



№23 (720) 5 июня 2013 г.

# Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Интернет-версия:  
www.goryankabr.ru

Издается с 1993 г.



**ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ  
- УЖЕ ТВОРЦЫ**

**стр. 3**

**КАБАРДИНСКАЯ  
СВАДЬБА КАК  
ТЕЛЕПРОЕКТ**

**стр. 4**

**КТО-ТО ПОТОМ  
СКАЗАЛ:  
ТЕБЯ НАШИ ДЕДЫ  
ПРОНЕСЛИ**

**стр. 11**

**МОДНЫЕ  
ФРУКТОВЫЕ  
КОКТЕЙЛИ**

**стр. 14**

**Элла Тхашигуова,  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ ООО «БОРА МАИСА»,  
ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
«ЖЕНЩИНА-ЛИДЕР XXI ВЕКА»**

**с. 5**



**Дорогой читатель!**

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"  
на II полугодие 2013 года в любом почтовом отделении

**Подпишись на "Горянку"!**

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость  
подписки -

**150** руб.  
66 коп.

Наш индекс -  
31222



## МАДИНА ДЫШЕКОВА – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР В ПАРЛАМЕНТЕ КБР И СУДЕБНЫХ ОРГАНАХ



Указ о назначении подписан Главой КБР Арсеном Каноковым.

Дышекова Мадина Руслановна родилась в 1964 году в г. Терек Терского района. В 1988 году окончила Свердловский юридический институт имени

Р.А. Руденко. Кандидат юридических наук. Заслуженный юрист Кабардино-Балкарской Республики.

### НАШЕ ДОСЬЕ:

**09.1988 – 04.1989** – стажер прокуратуры Ленинского района г. Нальчика, Кабардино-Балкарская АССР;

**04.1989 – 05.1990** – помощник прокурора Терского района, г. Терек, Кабардино-Балкарская АССР;

**05.1990 – 04.1994** – помощник, старший помощник прокурора Ленинского района г. Нальчика, Кабардино-Балкарская Республика;

**04.1994 – 12.1997** – прокурор отдела по надзору за законностью судебных постановлений прокуратуры Кабардино-Балкарской Республики;

**12.1997 – 12.2003** – депутат Парламента Кабардино-Балкарской Республики II созыва, председатель Комитета Парла-

мента Кабардино-Балкарской Республики по законодательству, законности и местному самоуправлению;

**12.2003 – 06.2006** – депутат Парламента Кабардино-Балкарской Республики III созыва, председатель Комитета Парламента Кабардино-Балкарской Республики по законодательству, государственному строительству и вопросам местного самоуправления;

**06.2006 – 10.2010** – заместитель Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики;

**10.2010 – 05.2013** – помощник Главы Кабардино-Балкарской Республики, г. Нальчик;

**05.2013 – н/пр.** – представитель Главы и Правительства Кабардино-Балкарской Республики в Парламенте Кабардино-Балкарской Республики и судебных органах, г. Нальчик.

### • ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Адам Камбиев привел в пример сказанному приговор суда, по которому один из злостных неплательщиков, проживающий в Майском районе, недавно получил реальный срок заключения – 8 месяцев. В практике УФССП РФ по КБР это первый такой случай, но, судя по решимости руководства службы, он не останется единственным. Причем, даже после отбытия наказания, данный гражданин вынужден будет оплатить свою задолженность. Присутствующие на пресс-конференции сотрудники республиканских СМИ узнали также, что со второго квартала 2013 года за уклонение от уплаты алиментов установлена верхняя планка штрафов. Теперь она достигает полумиллиона рублей.

● **Ибрагим ГУКЕМУХ**

## НАКАЗАНИЯ В ОТНОШЕНИИ «АЛИМЕНТЩИКОВ» УЖЕСТОЧАЮТСЯ

28 мая в Управлении Федеральной службы судебных приставов (УФССП) РФ по Кабардино-Балкарии состоялась пресс-конференция, на которой заместитель УФССП по КБР Адам КАМБИЕВ озвучил результаты работы ведомства за первый квартал текущего года.

В частности, он сообщил журналистам, что одним из основных направлений, в котором сегодня работают сотрудники республиканского УФССП, является борьба со злостными алиментщиками.

«Только за первый квартал текущего года к уголовной ответственности нами привлечены более 100 граждан, уклоняющихся от уплаты алиментов, - сказал заместитель руководителя службы. -

Большие хлопоты нашим сотрудникам доставляют и те из неплательщиков, кто скрывается от выполнения своего гражданского долга за пределами республики. Таких на сегодняшний день насчитывается 150 человек. Мы разыскиваем их с помощью наших коллег из других субъектов Российской Федерации. В виду существующей негативной тенденции, наказания в отношении их теперь ужесточены».

## ФИЛЬМ О НАШИХ ГЕРОЯХ

В республиканском Фонде культуры не бывает встреч, вечеров без душевной теплоты и ощущения единения всех присутствующих. Но недавняя презентация документального фильма «Заоблачный фронт» о советских солдатах-альпинистах, защищавших склоны Эльбруса во время Великой Отечественной войны, прошла на особой волне самых возвышенных чувств: доброты, благодарности и восторга. Владимир ВОРОКОВ, режиссер фильма, признался, что работал над ним лет пятьдесят. А это значит, что столько времени он проникался мыслями о войне, о родной республике, на чью защиту встали самые настоящие герои. Наверное, поэтому его голос, звучащий за кадром, не оставляет никаких сомнений, что это была особая война, по жестокости врага и стойкости защитников Родины, и героизм наших воинов не должен быть забыт новыми поколениями...

Приятный факт: фильм принят к показу в Москве. На презентации в Нальчике выступающих было много, среди них – руководители национальных культурных центров – украинского, азербайджанского... И это было символично – победу в Великой Отечественной войне одержали все вместе, среди воинов-альпинистов были представители разных национальностей великого государства – СССР. Уже давно нет той страны, а память о войне и победе осталась. Фильм послужит тому, чтобы о героизме солдат, наделенных не только мужеством, но и стойкостью, выносливостью и силой воли, помнили всегда.

Вороков представил всю съемочную группу, сотрудников телевизионного канала НОТР: режиссер, заслуженный деятель искусств РФ Рина МАРТИРОСОВА, журналист Евгений СУХОМЛИНОВ, главный оператор Владимир КАРПОВСКИЙ,

режиссер монтажа Андрей ПАЧАДЖИ, ассистент режиссера Луиза ДЕРИКО. Владимир Халидович подчеркнул: «Фильм создавали все вместе, неправда, но верьте, когда режиссеры говорят «мой фильм».

У юных режиссеров Кабардино-Балкарии есть у кого учиться. Студенты СКГИИ на презентации фильма пользовались особым вниманием Владимира Халидовича, и творческая молодежь отвечала ему благодарностью. Возможно, и они знали строчки из знаменитой песни «Баксанская»: Где снега тропинки заметают, Где вершины грозные стоят, Эту песню сложил и распевает Альпинистов боевой отряд...

В фильме рассказывается история о том, как ее сочинили. Настоящая героиня, воин-альпинист Любовь КАРАТАЕВА одна из тех, кто придумал простые строчки, отвечая на вопрос боевых друзей «Помнишь?..»

«...Помнишь, товарищ,

Белье снега, Стройный лес Баксана, Блиндажи врага, Помнишь гранату и записку в ней, Под скалистым гребнем для грядущих дней... А песне этой предшествовало спасение людей, сорок шесть переходов альпинистки через перевал Донгуз-Озун.

Немецкое командование, как мы знаем из истории, возлагало большие надежды на завоевание Северного Кавказа, а территория гор была чуть ли не священным, тайным местом, куда вермахт высадился с особой миссией и планом выполнения операции «Эдельвейс». Только священным этот уголок родины был и для советских людей, и они не собирались ее уступать врагу. Кадры военных лет и слова тех, кто защищал склоны Эльбруса, в фильме идут синхронно, и у зрителя складывается полная картина о событиях. Гитлеровцы не сомневались, что завладеют перевалами, и была угроза, что в



их руках окажутся жители Тырнауза и местный металлургический комбинат. Наши солдаты, сражавшиеся в лютый мороз, на высоте, в обычном обмундировании, вынуждены были отступать, многие погибли. Нацистские штандарты были установлены на вершинах Эльбруса. Шесть советских альпинистов переправили через перевалы полторы тысячи людей, спасая их от врага... Потом началось наступление на немцев, защитники родины погнали врага, установили на вершинах горы советские знамена. «Да здравствует Эльбрус и свободный Кавказ!» – было написано на клочке бумаги и вложено в корпус гранаты. Вот откуда эти строчки: «Помнишь, товарищ...» Две группы альпинистов, совершивших тот исторический подъем на Эльбрус в сорокаградусный мороз, не только выполнили историческую миссию,

но и оставили песню для всех альпинистов, и для всех защитников родины. Так, например, под эту мелодию свои строчки сложили воины, защищавшие Абхазку двадцать лет назад...

Наше время, склоны Эльбруса. Красивейшие виды родных мест даже трудно узнать: оператору удалось показать самые дивные уголки природы и восторг туристов, отдыхающих в Приэльбрусье.

Сегодня нет в живых тех альпинистов, которые ради такой мирной жизни новых поколений поднимались в горы, спасали людей, устанавливали символ победы на вершины, но благодаря фильму мы увидели их лица, услышали голоса. Фильм в полной мере передает уважение к их памяти, преклонение перед их мужеством, а еще призывает всех береечь то, что защитили и отвоевали от врага эти герои. Наши герои...

● **Дина ЖАН**

### • ПРОЕКТ-КОНКУРС

Как уже сообщалось, с 25 марта по 29 сентября 2013 года телеканал «Россия 1» и Русское географическое общество при поддержке телеканалов «Россия 2», «Россия 24», «Москва 24», «Моя планета», «Страна», региональных ГТРК, радио «Вести FM», «Маяк», «Радио России», интернет-порталов «Вести.Ru» и «Страна.Ru» и информационной поддержке газеты «Комсомольская правда» проводят мультимедийный проект-конкурс «Россия 10».

## ЭЛЬБРУС ЖДЕТ ВАШИХ ГОЛОСОВ

Цель проекта – поддержка устойчивого интереса к нашей стране как к объекту внутреннего и международного туризма, рассказ об уникальных географических, архитектурных и исторических объектах России, формирование в регионах новой волны «геопатриотизма». Одной из важнейших функций проекта является продвижение имиджа России как уникальной страны с богатейшим культурным и природным наследием. Популяризация величайших памятников архитектуры и природы позволит подчеркнуть многогранность и самобытность России. Задача проекта – выбор десяти новых визуальных символов памятников архитектуры

и культуры нашей страны. Каждый из субъектов Федерации представил на конкурс всё лучшее, интересное и достойное внимания.

Материалы, собранные в ходе реализации проекта, будут использованы при создании в Московской области ландшафтного «Парка «Россия».

Победителями проекта признаются 10 объектов, набравших в финале наибольшее количество голосов по сумме интернет-голосования и СМС-голосования.

Конкурс пройдет в два этапа. 1 этап: 25 марта – 30 июня, 2 этап: 1 июля – 1 сентября, финал: 2 сентября – 29 сентября.

В настоящее время гора Эльбрус, представляющая Кабардино-Балкарскую Республику, занимает четвертую позицию в рейтинге достояний Северо-Кавказского федерального округа. За Эльбрус уже отдано более 90 тысяч голосов.

Конкурс пройдет в два этапа. 1 этап: 25 марта – 30 июня, 2 этап: 1 июля – 1 сентября, финал: 2 сентября – 29 сентября.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**

### • ПРЕЗЕНТАЦИЯ



• ТЕЛЕМАРАФОН

## ОТКРЫТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

31 мая в ДК Профсоюзов ВГТРК «Кабардино-Балкария» в четвертый раз провела благотворительный телемарафон, посвященный Дню защиты детей. Правительство Кабардино-Балкарии во главе с председателем Русланом ХАСАНОВЫМ, депутаты Парламента КБР, делегации со всех районов республики и неравнодушные нальчане активно покупали рисунки и поделки воспитанников Заюковской школы-интерната, чтобы собрать деньги на лечение Айдамира КАМГОТОВА.

Айдамиру Камготову, по словам директора ВГТРК «Кабардино-Балкария» Людмилы КАЗАНЧЕВОЙ, до полного выздоровления осталось совсем немного. В рамках благотворительной акции «Мир в ладошке» Айдамиру помогла и газета «Горянка».

Кроме Айдамира, помощь получат и Заюковская школа-интернат.

Людмила Казанчева сказала, что ВГТРК «Кабардино-Балкария» открывает специальный счет: отныне помощь детям станет постоянной и важной частью работы телерадиокомпании. «Вести КБР» по примеру Первого канала будут рассказывать о детях, которые ее ожидают.

«Сегодня утром мне позвонила женщина, которая по состоянию здоровья несколько лет не выходит из дома. «Пришлите ваших ребят, хочу отдать часть пенсии», - сказала она. Этот звонок тронул меня до глубины души», - призналась Л. Казанчева.

Первый вклад был сделан из администрации Главы КБР, сами работники ВГТРК перечислили на благотворительный счет свой

однодневный заработок. Председатель Правительства КБР Руслан Хасанов сказал: «Мы и есть государство. Не надо ждать, что детям помогут другие. Другое – это мы». Министр по СМИ, связям с общественными и религиозными организациями КБР Мухадин КУМАХОВ подчеркнул: «Мы всегда с детьми, которым нужна помощь».

Заместитель председателя Парламента КБР Татьяна САЕНКО сказала, что за всеми интернатными учреждениями закреплены депутаты.

Другие выступавшие также подчеркивали значение благотворительности для детей как объединяющей идеи общества.

Дизайнер Рута, успешный московский модельер, родилась и выросла в Нальчике. Она проела конкурс по моделированию и пошиву платья в Заюковской школе-интернате. Все пять воспитанниц интерната, победившие в конкурсе, были награждены призами.

Благотворительный телемарафон сопровождался выступлениями молодых артистов.

• Марзият БАЙСИЕВА



В международный день защиты детей на площади Абхазии Объединение парков культуры и отдыха г.о. Нальчик подарило горожанам незабываемое зрелище – запуск китайских фонариков, несказанно обрадовавший детвору. А тем временем на летней эстраде артисты давали концерт.

• Фото Татьяны Свириденко

## «Праздник на лужайке» в ГКБ №1 отметили седьмой раз

В Городской клинической больнице №1 отпраздновали День защиты детей, устроив для своих маленьких пациентов «Праздник на лужайке», который коллектив учреждения традиционно проводит седьмой год. Подарки, сладкий стол, выступления детских творческих коллективов, красочные шарик и флажки - праздник получился яркий и веселый.

Около 200 детей, включая не только тех, которые проходят в больнице лечение, но и детей Нартановского дома-интерната, и детей сотрудников ГКБ№1, получили подарки от медработников учреждения.

В праздновании приняла участие министр здравоохранения и курортов Ирма ШЕТОВА, она поздравила детей и пожелала, чтобы необходимость посетить больницу у них возникала только во время профилактических

осмотров. От Минздрава КБР она передала подарки детям Нартановского интерната, которые выступали на празднике, и поблагодарила коллектив старшей в республике больницы за сохранение добрых традиций.

Почетным гостем на празднике был знаменитый альпинист Кабардино-Балкарии, покоривший Эверест, Расул ОЛЬМЕЗОВ. Он обратился к врачам со словами благодарности за их каждодневный тяжелый труд, терпение и са-

моотдачу, какие встретил в лице коллектива больницы, когда пришлось обратиться за помощью.

Главный врач Первой городской больницы Николай ШОГЕНОВ поблагодарил всех, кто принял участие в мероприятии, поздравил детей и их родителей с замечательным детским праздником и пожелал всем крепкого здоровья и счастья.

• Лилия ШОМАХОВА,  
пресс-служба Министерства  
здравоохранения и курортов КБР

• ВЫСТАВКА

## ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ - УЖЕ ТВОРЦЫ



В музее изобразительных искусств имени Андрея Лукича ТКАЧЕНКО открылась выставка-конкурс детей-художников из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Ингушетии, Чеченской республики, Адыгеи, Северной Осетии-Алании, Краснодарского края, Ставрополя, Дагестана.

Министр культуры КБР Руслан ФИРОВ поздравил всех с юбилейной выставкой – в этом году мероприятие проводится в пятый раз. Министр подчеркнул, что имя Лукича объединило многих – его учеников, любителей искусства и педагогов. Воистину, огонь не гаснет оттого, что от него зажались другие. Удивительно, но

факт: уход из жизни Андрея Лукича вовсе не знаменовал завершение его дела, оно сегодня продолжается под его именем. Дочь замечательного педагога Марина ТКАЧЕНКО сказала: «Отрадно, что дело и имя отца продолжают жить».

Из года в год интерес к выставке растет. Понятно, что при иных площадях музея

выставка могла бы быть намного полнее, ярче, стать событием в культурной жизни города.

А работы были просто удивительные. «Индюки» Залины ТХАЗЕПЛОВОЙ из нарткалинской художественной школы

восхитили всех. Работа Альфии ШУХОВОЙ «Портрет Ван Гога» из нальчикской художественной школы зрители признали откровением, открытием художницы. Ван Гог на портрете болен любовью к красоте. Его любимые подсолнухи рядом, и кажется, что не только свет солнца разлит в воздухе, но и свет подсолнухов.

Елизавета МЕДУШЕВСКАЯ из ставропольской художественной школы представила на выставку работу «В храме». Храм – особая территория с необычной энергетикой. Здесь все наносное уходит как шелуха, остается главное. В молитве о главном застыла женщина, забыв весь мир с его суетой и дрязгами.

...Многие работы вызывают вопрос: могут ли дети так глубоко чувствовать, размышлять, сопереживать? Сомнения возникали и у членов жюри: дети прошли квалификационные испытания. На мастер-классах они подтверждали свой уровень мастерства.

Да, на выставке-конкурсе были победители, но по большому счету победили все, потому что одно участие в проекте подобного уровня – уже достижение.

• Мария КАПЛАН.

Фото Татьяны Свириденко



А. Шухова. «Портрет Ван Гога»



▲ Валентина Шериева, Сергей Белоголовцев (с микрофоном) и молодожены – Рустам и Зарина Гажевы

**Тамерлан ХОЛАЕВ, главный специалист-эксперт министерства по СММ, общественным и религиозным организациям:**

- Над новым проектом по заказу холдинга ВГТРК работает телестудия документального кино «Единая медиагруппа». Телепроект включает в себя серию программ о свадьбах народов России, до сих пор соблюдающих в этом обряде культурные традиции своего этноса.

Рабочее название телепроекта – «Свадебный генерал». Документалисты отсняли уже три свадебные церемонии – нганасанскую (нганасаны – малый народ, живущий в Таймырской тундре), татарскую, а под Санкт-Петербургом снимали старинную русскую свадьбу, стилизованную под традиции XVII века, и вот оказалась в Кабардино-Балкарии.

Предполагается, что всего будет отснято 12 серий. Можно назвать это познавательно-развлекательной программой, а можно и просветительским документальным сериалом.

Задача создателей проекта – не только рассказать об уникальных национальных традициях, но и показать жизнь простых людей, их взаимоотношения, историю любви, рассказать, как встретились молодые, как росли их чувства.

Телевизионщики, приехавшие к нам, оказались людьми высокопрофессиональными, открытыми, добрыми и, кстати, подготовленными. Они уже знали многое о традициях и культуре кабардинского народа и даже его мифологию. В группу входили руководитель проекта, три оператора, звукорежиссер, сценарист и ведущий – Сер-

гей БЕЛОГОЛОВЦЕВ, известный многим телезрителям по целому ряду проектов, в том числе ОСП-студии.

Кстати, на свадьбу они приехали не с пустыми руками, а с подарками для молодоженов.

**Валентина ШЕРИЕВА, заведующая отделом ЗАГС Нальчика:**

- Специально пару для съемок ЗАГС не подбирал. Но прежде чем пригласить молодоженов на прием, я всегда знаколюсь с их документами. Эта пара мне сразу понравилась, а когда они зашли ко мне в кабинет с каким-то вопросом, увидела, как уважительно и сдержанно они относятся друг к другу, предложила им поучаствовать в съемках. Они ответили, что посоветуются со старшими, и это тоже было приятно слышать.

Потом я познакомилась с

## Кабардинская свадьба КАК ТЕЛЕПРОЕКТ

Недавно Кабардино-Балкарию посетила группа московских теледокументалистов, снимавших серию фильмов о свадебных обрядах народов Российской Федерации. В Нальчике они побывали на кабардинской свадьбе. О том, как все происходило, рассказывают организаторы церемонии, помогавшие москвичам.

отцом жениха, который подтвердил, что свадьба будет организована в соответствии с национальными традициями. А невеста сказала, что всю жизнь мечтала быть на свадьбе в национальном платье – адыгэ фацэ. Казалось, все складывалось по сценарию, написанному свыше. Подчеркну, что по нашему настоянию в готовящейся церемонии они ничего не меняли.

В день, когда проходило их бракосочетание, регистрировались еще 25 пар. И все они были как на подбор необыкновенно красивыми, думаю, любую из них можно было снимать для телепроекта.

Хочу также отметить, как

доброжелательно к нам относились люди, оказавшиеся рядом со съемками. Они предлагали помощь, никто не говорил «нет», если их о чем-то просили. Старались, чтобы все прошло на высшем уровне.

Я очень люблю нашу республику, каждой новой семье от души желаю счастья. Рада, что о Кабардино-Балкарии будет снята передача, настроенная на позитив. Давно хочется, чтобы в стране узнали, какие у нас красивые люди. Что мы, живя в современном ритме, смогли сохранить обряды, культуру предков – то, что отличает нас от других народов. Мне кажется, что наши гости изменили свое отношение к Северному Кавказу после этой поездки.

**Беслан БИТКОВ, церемониймейстер свадьбы:**

- Семья, которую снимали москвичи, очень простая. Жених Рустам ГАЖЕВ – из Нальчика, невеста Зарина ШОГЕНОВА – из Герменчика. Оба врачи. Никаких нововведений для телепроекта в церемонии не было сделано. Для жителей республики не секрет, что в последние годы и старшие, и молодые выступают сторонниками проведения свадеб по национальной традиции.

Обрядовая часть по всем канонам была сыграна и на свадьбе Гажевых. Думаю, что телевизионщики просто украсили свадьбу, в любом случае такое запомнится молодым на всю жизнь.

На свадьбе было человек пятьсот, она была хлебо-солная, добрая. Я до сих пор переполнен положительными эмоциями.

Как я сказал, сейчас все чаще молодожены и их родители решают проводить свадьбу с соблюдением национальных традиций. Не у всех, конечно, это получается. Очень много различий в соседних селах по-разному трактуется обряд *унишэ* (ввод невесты в дом), *цау-ишэж* (возвращение жениха в родительский дом)... Но я, как ведущий многих свадеб, не спорю – пусть проводят так, как считают правильным. Очень рад, что наш свадебный обряд снимали для центрального телевидения. Вообще это больше нужно нам, чем им, чтобы о нас узнали с хорошей стороны, чтобы весь негатив ушел на второй план.

Сергею Белоголовцеву мы подобрали черкеску и папаху, он пообещал, что будет в ней вести передачу.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**

## ВОСПИТАННИКИ ИНТЕРНАТА ВЗЯЛИСЬ ЗА БЛАГОУСТРОЙСТВО УЛИЦ НАРТАНА

На территории интерната сейчас наблюдаешь идеальный порядок, красоту, чистоту. Руками передового коллектива воспитателей и преподавателей создается сказочный, благоухожающий летом уголок с клумбами, оснащенный разнообразными цветами, тенисными аллеями с удобными садовыми скамейками на вымощенных асфальтом и выложенных разноцветными тротуарными плитками проходах.

По всей территории расставлены самопрокидывающиеся небольшие декоративные урны с надписью «Чисто там, где не сорят». На большой территории учреждения нет ни одного неозелененного, необлагороженного клочка земли, везде растут раскидистые деревья, шаровидные клены, или недавно посаженные стройные вечнозеленые туи. А пространство ниже учебного корпуса до улицы Братьев Караховых года два

Директор школы-интерната №5 им. Мамиши НАУРУЗОВА села Нартан, заслуженный работник образования КБР Алисултан АЛИШАНОВ, превратив большую территорию своего учебно-воспитательного учреждения в настоящий благоухожающий парк, чудный цветник, перенес свои заботы на близлежащие улицы Ленина, Братьев Караховых, Кирова и Товкуева.

тому назад засажено деревьями березы, за которыми организована постоянный уход со стороны воспитанников, поэтому почти все принялись и быстро набирают силу. Участок уже принял очертания настоящей березовой рощи.

Как будто коллектив уже провел все возможные мероприятия по благоустройству территории учреждения. Но он не устает еще и еще добавлять к созданной рукотворной красоте новые штрихи. Так divina декоративная растительность на клумбах и цветниках все время становится все гуще, краше, на место высохших растений высаживаются новые, живые. В особом почете здесь находится царский цветок – роза. Скоро ее кусты появятся не только на

клумбах, но и везде, где есть свободный клочок земли. С первыми погожими днями их посадили уже одну тысячу кустов. Воспитательница Фатимат Пшуква была специально откомандирована в Краснодар за новой партией роз.

Давно начали облагораживать фасад территории, каковым является улица Ленина, когда старый, ржавый сетчатый забор заменили красивой ажурной оградой из тонких четырехугольных металлических труб. Тогда же на концах столбиков ограды появились красивые стеклянные шаровые светильники. Ночью, когда они одновременно загораются, не только освещают тротуар главной улицы, но и создают настоящую сказочную картину, будто с неба спусти-

лись светила и устроили на вершинах забора настоящий парад звезд.

На этом не закончились работы на улице Ленина. Осенью здесь все пространство между обочиной и тротуаром шириной несколько метров аккуратно заровняли, по краям поставили разноцветные бетонные бордюры и засыпали слоем чернозема. А с наступлением весны всю эту полосу заняли райграсом, а по краю ближе к тротуару высадили тую – 90 саженцев.

Привезли эти очень ценные деревца из поселка Кашатау и селения Бабуент в подарок детям, за что большое спасибо Черекскому району.

- Без такой искренней бескорыстной помощи наш сиротский дом находился бы



в бедственном положении. К счастью, как говорится, мир не без добрых людей, и наши дети, лишенные родительской ласки, постоянно ощущают эту доброту, – говорит А. Алишанов, который благодарит также главу администрации Чегемского района Руслана БАКОВА, генерального директора Урванского шебеночного предприятия Арсена ЧЕЧЕНОВА, гендиректора предприятия «Каббалкмостстрой» Каншоби Гергова.

Также благоустраивается учебно-производственная база, находящаяся на расстоянии от самой школы-интерната. Там строится водоем с мини-водопадом. Здесь будут высажены 200 кустов винограда, десятки

саженцев сливы и липы, подаренные членом попечительского совета интерната, депутатом Парламента КБР, директором Нальчикского «Горзеленхоза» Ахматом Гелястановым.

Воспитанники интерната следят за большим участком федеральной дороги «Кавказ», которая проходит вблизи Нартана, и содержат его в идеальном состоянии. Во все проводимые работы учреждения вносят свой вклад учителя и воспитатели Ж.К. ХУРАНОВА, Ф.М. ПШУКОВА, М.К. ПАЧЕВА, А.Ю. ДУГОРЛИЕВА, М.А. и Л.А. УРУСОВЫ и другие.

● **Задан МАРЕМКО, член попечительского совета школы-интерната №5 с. Нартан**



# Элла ТХАШИГУГОВА – ЛИДЕР XXI ВЕКА

• КОНКУРС

Как сказала нам Светлана ГУЕВА – председатель республиканской организации «Ассоциация женщин-руководителей», директор ООО «Шагди», Элла Тхашигугова была выбрана именно потому, что полностью соответствует требованиям, которые предъявляют к конкурсантам: молодая, компетентная, активная, с прочной жизненной позицией, которая проявляется, естественно, и в работе: при приеме на работу приоритет отдается молодым, им оказывается необходимая поддержка, то есть все для того, чтобы поддержать их, поделиться с ними опытом. Элла - член Союза журналистов России, член Ассоциации главных редакторов районных и городских газет КБР.

**- Элла, вы активный общественный деятель. Какое место занимает в вашей профессиональной деятельности эта сфера?**

- У нас в республике функционирует основанная в октябре 2012 года региональная общественная организация «Ассоциация женщин-руководителей КБР». Я являюсь членом координационного совета данной организации, в состав которой входят многие замечательные женщины-руководители.

**- Расскажите, что самое интересное и самое важное для вас в вашей работе. В ней есть место творчеству и вдохновению?**

- Несмотря на то, что профиль газеты изначально был направлен на публикацию бесплатных объявлений и рекламы, на сегодняшний день нам удалось гармонично соединить две немаловажные стороны для читателей, сочетая информационную и досугово-развлекательную. Что самое интересное и самое важное в нашей работе? Сложно однозначно ответить на вопрос. Представьте себе дерево и его части: корень, ствол, ветки, листья, крона. Можно ли что-то одно из перечисленного вычленил, назвав его лучшим или более важным? Нет. Так и в работе. Безусловно, любая деятельность состоит из каких-то частей, но важным является каждый элемент. Иначе нет целого...

Быть генеральным директором значит много времени уделять административной части. Но мне и это нравится. В самом начале было очень сложно. Одновременно мне пришлось в срочном порядке повторять и изучать все новое, что есть в экономике и управлении. Менеджмент и управление в свое время мне преподавала БАЙЧЕКУЕВА Нина Харуновна – директор Педагогического колледжа КБГУ и оценку «отлично» она поставила мне на экзамене «автоматом». А так как до этого свою трудовую деятельность я начинала в банковской системе, то азы были и здесь, но технологии работы меняются в ускоренном темпе, и, чтобы идти в ногу со временем, нужно много заниматься самооб-

Генеральный директор компании ООО «Бора Маиса», которая является и учредителем газеты и справочно-информационной службы «Что? Где? Почему? Нальчик», Элла ТХАШИГУГОВА стала победительницей II Всероссийского конкурса «Женщина-лидер XXI века», который проводится Ассоциацией женщин-руководителей России.

разованием. И здесь мне во многом помогла моя тяга к чтению. Сейчас, если знать, в каком направлении двигаться, попутный ветер в виде информационного потока всегда будет. Были бы только желание и способности к изучению и анализу информации.

**- Что делает вашу жизнь интересной помимо работы?**

- Могу сказать, что и в моем случае хобби стало делом жизни, которым я живу в настоящий момент. Я живу своей работой в буквальном смысле. Мне повезло, что судьба дала мне возможность заниматься именно тем, к чему моя душа тяготела всегда. Чтение и все, что с ним связано. Сколько себя помню, всегда писала стихи. Может, это и громко сказано – стихи, скорее рифмованные строчки. Ими были исписаны все рабочие тетрадки с оборотной стороны. Мои стихи плакали и радовались вместе со мной. Они всегда звучали не по-детски, хотя я не могу пожаловаться на свое детство:

Как жизнь жестока, беспощадна:  
То радости тебе подарит,  
То вдруг в жестокость вокруг все обернет  
Нигде опоры не найдешь и с горя так и пропадешь...

Если память мне не изменяет, это стихотворение было написано в классе пятом-шестом:

В осеннем парке листопад  
Листья в медленном парке кружат.  
Они напоминают мне сейчас  
Наш последний школьный час.  
Так же в вальсе лихо кружили  
Не зная горестей и бед мы жили...

У меня есть тетя Сусанна, однажды она пришла вместе с моей мамой за мной в школу. Так вот я периодически слышу, как она по сей день, удивляясь, то и дело пересказывает историю о встрече с нашей классной руководительницей. С ее слов: «Никогда ни до, ни после я не слышала то, что про Ирину (так меня дома с рождением называют) сказала учительница ее маме: Светлана Хажисмеловна, ваша дочь слишком много читает. Я думала, что ослышалась, а она, то есть учительница, продолжила: «Она читает



на уроке, после уроков». А мама: «И по ночам под одеялом с фонариком в руках».

**- Руководитель ведь должен обладать не только профессиональными навыками и компетенцией, необходимо еще и умение налаживать контакты с людьми, то есть быть психологом. Какими принципами Вы руководствуетесь в общении?**

- О своем отношении к чтению я уже говорила. Буквально недавно мой друг познакомил меня с книгами Ошо - Бхагаван Раджниш. Сейчас пытаюсь осмыслить одно из его произведений: «Будда: пустота сердца». Его тексты нельзя читать в обычном понимании этого слова. Их надо именно осмысливать, вникать в суть каждого слова, каждой фразы. Читая его, я вновь открываю для себя Мир. Я пересматриваю свои ранее критические и категорические суждения. Мой взгляд на окружающее меняется в корне. Он приобретает все более философский оттенок. Я никогда, несмотря на комплексы, не обращала внимания на досужие сплетни и разговоры. И при всем при этом даже к этому отношению стало другим. Невозможно по природе быть вниманием и хорошим для всех. Любим человек, так или иначе, всегда стоит на пути у другого и, принимая участие в жизни первого, ты невольно противостоишь второму. Я стала относиться ко всему по принципу: человек есть пустота, все остальное наше личное восприятие.

Напоследок хотелось бы обратиться к читателям «Горянки» с таким пожеланием... На днях таксист, услышав название газеты, где я работаю, то ли в шутку, то ли всерьез задал вопрос: «А почему наша жизнь?». Мой ему ответ я адресую и вашим читателям: «Жизнь ваша стоит ровно столько, насколько вы ее цените и насколько позволяете себе ее обесценивать».

Цените каждое мгновение своей жизни, занимайтесь любимым делом, делайте его легко, и вы почувствуете полноту жизни.

• Беседовала Марина БИТОКОВА.  
Фото Татьяны Свириденко

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

## НЕ ДОЛЖНЫ ОСТАВАТЬСЯ В ТЕНИ

*Здравствуйте, уважаемая редакция! Хочу написать об одной замечательной женщине, педагоге, чей добросовестный труд и патристическое отношение к делу достойны пристального внимания и уважения.*

*Имена таких людей, на мой взгляд, не могут и не должны оставаться в тени. Их смело можно назвать эталоном людей, занимающих гражданскую позицию, имеющих честь и совесть.*

*Хочу, чтобы читатели поняли: мой отзыв - не просто взрыв эмоций, вызванных уважением к этой женщине, а нечто большее.*

*Речь идет о Тамаре Каральбиевне МГОТЛОВОЙ, учительнице, обучающей кабардинскому языку малышей под одеялом с фонариком в руках».*  
*- Руководитель ведь должен обладать не только профессиональными навыками и компетенцией, необходимо еще и умение налаживать контакты с людьми, то есть быть психологом. Какими принципами Вы руководствуетесь в общении?*

*О своем отношении к чтению я уже говорила. Буквально недавно мой друг познакомил меня с книгами Ошо - Бхагаван Раджниш. Сейчас пытаюсь осмыслить одно из его произведений: «Будда: пустота сердца». Его тексты нельзя читать в обычном понимании этого слова. Их надо именно осмысливать, вникать в суть каждого слова, каждой фразы. Читая его, я вновь открываю для себя Мир. Я пересматриваю свои ранее критические и категорические суждения. Мой взгляд на окружающее меняется в корне. Он приобретает все более философский оттенок. Я никогда, несмотря на комплексы, не обращала внимания на досужие сплетни и разговоры. И при всем при этом даже к этому отношению стало другим. Невозможно по природе быть вниманием и хорошим для всех. Любим человек, так или иначе, всегда стоит на пути у другого и, принимая участие в жизни первого, ты невольно противостоишь второму. Я стала относиться ко всему по принципу: человек есть пустота, все остальное наше личное восприятие.*

*Расскажу о работе Тамары Каральбиевны на примере знаний, умений и навыков моей внучки Асаны, воспитанницы старшей группы. Начну с того, что наша Асана души не чаем в своей учительнице, авторитет которой для нее неоспорим. Естественно, что и успехи в обучении при таких теплых, доверительных взаимоотношениях между педагогом и обучающимся не заставляют себя ждать. На сегодняшний день наша Асана, так же, как и многие ребята и девочки из ее группы, уже хорошо владеет разговорной речью, красиво и выразительно, а главное, с большим удовольствием читает наизусть объемные для ее возраста стихотворения поэтов Кабардино-Балкарии на родном языке. В садике ее научили не только правильно говорить, но и читать на кабардинском языке. Асана знает по именам многих наших поэтов, интересуется национальной литературой. Впрочем, я пишу не для того, чтобы похвалить свою внучку, а для того, чтобы обратить внимание читателей на результаты блестящей работы Тамары Каральбиевны. От имени всех родителей хочу выразить ей искреннюю признательность и благодарность. Уверен, пока живы такие люди, как Тамара Каральбиевна, наш язык никогда не станет мертвым. Хочу также поблагодарить руководителя этого дошкольного учреждения Дину Хасанбиевну АНАЕВУ, сумевшую собрать в единый коллектив опытных и талантливых педагогов.*

*От всей души желаю педагогам и дирекции детсада «Колокольчик» здоровья, бодрости и долгих лет активной, творческой деятельности!*

• С уважением Мухамед КУДАЕВ,  
г. Чегем

• КОНЦЕРТ

В Государственном кабардинском театре имени А. Шогенцукова состоялся отчетный концерт творческих объединений Центра развития творчества детей и юношества МОН КБР.

## ЛЮБИТЬ ИСКУССТВА – ЗНАЧИТ ЖИТЬ

Центр выявляет и развивает самые различные таланты детей: в студии «Литературная свеча» пробуют свои силы юные поэты и писатели: они читали свои стихи. В английском клубе изучают язык и английскую литературу: зрители, среди которых было много родителей, воочию убедились, как легко дети разговаривают на иностранном языке. В объединении «Фантазия» собрались рукодельницы. А в образцовых ансамблях России «Нальчанка», «Искор-

ки», «Гелиос», «Вдохновение», «Ритмы гор» дети постигают высокое искусство танца. Песни и танцы стали стержнем отчетного концерта. За кулисами волновались педагоги, в зале – папы и мамы. А дети, любящие в искусстве, не ведая страхов и тревог перед сценой, словно витали над залом. Каждый номер завершался бурными аплодисментами, начинающие артисты покидали сцену со счастливой улыбкой.

• Марзият БАЙСИЕВА

## ЛУЧШИЙ ОПЕРАТОР СВЯЗИ-2013

Оператор первого класса отделения почтовой связи Чегем-1 Марьяна ХАТУХОВА участвовала в окружном этапе всероссийского конкурса «Лучший оператор связи-2013» и получила приз зрительских симпатий. Конкурс проходил в Краснодаре, участвовали 12 представителей филиалов ФГУП «Почта России» СКФО и ЮФО. Подробности, а также интервью с девушкой читайте в следующем номере.

Юлия БЕКУЗАРОВА



## САФАРБИ ХАХОВ: ПОЭТ «ОТ ЗЕМЛИ»

20 мая свое 75-летие отметил один из самых известных кабардинских поэтов, член Союза писателей и Союза журналистов РФ, заслуженный работник культуры КБР Сафарби ХАХОВ.

Еще в детстве ученик аушигерской школы увлекался литературным творчеством, но постижению тонкостей мастерства в Литературном институте имени А.М. Горького в Москве предшествовал долгий путь: по окончании школы работа в колхозе, курсы бухгалтерского учета, служба в армии, работа на стройках... Работа в районной газете «Колхозная жизнь» и республиканской «Ленин гъуэгу» (в должности заведующего отделом культуры) его дарование и богатая событиями и переменами школа жизни и творчества, а также «плечи гигантов» - классиков отечественной и национальной литературы – все это сформировало поэта.

Путь мэтра в профессиональное творчество отражает путь его поколения – «детей войны», а лучше было бы его назвать «дети Великой Победы», поскольку главное, что это поколение почерпнуло и пронесло через всю жизнь, - пример того, как народ выстоял в тяжелейших испытаниях и вопреки всем тяготам вышел победителем в военном и нравственном смысле. Поэтому вполне естественно, что рано повзрослевшие «дети Победы» отличаются более устойчивым пониманием ценностей и верой в собственные силы. Ни в жизни, ни в творчестве они не теряют натянутости и фальши, открыто выражают свою жизненную позицию. Для молодого поколения – «детей кризиса», утративших веру и в свою страну, и в собственные силы, - опыт «детей Победы» незаменим. В объединении молодых литераторов «Млечный путь», которое возглавляет С. Хахов, сейчас состоят талантливые молодые люди, для которых Сафарби Гидович – и образец профессионализма, и добрый наставник. В свое время из «Млечного пути» вышли такие ныне известные авторы, как Муза ТЛОСТАНОВА, Зарина КАНУКОВА, Бэла АБРОКОВА, Латмир ПШУКОВ, сейчас в нем состоят молодые поэты и прозаики Азамат ДЗАГАШТОВ, Регина БЖЕНИКОВА, Залина ШОМАХОВА, Фатимат ГИДОВА, Зарема КУГОТОВА, Аслангери БЕРБЕКОВ, Анфиса ФИРОВА, Анзор АПШЕВ и другие. «Мы не ставим себе целью стать неким инкубатором для «выращивания» профессионалов. Однако помочь в каждом из них выработать осознанную любовь к родному слову и в целом к национальной культуре стоит усилий», - цитирует поэта газета «Университетская жизнь» (КБГУ).

## ПРОТИВОСТОЯТЬ РАЗОБЩЕННОСТИ

В самом прекрасном месяце года также отметил свой юбилей известный балкарский поэт, переводчик и общественный деятель, президент межрегиональной общественной организации «Клуб писателей Кавказа» Салих ГУРТУЕВ, которому недавно исполнилось 75 лет.



▲ Вечер памяти М. Кештова в с. Карагач. Открыл встречу глава администрации села Астемир Шетов

Салих Султанбекович Гуртуев родился в с. Белая Речка, в 50-е годы окончил филологический факультет КБГУ (в то время педагогический институт). Фигура Салиха Гуртуева как одного из самых видных поэтов и общественных деятелей республики является символом лучшего, чего могли достичь национальные литературы в так называемую «эпоху застоя». А это вовлеченность в жизнь писательского сообщества не только страны, но и мира, постоянное расширение «географии влияния» родного языка и национальной культуры. Составитель переводной им Антологии кабардинской литературы, автор более 20 поэтических сборников (среди них – «Кручи», «Примите в гости», «Чаша бытия», «Полдень», «Пройденный путь»), литературно-критических эссе, а также переводов на балкарский язык произведений А. ПУШКИНА, М. ЛЕРМОНТОВА, А. МИЦКЕВИЧА, Мустая КАРИМА, С. ЕСЕНИНА, В. МАЯКОВСКОГО, Чингиза АЙТМАТОВА и других классиков отечественной и мировой литературы, Салих Султанбекович принимал активное участие в деятельности Союза писателей СССР, позднее – Российской Федерации, представлял нашу страну в составе делегаций в странах Восточной Европы, в Турции. А в октябре 2011 года поэт удостоился звания «Почетный гражданин Тбилиси». Его перу принадлежит перевод памятника литературы Высокого Средневековья – поэмы Шота РУСТАВЕЛИ «Витязь в тигровой шкуре», а также антологии грузинской поэзии. В 1981 году на вопрос, какое событие года он считает самым значительным, старший современник поэта и классик балкарской литературы Кайсын КУЛИЕВ ответил, что считает таковым перевод «Витязя». Произведения самого Салиха Султанбековича переведены на польский, сербский, турецкий, венгерский, киргизский, туркменский, грузинский языки. На русском языке в Москве и Нальчике изданы сборники «Уроки добра», «Песня птицы», «Синий ливень», «У Белой Речки на виду», «Грызет мой комок удила», «Шесть писем совести», издан его сборник на грузинском языке «Спой мне песню». Салихом Гуртуевым написаны пьесы: «Трудное дело», «Ров», «Раненый камень», переведены на балкарский язык «Коварство и любовь» Шиллера, «Бабица, Хамица, Хамел, Дарданел» Хугаева, «Кто виноват?» Ахьяева.

Салих Гуртуев – заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарии, облада-

тель литературной премии им. Желюка (Винницкая область, Украина), литературной премии Министерства культуры Кабардино-Балкарии, награжден Грамотой Верховного Совета Грузии за вклад в развитие литературных взаимосвязей между народами. Вместе с тем в нем нет ничего от «академической неприступности» признанного классика, а есть корректность и уважение к собеседнику любого возраста и общественного статуса. В настоящее время С. Гуртуев возглавляет межрегиональную общественную организацию «Клуб писателей Кавказа», цель деятельности которой – восстановить культурные связи региона и противостоять творческой и человеческой разобщенности литературных деятелей, наступившей после распада СССР.

## ВСЕМИРНОСТЬ ПОЭТИЧЕСКОГО СЛОВА

24 мая в Северо-Кавказском институте искусств отметили юбилей известного русскоязычного кабардинского поэта, заслуженного деятеля культуры России Хасана ТХАЗЕПЛОВА. В честь 70-летия мастера поэтического слова под эгидой Министерства культуры России и института искусств прошла всероссийская научно-теоретическая конференция, в которой приняли участие деятели науки и культуры Москвы, республик Северного Кавказа и ближнего зарубежья.

Поздравить поэта приехали секретарь Союза писателей России, профессор МГУ Александр ПАРПАРА, секретарь СП РФ Юрий ЛОПУСОВ, консультант приемной комиссии СП РФ Сергей ДУДЧЕНКО, ректор Абхазского университета, профессор, академик АН Абхазии, РАЕН, АМАН Алеко ГВАРАМИЯ, директор Центра нартоведения и полевой фольклористики Абхазского университета, профессор, академик АН Абхазии Зураб ДЖАПУА, вице-президент АМАН, профессор, председатель Союза писателей Карачаево-Черкессии Лейла БЕКИЗОВА, ее коллега – председатель СП Калмыкии Эльнур ЭЛЬДЫШЕВ и другие известные люди.

Открыл конференцию ректор института искусств Анатолий РАХАЕВ, после чего

с пленарным докладом «Поэзия Хасана Тхазеплова в современном геокультурном пространстве» выступил профессор КБГУ Салих ЭФЕНДИЕВ. Как отметили многие докладчики, поэзия Х. Тхазеплова – явление отнюдь не локального порядка. Она объединяет и культурное наследие Востока и Запада со спецификой национального мировоззрения и, что характерно, стремится за собственные пределы, отражая космос и хаос, жизнь и смерть, любовь и созидание. Именно в этом, по мнению многих участников конференции, ее всемирность и вневременность.

– Это первая конференция, посвященная живущему поэту, нашему современнику. Наша главная задача – способствовать популяризации поэтического искусства наших земляков среди молодого поколения, чтобы поэтические традиции было кому наследовать, - пояснил проректор СКГИИ Фуад ЭФЕНДИЕВ. – Нам очень приятно, что откликнулись не только наши ученые, но и были гости из Москвы и Абхазии. И это только начало.

## КОГДА ДЖИГИТ НЕ ПРЯЧЕТ СЛЕЗЫ

28 мая во Дворце культуры с. Карагач состоялся вечер памяти кабардинского поэта и прозаика, ветерана труда Мугаза КЕШТОВА, организованный по инициативе Союза писателей КБР и рода Кештовых руководством ДК и педагогическим коллективом школы №2.

Открыл встречу глава администрации села Астемир ШЕТОВ. На вечере присутствовали председатель республиканского Союза писателей Хачим КАУФОВ, Сафарби ХАХОВ, Кашиф ЭЛЬГАРОВ, Хангери БАКУЕВ. В своем выступлении почтенные гости говорили о творческом наследии поэта, об учебе в Литературном институте имени А.М. Горького в Москве, о совместной работе. Стихотворения поэта на кабардинском языке читали учащиеся и учителя родного языка школ №1 и №2. Также выступили представители рода Кештовых, друзья и односельчане поэта М. Кештова Каральби ШАЛОВ и Адиль АРХАХОВ; сын поэта Беслан КЕШТОВ поблагодарил организаторов встречи и всех, кто помнит его отца. Вдова поэта – Лема КЕШТОВА читала стихи, посвященные матери. В концертной программе приняли участие артисты ДК и певец Хусен ШАЛОВ, который родом из Карагача.

В каждом деле есть энтузиасты. В организации вечера памяти очень активно участвовал замдиректора Национального музея КБР Назир КЕШТОВ.

Поэтические произведения Мугаза Кештова глубоко человечны, он писал и о зияющих ранах войны (поэт принадлежал к поколению «детей войны»), о любви к родине и родному очагу, о философии гор. Вот одно из самых известных стихотворений, переведенных на русский язык:

*Горы горцу не сгорбат плеч,  
Чувства в душе сокрыты.  
Лече воду из камня извлечь,  
Чем увидеть в слезах джигита.  
Он гнется, как стебли трав,  
От ушибов и ран не плачет.  
Только родину потеряв,  
Слез горячих джигит не прячет.*

● Юлия БЕКУЗАРОВА



Между

нами,

девочками

## Полезный Интернет

Современный мир невозможно представить без Интернета. Глобальные сети буквально опутали нас повсюду. Практически каждый второй подросток сидит в «Одноклассниках» и «ВКонтакте». И, к сожалению, многие тратят время впустую. Знакомятся с друг с другом забавы ради, становятся «бомбитами», «четкими парнями» и т. д. В общем, ничем полезным там не занимаются. В идеале старшее поколение наверняка пожелало бы, чтоб Интернет не было вообще. Тогда можно было бы увидеть на улице больше ребят, гоняющих мяч и живущих в реальном мире, а не застрявших в бесполезном виртуальном. Но это фактически невозможно, ведь мир развивается, и мы должны идти в ногу со временем. И раз мы не можем изменить ситуацию, можно извлечь что-то полезное. В конце концов, и у Интернета много плюсов. Ведь он является огромным справочником, который знает все обо всем. Здесь мы можем найти любую интересующую нас информацию, обогатиться знаниями на толковых сайтах. И даже посещение «Одноклассников» можно превратить в полезное времяпрепровождение. Ведь здесь есть множество интересных групп с самыми разнообразными темами. Там размещают фотографии известных личностей, сведения об их жизни и деятельности, интересные и поучительные истории, планируемые мероприятия и т. д. К примеру, в «Одноклассниках» есть много групп с национальной тематикой. В них можно узнать о проводимых мероприятиях, конкурсах. А также факты об известных церквях, исторических событиях и т. д. А вообще, в принципе, сайт создан, чтобы находить там своих друзей, одноклассников, общаться с родственниками, далеко живущими от нас. Вот истинные цели, которые нужно достигать, и это очень удобно. Но не для того, чтобы забивать о реальном мире, а просто чтобы связаться с друзьями, родственниками, назначить им встречу. Поэтому, если посещаете социальные сети, получайте что-то полезное, ведь оно бесценно. Проводите друг с другом больше времени, а Интернет сделайте полезным!

Мира БЖАХОВА, с. Алтуд

## Перекрывая кислород

Как часто мы пользуемся общественным транспортом? С утра на работу и вечером с нее же, в гости, по делам – куда только вас не отвезут! Но как только тепло набирает обороты, общественный транспорт напоминает адскую колесницу или огромную консервную банку, в которой все парится, пыхтят и тихо, а то и громко возмущаются. Там и тут слышишь: «Откройте окошко, люк!» Все, что может открыться, будет открыто.

Возьмем, к примеру, маршрутку. Обычно, когда молодежь заходит в нее, она старается сесть на задние места. А старшее поколение

размещается сразу у выхода. Им так проще: можно сразу выйти. А все открывающиеся окна и люк находятся в передней части транспорта.

И каждый сталкивался с одной проблемой в маршрутке. Всегда находится человек (обычно это представитель старшего поколения женского пола), который садится у окошка и закрывает его. Потому что ему душно или по какой-нибудь другой неизвестной причине. Ну зачем закрывать окно полностью или садиться около него? Остальные же пассажиры тихо возмущаются, пыхтят, смахивают пот и... теряют. Особенно те,

кто сидит на задних местах. Но вскоре наступает торжественный момент. Человек, закрывший окошко, выходит на остановке и исчезает в неизвестном направлении. Оставшиеся же в маршрутке уже в предвкушении свежего воздуха. И один из них, порасторопнее, распахивает окно и в глазах других становится чуть ли не национальным героем. Человек, вступивший в воздух. А на следующей остановке опять заходит кто-то и перекрывает кислород. И все начнется заново...

Зарета БАДТИЕВА

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta.goryanka@ist.ru](mailto:gazeta.goryanka@ist.ru). У "Горянки" на сайте [www.goryankabr.ru](http://www.goryankabr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!

## Добро пожаловать в студенты!

Школьные годы чудесные не забываются никогда. С этим утверждением согласятся многие. Особенно новоиспеченные выпускники, отправляющиеся во взрослую самостоятельную жизнь. «Теперь у вас все будет по-другому, никто из преподавателей не будет вам помогать», - такими словами часто напутствуют первокурсников. Однако я с этим не согласна. Во-первых, не только школьные годы, но и студенческие запоминаются навсегда. А во-вторых, школьные учителя, конечно, много заботились о нас, но и среди преподавателей вузов встречаются ответственные люди. Я считаю, что студенческая жизнь – не совсем еще взрослая, это,

скорее, переходная ступень. Мы по-прежнему получаем задания, учимся за отметки, хоть и ставятся они реже, во время экзаменов. Целими днями находимся на учебе, в перерывах – в кафе с друзьями, перекусываем, а параллельно пытаемся доучить к семинару то, что не успели дома. Пять лет – это тоже не малый срок, он нас сближает и остается в памяти надолго.

Поэтому, дорогие выпускники, добро пожаловать в студенческую жизнь! Она не такая жестокая и тяжелая, как может показаться на первый взгляд. Главное – найдите себе верных друзей и, конечно же, учитесь! И все у вас получится, по себе знаю.

Альбина ШИБЗУХОВА, 22 года

## Когда выходить замуж

Каждая девушка мечтает выйти замуж – с этим утверждением согласится далеко не каждая современная девушка. У нынешних девчонок слишком много высоких целей и важных задач, а мечты о замужестве стали слишком уж земными. Да и в сказки «про принцев на белых конях» подростки уже не верят. Так что же получается, прекрасная половина человечества становится сильнее, чем представители сильной (вы уж извините за тавтологию)? Тогда возникает насущный вопрос: а зачем нам тогда мужчины?

Этот вопрос меня заинтересовал после того, как побывала на свадьбе подруги. Моя знакомая и свидетельница новостей спорили о том, когда девушка должна выходить замуж. Первая утверждала, что у де-

вушки, кроме создания семьи, должно быть в жизни много целей и задач, которые необходимо выполнить до замужества. По ее подсчетам, современные горянки должны выходить замуж не раньше 27 лет. Нужно получить не меньше двух дипломов о высшем образовании, успеть увидеть хотя бы половину мира и, конечно, стать независимой, а уж потом можно искать себе достойного жениха. Свидетельница, напротив, утверждала, что ей уже 20 лет и давно пора замуж! У нашей «без пяти минут невесты» есть парень, с которым она, по ее словам, встречается уже год. Самоуверенная красавица сказала, что если он сейчас на ней не женится, она не будет продолжать с ним встречаться и начнет искать другого.

Услышав этот разговор, я сразу подумала: а ведь они обе не правы. Что может быть важнее создания семьи? Образование, конечно же, нужно, но одно другому не мешает. А мир увидеть – это, разумеется, можно осуществить с семьей. Вторая героиня вроде бы усвоила, что замужество – это важно, однако в ее случае не важно, за кого. А главное, побыстрее «отметиться!» Хотя девушки высказывали противоположные мнения, в них я нашла что-то общее. Они обе думают о себе, а чтобы создать семью, нужно забыть слово «я» и привыкнуть говорить «мы». И к этому вопросу девушки должны подходить более серьезно!

А с кем из них согласны вы? Может, с обеими не согласны? Подумайте...

Залина, г. Нальчик

## Ответ на письмо Лины «Из горожанки в сельчанку»

Здравствуй, дорогая Лина! Хочу спросить: а чего ты ожидала, когда выходила замуж? Сидеть сложа руки не получится. Тем более, если ты живешь с родителями мужа, в доме всегда будет много гостей. Всех их должна будешь приветливо встретить, плотно накормить, как ты сказала, и проводить, да еще и не с пустыми руками. И коров доить придется, если они имеются. Такова проза жизни. Девочки, милые, не спешите замуж! Возраст не главное. Новая семья – это сплошные испытания. Будьте готовы к ним и морально, и физически. Всем добра!

Мария

Материалы Миланы БАЛКАРОВОЙ



• НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**ВСЕ НАЧАЛОСЬ  
С ЛЮБВИ  
К ПЕСНЕ**

- Начинали с таких песен, которые пели без баяна и хормейстера, - рассказывает одна из участниц хора Вера Яковлевна КОЗЛОВА. - Сами затынем, а кто-нибудь скажет: «Ой, как ты высоко начала. Теперь тяни сама». Но пели все хорошие песни. Вот девочки - Антоновна, Тая, Раечка - были доярками. Мы ходили доить коров и, чтобы не спать, пели. Потом этот хор со всех этих доярских песен потихоньку собрал репертуар. Сейчас нам хорошо - и музыка, и директор есть.

**БЛИЖЕ, ЧЕМ  
РОДСТВЕННИКИ**

- Каждый, кто ходит к нам на хор, любит свое дело. Мы с нетерпением ждем встречи. По понедельникам и по средам у нас репетиция. Мы бросаем все дела. У кого свинья опоросилась, у кого огород... а если у кого давление - таблеточки приняли и пришли. Каждая спевка проходит в приятности. Каждый спрашивает: «Как ты себя чувствуешь?», «Как твои дела?», «А сегодня мы будем петь такие песни?». Мы поем, и нам кажется, что с каждым разом все лучше. У нас музыкальный работник настолько трепетно относится к этим песням - одним взглядом или выражением лица может дать понять, что где-то мы сфальшивили. Если бы у нас не было такого руководителя, как Саша (Александр Павлович МОСКАЛЕНКО - авт.), преданного своей работе и чуткого к нам, было бы значительно труднее. Его прихода мы ждем с нетерпением, волнуемся, если он болеет. В нем столько энергии, энтузиазма, что и передать нельзя. И еще у нас замечательный руководитель Дома культуры - Татьяна Ивановна ТАРАСОВА, идет навстречу по всем вопросам. Атмосфера доброжелательности, искренности, любви к песне создает нас в наш хор. Мы друг другу едва ли не ближе, чем родственники, настолько все сроднились душой. Мы всегда вместе - и в горе, и в радости. Потому не идем, а

# СТАНИЧНЫЕ ДЕВЧАТА



Во время одной из командировок - в станицу Котляревская Майского района - мы познакомились с замечательным творческим коллективом. Его участницы - женщины зрелые и преклонных лет - называют друг друга «девчата», и, глядя на них, на бьющую через край жизненную силу, как-то стыдишься собственного скептицизма и некоторой вялости, свойственной нашему поколению. Нам накрыли пасхальный стол и встретили как дорогих гостей - величальной песней.

Женскому хору старинной казачьей песни «Терские казаки» скоро исполнится сорок лет. Как говорят сами участницы, все началось с любви к песне - простой, незатейливой, лиричной, а главное - выстраданной.

летим в Дом культуры. Перед Пасхой во время поста мы не занимаемся, но так успеваем соскучиться, что ненарадуемся, когда снова поем вместе. И на душе становится легче.

Не удивительно: участницы хора - а их семнадцать человек - женщины, пережившие и личные драмы, и моменты счастья. Для них песня - источник сил и вдохновения и - отдушина, когда становится слишком тяжело. А есть и авторские песни, написанные во время

тяжелой депрессии, как песня одной из участниц хора - ветерана труда Светланы СИНЧУК «Раскудрявая калина», которую исполнили специально для нас. Светлана Дмитриевна пережила личную трагедию: из ее семерых детей двое умерли. Все свое горе она выразила в песне.

- Это жизнь, - поясняет автор. - Во дворе у меня стояла калина. Я легла и смотрю на нее, а строки сами складываются. Когда написала эти слова, я столько

проплакала... Потом когда девчата стали петь, все плакали, и зрители плакали. Каждый видит в этой песне горе, которое ему довелось пережить.

Мужья прекрасно понимают «терапевтический эффект» и спокойно отпускают жен «на спевки».

- А как нас принимают зрители, - продолжает Вера Яковлевна, - даже на бис вызывают, да и сами мы пели бы и пели. А когда поем на избирательном участке во время выборов,

люди сначала слушают песню, а потом идут голосовать. Как приятно!

**ЗА ПЛЕЧАМИ -  
ДОЛГАЯ  
ТРУДОВАЯ  
ЖИЗНЬ**

Раиса Николаевна КАРАСЕВА всю жизнь проработала дояркой, Ольга Александровна ЛОПАТИНСКАЯ долгое время работала в Нальчике на заводе полупроводников, Вера Яковлевна КОЗЛОВА педагог, сорок лет отдала детям, сейчас - депутат Совета местного самоуправления, Маргарита Антоновна КОСЯЧЕНКО заслуженный работник животноводства КБР, имеет два Ордена Трудовой Славы, вдова, мать троих детей - двух дочерей и сына-полковника, кандидата военных наук. Присутствовавшая на встрече большой друг хора Татьяна Петровна ВОЛКОВА всю жизнь проработала в колхозе телятницей, мать четверых детей, бабушка девяти внуков и четырех правнуков.

- Кого ни взять, все трудовые люди, - говорит Маргарита Антоновна. - Есть один молодой педагог, еще не на пенсии - Лена ОТРОЩЕНКО. Зина МОШКОВА еще ходит на работу в школу. Валя ФИЛАТОВА работает на теплицах. Валя ЖДАНОВИЧ работала заведующей фермой, Надя БАЛДЫШЕВА - на рентген-заводе и в колхозе. Нина ВАСИЛЬЕВА - Заслуженный работник колхоза. Нина КРИКУН выращивает семена и поставляет в Москву. Валя ШУКШИНА работала и телятницей, и в теплице, и в Орджоникидзе трамвай водила. Татьяна РИХТЕР - социальный работник. Вера СОЛОДКОВА - лаборант на заводе. У нас прекрасная семья. «Девчонки» признаются, что мечтают стать участницами передачи «Играй, гармонь», а еще - что дадут фору «Бурновским бабушкам». Впрочем, у тех, кто послушает их песни, сомнений не останется.

• Юлия БЕКУЗАРОВА.  
Фото Татьяны Свириденко

# ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

У нас дома есть песик по имени Бобик, попугайчик Чучи и кролики. Бобик появился два года назад. Его мама - стаффордширский терьер, а папа - немецкая овчарка. Благодаря этому у него интересная внешность. Высокий пес с длинными лапами и окрасом бойцовых собак. Говорят, породистые собаки поддаются дрессировке легко, однако мой проявил характер с первых дней. Мне не удалось воспитать его строго, его характер оказался сильнее моего. Бобик - ходячая катастрофа. Он напоминает мне

собаку из фильма «Марли и я», такой же неутомимый. Бобик постоянно что-то ломает, портит вещи, обувь. Он даже деревья грызет, недавно мы посадили сирень и абрикос, а наш проказник их съел. Обитает он на крыше своей будки, а чаще на крыше двухъярусных домиков для кроликов, более двух метров. И там он находит, что натворить: скидывает вещи, ломает ветки дерева, растущего над крышей. В общем, проблем от него больше, чем пользы. Однако, несмотря ни на что, мы его очень любим. Многие,

если животное непослушное и доставляет хлопоты, избавляются от него. В этом случае лучше вообще его не заводить. Животное будет преданно вам до конца своей жизни. Плохих собак не бывает, бывают плохие хозяева. Их любовь вы заслужите просто за то, что взяли к себе.

Моего Бобика, возможно, я не смогла воспитать так, как надо, в этом моя ошибка. Но главное - я его очень люблю, и он знает об этом. Каждый раз, когда возвращаюсь домой, он радостно виляет хвостиком, я понимаю, что он меня любит.

А вот с попугайчиком Чучи, конечно, легче, чем с собакой. Самая большая беда от него - несмолкаемая болтовня. Зато бидильник из него отличный. Утром при всем желании не проспишь. А его главная примечательность в том, что он попугайчик - патриот. Его любимое место, где он постоянно сидит, - церковский флажок.

В общем, с нашими друзьями не соскучишься и всегда знаешь, что они искренне тебя ждут.

• Милана БАЛКАРОВА.  
Фото автора



• ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ





# МЕЧТАЮ СТАТЬ ВРАЧОМ И ПИСАТЕЛЕМ

Наша юная собеседница – отличница-шестиклассница школы №1 с. Верхний Куркужин Милана БАБГОЕВА – очень любит читать книги на кабардинском языке, а в свободное время пишет стихи, среди которых есть и произведения, опубликованные в журналах «Солнышко» и «Нур», в газетах «Баксанский вестник» и «Адыгэ псалъэ». Милана – лауреат районных и республиканских литературных конкурсов и конкурсов чтецов.

- Я пишу и на кабардинском, и на русском языке, – говорит Милана.

- **Сама что любишь читать?**  
- Стихотворения и басни русских поэтов девятнадцатого века, рассказы и поэмы. Моя любимая поэма – «Руслан и Людмила» ПУШКИНА. А вот приключенческую литературу не люблю. «Гарри Поттера» читала, но не с таким удовольствием, как Пушкина. Зато нравятся зарубежные сказки, например, «Маленький Мук».

- **Когда лучше всего читается?**  
- Когда кругом тихо. Мне очень нравится сидеть сюда, в библиотеку (наш разговор состоялся в школьной библиотеке – прим. авт.).  
- **Чем руководствуешься в выборе книг?**  
- Бывает, читаю какой-нибудь фрагмент, и если мне нравится, прочитываю книгу



полностью. Некоторые книги мне советуют взрослые.

- **Как относишься к электронным книгам?**

- Не знаю, мне еще не купили электронную книгу, но вообще люблю настоящие, чтобы держать в руках, листать.

- **У вас дома, наверное, любят читать?**

- Да, бабушка и мама мне читали сказки из книги и собственного сочинения. Они их не писали, а просто рассказывали.

- **В каком возрасте ты научилась читать?**

- С пяти лет – я была еще в садике.

- **О чем мечтаешь?**

- Стать писательницей и врачом.

● **Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА.**

Фото Татьяны Свириденко

● ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

## УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА И МОРФОЛОГИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ГРОЗДЕЙ И ЯГОД ВИНОГРАДА

● УЧАСТОК

В степной и предгорной зонах республики заканчивается цветение винограда и начинается формирование его гроздей. Уже сейчас заметно, как прошло опыление цветков и идет завязывание ягод. Основной вопрос сегодняшнего дня: как увеличить крупность ягод и гроздей у столовых сортов, особенно раннего срока созревания с коротким периодом налива урожая.

Одним из наиболее древних и широко используемых приемов воздействия на ягоды и грозди винограда является прищипывание плодоносных побегов. Этот прием проводится уже сейчас и заключается в том, что удаляется верхушка (3-5 верхних междоузлия) побегов, несущих на себе соцветия. В результате такого приема идет процесс поступления пластических веществ от листьев к гроздьям и ягодам, что и вызывает их ускоренный и усиленный рост. Наряду с прищипкой плодоносных побегов следует проводить и удаление части бесплодных. При этом у сортов с гроздьями, крупнее 1,5-2 кг на один плодоносный побег следует оставить один-два бесплодных, с тем, чтобы к ягодам поступало больше пластических веществ.

В период, когда ягоды достигнут величины немного больше крупного гороха, помимо повышения активности налива ягод следует позаботиться об улучшении качества урожая, главным образом по его морфологическим характеристикам: цвету, форме, плотности грозди и др. В этом отношении большую роль играют такие приемы,

как внекорневая подкормка микроудобрениями, особенно содержащими цинк, а также обильный полив кустов. Обильный полив требуется ввиду того, что корневая система винограда глубокая, и потеря влаги глубочайших горизонтов вызывает обеднение питания растений, а это приводит к переходу их на поверхностную корневую систему. В свою очередь, поверхностное размещение корней винограда из-за их слабой устойчивости к морозам (корни выдерживают мороз до минус 5°C) может привести к гибели кустов.

Для столовых сортов позднего срока созревания с крупными ягодами и гроздьями до и после цветения хорошо применять кольцевание побегов. Для этого в нижней части плодоносного побега снимается кольцо из коры, вырезанное на всю глубину (до древесины) по всему периметру. Ввиду того, что ток воды и растворенных в ней питательных веществ идет по древесине от корней до листьев, питание гроздей осуществляется запасами, накопленными в листьях и верхушечных частях побегов. Снятое с коры кольцо не дает току этих запасов уходить из побегов и направляется к гроздьям, что и обеспечивает нарастание массы ягод и гроздей в 1,2-1,5 раза. При удалении листьев от гроздей в период с начала размягчения ягод достигается улучшение их окраски и повышается накопление в них сахаров при одновременном снижении кислотности.

● Михаил ФИСУН

● ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Смузи – это модные фруктовые коктейли, которые пришли к нам из Калифорнии. Вкусные, полезные напитки, которые представляют собой смесь смолотых в блендере ягод, фруктов и даже овощей с добавлением молока, йогурта и льда, содержат много витаминов, отлично освежают и летом могут даже заменять собой завтрак или обед.

Очень хорошо летом начинать свой день со смузи, так как его можно делать с размоченными овсяными хлопьями, с йогуртом и т.д.

### СМУЗИ ИЗ КЛУБНИКИ...

**Ингредиенты:** 1 стакан клубники, 6 кубиков льда.

**Приготовление.** Для смузи самый главный инструмент – это блендер. Он должен быть мощным, потому что кроме фруктов нужно измельчать лед. Итак, берутся все компоненты, загружаются в блендер. Легким нажатием приводим его в действие. Все измельчается. Из блендера переложить в стаканы. Подавать с трубочкой или ложкой, так как он достаточно густой.

### ... БАНАНОВО-АПЕЛЬСИНОВЫЙ С ИМБИРЕМ...

**Ингредиенты:** 1 банан, 1 большой апельсин, очистить и удалить семена, 2 стакана (500 мл) молока, 1 ч.л. молотого имбиря.

**Приготовление.** Положите банан, апельсин, молоко и имбирь в электрический блендер. Измельчите до тех пор, пока все ингредиенты не превратятся в однородную массу. Налейте в стаканы. Вместо сухого имбиря можно добавить свежий, натертый на мелкой терке (0,5-1 ч.л.).

## МОДНЫЕ ФРУКТОВЫЕ КОКТЕЙЛИ

### ...ЯГОДНЫЙ НА ЗАВТРАК...

**Ингредиенты:** 1 стакан молока, 1/2 стакана замороженной черники или голубики, 1/2 стакана натурального несладкого йогурта, 4 ст.л. геркулеса, 1 ст.л. льняного семени.

**Приготовление.** Проверните все ингредиенты в блендере до однородной консистенции.

### ... ОСВЕЖАЮЩИЙ...

**Ингредиенты:** банан - 1 шт., апельсин или грейпфрут - 1-2 шт., яблоко - 1 шт., киви - 3 шт., имбирь свежий - 2-5 г, зеленый чай - 1 ч.л., сахар - 2-3 ч.л., вода - 200 мл.

**Приготовление.** Банан очистите, нарежьте кружочками крупно. Отправьте дольки банана в пищевую пленку или пакет и отправьте на 30 минут в морозильную камеру, чтоб заморозился. Так не нужно будет добавлять в напиток лед. Из цитрусовых выжмите сок.

Киви и яблоко очистите от кожуры и нарежьте на кусочки. Вскипятите воду. Залейте чай кипятком, добавьте в него сахар и ломтик свежего имбиря или щепотку сухого. Процедите чай, остудите его. Добавьте в чай банан и цитрусовый сок. Измельчите блендером. В получившуюся массу добавьте яблоки и киви и все снова измельчите блендером до однородности. Сразу же подавайте.

### ... ГРАНАТОВЫЙ...

**Ингредиенты:** тофу «шелковый» (очень мягкий соевый сыр) – 1/3 стакана (85 г), смесь разных ягод (замороженных) – 1 стакан, гранатовый сок – 1/2 стакана, мед – 1-2 ч.л., кубики льда – 1/4 стакана.

**Приготовление.** Смешайте в блендере тофу, ягоды, сок, мед и лед до однородной массы. Пейте гранатовый коктейль сразу же после приготовления.

### ...КЕФИРНЫЙ С ВИШНЕЙ...

**Ингредиенты:** мед – 1 ст.л., кефир – 1,5 стакана, свежая или замороженная вишня – 50 г, банан среднего размера – 1 шт., сахар ванильный – 1 ч.л.

**Приготовление.** В блендере измельчить банан и вишню, влить кефир, добавить мед и ванильный сахар, хорошо перемешать. Подавать охлажденным со свежей мятой.

### ... ОВОЩНОЙ

**Ингредиенты:** огурец небольшой – 1 шт., укроп – несколько веточек, петрушка – несколько веточек, соль – по вкусу, салат романо – 3 листа, перец – по вкусу, болгарский перец – 1/4 шт., йогурт натуральный – 125 мл, соус "Табаско" – по вкусу, помидор небольшой – 1 шт.

**Приготовление.** Овощи нарезать на части и положить в блендер. Добавить зелень, йогурт, 3 капли Табаско, посолить, поперчить по вкусу. Смешать все ингредиенты до консистенции смузи. Подавать в широком стакане, украсив веточкой зелени.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА





**ОВЕН**  
(21 марта - 20 апреля)

Окружающих тянет к вам – на работе, дома и в компаниях, где вы проводите свой досуг. Воспользуйтесь этим для укрепления связей и объединения вокруг интересных дел. Если отношения с близким человеком нуждаются в обновлении, совместная поездка будет прекрасным решением.



**ТЕЛЕЦ**  
(21 апреля - 21 мая)

Неделя отмечена соединением Венеры с Юпитером, которое в астрологии символизирует большое счастье. Это удачное время для начала новых проектов, оформления сделок, кооперации, крупных приобретений. При заключении договоров внимательно читайте все пункты, особенно те, что написаны мелким шрифтом. В выходные поставьте на первое место душевный покой и здоровье.



**БЛИЗНЕЦЫ**  
(22 мая - 21 июня)

Для Близнецов это одна из лучших недель в году, но придется быстро поворачиваться, чтобы перевести возможности в реальные дела. Если у вас есть идеи, ищите единомышленников. Со стороны других людей вы можете получить подкрепление в виде материальных средств и полезной информации. Одиночкам придется сложнее.



**РАК** (22 июня - 23 июля)

Ваши контакты с миром стремительно расширяются, но возможна путаница при обмене информацией. Вам могут доверить важные секреты или попросить о посредничестве в урегулировании проблем. Свои тайны держите за семью замками. Остерегайтесь повышенного интереса к вашим источникам доходов и аспектам личной жизни.



**ЛЕВ** (24 июля - 23 августа)

Ваши надежды и планы сейчас пря-

мо связаны с коллективной деятельностью. Здесь возможны как профессиональные достижения, так и интерес личного характера. Вы можете составить кому-то протекцию или вас введут в новый круг. Романтические чувства не обязательно будут направлены на того, кто еще недавно был в центре вашего внимания.



**ДЕВА**  
(24 августа - 23 сентября)

Успех принесут энергичные действия, если нужно что-то быстро продать или соединить разные нити одного дела. Возможна сверхурочная работа, которая получит достойное вознаграждение. Вы можете успешно вложить в новое дело деньги свои и партнеров. От всего старайтесь получить быстрый эффект.



**ВЕСЫ**  
(24 сентября - 23 октября)

Ваши глобальные планы на год получат новый импульс, а возможно, и финансовое вливание. Пришло время заниматься переоборудованием домашнего пространства. Можно делать крупные покупки в дом, устраивать семейные мероприятия. У новых знакомств хорошие перспективы.



**СКОРПИОН**  
(24 октября - 23 ноября)

Начало недели подходит для переговоров «на высшем уровне», получения займов, согласования с партнерами долгосрочных планов. Есть вероятность получения подарка, материального вознаграждения. Если назрели перемены в отношениях, используйте неделю для семейных обсуждений, знакомств, объявлений о принятых решениях. Не стесняйтесь проявить эгоизм, позаботьтесь о себе в первую очередь.



**СТРЕЛЕЦ**  
(23 ноября - 21 декабря)

Ваши успехи в будущем во многом зависят от договоренностей, которые вы осуществите

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

на этой неделе. Вам нужно использовать все возможности, которые откроются в контактах с людьми, даже те, которые кажутся вам сырыми. Количество дел на этой неделе резко увеличится, а сроки их выполнения сократятся. Но если вы возьмете на себя дополнительные обязанности, то это пойдет на пользу вашей карьере.



**КОЗЕРОГ**  
(22 декабря - 20 января)

Связи с людьми, обработка информации и поездки будут отбирать львиную долю ваших сил. Умение договариваться и убеждать будет прямо влиять на ваши финансовые интересы. Это лучше в году время, чтобы найти единомышленников, готовых материально поучаствовать в совместных проектах. В выходные будьте внимательны в общении, чтобы не прорвалось то, что вам тяжело скрывать. Более комфортной будет позиция наблюдателя.



**ВОДОЛЕЙ**  
(21 января - 19 февраля)

Ситуации этой недели будут напоминать игру в ожидание и использование возможностей, которые сами идут в руки. В отношениях с окружающими появятся взаимовыгодные интересы. Старайтесь использовать старые связи в новых схемах. Идеальная неделя для романтических планов, но ничего важного не откладывайте на выходные.



**РЫБЫ**  
(20 февраля - 20 марта)

Будьте готовы к неожиданному повороту в карьере. Предложение, которое поступит, стоит принять. Если вас будут чем-то соблазнять в конце недели – будьте осторожны. Удачными получатся преобразования в жилом пространстве. Переведите его в плоскость обсуждения вопросов, которые давно пора решать. Ни с кем не обсуждайте свою личную жизнь.

Мир сошел с ума. Для того, чтобы понять это, достаточно включить так называемый «телеприемник» или войти в Интернет. Включаем, входим и смотрим. Сирия. Какой-то заросший гоблин на камеру вырезает и ест сердце убитого солдата. Англия, старая добрая Англия. «Ниггеры» среди бела дня в центре Лондона отрезают солдату-барabanщику голову. Оружие – топорик для разделки мяса. Достопочтенные лондонцы не только проходят мимо, но еще и снимают все это на мобильники. На Украине... ой, простите, уважаемые хохлы, - в Украине,



ВЯЛОТЕКУЩИЙ АПОКАЛИПСИС

двое отморозенных подростков из «благородных» семей сначала насилуют, потом душат, а затем пытаются съечь пятнадцатилетнюю девочку. В России папы насилуют, нет не приемных, а своих родных дочерей, молодые жены «заказывают» мужей соседям и друзьям семьи, а когда их разоблачают, удивленно пожимают плечиками – житейское, мол, дело. Прогрессивные демократические малолетки устраивают в церкви панк-молебен, а затем предстают перед нами в образе борцов за политические свободы. Католические иерархи погрязли в коррупции и содомии, которая, как выясняется, уже перестала быть грехом. Чиновники продают друг другу целые предприятия по цене трехкомнатной квартиры. Министр обороны совместно со своей любовницей расправляет оборону и при этом умудряется не сесть в тюрьму даже на время следствия. Параллельно выясняется, что огромная часть наших докторов и кандидатов наук никакие не доктора и не кандидаты, а лохи, которые купили свои диссертации чуть ли не в подземном переходе. Однако это не мешает им руководить целыми отраслями.

Борьба со взяточничеством в ряде случаев приобретает экзотические формы. Вместо реальных тюремных сроков проворовавшиеся чиновники вызываются главами субъектов... нет, не на ковер, а на кубокерский ринг (и это, в принципе, понятно, так как если всех государственных воров сажать за решетку, то управлять страной будет практически некому). Широкое

распространение рукоусойство получило и в спорте. В ответственной матче арбитр с помощью двух фальшивых пенальти «убивает» провинциальный «Спартак-Нальчик». Во имя того, что кто-то там, наверху, благоволил к «Крыльям Советов». Но это, как говорится, ерунда по сравнению с мировой революцией и соевым огурцом. Коммуналищики, выписывая население счета за газ, воду и прочие неземные удовольствия, все чаще допускают «ошибки».

Ошибаются, конечно, не в пользу населения, например, за октябрь-ноябрь прошлого года наши газовики, взимая плату в одном из районов КБР, «ошиблись» на полтора миллиона рублей. Потом, правда, вернули, но, думается, такие возвраты происходят нечасто. Вымогательство тоже является одним из чисто российских коньков. Оно процветает в детских садах, школах, вузах, телефонных и прочих компаниях. Что ни месяц, то несчастным родителям нужно оплачивать какие-то фантастические мероприятия и ремонты. Бюджеты предприятий, министерств, больниц, СМИ оптимизируются лишь для того, чтобы на сэкономленные деньги набрать новые топы бездельников со связями. Зоны полны угонщиками мотоциклов, а мокрушники и насильники в открытую гуляют на воле. И все это происходит под непрекращающимися заклинаниями, в которых кодовыми словами являются «борьба с коррупцией», «воспитание молодежи», «патриотизм» и, конечно, «единство и согласие». Не это ли апокалипсис?



КРОССВОРД

**По горизонтали:** 6. Право пользоваться местом в театре в продолжение определенного числа спектаклей. 8. Университетский город в Великобритании. 9. Древнегреческий музыкальный инструмент, двустольная свирель. 10. Вид религиозных драматических представлений в Испании и Португалии в средние века. 11. Восточные карты для гадания. 12. Командная спортивная игра с деревянным мячом и клюшками верхом на лошадах. 17. Кружевной воротник. 18. Преувеличенное чувство собственного достоинства, заносчивость. 20. Компьютерная заставка. 21. Минерал из группы гранатов, драгоценный камень.

**По вертикали:** 1. Литературная гора, на которую не ступала нога человека. 2. Цветочная ко-

ролева. 3. Путь транспортного средства по определенной маршруту в один конец. 4. Должность дипломата, специализирующегося на определенных вопросах. 5. Подпись знаменитости. 7. Прибрежная полоса, заливаемая морем при приливе и осушаемая при отливе. 13. Лесная певчая птица отряда воробьиных с оперением желтого и черного или зеленоватого цвета. 14. Египетский фараон, основатель 4 династии. 15. Процедура повышения энергетики человека путем поддержки ладоней на короткое время вокруг пламени светильника. 16. Фигура манежной езды, движение по кругу. 18. Крохотный волшебный человек. 19. Устройство для управления транспортным средством.

● Составила **Фатима ДЕРОВА**  
13. Апри. 18. Гном. 19. Рупль.  
**По вертикали:** 1. Парнас. 2. Роза. 3. Рейс. 4. Аташе. 5. Автограф. 7. Литораля. 13. Иволга. 14. Снофру. 15. Обои. 16. Проскурня.  
**По горизонтали:** 6. Абонемент. 8. Итоно. 9. Август. 10. Ауто. 11. Таро. 12. Плом. 17. Жабо. 18. Гном. 20. Ответы на кроссворд



## ВЕРИТЬ В ЧУДЕСА

Как удивительны порой бывают наши встречи с желанными! Уже немало пожившая на свете, поездившая и побродившая по земле, я в каком-то заветном сундучке души хранила мечту увидеть магнолию. Мои родители, искренне любящие щемящее чувство дороги, после путешествия в Никитский ботанический сад рассказывали о невиданной красоте растений. Особенно поразило их цветущее дерево - магнолия. Даже открытку привезли. Хоть и черно-белая, она манила взор. От больших широко распахнувшихся лепестков исходило сияние. С тех пор не раз видела во сне деревья, усыпанные гигантскими (по сравнению с нашими вишней или альсией) цветами, а наяву - ни разу.

И вдруг в поликлинике №1 от нашего терапевта М.Ш. УЯНАЕВОЙ услышала, что вчера многие врачи ходили в лабораторию посмотреть на чудо - магнолию. Профессиональный интерес, совпавший с мечтой детства, буквально узнал меня на четвертый этаж этого внушительного здания. Да, магнолия была, но лепестки уже осыпались, остались лишь веточки. Увидев мое разочарование, лаборант Полина ГОЛЬНЕВА пообещала: «Да вы завтра приходите, я еще веточку принесу».

Ни свет ни заря, захватив фотоаппарат, я спешила на встречу с магнолией. Сердце

било, как перед первым свиданием. И судьба не разочаровала: бережно и в то же время гордо Полина вынесла перед мои очи вазочку с парой веточек восхитительных цветков. Молча глядя их взглядом, я пыталась понять, на что похожи эти лилово-розовые снаружи и снежно-белые внутри большие полураскрывшиеся бутоны. И вполне желание Полины поделиться этой красотой с коллегами.

Ощутив себя Евой в райском саду, захотела почувствовать упругость лепестков, вдохнуть аромат диковинки и узнать, как попала южная гостья в предгорья большого Кавказа. С теплотой в голосе Полина поведала, что семья магнолии в 1982 году привез из Причерноморья и посадил дядя ее мужа Алексей Владимирович КОЛЬЧЕНКО, замдиректора Республиканского эколого-биологического центра (бывшей станции юннатов). Через 9 лет она зацвела и каждый год щедро дарит красоту людям.

Алексей Владимирович, биолог, выпускник Ленинградского вуза, и его жена-однокурсница Наталья Ильинична - настоящие подвижники. Всю жизнь они стремились украсить родной Нальчик и передавать

эту страсть молодежи. Не только опытные участки, но и дачу, подворье вокруг старого бабушкиного дома, настоящего родового гнезда, превратили в дендрарий.

На участках эколого-биологического центра поднялись привезенные его юными воспитанниками из Запорожья сеянцами магнолии, суланжа, кобуса, гинкго. А из Майкопа доставили отводки магнолии лилиецветной. Вот бы полюбоваться!

Полина говорит, что по возможности они с мужем помогают дяде в уходе за растениями, но он больше любит сам пестовать, выхаживать их. И растения отвечают добром на добро, пытаются выжить в непривычных условиях. Потом зацветают, а некоторые и плодоносят. Так, в начале апреля сад наполняется ароматом цветущей магнолии. И вполне понятно желание Полины поделиться этой красотой с коллегами.

Дома я рассказала отцу, Ивану Ильичу ПОЛИЩУКУ, о магнолии, которую привез в наш город один биолог. «А как его фамилия? - поинтересовался он, и, услышав ответ, обрадовался, - Я так и подумал! Алеша, еще учась в девятом классе нашей школы № 21, получил знак «Юный участник ВДНХ» и медаль «За трудовую доблесть» за работу на станции юннатов».

Как это здорово, что увлечение детства переросло в дело (любимое!) всей жизни. И хорошо, что оно меняет мир к лучшему. Вот и лаборантка дал возможность насладиться прелестью экзотического растения. Кстати, один старый интеллигент, заведовавший лабораторией, сказал мне: «При выписке из больницы люди несут цветы и гостинцы лечачим врачам, а про нас забывают. Никто не задумывается о том, что лечение невозможно без качественно сделанных анализов». А еще я поняла, что встреча с тем (или кем), о чем (или о ком) вы мечтаете, может произойти в самом неожиданном месте, и вспомнила слова из песни: «Ребята, надо верить в чудеса!»

Татьяна ТРУБЕНКО.  
Фото автора

## •КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

# Я ТОЛЬКО ЖИЗНЬ: ЛЮБЛЮ - И СУЩЕСТВУЮ!

В истории человечества есть страницы, о которых оно предпочло бы не вспоминать, потому что к воспоминаниям этим примешивается острое чувство стыда. Наверное потому, что мы и по сей день чувствуем свою ответственность, сопричастность к тем событиям, которыми измеряется совесть нашей культуры. Одним из таких событий стал расстрел Федерико Гарсиа ЛОРКИ 19 августа 1936 года.

С тех пор многое изменилось, но изменения эти коснулись в основном государственных границ, общественных отношений, политических формаций, а в отношении наших душевных проявлений все осталось по-прежнему. И смерть одного человека - это всегда смерть целого мира, а когда убивают поэта, то вместе с ним его и язык, его любовь, его воображение.

За несколько часов до ареста Гарсиа Лорка написал записку своему другу, в которой было всего три слова: «Я еще вернусь». Эти двое больше никогда не виделись, но ведь Федерико возвращается - к каждому, кто читает его стихи. Поразительный дар присутствовать в текстах, смотреть на зрителя сквозь строки, заражать его своим смехом и жизнелюбием, научить его замечать неприметное и плакать над разбитым сердцем... Все это Федерико Гарсиа Лорка, который говорил: «Учись у родника, который лихорадит ночные просторы, и никто не знает, когда он смеется и когда плачет, когда начинается и когда кончается».

После казни в Испании не раз пытались запретить произведения поэта, но он прорывался к своему читателю, его имя и творчество словно оберегались - стихи передавали друг другу устно под видом народных песен. Позже он вернулся в библиотеки, на книжные полки, стал вновь переводиться и издаваться... Возвращается Федерико и когда мы смотрим «Божественный огонь» Мигеля ЭРМОСО - фильм по повести



Фернандо МАРИАСА «Волшебный свет». Эта история представляет собой как бы фантазию: а вдруг Лорка тогда не погиб, что же в таком случае могло бы быть? Фильм, в отличие от книги, не дает никаких однозначных ответов, все - полунамеком.

Это кино сложно анализировать, потому что оно рассчитано на эмоциональное, интуитивное восприятие: на 108 минут мы погружаемся в мир, полный солнечного света, боли, любви, поэзии и Гранады. Той самой Гранадой, в земле которой растворился Федерико, воздухом которой он стал. Это не просто вариация на тему «нет пророков», это кино о нашем выборе во времена великих нравственных переворотов, как говорил ДАНТЕ. И об ответственности за этот выбор.

«Божественный огонь» - фильм не только для тех, кто любит Лорку. Он для каждого, кто любит поэзию, любит кино, любит человека и умеет слышать то, что не говорят, но о чем поют сердцем.

И тополя уходят - Но след их озерный светел. И тополя уходят - Но нам оставяют ветер. И ветер умоляет ночью, Обряженный черным крепком. Но ветер оставит эхо, Плывущее вниз по рекам. А мир светлячков нахлынет - И прошлое в нем потонет. И крохотное сердечко Раскроется на ладони.

• Марина БИТКОВА



## ПЯТЬ ПЕРВЫХ МЕСТ • СПОРТ

31 мая в воздухонапорном спорткомплексе «Нальчик» в рамках акции «Динамо - детям республики» прошли традиционные соревнования по художественной гимнастике «Сказки гор». В этом году они были посвящены 90-летию образования спортивного общества «Динамо» и 40-летию существования художественной гимнастики в Кабардино-Балкарии.

В состязаниях приняли участие 10 команд из разных городов СКФО. Гимнастки соревновались в 13 возрастных категориях. В своих возрастных группах первые места заняли: Елизавета КОРОТКОВА (2003 г.р.), Валерия БАБЬЕВА (2002 г.р.), Алина ПЕЛЬЦ (2001 г.р.), Амина БИТКОВА (1999 г.р.). Наши гимнастки заняли также все три призовых места по программе мастеров. 1-е место

завоевала Аида ХАЦУКОВА, 2-е - Дисана МОКОВА и 3-е - Дина ДУДКО. Тренер-преподаватель Республиканского дома творчества детей и молодежи (РДТМ) Наталья КОРОТКОВА благодарит за помощь в организации состязаний региональное отделение политической партии «Единая Россия», спортивное общество «Динамо» и родителей.

• Инал ЧЕРКЕСОВ

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> Ю. БЕКУЗАРОВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр.; 42-75-34 - корреспондентская; факс - 42-26-75; 42-75-14 - менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6169. Заказ 1381 Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 4 июня в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
---	---	---	--	---	---	--