



№30 (727) 24 июля 2013 г.

# Горянка



Интернет-версия:  
www.goryankakbr.ru  
Издается с 1993 г.

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото: Татьяна Свириденко

## ЖЕНСКОЕ ЛИЦО ВЕРХОВОЙ ВЛАСТИ

стр. 3

## УВАЖАТЬ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ ДРУГ ДРУГА

стр. 5

## РИСУНОК МЕЧТЫ - РИСУНОК СУДЬБЫ

стр. 11

## ЕСЛИ РЕБЕНОК МНОГО ФАНТАЗИРУЕТ

стр. 13

с. 6

**Иннаят Жилиясова,**  
студентка четвертого курса  
института филологии КБГУ



**Дорогой читатель!**

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"  
на 5 месяцев 2013 года в любом почтовом отделении

**Подпишись на "Горянку"!**

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость  
подписки -

**125** руб.  
55 коп.

Наш индекс -  
31222



• ОФИЦИАЛЬНО

# РЕСПУБЛИКА НАПРАВИТ 635 МЛН. РУБ. НА СТРОИТЕЛЬСТВО ДЕТСКИХ САДОВ

Правительство Кабардино-Балкарии планирует направить около 635 млн. руб. на строительство в республике шести детских садов, сообщает пресс-служба Главы КБР.

В рамках модернизации региональных систем дошкольного образования Кабардино-Балкарии будет предоставлена субсидия из федерального бюджета в размере 507,97 млн. руб. Из республи-

канского бюджета планируется выделить 126,99 млн. руб.

Новые детсады планируется возвести в Нальчике, Прохладном, Урванском, Зольском, Черекском и Терском районах ре-

спублики в рамках реализации Указа Президента РФ о ликвидации дефицита мест в дошкольных учреждениях. Строительство начнется в конце третьего – начале четвертого кварталов текущего года. Подготовка проектно-сметной документации - на стадии завершения.

• В МИНТРУДА И СОЦРАЗВИТИЯ КБР

## БОЛЕЕ 1,3 ТЫС. ЗВОНКОВ ПОСТУПИЛО НА «ЕДИННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН»

Для обеспечения информационной открытости деятельности и установления обратной связи с населением в Министерстве труда и социального развития Кабардино-Балкарской Республики продолжает работать служба «Единый социальный телефон», на который поступают звонки со всей республики. С момента открытия службы поступило более 1300 звонков различного характера.

Обратившиеся в эту службу гражданам получают разъяснения по вопросам предоставления мер социальной поддержки отдельным категориям граждан (выплаты, компенсации,

льготы), социального обслуживания, государственной социальной помощи семье и детям, работы органов и учреждений социального обслуживания населения и т.д.

По «Единному социальному телефону» 8-800-200-66-07 можно узнать о режиме работы органов социальной защиты населения, адреса их местонахождения, контактные телефоны, а также получить иную информацию, связанную с их деятельностью.

Консультация, прием и обработка телефонных звонков жителей Кабардино-Балкарии по социальным вопросам осуществляются с 9 до 18 часов.

• В МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЕ ПРИ ПАРЛАМЕНТЕ КБР

## ОЗНАКОМИЛИСЬ С РАБОТОЙ АГРОКОНЦЕРНА «ЗОЛОТОЙ КОЛОС»

Агроконцерн «Золотой колос» посетили делегаты комитета по экономике, предпринимательству, налогам и финансам Молодежной палаты при Парламенте Кабардино-Балкарской Республики и комитета по экономике и молодежному предпринимательству Молодежной палаты при Парламенте РСО-Алания.

Молодые парламентарии познакомились с деятельностью таких современных высокотехнологичных предприятий агроконцерна, как «Комбинат цельномолочной продукции «Нальчикский», «Нальчикский мясоперерабатывающий комбинат» и «Селекционно-племенной центр «Кабардино-Балкарский».

Заместитель генерального директора агроконцерна Руслан ШЕБЗУХОВ

провел для гостей экскурсию по предприятию, в ходе которой рассказал об особенностях инновационных производств и условиях труда специалистов.

Агроконцерн «Золотой колос» был создан в 2010 году в рамках Государственной программы развития сельского хозяйства. Сегодня в «Золотой колос» входят 26 сельскохозяйственных организаций, совместно с которыми агро-

концерн успешно работает по таким направлениям сельского хозяйства, как растениеводство, животноводство, кормопроизводство, переработка мяса и молока, оптовая и розничная торговля, освоение инновационных технологий, селекция, разведение и воспроизводство стада, продажа и сервис сельскохозяйственной техники, хранение и переработка сельскохозяйственной продукции, строительство и реконструкция сельскохозяйственных объектов, и многим другим. Агроконцерн обеспечивает полный цикл производства от обработки почвы до реализации переработанной продукции.

• ТРАНСПОРТ

## «ИОРДАНСКИЕ АВИАЛИНИИ» ОТКРЫЛИ РЕЙСЫ В НАЛЬЧИК

Авиакомпания «Иорданские авиалинии» наладила вылеты из Аммана в Нальчик, сообщает Минтранс Кабардино-Балкарии.

По информации представителя «Иорданских авиалиний» Мажди КЕШТ, на которого ссылается ведомство, до 31 августа планируется осуществить семь рейсов из Нальчика в Амман и обратно на Boeing-737-500.

«Учитывая сложную политическую и экономическую обстановку на Ближнем Востоке, данные нововведения имеют важное значение для тех, кто связан с на-

шей республикой, Иорданией и пограничными с ней странами, в частности, для студентов», - отмечается в сообщении.

В целях привлечения авиакомпании «Иорданские авиалинии» к постоянному сотрудничеству с Кабардино-Балкарской республикой ООО «Аэрокомплекс» предоставило ей 50-процентную скидку на обслуживание рейсов в аэропорту «Нальчик».

• ПФР СООБЩАЕТ



## НЕРАБОТАЮЩИЕ ПЕНСИОНЕРЫ МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ДОПЛАТОЙ

Если общая сумма материального обеспечения в месяц с учетом выплат, осуществляемых органами ПФР и Министерством труда и социального развития, составляет величины прожиточного минимума пенсионера в республике на 2013 год (5330 руб. в месяц) и вы не ра-

ботаете, обратитесь в управление Пенсионного фонда по месту жительства с заявлением о назначении федеральной социальной доплаты.

ПФР напоминает, что право на получение федеральной социальной доплаты до уровня прожиточного минимума пенсионера имеют только неработающие пенсионеры.

## В НАТУРАЛЬНОЙ ФОРМЕ ИЛИ В ДЕНЕЖНОМ ЭКВИВАLENTE

Федеральные льготники, обладающие правом на получение социальных услуг, имеют также право выбора: получать социальные услуги в натуральной форме или в денежном эквиваленте. При этом законодательство предусматривает замену набора социальных услуг деньгами как полностью, так и частично. На оплату предоставления гражданину набора социальных услуг с 1 апреля 2013 года направляется 839 руб. 65 коп. в месяц, в том числе: обеспечение необходимыми медикаментами – 646 руб. 71 коп., предоставление путевки на санаторно-курортное лечение для профилактики основных заболеваний – 100 руб. 05 коп., бесплатный проезд

на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно – 92 руб. 89 коп.

Если вы уже подавали заявление об отказе от получения НСУ в натуральной форме и хотите получать денежный эквивалент и в последующие годы, нет необходимости обращаться в Пенсионный фонд до тех пор, пока не измените своего решения. Если же вы поменяли свое решение и хотите с 1 января следующего года опять использовать набором социальных услуг или право на их получение появилось у вас впервые, то до 1 октября нужно подать заявление в управление ПФР по месту жительства.

• ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## СКАНЕР ПОМОЖЕТ

Жители Кабардино-Балкарии теперь смогут оплачивать налоги через устройства самообслуживания Сбербанка, оборудованные специальным сканером. Благодаря новой услуге не нужно собственноручно вводить необходимые для оплаты данные в информационно-платежный терминал или банкомат. Достаточно поднести к нему штрих-код квитанции о налоговом плате-

же – сканер автоматически перенесет все реквизиты на экран, и клиенту останется нажать только одну кнопку, чтобы произвести операцию. Если внесенные сведения требуют корректировки, это можно легко сделать с помощью функции редактирования. В скором времени планируется реализовать технологию оплаты через штрих-код и услуг ЖКХ.

## СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ

Все лето в банке действуют специальные условия по жилищному кредитованию для молодых семей и тех, кто покупает жилье непосредственно у застройщиков. Молодая семья, в которой один из супругов не достиг 35-летнего возраста, может рассчитывать на сокращение процентной ставки от одного до 2,5 процента. Размер снижения ставки

зависит от того, есть ли у молодой семьи партнерские отношения с банком – пользуется клиент зарплатной картой Сбербанка или, например, работает в аккредитованной банком компании. При покупке готового жилья первоначальный взнос просто подтверждается наличием материнского капитала.

## РЕАЛЬНЫЕ ПОКУПКИ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

С 15 июля Сбербанк запустил новый продукт – виртуальная предоплаченная непополняемая карта Visa. Она не имеет материального носителя и разработана специально для тех, кто предпочитает делать покупки в Интернете. Для того чтобы оформить карту, не нужно идти в банк. Подать заявку и получить виртуальный «кошелек» можно на молодежном сайте Сбербанка [Sberbank-Respect.ru](http://Sberbank-Respect.ru) в любое удобное время. Каких-либо документов для этого не требуется. В момент покупки проводится лишь краткая процедура ак-

тивации карты, после которой покупатель сразу может начинать интернет-шопинг. Пополнить баланс виртуальной карты можно всего один раз с любой другой банковской карты. Количество выпускаемых карт не ограничено, поэтому открывать ее можно всякий раз, когда это необходимо. Удобство нового молодежного продукта Сбербанка заключается еще и в том, что обслуживание карты не требует дополнительных затрат. К кому же она не именная, поэтому может служить отличным подарком близким и друзьям.

## ОПЛАТИТЬ УСЛУГИ СПУТНИКОВОГО ТВ СТАЛО ПРОЩЕ

С июня жители региона могут оплачивать услуги «Триколор ТВ» с помощью информационно-платежных терминалов и банкоматов на всей территории обслуживания Северо-Кавказского банка Сбербанка. Сегодня

с помощью устройств самообслуживания банка можно оплатить услуги связи, ЖКХ, госпошлины, штрафы ГИБДД, снять наличные, совершить перевод с карты на карту, обменять валюту и т.д.



### Амина ХАЖМЕТОВА

входила в состав Верховного Совета КБАССР с пятого по седьмой созывы.

Родилась в селе Старая Крепость Баксанского района. После окончания седьмого класса в местной школе стала учительницей. Везде проявляла лидерские качества, и вскоре ее избрали первым секретарем Баксанского райкома комсомола, а через некоторое время – вторым секретарем обкома ВЛКСМ. Затем партийная работа. Амину Хажмусовну назначают первым секретарем Лескенского райкома КПСС. В том, что район в 60-х годах занял первое место в республике по производству кукурузы, есть и ее заслуга. В 1963 году Амину Хажметову избирают секретарем Кабардино-Балкарского обкома партии и одновременно назначают заместителем Председателя Совета Министров и председателем Комитета партийно-государственного контроля. С 1971 года Амина Хажмусовна – министр социального обеспечения КБАССР.

Избиралась делегатом XXII съезда КПСС.

Награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, многочисленными медалями.

### Куна ДЫШЕКОВА

входила в ВС Кабардино-Балкарии шестого и седьмого созывов.



Родилась в 1917 году в селении Чегем Чегемского района в простой многодетной семье. С детства отличалась артистическим талантом, играла в школьной самодеятельности. Жена Бетала КАЛМЫКОВА, заведовавшая Домом художественного воспитания детей и ездившая по селам в поисках новых талантов, сразу обратила на Куну внимание, и девочку определили в театральную студию. В 1936 году Куна Дышекова вступила в труппу кабардинского колхозно-совхозного театра, а с 1940 года она в театре им. Шогенцукова. Куна Хажмурзовна, заслуженная артистка Кабардино-Балкарской АССР, заслуженная артистка РСФСР, народная артистка РСФСР, сыграла в Кабардин-

В ЭТОМ ГОДУ В РЕСПУБЛИКЕ ОТМЕЧАЮТСЯ 75-ЛЕТИЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА КБАССР И 20-ЛЕТИЕ ПАРЛАМЕНТА КБР. ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКАЦИЮ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ОРГАНА РЕСПУБЛИКИ РАССКАЗОМ О ЖЕНЩИНАХ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, В РАЗНЫЕ ГОДЫ ВХОДИВШИХ В ИХ СОСТАВЫ.

# ЖЕНСКОЕ ЛИЦО ВЕРХОВНОЙ ВЛАСТИ

(Продолжение. Начало в №28)

ском драматическом театре более двухсот ролей, а также снялась на Мосфильме в картине «Лавина с гор».

Творчество она успешно сочетала с общественной работой.

### Лати́фа ГАУНОВА

входила в состав Верховного Совета Кабардино-Балкарии шестого и седьмого созывов.



Родилась в селении Заюково в многодетной крестьянской семье, где все шестеро детей были девочками. После окончания школы поступила в Кабардино-Балкарский педагогический институт и работала учителем. Затем Латифу Гисовну выдвигают на партийную работу – заведующей парткабинетом в Лескенском, а позднее в Баксанском районах.

На хозяйственной работе она сначала была руководителем промышленной артели, потом возглавила чулочную фабрику. Неординарные организаторские способности Латифы Гауновой проявились как нельзя лучше в должности директора Нальчикской швейной фабрики. Она сумела вывести ее за короткий срок в число передовых производств. Швейная продукция предприятия была известна не только в стране, но и за рубежом. В том числе она выставлялась на Лейпцигской ярмарке, входила в коллекцию Всесоюзного дома моделей.

Достаточно быстро фабрика выросла в современное предприятие, число работников увеличилось в десять раз – в свое время здесь трудилось до двух тысяч человек, подавляющее большинство из них были женщины. Продукция Нальчикской фабрики поставлялась в различные области России и республики Советского Союза.

Особое внимание директор, руководившая производством шестнадцать лет, уделяла социальным вопросам. При фабрике работали несколько детских садов, столовая, поликлиника, клуб, база отдыха на Черном море.

Лати́фа Гаунова награждена орденом Трудового Красного Знамени.

### Евгения КЕШЕВА

входила в ВС Кабардино-Балкарии шестого и восьмого созывов.



Родилась 23 февраля 1928 года в селении Кенже. Одна из первых горянок – кандидат исторических наук, более двадцати лет возглавлявшая отдел науки и учебных заведений Кабардино-Балкарского обкома КПСС. После окончания исторического отделения Кабардинского государственного педагогического института была избрана вторым секретарем горкома ВЛКСМ. Затем – секретарь Кабардинского обкома ВЛКСМ по работе среди школьной молодежи и пионеров, заведующая отделом науки и учебных заведений Кабардино-Балкарского обкома КПСС, член пленума Кабардино-Балкарского обкома КПСС, депутат Верховного Совета КБАССР, депутат Нальчикского городского Совета народных депутатов. Евгения Тутовна окончила Академию общественных наук при ЦК КПСС, где и защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук на тему «Из истории культурной революции в Кабардино-Балкарии (развитие народного образования)». Занимала пост председателя Государственного комитета по делам издательства, полиграфии и книжной торговли КБАССР. Ей принадлежала идея строительства Дома печати, в котором сейчас располагаются редакции различных СМИ республики.

Е. Кешева – автор многих работ по вопросам развития народного образования, культуры, истории женского движения и полиграфии в Кабардино-Балкарии. Была членом Правительства КБАССР с 1952 по 1983 год.

Награждена двумя орденами «Знак Почета», медалями «За трудовую доблесть», почетными грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР, Президиума Верховного Совета КБАССР, ЦК ВЛКСМ, знаком «Отличник народного образования».

### Женщины – депутаты Верховного Совета Кабардино-Балкарии ЧЕТВЕРТЫЙ СОЗЫВ (1955-1959)

Абраменко Вера Ивановна, Азикова Мадинат Жандаровна, Арсаева Фаина Тембулатовна, Ашхотова Нюра Хабановна, Банчужная Мария Иосифовна, Бережная Анна Денисовна, Воробьева Лидия Сергеевна, Ворокова Кулина Абдулхамидовна, Грузинова Варвара Ивановна, Дышокова Хани Хатиковна, Елисева Анна Ивановна, Казанчева Жанхуж Садуловна, Канкошева Зулихан Хажяшевна, Канукова Жантимат Паговна, Кетукоева Уля Шупатовна, Куашева Лера Исмаиловна, Кудряшова Александра Порфирьевна, Кумазова Хужа Хатутовна, Кумышева Марят Гумаровна, Лушева Гулижан Наибова, Маремукова Бица Жамурзовна, Мельникова Марфа Ефимовна, Пшегусова Хани Дзидзуевна, Скорикова Надежда Андреевна, Сонова Захират Тамитовна, Тлигурова Нуржан Кедровна, Тхагалегова Таун Салиховна, Хамбазарова Жанпаго Ахмедовна, Шагербаяева Касей Кашиевна, Шомахова Зармухан Каниновна, Яковлева Анна Николаевна.

### ПЯТЫЙ СОЗЫВ (1959-1963)

Абазова Шаймат Мишутовна, Алиева Люца Жантемировна, Алиева Рахимхан Нухчуконна, Алоева Бират Жихфаровна, Арсаева Фаина Тембулатовна, Атакуева Хафисат Исмаиловна, Базиева Абидат Юсуфовна, Бекалдиева Рая Мухамедовна, Бленаова Бица Жемалдиновна, Вармахова Гаша Кетукоева, Ворохобина Агриппина Алексеевна, Зайко Вера Григорьевна, Канокоева Нуна Хажсетовна, Корсунова Ульяна Самсоновна, Костенко Мария Андреевна, Кузьминова Антонина Ивановна, Кумышева Марят Гумаровна, Кунашева Тита Хабасовна, Курилова Любовь Васильевна, Кучмезова Азикат Гитчиевна, Люева Роза Лялюевна, Маирова Бица Хажкасимовна, Пахомова Екатерина Александровна, Пшегусова Хани Дзидзуевна, Сабанова Азинат Цукужевна, Сокурова Хуж Лостанбиевна, Сушко Таисия Ивановна, Тавлинова Галина Георгиевна, Темрокова Аниса Битутовна, Тлежукова Бица Тишевна, Тохтамышева Мукминат Мажидовна, Фостовицкая Вера Ефремовна, Хажметова Аминат Хажмусовна, Хамбазарова Жанпаго Ахмедовна, Хамукова Роза Нахова, Хачева Куцина Мамитовна, Черкесова Хаужан Таибова, Чомартова Лейля Докаевна, Чурсина Меланья Трофимовна, Шогенова Вера Шахимовна, Шомахова Зармухан Каниновна.

### ШЕСТОЙ СОЗЫВ (1963-1967)

Азаматова Таужан Эльмуратовна, Алхасова Заухан Газизовна, Арсаева Фаина Тембулатовна, Ахметова Фуса Титуевна, Башиева Танзиля Дугуевна, Бобрышева Нина Ивановна, Боготова Рая Хажмусовна, Важинская Валентина Евгеньевна, Гаркун Лидия Михайловна, Гаунова Латифа Гисовна, Гиласова Ксения Лувевна, Гончарова Татьяна Григорьевна, Дзуганова Асли Хангериевна, Дыгова Хуацин Алиевна, Дышекова Куна Хажмурзовна, Жилыева Женья Хатмаговна, Зашакуева Маршидан Кайсыновна, Камбиевна Майя Хакуловна, Канихова Мария Назировна, Карбанкова Валентина Александровна, Кешева Евгения Тутовна, Кимова Евгения Музакировна, Ключ Валентина Ивановна, Крынина Мария Викторовна, Куашева Тамара Хазретовна, Кудзиева Вера Казбековна, Кулешова Кира Петровна, Кумазова Хужа Лукмановна, Кярова Тамара Хамлатовна, Манстанова Зоя Ивановна, Мищенко Валентина Константиновна, Мокаева Зарият Жунусовна, Мусукаева Шамса Ахматовна, Пшемурзова Каражан Тутовна, Пыхтина Мария Акимовна, Сабанчиева Роза Каншумасовна, Стойлова Анна Павловна, Сторожева Надежда Ивановна, Стороженко Елена Степановна, Тлежуева Сафлина Ахмедовна, Узденова Зайнаф Караевна, Хажметова Аминат Хажмусовна, Хамбазарова Жанпаго Ахмедовна, Хамукова Мила Исифовна, Ханукаева Ольга Камуиловна, Хатефова Касиян Хазизовна, Хаткова Римма Магилловна, Хацукоева Марьям Туластановна, Черныш Любовь Павловна, Чипчикова Зайнаф Коналиевна, Шакова Хаужан Хазраиловна, Шерметова Роза Гисовна, Шогенова Вера Шахимовна, Шукова Рая Мисостовна, Эбзеева Балжан Каспотовна.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.  
(Продолжение следует)





Одна из таких пар – молодожены Залина ШЕРИЕВА и Харри Геддес Эдвин BАРРЕТТ, сыгравшие свадьбу в Нальчике накануне Дня семьи, любви и верности. С парой и нашей общей знакомой Леммой МАРЕМУКОВОЙ мы встретились жарким летним днем в кафе. Погода была чудесная, обстановка располагала к дружеской беседе.

Те, кто был в свое время завсегда тем джэгу, проводившегося каждую среду на площади Абхазии, не могут не помнить очаровательную и харизматичную девушку-хэтиякэу. В то время Залина была студенткой института филологии, куда поступила, окончив экстерном десятый и одиннадцатый классы, изучала английский язык, но главным делом ее жизни стала работа по возрождению национальной культуры. Она даже поступила в аспирантуру в Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований («Горянка», №33, 19 августа 2009 г.). Харри – коренной лондонец, выпускник Лондонской школы экономики (London School of Economics, LSE) по специальности «международные отношения», историк и исследователь, интересующийся традиционными культурами. Они познакомились в Лондоне, где Залина проходила обучение по президентской программе подготовки специалистов для экономики республики по направлению «международный туризм и его развитие» в Лондонском государственном университете (London Metropolitan University). По окончании учебы Залина поехала в Индию в составе группы, принимала участие в проекте по развитию культурного туризма в Западном Бенгалии, где провела четыре месяца, а Харри в это время работал над проектом реализации образовательных программ в Палестине.

**Залина:** - Когда Харри меня спрашивал о Кавказе и черкесах, я ему рассказывала о своей родине, стараясь дать максимально полную информацию, которой владела сама. Так завязалась наша дружба. Поначалу это был только культурный интерес.

## «В ХАРРИ БОЛЬШЕ ЧЕРКЕССКОГО, ЧЕМ ВО МНЕ»

**Харри:** - Еще до знакомства с Залиной я проявлял большой интерес к Северо-Кавказскому региону, так что у нас с ней уже были общие интересы. Она только приехала в Лондон, и я был очень рад встретить хотя бы одного представителя черкесской культуры. Ей было также приятно встретить людей, которые интересуются ее корнями. Вот так началась наша дружба. Хотя и раньше мне приходилось общаться с черкесами в Израиле, где есть две деревни, в которых они проживают.

**«Горянка»:** - А на Кавказе раньше приходилось бывать?

**Харри:** - Да, в Абхазии.

**«Горянка»:** - И каковы были впечатления?

**Харри:** - Очень приятные. Природа великолепная, люди приветливые, культура богатейшая. Чувствовал себя как дома. Я привык иметь дело с разными культурами, сам из города, который британским уж точно не назовешь, – Лондон мультикультурный мегаполис. К тому же бывал за границей, несколько месяцев провел в странах Ближнего Востока. Должен сказать, Кавказ мне видится более европеизированным по сравнению с арабским миром и более родственным моей родной культуре.

**«Горянка»:** - Какие черты вас привлекли друг в друге?

**Харри:** - Меня очень привлекают традиционные культуры и люди, которые способствуют делу их сохранения. В современном мире все быстро модернизируется, люди полностью теряют связь с корнями. Несмотря на разрушительную во-

# Уважать точку зрения друг друга

**Для газетчика не составит большого труда найти счастливую пару, скажем, справляющую золотую свадьбу: в советское время люди охотнее женились и выходили замуж, их потребности были не так велики, как сейчас, особенно в личном пространстве, которое редко сочетается с «форматом» семейной жизни и обязательствами перед другими. Однако есть счастливые пары, которым удается найти такой подход к одному из главных вопросов жизни, при котором общение доставляет радость и каждый из супругов имеет возможность раскрываться как личность.**



йну и исход черкесов в Турцию, этот народ сумел преодолеть все тяготы и сохранить себя. Для меня Залина стала примером. Я также стремился к этому – не потому, что она меня стимулировала, а потому, что в ней я нашел невероятно интересного, добросердечного человека и вижу столько созвучного своему собственному миру, сколько не находил ни в одном человеке в моей родной стране. Я даже думал, что таких людей не существует, и счастливы, что мы встретились.

**Залина:** - Должна сказать, что меня в Харри покорило прежде всего уважение к Кавказу и нашей культуре, а еще какое-то безотчетное, интуитивное следование этическому кодексу адыгэ хабзэ. Я даже

поначалу думала, что он черкес. На его профиле в социальных сетях много фотографий в фашэ. Когда, находясь в Израиле, Харри примерил черкесский костюм, местные сказали, что он, скорее всего, представитель черкесской диаспоры (смеется). Конечно, дело было не только в одежде. Честно признаться, далеко не всегда можно встретить такое трепетное отношение к нашей культуре на моей родине, в Кабардино-Балкарии, особенно среди молодежи. Я бы даже сказала, что в Харри больше черкесского, чем во мне.

*К слову сказать, новоиспеченный черкесский зять очень легко осваивает кабардинский, у него нет проблем с произношением.*

## СЕМЕЙНЫЙ ВОПРОС И МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

**Харри:** - В Великобритании институт брака переживает кризис, увеличивается число разводов, ситуация, когда дети растут в неполных семьях, становится катастрофически привычной. С этой точки зрения наше общество находится в упадке, в то время как на Кавказе институт семьи и детства все еще очень силен. Люди уважают своих родителей и стремятся сохранить семью намного больше, чем в Англии.

**«Горянка»:** - А вы могли бы сменить место жительства, если бы того потребовали обстоятельства?

**Харри:** - Думаю, да. Но не сразу, а когда буду вполне к этому готов. Например, мне нужно как минимум знать русский язык. К тому же в России политическая система нуждается в развитии, с этой точки зрения здесь непростое. Хотя в целом для нас вопрос места жительства не проблема, и я рассматриваю возможность жить в России. Мы с Залиной довольно мобильные люди, а полученное образование позволяет нам реализовать себя в довольно широком спектре областей.

**«Горянка»:** - Как отнеслись родственники, когда вы сообщили им о своем намерении?

**Харри:** - Мои были полностью согласны со мной. Я сам из интернациональной семьи: мама - канадка, папа - коренной лондонец, так что проблем не возникло.

**Залина:** - Мои родители поначалу были удивлены, что я, ревнитель национальных традиций, выхожу замуж не за черкеса, но когда узнали, что Харри - настоящий черкес по духу, одобрили мой выбор.

## ИДЕАЛ СУПРУЖЕСКОЙ ЖИЗНИ

*На мой вопрос, к какому типу женщин, с его точки зрения, принадлежит Залина, Харри ответил, что она «настоящий боец и генерал армии». А на вопрос об идеале супружеской жизни оба героя дали такой ответ:*

Мы не признаем доминирования в семье кого-то одного. Наш идеал отношений – сотрудничество и диалог. Мы не всегда приходим к общему мнению, но это не мешает нам уважать точку зрения друг друга.

● Юлия БЕКУЗАРОВА.  
Фото из семейного архива  
З. и Х. Барретт



# АСТЕМИР ШОГЕНОВ: ДЛЯ МЕНЯ ГЛАВНОЕ – ЧТОБЫ МОЕМУ ОТЦУ НИКОГДА НЕ БЫЛО СТЫДНО ЗА МЕНЯ

• В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ

• ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД:  
СЛОВО – МОЛОДЫМ

Наша собеседница – студентка четвертого курса института филологии КБГУ Инна ЯТ ЖИЛЯСОВА.



**– Как пришла идея носить черкеску просто так, без повода?**

– Это решение пришло не случайно. Один раз я шел из школы домой и увидел мужчину в национальном костюме, первая мысль, которая возникла: а какой сегодня праздник? Позже мне сказали, что для этого парня черкеска – повседневная одежда, а вот бы и мне так, подумал я и забыл. Через несколько месяцев в школе проходил семинар учителей кабардинского языка, нас привлекли к организации мероприятия, раздали черкески. Видимо, тогда я прочувствовал эту одежду – на следующий день после окончания семинара пошел в ателье и заказал себе черную черкеску. Очень долго не решался надеть ее на людях. В День черкесского национального костюма в университете адыгские активисты договорились прийти в черкесках, пришел я один. Все были очень удивлены. Подходили, фотографировались со мной, спрашивали, что за повод. На обратном пути встретил супружескую пару с ребенком, маль-

чик подбежал ко мне, внимательно рассмотрел, обернулся и радостно крикнул: «Мама! Папа! Бэтман!» Так как празднование Дня черкесского костюма совпало с Кавказскими играми, я почти всю неделю везде ходил в черкеске. Это вошло в привычку.

**– Как реагируют на тебя окружающие, когда ты в черкеске?**

– Сначала люди «шарахались» от удивления, но в целом реакция была положительной, меня многие поддерживают, и уже есть те, кто так же, как и я, носят черкеску в повседневной жизни. Она облагораживает человека, обязывает к определенному типу поведения. Черкеска – национальный адыгский костюм, завоевавший популярность далеко за пределами Кавказа. Если мы не будем ее носить и пропагандировать, это сделают другие, и через пару десятков лет лежесторики напишут, что черкеска не имеет никакого отношения к черкесам, а название – результат несправедливой исторической ошибки.

**– Что значит для**

Сегодняшний гость нашей рубрики – Астемир ШОГЕНОВ, студент экономического факультета КБГУ, будущий специалист в области менеджмента в туризме и социально-культурном сервисе. Многие знают его по университету, так как он один из немногих, кто в повседневной жизни носит черкеску. Некоторое время назад мы уже беседовали с единомышленником и тезкой Астемира – Астемиром ШЕБЗУХОВЫМ и сегодня хотим с героем рубрики вновь обсудить способы сохранения национального менталитета в условиях современного мира.

**тебя принадлежность к этносу? Какие обязанности это на тебя налагает и какие привилегии дает (имею в виду, как ты это ощущаешь внутри себя, а не какое-то общественное признание)?**

– Принадлежность к этносу – деликатный вопрос для каждого человека. Никто не имеет права считать себя выше, лучше, достойнее другого человека на основе своей принадлежности к той или иной национальности. Необходимо понимать, что быть частью своего народа – это в первую очередь не права, а обязанности. В Интернете часто можно встретить статусы, отражающие возрождение национальных идей, но мало кто задается вопросом: а каков мой вклад в то, чтобы имя моего народа звучало гордо? Вклад этот может сделать каждый, необязательно для этого выходить на площадь и поднимать массы. Все начинается с одного человека: побеждая в самом себе какие-то пороки и недостатки, мы вносим вклад в общенациональную копилку.

Нередко можно слышать жалобы, что в России не любят кавказцев, но зачастую мы сами виноваты в этом. Уезжая из дома, многие чувствуют вседозволенность и позволяют себе вещи, которые никогда бы не допустили на родине. По ряду причин часто бываю в отъезде

и общаюсь с людьми, которые до встречи со мной никогда не контактировали с адыгами. Стараюсь представить им наш народ с положительной стороны, оставить приятные впечатления и добрые воспоминания.

**– В чем, на твой взгляд, заключаются главные жизненные ценности – карьера, семья, дружба?**

– Все это важно, и я стараюсь их сочетать. Для меня главное, чтобы моему отцу, родственникам и друзьям не было за меня стыдно, так же, как и мне за них. Для меня важно с гордостью сказать, что я внук Залимгери и Арсена, сын Артура. Надеюсь, они тоже будут гордиться мной.

**– Несмотря на юный возраст, ты уже наверняка сформировал свой женский идеал. Что в девушке самое главное, на твой взгляд?**

– На мой взгляд, девушка не должна быть «принцессой» или мужеподобной. Она должна уметь регулировать, где, с кем и как себя вести. У нее должен быть холодный разум, но теплое сердце. Ей не следует быть феминисткой. Она должна уметь готовить и желательно шить. Ничего не требовать, все понимать и не обижаться или, в крайнем случае, не показывать этого. И еще важно, чтобы она была очень смелой.

● **Беседовала Марина БИТЮКОВА. Фото из личного архива Астемира Шогенова**



## ВОЗВРАТ К ПРОШЛОМУ В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ

– Что касается нашего поколения, не думаю, что с него можно брать пример. Общество наше деградирует, особенно молодежь. Если даже и есть некий прогресс, то только в техническом плане, а морально-этические ценности стали на последнее место. Конечно, есть и примеры людей, которыми можно гордиться, но, к сожалению, их становится все меньше. Если сравнивать предыдущие поколения и нынешнее поколение адыгов, наблюдается существенная разница. Технический прогресс – это очень удобно, но он зачастую становится причиной разрушения человеческих взаимоотношений. Хочется, чтобы мои сверстники больше всего ценили духовные, нравственные ценности, а не материальные.

Если бы я могла что-то изменить, это был бы возврат к прошлому в лучших его традициях. И вообще, если бы можно было выбирать собственное время, я бы выбрала Кавказ второй половины девятнадцатого века, когда наша культура еще не пришла в упадок.

**– Какое место в твоей жизни занимает дружба?**

– Друг – это человек, который всегда на твоей стороне, – и в горе, и в радости. Знако-

мых у меня много, но близких, настоящих друзей много не бывает. В женскую дружбу верю, но в дружбу между мужчиной и женщиной не очень. Все равно когда-нибудь возникнут симпатия и влюбленность.

**– Что такое любовь?**

– Есть любовь к родителям, родине, друзьям, любовь мужчины и женщины. Эти чувства нельзя сравнивать и тем более противопоставлять друг другу. Любовь заключается в себе и уважение, и дружбу, и все оттенки прекрасных чувств. Ее сложно описать, можно только пережить. Влюбленный человек видит мир совсем иначе. Любимый – тот, с кем хочешь прожить жизнь и состариться.

**– О чем мечтаешь?**

– Я хотела бы принести пользу своей родине, став преподавателем или журналистом. Мечтаю путешествовать, знакомиться с разными людьми и культурами – одним словом, знать мир. Очень важное место в моей жизни занимает семья. Мне хотелось бы в не столь отдаленном будущем создать крепкую, счастливую семью на основе любви, дружбы и взаимопонимания.

● **Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА. Фото Татьяны Свириденко**



Ахмат для своей маленькой Танзи сам сделал «бешик» - люльку. Сделал ее из стволиков горной березки. Удобная, красивая люлька понравилась всем. Когда Танзила подросла, он сделал ей «чана» - саночки. Легкие, устойчивые, быстрые. Куда до них металлическим, заводским.

# ЭХО ВОЙНЫ

В верховьях Чегемского ущелья от главного ствола отходит много боковых ущелий и ущельиц. По одному из них можно подняться на самый верх лесистой гряды. Здесь среди скал растут только карликовые березки. Их корни причудливо переплелись поверх земли, стволы изогнуты. Это следствие извечной борьбы деревьев с постоянными сильными ветрами. Вот сюда-то и приходит один-два раза в год Ахмат. На своем ишачке он увозит десятка два березовых стволочков нужной ему конфигурации. Из них делает национальные детские люльки и саночки. Свои изделия не продает - дарит родственникам и друзьям, у которых родился или подрос ребенок.

При спуске вниз по ущелью есть одно очень опасное место.

Его, как и все ущелье, называют «Тамак» - «горло». Стены ущелья сверху почти смыкаются, ниже - узкий, в 50-60 сантиметров, карниз. Он на протяжении шести метров обгибает стену ущелья. Внизу бешено пенится поток. Чтобы пройти это место, Ахмат снимает с ишачка связки березовых стволочков и по одной переносит. Потом очень медленно ведет ишачка, повернувшись к нему лицом. Главное - пройти так, чтобы животное не коснулось каменной стены. Ишачок спокойно, доверчиво идет за хозяином.

Когда они были почти в конце опасного пути, вдруг прогремел взрыв! Ишачка сбросило вниз. Ахмат инстинктивно прижался к стене. Страх сразу же бросил его на карниз. Он вцепился в узкую полоску камня и, глянув вниз, с ужасом увидел, как поток кружит в водовороте и жестоко бьет о камни бедное животное. Смотрел и ничем не мог помочь. Через минуту ишачка унесло. Ахмат на какое-то мгновение потерял сознание. Острая боль в ноге вернула к действительности. Взглянул на саднящую ногу

- штанина на левой ноге побурела от крови. Скрипя зубами от боли, Ахмат прополз тот метр, что оставался до продолжения тропы. Оголил раненую ногу - из голени била пульсирующая струя крови.

- Перебита артерия! - мелькнуло в голове. - Нужен жгут!

Руки, казалось, сами совершают необходимые манипуляции. Полоской, оторванной от рубахи, он перетянул ногу под коленом. Ступня сразу занемела. Другой полоской от рубахи туго перевязал рану. Долго лежал, с горечью думая: «Какая родная природа вокруг, но помочь ничем не может! Надо действовать самому!»

Волоча ногу, он дополз до связки стволочков, выбрал один, поровнее. Опираясь на него, встал и, почти не ступая на изуродованную ногу, побелел по тропе.

В селение Ахмат добрался поздно ночью. У крайнего дома бессильно свалился и потерял сознание. К нему подбежала собака и... завывала. Вой всполошил хозяев. Они нашли Ахмата и занесли в дом. Через какое-то время его привели в



Чегемское ущелье

сознание, сняли жгут. Рану и всю поврежденную ногу обмыли водкой, перевязали. К себе домой Ахмат был перевезен лишь утром.

Необыкновенный взрыв обожгло все село. Каких только предположений не строили люди. Старики вспомнили, что в 1942 году партизаны пользовались ущельем Тамак, когда совершали боевые вылазки в Баксанское ущелье.

Через три дня старый Тебо, прошедший всю Отечественную сапером, и еще двое мужчин отправились к месту взрыва. В самом низу бокового ущелья обнаружили несчастного ишачка, которому взрывом оторвало обе

задние ноги. Всю силу взрыва бедное животное приняло на себя. Это и спасло Ахмата. На месте взрыва в карнизе осталась небольшая выемка. У стены Тебо нашел сильно проржавевший кусок осколочного кожуха советской ручной гранаты РГД. Видно, тогда, во время войны, кто-то из партизан обронил гранату и она не упала в поток, а закатилась в каменную щель, где и пролежала много лет. Ишачок ударом копытца случайно выбил чеку...

Ахмат немного прихрамывает, но продолжает дарить родственникам и друзьям свои замечательные изделия - люльки и саночки.

● Геннадий КОММODOV

- Доктор, я задыхаюсь. Все время задыхаюсь. Мне не хватает воздуха.

- Я не доктор, а психолог. Впрочем, можно сказать, что доктор души. Медикаментозное лечение вашей болезни не дало результатов. Дело в вашем мироощущении. Вы должны измениться. Точнее, изменить себя.

- Что во мне не так, доктор?  
- Расскажите мне, что вас беспокоит.  
- Я работаю, работаю, а толку?.. Ни рубля за душой. А кругом все такие состоятельные.

- Но ведь вы каждый день едите хлеб, овощи, фрукты. Так?

- Да. И что?  
- Вы их растили? Нет. Их же растил кто-то. Вы едите хлеб, понятия не имея, как сеять зерно.

- А вы имеете понятие?  
- Тоже нет. Но за все, что беру в руки и ем, я благодарю...

- Кого?  
- Всевышнего.  
- Доктор, вы Его видели? Вы знаете, что Он есть?

- Ксения, если нет Его, то нас и подавно нет. Вы же знаете и я знаю, что мы все смертны. Смертны, значит, нас нет. У всего в мире есть противоположность. Мы смертны - должен быть бессмертный. Мы не знаем, что будет завтра, но есть, должен быть тот, кто знает, что будет завтра, послезавтра и через тысячу лет. К чему я это говорю, Ксения? Научитесь быть благодарной.

- Кому?  
- Если вы атеистка...  
- Да, я атеистка.  
- Тогда благодарите землю за ее плоды.  
- Землю?! Она же не слышит меня, не понимает.

- Ксения, если бы земля была мертвой, вы живая, пока живая... не могли бы есть ее плоды. Мы, живые, питаемся живым. Если вы заметили, люди не могут есть пластмассу, металл. Вокруг нас много живого. Ксения, вся планета наша жива... пока жива...

- Почему я задыхаюсь, доктор?  
- Неправильно думаете, неправильно живете. Научитесь думать о ком-либо еще, кроме себя.

- О ком? Я одинокая женщина.

# РИСУНОК МЕЧТЫ - РИСУНОК СУДЬБЫ



- Может, вам стоит перестать быть одинокой? Понимаете, состояние человека и даже его судьба определяются во многом тем, чего он хочет. Возможно, у вас нет мужа лишь потому, что не хотите серьезных отношений. Или не верите в них.

- Может быть, действительно я сама и не допускаю развития отношений... Доктор, я вспоминаю, как, будучи подростком, стала свидетельницей одной свадьбы. Весь этот переполох, наряженные как-то неестественно люди, какие-то показушные машины - все казалось мне таким пошлым, ненужным и скучным действием, что стало даже грустно. И в этот самый миг в голове пронеслась как искра мысль: у меня не будет свадьбы!

- Видите, свадьбу из сценария своей жизни вы вычеркнули. Но вы можете стать приемной мамой.

- На зарплату педагога?

- В нашей стране народ никогда не жил богато. Скажите себе, что вы будете мамой.

- Зачем тратить нервы и деньги, когда не знаешь точно, что вырастет хороший человек?!

- Ксения, хороший в вашем понимании - заботящийся о вас?

- Да, конечно! Иначе зачем мне себя напрягать?

- Я вам предлагаю хоть что-то в жизни начать делать, ничего не ожидая взамен. Займитесь репетиторством. И среди платных возьмите одного непутового ребенка, из бедной семьи - бесплатно. Не ожидая ни превосходных результатов, ни материального вознаграждения, вообще ничего, занимайтесь с ним хотя бы два раза в неделю.

- Зачем?

- Ксения, я вам указываю путь к исцелению. Вы задыхаетесь от бесконечного кружения

## • ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

вокруг себя. Так жить нельзя. Покружите вокруг кого-нибудь другого. Возьмите собаку или кошку. Говорите о ком- или о чем-нибудь другом, кроме себя.

...Ксения занялась репетиторством. И в это время к ней обратилась малоимущая соседка за помощью. Ее сын-восемиклассник стал притчей во языцех в школе. Дрался, ругался, курил, не учился. Ксения взялась за мальчика. Это было делом профессиональной чести. Изо дня в день Ксения читала соседу стихи, рассказы. Они вместе исписывали тетрадь за тетрадь. Успехи пришли. К Ксении начали обращаться мамы других трудновоспитуемых. Директор предложила Ксении открыть при школе клуб «Надежда», где могли бы встречаться родители, педагоги и дети и в неформальной атмосфере обсуждать проблемы. В клуб стали приходить певцы, художники, артисты. Трудновоспитуемые оказались в окружении лучших педагогов и самых знаменитых профессионалов города. Каждого из них увлекали каким-нибудь делом. Каждым занимались индивидуально. Опыт школы стали перенимать другие учебные заведения. Ксения стала центром большого дела.

Через год бурной жизни «в людях» Ксения излечилась от болезни. Она больше не задыхалась. Во время последней встречи с психологом спросила: «Доктор, но ведь учитель всегда с детьми. Почему вы говорили мне, что я сама в себе и оттого болею?»

- Знаете, Ксения, даже работая в школе, можно не давать ни капли душевного тепла детям, не переживать за них. Вы вовремя опоминились, раскрылись. Вам было плохо от вашего равнодушия. Добром, что мы делаем другим людям, мы лечим прежде всего себя, - сказал психолог.

Сейчас Ксения думает о приемном ребенке. Ей приятно осознавать, что она способна размышлять на эту сложную тему. Ведь прежде об этом не могло быть и речи. Жизнь казалась ей тригонометрией, которую Ксения хотела превратить в арифметику. Теперь же она готова ее упростить, потому что есть вера в свои силы и желание думать о других.

● Марьяна БАЙСИЕВА



## Колесо

Мама с папой вернулись домой, оба в приподнятом настроении, это, конечно, не редкость, но в этот раз они были такими...довольными. Пока я разбирала пакеты с продуктами, мама поставила чайник, и я спросила, почему они такие счастливые.

Мама рассказала мне, что по дороге домой у них лопнуло колесо, и все бы ничего, но ни запасы, ни домкрата с собой не оказалось, папа забыл дома, ну с кем не бывает? Не успели родители впасть в отчаяние, как к ним подошли молодые люди и предложили помощь, мол, тут делать нечего, за пять минут управимся. Узнав, что ничего, кроме ключа, для замены колеса нет, один из парней вытащил из своей белой «девятки» запаску. На этом моменте рассказываю испытала гордость за нашу молодежь, а еще говорят о нас: «стыд и срам», как бы не так!

— Так вот, - продолжила мама, - без домкрата было непросто, и, казалось, все, приехали, и - о, чудо! - останавливается еще

одна машина, из которой также вышли парни. У них домкрат был с собой, но к нашей машине он не подошел. Пришлось брать с собой подручные средства: один держал машину на весу, другие меняли колесо. Папа всячески пытался помочь, но ему не дали такой возможности, все сделали сами. Когда «операция» была успешно завершена, папа попросил номер телефона, чтобы отдать запаску, но молодые люди категорически отказались, сказали только, что с ними такое случалось, но им некому было помочь.

Я потом долго корила папу за то, что он даже имен их не спросил, запомнил только номер машины - «976», но за точность не ручается. Хотелось бы сказать огромное спасибо всем ребятам, которые помогли, за все! Помощь от чистого сердца - большая редкость в наше время, и спасибо родителям, вырастившим таких сыновей!

Адиюх  
ШИПШЕВА

## Тупой КивиН

Одной из самых любимых юмористических телепрограмм россиян еще с 60-х годов XX века считался КВН - клуб веселых и находчивых. Но с той поры утекло немало воды, и сегодня, глядя на усилия молодых смеячей, на которых к тому же работают целые команды сценаристов, мы смеемся все реже и реже. Примерно так же редко, как при просмотре «Кривого зеркала» или «Аншлага». Причем, если этих ребят, пусть и с сильной натяжкой, еще можно именовать юмористами, то считать их находчивыми уже не поворачивается язык. В последней игре, в конкурсе на находчивость, прошла такая, с позволения сказать, шутка. Участникам была задана тема: «Восточная мудрость гласит: прогресс - это не всегда хорошо». Конкурсанты должны были каждый по-своему остроумно закончить предложение. Один из них закончил его так: «Мальчик, у которого всего один палец, не может пользоваться айпадом», после чего зал завыл и взорвался бурной овацией. Всем было очень смешно и весело, а я подумала: до чего же за последние полвека отупела птица КивиН!

Римма

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш  
электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).  
У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)  
есть и гостевая. Ждем вас!

## Может, счастье в чем-то другом?

Здравствуйте, уважаемая «Горянка»! Решила написать вам письмо о проблемах молодежи. Как им, бедным, жить, если кругом воровство, коррупция, криминал? Во что им верить? Мой сын воспитывает свою дочку так: обманывай, чуть что - бей в глаз, и тому подобное. Я его учила говорить правду, не драться, вести себя прилично, в общем, так, как сама понемалу жизнь, как меня мои родители учили, но мое понимание не пригодилось ни мне, ни сыну, ни моим родителям. Девочка растет шустрая: на уме только обновки, игрушки целый подвал и еще полком-

наты в квартире. И мотоцикл у нее, и ролики, и машина, и велосипеды двух видов. А ей всего шесть лет. Но мой сын больше детей не хочет, потому что с одним-единственным ребенком еле справляется. Жена у сына аккуратная, ухоженная, иногда даже мне помогает, но постоянно недовольная моим сыном: то он поздно пришел, то ничего ей не купил, то не повез ее на море, и тому подобное. Они с моим сыном постоянно ругаются, в основном, как я поняла, из-за денег. Если сын что-то купил дочке, обязательно должен купить и ей, если дал мне денег на продукты, должен дать и

ей. Конечно, любой человек хочет жить хорошо и богато. А если не получается? Мне жалко моего сына, который, слава Богу, работает, а как быть другим молодым людям, которые не могут заработать и содержать семью с непомерным аппетитом? К тому же в обществе потребления, в котором каждый может купить себе и своим близким очень многое, далеко не все счастливы. Может, счастье в чем-то другом? Наверное, нельзя научить людей ценить, уважать и беречь друг друга, если они сами не поймут и не научатся этому.

С уважением  
тетя Валя

## Не театром единым

Несколько дней назад знакомый журналист показал мне критическую статью. Он сказал, что в их газету ее принес один молодой блогер. В статье автор осуждает некультурных горожан за то, что вблизи театра именовали Али Шогенукова открылось летнее кафе. Возможно, целью его критики театра или пуще того - администрация города, но из содержания прочитанного мной опуса понять это трудно. Я же со своей стороны хотела бы заметить, что в парке и на прилегающих к нему территориях такие кафе и закусочные быть должны. Особенно в летнее время года. Иначе где мамы и папы смогут посидеть со

своими чадами в жаркие дни? Где напоят их лимонадом или накормят мороженым? Ведь куда ни глянь - всюду чадают дорожные шашлычные, где «стригут» деньги предприимчивые духанчики и раздают пьяные возгласы. Я уважаю поклонников театрального искусства, наверное, не меньше, чем автор той статьи, но мне кажется, что проблема не в том, где находится то или иное заведение общепита, а в моральном облике их посетителей. Нормальный человек должен вести себя воспитанно и в театре, и в кафе, и на стадионе. Проблема в том, что таких среди нас остается все меньше и меньше.

Лола

## Так и живем

Сейчас появляется все больше поводов предаваться ностальгии по временам минувшим. Я не о росте или падении благосостояния, а об элементарной человеческой культуре и вежливости. Помню, несколько лет назад, если вы возвращались поздно вечером домой, без каких-либо на то оснований могли быть задержаны милицейским патрулем и после проведенной в «обезьяннике» бессонной ночи еще и оштрафованы. Многие, наверное, помнят такую формулировку: «Нецензурно выразился в общественных местах». Теперь же все изменилось с точностью до наоборот. Можно идти по центральному улице и ругаться матом в полный голос и чуть ли не хором! И ни один блюститель порядка (если, конечно, его специально не вызвать на место этого безобразия и не предъявить показания очевидцев) не только не оштрафует уличных хамов, но даже и не посмотрит в их сторону. Я уже не говорю о простых гражданах, которые попросту перестали обращать внимание на доносящуюся отовсюду матерную брань. Так и живем: сначала терпели вымогателей в форме, теперь терпим хамов в штатском. Третьего, видно, нам не дано.

Тимур Т.Т., Нальчик



# АРИСТОКРАТИЧНАЯ САЛИМА И ПРЕДПРИИМЧИВАЯ САИДА

В семье Зули и Ибрагима ЭНДРЕЕВЫХ из Нальчика две девочки. Старшую зовут Салима, ей четыре года два месяца, младшую – Саида, ей три года. Обе ходят в детский сад. Салима любит петь. У нее хороший слух, и она быстро запоминает услышанную мелодию. Например, легко выучила песню, которая стоит на звонке у мамы в мобильном. В репертуаре – шансон и песни на балкарском языке. Худенькая и пластичная Саида красиво двигается, поэтому ей легко даются танцы, хотя она тоже пытается петь, по крайней мере, голос у нее очень звонкий.

Из детского сада девочки каждый день приходят с новым стишком. Мама сначала хотела отдать их в одну группу. Их бы взяли с удовольствием, потому что, в принципе, они все умеют делать одинаково. Даже младшей иногда что-то лучше удается, она сама может быстро одеться, пока старшая будет ждать, что ее оденут взрослые. Но из-за дефицита кроваток в одной из групп объединение не состоялось.

Настойчивостью в характере отличаются обе де-

вочки. Но младшая более активная, общительная, ей все быстро надоедает, она не может долго сидеть на одном месте. Старшая же аристократичная, усидчивая, любит аккуратно складывать вещи, у нее хватает терпения для занятий «ювелирной» работой.

Как таковой ревности старшей к младшей не было, может, потому что у них совсем маленькая разница в возрасте. Старшая, пока была единственным ребенком в семье, любила играть сама с собой, даже в детском саду она индивидуалистка. А младшая не может без Салимы, везде ее ищет, скучает по ней.

Со старшей ничего экстраординарного не случилось, ее можно спокойно оставить в комнате одну и идти, например, на кухню готовить. А вот Саида (ей еще не было и трех лет) умудрилась залезть в подвал дома через довольно высоко расположенное окно в цокольном этаже.



Поиграв в подвале, она встала перед задачей, как из него выбраться. Окно, через которое она туда пробралась, было еще выше, чем с улицы. Она попыталась подставить какие-то предметы, чтобы до него добраться, и лишь потом начала кричать: «Кто-нибудь вытащите меня отсюда!» Отец, прошедший мимо, долго не мог понять, откуда раздаются крики. Потому что предположить, что малышка запрыгнула в подвал через форточку, не мог. Отец долго не верил, даже когда Саида созналась в содеянном.

У девочек есть не только бабушки и дедушки, но и прабабушка и прадедушка по маминей линии. Они их очень любят и считают своим долгом за руку подвести старших к обеденному столу, выказывая свое уважение.

Мама девочек - по образованию товаровед-эксперт, но пока занята дома

с детьми; отец работает сварщиком на стройке. Каждый вечер девочки встречают его так, будто целый год не виделись.

Салима, может, потому, что часто лежала в больнице, любит играть в доктора. Она очень терпеливо переносила все медицинские процедуры и порезала врача, назвав цвет фломастера не просто зеленым, а салатным.

При посещении магазина Салима говорит, что ей ничего не нужно, а Саида просит и за себя, и за нее. Даже если ей дадут одну конфетку, она порезала вторую для сестры. Когда прабабушка получает пенсию, она обязательно дает каждой по денежке. Салима, как и положено аристократке, отказывается, а вот Саида берет за двоих и потом отдает «заработанное» сестре. Девочки уже знают, что в семье скоро появится еще один малыш, и очень ждут этого события. Салима вообще хорошо относится ко всем деткам, но особенно нетерпелива Саида, которая обещает качать малыша в люльке.

## ЕСЛИ РЕБЕНОК МНОГО ФАНТАЗИРУЕТ

КОНСУЛЬТАНТ РУБРИКИ – ПСИХОЛОГ МАДИНА ШОГЕНОВА

Всем известно, что дети часто фантазируют. Но родителям порой бывает трудно понять, где заканчивается нормальное воображение и начинается не совсем здоровый процесс «оснований с открытыми глазами». Когда двое или трое ребят строят крепость или ведут сражение с помощью игрушечных солдатиков, ясно, что они включают в игру свое воображение. Ребенок и без товарищей может играть час или два подобным образом. Ни в одном из этих случаев и речи нет о фантазировании, поскольку игры эти социально значимы. Несмотря на активную работу воображения и увлеченность занятием, ребенок, тем не менее, не перестает относиться к нему именно как к игре. И потом, перестав играть, не испытывает разочарования от действительности.

Когда же речь идет о безудержном фантазировании, ребенок переносит на какую-то неведомую землю, которую воспринимает не как дополнение к реальной жизни, а как замену действительности. Он может отказаться от других игр с детьми и с удовольствием будет проводить время в одиночестве, лишая себя опыта общения, своего места в реальной жизни. Не научившись играть со сверстниками или что-то делать в обществе других детей, начинает ненавидеть любую коллективную деятельность. Ему нравится быть одному и все делать самому.

Другая опасность состоит в том, что некоторые элементы своей фантазии ребенок переносит в реальный мир, и это как бы становится его составной частью. Психологи часто приводят такой пример. В 3,5 года девочка, куда бы ни шла, носила в сумочке тряпичную куклу, которую наделила чертами живого человека, и стала относиться к ней как к настоящей подруге. Даже в 9 лет девочка ничего не делала, не посоветовавшись сначала со своей куклой. Она громко беседовала с ней в магазине, чем, естественно, вызывала у окружающих такие

комментарии, что ее мать смущалась и старалась тут же придумать какую-нибудь благовидную причину, объясняющую поведение дочери. Родители девочки вынуждены были обратиться к специалистам, чтобы вернуть ее в реальность.

Робкий, неуверенный в себе ребенок с еще большей легкостью увлекается какими-нибудь собственными фантазиями и особенно склонен включать их в свою личную игру. Напротив, ребенок, который хорошо чувствует себя среди других детей и взрослых, не находит удовлетворения в фантазировании. Это же относится и к детям, в поведении которых отсутствуют признаки инфантилизма.

Не обращать внимания на фантазирование - все равно что отворачиваться от реальной жизни, а мы должны видеть в таком поведении негативную реакцию ребенка на окружающий мир. Можно назвать две основные причины этого явления, проявляющиеся в раннем детстве, но свойственные и в старшем возрасте: во-первых, опасение ребенка, что его отвергнут

## • РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

в реальном мире, во-вторых, нежелание переходить на следующую стадию развития. Такая боязнь чаще всего возникает после того, как он уже пережил тяжелые минуты разлада отношений с родителями. Малыш становится недоверчивым, у него появляется немотивированный страх. А нежелание переходить на следующую стадию развития обычно связано либо с тем же ощущением отвергнутости, либо, напротив, чрезмерной заласканности. Крайности, как известно, сходятся. Такой ребенок склонен сохранять свое детское положение - ему кажется, что тогда у него останутся и все его детские привилегии. В 5-6 лет он оказывается совершенно неподготовленным к гораздо менее ласковому, чем родительское, обращению с ним товарищей по играм, у него все меньше будет оставаться желания общаться с другими детьми. Разочаровавшись в товарищах, он будет искать убежища дома и по-прежнему останется маминим любимчиком или уйдет в собственный мир фантазий.

Поэтому очень важно вовремя понять, много или мало фантазирует наш ребенок. И лучшее «лекарство» от избытка фантазирования - сделать так, чтобы у него было много друзей-сверстников. Надо также всячески показывать ребенку, что вас глубоко интересует его жизнь.



## ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

**Адиса, 5,5 лет**, учится с мамой считать. Приезжающие мимо машины. Досчитали до 99: - Девяносто девятая, а дальше... стосытая!

\*\*\*

**Мама говорит Полине (2 года):**

- Ты подросла, теперь будешь носить Сонину (старшая сестренка) кофточку. - А когда мои сапожки подрастут, то Соня их будет носить?

\*\*\*

**Две подруги гуляют со своими детьми (обаим по 4 годика) в парке.** Дочка одной подруги выпросила новую шляпу у другой и гуляет в ней, постепенно удаляясь. Сын хозяйки шляпы бдительно следит за ней и, посчитав ситуацию критической, кричит:

- Далеко не ходи, заблудишься! А на тебе наша шляпа!

\*\*\*

**Ангелина (2,5 года)** катает пустую качель. Бабушка подходит ближе, чтобы посмотреть, а внучка ей: - Бабуля, я катаю муху!

\*\*\*

Пока папа на работе, **Данька (6,5 лет)** заметил: - Наш папа очень редкий. Он записан в Красную книгу нашей семьи.



# НЕ ИСПЫТАТЬ «ШОК БУДУЩЕГО»

Наша гостья – студентка пятого курса экономического факультета КБГУ Альбина ГЕДГАФОВА.

Я научилась читать в пять лет. Любимые книги детства – сказки разных народов, а также АНДЕРСЕНА, Шарля ПЕРРО и братьев ГРИММ. Когда училась в школе, увлекалась ЛЕРМОНТОВЫМ и русской классической прозой девятнадцатого века. Классе в восьмом прочитала «Алхимика» Пауло КОЭЛЬО и влюбилась в это произведение. Больше всего понравились размышления о жизни и необычная судьба Сантьяго.

Но если говорить о книге, перевернувшей мое сознание, это, без сомнения, «Шок будущего» известного футуролога Элвина ТОФФЛЕРА. Это произведение послужило тому, что я осознала необходимость перехода от пассивного принятия будущего к его активному построению. Тоффлер говорит о «третьей волне» научно-технической революции, которую мы сейчас переживаем. Первая волна относится к доиндустриальному обществу, вторая – к индустриальному, третья – к постиндустриальному, но, говорит Тоффлер, мы должны быть к ней готовы, чтобы не испы-

тать шок. Книга, написанная в 1970 году, посвящена проблеме адаптации к быстро меняющемуся будущему и расширения возможностей представления о нем. Еще в ней говорится, что двадцать первый век – это век «узких специалистов», временных, непостоянных отношений между людьми. И даже жизненный цикл вещей (одежды, предметов домашней обстановки и т.д.) приобретает временность, «одноразовость». Я не говорю о том, что «Шок будущего» можно использовать в качестве «инструкции» или некоего откровения, но кое-какие прогнозы уже сбываются. Мы это можем видеть на примере кризиса семейных ценностей, огромного количества разводов и неполных семей, сокращается срок пребывания людей в браке, многие долго не работают на одном месте, а часто меняют место работы и место жительства. Даже одноразовая одежда уже есть. Однако все относительно, ведь история циклична, и никто не знает, какой будет следующая волна. Представляла ли я себя



героем книги? Проецирую некоторые наблюдения на свою жизненную ситуацию, но никогда не отождествляю себя с героями книг.

Читать мне легче всего в тишине, когда все дела сделаны, ничто не может помешать наслаждению книгой.

Я не сторонница и не про-

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

• УЧАСТОК

## ПЕСОК И ЕГО АГРОНОМИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Почвенная фракция песка представляет собой окатанные или угловатые частицы рыхлых выветренных горных пород размером от 0,01 до 2 мм. Такие частицы, как правило, происходят из скальных, преимущественно изверженных горных пород, но в массе своей связаны с осадочными процессами. Поскольку частицы песка в диаметре превосходят размеры капилляров, их отложения не способны к образованию последних и практически исключают возможность капиллярного поднятия почвенной влаги из глубоких горизонтов к поверхности. В свою очередь благодаря значительной крупности частиц песка его отложения отличаются высокой скоростью водопоглощения, а также дренажностью (боковой фильтрацией).

Для многих культур представляется благоприятной система теплообмена, складывающаяся на песках. Так, благодаря высокой насыщенности песков воздухом в летний период имеет место холодное по сравнению с глинистыми почвами состояние корнеобитаемого слоя, что исключительно положительно сказывается на закладке столонов и развитии клубней картофеля, активном росте и развитии генеративных органов (цветков и плодов) у многих декоративных и цветочных растений преимущественно семейства лилейных - гладиолуса, лилий, тюльпанов, нарциссов и других. В свою очередь хорошее нагревание поверхностного слоя песчаных почв способствует значительному сокращению популяции вредных насекомых, особенно нематод и клещиков, в посадках земляники и посевах зеленых культур.

Положительные свойства песка как субстрата для выращивания различных культур широко используются при выращивании комнатных растений и рассады овощных растений. Так, в почвенных смесях с участием глины, песка и перегноя в соотношении (по объему) 3:1:1 отмечается ускоренное и более сильное (в полтора-два раза) развитие розеток у всхожих растений, высеванных для получения рассады. При использовании таких почвенных смесей для укоренения черенков ягодных и декоративных культур можно получить почти стопроцентный выход стандартных укорененных саженцев смородины, крыжовника, винограда и других культур.

В практике выращивания комнатных растений широко используется поверхностное покрытие почвы в горшках с растениями 1-2 см слоем крупного песка. Такой слой предупреждает ускоренное испарение влаги из горшков, что положительно сказывается на длительности оптимальной влагообеспеченности цветочных культур. К тому же поверхностное внесение песка позволяет избежать размножения вредителей в прикорневом слое субстрата.

Внесение песка в глинистые почвы способствует улучшению их водно-физических свойств и повышению продуктивности выращиваемых культур в 1,2-2,5 раза.

• Михаил ФИСУН



## ПЛОД ИЗ РАЙСКОГО САДА

По одной из легенд, дыню на землю когда-то доставил ангел из райского сада. С тех давних пор известно, что этот плод замечательно усваивается организмом, очищает кровь, выводит камни из почек и мочевого пузыря, улучшает обмен веществ и пищеварение. А чарующий аромат дыни поднимает настроение, дарит радость и бодрость.

Мы привыкли есть дыню в свежем виде, ну, в крайнем случае, в соусе, вареном или в виде варенья. А вот в некоторых странах из дыни приготавливают необычные вкусные блюда.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

### КУРИНЫЕ БЕДРЫШКИ В ДЫНЕ

**Ингредиенты:** дыня среднего размера, 4-5 куриных бедрышек, репчатая луковица, крупная морковь, молотый черный перец, сушеный базилик, зира, барбарис, соль.

**Приготовление.** Морковь необходимо очистить и крупно натереть, репчатый лук порезать полукольцами средней толщины. С дыни аккуратно срезать верхнюю часть и удалить сердцевину с семенами, а также немного мякоти таким образом, чтобы получилась своеобразная кастрюлька-горшочек. Куриные бедра щедро посыпать солью, перцем и другими специями и затем обжарить на сковороде со всех сторон до тех пор, пока они не покроются румяной корочкой.

После этого наполнить дыню куриными бедрами, перемежая их морковью и луком, и сверху накрыть срезанной частью дыни, как крышечкой, и закрепить ее зубочистками. Наполненную дыню выложить в кастрюлю, туда же вылить примерно два стакана воды, накрыть тарелкой и поставить сверху какой-нибудь груз, после чего готовить на среднем огне около часа. Уже готовую разрезать и выложить содержимое на блюдо, а в качестве гарнира использовать мякоть дыни.

### САЛАТ ИЗ АВОКАДО

**Ингредиенты:** дыня - штука, авокадо - 2 штуки, апельсин - штука, оливковое масло - 2 ст. ложки, орешки - 50 г, мята, соль, свежемолотый перец - по вкусу.

**Приготовление.** Дыню нарезать на кусочки такого размера, как вам нравится, но не слишком мелко. Орешки тонко нарезать и немного поджарить на сковороде. Приготовить соус. Натереть цедру половины апельсина, выжать из половины апельсина сок, смешать с двумя ложками оливкового масла. Мелко нарезать листья мяты и добавить в соус. Посолить, поперчить по вкусу. На тонкие ломтики нарезать очищенный от кожуры авокадо. Смешать дыню с авокадо, залить соусом. Туда же добавить обжаренные орешки, тщательно, но аккуратно перемешать. Дать салату постоять 10-15 минут, чтобы он «скрепился» и пропитался.

### ЦУКАТЫ

**Ингредиенты:** дыня, 750 г сахара, 0,5 л воды, 5 ст.л. лимонного сока, сахар для посыпки.

**Приготовление.** Дыню разрезать на две части. Удалить семена. Порезать дыню ломтиками, сняв кожуру. Каждый ломтик порезать брусочками, толщиной один см. В кипящую воду опустить порезанную дыню, добавить три ст.л. лимонного сока и варить пять минут. Откинуть дыню на дуршлаг и дать стечь жидкости. Сварить сироп из пол-литра воды и 750 г сахара. Опустить в сироп дыню и варить 15 минут. Оставить дыню в сиропе на восемь часов. Спустя это время сироп с дыней вновь поставить на огонь и проварить 15 минут. Затем выключить и опять дать настояться восемь часов. В третий раз в сироп добавить две ст.л. лимонного сока и проварить дыню в сиропе 15 минут. Слить сироп. Дыню разложить на противне. Поставить противень в выключенную духовку, приоткрыв немного дверь. Оставить дыню в таком положении на неделю. Когда дыня немного подсохнет, посыпать ее сахарным песком. Когда цукаты полностью высохнут, на это потребуется несколько дней, переложить их в стеклянную посуду и хранить непродолжительное время.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА



**ОВЕН**

(21 марта - 20 апреля)

В делах будет полный штиль и можно спокойно отдохнуть и набраться сил перед новым витком активности. У семейных Овнов интересы сосредоточатся на домашних заботах и отношениях. Постарайтесь упорядочить свои дом и гардероб, поскольку скоро у вас на такие вещи не будет времени.

**ТЕЛЕЦ**

(21 апреля - 21 мая)

Отношения с ближайшим окружением, коллегами и родственниками будут заметно влиять на вашу эффективность и настроение. Общение по делу будет удаваться лучше, чем личные контакты. Зависть, обиды, ожидания других людей будут отбирать много энергии и внимания, но отдайте должное этим тенденциям и разберитесь с запутанным клубком проблем.

**БЛИЗНЕЦЫ**

(22 мая - 21 июня)

Мероприятия этой недели планируйте с запасом времени, а лучше оставляйте возможность переключаться с одного занятия на другое, поскольку многие дела застопорятся, но где-то может повезти. Готовьтесь отстаивать интересы и выдвигайте аргументы, а не эмоции. Включайтесь в новые дела.

**РАК**

(22 июня - 23 июля)

Проявляйте терпение и мудрость в отношениях. Интуитивно вы можете ощущать, что существуют «подводные камни», неискренность, недовольство. Старики и дети будут требовать особого внимания. Держите кошелек в безопасном месте и не давайте никому распоряжаться вашими накоплениями. Способность сэконоимить поднимет вам настроение.

**ЛЕВ**

(24 июля - 23 августа)

Ситуация медленно разворачиваются новым курсом. Лучше всего находить-

ся в тишине одиночества и набираться сил. Возможны перемены в семье, встречи с родственниками, обсуждение грядущих событий. В воскресенье очень важно то, что о себе просигналил. Этим и начинайте заниматься.

**ДЕВА**

(24 августа - 23 сентября)

Круг общения будет определяться душевным расположением и симпатиями. Посвятите эту неделю встречам и обсуждению тех тем, которые связывают вас с другими людьми. До воскресенья не следует начинать новых дел, иначе многое придется переделывать. Общение может осложниться, все будет склонно пересматривать свои решения и менять планы.

**ВЕСЫ**

(24 сентября - 23 октября)

Не давайте увести себя в сторону от интересующих вас дел. Если есть возможность, целиком посвятите неделю отдыху, общению, увлечениям. Уступайте и меняйте свои намерения, чтобы сохранить микроклимат в доме. На работе назревают перемены, но любые начинания и назначения оптимальны с воскресенья.

**СКОРПИОН**

(24 октября - 22 ноября)

На этой неделе следует ждать разрешения проблем, которые связывают вас с людьми и деятельностью за рубежом. Начинать новые совместные дела не следует до конца недели. В домашней жизни любые попытки пересмотреть нагрузку и обязанности грозят закончиться взаимными претензиями. Готовьте новые дела на следующую неделю.

**СТРЕЛЕЦ**

(23 ноября - 21 декабря)

Откровенность может навредить вашим интересам. Со своими проблемами разбирайтесь самосто-

ятельно. Соглашения в бизнесе невозможны - их все равно через некоторое время придется пересматривать. Поддерживайте ход текущих дел, а остальное время отдыхайте. Исследуйте свою физическую форму, обдумайте программу самосовершенствования.

**КОЗЕРОГ**

(22 декабря - 20 января)

Избегайте контактов с людьми, с которыми вы недавно расстались. Возможны интриги, месть, манипулирование с целью вынудить вас вернуться на старые позиции. В деловой сфере может наметиться новое сотрудничество. Используйте текущую неделю для подготовительных мероприятий и договоренностей. Суббота и воскресенье будут богаты новостями. Если все готово, в воскресенье приступайте к преобразованиям.

**ВОДОЛЕЙ**

(21 января - 19 февраля)

Берегите силы. Если чувствуете, что здоровье подводит, отложите часть дел и пройдите медицинское обследование. Ничего срочного, и у вас будет возможность позаботиться о себе, а также о тех, кто нуждается в вашей помощи. Встречи с друзьями планируйте на выходные. С воскресенья можно начинать новые дела.

**РЫБЫ**

(20 февраля - 20 марта)

Сейчас вы являетесь центральным игроком многих ситуаций, даже если на первый взгляд это неочевидно. Мысли и планы многих людей сосредоточены на вас. Не пытайтесь помочь всем или вмешиваться в чью-то судьбу. Есть риск прицепить к себе тележку чужих проблем. Неделя перспективная для романтических отношений. Хорошо что-то менять, особенно в укладе и стиле жизни, взаимных обязательствах. ●

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

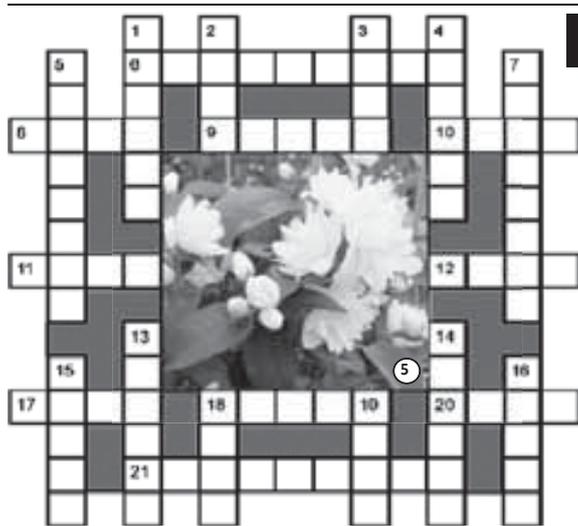
Ночью в прошедшую субботу по каналу «Россия-1» показывали интересный фильм. Во всяком случае, таковым он мне показался. Называлась картина «Воин.сорт». К сожалению, не запомнил имени режиссера и сценариста, но, по-моему, оба они - достаточно талантливые люди. В фильме есть все - и так называемый «эжшн», и тонкий юмор, и прочие достоинства. Нет в нем только морали - ни в смысле поучительной концовки, ни в каком-либо ином понимании. Фабула такова. Молодой провинциальный парень из российской глубинки приезжает в Москву, где по-



**ТАЛАНТЛИВЫЙ АБСУРД**

ступает в один из престижных столичных вузов. Поступает и начинает вести жизнь среднестатистического российского студента, то есть гуляет и пьет с друзьями-товарищами, соблазняет обаятельных обитательниц, в перерывах сдает зачеты и экзамены. В общем, все, как у всех провинциалов, приехавших из своих хачепетовок грызть гранит науки. Так проходят три года учебы, и вдруг его отчисляют. Нет, не за неуспеваемость, а за систематическое пьянство. По возвращении в свой городок он так и обьясняет своей одинокой маме причину столь раннего окончания учебы. Вышибли, мол, за пьянство. Моложавая мама кормит его на кухне домашними голубцами и говорит о том, что все пороки детей - нереализованные пороки их родителей. «Ты знаешь, сынок, - говорит она, - я всегда хотела быть алкоголицей (именно так: «алкоголицей»), а не «алкоголичкой». Проснешься утром, выпьешь рюмку, на душе сразу хорошо, хотя руки еще дрожат. Сердце легкое, глаза чистые...» и так далее, короче говоря, лирика запоя. После этого мама достает бутылку и наливает ошалевшему от таких откровений сыночку рюмку. Тот испуганно отказывается и, потупившись на свои голубцы, замечает, что вместо риса в мясной фарш для голубцов мама положила гречневую крупу. «А ты смеетна! добавь, сынок, - продолжает она, ничуть не смутившись. - Сметана, она все скрывает...» Одним словом, абсурд наполовину с какой-то псевдогоголевщиной, но все равно смешно. Дальше - больше. В городке живет сотрудник упраздненного военкомата, который, зная о стремлении героя увильнуть от службы в рядах Вооруженных Сил, гоняется за ним, чтобы вручить повестку. Судя по всему, авторы фильма хотели таким образом противопоставить характеры двух героев. Отчисленный студент - разгильдяй и асоциальный тип, а военный - цельная натура, или, как он сам о себе говорит, «мужик старой шко-

лы». Студент поначалу оказывается хитрее. Чтобы не идти в армию, он решает жениться на 65-летней героине Соцтруда и таким макаром стать ее единственным опекуном. Он производит на нее сильное впечатление, когда, пригласив в местный кабачок, исполняет на карачоке некогда популярный шлягер Жени Белоусова «Девочка моя синеглазая». Бабушка таит, и студент ведет ее в загс, но тут вмешивается «мужик старой школы» и, исполнив ту же песню прямо в загсе, отбивает ее у своего оппонента. «Из-под венца увел», - шепчет бабуля, зачарованно глядя на военного. Короле, студент повергнут и становится на путь исправления. В его лохматой голове произошла переоценка ценностей. В фильме есть и еще один интересный персонаж. Провинциальная девушка, которая шьет одежду в стиле «милитари» и мечтает о том, чтобы получить крупный армейский подряд на пошив униформы. С этой целью она неотрывно следует за военным и требует, чтобы в ряды ВС забрали не студента-оболтуса, а ее. «Мужик старой школы» раз за разом отшивает девушку короткими, по-военному рубленными фразами типа: «Я не то, что в армию, я бы замуж тебя не взял! Армия - это храм мужественности и порядочности и добродетели в ней не место!» Сильно и необычно, не правда ли? В конце концов, жизнь всех персонажей потихоньку утрясается, но сама картина, несмотря на свою необычность и «приключенность», оставляет какое-то болезненное ощущение. В ней нет положительных героев, как нет и явных злодеев. Все - дураки, вся жизнь - абсурд, и ничего с ней не поделаешь. Однако беда состоит в том, что персонажам хочется подражать, подобно тому, как многим нашим согражданам хочется подражать героям-идиотам из фильмов Квентина Тарантинно и Гая Ричи. Талантливый абсурд - это значительно хуже посредственной, моральной мути. Но лично я посмотрел бы этот фильм еще раз. ●



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Стремление к жизни в одиночестве на лоне природы. 8. Дерево с черной древесиной, произрастающее в тропиках. 9. Неожиданное рельефное окончание. 10. Зимний художник, рисующий одной краской. 11. Он есть и у дерева, и у книги. 12. Основной продольный брус, проходящий от носовой до кормовой оконечности судна посередине днища. 17. Древнегреческий музыкальный инструмент. 18. Богиня плодородия в древнеегипетской мифологии. 20. Государство в Африке. 21. Оболочка Земли, в которой существует или возможен лед.

**По вертикали:** 1. Владелец крупнейшей финансовой, экономической, информационной структуры. 2. Среднее между дуэтом и квартетом. 3. Состояние человека. 4. Высокое травянистое растение с зеленовато-белыми цветками, собранными в зонтики. 5. Многоствольный, с тонкими ветками раскидистый листопадный кустарник. 7. Мероприятие, проводимое раз в два года. 13. Неудача, провал, поражение. 14. Минерал из группы содалита. 15. Ферритовый сердечник с двумя отверстиями. 16. Вечнозеленые леса влажных тропиков. 18. Еврейский язык, основанный на немецком и иврите. 19. Город, главный порт и коммерческий центр Йемена.

● Составила **Фатима ДЕРОВА**

15. Биска. 16. Гилер. 18. Идши. 19. Аден.  
20. Заир. 21. Крокофера.  
1. Матант. 2. Трио. 3. Нев. 4. Дриль. 5. Чубушник. 6. Чувствительность. 7. Бьянана. 8. Фискасо. 9. Нозан.  
10. Лист. 11. Липа. 12. Киль. 13. Лист. 14. Липа. 15. Липа. 16. Липа. 17. Липа. 18. Липа. 19. Липа. 20. Липа. 21. Липа.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**



● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

## ГРУСТЬ ЦВЕТА ЛАВАНДЫ

За окнами шумит море. Оно приносит свежий ветер, запах ракушек и бесконечный горизонт... На утесе стоит коттедж, в котором живут пожилые дамы – сестры Дженет и Урсула и их кухарка. День наполнен заботами по дому и саду, а жизнь упорядочена и аккуратна – жители деревни знают друг о друге все, здесь нельзя спрятаться. Да этого и не нужно делать – здесь все дружелюбно, светло и интеллигентно, как бывает только в наших воспоминаниях о далеких временах... Два старых джентльмена вспоминают о том, какой красивой была толстая кухарка в юности, сравнивают сельские вечеринки с тем, что были раньше, здесь один скрипач-самоучка на всю округу.

Однажды море вместе со штормом приносит и еще кое-что: это оказывается молодой скрипач. Пожилые дамы, одетые в лиловые тона, забирают его в свой маленький коттедж, заботятся о нем, учат английскому, шьют ему костюм, находят скрипку, чтобы он играл... Жизнь для них обретает новый смысл, открывается неизведанной до сих пор радостью – почти материнской заботой. Вот только несмотря ни на что, грусть пробирается в сердце Урсулы. Неужели это тоска по любви? Только со стороны может показаться смешным, когда пожилая женщина мечтает о любви. Жизнь

ее прошла в предвкушении настоящего чувства, в воспоминаниях об отце, в заботе о сестре, ожидании ее с фронта первой мировой войны, где Дженет работала в госпитале и встретила свою любовь. И этот юный поляк напомнил ей о том, о чем она уже много лет старалась не думать: что жизнь прожита, почти все уже позади, отцвела пустоцветом ее молодость, ее жизнь, ее любовь... И имеет ли право хоть кто-нибудь с осуждением и насмешкой смотреть на боль этой женщины, наполненную горечью лаванды? В сердце Урсулы пробирается грусть лавандового цвета – цвета моря перед закатом. Эта грусть, как запах лаванды, сладковато-терпкая и успокаивающая, проникающая, от которой не хочется отказываться, сколь бы резким ни был ее аромат.

Фильм «Дамы в лиловом» (2004) снял Чарльз ДЭНС, больше известный нам как актер, на сегодняшний день это его единственный режиссерский опыт. После просмотра этой очень английской истории



невольно создается впечатление, что это фильм-воспоминание о временах, когда люди жили несложно, радовались свежему утру, сажали петунии под окнами. И пусть это всего несколько лет сумасшедшего XX века, пусть позади первая мировая, а впереди вторая... Это мгновение грусти в лавандовых тонах будет прожито полностью, испито до конца, оно будет наполнено смехом, смущением, уединением на утесе, музыкой, неторопливыми беседами с соседями.

Это мгновение любви, которой не было, прожито одной из самых удивительных актрис нашего времени – Джуди ДЭНЧ, она солирует в симфонии, где в унисон ей вторят Мэгги СМИТ и Даниэль БРЮЛЬ. Тихая симфония грусти и красоты английской жизни, тихая симфония любви, которая помогла Андреа воплотить свою мечту, тихая симфония музыки, которая каждому своему слушателю подарит кусочек лавандовой грусти Урсулы.

● Марина БИТКОВА

### ● МЫСЛИ ВСЛУХ

## МУЗЫКА – ПОСРЕДНИК МЕЖДУ УМОМ И ЧУВСТВАМИ

Музыка вошла в жизнь человека еще в древние века. В глубокой древности было сложно немало легенд о ее происхождении. Древние греки считали, что музыка дарована им богами. В наши же дни музыка стала одной из основных сфер жизни человека – уже редко можно встретить парня или девушку без наушников.

Авербах БЕРТОЛЬД говорил: «Музыка – единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душой». И ведь действительно музыка объединяет людей совершенно разных национальностей, вероисповеданий, рас. Но что заставляет нас любить музыку, слушать ее и обсуждать? Мелодия... Мы можем не понимать слова песни, но если нам нравится мелодия, слушаем ее. Мелодия проникает в душу человека, раскрывает ее, эпоху, в которой он живет. Она зачастую выражает то, что невозможно выразить словами.

Музыка открывает человеку дверь в другой мир. В этом мире можно обойтись без слов – здесь царят звуки. Она успокаивает или возбуждает, веселит или заставляет грустить, владеет душой че-

ловека, если тот способен ее слушать. «Глухих» к музыке людей практически нет. Первым исследователем музыки был, кто бы вы думали?.. ПИФАГОР! Именно он отыскал еще одну функцию музыки, о которой мы, к сожалению, забываем: она имеет лечебное свойство! Существуют даже исследования, рекомендуемые разные музыкальные произведения при различных заболеваниях.

Также музыка формирует хороший вкус, поэтому часто детей отдают в музыкальную школу, где они в основе изучают классику. В наше время существует музыка различных стилей. Каждый выбирает свое направление, свой стиль. И как говорил Фридрих НИЦШЕ: «Без музыки жизнь была бы ошибкой».

● Джамиля БЕЧЕЛОВА

### ● ПОГОДА

Во второй декаде июля погода оставалась комфортной. Температура воздуха соответствовала норме. В середине периода воздух нагревался до +30, +37 градусов.

Погода недели будет радостной для тех, кто не любит жару. В основном пасмурно, местами дождь, в выходные дни осадки ожидаются более интенсивные. Ночью +12, +15, днем +22, +27.

● Валентина ПРОВА, агрометеоролог

Коллективы Министерства по СМИ, общественным и религиозным организациям КБР, ГКУ «ВТК «Кабардино-Балкария» и ОАО «ОРТК «Нальчик» выражают глубокое соболезнование водителю **ПОРТНОВО Михаилу Николаевичу** в связи с кончиной матери **ПОРТНОВО Марины Николаевны**.

Многие утверждают, что собаки – более благородные и преданные животные, чем кошки. А ведь эти животные вызывают у хозяев только самые положительные эмоции. Кошки имеют способность к исцелению от многих болезней, а также помогают побороть стресс и депрессию. В этом убеждался каждый кошачник. В отличие от собак они сами выбирают себе хозяев. Вы должны заслужить уважение красавицы прежде чем она станет вашей любимицей. Поэтому приручить этих загадочных и грациозных животных берется не каждый.

## КРАСОТКА С ХАРАКТЕРОМ

Бритта Мартис – породистая кошечка со сложным и привлекательным характером. Ее отец – вислоухий шотландский кот, а мама – вислоухая британка. Своей хозяйке Залине ШОГЕНОВОЙ Бритта досталась еще котенком, и Залина стала для нее единственной не просто хозяйкой, а, можно смело утверждать, мамой. Она получила ее в подарок три года назад. И по сей день считает ее лучшим подарком в жизни. Недавно Залина вышла замуж, а муж ее строгих правил и не особый любитель котов. Но он все же разрешил ей принести Бритту домой. За короткое время Бритта завоевала не только любовь супруга Залины, но и восторги всех соседей и родственников, увидевших ее. Многие признаются, что предпочитают собак, но Бритта привлекла их своим необычным характером. Своими повадками она сильно напоминает собак: движется и играет, как они, пьет воду из-под крана. У Бритты очень смешные позы, а во сне она издает забавные звуки. «Смотреть ее игры – одно удовольствие», – рассказывает Залина, – за ней можно наблюдать целый день и не соскучиться». По натуре Бритта – природная охотница. Она за считанные секунды может поймать муху на лету, с легкостью ловит птичек, которые, к своему несчастью, случайно залетают в дом. «Часто приходилось их спасать», – признается Залина. Год назад она завела попугайчика и держала его клетку на высоком шкафу. Но и там маленькая охотница добралась до бедной птички, умудрилась открыть каким-то образом дверцу и вытащить бедняжку. К счастью, домашние оказа-



лись рядом и успели вырвать птичку из лап Бритты. В общем, характер у нашей красавицы сложный. Питается она специальным кормом для стерилизованных кошек, и домашней едой ее баловать нельзя. Однако она очень большой любитель сливочного масла. Когда видит его на столе, садится на стул и, широко раскрыв и без того большие глаза, точно как кот из Шрэка, смотрит на хозяйку в надежде, что ее побалуют. Однако, прождав пару минут, понимает, что ей ничего не урвать, отворачивается, начинает потягивать ушками, тем самым дает понять, что обижена. Так же она тянет ушки, когда злится и чем-то недовольна. Обычно коты и кошки любят, когда их гладят, но Бритта Мартис и здесь проявляет свою индивидуальность, точнее еще одно типичное сходство с собаками. Когда пытаешься ее погладить, она начинает переворачиваться, лапами убирает руки. Вдобавок она еще и ревнивая. Свою любимую хозяйку особенно ревнует к детям, привыкла, что к ней относятся как к ребенку. Помимо этого, кроме Залины, Бритта никому больше практически не дает себя погладить, доверяет исключительно своей хозяйке. А заслужить доверие такой красотки с характером не так-то просто, утверждает Залина. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому чем слушать тех, кто говорит что кошки – непреданные животные, лучше посмотреть самим и убедиться в обратном.

● Подготовила Милана БАЛКАРОВА

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>И.о. главного редактора <b>Фатима КАРАЦУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> З. КАНУКОВА (главный редактор), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> Ю. БЕКУЗАРОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6817. Заказ 1885 Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 23 июля в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер – Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
---	--	---	--	--	---	--