



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

«Не каждый министр готов к диалогу»

23 апреля глава Кабардино-Балкарии Арсен Каноков выступил с традиционным ежегодным посланием Парламенту республики, в котором рассказал об итогах прошедшего года и задачах на ближайшую перспективу.

В начале своего выступления глава КБР подчеркнул, что предстоящие годы должны стать временем превращения Кабардино-Балкарии в регион с динамично развивающейся экономикой, комфортными условиями проживания и общественно-политической стабильностью.



«Не каждый министр готов к диалогу»

Окончание. Начало на стр. 1.

По словам главы КБР, семь лет назад доходы республиканского бюджета составляли 7,2 млрд. рублей, по итогам 2011 года они составили 21,9 млрд. За этот же период расходы обязательства выросли с 7,5 до 22,3 млрд. рублей. «Более того, сегодня можно констатировать, что Кабардино-Балкария постепенно прощается с бременем депрессивного региона», - сказал Каноков.

Он отметил, что убедительным свидетельством этого служат итоги социально-экономического развития КБР в 2011 году. Дотационность бюджета республики в истекшем году составила 45,3%. «Уже пять лет Кабардино-Балкария не входит в число высокодотационных регионов», - добавил Каноков. Арсен Баширович также отметил тенденцию роста объемов ВРП, который возрос более чем на 4% и составил 82 млрд. рублей, стабилизацию на рынке труда, где уровень общей безработицы сократился с 12,7 до 10,8%, а также рост на 11,5% средней зарплаты, составившей 13 тыс. рублей.

«Однако нам предстоит еще многое изменить во всех отраслях и сферах жизни, чтобы по-настоящему стать современным в экономике, технологиях, социальной и культурной сферах», - заметил глава республики.

Он привел данные социологического исследования о проблемах, которые больше всего беспокоят жителей КБР. Среди них низкий уровень жизни и проблемы безработицы, высокая стоимость и низкое качество услуг ЖКХ, рост цен и тарифов, недостаточная защищенность от экстремизма, терроризма и преступных посягательств, низкое качество медицинского обслуживания, а также плохое состояние автомобильных дорог.

«Вот почему наша политика в ближайшее время будет нацелена на последовательное решение этих проблем. Одновременно мы продолжим курс на техническую модернизацию и адаптацию экономики к задачам инновационного развития», - заявил Каноков.

Глава КБР подробно остановился на задачах, которые предстоит решать властям республики в сферах промышленности, сельского хозяйства, строительства, туризма, здравоохранения, образования, спорта, культуры, а также молодежной политики.

В частности, он поручил проработать вопрос о включении в себестоимость строительства жилья эконом-класса не аукционную, а кадастровую стоимость земли. «Для того, чтобы работа в секторе жилья эконом-класса была интересна представителям частного бизнеса, на мой взгляд, необходимо исключить из себестоимости строительства жилья стоимость земли. Земля под строительство такого жилья должна не продаваться на аукционе, а передаваться по кадастровой цене с учетом поправочного коэффициента для тех, кто предложит большую скидку за квадратный метр построенного жилья», - сказал Каноков.

По его словам, в нынешнем году предстоит обеспечить ввод в эксплуатацию не менее 270 тысяч кв. м жилья, а до 2014 года достичь этот показатель до более 1 млн. кв. м. «Чтобы обеспечить увеличение общей площади жилых помещений, приходящихся на одного жителя республики, с 18,2 до 19,6 квадратных метров», - уточнил глава КБР.

Каноков отметил, что созданный в республике механизм оборота земель через аренду в основном себя оправдал. Но с учетом накопленного опыта необходимо совершенствовать этот механизм в направлении консолидации и укрупнения земельных участков, создания на них многоотраслевых коллективных хозяйств на добровольной основе в каждом населенном пункте. По его мнению, такая модель на сегодняшний день соответствует интересам сельчан. «Однако в перспективе нам предстоит на основе учета мнения сельских жителей раз и навсегда определиться в выборе формы собственности на земли сельскохозяйственного назначения. Над этим сейчас работает специальная республиканская комиссия. В ближайшее время этот

вопрос будет рассмотрен на Общественном совете при главе КБР. Уверен, мы сумеем найти солидарное решение этого судьбоносного вопроса уже в ближайшее время», - подчеркнул Каноков.

Касаясь молодежной политики, он заявил, что если кто и занимается воспитанием молодежи, то только образовательные учреждения. «Необходимо уходить от деклараций и имитации воспитания молодых людей, воссоздать систему патриотического воспитания молодежи, привития ей иммунитета к экстремизму, национализму, религиозной нетерпимости. Здесь требуется кропотливая и системная работа не только с законопослушной частью молодежи, но и с той, которая оказалась в сложной жизненной ситуации в силу объективных или субъективных причин», - подчеркнул глава КБР.

Кроме того, Арсен Баширович заявил о проблеме нехватки квалифицированных связнослужителей и выразил надежду, что открытые религиозно-образовательного центра в Нальчике поможет решить эту проблему.

Глава республики в целом остался удовлетворен деятельностью правительства в последние годы. Однако отметил и неиспользованные резервы, среди которых назвал повышение требовательности, укрепление исполнительской дисциплины на всех уровнях, умение работать в новых условиях и концентрироваться на приоритетных направлениях.

«И самое главное – желание и умение вести диалог с профессиональной средой, с депутатами, в целом с обществом, умение внятно объяснить и защитить свою позицию. Не секрет, что у нас не каждый министр к этому готов. Более того, некоторые сознательно избегают такого общения с обществом. А это та самая обратная связь, которая необходима для принятия точных решений. Поэтому буду требовать готовности и умения к открытому общению с людьми от всех руководителей системы исполнительной власти», - заявил Каноков.

Говоря об обеспечении безопасности жителей республики, он сообщил, что в результате принятых мер удалось во многом сорвать далеко идущие планы экстремистского бандитского подполья: «УФСБ и МВД проделана немалая работа по нейтрализации лидеров и активных пособников боевиков. В результате снизилась и уровень тревожного напряжения у граждан нашей республики».

В то же время он отметил, что бандподполье по-прежнему остается дестабилизирующим фактором в республике: «Более того, в последнее время оно предпринимает новые попытки по активизации своей деятельности, вербруя в свои ряды экстремистски настроенную молодежь. В этой связи всем нам необходимо сконцентрировать свои силы и внимание на противодействии и жестком пресечении попыток вновь раскачать ситуацию в республике».

По мнению главы КБР, к данной работе следует активнее привлекать общественность и общегосударские формирования: «Мы должны приложить все усилия для того, чтобы увести как можно дальше от идеи экстремизма нашу молодежь. Для этого у нас достаточно ресурсов и возможностей, надо только правильно их распределить и использовать, не уповая исключительно на силовые методы. Нужен диалог, мы должны быть к этому готовы, и в этих целях при главе республики создана специальная комиссия».

В завершение своего выступления Арсен Каноков подчеркнул, что модернизация всех сфер жизни требует изменений в собственном поведении, деятельности и мышлении. «Мы должны научиться слушать и слышать друг друга, должны уважать общественное мнение. Каждый должен осознать свою ответственность за успех общего дела, а следовательно, за будущее Кабардино-Балкарии», - подчеркнул глава республики.

Б. М.

«Пока есть только сторожа»

20 апреля в Нальчике под председательством вице-премьера правительства КБР Казима Уянаева прошло заседание республиканской комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Первый заместитель начальника ГУ МЧС РФ по КБР Михаил Надежин рассказал, что на сегодняшний день в зоне паводкового воздействия на территории республики находится 51 населенный пункт (более 16 тысяч жителей). В прошлом году таких населенных пунктов было 33.

Надежин также поднял проблему высокогорного озера Башкара в верховьях ущелья Адыл-Су. «За последние 20 лет ледово-каменный вал, который стабильно удерживал озеро, стал активно разрушаться. В результате в 2008 году впервые был зафиксирован поверхностный перелив озерных вод через ледово-каменную дамбу», - сообщил он.

По словам Михаила Владимировича, наиболее опасным сценарием развития ситуации является переполнение озера и его перелив через перемычку: «В этом случае возможно интенсивное разрушение перемычки и формирование катастрофического селея. Согласно расчетам, объем селевого потока при прорыве в период активного таяния ледника будет составлять около 1 млн. кубических метров».

Он отметил, что конус выноса селевого потока при этом затронет верхнюю часть поселка Эльбрус. В зоне выноса селевого потока может оказаться 928 человек, из которых 105 человек – отдыхающие и 823 – местное население. Надежин сообщил также, что, по оценкам специалистов, существуют признаки нарастающей угрозы селея в бассейне реки Герхожан-Су, что может иметь крайне негативные последствия для Тырнауза.

В связи с этим ГУ МЧС РФ по КБР предлагает провести летом текущего года несколько аэровизуальных и маршрутных обследований, провести расчистку селепропускного лотка и приустойевой зоны реки Баксан, а также организовать ежесуточное наблюдение за озером Башкара и бассейном реки Герхожан-Су.

Михаил Надежин также выразил обеспокоенность тем, что органами местного самоуправления республики не организована

работа по созданию единых диспетчерских служб (ЕДС) в муниципалитетах.

«В соответствии с постановлением правительства КБР местным администрациям было предписано создать единые диспетчерские службы до 31 декабря 2011 года. По состоянию на сегодняшний день лишь в четырех районах и двух городах подписаны только постановления о создании ЕДС, но не приняты соответствующие нормативно-правовые акты, не определены места размещения служб», - подчеркнул Надежин.

Он добавил, что на сегодняшний день КБР является «практически единственным субъектом на территории страны», в которых нет единых диспетчерских служб районного уровня.

Глава республиканского МЧС Сергей Шагин отметил, что в районах нет никакого понятия о ЕДС. «Пока это только сторожа. А нужно поставить оборудование – компьютер, модем, видеокамеру. Мы вас подключаем к себе, дадим необходимые документы, методические пособия. Вам нужно только определить место и людей», - пояснил Шагин.

Казим Уянаев заметил, что главы муниципалитетов должны в срок до 15 мая завершить эту работу. «Я предлагаю принять неукоснительные меры по исполнению этого поручения до 15 мая. А 15 мы позвем всех, и вместо тех, у кого не получится, будут работать другие люди», - заявил вице-премьер.

Руководитель Северо-Кавказской военизированной службы по активному воздействию на метеорологические и геофизические процессы Хызыр Чочаев проинформировал о том, что из-за опасности повреждения опор канатной дороги уже два года не проводилась обрест лавинных очагов, которые могут угрожать горнолыжной трассе на Азасу. «Если с июня по август мы не проведем такой обрест, то впоследствии возможны жертвы, так как два года подряд малоснежной зимы не будет», - подчеркнул Чочаев.

Мастера показывают класс

На минувшей неделе в Северо-Кавказском государственном институте искусств, в рамках проекта «Молодым талантам России», проходящего при поддержке министерства культуры РФ, свои мастер-классы дали известные музыканты России и Италии.



Среди них – один из лучших пианистов мира Карло Леви Минци (Carlo Levi Minzi; на снимке), очень востребованный в музыкальном мире, по словам организаторов, итальянский кларнетист и педагог Серджио Дельмастро (Sergio Delmastro), а также музыканты известного российского коллектива «Трио Рахманинова» – лауреат многих международных конкурсов виолончелистка Наталья Савинова и заслуженный артист России пианист Виктор Ямпольский.

Именно он рассказал журналистам о том, что проект «Молодым талантам России» был создан в прошлом году в рамках международного сотрудничества известных западных исполнителей и студентов консерваторий и творческих вузов России и охватывает несколько крупных российских городов. На вопрос, по каким критериям в этом списке оказалась столица нашей республики, музыкант ответил, что включить Нальчик в число городов, которые охватывает проект, было решено в министерстве культуры РФ. «Ваш город, ваша республика неизвестны в музыкальных кругах. Ее представители часто и успешно выступают в различных музыкальных конкурсах и прославили ваш край как богатый талантами», - сказал он.

Давно влюбленный в Россию (и, кстати, вполне прилично говорящий по-русски) Карло Леви Минци признался, что в нашей стране чувствует себя как дома, и рассказал, что по его мнению, в России самые трудолюбивые студенты-музыканты. Его полностью поддержал и Серджио Дельмастро. «Мне всегда приятно работать с российскими студентами», - сказал он. – Они очень активны и любознательны, постоянно пишут мне в «Фейсбуке», задают разные вопросы о музыке, я из каждого города адресу моих новых учеников, думаю, с вашими студентами мы тоже подружимся».

Мастер-классы по фортепиано, кларнету и камерному ансамблю музыканты давали не только для студентов института искусств, но и для всех желающих. «О том, что у нас пройдет такое значимое для любого музыканта мероприятие, мы сообщили не только по республике, но и в ближайшие регионы и пригласили всех», - поделился проректор СКГИИ Беслан Ашхотов.

Г. Урусова, фото автора.

Любовное зелье, щипс и Хапал



«Ханума», «Маугли», «Слуга двух господ» и даже «Сирано де Бержерак» – таков минимальный перечень аллюзий, к которым 20 апреля отсылал зрителей, до отказа заполнивших зал Кабардинского драматического театра, спектакль «А при чем здесь Хапал?»

Оригинальное название произведения классика адыгейской драматургии **Ереджиба Мамия** «Женихи» совпадает с первоначальным названием знаменитой гоголевской «Женитьбы», и, подобно ей, в юмористическом ключе, затрагивает вечно актуальный matrimonialный вопрос. Именно это, наверное, и объясняет долготу пьесы, поставленной впервые в 1958 году **Меджидом Ахеджаковым** и не сходящей со сцены до сих пор. В Нальчике в порядке режиссерского обмена пьесу с подвигами ребриндигу названием поставил заслуженный артист РФ и

народный артист РА **Заурбий Зихов** (через месяц зрители Майкопа увидят постановку **Владимира Теуважукова** «Убей меня, голубчик»). И если адыгейским театрам только предстоит вынести вердикт режиссеру КДТ им. Шогенчукова, то у нальчан работа Зихова уже получила признание, гарантирующее спектаклю долгую сценическую жизнь, ведь сюжет этой истории, происшедшей больше полувека назад, равнодушным не оставит никого. В эпицентре событий три разновозрастные пары. Дана (**Людмила Шерметова**) и Харун (**Борис Кажаров**); Насыпхан (**Марина**

Мисостишхова) и Хапал (**Вадим Мисостов**), правда, в этом случае следует сказать трио, так как Хапал практически не расстается с другом-единомышленником и пособником **Хачиком (Ахмед Кибичев)**; **Сусанна (Жагима Хавпачева)** и **Шахим (Жамбулат Бетуганов)** не дают скучать ни себе, ни другим ни одной минуты. Они спорятся, мирятся, страдают, влюбляются; иногда как будто меняют объект своей привязанности, попадают в забавные ситуации, оказываются в центре головокружительных интриг, частично по собственной вине, частично – благодаря напояющему Скапена Шупаше (**Рустам Бозиев**), и проделывают это так, что зрители по-настоящему чувствуют себя сопричастными ко всем переживаемым героями перипетиям. Кстати, дополнительный интерактивный эффект в это привнес и редкий, по сравнению с детскими спектаклями перенос места действия части одного эпизода в зрительный зал.

Как и положено по законам жанра, все закончилось хорошо, и спектакль завершился зажигательным танцем под гармошку. Национальная музыка вообще занимает важное место в этой истории, хотя не самое главное, по сравнению, например, с необычным любовным напитком, самым лучшим в мире щипсом и Хапалом, который вроде бы и действительно ни причем, хотя, если подумать...

Наталья Печонова.
Фото Евгения Каюдина.

Следить и критиковать

20 апреля депутат Государственной Думы ФС РФ, руководитель Межрегионального координационного совета партии «Единая Россия» по Северо-Кавказскому федеральному округу **Адальби Шхагошев** встретился со студентами высших и среднеспециальных учебных заведений республики.

Подобные мероприятия стали уже традицией для политика. Встреча, как и предыдущие, проходила в форме открытого диалога со свободным микрофоном – каждый желающий мог задать свой вопрос. И молодые люди не упустили эту возможность, затронув целый ряд животрепещущих тем: образование, роль студенческого самоуправления в формировании кадрового резерва КБР, трудоустройство, профилактика и борьба с радикализмом и экстремизмом и многое другое.

При обсуждении вопроса о коррупции Шхагошев адресовал социально активной молодежи свое предложение о создании сайта, на котором бы не только откровенно рассказывалось о служащих разных уровней, недобросовестно относящихся к своим профессиональным обязанностям, но и выкладывались бы их фотографии.

От молодежи зависит, что будет с Россией завтра, – заявил Адальби Шхагошев, – так как именно она должна активно следить и критиковать работу руководства как республики, так и страны.

Н. П.

Не только выявление мастерства

19 апреля в Нальчикском колледже легкой промышленности состоялась республиканский конкурс профессионального мастерства обучающихся в учреждениях начального и среднего профессионального образования «**Портной**».



Фото Евгения Каюдина

В конкурсе, проведенном министерством образования и науки КБР и РЦ НТТУ, приняли участие представители 7 учебных заведений. В их число, кроме студентов НКЛП, на базе которого в соответствии с многолетней традицией и проходил «Портной», вошли учащиеся Эльбурского регионального колледжа из Тырнауза, Баканского профессионального лицея «Агро», Прохладненского технологического колледжа, филиала Кабардино-Балкарского лицея «Строитель» в г. Чегеме, профессиональных училищ №18 (г. Терек) и №19 (п. Залукокоже). В каждую команду входили два лучших студента представляемого учебного заведения.

Целями конкурса были обозначены не только определение качества профессиональной подготовки обучающихся и выявление их мастерства. Повышение престижа профессии портного в современных условиях, утверждение идей преемственности непрерывного профессионального образования в сфере индустрии одежды, стимулирование творческой активности, стремление к демонстрации знаний и практических навыков, приобретаемых в учебном заведении, введение обучающихся в профессиональное поле общения – об этих важных задачах в своих приветственных выступлениях всем участникам конкурса напомнили директор НКЛП заслуженный работник образования КБР **Нина Текуева** и заместитель генерального директора РЦ НТТУ заслуженный мастер профессионально-технического образования **Феликс Хажуев**.

Конкурс, носивший характер лично-командного первенства, состоял из двух этапов. Теоретическое задание, проведенное в форме теста из 30 вопросов, было рассчитано на 1,5 часа. Второй этап, длившийся три часа, состоял из выполнения практического задания по пошиву женской блузы – одного из самых сложных видов портновских изделий. По итогам двух этапов призовые места распределились следующим образом. В командном первенстве третье место разделили между собой Эльбурский региональный колледж и Прохладненский технологический колледж. «Серебро» досталось профессиональному училищу №19. А первым стал Нальчикский колледж легкой промышленности. В личном первенстве «бронзу» завоевала представительница Залукокоже **Залина Кубалова**. Второе место у студентки НКЛП **Ирины Прохоровой**. Победительницей стала также учащаяся НКЛП **Карина Бавукова** (на снимке). Она и будет представлять Кабардино-Балкарию 20 июня в Ижевске на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства обучающихся в учреждениях НПО и СПО «Портной».

Данира Семенова.

Министры отчитались о доходах

Декларации о доходах членов правительства КБР в 2011 году опубликованы на официальном сайте главы республики.

Исходя из этих данных больше всех из членов кабинета министров заработал первый вице-премьер правительства КБР **Валерий Жилов**. Его доход в 2011 году составил 15,9 млн. рублей. При этом необходимо заметить, что в прошлом году он не работал в правительстве республики. Жилов был назначен на пост первого вице-преьера в феврале текущего года. До этого он работал в должности генерального директора открытого акционерного общества «Новое кольцо Москвы».

На втором месте по доходам находится вице-премьер правительства КБР **Тембулат Эркенов**, который в прошлом году заработал 2,9 миллиона рублей.

Третье место занимает министр транспорта **Ануарбий Суншев**, доход которого составил чуть больше 2 миллионов рублей.

Председатель правительства республики **Иван Гергер**, который заработал почти 1,5 миллиона рублей, занимает шестое место.

Самый маленький доход среди членов республиканского правительства у исполняющего обязанности министра здравоохранения **Анатолия Качалиева** – 570,4 тысячи рублей.

Из Дании в Колумбию

В кинотеатре «Форум» в рамках Russian Project by Vincent Moon состоялась премьера фильма французского режиссера-экспериментатора «**Esperando el Tsunami**» («В ожидании цунами»).

Для Нальчика это был второй показ французского авторского кино – месяцем ранее в том же «Форуме» был показан фильм «An Island» («Остров») все того же Винсента Муна. Как и в прошлый раз, показ предваряло видеообращение самого режиссера к зрителям Нальчика.

«Остров» открывал зрителю Данию через призму музыки и характера группы Efterklang – это был живой и простой фильм. В противовес ему «В ожидании цунами» оказался нелегкой лентой, полной поэтических образов, вялотекущих съемок и близкой к трансовой музыки. Винсент Мун путешествовал по Колумбии в компании музыкального друга Lulacruza. Звучал сложный для восприятия архаичный фолк колумбийцев и африканских племен, а порой музыканты в качестве музыкальных инструментов выбирали листья, песок, воду и прочие естественные предметы. «Esperando...» и по хронометражу в два раза длиннее – 72 минуты беспрерывного путешествия в страну, но прекрасную музыку Колумбии.

Прекрасная операторская работа Винсента создавала эффект присутствия. Камера полностью сливалась со зрителем, становясь его взглядом. Не обошлось и без досадных технических неполадок, из-за чего иной раз картинка и звук оставляли желать лучшего.

Было видно, что не все из присутствующих на показе были готовы к такой необычной форме повествования. Фильм выходил за рамки не только кассового кино, но и арт-хаусных штампов. Тем ценнее положительная реакция зрителей и предлагаемая помощь организаторам проекта – бесплатная и добровольная.

«Для Муна и для нас приемлемы только добровольные взносы, – сообщают организаторы, – это принципиально. Проект действует не по накатанной системе, рассчитанной на коммерческий эффект. Это возвращение к естественным отношениям, построенным на доверии и взаимопомощи».

До осени, когда Винсент и песитет Нальчик, планируются показы остальных фильмов режиссера. В частности, следующим будет «Me-dea» – кинолента, снятая на берегу Черного моря в Турции.

Булат Халилов.



ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КБР

ГРАФИК НАМАЗОВ НА 1-4 МАЯ 2012 г.

День	Число	Фаджр		Восход	Зухр	Аср	Магриб	Иша
		Май	Утрен.					
Вт.	1	04:28	05:58	13:13	17:07	20:06	21:46	
Ср.	2	04:27	05:57	13:13	17:07	20:08	21:48	
Чт.	3	04:25	05:55	13:13	17:08	20:09	21:49	
Пт.	4	04:24	05:54	13:13	17:08	20:10	21:50	

Адрес ДУМ КБР в Интернете – www.musulmanekbr.ru
График составлен с учетом данных Кабардино-Балкарского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.



Подорвал себя

Вечером 19 апреля во время спецоперации по задержанию участников незаконных вооруженных формирований в Чегемском районе один боевик подорвал себя на самодельной бомбе, а второму удалось скрыться.

Как рассказали в следственных органах, около семи часов вечера сотрудники республиканского УФСБ и Центра по борьбе с экстремизмом ГУ МВД по ССКФО неподалеку от мебельного магазина на Баксанском шоссе в Чегеме проводили операцию по задержанию участников бандподполья. Оперативники попытались заблокировать в одном из переулков двух боевиков и предложили им сдаться. Однако оба отказались это сделать, и один из них подорвал себя на самодельном взрывном устройстве. В это же время второй боевик, воспользовавшись суматохой, сумел скрыться.

В результате взрыва смертник погиб на месте, а среди сотрудников правоохранительных органов никто не пострадал. Подорвавшим себя оказался 22-летний житель Нальчика, который несколько месяцев находился в оперативном розыске после того, как стало известно, что он ушел из дома и примкнул к участникам бандподполья.

При нем оперативники нашли гранату РГД-5 и два магазина от пистолета Макарова с 10 патронами калибра 9 мм, сам пистолет, видимо, был уничтожен во время взрыва.

По данному факту Чегемским следственным отделом республиканского СКР возбуждено уголовное дело по трем статьям УК РФ – 317 («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительных органов»), 223 («незаконный оборот взрывных устройств») и 222 («незаконный оборот оружия и боеприпасов»).

В пойме реки

Вечером 20 апреля сотрудники правоохранительных органов ликвидировали подозреваемого в участии в НВФ, оказавшего им вооруженное сопротивление.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, около 21 часа на 8-м километре автодороги Нальчик-Прохладный в пойме реки Шалушка сотрудники правоохранительных органов попытались остановить автомобиль «Лада-Приора», водитель которого оказал им вооруженное сопротивление.

Отвечным огнем нападавший был уничтожен. Никто из сотрудников правоохранительных органов не пострадал.

По предварительным данным, убитым оказался 29-летний житель Баксана, которого подозревали в пособничестве членам НВФ, действующим на территории Баксанского района. У него обнаружили винтовку «ТОЗ-8» со спленимым номером, а также предохранительное кольцо от взрывателя.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительных органов») и 222 («незаконный оборот оружия») УК РФ.

Стрелял в соседа

18 апреля в Нальчике местный житель обстрелял сотрудника полиции, который ответным огнем ранил нападавшего.

По данным следственного управления СКР по КБР, около 19.30 41-летний инспектор штаба УВД Нальчика возвращался домой со службы, когда на улице Северной к нему подошел молодой человек и произвел два выстрела из обрез охотничьего ружья.

Майор получил не опасные для жизни ранения, но сумел открыть ответный огонь из табельного оружия и также нанести ранения нападавшему. Тот был доставлен в больницу, но через некоторое время скончался.

Личность нападавшего установлена – это 20-летний житель Нальчика, являвшийся соседом сотрудника полиции. У него были обнаружены обрез охотничьего дубового ружья «ИЖ-58М» калибра 12 мм и травматический пистолет. Кроме того, в ходе осмотра квартиры убитого в подвальном помещении оперативники также нашли две гранаты РГО, гранату РГН и три взрывателя к ним.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительных органов») и 222 («незаконный оборот оружия») УК РФ.

Не дали воды...

Задержан житель Нарткалы, подозреваемый в совершении жестокого убийства, жертвами которого стали две женщины – мать и дочь.

Напомним, что днем 14 апреля на территории частного домовладения на улице Ошнокова в Нарткале были обнаружены тела двух женщин – 51-летней матери и ее 28-летней дочери с множественными ножевыми ранениями («СМ» №16).

Как сообщили в Урванском межрайонном следственном отделе СКР, в результате оперативно-розыскных мероприятий был задержан подозреваемый в совершении данного преступления – ранее судимый за убийство 30-летний житель Нарткалы, проживавший по соседству с домом, где произошло убийство. Он освободился из заключения около года назад.

В тот день дома у мужчины прорвало трубу, и он пришел к соседям, чтобы набрать воды. Однако женщины, которые находились в гостях у своей родственницы, отказали ему в этой просьбе. После этого подозреваемый взял дома нож, вернулся к соседям и зарезал мать и дочь. Одной из убитых он нанес девять, а другой – семь ножевых ранений.

Задержанный уже дал признательные показания. В частности, он указал место – небольшой пруд в городском парке, куда он выбросил нож.

По данному факту возбуждено уголовное дело по пункту «а» ч. 2 ст. 105 («убийство двух и более лиц») УК РФ.

Пьяный и без прав

Один человек погиб, еще четверо школьников пострадали в результате дорожно-транспортного происшествия в Чегемском районе, спровоцированного пьяным водителем.



Как сообщили в пресс-службе УГИБДД МВД по КБР, около 12 часов 18 апреля уличился двух школ Лечинская красилка деревня вдоль дороги Чегем-2-Верхний Чегем. Группа учеников подошла к стоявшей на обочине автомашине «УАЗ», в прицепе которого находились баки с известкой, когда в них врезался автомобиль «Нива» под управлением 25-летнего жителя Лечинки. Кроме того, «Нива» сбила водителя «УАЗа», врезалась в «девятку» и проехала еще около 500 метров.

В результате ДТП водитель «УАЗа» погиб на месте, а четверо школьников в возрасте от 13 до 17 лет получили травмы различной степени. Один из них оказался в реанимации.

Водитель «Нивы» попытался скрыться с места происшествия, но был задержан сотрудниками ГИБДД. Проведенное освидетельствование показало, что он находился в состоянии алкогольного опьянения.

Выяснилось также, что виновник аварии вообще не имел водительских прав и взял автомобиль у коллеги, чтобы съездить за сигаретами.

В его отношении возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 166 («неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения») и ч. 4 ст. 264 («нарушение правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств лицом, находящимся в состоянии опьянения, повлекшее по неосторожности смерть человека») УК РФ, он арестован на два месяца.

По данным директора школы №2, дети принимали участие в субботнике на основании распоряжения главы администрации селения Лечинкай. В связи с этим в адрес министерства образования и науки КБР направлено представление об исключении фактов нахождения детей вблизи проезжей части.

Погибли подростки

Двое подростков погибли, еще четыре человека пострадали в результате ДТП в Баксанском районе.

Как сообщили в пресс-службе УГИБДД МВД по КБР, 22 апреля около 20.20 на объездной автодороге у Баксана столкнулись автомобили «ВАЗ-212» и «Волга». По предварительным данным, ДТП произошло в результате выезда одной из машин на полосу встречного движения.

В результате ДТП двое подростков – мальчик и девочка 13 и 16 лет, находившиеся в «Волге», от полученных ранений скончались в больнице. Травмы различной степени тяжести также получили две пассажирки «Волги» – шестилетняя девочка и ее мать, а также водители обеих автомашин.

По данному факту проводится расследование.

Взорвали терминал

Сотрудники полиции разыскивают неизвестных, которые с помощью самодельной бомбы пытались взорвать платежный терминал в Нальчике и похитить из него деньги.

Поздно вечером 17 апреля неизвестные с использованием самодельного взрывного устройства пытались завладеть денежными средствами терминала приема платежей, расположенного на улице Строителей в Нальчике. Однако произведенный ими взрыв не дал результатов.

Терминал не был вскрыт, находившиеся в нем деньги похитить не удалось. На месте происшествия обнаружены фрагменты проводов. Устанавливается мощность взрывного устройства, проводится расследование.

Мошенничество с деньгами пенсионеров...

Сотрудники полиции в Прохладненском районе задержали двоих мужчин, которых подозревают в мошенничестве с деньгами пенсионеров.

Установлено, что в начале апреля подозреваемые обманым путем завладели деньгами в сумме более 85 тысяч рублей, принадлежавшими 80-летней жительнице Прохладного. Данную сумму они получили от пенсионерки под предлогом займа, оставив под залог 10 тысяч долларов, которые, как

позже выяснилось, оказались сувенирными.

После того, как пенсионерка раскрыла обман, она написала заявление в полицию. «По горячим следам» удалось определить, что мошенники передвигаются на автомашине «ВАЗ-21099», которая была объявлена в розыск.

Через три дня разыскиваемый автомобиль был обнаружен в Прохладном. Во время задержания подозреваемые пытались скрыться и избавиться от вещественных доказательств – значительной суммы денег.

Задержанными оказались 28-летний житель Ставропольского края и 27-летний нальчанин. Они уже дали признательные показания по факту завладения 20 тыс. рублей, принадлежавшими еще одной жительнице Прохладного, а также 250 тыс. рублей у пенсионера из Нальчика.

По данным фактам возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 159 («мошенничество, совершенное группой лиц по предварительному сговору») УК РФ.

...и материнским капиталом

Полицейские задержали мужчину, которого подозревают в хищении материнского капитала в размере более 300 тысяч рублей, принадлежащего жительнице Майского района.

В Майский РОВД за помощью обратилась 22-летняя местная жительница, сообщившая, что молодой человек по имени Жюнон обманым путем завладел, а затем обналчил принадлежащий ей сертификат на получение материнского капитала на сумму 339 тысяч рублей.

В ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий полицейские сумели установить подозреваемого в совершении данного преступления.

Им оказался 35-летний житель Нальчика, ранее судимый за мошенничество. В отношении задержанного избрана мера пресечения – содержание под стражей.

За сокрытие информации

Прохладненский районный суд приговорил ветеринарного врача, которую обвинили в сокрытии информации о зараженности вирусом африканской чумы свиней, к штрафу.

Как сообщает пресс-служба прокуратуры КБР, судом установлено, что ветеринарный врач Прохладненской районной станции по борьбе с болезнями животных Республиканского ветеринарного управления выписала заведомо ложную справку, скрыв информацию о зараженности вирусом африканской чумы 20 тонн шкур свиней, которые в случае реализации представляли бы собой серьезную опасность для жизни или здоровья людей.

Прохладненский районный суд признал ветеринара виновной по ч. 1 ст. 237 («сокрытие информации об обстоятельствах, создающих опасность для жизни или здоровья людей либо для окружающей среды») УК РФ и приговорил ее к штрафу в размере 10000 рублей.

Наказание, не связанное с лишением свободы, назначено подсудимой с учетом того, что она полностью признала свою вину и раскалась в содеянном. Кроме того, учтено наличие у нее малолетнего ребенка.

Приговор вступил в законную силу.

Пресекали

12 поставок героина

Большая часть зарегистрированных в КБР преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков совершена на территории Нальчика.

Такие данные, как сообщает пресс-служба УФСКН РФ по КБР, были приведены на заседании Антинаркотической комиссии республики.

По словам заместителя начальника УФСКН Николая Соловьева, особое внимание уделялось ликвидации наркопритонов. В 2011 году было выявлено 42 подобных преступления. Кроме того, наркополицейские предотвратили 12 попыток поставок в республику героина, а на территории КБР выявлено 27 фактов его незаконного оборота.

«Вместе с этим главным наркотиком в республике, как и прежде, остается засоренный наркотическими примесями пищевой мак. В 2011 году Управлением выявлено 206 преступлений, связанных с наркосодержащим маком. По ним возбуждено 140 уголовных дел. Из незаконного оборота изъято свыше 283 кг семян пищевого мака, засоренного примесями наркотических средств. В суд направлено 2 уголовных дела в отношении организованной преступной группы, занимавшейся поставками и реализацией на территории КБР данного вида наркотических веществ», - сообщил Соловьев.

Совместно с МВД по КБР было выявлено 47 наркопреступлений, совершенных с использованием транспортных средств. «Были приняты меры в отношении 29 водителей транспортных средств, находящихся на учете в наркодиспансере, имели действующие водительские удостоверения. Они привлечены к административной ответственности. Многие из них лишены водительских прав», - добавил заместитель начальника УФСКН.

Он также отметил, что в прошлом году удалось стабилизировать ситуацию с немедикаментозным потреблением лекарственных препаратов. И сейчас можно говорить о кратном снижении объема продаж некоторых лекарств, которые в больших количествах реализовывались наркозависимым.

Не совру, если скажу, что среди молодых равнодушных к своему внешнему виду почти нет. С одной стороны это парадоксально, ведь молодость это уже само по себе – украшение и, перефразируя известную французскую поговорку о том, что лучшая приправа к обеду – золото, можно сказать, что лучшим украшением для человека является юность. Ну, или молодость.

Но с другой стороны, это вполне естественно, ведь выделиться из толпы, привлечь к себе внимание, поразить, восхитить и удивить окружающих больше всего хочется именно в молодости. Особенно это заметно сейчас, когда на улице резко потеплело, мы скинули свои пуховики и пальто и... А что под ними? Что носит сегодняшняя молодежь? Следует ли моде? Есть ли такое понятие как «местная мода»? Можно ли быть модным и стильным, не имея больших денег? Об этом рассуждает преподаватель колледжа дизайна КБГУ Залина Хаджиева.

Бывая в разных городах России, я, конечно, замечала, как одета там молодежь и чем таким особенным мода в других городах отличается от моды в Кабардино-Балкарии. Честно скажу, ярко выраженных отличий не вижу. Хотя они есть и определяют их в основном наш менталитет. Начнем с того, что наши девушки и парни одеваются несколько скромнее, чем молодежь городов центральной полосы России и тем более мегаполисов. Большое место большинства наших девушек – тяга к вечернему варианту одежды, даже если ты на лекции в «универ» идешь или на рынок за картошкой, и перегруз «желтого металла». Это, наверное, ни для кого не секрет. И еще: у нас почему-то не в почете головные уборы – шляпки, береты и т.д. Платки – да, что-то бесформенное вязаное – бывает, даже шарфы на голове случаются, но почему-то не элегантные шляпы и шляпки.

Сегодня невозможно не следить за модой, даже если ты этого не хочешь. Ведь даже турешки и китайские вещи, которыми завалены наши вещевые рынки и магазины, – это копии каких-то модных в этом сезоне брендов. Хорошие или плохие – это уже другой вопрос. Подавляющее большинство нашей молодежи одевается или на рынках или в магазинах, правильно? Больше негде, если у тебя нет собственного модельера и портного. При этом не каждый еще и признается, что одевается на рынке, ведь это якобы «дурной вкус». На самом же деле это все – срунда, «понты», как у нас говорят. Недорого, но красиво и стильно можно одеться и на рынке. А из любого дорогого бутика можно выйти похожим на пугало. Что значит «быть стильно одеться»? Это значит одеваться, соблюдая несколько правил. Во-первых, одежда должна соответствовать роду твоей деятельности и месту, где ты находишься. Сколько уже было сказано о неуместности колготок «в сеточку», ботфортов, килограммов косметики и бижутерии (список можно продолжить) на лекциях в институте, например. Или спортивных костюмов в кафе и ресторанах. Человек не должен приходить в офис в одежде стиля «хиппи», неуместны на любой работе ультракороткие юбки и шорты, если ты не спасатель на пляже, конечно. Вроде бы простые правила, но не все им следуют. Во-вторых, одежда должна быть удобной, комфортной, не доставлять ее обладателю каких-либо неудобств. Жалкое зрелище представляет человек, озабоченный только тем, что у него где-то сдавливают, мешают, натирают, распахиваются и постоянно одергивающий и поправляющий свою одежду. И, в-третьих,

Залина Хаджиева – выпускница Нальчикского колледжа дизайна. Седьмой год здесь же преподает цикл предметов, объединенных общим названием «Моделирование одежды». Участник, призер и победитель нескольких конкурсов модельеров – и как автор или соавтор, и как руководитель творческой группы студентов. В том числе призер международного конкурса 2009 года «Ассамблея моды», проходившего на Неделе моды в Москве, дипломант конкурса 2011 года «Губернский стиль» в Воронеже (в соавторстве с Фатимой Успаевой).

одежда должна быть правильно подобрана – по сезону, по фигуре, по возрасту, по цветотипу (есть такое понятие в мире моды, то есть к определенному цвету волос, глаз, кожи более подходят определенные цвета в одежде). Кроме того, все предметы гардероба, а также аксессуары должны гармонировать между собой. Это только на первый взгляд кажется, что все это – ужасная сложная наука, на самом деле надо просто соблюдать эти нехитрые правила или на худой конец, хотя бы некоторые из них и можно прослыть «человеком с хорошим вкусом».

Как ни странно, но именно те, кто делает моду, утверждают, что одежда должна находиться в такой гармонии с человеком, чтобы не отвлекать на себя внимание. Не знаю почему, некоторые преподносят ультракороткие юбки, короткие топы, оголяющие живот, и глубокое декольте как часть молодежной моды. Да неправда это! Во всем мире подобное считается отсутствием вкуса и стиля. Как, кстати, и шорты, если речь не идет о пляже или пикнике, то есть об отдыхе. Я как-то делала опрос среди мужчин на тему «Как должна одеваться девушка?» Все без исключения сказали: в первую очередь – скромно. И все согласились с тем, что девочки, пытаясь привлечь внимание парней минимумом одежды, добиваются только обратного эффекта. Всегда с интересом наблюдаю за нашими студентами. Многие из них действительно талантливы, амбициозны, креативны. Но приходят иногда еще совсем «зелеными», считающими, что шорты и сапоги выше колен – самое то для посещения занятий. Зато к третьему-четвертому курсу – просто красавицы – элегантные, стильные, модные.

Весна! И мода торжествует!



Те же французы говорят, что женщина из ничего может сделать три вещи – салат, шляпку и скандал. Лично у меня без особых проблем получается только третье. Может быть, поэтому я с восхищением отношусь к тем, кто способен из ничего сделать «салат и шляпку» – то есть что-то реально полезное и красивое. О том, как это сделать, я и попросила рассказать Залину Хаджиеву и ее студенток-третьекурсниц **Малину Кайгермазову**, **Марианну Гехову** и **Карину Барагунову**, чьи работы вы видите на фотографиях.

Я всегда говорю своим студентам: дерзайте, экспериментируйте и ничего не бойтесь. В конце концов, вы не хирурги у операционного стола! Начните с переделки старых вещей. По собственному опыту знаю, какая замечательная сумка может получиться из старой папиной джинсовой рубашки. Скучная футболка («за три копейки») может превратиться в настоящий эксклюзив. Для этого необходимы только специальные маркеры по бумаге или акриловые карандаши, или переводная термобумага, продающаяся в канцтоварах. Из двух платков, которые в огромном количестве и ассортименте продаются у нас на рынках, можно сделать замечательные платья и туники. Всего-то надо несколько стежков и немного фантазии. Чтобы сделать из самой обычной однотонной футболки оригинальную вещь, нужны только ножницы. Разрезаем футболку на полоски и декорируем, переплетая их. Или даже примитивно вырезаем на ней «дырки». Такие «рваные» футболки носят, поддевая под них подобранную по цвету майку. Из тельняшки или футболки с длинным рукавом можно соорудить с десяток оригинальных вещей. Тут опять же нужны только фантазия и несколько швов. Хотите как-то интересно украсить старую вещь, чтобы она «завучала» по-новому? Это можно сделать при помощи обычных железных молний. Мы вот сделали «бант», но можно просто даже хаотично нашить их на переднюю часть изделия или на рукава. Главное – повторю – будьте смелыми и творческими людьми, не бойтесь дерзать и удивлять.

«Классика никогда не выйдет из моды!» – часто говорим мы. А что мы считаем этой самой «классикой»? На этот вопрос мы попросили ответить студентки университета и колледжа дизайна.

Алина:

– Скромность. Во всем. И в одежде в том числе.

Анзор:

– Джинсовая одежда. Согласитесь, сколько лет ее носит весь мир, а она по-прежнему актуальна. Потому что это и практично, и красиво, и удобно.

Марина:

– Маленькое черное платье. Его еще в прошлом веке придумала Коко Шанель, а оно до сих пор вызывает восхищение. С условием, конечно, если оно идет своей хозяйке.

Татьяна:

– Длинные юбки и сарафаны из тонкой ткани. Потому что они всем женщинам идут – и стройным, и полненьким. Вообще «классическая одежда» можно считать все, что тебе к лицу, я так считаю.

Валерий:

– Я недавно старые семейные фотографии смотрел, там мой дед и отец – в балкарских свитерах ручной работы. Знаете, такие – с оленями. У меня тоже такой есть. Вот это классика, если их три поколения носят, и они не выходят из моды!

Ирина:

– «Стиль учительницы», по-моему, всегда будет актуален. Строгий темный костюм и белая блузка. А для мужчин костюм с рубашкой и галстуком.

Карина:

– Самая настоящая «классика» – это украшения из золота. Они всегда пользовались и будут пользоваться популярностью. И драгоценные камни, конечно – бриллианты, изумруды.

Аслан:

– Черные джинсы и белый свитер грубой вязки – универсальная одежда, в которой можно и на учебу пойти, и в ресторан.

Алим:

– Спортивный костюм с туфлями! Не, а что, в таком виде некоторые до сих пор могут и в гости, и в кафе пойти, так ведь? Да ладно, шучу! Я о классической одежде никогда не задумывался, что мама утром перед моим выходом в «универ» мне даст надеть, то для меня и «классика».



Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР (далее – Организатор торгов) сообщает о проведении торгов по реализации арестованного УФССП по КБР имущества, принадлежащего:

1. **Имущество физ. лица (Л№79)**, основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Майского районного отдела СП УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 04.04.2012 г. Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – **28 мая 2012 г. в 10-00** по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18. Наименование, основные характеристики предмета торгов:
Дот №1: Аппарат ультразвуковой, медицинский Nen Cristal C40s, 1 шт. Начальная цена продажи имущества 2 356 200 руб. (без НДС). Сумма задатка 250 000 руб. Шаг аукциона 125 000 руб.
Дот №2: Сканер УЗИ ДС-3, 1 шт. Начальная цена продажи имущества 4 138 200 руб. (без НДС). Сумма задатка 450 000 руб. Шаг аукциона 225 000 руб.
Дот №3: Кольцоносик ЭКС-1М с принадлежностями, 1 шт. Начальная цена продажи имущества 3 742 200 руб. (без НДС). Сумма задатка 400 000 руб. Шаг аукциона 200 000 руб.
Дот №4: Кресло гинекологическое, 1 шт. Начальная цена продажи имущества 584 100 руб. (без НДС). Сумма задатка 40 000 руб. Шаг аукциона 30 000 руб.
Дот №5: Аппарат «Сургитрон», 1 шт. Начальная цена продажи имущества 2 415 600 руб. (без НДС). Сумма задатка 250 000 руб. Шаг аукциона 130 000 руб.
Дот №6: Эндоскоп «Olimpus», 1 шт. Начальная цена продажи имущества 4 455 000 руб. (без НДС). Сумма задатка 450 000 руб. Шаг аукциона 230 000 руб.
Дот №7: Аппарат озонотерапии в комплекте, 1 шт. Начальная цена продажи имущества 2 316 600 руб. (без НДС). Сумма задатка 250 000 руб. Шаг аукциона 130 000 руб.
Дот №8: Электркардиограф SCHILLER с принадлежностями, 1 шт. Начальная цена продажи имущества 554 400 руб. (без НДС). Сумма задатка 60 000 руб. Шаг аукциона 30 000 руб.
Дот №9: Комплекс аппаратно-программный для мониторов «Инкар», 1 шт. Начальная цена продажи имущества 562 320 руб. (без НДС). Сумма задатка 60 000 руб. Шаг аукциона 30 000 руб.
Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Калмыкова, 18.
2. **Имущество МП «КХ-Алтернатива» (Л№88)**, основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Майского районного отдела СП УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 05.04.2012 г. Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – **28 мая 2012 г. в 10-30** по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18. Наименование, основные характеристики предмета торгов:
Дот №1: Дебиторская задолженность в размере 733 578,30 руб., образованная местной администрацией г.п. Майский пер. МП «КХ-Алтернатива». Начальная цена продажи имущества 256 752,41 руб. (без НДС). Сумма задатка 30 000 руб. Шаг аукциона 15 000 руб.
3. **Имущество ООО «Аэролайн» (Л№109)**, основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчинского ГО СП УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 09.04.2012 г. Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – **28 мая 2012 г. в 11-00** по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18. Наименование, основные характеристики предмета торгов:
Дот №1: Земельный участок, общ. площ. 1860 кв. м, застроенный объектами недвижимости, код №07-06:1800026:12, запись регистрации №07-07/06/004/2009-708 от 28.05.2009г. Начальная цена продажи имущества 186 000 руб. (без НДС). Сумма задатка 20 000 руб. Шаг аукциона 10 000 руб.
Реализуемое недвижимое имущество расположено по адресу: КБР, г. Терек, ул. Панавова, 143.
4. **Имущество физ. лица (Л№110)**, основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Зольского РО СП УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 05.04.2012 г. Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – **28 мая 2012 г. в 11-30** по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18. Наименование, основные характеристики предмета торгов:
Дот №1: ½ складского помещения одноэтажного, площадь 420 кв. м, литер А, инв. №932А, 1 шт.
- право аренды земельного участка, на котором расположено складское помещение, 1 шт.
Начальная цена продажи имущества 294 600 руб. (без НДС). Сумма задатка 30 000 руб. Шаг аукциона 15 000 руб.
Реализуемое недвижимое имущество расположено по адресу: КБР, Зольский район, Малкинский с/с, с. Малка, ул. 400м от ф/д «Кавказ» по направлению на юго-восток.
5. **Имущество физ. лица (Л№111)**, основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Зольского РО СП УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 05.04.2012 г. Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – **28 мая 2012 г. в 12-00** по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18. Наименование, основные характеристики предмета торгов:
Дот №1: ½ складского помещения одноэтажного, площадь 423 кв. м, литер А, инв. №932А, 1 шт.
- право аренды земельного участка, на котором расположено складское помещение, 1 шт.
Начальная цена продажи имущества 296 700 руб. (без НДС). Сумма задатка 30 000 руб. Шаг аукциона 15 000 руб.
Реализуемое недвижимое имущество расположено по адресу: КБР, Зольский район, Малкинский с/с, с. Малка, ул. 400м от ф/д «Кавказ» по направлению на юго-восток.
Дата начала приема заявок на участие в торгах – 25 апреля 2012 г.
Дата окончания приема заявок на участие в торгах – 22 мая 2012 г.
Время и место приема заявок – по рабочим дням с 9-00 до 16-00, в пятницу с 9-00 до 13-00 по московскому времени, в г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18.
Подведение итогов приема заявок – 25 мая 2012 г. в 10-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18.
Задаток вносится одним платежом на счет Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР: ИНН 072 500 0304, КПП 072 501 001, р/сч/т № 403 028 102 000 010 000 26, л/сч/т по учету средств во временном распоряжении 05041.А22400, Банк РПЦН НБ Кабардино-Балкарской Республики Банка России, г. Нальчик, БИК 048 327 001, ОГРН 109 072 500 026 6, серия 07 №001 556 815, КБК 167 000 000 000 000 001 80, ОКАТО 83401000000 и должен поступить на счет не позднее 16 мая 2012 г.

поступить на счет не позднее 24 мая 2012 г.

6. **Имущество физ. лица (Л№126)**, основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Зольского городского отдела СП УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 09.04.2012 г. Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – **18 мая 2012 г. в 10-00** по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18. Наименование, основные характеристики предмета торгов:
Дот №1: Доля Муракановой Ляуры Заурбиевны в уставном капитале ООО «Фирма ЛВТ» в размере 64 077 руб., что составляет 29,9% уставного капитала. Начальная цена продажи имущества 5 285 966,40 руб. (без НДС). Сумма задатка 250 000 руб. Шаг аукциона 270 000 руб.
7. **Имущество физ. лица (Л№197)**, основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчинского ГО СП УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 09.04.2012 г. Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – **18 мая 2012 г. в 10-30** по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18. Наименование, основные характеристики предмета торгов:
Дот №1: Доля Муракановой Юрии Мухамедовны в уставном капитале ООО «Астер» в размере 11 500 000 руб., что составляет 100% уставного капитала. Начальная цена продажи имущества 11 500 000 руб. (без НДС). Сумма задатка 550 000 руб. Шаг аукциона 600 000 руб.
8. **Имущество физ. лица (Л№198)**, основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчинского ГО СП УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 09.04.2012 г. Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – **18 мая 2012 г. в 11-00** по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18. Наименование, основные характеристики предмета торгов:
Дот №1: Доля Хапаевой Касар Исмаховны в уставном капитале ООО «Альпик-Альпа» в размере 10 000 руб., что составляет 100% уставного капитала. Начальная цена продажи имущества 10 000 руб. (без НДС). Сумма задатка 450 руб. Шаг аукциона 550 руб.
9. **Имущество физ. лица (Л№199)**, основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчинского ГО СП УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 09.04.2012 г. Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – **18 мая 2012 г. в 11-30** по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18. Наименование, основные характеристики предмета торгов:
Дот №1: Доля Долова Олега Асламбековича в уставном капитале ООО «Дисана» в размере 19 100 руб., что составляет 100% уставного капитала. Начальная цена продажи имущества 19 100 руб. (без НДС). Сумма задатка 950 руб. Шаг аукциона 1 000 руб.
10. **Имущество физ. лица (Л№100)**, основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчинского ГО СП УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 09.04.2012 г. Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – **18 мая 2012 г. в 12-00** по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18. Наименование, основные характеристики предмета торгов:
Дот №1: Доля Тхамкова Мухамеда Мухамедовича в уставном капитале ООО «Виконика» в размере 56 365 618 руб., что составляет 100% уставного капитала. Начальная цена продажи имущества 56 365 618 руб. (без НДС). Сумма задатка 2 800 000 руб. Шаг аукциона 2 850 000 руб.
11. **Имущество физ. лица (Л№101)**, основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчинского ГО СП УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 09.04.2012 г. Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – **18 мая 2012 г. в 12-30** по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18. Наименование, основные характеристики предмета торгов:
Дот №1: Доля Тхамкова Мухамеда Мухамедовича в уставном капитале ООО «Виконика» в размере 56 365 618 руб., что составляет 100% уставного капитала. Начальная цена продажи имущества 56 365 618 руб. (без НДС). Сумма задатка 2 800 000 руб. Шаг аукциона 2 850 000 руб.
Дата начала приема заявок на участие в торгах – 25 апреля 2012 г.
Дата окончания приема заявок на участие в торгах – 14 мая 2012 г.
Время и место приема заявок – по рабочим дням с 9-00 до 16-00, в пятницу с 9-00 до 13-00 по московскому времени, в г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18.
Подведение итогов приема заявок – 17 мая 2012 г. в 10-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18.
Задаток вносится одним платежом на счет Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР: ИНН 072 500 0304, КПП 072 501 001, р/сч/т № 403 028 102 000 010 000 26, л/сч/т по учету средств во временном распоряжении 05041.А22400, Банк РПЦН НБ Кабардино-Балкарской Республики Банка России, г. Нальчик, БИК 048 327 001, ОГРН 109 072 500 026 6, серия 07 №001 556 815, КБК 167 000 000 000 000 001 80, ОКАТО 83401000000 и должен поступить на счет не позднее 16 мая 2012 г.

Условия участия в продаже

1. **Общие условия**
Лично, отвечающее признакам покупателя и желающее приобрести арестованное имущество, выставляемое на продажу посредством публичного предложения (далее – претендент), обязано осуществить следующие действия:
- внести задаток на счет, указанный в настоящем информационном сообщении;
- в установленном порядке подать заявку.
Ограниченный участия отдельных категорий физических и юридических лиц, в том числе иностранных, не установлено. Обязанность доказать свое право на приобретение имущества возлагается на претендента.
2. **Порядок внесения задатка и его возврата**
Настоящее информационное сообщение является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Гражданского кодекса РФ, а подача претендентом заявки и перечисление задатка являются акцептом такой оферты, после чего договор о задатке считается заключенным в письменной форме. Документ, подтверждающий поступление задатка на счет, является выпиской с лицевого счета Федерального агентства по управлению государственным имуществом либо его территориального органа.

2.1. Порядок возврата задатка

Возврат задатка производится продавцом по реквизитам платежного документа о поступлении задатка на счет, указанный в п. 2.1 настоящего информационного сообщения, в следующих случаях:

1. В случае если претенденту отказано в принятии заявки на участие в продаже имущества, продавец возвращает задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подписания протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.
2. В случае если претендент не допущен к участию в продаже имущества, продавец обязуется возвратить задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подписания протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.
3. В случае если участник не признан победителем продажи имущества, продавец обязуется перечислить сумму задатка в течение пяти рабочих дней со дня подведения итогов продажи имущества.
4. В случае отзыва претендентом в установленном порядке заявки на участие в продаже имущества продавец обязуется возвратить задаток претенденту в следующем порядке:
- если претендент отозвал заявку до даты окончания приема заявок, задаток возвращается в течение пяти рабочих дней с даты окончания приема письменного уведомления претендента об отзыве заявки;
- если заявка отозвана претендентом позднее даты окончания приема заявок, задаток возвращается в порядке, установленном для участников продажи имущества.
5. Задаток победителя продажи имущества засчитывается в счет оплаты стоимости приобретаемого имущества, установленной для заключения договора купли-продажи имущества, при этом:
- в случае если участник, признанный победителем продажи имущества, уклоняется или отказывается от заключения договора купли-продажи в течение пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи победителем, задаток участнику не возвращается;
- в случае если участник, признанный победителем продажи имущества, заключил с продавцом договор купли-продажи не позднее пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи победителем, задаток засчитывается продавцом в счет оплаты имущества;
- в случае неисполнения обязанности по оплате имущества в соответствии с договором купли-продажи участником, признанным победителем продажи имущества и заключившим с продавцом договор купли-продажи, задаток ему не возвращается.
6. В случае признания продажи имущества несостоявшейся, продавец обязуется возвратить задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подведения итогов продажи имущества.
7. В случае продления продавцом срока приема заявок, переноса срока определения участников и подведения итогов продажи имущества претендент вправе потребовать возврата задатка. В данном случае продавец возвращает сумму задатка в течение пяти рабочих дней с даты поступления в адрес продавца письменного требования претендента о возврате суммы задатка в связи с продлением срока приема заявок переноса срока определения участников и подведения итогов продажи имущества.
8. В случае отмены продажи имущества продавец возвращает задатки претендентам в течение пяти рабочих дней с даты опубликования информационного сообщения об отмене продажи имущества.
9. **Порядок подачи заявок на участие в продаже**
Одно лицо имеет право подать только одну заявку. Заявки подаются начиная с опубликованных даты и времени начала приема заявок до даты и времени окончания приема заявок, указанных в настоящем информационном сообщении, путем вручения их продавцу (или юридическим лицам, привлекаемым продавцом к проведению продажи посредством публичного предложения). Заявки, поступившие по истечении срока их приема, указанные в информационном сообщении о проведении продажи имущества, вместе с описями, на которых делается отметка об отказе в принятии документов, возвращаются претенденту или его уполномоченному представителю под расписку. Заявка считается принятой продавцом, если ей присвоен регистрационный номер, указаны дата и время подачи документов, о чем на заявке делается соответствующая отметка. Заявки подаются претендентом (лично или через своего уполномоченного представителя) и принимаются продавцом в установленный срок одновременно с полным комплектом требуемых для участия в продаже имущества документов. Не допускается представление дополнительных документов к поданным ранее вместе с заявкой.
Претендент имеет право отозвать заявку на участие в продаже имущества путем вручения (лично или через своего уполномоченного представителя) соответствующего уведомления продавцу в порядке (время и место), установленном для подачи заявок.
4. **Перечень требуемых для участия в продаже имущества документов и требования к их оформлению**
Заявка в двух экземплярах (каждый из которых распечатывается на одном листе с двух сторон).
Платежный документ (платежное поручение) с отметкой банка-плательщика об исполнении, подтверждающей внесение претендентом задатка на счет обеспечения оплаты продаваемого имущества в соответствии с настоящим информационным сообщением.
Доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента, оформленная в соответствии с требованиями, установленными гражданским законодательством РФ.
Опись представленных документов, подписанная претендентом или его уполномоченным представителем в двух экземплярах (каждый из которых распечатывается на одном листе, а в случае необходимости – на одном листе с двух сторон).
Претенденты – физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.
Претенденты – юридические лица дополнительно представляют:
- нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации юридического лица. Иностранные юридические лица представляют нотариально заверенные копии учредительных документов и выписки из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса;
- надлежащим образом оформленные и заверенные документы, подтверждающие полномочия органов управления и должностных лиц претендента. Под такими документами понимаются, в том числе протоколы об избрании Совета директоров (наблюдательного совета) и исполнительного органа претендента, а также приказ (распоряжение) работодателя о приеме на работу соответствующих должностных лиц претендента;

- письменное согласие соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение реализуемого арестованного имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством страны, в которой зарегистрирован претендент), подписанное уполномоченными лицами соответствующего органа управления с проставлением печати юридического лица, либо нотариально заверенные копии решения органа управления претендента или выписки из него. Если предлагаемая сделка является для общества крупной, и в соответствии с учредительными документами претендента требуется одобрение крупной сделки, то решение о приобретении имущества должно быть оформлено в форме решения об одобрении крупной сделки уполномоченным на то органом управления;
 - сведения о доле РФ, субъекта РФ, муниципального образования в уставном капитале юридического лица могут быть представлены в виде оригиналов или нотариально заверенных копий реестра владельцев акций или выписки из него для акционерных обществ, или письменное заверение за подписью руководителя с приложением печати для иных юридических лиц.
- Указанные документы (в том числе копии документов) в части их оформления, заверения и содержания должны соответствовать требованиям законодательства РФ и настоящего информационного сообщения. Документы, представляемые иностранными лицами, должны быть легализованы в установленном порядке и иметь нотариально заверенный перевод на русский язык.
Заявки подаются одновременно с полным комплектом документов, установленным в настоящем информационном сообщении.
Не подлежат рассмотрению документы, исполненные карандашом, имеющие подчистки, приписки, иные не оговоренные в них исправления. Исправления, внесенные при необходимости, должны быть заверены подписью должностного лица и проставлением печати юридического лица, их совершивших. Если документ оформлен нотариально, соответствующие исправления должны быть также подтверждены нотариусом.
5. **Определение участников продажи**
В указанный в настоящем информационном сообщении день определения участников продажи имущества продавец рассматривает заявки и документы претендентов, в отношении которых установлен факт поступления задатков на основании выписки с соответствующего счета, указанного в настоящем информационном сообщении.
По результатам рассмотрения заявок и документов продавец принимает решение о признании претендентов участниками продажи имущества или об отказе в допуске претендентов к участию в продаже имущества.
При неподтверждении поступления в установленный срок задатка на счет, указанный в настоящем информационном сообщении, заявки и документы претендентов, не принятые продавцом к рассмотрению, вместе с описью возвращаются претендентам или их уполномоченным представителям с уведомлением о причине возврата не позднее рабочего дня, следующего за днем оформления принятого решения протоколом, путем вручения под расписку.
Претендент не допускается к участию в продаже посредством публичного предложения по следующим основаниям:
- представленные документы не подтверждают право претендента быть покупателем имущества в соответствии с законодательством РФ;
- представлены не все документы в соответствии с перечнем, указанным в информационном сообщении о продаже, либо оформление указанных документов не соответствует законодательству РФ;
- заявка на участие в продаже посредством публичного предложения подана лицом, не уполномоченным претендентом на осуществление таких действий.
Настоящий перечень оснований для отказа претенденту в участии в продаже посредством публичного предложения является исчерпывающим.
Заявки, поступившие по истечении срока приема, указанного в информационном сообщении о проведении продажи имущества, вместе с описями, на которых делается отметка об отказе в принятии документов, возвращаются претендентам или их уполномоченным представителям под расписку.
Претенденты, признанные участниками продажи имущества, и претенденты, не допущенные к участию в продаже имущества, уведомляются об этом не позднее рабочего дня, следующего за днем оформления решения протоколом, путем вручения им под расписку соответствующего уведомления либо направления такого уведомления по почте заказным письмом.
Претендент приобретает статус участника продажи имущества с момента оформления продавцом протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.
 6. **Порядок заключения договора купли-продажи арестованного имущества по итогам продажи посредством публичного предложения**
Договор купли-продажи арестованного имущества заключается между продавцом и победителем продажи имущества в установленном законодательством порядке в течение пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи имущества победителем.
При уклонении или отказе победителя продажи имущества от заключения в установленный срок договора купли-продажи имущества, задаток ему не возвращается, а победитель утрачивает право на заключение указанного договора купли-продажи. Результаты аукциона аннулируются продавцом. Оплата имущества покупателем производится в порядке и сроки, установленные договором купли-продажи арестованного имущества, но не позднее пяти банковских дней со дня заключения договора купли-продажи.
 7. **Переход права собственности на имущество**
Право собственности на имущество переходит к покупателю в порядке, установленном законодательством РФ и договором купли-продажи, после полной оплаты стоимости имущества. Факт оплаты подтверждается выпиской со счета о поступлении средств в размере и сроки, указанные в договоре купли-продажи.
 8. **Заключительные положения**
Все вопросы, касающиеся проведения продажи посредством публичного предложения, не нашедшие отражения в настоящем информационном сообщении, регулируются законодательством РФ.
Получить дополнительную информацию о торгах и правилах его проведения, записаться для ознакомления с формой документов, документацией, характеризующей предмет торгов, а также для заключения договора о задатке, можно по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарюкова, д. 18, тел. 40-66-82, сайт: www.rosim.ru.

К алыбалада, Къарачайны жеринде нарт элле жашаган заманлада, арда Бйсахаг эли къуралган жерде, таш къалала болгандыла.

Таш къалалада ташлагъа ушаган алаша бекем кишиле жашагандыла. Ала зынтхы сабанла этгендиле, ашлары - зынтхы галау, ичгенлери - марал сют. Эллерини аты да Зына болганды.

Эр кишилени эки къауум атлары болганды: бир къауумларына ала жортууулгъа чыкъсала мингендиле, алай атлары - узунбел, иничек-туякъ эдиле; сабан атлары уа - ал бутлары алаша, арт бутлары узун, кеслери да тоналтуякъ болгандыла. Алай атла тауну не бийгинде да чыгып кетиучу болгандыла. Узунбел, иничектуякъ атлагъа гемудала дегендиле, тоналтуякъ атлагъа уа маймурла деп, аланы узунбел атлагъа къошмай, энчи ёсдоргендиле.

Маймурла дегени уа неден болганды? Зыначы эр кишиле да, атлача, эки къауум эдиле: бир къауумлары, таймай, жортууулгъа жюриогендиле; бирси къауумлары уа сабан этгендиле, уугъа баргандыла. Сабанчыла бла уучула жортууулчуланы сиймегендиле; жортууулчула да, сабанчыланы хыликтик этип, алагъа «боюсузла», «бузукъчатла», «жеркуьуатла» деп, беднш этгендиле. Ол да оюн, эришмеклик эди ансы, значыла бек къаты биркиген, саулукула, жарыкъ адамла болгандыла.

Хы, маймурла. Зынада Маймурлары деп, бир уучу юйор бар эди. Уучу юйор дегенде да, ала марал саууп болгандыла; эли марал сют бла жалчытхана. Аланы кеслерини да атауул аталары кийик гуждар болганды деп, алай хапар жюриогенди. Ол керти эсе, ётирок эсе да, аны билген - Аллахды, алай а Маймурлары, тюзонлей агъачдан чыгып келип, Зынада биринчи ташны салгандары уа кертиди.

Зына башында Сары къаяла деген тик жерде уллу гола таш бар эди. Бар эди дегенлигине, ол таш къарачай халкыны туугъан жерден мукуьт этип кёчорголдеринде да туруучу эди... Аны аты Илкер таш болганды. Маймурлада жаш тууса, Илкер ташха барып, тобалыкъ этип, юч кюн оюн кургъандыла, алайда жашха ат да атап, хар ким юйюне, ишине алай кетгенди. Мени атам Шамий да, мен туугъанда, курманлыгъымы Илкер ташны къатында этген эди. Атымы да, Орлан деп, алайда атагъандыла.

Бу жол Маймурлагъа жаш туугъанда, элден тышына кеткен жокъ, бары жортууулчула, уучула, сабанчыла жерлеринде. Аны себепи тобалыкъ айтыугъа айтырча болду. Тогуьз

Илкер таш жашлары

доммайны эти бише турган арада, эр кишиле, тиширула да, бир бири къолларындан тутуп, Илкер ташны тегерегине гюрен барып, тепсен турдула. Тепсейдиле, жырлайдыла.

*Сабанчыла айтадыла:
Жюз тегене - бир гыстыдан,
Жюз да гысты бир зебенди!
Жюз зебен да - бир арбада,
Жюз арба да - бир сабанда!*

Аны къайтардыла, арыгынчы. Сора уучула башлайдыла:

*Агъач, агъач, агъача,
Жада тийюл не - къачада,
Гуждар къабакъ аймайды,
Къолда къоян къачмайды.
Къачмай эсе, барайыкъ,
Къолгъа къазыкъ алайыкъ,
Апатыны чакырып,
Жалбарыула салайыкъ...*

Андан сора къагъанакны илкер ташны юсюне салгандыла. Жашчыкъ жуьк-лап эди да, уянгандан да этмегенди. Жыйында бек тамата, таягын къагъанакны аягы таба кенделен тутуп, сымар суудан - ол деген а - ичгилери, гуммас деп хане болганды, баям, хумаллакны бир тюрлюсю, аны къайнытып, бир кесек зынтхы хууду да къошуп, ичти маржаргандыла; жаным бол, ёзге уа, къарладан эшиттениме кёре, бозадан эсе да точулорек болганды, аха, хау, сымар суудан толу аякны къылуна алып, алгыш этгенди.

*Ай-е, ай-е, илкер ташым,
Сенлей къаты болсун жатым!
Дауле болсун къарындашы,
Табып турсун къарын ашы!
Готой жырған Зына жерде,
Дауле тейри турған жерде,
Кюн жельуу урған жерде,
Беримли жель туугъан жерде,
Алтан терекни алмасыды,
Ашы къатыны баласыды,
Шибягъа батыр болсун,
Зына элге чатыр болсун,
Терелеге къаты болсун,
Тегей деген аты болсун!*

- Ай-е, ай-е, - деген къычырыкъла Сары къаяланы тендиргендиле, Маймурлагъа да иги умутла этдиргендиле.

Тегей улан ёсе турганды, дыркышада, туркъулада оюн къурганды. Къаягъа чыгъа, арыса, кезге тиюшоп, сыртдан энишге таш тегеретип, аланы чаришлерине къараганды. Илкерни тегерегинде да акъ состар ташла кеп эдиле. Ол ташла бош ташла болмагъандыша, Илкерни жашлары болгандыша. Зыначыла аны билгендиле да, тиймегендиле. Тейрилге тобалыкъ этседе, алагъа да чек ююшоле келтирип, сыйларын кегендиле.

Бир кюн Тегей, къой сюрююно да аллына этип, кютоуге чыгъа туруп, анасы айтханды: - Къайда да Илкерни ташларына тиерсе! - Анам, тийсем а не боллукъду? - деп сорганды Тегей.

- Тийсенг а, Илкер чамланар! Гыжы этер да къояр... Сангырау этер не сокур... Илкерге да, аны жашларына датерге жарамайды. - Анам, Илкер манга берирге боллукъ жазадан къайсы аманды?

- Бары да амандыла, алай бек аману уа ол санга муратла этдирип, сен алагъа жете башлагъаннглай, сыйбары къююучу болса, ол аманды.

Сары къаялагъа чыгып, къой сюрююно сыртха жайгъанлай, Тегей анасыны аманатын эсгергенди. Илкер манга къаллай муратла этдирлик болур да, аланы къалай сыйбарыкъ болур деп, сейирге къалганды. Къой сюрюю, ырбынлагъа кирип, быттым эттен кезиуде ол Илкер ташланы ююслерине барып сюелгенди. Олсагъатдан Сары юьяаны башында бир акъ къала орналып, арбазында хур къыла айлангандарын кегенди. Къушдан женгил болуп, ары чыгъаргъа келленгенди. Жюре-ги кирипден, къушкъанат болуп, биринчи ташны тегеретгенди. Таш сыртдан энишге болганыны букъу этдирип барганын кёре, кеси да акъ къалагъа жол салып, къаягъа ёр-леп тегергенди. Энди бир атласам, жетеме дегенлей, артха сължырап, кезге тегеретп тюшгенди. Жараларындан ёрге туралмай, кезде тегеретп тургъанлай къараса, Сары къаяны он жаны жарылып, алайдан къан бюрке. Тегей, анасы эттен аманат ны эсге тиюшюроп, энишге тегереттен ташын, сыртдан ёрге чыгъарып, жерине салыргъа акъыл этди. Чаба, тегерей, ташны ызындан энип келгенлей,

«Илкер энди уа манга къаллай мурат берлик болур эди?» - деп, тохтады. Аны да къалай сыйбарыкъ болур деген сейир ташны унутурду. Айланып, сыртха чыкъды да, экинчи ташны да къобарып, энишге тегеретди. Къараса, Сары къаяны сол жаны жарылып, анда уа аны анасына ушаган бир къатын олтуруп, жийлей. Тегей, чабайым да, аны жапсарайым дегенлей, бу жанында кюмош ат жери, аны ююсюне да сауут-сабасы бла бир тарпан ат тепчилдей. Тегей, жийлей тургъан ананы унутуп, секирип атха мингенди. Кёк бла жерни арасында, къуш учханча, алай учханды.

Булулта башында Илкер, кеси кибик тейриле бла олтуруп, ушакъ эте турганын кегенди. Алагъа жууукълашып тынгыласа, ала уа: «Маймурланы уучу тукъумгъа Тегей деп багыр улан туугъанды, жерде къырауу аслан кибик, кекде барыуу къуш кибик болурча этейик. Апа-тыны кичи къызы Жумарукъу да анга берейик» - деп, сёз таууса. Тегей, кууанчдан толуп, атдан тюшгенди, онг къолун кёкюрегине алып, баш ийип, тейрилге сапам берирге хазырланганды. Ол да босагъадан атлагъаны, къанатлы атыны да думп болуп къалганын тег тюшгендиле. Тегей, биягъыча, кезге къуру тулукъ болуп къайтханды.

Эки муратмдан къуру къалдым, ючюнчюсюне уа жетерме деп, эс жыйгъанлай, ючюнчю ташны бегирек да къыйналып къобарганды. Ол да аны къобарып-къобармаз, къараса, Сары къая тюз ортасындан жарылып, алайдан боз ырхыла бардыша да, къарап-къарагынчы тар аууан туугъан, тенгиз болуп къалдыла. Тегей ташны тегеретди. Тенгизде аны таба жюзюп келген акъ кемени кёрду. Кем-кёк тенгиз толкъуна аны таба чайпаладыла, акъ тамычылары бетине тамадыла. Кемени юсюнде бакы-байлыкъ - Зына элине тенгиз патчагы берген саугъа.

Тегей сыртдан энишге чапды. Ким эсе да къолундан тартып, неда къанатла салып, учуруп баргъанча, алай терк, тынч барады. Тегей алай барыуунда, сыртдан энишге тегереттен ташын да жетди, озган окуму этди. Энди кеме таба экиси да тенг барадыла. Тегей, энди жетеме да, кемени ташдан керти бир жанына бурама деген сагъатда, таш, къызыуу бла келип, кемеге тийди да, аны пара-чара этди да къойду. Биягъында аппа-аржу тенгиз энди боз хуудурга ушайды, кеме да жокъ, таш да жокъ, отъарыда къой сюрююно да жокъ. Тегей дынгыл сайда къуру кеси сюелип къалганды.

Жар бир затда да марда болса ол игиди

Сахнаны аллай кючю барды: анда баргъан ишни залдагыла жаратсала, ала бир оюму жамаут болуп къаладыла. Сёзюсю, аллай жерде олтургъан, аллай оюннга баргъан кимге да бек уллу къууанчыды. Юлгоге озгъан жылны ахырында «Балкария» фольклор - этнография къырал тепсеу ансамбльни айтхылыкъ балетмейстери, РФ-ни халк артисти Улбашланы Мутайны хурметине аталган ингирини келтирнеге сюеме. Ол узакъгъа да созулмай, коллективни жашларын, къызларын да кегрюзтюп, халкъ сийген бурунну тепсеулге барып, аланы жырчыла бла да «къатышдырып», аламант концерт болгъан эди. Ары келгенле, халкъыны быллай фахмулу коллективни болганы бла да ёхтемленни, белгили жашын, эртгенли тарыхын да эгерип, алай жайылганды. Мени оюмуна кёре, ол ингирини къурагъанла муратларына жетгендиле.

Жарыуыгъа, бир-бир концертлге барып, ол заманында башланмай, асыры кеп олтургъандан арып, музыка таууш мардасы улудан башып, къулакъларын, санларын ауруп, жанынчы кючден алып чыгъаргъа да тиюшди. Сахна искусстволаны къайсысыны да белгиленген заманы да барды: эки сагъатха жетмей неда андан бир кесек озуп. Кертиди, хар ким чыгъа тиююлду, ол бирлеге аз, кеп кёрюнюрге да боллукъду. Баям, узакъгъа созулган ишлени жаратхана да болурла ансы, заланы толтуруп олтурадыла. Кюншю республикаладан белгили артистлени чакырып, арада хазна ай къалмайды концертте жамаут жыйылмай. Жаш жырчылары сахнагъа чыгъа турургъа кереклиси бла мен даулашмайма. Ол жаны бла уучу ишни Этчеланы Музафар бардырып турганды, «Салам алейкум» фестивалыны къурап. Аланы ююслери бла атлары айтылган кёллени билебиз. Алай, программаны жартысын алагъа берип, къараучуну эрикдиргенни да тюзге санамайма.

Сёзюсю, фахмулу жаш жырчылагъа биз къууанып, аланы хар жетишмелерини ююсюден билдирип турабыз. СКГИИ-ни вокал белемюно культура бла искусстволаны колледжинде студентлерини концертлерине барып тынгылагъан бек зауукъ-луду. Унутмайыкъ, ала анда устазларыны кеп алларында, ала бла бир жазырлагъан чыгъармаланы айтадыла. Асламында классика репертуарны жырлайдыла. Жырчылары кеслерин ариу тутханларына, культураларына да къууанып кетебиз.

Озгъан декабрь айда бизни пелиуан жашыбыз Аккайланы Хажы-Муратны Францияда хорамына аталган концертде жаш жырчыла (башха миллетледен да) аслам эдиле. Алай ала анга энчи къууат, берекет бергендиле деп айталайма. Этгенлери, кеслери да аны даражасына келишмегендиле. Ангылайма, алагъа алай сыйли игидиле сахнагъа къараучуну аллына чыкъган хычыуунду. Алай сен кесинги жырнын бла залны кёлоне жеталырма, концертте керекли нотаны табалырмакъ? Бу соруулагъа жууан излерге борчулду артист. Хар алай жыйылууну кесини мураты, энчилиги барды, аны хар ары баргъан ангыларгъа, сезерге тийишледи.

Ол байрам концертде Жашууланы Башир, Мусукаланы Руслан, Тепселаны Алим эне Текуланы Амур анга керекли къууатны берген эдиле. Не бла? Жырлары, сахнадан келген кючлю энергетикалары бла да. Баширни «Балкария» деген жырнын айтхан такыйкъасы озгъан жыл мени эсимде бек аламант заманча къалганды. Амур а «Минги тау» бла, сёзюсю, ол ингирини керекли «градусха» дерни жетдирген эди. Алай уллу хорламгъа аталган тиюшшуде эшитдирген жырла да анга тийишли болсала, ол чынты халкъ байрамгъа бурулады.

Концертде къараучу, кесинги жюрте билмей, кирип-чыгып айланганы да сахнадан зауукълукъ алыргъа интиргенлеге уллу чырмауду. Алайла залгъа нек келгенлерин ангылагъан

къыйынды. Ала, бош орам бла ётоп бара, афишаны кёрюп, неда машинала нек жыйылган болурла деген сейири хорлап, киргенча кёрюнде. Концертни ортасында кел, жерсиз къалып, алай айлангана да асламдыла. Ала, билетлени сатып алып, солургъа сийгенлени излемлерин ангыларгъа да кюсемейдиле. Эшикте чыгып, тютон ийсенден къырып, дагыда залгъа кирип, шухлары бла хапарлашып, телефон бла иги да къаты сёлешип (акъырын айтып эшитдираллыкъ туюлюсе музыка улудан), магъанасызкъыларын, бир тюрлю культуралары болмагъанын кегрюзтедиле.

Дагыда, гитче сабийчиклени сахнагъа недиле, ала жырлагъан артистин эсин беледиле, ауара этгендиле. Адамла да алагъа угай, артистте къараргъа, анга тийиларгъа бара ушайдыла да! Алай ата-анагъа не айтхын?

Бир-бирде уа таууш асыры улудан къулакъларынгы жабып олтурургъа тиюшди. Да сора нек оздурадыла биягы марданы? Жаланда музыканы кючюне ышанып, бир тюрлю «чийим» эшитилмей къалыр деген жырчы, сахнагъа чыгып, къараучу да аллай концертлге билетлени сатып алып тургъанын, къалай эсе да, ангылашмайма.

Анга юлгоюно озгъан жыл октябрь айда болгъан «Хрустальный граммофон» келтирнеге боллукъду. Аны къурагъан таулу жашла, алай бир къыйын салып, битгеу да Шимал Кавказын белгили жырчыларын жыйып, уллу концерт къурагъандыла. Музыка асыры улудан шинтигим ёрге-ёрге секиргенча эди. Олтуруп туралмай, фютеге чыкъгъына (анда да концерт бек аламант эшитилгенди). Хар сахнадагы артистин кёрюючюн, манга да кирип-чыгып турургъа тиюшгенди. Ол жыр байрамны адамны тюзюмю, къулакъларын сынаган ингирге бурургъа нек керек эди?

Алай эсе, къууанч ингириледе залда нызам жокъ эсе, аны сылтауу, халкъда айтылгъанлай, «балгада, сапда да болур». Концертлени къурагъанла, кемчиликкеге эс буруп, аланы заманында башласала, жырчыла да мардадан чыкъмасала, къараучу кеч да къалмай, артистлени жырларындан зауукълукъ алыргъа сийюп келсе, чыгып-кирип тургъан аз болур эсе уа?..

Сараккуланы Асият.

СТЕРВА

Вместо сердца – камень,
Вместо чувства – грим,
Вместо искры – пепел,
Вместо света – дым.

Думается, стерва вышла еще та,
Не ищите добрую, бытовую часть меня.
Я выбрала дорогу, с нее не повернуть,
Так отчего ж мне больно?

Так отчего ж так пусто?

Сама я так решила, сжигая свою душу,
Сама я так решила и слова не нарушу.
Темнота мне подруга, одиночество рядом.
Так зачем же мне слезы,

так зачем же мне мука?

Ледяная леди, беспощадный хищник,
Ну и что, что больно, раз так уже вышло,
И как получилось, что свеча потухла?
Что во мгле осталась никому не нужной?

И хоть сердце – камень,
И хоть чувства – маска,
И хоть речи – холод, а душа опасна.

Ну а что с того, что тень меня накрыла?
Даже стерве больно хоть раз в жизни было.
Я не чувствую холод и не чувствую света,
Я сама так решила, в темноту я исчезла.

Никогда не заплачу, никому не поверю.
Я сама так решила, в темноте растворяясь,
И о том не жалею, что я так поменялась.

Алина.



ВЕРНИСЬ ЗА МНОЙ...

Родился я глубокой ночью,
Когда вокруг лежал лишь снег,
У гаражей в забытом месте
Под звуки уходящих дней.
Лишь одиночество – спасенье,
Ищу я смысл бытия.
Зачем тогда зимой холодной
В снегу оставила меня?
Зачем ты жизнь мне подарила,
И обрекла меня страдать,
Зачем жестоко поступила?
Ведь я твой сын, а ты мне – мать.
Я ласку материнскую не знаю,
Не знаю рук ее тепло,
Не знаю глаз ее сиянья,
Мне очень плохо без нее.
Мне сон приснился как-то ночью,
Ты, будто ангел во плоти,
Коснулась с трепетом рукою
И прошептала мне: «Прости...»
Мне одиноко и тоскливо,
Я с завистью смотрю на тех,
Кого судьба так одарила.
У них есть мать, и есть отец.
Вернись за мной, моя родная,
От одиночества спаси,
Хочу я быть с тобою рядом.
Вернись за мной, прошу тебя...

Элеонора.



В чем разница между сильной женщиной и женщиной силы? Сильная женщина занимается спортом каждый день, чтобы ее фигура всегда была стройной, но женщина силы создает отношения, чтобы держать в форме свою душу. Сильная женщина ничего не боится, но женщина силы показывает свою храбрость в эпицентре страха. Сильная женщина не позволит никому отнять у себя что-то хорошее, но женщина силы сама дарит другим свое самое наилучшее. Сильная женщина делает ошибки и избегает подобного в будущем, а женщина силы понимает, что жизненные ошибки могут быть неожиданными благословениями, и получает от них дивиденды. Сильная женщина носит на лице маску уверенности, а женщина силы носит милость. Сильная женщина верит в свои силы, чтобы пойти в это путешествие, а женщина силы верит, что это путешествие сделает ее сильной.

Лиза.

Улыбка ничего не стоит, но дает так много. Она обогащает того, кто получает ее, и при этом не делает бедным того, кто дает ее. Всего лишь одно мгновение, чтобы ее подарить, но память о ней может жить в сердце вечно. Улыбка может принести счастье в дом, удачу в бизнесе, и может быть знаком зарождающейся дружбы. Она приносит покой уставшим, поддержку отчаявшимся, солнечный лучик грустящим, антибиотик для бед и лучшее, что может предложить природа. И тем не менее она не может быть куплена, ее нельзя вымолить, ее нельзя одолжить или украсть, потому что это нечто бесценное, но только до тех пор, пока ее не отдашь кому-нибудь. Некоторые люди слишком устали, чтобы подарить тебе улыбку. Подари им свою, потому что никто так не нуждается в улыбке, как те люди, которым нечего тебе дать.

Зая.

«Итак, - подвел итоги Ум, - мы влюбились. Это хорошо, но кого мне за это благодарить?»
«Нас, конечно же, - сказали Глаза, - мы увидели его первыми!»

«Ха, - сказали Уши. - Вы думаете, если бы он был слепым, то не влюбились бы? Мы позволили ей слышать его великолепный голос, вот в чем дело.»

«Глупцы, это все из-за феромонов, или как их там называют, - сказал Нос. - Современная химия доказала, что подобное происходит из-за запахов...»

«Но это были мы, кто до него впервые догрознулся!» - прервали Руки.

«А если бы не мы, он не смог бы приблизиться», - добавили Ноги.

«Что ты делало все это время?» - Ум повернулся к Сердцу.

«Я... Ничего... Я как-то потерялась...», - покраснело Сердце.

XV.

Здравствуйте! Я знаю, что у вас читатели иногда делятся своими наблюдениями, и вот тоже решила поделиться своими. Каждое утро еду на работу и наблюдаю следующую картину: владельцы и/или сотрудники магазинов и различных офисов выходят на улицу, чтобы убрать перед рабочим днем. Похвальное намерение, ничего не скажешь. Но вот чего я не могу понять, так это то, как они это делают. Сейчас в городе очень пыльно. Если очень хочется подметать, ради бога, но неужели нельзя вокруг своего крыльца разбрызгать воду, чтобы пыль немного осела? Ладно, вы не думаете о себе, вдыхая эту пыль, но ведь мы просто проходим люди, и им приходится дышать этим всем. Просто возьмите на заметку.

Еще одно наблюдение, с которым поделилась моя коллега. Вот уже который раз она жалуется на диспетчеров такси. Мало того, что они обещают машину, а машина часто не едет, так они еще до конца и не дослушивают, когда ты хочешь им объяснить, куда ты собрался и с какой стороны надо подъехать. Наверное, у них очень нервная работа. Я понимаю, что и сами звонящие бывают не

совсем приятными и адекватными иногда, но эти девушки по профессии своей должны быть стрессоустойчивыми, разве нет?

С уважением, Марият.

Невозможно всегда жить на подъеме, так мне говорят. Невозможно постоянно иметь хорошее настроение, радоваться жизни, ходить с улыбкой на устах, говорящей всем, что у тебя все в порядке. Плохое настроение тоже имеет право на существование. Если день – дождливый, то можно и всплакнуть, например. Я всегда задумывалась над тем, откуда оно приходит, это плохое настроение? Вроде бы в жизни все налажено, любимая работа, любимая учеба, любимые друзья, любимые родители, ну и вообще все любимое. Но в какой-то день просыпаешься и понимаешь, что все не так. Что-то случается в этот день, что, несмотря на все «любимое», ты не можешь улыбаться и смотреть на себя в зеркало. В этот день ты хочешь спрятаться подальше от всех и закрыть доступ к себе. Вот и я спряталась сегодня ото всех, не тревожьте меня, я не на подъеме.

Привет, «Молодежка»! Мне вчера задали один вопрос, после которого я до сих пор нахожусь в недоумении. Меня спросили, в кого я верю, в Бога или в Аллаха. Я честно не знала, что ответить. Я знаю, что я верю, верю в Бога, Аллаха, его называют по-разному, но суть ведь не меняется? Но тот человек, который

K.P.

Залим.

Книги/Музыка/Кино

Сегодня речь пойдет о книге американской писательницы Джоди Пиколт «Ангел для сестры» и немного о ее соавторской экранизации (в российский прокате «Мой ангел-хранитель»). Итак, начнем с книги.

Начинать с книги всегда приятно, потому что, в отличие от фильма, она редко является разочарованием. Это мое субъективное мнение. К этому еще хотелось бы добавить следующее: если книгу экранизировали, прочитайте сначала оригинал (хотя легче и быстрее – посмотреть фильм). Тогда можно по-настоящему сравнить и, быть может, насладиться обоими творениями. «Ангел для сестры» отличается, как обычно это бывает у хороших книг, необычным сюжетом. Молодая девушка нанимает юриста, чтобы тот представлял ее интересы в суде. Все бы ничего, но в суд она подает на своих родителей, которых, ко всему прочему, безумно любит. Да и это бы ничего, с кем не бывает, скажут скептики, если бы не тот факт, что родили Анну специально для того, чтобы она была донором своей старшей сестры Кейт, которая больна лейкемией. Книга написана от имени всех героев этой необычной, трагичной, жизненной и в то же время очень позитивной истории, которая не оставит равнодушным никого, могу сказать это с уверенностью.

Это книга о родителях, которые настолько любят своих детей, что порой не замечают их страданий, потому что собственные застилают глаза. Это книга о детях, которые хотят быть услышанными и которые предпринимают для этого порой отчаянные попытки. Это книга о взрослых, которые решают проблемы вместе с детьми и многим у них учатся. Это книга о семье в очень непростой ситуации. В ней нет правых и неправых, propia жизнь такова, что иногда приходится идти на крайние меры.

«Крушение — это случайность. А я бы прыгнула под колеса срузовика, я бы даже привязала себя к паровозу. Какая-то часть меня верила, что появится Супермен, но для начала нужно, чтобы жертва заслужила спасения».

«В английском языке есть слова «сирота», «вдова», «вдовец», но нет слова для родителей, потерявших ребенка».

«Некоторые события не стоит предотвращать. Иногда предстоит почувствовать себя душой. Иногда предстоит испытать боль на глазах у всех. Иногда это необходимо, чтобы повзрослеть, чтобы перейти в другую жизнь».

«Когда вы много лет живете с одним человеком, он становится похож на карту, которая валяется в бардачке машины, такую же потрепанную и затертую, изученную настолько, что можно нарисовать ее по памяти, и именно поэтому вы все время берете ее с собой в поездки. И все же в самый неожиданный момент у вас словно открываются глаза. Вы замечаете незнакомый поворот и живописный уголок, которого раньше не было, и вам приходится останавливаться и убеждать себя, что это место совсем не новое, просто вы его раньше не замечали».

«Меня привлекают места, похожие на меня: большие, пустые, почти всеми забытые».



Джоди Пиколт – автор 13 бестселлеров. В 2003 году она была удостоена премии The New England Bookseller Award в области художественной литературы. Она также является лауреатом премии The Margaret Alexander Edwards Award, учрежденной Американской ассоциацией библиотек, а ее работы отмечены призом «Лучшее произведение года» и номинировались на премии IMPAC Dublin Literature и British Book Award в 2005 году.

О фильме отзываться по-разному. Те, кто не читал книгу, в восторге. Те, кто читал, в легком разочаровании, поскольку книга производит слишком сильное впечатление. В главных ролях – Кюмерон Диаз, Алек Болдуин, София Васильева (изначально на роль Кейт претендовала Дакота Фаннинг, но она отказалась бриться наголо ради этой роли), Эбигейл Бреслин и другие. Тем не менее в этом фильме есть все, что должно быть в мелодраме: слезы и смех, радость и огорчение, неожиданная развязка и сюжет, который может оставить равнодушным разве что бессердечного великана.

На этой неделе родились:

Людмила Шереметова, народная артистка КБР, заслуженная артистка КЧР.

Сафарби Шагапоев (1954), доктор биологических наук, профессор, министр образования и науки КБР.

Нина Шогенцукова, доктор филологических наук, профессор КБГУ.

Заурби Нахушев (1943), бывший председатель Парламента КБР, член Совета Федерации и депутат Государственной Думы ФС РФ.

Басир Шибзухов (1952), заслуженный артист РФ и КБР. Басир Данилович Шибзухов родился 27 апреля 1952 г. в Гунделене, как тогда назывался Кенделен и где по распределению оказался его отец. Как говорит Басир Данилович, судьба его отца заслуживает быть описанной отдельно: «Это индийское кино какое-то!». Когда мать Данила разбил паралич, четверо мужчин – он сам, два младших брата и отец – остались в пропадающем без женских рук доме. Родовой совет решил: надо женить старшего. Что и было сделано. Шел 1923-й, жениху было пятнадцать... В этом браке у Данила родилось шестеро детей, но ни один не выжил – сказала как-то медицинская аномалия. Невозможность иметь детей стала причиной развода. Тут оказалась кстати пришедшая разряжкая: Данил прекрасно шил, был талантливым портным-самоучкой, и его решено было направить на учебу в Киев. На месте выяснилось, что баксанский самородок не умеет толком писать и читать. Так что его сначала обучили грамоте, а потом уже портновской науке, в связи с чем в Киеве пришлось пробыть дольше, чем планировалось.

По возвращении домой Данила направили в Гунделен, в пошивочное ателье, которое он со временем и возглавил. Здесь он и встретил свою вторую жену – Фатиму (Батта) Энееву. Наличие у нее дочери от первого брака стало, возможно, решающим фактором для того, чтобы он наследникам мужчины: Данил женился и Лену удочерил. Она, как говорит Басир, стала и сестрой, и няней для всех них: четырех сестер и двух братьев, из которых он – самый младший.

Ему было лет пять-шесть, когда в Гунделен из ссылки стали возвращаться балкарцы и отец принял решение оставить все и вернуться в Баксан: «Не знаю, как мама пережила это, когда забрали всю ее семью. Хоть ее саму и не трогали, это была страшная трагедия для нее». В Баксане семья из девяти человек поселилась на квартире и стала строить свой дом: «Это ужас как тяжело было. С нуля. Дядя мой умел класть фундамент, а мы всей семьей таскали для этого камни с реки. Потом делали саман, помню, как крышу возводили... Папа, бедный, пахал всю жизнь. И зарабатывал хорошо, и всех нас поднял, но сам прожил очень трудную жизнь. Все мечтал отдохнуть, но этой мечте не дано было осуществиться. Он ушел в 75-м, я как раз учебу закончил. Так и не успел я, повзрослевший, с ним пообщаться, а потребность в этом была очень большая».

История поступления Шибзухова в знаменитую «Щуку», высшее театральное училище имени Бориса Щукина – это отдельная песня. Училище как раз объявило второй набор в кабардинскую студию, и вот туда-то уговорил его пойти однокурсник Валька – ныне Валентин Гумарович – Камергоев. Будущий заслуженный артист республики увлекался танцами и мечтал поступить в ГИТИС, но ГИТИС где, а «Щука» вот она, в Нальчике! Вале одному было то ли скучно, то ли боязно, и жертвой его агитации стал друг Басир – читающий хорошие книги и любящий хорошее кино, но к наукам не тяготеющий, двоечник и второгодник, немного поющий и играющий на гитаре, а лучше всего гоняющийся в футбол. Настолько хорошо, что спортивная карьера была для него вполне реальной. «Я был кто? – баксанская шпана, - смеется Басир, - и, не останься я на второй год, неизвестно еще, как сложилась бы моя судьба!».

Судьба сложилась так, что он, неожиданно для самого себя, стал студентом «Щуки», хотя конкурс был человек 15 на место. Запись в студию шла в том самом кабинете, который сейчас Шибзухов занимает как художественный руководитель

Кабардинского драмтеатра. И его так внесли в список претендентов, несмотря на гордое заявление, что он «пришел за компанией побольше за друга». Первый тур он проскочил, даже не поняв как – видимо, благодаря фактуре и природному обаянию, а ко второму, с участием будущего руководителя студии Леонида Владимировича Калиновского, как он говорит, «пошла интрига», стало интересно подготовиться. Дома никто ничего не знал, кроме младшей из сестер. Он выбрал своего любимого Лермонтова – момент боя с барсом из «Мцыри», потому что очень нравилось. И сегодня он советует уже своим студентам брать только те произведения, те вещи, которые понастоящему нравятся. Калиновский, впрочем, не дал дочитать до конца ни Лермонтова, ни басню, останавливая его коротким «спасибо». Он прошел и третий тур, и личное собеседование, по итогам которого маститый педагог и выносил решение: да или нет. Только услышав это «да», Басир сообщил свои новости родителям: «Папа так возмутился! Говорил: какой ты артист, ты даже танцевать не умеешь! Сам он танцевал великолепно, об этом до сих пор вспоминают. К счастью, на мою сторону встали сестры, убедили его, что раз я сам, без всякой поддержки, смог поступить, то смогу и артистом стать».

И вот она, Москва, один из лучших театральных вузов страны – и полное непонимание того, куда он попал и зачем он здесь: «Первое время было страшно тяжело. Полтора-два года я мучился, не понимая, то ли дело выбрал, не трачу ли зря свое время. Был даже момент, когда я спросил у Калиновского, не занимаю ли чужое место, выйдет ли из меня что-нибудь стоящее. Его ответ поставил все на свои места. Он сказал, что с самого начала возлагает на меня большие надежды, мне нужно только успокоиться и работать, и все получится».

У них все получилось – в 1975-м в Кабардино-Балкарию вернулись 23 профессиональных актера, игра которых, как показало время, сделала бы честь любому крупному театру. Девять дипломных спектаклей – от античной трагедии до водевилей, от Шекспира («Двенадцатая ночь») до



Сцена из спектакля «Глубокая разведка». Москва, 1974 год



Фотом. Е. Карданова

Горького («Мещане»). К сожалению, роскошный репертуар «похоронила» Советская армия, которой в срочном порядке понадобились все парни из студии. Высокие чиновники от культуры, к которым труппа обратилась за помощью, не сочли нужным вмешаться в ситуацию, добиться отсрочки службы хотя бы на год, что было вполне возможно. Некоторые студии, в их числе и Басир, вернулись из Москвы семейными людьми. Супруга, актриса Бэла Бжеумихова – тоже выпускница студии. В семье как раз ждали первенца, когда папу призвали отдать Родине воинский долг...

Сын и дочь Шибзуховых давно уже взрослые люди, сын по профессии юрист, дочь замужем, живет в Турции. Артист небольшого национального театра – профессия, понятно, не самая прибыльная, а уж когда в семье два артиста... Как говорит Басир Данилович, чтобы создать семье приемлемые условия, ему приходилось работать и на трех, и даже на четырех работах. Но, возможно, слово «приходилось» здесь не совсем уместно: он умеет получать радость и удовлетворение от всего, чем занимался на протяжении жизни. Студенческая самодеятельность, радио, телевидение, немого кино – все это имело место на разных этапах. Сегодня он работает в театре, периодически выступает в качестве телеведущего и преподает актерское мастерство в СКГИИ. Он говорит о себе: «Я актер и педагог». Ближизит выпуск уже четвертого подготовленного им курса, что, кажется, удивляет его самого: «С нами, когда мы были студентами, занималось столько прекрасных специалистов – самых разных, а здесь я один. Так, наверно, не должно быть». Он работает с ними как педагог и как режиссер – на постановках дипломных спектаклей – и говорит, что в родном театре к режиссуре совершенно не стремится: «Я очень соскучился по актерству, хочу играть. Административная работа отнимает очень много времени и сил, хочется снова на сцену. Мечтаю о пьесе, которая говорила бы сегодняшним языком о сегодняшних проблемах, давала бы возможность высказаться, выплеснуть накопленные за годы мысли и эмоции».

Марина Карданова.

фотоконкурс «СНЯТО!»

Мы надеемся на то, что в снимках, которые вы нам пришлете, будет что-то особенное, делающее каждый из них единственным и неповторимым. Хотите, назовите это ВЗГЛЯДОМ, хотите – ТЕМОЙ или НАСТРОЕНИЕМ, но оно – это особенное – должно быть. Поэтому ни студийные снимки, ни «подтянутые» фотошопом участвовать в конкурсе не будут. И еще: немаловажно для нас и название снимка. Сможете точно и емко «озаглавить» его – отлично, не сможете – пришлите вместе с ним очень короткую его историю, мы попытаемся сделать это за вас.

Присылайте свои цветные фотографии (размер не менее 10x12 см) по адресу: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, Дом печати, 11 этаж, редакция газеты «Советская молодежь» (с пометкой «Снято!») или цифровые в приемлемом качестве на электронный адрес: snlyato-sm@yandex.ru. Не забудьте указать свои фамилию, имя, отчество и контактный телефон.

Конкурс продлится до конца 2012 года, а фото победителя украсит первую страницу одного из новогодних выпусков «СМ».

«УГОЛ ЗРЕНИЯ»
Автор: Saïda



Главный редактор
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактный телефон: 42-24-80

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ГУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 8685

ЗАКАЗ №1078

ГАЗЕТА ОТПЕЧАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.