоренности не достигнуто.

● **Ольга СЕРГЕЕВА**

ПАМЯТЬ



ЕДИНСТВЕННЫЙ ВОПРОС: ЗА ЧТО?

Вечером 5 декабря в Нальчике неизвестными был убит телевизионный ведущий филиала ВГТРК «ГТРК Кабардино-Балкария» Казбек ГЕККИЕВ. Эта новость распространилась по республике стремительно и породила единственный вопрос: за что?

Ответ на него пока не получен, однако и правоохранительные органы, и общественность склоняются к версии, что в Геккиева целились как в лицо, не просто каждый день мелькающее на экране, а являющееся связующим звеном между властью и гражданами.

Глава КБР выразил соболезнование родственникам погибшего журналиста.

«Совершенно абсолютно бесчеловечное, чудовищное и циничное преступление. Мотивы убийства пока не ясны, но определенно можно утверждать, что ушел из жизни глубоко порядочный и уважаемый человек, молодой, перспективный специалист, совсем недолго проработавший журналистом», - сказал А. КАНОКОВ. Он подчеркнул, что Казбек Геккиев не был автором ни одного острого или криминального репортажа. Он работал диктором, был лицом канала, доносил до жителей Кабардино-Балкарии самые актуальные новости республики на русском и родном балкарском языках. «Преступники заслуживают самого строгого наказания, разобравшись в этом преступлении - дело чести сотрудников правоохранительных структур», - подчеркнул он.

Убийство журналиста из Кабардино-Балкарии получило огромный резонанс.

Полпред Президента РФ в СКФО Александр ХЛОПОНИН пообещал, что преступники будут найдены и наказаны: «Я могу однозначно сказать, что преступники будут наказаны очень жестко. Я в этом не сомневаюсь. Они понесут ответственность за преступление, которое совершили. Я их людьми назвать не могу. Отнять жизнь молодого человека и совершить такое подлое нападение могут только нелюди. К журналистам, которые работают на Северном Кавказе, у меня особое уважение. Эти люди находятся на передовой. Они не боятся так же, как и наши духовные лидеры, отстаивать интересы Российского государства. И я думаю, наша задача – помочь им держаться. Они молодые и профессионально выполняют свою работу», - сказал А. Хлопонин. Президент РФ Владимир ПУТИН заявил, что случившееся заставля-

ет задуматься об эффективности защиты прав граждан в стране. «К сожалению, в нашей стране мы опять столкнулись с очень тяжким преступлением - убийством человека. Нарушено самое главное право - право человека на жизнь. Это еще, судя по всему, связано и с правом на распространение информации, потому что это журналист. Это нас заставляет задуматься, насколько эффективна наша работа по защите прав граждан в нашей стране. Особенно больно осознавать, что убит молодой и очень перспективный человек, у которого было еще много впереди», - сказал он.

Председатель Следственного комитета РФ Александр БАСТРЫКИН провел в Нальчике оперативное совещание, где ознакомился с ходом и первыми результатами работы следственно-оперативной группы, расследующей уголовное дело по факту убийства Казбека Геккиева. Он дал ряд поручений, направленных на скорейшее раскрытие преступления.

В субботу и воскресенье руководитель ГТРК «Кабардино-Балкария» Людмила КАЗАНЧЕВА приняла участие в программе «Вести недели» с Сергеем БРИЛЕВЫМ и «Воскресный вечер с Владимиром СОЛОВЬЕВЫМ».

Убийство журналиста в Кабардино-Балкарии получило огромный резонанс. Полпред Президента РФ в СКФО Александр ХЛОПОНИН пообещал, что преступники будут найдены и наказаны: «Я могу однозначно сказать, что преступники будут наказаны очень жестко. Я в этом не сомневаюсь. Они понесут ответственность за преступление, которое совершили. Я их людьми назвать не могу. Отнять жизнь молодого человека и совершить такое подлое нападение могут только нелюди. К журналистам, которые работают на Северном Кавказе, у меня особое уважение. Эти люди находятся на передовой. Они не боятся так же, как и наши духовные лидеры, отстаивать интересы Российского государства. И я думаю, наша задача – помочь им держаться. Они молодые и профессионально выполняют свою работу», - сказал А. Хлопонин.

Президент РФ Владимир ПУТИН заявил, что случившееся заставля-

ет задуматься об эффективности защиты прав граждан в стране. «К сожалению, в нашей стране мы опять столкнулись с очень тяжким преступлением - убийством человека. Нарушено самое главное право - право человека на жизнь. Это еще, судя по всему, связано и с правом на распространение информации, потому что это журналист. Это нас заставляет задуматься, насколько эффективна наша работа по защите прав граждан в нашей стране. Особенно больно осознавать, что убит молодой и очень перспективный человек, у которого было еще много впереди», - сказал он.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**



Профессор кафедры нормальной и патологической физиологии медфака КБГУ Ирина Хасанбиевна БОРУКАЕВА с супругом воспитывают троих детей. Трудно ли женщине (а может, вообще нетрудно?) совмещать семейную жизнь с научной и преподавательской деятельностью, об этом мы поговорили с Ириной Хасанбиевной.

- Наверняка, поступая на медицинский факультет, вы мечтали быть практиком.

- Да, конечно! Но одна встреча перевернула всю мою жизнь. Моя свекровь, Ларина Хасанбиевна БОРУКАЕВА, работала в отделе кадров Института информатики и проблем региональной



Ирина Борукаева

МАМА – ПРОФЕССОР

управления КБНЦ РАН. Она познакомила меня с КОЛЧИНСКОЙ Асей Зеликовной, которая заведовала отделом медицинской информатики. Собственно, Ася Зеликовна – москвичка, но сфера научных интересов привела ее сначала в Приэльбрусье, а затем в институт. Когда я с ней познакомилась, Асе Зеликовне было восемьдесят лет, но она была живее всех живых, просто ходячий вулкан идей. Английским владела в совершенстве, компьютер был словно продолжением ее рук. Насквозь научная, Ася Зеликовна была очень женственной. Я ни разу не видела ее в помещении в сапогах. Совершенно неординарный человек. Сильная и светлая. Именно Ася Зеликовна заразила меня научной деятельностью. В 2001 году я защитила кандидатскую диссертацию, когда защищала докторскую, нашему третьему малышу – Амирхану было всего два года.

- Супруг вас поддерживает?

- Да, он всегда мне помогает. В нашей семье глава – он. Все решения – в его руках. Мы за ним как за каменной стеной. Я никогда не стремилась к лидерству в семье, я на своем, определенном природой месте.

- Как вы думаете, на чем надо воспитывать детей?

- На личном примере. Одни слова, без примера, бессильны. Дети должны видеть, как отец содержит семью и несет ответственность за домочадцев. Мой свекор – Мухадин Борисович

БОРУКАЕВ около сорока лет был председателем колхоза в Старом Черке. Его нет с нами уже три года, но каждый раз, как приезжаем в село, столько теплых слов слышим о нем от односельчан! Вот пример достойной жизни для его внуков, наших детей.

- А как часто общаются ваши дети с бабушкой?

- Все время! Я знаю по собственному опыту, что бабушки для детей – это кладь какого-то неистощимого, бесконечного тепла. Когда моя мама, Светлана Хамзетовна ШХАЦЕВА, писала кандидатскую диссертацию, я оставалась с бабушкой Бидой. Об этих временах у меня очень светлые воспоминания. А папина мама – Тит ХА НОВА воспитала десятерых детей. Она сумела заложить в них потребность общения друг с другом. Ее уже нет, а дети – сплоченные, все как единый кулак. Без бабушек и дедушек настоящей семьи быть не может. И то, что рядом с нашими детьми их бабушка, это очень хорошо.

- Расскажите о ваших детях.

- Лане – тринадцать лет, уже заявила, что высшее образование будет получать в Англии, учит язык с репетитором. Мухамеду восемь лет, Амирхану – четыре. Все разные и нам бесконечно интересны. Я заметила: мы все время смотрим на них. И так в каждой семье: дети завораживают.

- Вы уже говорите с Ланой о выборе профессии?

- Да, уже обсуждаем эту

тему. Сначала мы думали направлять ее в медицину, но у нее нет интереса к нашей профессии. И мы решили не давить. Объясню, почему. На селе, столько теплых слов слышим о нем от односельчан! Вот пример достойной жизни для его внуков, наших детей. У них за плечами – индивидуальная подготовка с репетиторами, осознанный выбор профессии, увлеченность. Но есть на факультете и совершенно случайные люди. Их мало, но они есть. Среди случайных есть интеллектуальные – они не свою сферу выбрали, а есть и просто очень ограниченные люди. И вот я думаю: а ведь и эти единицы, эти исключения из правила тоже пойдут работать... А что чаще всего освещается в газетах и на телевидении из мира медицины? Ошибки врачей. Вот эти случайные люди и будут потом делать ошибки, и из-за них обо всей медицине будут неслестно судить. Чтобы идти в медицину, человек должен быть движим желанием помогать людям. Милосердие к больным – вот основа нашей профессии. Но, кроме высоких порывов, у молодого человека должен быть высокий интеллектуальный уровень. Вы знаете, бывают случаи, когда студенты покидают факультет даже после третьего курса (когда все сложное уже позади), честно сказав себе: не мое.

К чему я все это говорю? В выборе профессии решающее слово останется за детьми. Конечно, мы скажем свое мнение, но решать будут они сами.

- Ирина Хасанбиевна, вы выглядите просто отлично. Как фотомодель или актриса. Как это удается?

- Дети хотят, чтобы у них была красивая мама. Мне легко за собой ухаживать, когда у детей все хорошо и никто не болеет. Как только какое-то недомогание у кого-то замечу, все, не до себя. Преодолеваем болезнь, и я заново воскрешаю.

- Любит ли профессор быт?

- Очень. Домашние дела мне не в тягость.

- Вы желали, чтобы у вас было трое детей?

- Нет, о количестве детей я не думала, но желала, чтобы у меня была семья.

- Вернемся к началу нашей беседы. Вы сказали, что мечтали работать врачом. Неужели от этой мечты не осталось и следа?

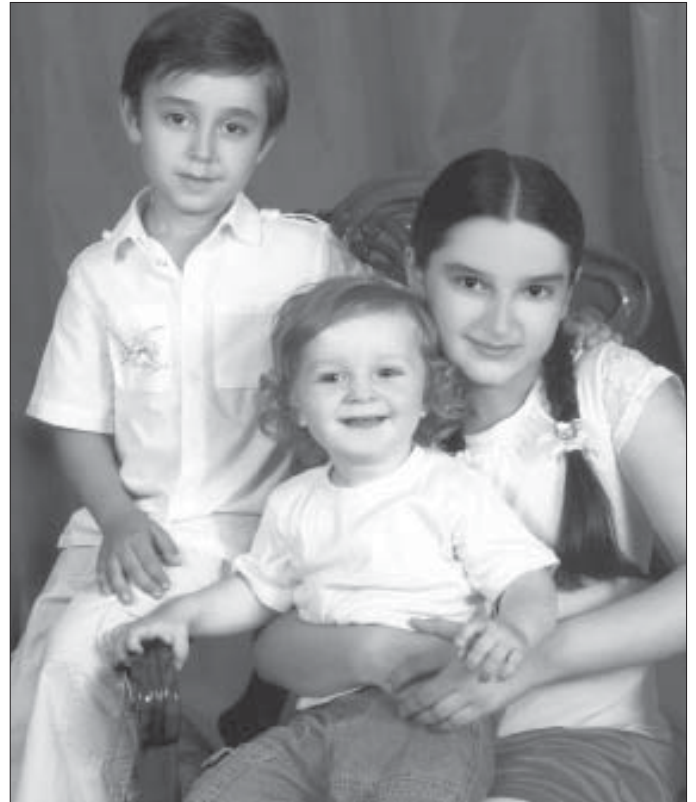
отношения преподавателя со студентами?

- На бескорыстии. Ася Зеликовна Колчинская, о которой я говорила выше, заставляла меня приезжать в Москву на различные конференции и семинары, оставившись в ее квартире и при этом ухаживала за мной как за родным человеком. Она воспитала целую плеяду ученых для нашей республики – это доктор медицинских наук Борис Хусенович ХАЦУКОВ, доктор биологических наук Анатолий Беталович ИВАНОВ, кандидат медицинских наук Залина Хасановна АБАЗОВА и другие. Колчинской от нас ничего не надо было, кроме служения науке. Она никогда ни у кого копейку не взяла. Кристально чистый человек. Я много времени провожу за компьютером, рядом с ним

но, хотелось, чтобы честный труд приводил к богатству.

- А где ваши дети будут честно трудиться?

- Там, где им будет хорошо и спокойно. В том городе или той стране, которую они выберут. Еще несколько лет назад я думала, что никуда их от себя не отпущу. Сейчас думаю иначе, мне кажется, родителям не надо привязывать детей к себе. Да, у нас невысокие зарплаты, и это главная причина того, что многие молодые люди уезжают. Мало рабочих мест, негде себя проявить. Но меня как мать больше беспокоит другое. К великому несчастью, убийства стали нашими буднями. Такая маленькая республика и так много невинно пролитой крови. Наша земля – урожайная, природа чудесная, и люди, здесь живущие, мне



▲ Мухамед, Амирхан и Лана

- Собственно, я работала врачом пять лет. Но сейчас у нас маленькие дети, и график преподавателя мне удобен. Когда дети встанут на ноги, я не исключаю, что снова вернусь к практике. Собственно, и сейчас частично она присутствует в моей жизни. До сих пор мои пациенты обращаются ко мне. Врач всегда остается врачом.

- Вы следите за новостями в медицине?

- Да, конечно. Мой день расписан, там нет свободного времени. Но наступает ночь, и я читаю все новости в нашей сфере. Медицина сейчас очень быстро развивается.

- Как вам кажется, на чем должны строиться

на моем рабочем столе – фотография Колчинской. В каких-то сложных ситуациях, когда одолевают сомнения, думаю: а как бы поступила Ася Зеликовна? И поступаю так, как мне кажется, поступила бы она.

- Вы везучий человек?

- Безусловно. Но стараюсь это везение оправдать своим честным трудом.

- За последние годы произошла странная и страшная деформация мышления людей. Многие преклоняются перед деньгами и их обладателями, причем для них совершенно неважно, честно они зарабатывают или нет. Вы боитесь детей на богатство или честность?

- На честный труд. Конечно,

кажутся очень красивыми. Мы могли бы все жить как одна семья. Нас мало, нам бы всем объединиться. Вместо этого – раскол, разобщенность, противостояние, убийства. Страшно за наших детей. Если люди чувствуют любовь, с ними Бог. А там, где ненависть, бал правит дьявол. Мы стали бояться выходить на улицы в темноте, стали оглядываться с опаской. Страх парализовал души. Я, как и все матери, жду мира на нашей земле. Верю, что он наступит. И еще хотелось, чтобы наши дети видели для себя перспективы здесь, а не мечтали о далеких краях.

● **Марият БАЙСИЕВА.**
Фото из семейного архива Борукаевых



ПЛАН МОДЕРНИЗАЦИИ ОДОБРЕН ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

• ТВ

• ПАМЯТЬ

Вопрос создания республиканского круглосуточного телевизионного канала на базе ВТК «Кабардино-Балкария» (49-й канал) и ОРТК «Нальчик» обсужден в минувшую пятницу на расширенном заседании Совета Общественной палаты КБР. Поводом для весьма бурного обсуждения послужило открытое письмо Главе республики Арсену КАНОКОВУ руководителя Правозащитного центра Кабардино-Балкарии Валерия ХАТАЖУКОВА, в котором он подвергал сомнению целесообразность такого решения.

По мнению Хатажукова, «при такой организации системы телевидения в республике теряется конкурентная среда в столь важной сфере современной жизни республики, а также происходит слияние государственной собственности с собственностью акционерного общества на неясной и непрозрачной основе, что никак не может способствовать успешной реализации проекта».

В своем выступлении на заседании совета В. Хатажуков подчеркнул, что у общественности, которую он представляет, есть также претензии по техническому состоянию здания ОРТК «Нальчик» на ул. Балкарова, 6, где предполагается разместить и ВТК «Кабардино-Балкария», и к его безопасности.

Он предложил разместить новый канал в телецентре на пр. Ленина, 3. «Его здание по вине некоторых наших чиновников в свое время оказалось в федеральной собственности, тогда как в соседних регионах, например, в Дагестане, Северной Осетии, Татарстане, этот вопрос решен в пользу республики. По последнему обстоятельству считаем возможным начать процедуру возвращения здания телецентра в республиканскую собственность, задействовав общественные ресурсы и грамотных адвокатов», - сказал Хатажуков.

Отвечая ему, директор ВТК «Кабардино-Балкария» Игорь ДРОЗДОВ сообщил, что речь идет не о слиянии двух телекомпаний, а о модернизации и укрупнении ВТК «КБ». «В процессе реорганизации ни одно из юридических лиц не теряет своей самостоятельности. Кроме того, у каждой из телекомпаний сохраняется самостоятельный пакет разрешительно-лицензионной документации, и каждая из них продолжит свое вещание на ранее закрепленных каналах. О слиянии собственности двух телеканалов речи также не ведется», - сказал И. Дроздов. Он подчеркнул, что речь идет о согласии руководства ОРТК «Нальчик»

на переход части творческих и технических работников компании (около 60 человек) в штат ВТК «Кабардино-Балкария» для усиления его потенциала и обеспечения круглосуточного вещания. И. Дроздов также сообщил, что здание на Балкарова, 6, является республиканской собственностью и передано ОРТК «Нальчик» в оперативное управление. Сейчас компания готова добровольно отказаться от 80 процентов площадей в пользу ВТК «Кабардино-Балкария».

Он подчеркнул, что реализация идеи использования здания телецентра на пр. Ленина для размещения в нем обновленного телевидения Кабардино-Балкарии теоретически возможна, но процедура обмена или выкупа здания из федеральной собственности может занять не один год. В настоящее время в нем находится филиал ВГТРК – ГТРК «Кабардино-Балкария» и чтобы освободить его, необходимо найти новое оборудованное помещение для филиала, что потребует немалого времени и немалых средств, соизмеримых с затратами на модернизацию республиканского телевидения. Передача же в региональную собственность зданий телецентров произошло только там, где субъект Федерации нашел средства для строительства нового здания для федерального вещания.

И. Дроздов сообщил, что ввод в эксплуатацию государственного телеканала ВТК «Кабардино-Балкария» должен быть осуществлен не позднее третьего квартала 2013 года, так как промедление может привести к потере собственного телеканала в республике навсегда. Дело в том, что в июне 2015 года в рамках федеральной программы планируется отключение всех аналоговых телевизионных каналов в приграничных субъектах РФ, к которым относятся и Кабардино-Балкария. Вхождение же республиканской телекомпании и первый мультителек цифрового вещания

возможны только при наличии круглосуточного собственного вещания на соответствующей технической базе.

Говоря о культурной значимости проекта, директор обновленного канала заметил, что одним из основных направлений творческого развития канала являются популяризация кабардинского и балкарского языков, содействие национальным культурным инициативам, воспитание уважительного и равного отношения жителей республики друг к другу, создание ежедневных республиканских новостей на трех титульных языках шесть раз в день.

В свою очередь генеральный директор ОРТК «Нальчик» Владимир ВОРОКОВ подчеркнул, что согласие на такую форму модернизации республиканских телеканалов он дал по просьбе Главы КБР. «Давайте двигаться вперед. И прежде чем писать Главе Кабардино-Балкарии письма, надо взять голову в руки и думать. Причем о хорошем», - резюмировал В. Вороков.

На заседании выступили также работники ВТК «Кабардино-Балкария», которые рассказали, в каких сложных условиях они сейчас работают в подвале Дома печати, где нет не только необходимого оборудования и помещений, но и просто холодно. Они также рассказали, что в свое время их попросили в самый короткий срок выселиться из телецентра на пр. Ленина и они не хотят повторения этих унижений.

Коллег поддержала и главный редактор радиовещания на русском языке ВТК «Кабардино-Балкария» Ольга МАЛЬБАХОВА.

Среди предполагаемых позитивных изменений она назвала развитие базы национальных языков, создание корреспондентской сети по всему региону. Мальбахова заявила, что у телевидения и радио республики ранее были объективные и субъективные причины, почему они задержались на старте к новым переменам. Она призвала перестать мешать модернизации.

На заседании свое мнение о предлагаемой модернизации высказали также Мурат ХОКОНОВ, Петр ИВАНОВ, Рина МАРТИРОСОВА, Хачим КАУФОВ, Каншоуби АЖАХОВ, Мухаб БЖЕНИКОВ, Ахмат ГЫЛЛЫЕВ и др.

Итогом слушаний стала резолюция, одобряющая план модернизации телевидения Кабардино-Балкарии.

• Ольга КАЛАШНИКОВА

Отличник народного просвещения РФ, учитель высшей категории, председатель Совета женщин г.о. Баксан
Светлана Абдурахмановна БАКСАНОВА была преданным другом редакции газеты «Горянка».



Светлана БАКСАНОВА - СВЕТ БАКСАНА

Сложно говорить об этой удивительной женщине в прошедшем времени. Она не любила, когда писали о ней, и очень радовалась материалам о земляках. Отслеживала судьбы сотен баксанцев, которые за десятилетия прошли через ее педагогическое сердце. Их боль была ее болью, их радости – ее радостями. Истинная горянка, Светлана Баксанова была светом Баксана. Она учила детей не только биологии, но и главной мудрости, что усвоила сама, – думать не только о себе, заботиться о других, любить их и помогать. В мировосприятии Светланы Абдурахмановны не было безнадежных взрослых, а тем более детей, были просто нуждающиеся в поддержке. В глазах Светланы Баксановой всегда горела надежда. Мягкая, улыбчивая, добрая, она воспитала троих детей и внуков, для которых была центром мироздания.

Десятки лет двери дома Баксановых были открыты каждый день до полуночи для родных баксанцев. К народному врачу КБР, хирургу-травматологу Хамаде Даниловичу БАКСАНОВУ люди приходили за советом, а у Светланы Абдурахмановны засиживались ученики.

Мать, педагог, общественный деятель, она все время намечала

для себя новые задачи. В движении вперед, в развитии видела смысл жизни. Коллектив редакции газеты «Горянка» считала своими единомышленниками. Каждый наш телефонный разговор заканчивался словами: «Звоните в любое время». Она считала определенным достижением, что у женщин республики есть своя газета. Все наши обычные, в рабочем режиме, командировки в Баксан всегда превращались в праздник, потому что нас встречала и провожала Светлана Абдурахмановна Баксанова.

В жизни всех рожденных на земле однажды наступает последний день. Но когда уходят святые люди, непреложно этого закона не служит утешением. Но, с другой стороны, Светлане Абдурахмановне удалось сплести свою судьбу из нитей мечты. А это дорогого стоит. Она желала одного – служить баксанцам, и ей это удалось. Свет мудрой Светланы Баксановой не погаснет в Баксане, ведь здесь живут сотни ее учеников. Ее будет помнить и вся республика: Светлана Абдурахмановна щедро делилась опытом своей работы в школе и женсовете. Ее не забудут журналисты, она так любила нас одаривать комплиментами, порой совсем незаслуженными. Вечная ей память.

Союз женщин Кабардино-Балкарии глубоко скорбит по поводу кончины председателя Совета женщин городского округа Баксан БАКСАНОВОЙ Светланы Абдурахмановны и выражает искреннее соболезнование семье, родным и близким покойной.



Открылся фестиваль концертном, в котором приняли участие известный баянист, народный артист России, профессор Воронежской академии искусств Александра СКЛЯРОВА, оркестр русских народных инструментов института искусств под управлением дирижера и художественного руководителя, доцента СКГИИ Вячеслава ЛОПАТИНА, баянист, заслуженный артист России, солист Ростовской госфилармонии Юрий ШИШКИН. Прозвучали произведения современных российских и зарубежных композиторов, а также композиторов XX века. После наступил черед участников фестиваля – коллективов вузов и средних специальных музыкальных учебных заведений.

Одно из самых ярких впечатлений зрителям подарил женский вокально-инструментальный ансамбль из Абхазии «Гунда», названный в честь героини абхазского нартского эпоса – красавицы, которую ее сто братьев берегли как зеницу ока. Девушки исполнили популярный из народных песен и танцев и песню «Фесба». Кстати, среди участниц ВИА – молодой ученый и музыкант, нальчанка Дыжьын ЧУРЕЙ, которая не раз становилась героиней наших публикаций.

В этом году коллектив отмечает 35-летие. Его бессменный художественный руководитель – народная артистка Абхазии Роза ЧАМАГУА (редакция газеты «Горянка» поздравляет ее с днем рождения, который совпал с выходом номера) организовала коллектив в стенах родного культпросветучилища, где преподает по сей день. Позднее ансамбль получил статус государственного при Абхазской госфилармонии. Поражают легкость и вдохновение, с которыми девушки ис-



ВИА «ГУНДА»: ВПЕРВЫЕ В НАЛЬЧИКЕ

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ ЗАВЕРШИЛСЯ ТРЕТИЙ ОТКРЫТЫЙ СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «МОЛОДЕЖЬ. ИСКУССТВО. СОЗИДАНИЕ». БЫЛО БЫ СПРАВЕДЛИВО ПРИДАТЬ ЕМУ СТАТУС МЕЖДУНАРОДНОГО, ПОСКОЛЬКУ СРЕДИ УЧАСТНИКОВ ВЫСТУПИЛИ КОЛЛЕКТИВЫ ИЗ СТРАН ЗАРУБЕЖЬЯ – УКРАИНЫ, АБХАЗИИ И ЮЖНОЙ ОСЕТИИ.

полняют самые сложные произведения – народные песни и танцевальные ритмы и песни композиторов Абхазии. О прошлом и настоящем коллектива мы решили поговорить с его руководителем Розой Чамагуа.

- Роза Расимовна, сейчас есть ученые и энтузиасты, которые целенаправленно собирают фольклор?

- Есть – и языковеды, и искусствоведы. Мы изучаем историю каждого инструмента, связанные с ним легенды. Вот, например, *ахылмаа* – струнный щипковый инструмент, внешне напоминающий гусли. Его название переводится как «трехручье» – раньше он выглядел иначе, на нем было три ручки и струны натягивались

по-другому. Легенда гласит, что когда-то отец, потерявший сына, очень горевал, но по нашим обычаям nepозволительно оплакивать, сильно горевать. Однажды мужчина увидел корыто, в котором купали мальчика в детстве, взял и натянул три струны из конского хвоста и начал изливать свое горе. Вот *апхьарца* – смычковый инструмент, название которого переводится как «идти вперед», «думать больше походил на адыгскую шипкашину. В старину к постели больного приходили соседи, развлекали его. Кто-то обязательно брал апхьарцу и играл спокойные, тихие мелодии, чтобы боль

утихла. Во время войн впереди всегда шел музыкант, играющий на апхьарце.

- А этот инструмент похож на арфу?

- Он называется *аюмаа*, что означает «двуручье». Он действительно звучит как арфа, хотя возможностей, конечно, меньше. Наши мастера стараются их расширить.

- Часто ли вы выезжаете?

- Мы ежегодно принимаем участие во многих фестивалях, но на Северном Кавказе впервые. И нам очень приятно, что нас пригласили в Нальчик, в Кабардино-Балкарию. Это наши братья и сестры, наши корни. Традиции, обряды, гостеприимство – все у нас одно. Когда нам было очень плохо во время войны 1992-1993 года, весь Северный Кавказ помог нам идти к победе. После войны мы не думали, что что-то восстановится, настолько все было в плачевном состоянии, но мы не падаем духом и развиваем свою культуру. Так возродили и наш ансамбль. Поначалу он был многонациональным – в нем играли не только абхазские девушки, но и русские, грузинки, армянки, но, к сожалению, во время войны все уехали. Потом мне все же удалось его собрать, с тех пор работаем. Сейчас мы единственный коллектив, где и играют, и поют. Недавно приняли участие в фестивале «Интерфолк» в Санкт-Петербурге вместе с коллективами из тридцати трех стран – Испании, Египта, Израиля, Чехии, Болгарии и других. Заняли второе место и получили диплом «За сохранение традиционных культур». Еще нам вручили приглашение на участие во всемирном фестивале в Болгарии, который состоится в августе. С нетерпением ждем этого момента.

Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяны Свириденко

• ДИАСПОРА

БЕЛОРУСЫ ОТМЕТИЛИ ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ПЕСНЯМИ И ТАНЦАМИ

В Фонде культуры КБР в минувшее воскресенье прошла встреча, организованная белорусской диаспорой республики. Как сообщил «Горянке» председатель общественного движения «За единение – «Сябры» Павел Сидорук, мероприятие было посвящено роли белорусов в становлении Российского государства в рамках Года истории Российской Федерации и 13-й годовщины подписания Договора о создании Союзного государства между Россией и Беларусью. В этот день вспоминали и другие знаменитые даты, которые отмечались в 2012 году: 1150-летие Руси, 400-летие освобождения Москвы от поляков под ополчением Минина и Пожарского, 200-летие победы в Отечественной войне 1812 года.

- На встрече наш ансамбль «Каларыт» исполнил белорусские и русские песни, а жительница Нальчика Татьяна Вячеславовна ЧУМАКОВА – песню собственного сочинения «Беларусь и Россия», - рассказал П.Сидорук. - Среди приглашенных были и студенты Северо-Кавказского института искусств, которые показали белорусский народный танец. Благодарен и нальчикской школе №29, с которой мы давно дружим. Его ученица с вдохновением прочитала стихотворение «Бородино».

Кроме того, я рассказал собравшимся, что публикации в республиканской прессе, которые подготовил в 2011 году как председатель общественного движения «За единение – «Сябры», отмечены Постоянным комитетом Союзного государства в виде благодарности «за весомый вклад в дело

укрепления белорусско-российской интеграции в информационной среде». Ежегодный конкурс «Беларусь-Россия. Шаг в будущее», посвященный освещению в СМИ строительства Союзного государства, был учрежден в 2005 году. Конкурсные работы были представлены в девяти номинациях, всего о своем участии заявили более 150 авторов. Жюри под председательством заместителя Государственного секретаря, члена Постоянного комитета Союзного государства Ивана БАМБИЗЫ определило 17 победителей, а 14 номинантам вручены благодарности. В связи с этим я был приглашен в Минск на подведение итогов. Вручение наград и поощрений состоялось в Доме Москвы в Минске в дни памятных мероприятий, посвященных 200-летию событий 1812 года на реке Березина.

Мы приняли участие в IV международной научно-практической конференции «Колодевские чтения», открытии восстановленного дома-усадебной библиотеки, изучавшего историю войны 1812 года Ивана КОЛОДЕЕВА, побывали у памятника французским солдатам, погибшим при отступлении наполеоновских войск через Березину, участвовали в открытии памятника русским воинам, посетили реконструкцию боя того времени с участием военно-исторических клубов из Беларуси, России и зарубежных стран.

Все эти мероприятия были направлены на то, чтобы люди помнили свою историю, знали свое прошлое и надежде не повторять его ошибок.

Ольга КАЛАШНИКОВА



ПОЧЕМУ ДЕТИ УХОДЯТ ИЗ ДОМА?

СТАТИСТИКА

Отдел организации деятельности участковых уполномоченных полиции и подразделений по делам несовершеннолетних МВД по Кабардино-Балкарии провел анализ ситуации с розыском несовершеннолетних, проходящих по оперативной сводке МВД, с начала 2012 года.

По данным правоохранителей, за десять месяцев 2012 года из дома и школ-интернатов по различным причинам ушли 70 (за этот же период прошлого года - 64) несовершеннолетних в возрасте от 10 до 16 лет (в том числе в Нальчике - 29, в Прохладненском районе - 12, в Чегемском районе - 9, в Майском районе - 7, в Урванском районе - 6, в Терском районе - 2, в Лескенском районе - 2, в Зольском районе - 1, в Баксанском районе - 1, в Эльбрусском районе - 1). Среди них из благополучных семей был 51 подросток, неблагополучных - 8, неполных - 14, малоимущих - 7, воспитанники школ-интернатов - 8. Из 70 ушедших несовершеннолетних - 47 девочек.

ДЕВОЧКИ ОБОГНАЛИ МАЛЬЧИКОВ

О том, какие меры предпринимает полиция по розыску детей, и анализе ситуации мы побеседовали с инспектором ООДУП и МВД по КБР Оксаной ЕРВАСОВОЙ.

Проблема самовольного ухода подростков из дома, школ-интернатов и других детских специализированных учреждений продолжает оставаться одной из самых актуальных. По каждому факту проводится тщательный анализ с установлением характеристики детей, семьи, причин, условий и частоты уходов.

Сразу скажу, что все 70 ушедших в этом году подростков достаточно быстро были разысканы. Большинство бывают найдены сотрудниками полиции в течение двух-пяти дней, как правило, маленькие беглецы скрываются у друзей, знакомых.

В числе основных причин и условий, способствующих самовольному уходу, остаются: самоутверждение во взрослой жизни, стремление жить

самостоятельно, отдельно от родителей; ссоры с родителями; отсутствие контроля со стороны родителей и лиц, их заменяющих; устойчивый синдром «бродяжничества», так называемая тяга к «свободной жизни»; период адаптации после поступления в детское воспитательное учреждение; отклонение в психическом развитии; семейное неблагополучие, безнадзорность подростков.

В теплое время года число уходов значительно возрастает. Большинство побегов несовершеннолетних из мест постоянного проживания совершается, как правило, утром и днем, когда контроль со стороны родителей и законных представителей ослаблен или полностью отсутствует. Почти каждый десятый уход совершен подростками повторно.

Гибели несовершеннолетних в период самовольного ухода, в том числе в результате совершения в отношении них преступлений, к счастью, не было. Но надо понимать: когда ребенок уходит из дома, он может быть подвержен преступным посяга-



тельствам со стороны взрослых, сам вовлечен в какие-либо противоправные действия, в том числе в экстремистскую деятельность (эта проблема весьма актуальна для Кабардино-Балкарии).

Хочу обратить внимание на то, что многие родители в погоне за материальным благополучием забывают о своих детях, не знают, где находится их ребенок, и это является основной проблемой. При этом часто взрослые, не понимая своей ответственности за воспитание детей, вступают в конфликт с сотрудниками полиции, утверждая, что это их личное, семейное дело, в которое никто не имеет права вмешиваться. Думаю, родители больше опасаются, что соседи, родственники узнают об этих проблемах, а судьба собственных детей уходит на второй план. По их мнению, главное, чтобы ребе-

нок был сыт и одет, и самонадеянно думают, что ничего плохого с ним не может случиться.

Удивляет, что из дома больше уходит девочек. Честно говоря, эта статистика пугает, тем не менее вопрос взаимоотношений девочек-подростков с противоположным полом все более актуален для нашей республики. Например, три из сбежавших из реабилитационного центра и больницы девочки подверглись насилию со стороны взрослых мужчин, которые в связи с этим были привлечены к уголовной ответственности. Возможно, в интимную связь подростки вступили добровольно, но сделали это по непониманию, потому что им никто не объяснил последствий разгульного образа жизни.

Чтобы избежать этих проблем, взрослые с малых лет должны все это разъяснять де-

тям, формируя их правосознание. Хочу также подчеркнуть, что республиканский закон, принятый в 2009 году, указывает места, где пребывание детей ограничено в вечернее и ночное время. При обнаружении ребенка без сопровождения взрослого на улице в обозначенное законом время полицейские доставляют его домой, а родителей предупреждают об ответственности, но если эти случаи повторяются, взрослых могут и оштрафовать за неисполнение родительских обязанностей.

Очень трудно бороться с теми, кто уходит из дома неоднократно. Как правило, это дети из особо неблагополучных семей, где взрослые вообще не интересуются ими. Я же хочу обратиться к родителям, которые считают свою семью благополучной. Если вы заметили, что ваш ребенок дружит с «подозрительным» подростком, и не предпримите никаких мер на первоначальном этапе, будьте уверены: он последует его примеру, потому что, как известно, дурной пример заразителен. И если при беседе с ребенком не получается призвать его к благоумию, лучше сообщить о своих сомнениях инспектору подразделения по делам несовершеннолетних. Он проконсультирует вас, придет домой, корректно побеседует с подростком. Но, повторяю, реагировать надо на начальном этапе непослушания.

Если вы обнаружили, что ваш ребенок не пришел вовремя домой, нужно немедленно сообщить об этом в дежурную часть, по телефону 02, участковому для того чтобы приступить к незамедлительному розыску.

Хочу также подчеркнуть, что если родители сообщат об уходе ребенка из дома в полицию, это не значит, что подростка тут же поставят на учет в ПДН. Не надо этого бояться, если он не совершил никакого преступления. В крайнем случае это может быть внутришкольный учет. Поэтому если у родителей есть хоть какая-то тревога, лучше обратиться к сотруднику полиции, который уже вместе с вами выяснит, что с ребенком.

ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ - ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО ОТ ПОБЕГА

Советы родителям дает психолог **Мадина ШОГЕНОВА:**

- Традиционно подростковый возраст считается трудным периодом, когда ребенок, несмотря на внешнюю браваду, грубость и агрессивность, на самом деле крайне раним и беззащитен. И ему как никогда требуется наше понимание, а его отсутствие вызывает огромную боль, страдания и приводит к серьезным осложнениям во взаимодействии между нами.

Чаще всего поводом уйти из дома становится конфликт, в основе которого - отсутствие взаимопонимания с родителями. В основном уходят подростки 10-17 лет.

Почему сбегает дети из неблагополучных семей, догадаться нетрудно. Но довольно часто бывает так, что уходят из дома вполне обычные и ухоженные дети. Их родители разводятся и спрашивают: «Не понимаю, чего ему не хватало? У него же есть все, что нужно для счастья!»

Детские психологи говорят, что причин таких побегов из внешне благополучных и обеспеченных семей может быть несколько. Перечислим те из них, которые встречаются наиболее часто.

► **Невниманию.** Психологический дискомфорт от равнодушия взрослых часто заставляет подростка искать развлечения вне родного дома. Если родители слишком заняты своими делами и только время от времени вместо теплоты и общения выдают ребенку деньги

на карманные расходы, рано или поздно он может попасть под влияние своих друзей и решить, что никому дома не нужен.

► **Ревность.** Детская ревность может проявляться по-разному - в зависимости от причины ее зарождения. Ревность может возникнуть как по отношению к братьям и сестрам, особенно младшим, так и по отношению к одному из родителей. Но обычно ребенок думает так: «Я им не нужен? Ну и ладно, уйду, и тогда посмотрим!»

► **Неуважение.** В семьях с хорошим достатком, к сожалению, довольно часто встречаются пренебрежение мнением ребенка, неуважение его интересов. Демонстративное неуважение может толкнуть ребенка на улицу, где у него вполне может быть весомый авторитет и где

к его мнению всегда прислушаются.

► **Обман.** Очень часто дети убегают из дома от обиды на взрослых, не выполнивших свои обещания. Особенно больно ребенку бывает узнать, что его обманывали долгое время по какому-то поводу либо умалчивали что-то важное для него.

► **Появление в доме постороннего.** Часто из дома уходят дети мам, нашедших нового мужа. Знакомство с посторонним для ребенка человеком должно быть очень мягким и постепенным, иначе появление чужака может быть встречено в штыки. То же самое и даже в большей степени относится к появлению в жизни ребенка «новой мамы».

► **Частые ссоры.** Дети сбегают от домашних конфликтов, особенно если они про-

исходят часто и сопровождаются моральным или физическим насилием, которое может встречаться даже во внешне благополучных семьях.

► **Отсутствие контроля.** Если за ребенком нет контроля и четкие границы в семье не установлены, рано или поздно ребенок может уйти просто потому, что его никто не удерживает.

Во всех перечисленных случаях есть одна общая черта: отсутствие душевного тепла. Даже несмотря на то, что ребенка окружают взрослые, он все равно чувствует себя заброшенным и никому ненужным.

Доверительные и близкие отношения - самое лучшее лекарство от побега из дома.

• НА ЗАМЕТКУ



ОТ СУМЫ И ТЮРЬМЫ...

В народе не говорят «колония», а тем более «исправительная колония». Говорят «тюрьма». «Сын в тюрьме», «муж в тюрьме» - вслушайтесь в эти слова, от них веет обреченностью. И, действительно, многие, переступив порог колонии, начинают привыкать к ней, срачиваясь с ней, становиться ее законной частью. Человека приводят на срок, на исправительный срок, а он сам себе назначает пожизненный. Только отсидит один срок - и следующее преступление, и снова все по кругу... Колея. Плыть по течению, идти по привычным маршрутам - оно, конечно, легче. Как подвести человека к мысли, что в тюрьме есть свобода? Свобода выбора. И если сердцем избрать иной путь - не тюремный - он возможен. Сегодня во всех колониях республики есть школы, где можно получить полное среднее образование. А затем в профессиональном училище рабочие специальности. Конечно, каждый из них имеет право на получение высшего образования. Впервые колонии заключили договоры с филиалом Современной гуманитарной академии в Нальчике. Дистанционное обучение открывает новые возможности. Практически осужденные могут использовать срок заключения для получения образования, причем учебу в профессиональном училище можно совмещать с обучением в

СВОБОДА СВЫШЕ НАМ ДАНА?..

людям, отбывшим наказание, у «мирян» довольно настороженное отношение. Этот человек после очередного освобождения сидел с другом, они распивали алкоголь. После посиделки осужденный взял не свой телефон, а друга. Говорит, что были похожи и он перепутал. Но жена друга сразу написала заявление... Понятно, что неоднократно осужденный за такую провинность получит по полной. Можно ли было не писать заявление? Да. Но «миряне» «тюремщиков» недолюбливают и чуть что - заявление.

Комиссия решила похатайтствовать перед судом за этого осужденного. Если он устал от этой жизни, как знать, наконец-то, может, наладится жизнь? Шестимесячный четвертый ребенок - это

КРЫША ДОМА СВОЕГО

Два дня журналисты присутствовали при работе комиссий по оценке поведения осужденных и определению им условий отбываний наказания в ИК-1 и ИК-3. И каждый осужденный, говоря о своей мотивации поскорее освободиться, вспоминал о родных. В колонии строгого режима, где отбывают наказание повторно осужденные, посещают не всех. Родственники в какой-то момент перестают верить, что случится чудо. А между тем самый главный толчок на выход к другой жизни для падших - это вера близких. Увы, даже на воле в самых разных разрекламированных центрах из ста наркоманов излечиваются максимум несколько человек. Пристраститься к наркотикам так легко, а уйти из их плена почти невозможно. Причаститься к тюремной жизни со своей субкультурой легко, а выйти из этой колеи, найти свое место в обществе потом крайне сложно. И все же система «социальных лифтов», которая стимулирует осужденных в их стремлении к воле, должна принести ожидаемые плоды. Каждые шесть месяцев в колониях осужденные могут использовать свой шанс и перейти на облегченные условия содержания или досрочно освободиться. Это возможно, если они в колонии не нарушают правила. То есть учатся жить по законам, а ведь именно этого навыка им не хватает на воле.

Почему-то многие думают, что преступники - сильные люди. На самом деле они слабые: не адаптированы к жизни. Общество существует лишь потому, что живет по определенным законам, без их соблюдения наступит хаос. Большинство людей соблюдают законы, меньшинство (слабые) нет. Им нужна помощь. В колониях висят информационные листки с полной информацией о вакансиях Центра занятости населения КБР. Наверное, не все работодатели рады работникам с тюремным прошлым. Но они - наши люди, наши земляки. И ни один из них не должен быть изгоем. В том числе и в собственной семье, под крышей дома своего.

ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК

Колония - зеркальное отражение нашей жизни. Здесь есть работяги и лодыри, люди с честью и бесчестные. В колонии строгого режима (ФКУ ИК-3) есть столяр-краснодеревщик, резчик-инкрустатор, которого начальник отдела воспитательной работы Бузжигит ХУТУЕВ называет «золотым человеком». Его столы и стулья - одно загляденье. Человек просто любит свою работу. «Да вот беда, только выйдет на волю, что-нибудь наворит, и опять к нам попадает», - говорит Хутуев.

Вот у человека чистая душа и золотые руки, а вот надо же, не приживается на свободе, вся жизнь проходит в колонии. И такое бывает.

Мастер обучает своему делу молодых. В сувенирном цехе мне подарили шкатулку



▲ Вазон для цветов



▲ и слоники - работа заключенных ФКУ ИК-1



▲ Шкатулка изготовлена заключенным ФКУ ИК-3



▲ Заседание комиссии в ФКУ ИК-3

академии. По договору осужденные будут платить пятьдесят процентов стоимости обучения.

Все это возможно, если думать о другой жизни. А если срачиваться с тюремной?.. Вот перед комиссией исправительной колонии №1 по оценке поведения осужденных и определению им условий отбывания наказаний стоит осужденный родом из Тюмени. Ему всего 49 лет, а за спиной - шесть судимостей. Его дорога начиналась из спецучилища. Колея. Привыкание к прививкам. На комиссии ему задают вопросы о связях с жизнью за колонией. Осужденный говорит, что у него взрослая дочь, что он мечтает о ее красивой свадьбе. Члены комиссии резонно замечают, что он практически не принимал участия в ее воспитании. Он отвечает, что старался все заработанное отдавать ей. Комиссия решает поддержать ходатайство о переводе на облегченные условия, учитывая примерное поведение осужденного. Суд, рассматривая дело, учит мнение комиссии.

А вот осужденный из Кабардино-Балкарии. Ему сорок пять лет, а за спиной - восемь судимостей. Восемь!.. У него четверо детей, четвертому - шесть месяцев. Он написал заявление об условно-досрочном освобождении. Работал в меховом цехе в Баксане, утверждает, что там его примут обратно. Говоря о своем внутреннем состоянии, осужденный сказал: «Я устал...» В последний раз его осудили за кражу. Не секрет, что к

стимул. Быть рядом со своими родными, а не проводить годы с чужими в казенном доме - к этому можно стремиться.

Как обыватель я думала, что в колонии строгого режима отбывают наказание в основном «тяжелостатейники» - убийцы, педофилы и прочие. Из более чем восьмисот человек осужденных девяносто процентов - из Кабардино-Балкарии. Большинство из них сидят за наркотики (228 статья Уголовного кодекса), из них 90 процентов - за употребление и только 10 - за распространение. Если в женской колонии много осужденных за распространение, в колонии строгого режима их очень мало.

Педофилов тоже здесь единицы. На втором месте после наркотиков идут кражи, затем - разбойные нападения. Конечно, здесь сидят и убийцы. Подавляющее большинство преступлений совершено в состоянии алкогольного опьянения.

...Вот перед комиссией пастух из Верхнего Куркужина. Ему 31 год, третья судимость. На этот раз украл семь тысяч рублей. Ничтожная сумма. У человека четыре брата, две сестры, жива мать. Жена воспитывает двух малышей, приезжает в колонию проведать супруга. Я была потрясена информацией, что в колонии строгого режима сидят украшавшие одну-две курочки. Никогда не думала, что так легко попасть в колонию: семь тысяч рублей, курочка... вроде бы мелочи, а жизнь может измениться кардинально.

с инкрустированной розой, я ахнула. «О, это еще что, у нас был мастер, он сейчас на свободе, который так вырезал розу, что в первый раз я подумал, что она настоящая», - сказал Хутуев.

А в исправительной колонии общего режима № 1 дорога, ведущая к храму и мечети, украшена бетонными вазонами для цветов и слониками. Все это сделано руками осужденных. Такие лиричные нотки в колониальных стенах радуют глаз.

Насколько в местах лишения свободы есть место увлечениям? Например, чтению? Осужденный из Грозного работал в Пенсионном фонде, экономист, имеет два высших образования, отбывает наказание в ИК № 1 за мошенничество. Он работает в оконном цехе, монтажник. Еще выучился на повара третьего разряда. Любит читать. Что читает сейчас? Дюма. Это помогает ему жить.

НАДЕЖДА НА БОГА

В ИК-1 есть осужденный, который отбывает наказание за нанесение тяжких телесных повреждений. Говорит, что человек, которому он доверял, был вхож в его дом, подбросил ему наркотики. За что и получил «тяжкие телесные повреждения».

Он говорит, что в колонии, как и в жизни, есть и хорошие, и плохие люди. Он общается со всеми, потому что служит при храме. На служение его благословил архимандрит Лев.

Он именно в вере, в Боге находит опору. Его поддерживает и семья: посещают супруга и дети.

Замначальника ФКУ ИК-1 УФСИН России по КБР Феликс МАХОВ сказал, что свобода выбора у человека есть всегда, в том числе и в условиях заключения. Человек сам выбирает свой путь - то ли стать «тюремным человеком», то ли попытаться найти себя в обществе свободных людей. Он сам выбирает - остаться навсегда за колочей проволокой или вернуться к родным - раз и навсегда.

● **Марият БАЙСИЕВА.**
Фото автора



Между девочками

Найти фильм своего детства

Мне посчастливилось застать времена, когда было только два канала и по ним показывали только хорошие фильмы. Я была совсем маленькой, но хорошо помню это время. Может, тогда не все понимала, но благодаря памяти, которая сохранила «картинки», теперь легко восстанавливаю их. Одно из самых сильных впечатлений связано с советско-китайским фильмом «Березовая роща свидетельствует». В нем рассказывается о любви китайца и русской женщины, которых разлучают события 50-х

годов: мужчину высылают из СССР, а его русская жена остается в стране. Помню пронзительную сцену прощания супругов, песню «Подмосковные вечера», которая стала символом их любви, как и березовая роща недалеко от их дома. В момент, когда мужчина уходит, часы останавливаются. Завести их ему удастся только через много лет, когда он сможет навестить русскую жену и своего уже взрослого сына и внука. С ним вместе в СССР приезжает его вторая жена, китаянка. Поражают удивительное

взаимопонимание и теплота, с которой участники драмы относятся друг к другу. Ни тени суетной ревности, подозрительности. Прошлое не вернуть, но никто не отменял человечности. У меня до сих пор слезы наворачиваются, когда вспоминаю, как сын говорит по-китайски, что хочет поехать в Китай и «навестить своих китайских маму и папу». Сколько не искала, не могу найти этот фильм. Его упоминания нет даже на форумах. Как мне его найти?

Юлия

Когда же он придет - «конец света»...

Эсхатологические настроения время от времени овладевают массовым сознанием, и тогда мир становится подобен сумасшедшему дому. Помню, еще в моем детстве вести о приближающемся конце света волновали всех. Моя одноклассница как-то взяла меня за руку и сказала, что нужно помириться со всеми, с кем ты в ссоре, попросить у всех прощения. В том нежном возрасте мысль о всеобщей гибели вызывала страх, но с ней примиряла мысль о прощении и покаянии, хотя мы не были верующими. Сейчас страха нет, а есть тоска от мысли, что нескончаемые «последние дни» никогда не разразятся вселенской катастрофой, никогда не придет Судный день и не расставит все точки над «і». До каких пор мы будем жить «в ожидании конца света»?

Лили

Боюсь старости

В последнее время все чаще смотрю в зеркало, но не для того, чтобы поправить прическу или макияж, а чтобы убедиться, что на моем лице нет новых морщин. Где-то прочитала, что морщинки вокруг глаз называются «гусиные лапки». Они есть даже у детей, но своих «лапок» я боюсь, хотя их количество пока не превышает норму. Подруги говорят, что у меня навязчивая идея и что мне нужно поговорить с психологом. Дело в том, что я очень боюсь старости, немощи, боюсь стать некрасивой. Часто ловлю себя на том, что считаю морщины и «брыли» на лицах зрелых женщин и мысленно делаю им «подтяжки».

Как бы ни была одета женщина, какими бы дорогими духами и косметикой ни пользовалась, все это не скрывает ее возраста. Самое большое украшение – молодость, а если ее уже нет, никакие ухищрения не помогут. По моему, чем покупать дорогую шубу, лучше избавиться от «двойного подбородка» или подкорректировать фигуру. Есть ведь женщины, чей возраст всегда 25-30, хотя у них взрослые дети. Как им удается сохранять молодость? Удастся ли мне?

Но, может, у меня действительно навязчивая идея? Мне иногда самой страшно. Подскажите, что делать?

Дана, 20 лет

Как вернуть парня?

Пишу вам от отчаяния. Может, кто-то подскажет, как мне вернуть своего парня? Мы с ним недавно сильно поссорились, наговорили друг другу кучу всего. Теперь неважно, о чем мы спорили, главное, что я в этом споре была не права. Я приревновала его к подруге, почти без повода.

Дело в том, что мой парень очень видный, красивый, веселый, потому все к нему тянутся, и иногда кажется, что он готов флиртовать со всеми подряд, но, изучив его характер, я поняла, что это не так. Он много раз доказывал мне свою верность, но ревность (не зря ее называют

«змеей») все равно не дает мне покоя. Стараюсь себя сдерживать, но временами прорывается... Но на этот раз мы разругались, и я боюсь его потерять, а может, уже потеряла. Очень раскаиваюсь, ведь я его сильно люблю. Как подобрать слова, чтобы его вернуть?

Лиля

Путь к сердцу лежит...

Сколько раз приходится слышать: «Путь к сердцу мужчины лежит через его желудок». А я вот думаю, это не так. Все женщины, которые развелись с мужьями, хорошо готовят, некоторые настоящие кулинары (те, кого я знаю), хороши собой. Не знаю, какие они в быту, но, по моему, характеры вполне нормальные. Так в чем проблема? Думаю, все намного сложнее, чем нам пытаются представить глянцево-журналы и «женские» сайты. Я вот, например, уверена, что путь к сердцу кого бы то ни было – мужчи-

ны или женщины – лежит через дружбу и взаимопонимание. Но проложить его возможно только при «встречном движении» обеих сторон. У каждого из нас свое понимание отношений, какими они должны быть. Если у двух любящих людей это понимание разное, видимо, нужно искать компромисс (чаще всего это делает одна из сторон), чем-то жертвовать. Часто люди этого боятся – боятся «потерять себя». Так что настоящий «путь к сердцу» очень труден, а временами тернист и опасен. И все-таки я верю: все в наших руках.

Оптимистка

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankabr.ru есть и гостевая. Ждем вас!



Обыкновенное чудо

ИМАРЫ АККИЗОВОЙ



Когда я была маленькой, верила, что стоит мне закрыть глаза, мои игрушки начинают вести отдельную от меня жизнь: разговаривают между собой, занимаются своими кукольными хлопотами... Поэтому перед сном я их аккуратно расставляла и рассаживала – чтобы им было удобно общаться, чтобы никто не проснулся вверх ногами. 7 декабря я получила счастливую возможность все это вспомнить и прочувствовать благодаря Имаре АККИЗОВОЙ: в Арт-Центре Madina Saral'p открылась выставка ее авторских кукол «Белый ветер».

Уникальный по своему восприятию мира художник представил совершенно необычную для искусства Кабардино-Балкарии экспозицию. Детская фантазия, исполненная настолько искусно, что каждый экспонат превращается в арт-объект, способна оживать, наполнять пространство предчувствием праздника и приближением самого обыкновенного чуда. Имары Аккизова представляет не столько свою коллекцию, сколько себя: мироощущение, которое балансирует на грани детской непосредственности и высокого художественного мастерства, она умеет создать новый мир и

красками на холсте, и обрабатывая фотографии, и создавая милых, смешных и серьезных кукол.

От каждого, кто готов отправиться в волнующее путешествие за собственным детством, нельзя не выразить огромную благодарность Арт-Центру, предоставившему площадку для экспозиции. Имары Аккизова и Мадина САРАЛ'П подготовили этот предновогодний подарок, отличающийся не только своей замечательной идеей и красотой, но и глубиной, продуманностью, изысканным вкусом.

Они еще раз убеждают нас, что благоговение перед куклой – это не инфантильность, это тяга к прекрасному. Здесь вспоминаются краски культуры игрушек, которые возникли в разных частях земного шара, но родили их больше всего то, что любой ребенок, в какой бы одежде он ни ходил, всегда надевал свою куклу человеческими качествами – она умела любить и сопереживать, ее можно было обидеть невниманием, с ней дружили и доверяли самое сокровенное. Именно эта «одушевленность» тех милых пупсов и тряпичных фигурок, которые окружали ребенка в детстве, позволяет сегодня открывать музей игрушек и кукол по всему миру (Санкт-Петербург, Прага, Барселона, Киев, Брюссель, Лондон, Хельсинки и т.д.); изучать игрушку этнографам, культурологам и психологам как важный компонент развития человека и человеческой цивилизации. Первый опыт такого осмысления куклы в Нальчике представлен на выставке «Белый ветер».

Каждого посетителя этой выстав-

ки удивит не только погружение в атмосферу, но и разнообразие материала, из которого Имарой Аккизовой создаются ее маленькие герои: принцессы, летчики, японские музыканты, танцовщицы и зайцы, смешные девчонки с бантиками... За каждой из этих кукол прячется какая-то история, наверное, поэтому их так долго хочется наблюдать и постигать, угадывать и чувствовать.



Хочется возвращаться сюда, в этот светлый зал, где снятие каждой куклы становится еще ярче. Хочется сохранить в душе это чувство, что с тобой произошло что-то очень хорошее просто потому, что тебе повезло увидеть эту выставку.

Выходя из зала, задаешь себе вопрос: с нами случился сон в летнюю ночь? Или ночь перед Рождеством? Не важно, в любую из них счастливым детям снятся сказочные приключения их игрушек. Имары Аккизовой удалось ухватить за краешек белого ветра этого сновидения и украсить им кукол, завязать им бантики на их головках и шарфики на их шеях, запечатлеть причудливый танец ветра, в котором сплетаются сон и явь, соединяются далекое и близкое, вым неизвестное манит, а привычное радует. Художник создает удивительную картину детства, которая оживает предновогодней сказкой – временем чудес и превращений.

• Марина БИТОВА.

Фото Татьяны Свириденко



ПЛАНЕТА РУСЛАНА КАНОКОВА

8 декабря в музее Изобразительных искусств в Нальчике состоялось торжественное открытие выставки работ художника и дизайнера Руслана КАНОКОВА «Моя планета»

В экспозиционных залах музея были представлены авторская графика, дизайнерские разработки и архитектурные проекты улиц, сооружений и интерьеров различных учреждений.

Руслан Канокон окончил Орловское художественное училище, специализирующееся на подготовке дизайнеров широкого профиля для работы в различных областях промышленности, культуры и искусства. Он является автором нескольких уже реализованных проектов, наиболее известными из которых являются оформление интерьеров интур-отеля «Синдика», объектов в районном центре, городе Нарткале и селе Шитхала.

В экспозициях выставки представлены компьютерная графика, в основе которой – оригинальные сюжеты на темы «Мужчина-женщина», «Времена года» и т.д. Своеобразной трактовкой мужского и женского начала можно рассматривать работу под названием «Рассвет», архаичное и завораживающее полотно «Шейтанфизыш», орнаментальные черно-белые композиции поражают красотой узоров и воздушностью.

Открывая выставку, директор музея Елизавета ЖАНТУДУЕВА рассказала об основных вехах в творческой биографии художника и представила его как человека большого таланта, но исключительной скромности. Затем своей оценкой творчества Руслана Канокова

с собравшейся в залах музея публики поделились заместитель министра культуры республики Амина КАРЧАЕВА, председатель Фонда культуры КБР Владимир ВОРОКОВ, советник Главы республики Аминат УЯНАЕВА, председатель Союза художников Кабардино-Балкарии Геннадий ТЕМИРКАНОВ, друзья и коллеги художника.

Поздравив Руслана Канокова с первой персональной выставкой, Владимир Вороков сказал: «Являясь большим ценителем искусства, в оценке творчества мастера я всегда руководствуюсь простым критерием: «нравиться» или «не нравится». Глядя на работы Руслана Башировича, я чувствую, что мне они по душе. Еще раз хочу поблагодарить виновника нынешнего торжества за подвиг. Да-да, за подвиг, ибо я хорошо знаю, что подготовить выставку – это подвиг. Хочу сказать спасибо и тем людям, благодаря чьим стараниям мы сегодня получили эстетическое наслаждение».

Как выяснилось, в подготовке выставки активное участие принимал сын Владимира Халидовича – Заур ВОРОКОВ. В завершение своего выступления Владимир Вороков как вице-президент Международной академии творчества попросил председателя СХ КБР Геннадия ТЕМИРКАНОВА подготовить документы для вступления Руслана Канокова в академию.

• Инал ЧЕРКЕСОВ.

Фото автора

СУПЕРМАМА СТАНИЦЫ КОТЛЯРЕВСКОЙ

• КОНКУРС

В станице Котляревской Майского района КБР выбрали супермаму.

В конкурсе «Супермама» приняли участие самые милые, обаятельные и привлекательные мамы станицы.

Раскрыть свои способности, таланты и побороться за почетное звание собрались: продавец магазина «Все для дома» Оксана ПЕРЕПЕЛИЦИНА, работниц тепличного комбината ст. Котляревской Татьяна ТРЕЩЕТКИНА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе дошкольного

корпуса «Светлячок» Наталья ЗВЕРЕВА, учитель начальных классов школы №8 станицы Котляревской Вероника ИСАЕВА, агроном СХПК «Красная Нива» Алла МАКАРКОВА.

Конкурс состоял из шести этапов – участие, реклама, бизнес-план, кукольный конкурс и дефиле в вечерних костюмах.

Более трех часов зрители наслаждались тем, как конкурсантки рассказывали о себе, рекламировали различные товары, представляя бизнес-планы, в которых они воплотили свои мечты о том, какой хотели бы видеть свою

станцию. Основательно подготовились и к кулинарному конкурсу. На стол жюри, которому предстояло оценить всю прелесть блюд, одно за другим подавали карпа по-царски, фаршированную рыбу, печеночный торт, замысловатые салаты и торт, украшенный множеством аппетитных фруктов и ягод. Порадовали станичников милые мамы и в музыкальном конкурсе. Завершился праздник модным дефиле.

Подвел итоги глава администрации станицы Котляревской Сергей ЛЮКИН. Главный приз – чудо-печку и звание «Супермама» по праву завоевала Вероника

Исаева. В номинации «Деловая женщина» победила Алла Макаркова, самой романтической была признана Наталья Зверева, а самой обаятельной – Оксана Перепелицина. Приз зрительских симпатий получила Татьяна Трещеткина.

Кроме того, Вероника Исаева и Наталья Зверева также удостоены денежных премий от райкома профсоюзов работников образования Майского района, которые вручила председатель райкома Елена БАБЕНКО. А Оксана Перепелицина получила подарок и благодарственное письмо от предпринимателя Татьяны ЗАТЕЕВОЙ.

• Наш корр.



На вопросы рубрики отвечает председатель краевой профсоюзной организации работников почтовой связи Ставропольского края Юрий РОЩУПКО.

- С чего началось ваше знакомство с книгой и как формировался ваш читательский вкус?

- Знакомство с книгой, естественно, началось с букваря и с «Родной речи». А потом вышла повесть «Старая крепость», которой зачитывался. Потом русская классическая литература, приключенческо-героические повести и романы о войне, о разведке, о граничниках, о становлении Красной Армии, басмачестве. В студенчестве я окончил Белгородский кооперативный институт (ныне Ставропольский) – больше читал специальную литературу.

ПОДОБНО МЕДИТАЦИИ

- Можете назвать книгу, перевернувшую ваше сознание?

- Роман Владимира КАРПОВА «Полководец», вышедший в середине 80-х в журнале «Роман-газета». Автор окончил Алма-Атинское военное училище, сдавал экзамены в сорок первом году. В сочинении упомянул имя Ленина большее количество раз, чем имя Сталина, и его судили. Когда Владимир Карпов узнал, что идет война, попросился добровольцем на фронт, показал себя. Впоследствии он стал Героем Советского Союза, дослужился до полковника. Своими подвигами и воспоминаниями открыл глаза на многие вещи – в частности, на то, что в жизни нужно идти прямой дорогой, воспитывать в себе человеческие качества. Очень люблю деревенскую прозу. Близко к сердцу воспринял известие о кончине Василия БЕЛОВА. Ведь эта литература отражала нашу жизнь, человеческие отношения, из нее можно многое почерпнуть.

- В детях и внуках удалось сохранить интерес к русской и советской классике?

- Внуки больше интересуются техникой. Я покупаю им литературу, энциклопедии, атласы, познавательные книги, они, конечно, просматривают, но все больше в Интернете сидят. Хочется привить им интерес к труду, чтобы они знали, что такое земля, природа. Сам с экрана читать даже не пытаюсь, в Интернете только просматриваю новости или заказываю понравившиеся книги.

- Что больше всего цените в книгах - сюжет, язык и стиль или

жизненные выводы, размышления, на которые они наводят?

- Одно с другим связано. Если язык, которым написана книга, не нравится, ее читать неприятно. И сюжет, конечно же, важен.

- Есть ли в домашней библиотеке книги с интересной судьбой либо те, что особенно близки?

- У нас семья особо не увлеклась приобретением книг. Книги были труднодоступными, и мы в основном пользовались библиотекой. Вплоть до 90-х годов, когда книги стали более свободно продаваться, это не зависело от чиновников, которые подписывали или не подписывали книгу в печать. Но у меня есть товарищ, у которого в домашней библиотеке четыре тысячи книг.

- В какой обстановке любите читать?

- Сидя на диване, в кресле, в тишине и покое.

- Чтение для вас больше отдых или внутренняя работа?

- И то, и другое. Ты отдыхаешь, начинаешь читать книгу, погружаешься в нее, потом приходит азарт, и чтение переходит во внутреннюю работу. Можно сравнить с практикой медитации.

- Ваши пожелания другим читателям.

- Во-первых, больше читать. Во-вторых, выбирать классику – ведь те жизненные вопросы, которые неизбежно встают перед человеком, даже если он не очень задумывается о «наличии души», лучше всего помогают осознать именно литература.

● **Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА.**
Фото автора

● ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ЭФФЕКТ ЕЕ НЕВЕРОЯТЕН

Фунчоза - рисовая лапша, отличная альтернатива обычному отварному рису и макаронам. Она чрезвычайно популярна в Юго-Восточной Азии и широко представлена в блюдах азиатской кухни. Калорийность фунчозы очень мала, а вот эффект ее просто невероятен. Рисовая лапша содержит практически все витамины и минералы, которые необходимы для нашего организма. Кроме того, фунчоза - находка для тех, кто придерживается различных диет.

САЛАТ ИЗ ФУНЧОЗЫ С ОВОЩАМИ И КРЕВЕТКАМИ

Ингредиенты: креветки (вареные очищенные) - десять штук, кунжутные семечки - 0,5 чайные ложки, кунжутное масло - две чайные ложки, петрушка, морковь - 3 штуки, лук зеленый (перья) - 3-4 штуки, фунчоза (на сухой вес) - 100 граммов, перец, соевый соус.

Способ приготовления. Фунчозу замочить на десять минут в холодной воде. Отварить в кипящей подсоленной воде четыре минуты, слить и промыть холодной водой. Пока фунчоза замочена, приготовить овощи и креветки: овощи натереть соломкой, обжарить на растительном масле до мягкости две-три минуты, положить готовые креветки без панциря и прожарить вместе минуту. Выдавить чеснок, положить перышки лука, полить кунжутным маслом и соевым соусом по вкусу. Готовую промытую лапшу положить в сковороду и прогреть около минуты. При подаче посыпать кунжутными семечками и петрушкой. Можно подавать как салат и горячее блюдо.

РИСОВАЯ ЛАПША С КУРИНЫМ ФИЛЕ...

Ингредиенты: лапша рисовая - 100 граммов; куриное филе - 200 граммов; морковь большая - штука; перец болгарский - штука; огурцы средние - 2 штуки; лук большой - штука; растительное масло; лук зеленый; соль и перец по вкусу.



Способ приготовления. Нарезать соломкой лук, перец, огурцы и куриное филе. Морковь натереть на мелкой терке. На растительном масле обжарить лук. Добавить куриное филе, обжарить его около десяти минут. Добавить морковь. Следом добавить перец и обжарить еще три-четыре минуты. Рисовую лапшу залить холодной водой на десять минут, варить до готовности и промыть под холодной водой. Зеленый лук мелко нарезать. Смешать все ингредиенты вместе, добавить по вкусу соль и перец.

... С ФАРШЕМ И КУНЖУТОМ

Ингредиенты: фарш говяжий - 0,5 кг, фунчоза - 1/3 пачки, масло кунжутное - 3 ст. л., соевый соус - 3 ст. л., чеснок - 3 зубчика, перец чили красный (небольшой кусочек), бульон - 250 мл, зелень кинзы - пучок, кунжутное семя - 1/3 стакана.

Способ приготовления. Рисовые макароны приготовить согласно инструкции на упаковке. В большой сковороде разогреть кунжутное масло, соевый соус, положить в него измельченный перец чили, чеснок, кунжутное семя, через 30 секунд добавить туда фарш. Обжаривать в течение пяти минут, затем долить бульон. Готовить еще минут 10-15. Добавить макароны и кинзу. Подавать теплыми.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

● ПОТРЕБИТЕЛЬ

КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

Роспотребнадзор сообщает, что с сентября 2012 года предоставление коммунальных услуг в РФ регламентируется новыми правилами. В них подробно расписаны содержание и порядок заключения договоров на обслуживание жилых домов и предоставление и учет коммунальных услуг. Основная обязанность в этом направлении возлагается на управляющие компании.

По каждому виду коммунальных услуг вводится два платежа: за потребление непосредственно внутри квартиры и за потребление на общедомовые нужды. При этом вводится норматив потребления коммунальных услуг на общедомовые нужды в многоквартирном доме, что упорядочит расчеты в случае отсутствия коллективного прибора учета.

Конкретизированы порядок и формулы расчета размера платы за коммунальные услуги отопления и горячего водоснабжения при их самостоятельном приготовлении исполнителем внутри многоквартирного дома (т.е. при отсутствии централизованных систем теплоснабжения и горячего водоснабжения). Уточнен порядок перерасчета платы за коммунальные услуги в случае временного отсутствия потребителя в жилом помещении (применяется, если нет прибора учета и расчет платы производится по нормативу) и в случае предоставления коммунальной услуги ненадлежащего качества или с перерывами, превышающими установленную продолжительность. Закреплено возможность (при наличии решения собственников жилья) вносить плату за коммунальные услуги напрямую в ресурсоснабжающую организацию. Сокращен размер задолженности, при накоплении которой потребитель может быть ограничен или отключен от коммунальных услуг (с шестимесячной суммы до трехмесячной). Введено правило о том, что ограничение или отключение может быть только в отношении той коммунальной услуги, по которой накоплена задолженность. При этом по-прежнему нельзя отключать услугу отопления и холодного водоснабжения (в многоквартирном доме). Введены дополнительные обязанности исполнителя, в т.ч. оперативно производить сверку платы, проверять состояние приборов учета, не препятствовать потребителю в его праве установить любой тип прибора учета.

В состав мероприятий по содержанию общедомового имущества включаются мероприятия по энергосбережению, установке и снятию показаний приборов учета, а также затраты на содержание информационных систем по учету. Эти платежи вносятся в квитанции на оплату отдельной строкой. Уточнен порядок установления факта непредоставления коммунальных услуг или предоставления коммунальных услуг ненадлежащего качества. Детализирован раздел об ответственности исполнителя и потребителя за нарушение правил предоставления коммунальных услуг. В общем виде полномочия Роспотребнадзора в этой сфере указаны в статье 40 Закона «О защите прав потребителей». Согласно этой норме к компетенции службы относится привлечение к ответственности лиц, совершивших (допустивших) нарушения обязательных требований законодательства в области защиты прав потребителей жилищно-коммунальных услуг. Наиболее типичное нарушение при этом – обман потребителей. Чаще всего он выражается в оказании услуг ненадлежащего качества или не в полном объеме, а также взимании чрезмерной платы за жилищно-коммунальные услуги. В платежных документах нередко указываются неполные или ложные сведения об ЖКУ и их исполнителях. Кроме того, часто управляющие компании ненадлежаще исполняют свои обязанности по содержанию и ремонту общего имущества многоквартирных домов. Роспотребнадзор вправе обратиться в суд с заявлением в защиту прав потребителей, законных интересов неопределенного круга потребителей и выступить в рассматриваемом судом деле по своей инициативе или по инициативе лиц, участвующих в деле, для дачи заключения по делу в целях защиты прав потребителей ЖКУ. Кроме того, Роспотребнадзор оказывает правовую поддержку, консультирование по вопросам, входящим в его компетенцию. Обратиться в Роспотребнадзор можно письменно по почте: 360051, КБР, г. Нальчик, ул. Кешокова, 9б; через официальный сайт kbr@07.rosпотребнадзор.ru; по телефону (88662) 42-03-32.

● Подготовила

Ольга КАЛАШНИКОВА



ОВЕН

(21 марта - 20 апреля)

Эта неделя будет благоприятной для материальной стороны жизни. У вас есть возможность проявить себя с лучшей стороны, могут под вернуться удачные моменты, когда вы сможете своими действиями и решениями добиться определенной выгоды для себя, а также упрочнить свое положение в жизни и социальный статус.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Начало недели лучше уделить заботе о своих близких родственниках и друзьях, им может потребоваться ваше внимание, а может быть, даже и поддержка. Это хорошее время для того, чтобы наладить необходимый контакт, а также показать себя с положительной стороны. В середине недели возможны путешествия, деловые контакты, частые перемещения и прочая активность, которая принесет вам успех.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

В личной жизни может наступить кризисный период. Возможно нарушение стабильности в привычном для вас ходе вещей, все пойдет не так, как вы хотели бы, или не так, как ожидали. С другой стороны, это хорошее время для того, чтобы избавиться от того, что вам надоело, внести коррективы в свою жизнь, начать все сначала.

РАК (22 июня - 23 июля)

Романтические порывы, новые знакомства или просто повышение либидо стоит ожидать в первой половине недели. Впрочем, если вам некуда направить эту энергию или просто нет времени на это, вы сможете легко сублимировать свои страстные порывы и выразить их в рабочей сфере, достаточно легко, быстро и успешно разрешив накопившиеся дела, продвинувшись вперед, открыв для себя новые возможности.

ЛЕВ (24 июля - 23 августа)

Вам необходимо сохранить спокойствие как снаружи, так и внутри. На этой неделе чувства могут попытаться взять власть над вами, что внесет полный беспорядок во всю

вашу деятельность, в построенные планы, может вызвать хаос в делах и иным неблагоприятным образом сказаться на вашем положении. Но если вы найдете в себе силы выровнять чаши весов, успокоить свои чувства - как положительные, так и негативные, то сможете сохранить свои позиции в неприкосновенности.

ДЕВА

(24 августа - 23 сентября)

Опасайтесь недобропорядочности со стороны других людей. Вам не стоит в это время рассчитывать на поддержку со стороны и лучше свести какие-либо деловые контакты к минимуму. В отношениях также может проявиться нечестность со стороны партнера или попытка получить от вас что-то для себя за счет манипулирования вашими эмоциями.

ВЕСЫ

(24 сентября - 23 октября)

Вам необходимо навести порядок в своих делах, но прежде всего в мыслях и чувствах. Это благоприятное время для того, чтобы поработать над собой и своим состоянием, прояснить свои желания, принципы и критерии, по которым вы собираетесь двигаться дальше. На этой неделе вам удастся много узнать о себе, совладать со своими эмоциями и научиться их контролировать, использовать на благо.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Эта неделя - благоприятное время для отдыха, приятного времяпрепровождения и совершения дел по домашнему хозяйству. Но вам стоит не забывать о своих собственных интересах и других делах, которые могут не всегда совпадать с теми требованиями или советами, которые исходят со стороны. И, несмотря на то, что это близкие вам люди, вам необходимо жить своей головой и принимать решения трезво, иногда и в разрез с чужим мнением.

СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

В начале недели у вас может возникнуть желание побыть одному, отдохнуть от всех. Впрочем, вы можете себе это

позволить, но не стоит уходить слишком глубоко в себя, иначе вы рискуете потерять связь с внешним миром и пропустить много интересного на этой неделе. Лишь короткие размышления и расстановка точек по местам будут полезны. С середины недели начинается активный период вашей жизни, когда налаживаются отношения, а также могут быть заведены новые.

КОЗЕРОГ

(22 декабря - 20 января)

Для вас эта неделя будет напряженной. Вероятны проблемы в материальной сфере. Будьте осторожны с приобретениями (которые могут оказаться невыгодными или бесполезными) и расходами, так как деньги вам могут еще потребоваться. Разногласия с другими людьми, а также общая неорганизованность, неумение принять чужую позицию и обосновать свою приведут к хаосу в делах, вероятны конфликты и общая разбалансированность ситуации.

ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)

Вам необходимо уделить внимание вполне конкретным делам, связанным с учебой, работой или решением иных насущных вопросов. Это подходящее время для того, чтобы откладывать дела в долгий ящик или пытаться переложить ответственность на других. Личные контакты, отношения, романтика и тому подобные моменты отойдут на второй план, если не дальше.

РЫБЫ

(20 февраля - 20 марта)

Несмотря на все ваши старания и стремления, добиться успеха в каких-либо делах на этой неделе будет весьма не просто. Вам необходимо будет запастись терпением. Также помните, что в данном случае лучше синица в руках, чем журавль в небе. Первое время вы можете метаться между различными крайностями, что не сопуствует вашему успеху и может привести к тому, что не успеете ни там, ни там.

В конце прошедшей недели российские, а следом за ними и северокавказские СММ протрубили о резком сокращении призыва на срочную службу новобранцев из субъектов СКФО. В большей мере, насколько это явствовало из телевизионных сообщений, сокращение коснулось призывников из Дагестана и Кабардино-Балкарии. Официальная точка зрения, которая бы указывала на истинные причины отказа Вооруженных Сил РФ от услуг северокавказских парней, пока



ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?

так и не озвучена, что не может не вызвать массу кривотолков и домыслов.

Одни «эксперты» и «аналитики» восприняли эту новость в штыки и сразу же бросились обвинять российский эстэблишмент и генералитет едва ли не в шовинизме. Другие же, назовем их «национал-патриотами», напротив, приветствовали такой резкий поворот в армейской кадровой политике. Третьи... Ну а третьим, коих всегда большинство, все эти смены курсов и политик всегда были, как говорят в народе, по барабану.

Но вернемся к сути проблемы и зададимся еще одним вопросом: «почему?» Почему вдруг произошло такое резкое сокращение призыва с Кавказа, если еще вчера и общественники всех уровней жаловались на недостаток молодых людей, желающих проходить воинскую службу в Российской Армии? Да и не только жаловались, а грозили всевозможными санкциями, вплоть до заведения уголовных дел. Что же произошло за пару последних лет в субъектах СКФО, в РФ и в мире, что наша армия откачалась от северокавказцев?

В поисках ответа на этот вопрос мы рискуем вступить в область аполитичных и даже крамольных рассуждений. Но рискнем и вступим. Ответов на поставленный вопрос, на мой субъективный взгляд, может быть несколько. Вот варианты: 1) ввиду грядущих улучшений условий службы в ВС

РФ военкоматы не в силах отбиться от миллионов желающих выполнить свой гражданский долг; 2) призывники северокавказских республик существенно уступают своим сверстникам из центрально-российских областей в умственном и физическом развитии, что является серьезным препятствием в деле освоения ими новейших видов вооружения; 3) в свете непрекращающегося падения рождаемости русского населения Российской Армия рискует перестать быть армией славян; 4) неконтролируемая исламизация северокавказских обществ, а следовательно, и Вооруженных Сил; 5) природная недисциплинированность горцев. И так далее. Совокупность некоторых приведенных выше данностей или обстоятельств может стать роковой для сохранения целостности страны.

Какими мотивами в действительности руководствуются там, «наверху», судить не берусь, скажу лишь, что данный вектор российской внутренней политики обозначился несколькими годами раньше, когда представителям горских народов Кавказа начали «перекрывать кислород» при поступлении в военные училища. Негласно, конечно. Все вышесказанное можно назвать домыслами, происками врагов и иностранных агентов и просто измышлениями глупца. Пусть так. Тогда озвучьте, прокомментируйте, объясните. Внятно, без чувства ложной стыдливости. А мы подождем.



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Цветок, который древние германцы называли тувелькой эльфа. 8. Переносное жилище у кочевых народов Азии и Южной Сибири. 9. Канцелярская принадлежность. 10. Высшая категория номеров гостиниц, кают и т.д. 11. Древнегреческий музыкальный инструмент. 12. Портовое сооружение для причала к нему судов с двух сторон. 17. Звезда в созвездии Кита. 18. Одна из тригонометрических функций. 20. Сушеные ягоды винограда. 21. Неопределенная форма глагола.

По вертикали: 1. Небольшой диван с приподнятым изголовьем. 2. Французский писатель-символист. 3. Вяжущий материал, получаемый

из красных водорослей. 4. Город на севере Литвы. 5. Кинжал в виде тигриного когтя, используемый в Малайзии и Индонезии. 7. Жидкое лекарство из смеси нескольких веществ. 13. Кривая, изображающая различного рода зависимости. 14. Мужской косметический инструмент. 15. Французский философ-просветитель, писатель, основатель и редактор французской «Энциклопедии», романы «Монахиня», «Племянник Рамо». 16. Сорт крупных южных груш. 18. Низкий широкий диван. 19. Симметрично расположенные ряды ячеек для хранения меда и кладки яиц у пчел.

• Составила **Фатима ДЕРОВА**

14. Бритва. 15. Диплом. 16. Дюшес. 18. Софа. 19. Соты.
По вертикали: 1. Канал. 2. Шварб. 3. Арап. 4. Шарль. 5. Керамбит. 7. Микстура. 13. График. 20. Инюм. 21. Инфинитив.
По горизонтали: 6. Аквилегия. 8. Юрта. 9. Бювар. 10. Локк. 11. Лира. 12. Лира. 17. Лира. 18. Мира.



• КОНКУРС

“Маленькое чудо-2012”



Амирхан КУШОВ,
2 года, с. Залукокоже

• УЧАСТОК

В ОЖИДАНИИ МОРОЗОВ

Известны и многократно подтверждены опытами и практикой полезные свойства воды, прошедшей кристаллизацию. Такая вода обладает свойствами активизации процессов обмена веществ в животных и растительных организмах, что способствует улучшению качества продукции и повышению их продуктивности. Как правило, вода, прошедшая твердое состояние (льда), отличается более высокой насыщенностью кислородом, чем не замерзавшая. Полив комнатных растений талой водой вызывает повышение содержания хлорофилла в листьях, обильное цветение и улучшение окраски (яркости) цветков, что положительно сказывается на их декоративности. Так же положительно влияет талая вода на рост и развитие растений в открытом грунте и под защитой из пленки или стекла. Это свойство талой воды можно широко использовать при выращивании зеленных и ранних овощных культур, а также земляники на приусадебных или дачных участках.

Проблема получения кристаллизованной воды в домашних условиях решается путем ее замораживания без использования морозильных камер, холодильников и других энергоемких устройств. Для получения достаточно больших запасов льда уже сейчас необходимо провести подготовительные работы по заготов-

ке пластиковой тары в виде бутылок и другой посуды разной емкости. Заготовленную посуду необходимо заполнить чистой водой и плотно закрыть завинчивающимися пробками. Посуду с водой следует держать рядом с выкопанной траншеей, которую располагают на отдельной делянке в пределах участка. Траншея должна быть не глубже 0,5-0,6 м. Более глубокие траншеи промерзают слабо, а ввиду того, что почва оттаивает с нижних горизонтов к поверхности, в более глубоких устройствах за два-пять дней даже замерзший слой оттаивает.

Открытой траншея держится до наступления морозов ниже минус 10°С. При этом желательно, чтобы дно траншеи не покрывалось снегом. После промерзания дна и стенок траншеи (чем больше, чем лучше) и замерзания воды в посуде последние плотно укладываются в два-четыре слоя и засыпаются сверху крупнозернистым песком (слоем 5-10 см). Поверх песка насыпают 10-15-сантиметровый слой опилок или древесной стружки. Вместо опилок или стружки можно использовать неперепревшую солому или сухие опавшие листья, слой которых должен быть не менее 15-20 см.

Расфасованная в пластиковую посуду вода, хранящаяся в таких траншеях, находится в состоянии льда до конца мая.

• Михаил ФИСУН

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

СОКРОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК

Никто не взвесит цены потоков крови...
Данте Алигьери

В небольшую радиостудию приходят обычные ленинградцы и петербуржцы, чтобы читать «Блокадную книгу» Даниила ГРАНИНА и Алеся АДАМОВИЧА. Здесь тихо и тепло, а за окнами темный сырой вечер, стекла – в мелких каплях морозящего дождя. Это сочетание уюта и бесприютности напоминает детские ощущения: так иногда приятно, находясь в теплой комнате, смотреть, как за окном свистит ветер и бушует буря. Но сегодня здесь нельзя отделиться от холода и испытаний, ими веет со страниц книги.

Одна за другой проговариваются, прочитываются истории из жизни блокадного Ленинграда. Первым читает первоклассник, читает с выражением, старательно проговаривая слова. И сразу же ощущается непостижимое несоответствие: такой чистый, счастливый ребенок рассказывает историю о том, как мальчик – его ровесник собирается умирать. Это ощущение так или иначе будет сопровождать меня все 96 минут просмотра. Вот началась вторая история, вступил второй голос, и я думаю: неужели весь фильм нам придется рвать себе сердце, слушая все это вновь и вновь?! Вступают новые голоса, появляются новые лица – суворовцы, бизнесмены, артисты, фотографы, продавцы, студенты, жители блокадного Ленинграда, военные... Здесь нет хороших и плохих актеров – каждый из них настоящий, как не было богатых и бедных в блокадном городе.

Теперь уже становится трудно отделить в своем сознании истории, которые читаются, от лиц и голосов тех, кто их читает. И дело здесь не в эффекте сопричастности, а в подлинной сопричастности читающих. У них срывается голос, перекашиваются губы, дрожит тело; некоторые приходят сюда с детьми и, читая, крепче прижимают их к себе. Эти отрывки из книги рассказывают о самой главной силе человека – его желании жить и о той бесконечной цене, которую Ленинград заплатил в годы войны. Теперь то, что сначала меня пугало, завораживает – я жадно жду нового рассказа, всматриваюсь в каждое новое лицо. И все же в сознании стучат три из рассказанных историй: о том, как в разрушенном после бомбежки доме под завалами нашли женщину, которая десять минут назад родила; как трехлетние брат и сестра Сонечка и Сережа в детском доме делились крошками печенья, уступая их друг другу; как молодых сибирских солдат повели на экскурсию по Эрмитажу, где на стенах висели только пустые рамы с подписями: картины были эвакуированы.

Большую часть виденных мною фильмов А.Н. СО-

КУРОВА я смотрела в одном зале с Александром Николаевичем. Возможно, именно это повлияло на мое особое отношение к его творчеству. Это представитель очень редкого типа режиссера – режиссера-философа. Его картины – постоянное требование анализа, размышления, работы мысли над тем, что ты видишь на экране. Надо не просто думать, надо постигать и исследовать режиссерскую мысль, считывать ее в каждом кадре, в каждом движении камеры. Его фильмы – это отражение его самого, интеллигентного, глубокого, тонко чувствующего, не позволяющего себе фальши. Он субъективен, поскольку субъективность – это единственно возможный честный для человека взгляд.

В прологе фильма А.Н. Сокуров говорит о том, что ему представляется необходимым именно сегодня сказать о человеческой порядочности, проявившейся в тех несомненных с жизнью условиях блокады. В эпилоге он сам себя спрашивает: для чего был снят этот фильм? Наверняка не только для того, чтобы напомнить об огромной трагедии в истории человечества, но и для того, чтобы рассказать, на что способен человек, когда он верит. «Читаем Блокадную книгу» – фильм не о мертвых, это фильм для живых.

• Марина БИТОВА



• ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ

ГЛАВНАЯ ЕЛКА РЕСПУБЛИКИ: ЧЕГО ЖДАТЬ В ЭТОМ ГОДУ?

Декабрь только начался, а во Дворце культуры профсоюзов уже царит предновогодняя суматоха.

Неудивительно: ведь нужно оправдать ожидания как минимум десяти тысяч маленьких проказников, с нетерпением ждущих появления Деда Мороза и Снегурочки, любимых сказочных персонажей, и сделать все по-новому, чтобы праздник не был копией прошлогоднего торжества. На этот случай у главного режиссера Марины ГУМОВОЙ и творческого коллектива ДК припасены сюрпризы, о которых мы пока рассказывать не будем,

чтобы сохранить интригу. Оформление зрелища занимается молодой дизайнер – преподаватель колледжа дизайнера КБГУ Оксана СУЛИМЕНКО. Для нее это первый серьезный заказ. Девушка признается, что предпраздничная суета ей очень нравится: все вокруг дышит очарованием сказки и ожиданием чуда. Марина Гумова вздыхает: режиссер не расслабляется не только во время подготовки, ему некогда наслаждаться даже «готовым» зрелищем.

– Бывало, на последней или предпоследней елке артисты нет-нет, да и преподнесут «сюрприз»: вместо одного Деда Мороза появляются два или Снегурочка не выходит, как ее ни зови. Не у всех гостей есть чувство юмора, потому приходится следить, чтобы «зеленки» не было. А так праздник есть праздник, веселиться хотят все. Бывает, рабочие примеряют мишуру, технички пускаются в пляс. Надеямся, в этом году наши маленькие гости останутся довольны.

Юлия БЕКУЗАРОВА

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6443. Заказ 3282. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 11 декабря в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
---	--	---	--	--	---	--