



№50 (747) 11 декабря 2013 г.

Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru
Издается с 1993 г.

**ПАРЛАМЕНТАРИЗМ -
ЭТО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ
ДИАЛОГ С ОБЩЕСТВОМ**

с. 3

**КТО НЕ ЗНАЕТ СВОИХ ПРАВ,
ТОТ НА НИХ НЕ НАСТАИВАЕТ**

с. 4

**МЕЖДУ НАМИ,
ДЕВОЧКАМИ**

с. 12

ЖЕНСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

с. 13

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ,
ВСЕГДА ВКУСНЫЕ
И СЫТНЫЕ**

с. 14

Фатима ДЖАППУЕВА,
заведующая детским отделом
Дворца культуры им. К. Кулиева
г. Тырныауза

с. 5



ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА - УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ



Юрий КОКОВ, врио Главы КБР, приступил к работе. В субботу после официального представления его в новой должности, которое провел в Доме Правительства КБР полномочный представитель Президента РФ в СКФО Александр ХЛОПОНИН, Ю. КОКОВ провел ряд встреч с руководством республиканского Правительства, депутатами Государственной Думы, членами Совета Федерации, представляющими КБР в Федеральном Собрании РФ, а также с руководителями силовых структур. Обсужден круг первоочередных

вопросов. Новый руководитель республики призвал представителей всех звеньев власти мобилизовать общие усилия.

По его мнению, приоритетами деятельности региональных властей должны стать задачи, поставленные Главой государства, и прежде всего меры, направленные на дальнейшее развитие экономики, обеспечение безопасности населения республики.

«Конечно, есть вопросы, связанные с безопасностью и экстремизмом. Они не будут в стороне, они

будут одним из приоритетов. Но не будет каких-то негативных сигналов бизнесу или экономике. Будем работать прозрачно, целеустремленно. Нас должна объединять одна-единственная цель - улучшить качество жизни населения», - сказал Кокков в субботу на брифинге.

В понедельник в Москве временно исполняющий обязанности Главы Кабардино-Балкарии принял участие в торжественном заседании, посвященном 20-летию Конституции РФ и Федеральном Собрании Российской Федерации.

Юрий Александрович Кокков родился 13 августа 1955 года в городе Нальчике.

В 1979 году окончил юридический факультет Ростовского государственного университета. С 1979 по 1987 год проходил службу на различных должностях в подразделениях уголовного розыска и службы БХСС МВД Кабардино-Балкарской Республики. С 1987 по

1991 год - заведующий административно-финансовым отделом Совета Министров КБР. В 1991-1995 годах - заместитель начальника службы криминальной милиции, начальник управления по борьбе с экономическими преступлениями МВД КБР. В 1995-1999 годах - заместитель министра внутренних дел МВД КБР - начальник службы криминальной милиции. Дважды, в 1993 и 1997 годах, избирался в Палату Представителей Парламента Кабардино-Балкарии, где возглавлял комиссию по законодательству и безопасности.

В 1999 году Юрий Кокков был переведен в Москву на должность главного инспектора инспекции главного организационно-инспекторского управления МВД России. В 2003 году назначен заместителем начальника главного управления по борьбе с организованной преступностью МВД России. С 2005 года - первый заместитель начальника департамента по

борьбе с организованной преступностью МВД России. В 2008 году Кокков возглавил вновь образованный департамент по противодействию экстремизму МВД России. С июня 2011 года по август 2012 года начальник главного управления по противодействию экстремизму МВД России. С сентября 2012 года - начальник Всероссийского института повышения квалификации сотрудников МВД РФ. 6 декабря 2013 года Юрий Кокков назначен временно исполняющим обязанности Главы Кабардино-Балкарской Республики.

Генерал-полковник полиции. Заслуженный сотрудник органов внутренних дел РФ. За время службы награжден рядом государственных и ведомственных наград, в том числе медалью «За отличия в охране общественного порядка», орденом Мужества, орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Женат, двое детей.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

ОСОБЫМ ДЕТЯМ - ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

Работники управления образования Эльбурского района для детей с ограниченными физическими и умственными возможностями разработали необычную программу развития. Ресурсный центр на базе шестого городского детского сада стал экспериментальной площадкой для инклюзивного творческого образования. Единственный в округе проект «Особый ребенок» уже получил одобрение от коллег и грант от Министерства образования РФ. Здесь в рамках благотворительного месячника уже состоялась спектакль-шоу «В Стране чудес» и творческая мастерская «Я преобразую мир». Педагоги продемонстрировали, как организована работа по формированию совместной деятельности детей с ограниченными возможностями со здоровыми сверстниками. Следующий этап месячника - встреча общественности с семьями детей с ограниченными возможностями здоровья «Я и моя семья» и открытая конференция «Мы и наши дети» с приглашением родителей, представителей органов власти, управления районного образования. В преддверии новогодних праздников для детей-инвалидов проведут концерты-поздравления на дому.

Свыше тридцати воспитанников ресурсного центра учатся воспринимать этот мир по-новому. У каждого свой сложный диагноз и невероятная тяга к жизни. Борьются с трудностями детям и их родителям теперь помогают специалисты. В 2005-м творческой группой педагогов Эльбурского района был разработан проект социального образования «Особый ребенок», а в прошлом году ресурсный центр приобрел статус экспериментальной площадки.

Как отмечает директор ресурсного центра «Особый ребенок» Зарета Моллаева, именно инклюзивное образование дает возможность каждому ребенку определить свои достоинства и пользоваться равными услугами: «Самый главный результат - это наши выпускники, которые пошли в обычные школы. Мы хотим создать такой комплекс, услугами которого пользовались бы дети всех возрастов».

Право на образование в России имеет каждый, однако для малышей с тяжелыми нарушениями развития практически нет детских садов. Сейчас в России около 600 тысяч детей-инвалидов, а так называемых инклюзивных садов - единицы. Центр «Особый ребенок» на Северном Кавказе - единственный. Помимо педагогов, с ребятами работают врачи-дефектологи, психологи, логопеды. За два года реабилитации в центре совсем еще маленькие дети могут пойти в обычный детский сад. Учиться говорить малышам не сложно, более того, интересно. Ролевые игры, массаж, работа с педагогами - и налицо результаты.

Помещения для апробации проекта выделил первый лицей Тырныауза. Шестой детский сад принял нескольких воспитанников центра. Инициаторами изменений в системе образования нередко выступают родители таких малышей. Сегодня эту роль взяли на себя педагоги. Каждый день они борются за будущее этих малышей, расширяя границы прав и возможностей для детей, и не только «особых».

● Алиса ТАРИМ,

пресс-секретарь местной администрации Эльбурского муниципального района

ОБЪЯВЛЕНЫ ИМЕНА СТИПЕНДИАТОВ

5 декабря в Кабардино-Балкарском общественном фонде культуры состоялось вручение ежегодных стипендий имени Тауби РАХАЕВА.

Открывая мероприятие, председатель фонда Владимир ВОРОКОВ рассказал собравшимся об истории учреждения этой ставшей уже традиционной стипендии. «Стипендия имени балкарского драматического актера Тауби РАХАЕВА была учреждена несколько лет назад, ее начинателем стал внук Тауби - московский предприниматель Эльдар ОСМАНОВ, - сказал Владимир Ворков. - Поначалу она вручалась исключительно театральным актерам, но со временем мы, посоветовавшись с коллегами и с самим Эльдаром, решили распространить это правило на всех деятелей культуры и науки. Сегодня мы внесли еще одно новшество: если раньше сти-

пендиаты получали по 1250 рублей в месяц в течение года, то теперь решено выплатить всю стипендию 15 тысяч рублей одновременно, для того, чтобы на нее можно было купить что-нибудь существенное. Хочу еще раз поблагодарить Эльдара Османова за то внимание, которое он оказывает своим землякам и своей малой родине, и еще за то, что благодаря таким людям у нас понемногу возрождаются традиции меценатства, способствующие развитию культуры и просвещения».

В этом году в число стипендиатов вошли три человека. Это Маржан ЧЕГЕМБАЕВА - первая балкарка, защитившая ученую степень кандидата сельскохозяйственных наук, Исмаил

БАРАСБИЕВ - заслуженный артист КБР, редактор и ведущий телевизионных программ ГТУ ГТК «Кабардино-Балкария», известный художник и дизайнер Имара АККИЗОВА.

С поздравлениями в адрес стипендиатов выступили присутствующие на мероприятии представители Правительства КБР, а также деятели науки и культуры нашей республики - заместитель министра культуры Аминат КАРЧАЕВА, заместитель министра по СМИ, общественным и религиозным организациям Джамбулат ГЕРГОКОВ, директор Кабардино-Балкарского института бизнеса Феликс ХАРАЕВ, режиссер Рина МАРТИРОСОВА, председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ и другие.

● Ибрагим ГУКМУХ



ГРАЖДАНЕ МОГУТ ВЫБРАТЬ ВАРИАНТ ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В соответствии с подписанным 4 декабря Федеральным законом «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам обязательного пенсионного страхования в части права выбора застрахованными лицами варианта пенсионного обеспечения» гражданам 1967 года рождения и моложе, зарегистрированным в системе обязательного пенсионного страхования, в 2014 и 2015 годах предоставлена возможность выбора тарифа страхового взноса на накопительную часть трудовой пенсии: либо оставить шесть процентов, как сегодня, либо отказаться от дальнейшего формирования накопительной части пенсии, тем самым направив все страховые взносы, которые за них уплачивают работодатели, на формирование страховой части пенсии.

Таким образом, если гражданин отказывается от формирования пенсионных накоплений, страховые взносы его работодателя в Пенсионный фонд России в размере индивидуального тарифа 16 процентов будут направляться на формирование его страховой части пенсии. Важно отметить, что даже в этом случае все ранее сформированные пенсионные накопления граждан будут по-прежнему инвестироваться и выплачены в полном объеме с учетом инвестиционного дохода, когда граждане получат право выйти на пенсию и обратятся за ее назначением.

Если граждане, которые никогда не подавали заявление о выборе управляющей компании (УК), включая «Внешэкономбанк», или негосударственного пенсионного фонда (НПФ), так называемые «молчуны»,

желают, чтобы и в последующие годы по-прежнему направлялись на формирование накопительной части трудовой пенсии страховые взносы - шесть процентов тарифа, им следует подать заявление о выборе права выбора застрахованными лицами варианта пенсионного обеспечения в негосударственный пенсионный фонд гражданину необходимо заключить с выбранным НПФ соответствующий договор об обязательном пенсионном страховании.

Таким образом, выбор шести процентов тарифа накопительной части пенсии в любом случае сопряжен с выбором управляющей компании или негосударственного пенсионного фонда. У тех, кто не подаст заявление до 31 декабря 2015 года и останется «молчуном», новые пенсионные накопления перестают формироваться и все страховые взносы будут направляться на формирование страховой части пенсии.

Для граждан, которые в предыдущие годы хотя бы единожды подавали заявление о выборе УК, включая «Внешэкономбанк», либо НПФ, и оно было удовлетворено, на накопительную часть пенсии будет по-прежнему перечисляться шесть процентов тарифа. При этом дополнительного заявления для его перечисления на накопительную часть пенсии им подавать не придется. В то же время эта категория граждан имеет возможность отказаться от дальнейшего формирования накопительной части пенсии, для чего необходимо подать соответствующее заявление. Такое решение можно принять в любой момент без временных ограничений.

● Наш корр.



БЫВШИХ ДЕПУТАТОВ НЕ БЫВАЕТ!

В здании Парламента КБР состоялась награждение депутатов Верховного Совета КБАССР различных созывов за многолетнюю плодотворную работу, вклад в становление и развитие законодательства Кабардино-Балкарии. Это те люди, которые не нуждаются в дополнительном представлении. Среди них Анатолий АТАЛИКОВ, Анатолий АХОХОВ, Суфиян БЕППАЕВ, Муса ДОКШОКОВ, Александр ЖИГАТОВ, Елена ЗЕДИНСКАЯ, Борис ЗУМАКУЛОВ, Петр ИВАНОВ, Хачим КАРМОКОВ, Михаил КЛЕВЦОВ, Тамара КУАШЕВА, Аминат МАМАЕВА, Виктор ПУНАРЖИ, Роза САБАНЧИЕВА, Феликс ХАРАЕВ, Георгий ЧЕРКЕСОВ, Зайнаф ЧИПЧИКОВА, Магомед ЧОЧАЕВ, Юрий ШУРДУМОВ, Махмут ЭНЕЕВ.

«Ваш труд в становлении законодательного органа республики не оценим. Вы заложили прочную основу развития парламентаризма Кабардино-Балкарии, эти традиции мы чтим и продолжаем. Нынешний Парламент является открытой площадкой, поэтому мы всегда рады вас видеть здесь, готовы сотрудничать по любому вопросу. Ведь бывших депутатов не бывает!» - сказал Председатель Парламента КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ, вручая пригласительные благодарственные письма.

В этот же день почетными грамотами и благодарностями Парламента КБР, аппарата Госдумы, аппарата Совета Федерации, Правительства КБР, Председателя Госдумы, Председателя Парламента КБР были награждены депутаты и работники аппарата законодательного органа республики - всего 58 человек, из них 35 женщин.

Основные торжества, посвященные двум юбилеям, состоялись в пятницу в Государственном концертном зале. С докладом выступил Председатель Парламента КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ.

ИСТОРИЯ

Обращаясь к исторической ретроспективе становления парламентаризма в России и Кабардино-Балкарии, он обозначил несколько важных вех. 1921-1922 годы – выход Кабарды и Балкарии из состава Горской республики и создание Кабардино-Балкарской автономной области в составе РСФСР. Тогда впервые территориальная организация кабардинцев и балкарцев получила статус национально-государственного образования в составе Российской Советской Федеративной Социалистической Республики. Высшим представительным органом автономной области стал съезд Советов. 1936 год – Кабардино-Балкарская автономная область преобразована в автономную республику в составе РСФСР, а 24 июня 1937 года X чрезвычайный областной съезд Советов Кабардино-Балкарии принял первую Конституцию республики, в соответствии с которой был создан Верховный Совет КБАССР – высший орган государственной власти республики. 26 июля 1938 года состоялась его первая сессия – именно с этой знаменательной даты ведет свой отсчет история парламентаризма Кабардино-Балкарии.

Великая Отечественная война, а также массовые репрессии против народов Северного Кавказа в 40-е годы внесли существенные коррективы в деятельность Советов всех уровней. В послевоенное время все усилия были направлены на восстановление народнохозяйственного комплекса, содействие в обустройстве реабилитированного балкарского народа при его возвращении на свою родину, подготовку кадров для экономики, вовлечение широких слоев населения в общественно-политическую жизнь республики. Время неумолимо двигалось вперед и выдвигало перед обществом новые задачи. 26 мая 1978 года на сессии Верховного Совета КБАССР была принята новая Конституция Кабардино-Балкарской АССР, которая закрепила установленную ранее политическую основу КБАССР – Советы, через которые народ осуществляет всю полноту государственной власти. Советы народных депутатов – Верховный Совет республики, местные советы народных депутатов составляли единую систему представительных органов государственной власти Кабардино-Балкарской



ПАРЛАМЕНТАРИЗМ – ЭТО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ДИАЛОГ С ОБЩЕСТВОМ

ТОРЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЕ 75-ЛЕТИЮ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ И 20-ЛЕТИЮ ПАРЛАМЕНТА РЕСПУБЛИКИ, ПРОШЛИ НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В НАЛЬЧИКЕ.

АССР.

«4 марта 1990 года прошли выборы в Верховный Совет КБАССР XII созыва. Они впервые проводились на альтернативной основе. Избиратели получили реальную возможность выдвигать в каждом округе по два и более кандидата в депутаты. Именно Верховный Совет XII созыва стал подлинным воплощением принципа реального полновластия Советов. В этот период произошла передача фактических властных полномочий от КПСС Советам», - отметил А. Чеченов.

Он подчеркнул, что Верховный Совет XII созыва сыграл положительную роль в переходный период новейшей истории государства начала 90-х годов, взяв на себя решение нелегких проблем и вопросов общественно-политической ситуации, сложившейся в республике. В первую очередь следует отметить деятельность Верховного Совета в сфере государственного строительства, своеобразным апогеем которого явилось принятие Декларации о государственном суверенитете, ставшей, по сути, началом политического реформирования власти.

Важным событием политической жизни республики стала V сессия Верховного Совета, прошедшая 8 сентября 1991 года, на которой был принят ряд важных нормативных правовых актов, учредивших пост Президента КБССР и порядок его выборов. 5 января 1992 года состоялись выборы первого Президента Кабардино-Балкарской Республики. Верховным Советом также была сделана попытка определения принципов организации и роли местного самоуправления в осуществлении народовластия, основ и гарантий его становления на территории Кабардино-Балкарии.

В начале 90-х годов начался новый этап в развитии органов представительной и законодательной власти, обновлении конституционных основ государственной политической системы. В 1993 году Президент КБР издал Указ «О реформировании высшего представительного органа власти Кабардино-Балкарской Республики и проведении

ституционных прав и свобод, приумножение имеющегося социально-экономического потенциала республики с учетом ее природно-климатических и других особенностей. Каждый созыв заострял внимание на первоочередных задачах своего времени, при этом объединяющим началом депутатской работы в течение всех лет являлась социальная составляющая. Главное, что парламентарии всегда оценивали свою работу по единственно верному критерию: насколько своевременны и качественно принимаемые ими законы, как они работают на практике, приносят ли реальную пользу нашему обществу и стране в целом, отметил спикер.

«Парламентаризм в первую очередь – это диалог с обществом. Поэтому важнейшие решения принимаются в республике после широкого общественного обсуждения», - подчеркнул он.

Говоря о планах, А.Чеченов сообщил, что они отличаются масштабностью и высокой ответственностью. «Но, как известно, чем значительнее цель, тем больше пользы и радости приносит ее достижение. А у нас с вами нет иной цели, кроме самой высокой – трудиться во благо республики и ее жителей, на благо России. Благодарю за внимание!» - сказал он в заключение.

Вице-спикер Совета Федерации РФ Александр ТОРШИН, принявший участие в юбилейных мероприятиях, зачитал поздравительный адрес председателя Совета Федерации Федерального Собрания КБР Валентины МАТВИЕНКО. А.Торшин также сообщил, что в свое время Матвиенко приняла участие в церемонии открытия ГКЗ, где и проходили нынешние торжества. Он подчеркнул, что северокавказские парламентарии



досрочных выборов депутатов Парламента», которым фактически учредил этот законодательный орган государственной власти, а также утвердил Положение о выборах депутатов Парламента КБР.

КУРС НА ДЕМОКРАТИЮ

«В сложной общественно-политической обстановке начала 90-х годов прошлого века Кабардино-Балкария выбрала курс на демократические преобразования, создание гражданского общества, основанного на торжестве закона. Всенародное избрание первого Президента республики, выборы первого в истории Кабардино-Балкарии Парламента, состоявшегося из двух равноправных палат, принятие новой Конституции явились важной основой преодоления кризиса власти, становления государственности, обеспечения правовыми инструментами общественного согласия. Достигнута стабильность общественно-политической ситуации, возросший уровень гражданского самосознания в обществе позволили через десять лет вернуться к структуре однопалатного Парламента», - сказал А. Чеченов.

Можно с уверенностью сказать, что Парламент КБР, несмотря на относительно недолгий двадцатилетний период своего существования, внес чрезвычайно важный вклад в становление и развитие современной государственности Кабардино-Балкарии, создание необходимых правовых условий для осуществления гражданами своих кон-

отличаются взвешенностью, благодаря чему в самые сложные исторические периоды Кабардино-Балкария находилась в русле государственности.

А. Торшин вручил Почетный знак Совета Федерации ФС РФ за существенный вклад в развитие законодательства и парламентаризма депутату Парламента КБР Валерию СИЖАЖЕВУ. Почетной грамотой Совета Федерации ФС РФ награждены первый заместитель Председателя Парламента КБР Руслан ЖАНИМОВ и депутат Алексей ВОЙТОВ. Объявлено о решении наградить медалью «Совет Федерации. 20 лет» председателя Совета Республики Парламента КБР первого созыва Заурби НАХУШЕВА, ее вручат позже в Совете Федерации.

Благодарностью председателя Совета Федерации ФС РФ отмечены председатель Совета Представителей Парламента Кабардино-Балкарской Республики второго созыва Мурадин ТУМЕНОВ, заместитель председателя Совета Республики Парламента КБР первого созыва Зайнаф ЧИПЧИКОВА, заместитель Председателя Парламента КБР третьего созыва Людмила ФЕДЧЕНКО, заместитель Председателя Парламента КБР Татьяна САЕНКО и др. Также были вручены награды и благодарственные письма большому числу депутатов нынешнего созыва.

Юбилейные мероприятия завершились праздничным концертом.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА.**
Фото Артура Елканова



• К 20-ЛЕТИЮ КОНСТИТУЦИИ РОССИИ

КТО НЕ ЗНАЕТ СВОИХ ПРАВ, ТОТ НА НИХ НЕ НАСТАИВАЕТ

12 декабря мы отмечаем День Конституции. Принятие Конституции для любого государства - явление значительное, этот акт - один из показателей-критериев существования государства. Принятие же новой Конституции всегда знаменует собой переход к новому качеству общества и государства, не стала исключением и Конституция РФ 1993 года. С принятием в 1993 году Конституции Государство Российское перешло в новую формацию, вступив на новый путь реформ.

Именно Конституция - документ, по которому можно судить о характере государства, его форме и целях. Конституция формирует основы правового режима общества, его политическое единство, определяет цели, функции, организацию и порядок деятельности государства и его органов, принципы взаимоотношений с гражданами, а также правовой статус человека и гражданина. Конституция - это всегда ответственность для власти в целом, источник ее ограничения. Исходя из перечисленных теоретических характеристик, можно заметить, насколько важна адекватная времени Конституция.

Практика же действующей Конституции РФ показывает, что за двадцать лет нами преодолена большая часть от осколка великой тоталитарной страны к государству, построенному на ценностях, достигнутых мировым сообществом государств, где приоритетом являются человек, его права и свободы. Не случайно, ст. 17 Конституции РФ говорит о том, что в России признаются (а не предоставляются) и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права, основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат человеку от рождения. Таким образом, Основной Закон является в правовом смысле системообразующим стержнем российского законодательства, обеспечивающим единство и взаимную согласованность отраслей права, вобравшим в себя общепризнанные принципы и нормы международного права.

Единая сводная конституционная характеристика Российского Государства сводится к следующему: Россия является демократическим, федеративным, правовым, социальным, светским государством (статьи 1, 7, 14). За этими сегодня уже привычными фразами скрывается глубокий смысл, который отражает сущность государства, в котором



мы живем. Именно из этих статей, а также преамбулы, в которой содержатся исходные мотивы и цели принятия Конституции, необходимо исходить при уяснении для себя положений Конституции России, а также ее значения для любого из нас. Россия - это сложное государство, состоящее из субъектов, объединенных по национально-государственному (республики-государства), административно-территориальному (края, области, города федерального значения) и иному (автономные образования) принципу. Этот фактор определяет двухпалатность Парламента России (Федерального Собрания).

Положения статей 71, 72, 73 распределяют компетенцию и полномочия между Российской Федерацией (центром) и ее субъектами (регионами). Такое распреде-

ление идет по структуре: исключительное ведение РФ (ст. 71); совместное ведение РФ и субъектов РФ (ст. 72); а вне пределов ведения исключительного ведения РФ и совместного ведения "субъекты РФ обладают всей полнотой государственной власти" (ст. 73). Эта структура предполагает строгое соблюдение правил построения законодательства РФ (ст. 76). Институциональная составляющая определяется главами 4, 5, 6 Конституции РФ (Президент, Федеральное Собрание, Правительство). Эти главы определяют компетенцию и полномочия указанных институтов. Именно эти главы могут явиться полем битвы пересмотра действующей Конституции.

Конечно же, никто не считает действующую Конституцию верхом совершенства. Но необходимо заметить, что опасной

иллюзией является убеждение, что «постоянные» переделки Конституции, пусть и из желания «улучшить» ее, могут пойти обществу на пользу. Да, Конституция может и должна меняться, но только после тщательнейшего анализа, путем бережного отношения к ее материалу. Самое необходимое, от чего зависит эффективность механизма государства, - это сохранение в динамике гармоничного взаимодействия разделенных и сбалансированных властей. Именно эта проблема в конституционной практике решается с помощью необходимых и достаточных противовесов и сдержек. Безусловно, вопрос эффективности этого механизма подлежит обсуждению. Не вдаваясь в анализ предложений по пересмотру Конституции, можно сделать вывод: все эти поправки направлены на совершенствование механизма «сдержек и противовесов» ветвей власти, а также эффективности реализации потенциала власти.

Безусловно, что при более тщательном научном анализе нашей Конституции можно найти ряд погрешностей, неточных формулировок и даже некоторых крупных недостатков. Идеальный юридический документ не существует, но мне представляется, что то положительное, что дала нам Конституция России 1993 года, стоит того, чтобы она считалась документом, внесшим огромный вклад в развитие государственности России. Впервые и суды, и граждане, и органы власти стали измерять свои действия, решения, поступки единым мерилом - Конституцией. Впервые нормы Конституции имеют прямое действие и применяются непосредственно.

Конституция учит нас еще одному правилу: незнание закона освобождает и от права: тот, кто не знает своих прав, на них и не настаивает. Но поскольку Конституция констатирует не только существующее положение, но и определяет дальнейшее развитие общества и государства, нам всем вместе предстоит каждый раз преодолевать заблуждение, будто бы «бумага» (Конституция или любой иной правовой акт), которую приготовили законодатели, будет править нашей страной. Все будет зависеть от людей, которым будет вручаться власть, а значит, наша судьба, от желания всех уважать и поддерживать Конституцию.



Общественность Кавардино-Балкарской Республики Фаина Тембулатовна Арсаева. Ушла из жизни видный государственный деятель

Кавардино-Балкарской Республики Фаина Тембулатовна Арсаева. Фаина Тембулатовна родилась в 1926 году в селе

АРСАЕВА ФАИНА ТЕМБУЛАТОВНА

Верхний Курп. Воспитанница детского дома, она выбрала профессию учителя. В 1945 году окончила Нальчикский учительский институт и начала трудовую деятельность в Нальчикском педагогическом училище, где проработала преподавателем до 1950 года. Была общественной и комсомольской активисткой.

В 1950 году ее избирают секретарем обкома ВЛКСМ по работе со школьной молодежью и пионерией, через год - вторым, а вскоре и первым секретарем Кабардино-Балкарского обкома комсомола, которыми она руководила семь

лет. Комсомольская работа стала хорошим трамплином, и вскоре Фаина Тембулатовна возглавила Министерство просвещения (1957 г.), а затем Министерство культуры республики (1958 г.). За время ее работы на этом посту было завершено строительство музыкального и культурно-просветительского училищ, республиканской библиотеки, музея изобразительных искусств. Работа шла и в районах республики, где открывались музыкальные школы и другие учреждения культуры.

Ф. Арсаева - активный участник общественно-по-

литической жизни республики.

В 1955-1958 годах избиралась членом бюро обкома КПСС. Ей было оказано высокое доверие быть депутатом Верховного Совета КБАССР семи созывов.

С 1963 года до выхода на пенсию в 1985 году Ф. Арсаева работала секретарем Президиума Верховного Совета КБАССР.

Многие годы Ф. Арсаева являлась членом пленума Советского комитета женщин, председателем Кабардино-Балкарского женского совета.

За трудовые заслуги награждена орденом

Трудового Красного Знамени, медалями «За трудовое отличие», «За трудовую доблесть», почетными грамотами Президиума Верховного Совета КБАССР, Почетным знаком Советского комитета женщин, Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ за освоение целины.

Вся профессиональная и общественно-политическая деятельность Фаины Тембулатовны Арсаевой являла собой достойный пример преданности делу, республике, стране.

Светлая память о Фаине Тембулатовне Арсаевой навсегда останется в нашей памяти.

Коков Ю.А., Чеченов А.А., Храмов К.К., Вербицкий А.И., Кашироков З.К., Альтулов Ю.К., Амшкова Ф.К., Беплаев С.У., Бечелов И.Б., Бозиев Н.М., Вороков В.Х., Геккиев З.Д., Дзасежев Х.О., Докшоков М.И., Жанимов Р.М., Зумакулов Б.М., Иванов П.М., Каздохов А.Б., Канунников А.Д., Карамурзов Б.С., Кармоков Х.М., Кебеков В.С., Кодзоков М.М., Марьяш И.Е., Муталипова А.Х., Саенко Т.В., Сабанчиева Р.К., Сохроков Х.Х., Таов П.К., Уянаев К.Х.-М., Фиров Р.Б., Хараев Ф.А., Хафицэ М.М., Черкесов Г.М., Шхагапсоев С.Х., Эфендиев К.К.

Совет женщин г.о. Нальчик выражает искреннее соболезнование семье и близким **АРСАЕВОЙ Фаины Тембулатовны**, члена городского актива женщин, в связи с ее кончиной.



ДЕВОЧКИ-КАДЕТЫ МЕТЯТ В СПЕЦАГЕНТЫ

• СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ!

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Кадеты на занятиях



Директор школы
Юлия Потекина

историю кадетства, великих полководцев, основы физической подготовки, строевую подготовку, огневую подготовку, вокал, хореографию, этикет кадета, этику и психологию кадетства. Строевую и топографию изучают

УЧАЩИМСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №8 ГОРОДА ПРОХЛАДНОГО, НОСЯЩЕЙ ИМЯ А.С. ПУШКИНА, ЗАВИДУЮТ МНОГИЕ. ВЕДЬ В ЭТОЙ ШКОЛЕ ДВА ГОДА НАЗАД СФОРМИРОВАЛИ КАДЕТСКИЕ КЛАССЫ, ГДЕ ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ ВОЕННАЯ ДИСЦИПЛИНА, РЕБЯТА ОТВЕЧАЮТ ПО УСТАВУ И ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ НАСТОЯЩЕЙ ЭЛИТОЙ. ЕСТЬ СРЕДИ ЮНЫХ КАДЕТОВ И ДЕВОЧКИ, КОТОРЫЕ НЕ ТОЛЬКО ЗАНИМАЮТСЯ НАРАВНЕ С МАЛЬЧИКАМИ, НО И БЫЛИ ОСОБО ОТМЕЧЕНЫ ЖЮРИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «КАДЕТЫ ОТЕЧЕСТВА» ЗА ВЕЛИКОЛЕПНУЮ СТРОЕВУЮ ПОДГОТОВКУ, НА КОТОРОМ ШКОЛЬНАЯ КОМАНДА КАДЕТОВ ЗАНЯЛА ТРЕТЬЕ МЕСТО СРЕДИ УЧАЩИХСЯ КАДЕТСКИХ КОРПУСОВ И СУВОРОВСКИХ УЧИЛИЩ СТРАНЫ.

Конкурс проходил на базе Четвертой гвардейской Кантемировской дивизии в Наро-Фоминске. Победа в нем стала неожиданностью и для самих ребят, и для их педагогов. Классный руководитель кадетов Евгений ПОГОРЕЛОВ детьми очень доволен:

- Мы ехали на конкурс, чтобы, как говорится, на других посмотреть и себя показать. Показали (смеется). Все ребята стараются не уронить честь кадета, своим поведением, учебной поддержкой ту планку, которую еще до нас предки установили не только в советское время, но и при царе, когда в нашей стране появились первые кадеты.

А началось все с того, что к директору школы Юлии ПОТЕКИНОЙ обратился дедушка одной из учениц: девочка «опасного возраста» становилась неуправляемой. «Давайте, что ли, какое-нибудь военное положение введем для них», - сказал дедушка в сердцах. Кроме этой девочки в классе были ребята, требовавшие постоянной поддержки и внимания взрослых, а группа прудленного дня в среднем звене не предусмотрена. Родительский комитет всерьез обеспокоился тем, где дети будут проводить свободное от уроков время.

В 2011 году, по желанию родителей, опекунов, дедушек, бабушек мы решили создать кадетское образование и вышли с этим предложением на главу местной администрации Юлию ПАРХОМЕНКО - рассказывает Ю. Потекина. - Разработали

нормативно-правовую базу кадетского образования и воспитания, вышло постановление главы администрации об открытии кадетских классов.



Евгений Погорелов с кадетами (слева направо):
Еленой Кравченко, Анной Журавлевой и Александрой Кайдаш

Сегодня их в школе уже четыре. Опасались, что дети побегут от нас, а получилось так, что кадетство стало набирать популярность. Ребят в красивой форме, которые к тому же выделяются собранностью и дисциплинированностью, воспринимают как школьную элиту. Потому мы начинаем записывать в кадетские классы уже с февраля - марта предыдущего года, и на данный момент у нас в очереди (на случай, если кто-то из нынешних кадетов «не выдержит») девять человек в седьмой параллели, восемь - в шестой, четыре - в пятой. Питание, форма и облупирование полностью на обеспечении родителей. Юным кадетам преподают топографию,

в учебное время, а все остальное - вне учебы. У школы, к сожалению, нет необходимой спортивной базы, потому дети применяют на практике все, чему их обучают, на базе МЧС, с которыми мы подписали договор о сотрудничестве, и хотя добираться туда нужно не менее полчаса, ребятам очень нравится там заниматься.

Познакомившись поближе с девочками-кадетками, мы поняли, что они сильно отличаются от своих сверстниц, отнюдь не роппут на равные с мальчиками нагрузки и, по словам директора, переходить в другие классы

категорически отказываются. Мы выяснили, почему. Оказалось, девочки непросто стало набирать популярность. Елена КРАВЧЕНКО из 6-го класса «К» занимается танцами, спортом, она признается, что ей нравится соревновательный момент в конкурсах. В будущем девочка мечтает сделать военную карьеру. Ее одноклассница Александра КАЙДАШ говорит, что во время конкурса ей больше всего понравился музей Вооруженных Сил и танковой техники, она мечтает работать в ФСБ. Анне ЖУРАВЛЕВОЙ из 7-го класса «Б» нравится ухаживать за лошадьми, она мечтает пойти по стопам отца и служить в МЧС. Пожелаем им удачи!

В ОДНОМ ИЗ ПРОШЛЫХ НОМЕРОВ МЫ ПИСАЛИ О ФЕСТИВАЛЕ АДЫГСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ ИМЕНИ ЗАРАМУКА КАРДАНГУШЕВА («ГОРЯНКА», №46, 13 НОЯБРЯ 2013 Г.), НА КОТОРОМ СРЕДИ УЧАСТНИКОВ БЫЛА ДЕВУШКА ИЗ ТЫРНЫАУЗА ФАТИМА ДЖАППУЕВА, ИСПОЛНИВШАЯ НА КАБАРДИНСКОМ ЯЗЫКЕ ПЕСНЮ «ИСХОД В СТАМБУЛ» («ИСТЭМБЫЛАКЮЭ»). СЕГОДНЯ МЫ ПОЗНАКОМИМ ЧИТАТЕЛЯ С МОЛОДОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦЕЙ.

«Я словно пережила трагедию с народом»

Фатима - выпускница вокального отделения Северо-Кавказского государственного института искусств, куда поступила после окончания Тырныауской детской музыкальной школы, где ее наставником была педагог Лейла ЖАППУЕВА. В институте девушка обучалась у народной артистки России, заведующей кафедрой вокала, профессора Наталии ГАСТАШЕВОЙ. Сейчас Фатима работает заведующей детским отделом Дворца культуры имени Кайсына Кулиева г.Тырныауза и преподает вокал в родной музыкальной школе.



- Мое основное направление - академический вокал, специальности - «концертно-камерный певец» и «преподаватель по специальности «вокал», - поясняет она.

- Приходилось ли ранее участвовать в конкурсах?

- Да, начиная с музыкальной школы, я пела, была солисткой образцового ансамбля «Жулдузчукъла» (в переводе с балкарского «Звездочки») под руководством Лейлы Хаждаутовны, солисткой хора, став студенткой, также участвовала в конкурсах, занимала призовые места.

- Вы очень проникновенно исполнили песню «Истэмбылакюэ». Хорошо знаете кабардинский?

- К сожалению, свободно не владею, но в институте пела эту песню в составе хора. Она мне очень нравилась. И когда мне предложили участвовать в фестивале кабардинской народной песни, сразу согласилась. Всегда хотела сама выйти на сцену и исполнить «Истэмбылакюэ», и я счастлива, что мое желание исполнилось. Хотелось бы пополнить свой репертуар новыми песнями, в том числе на кабардинском языке.

- Какие чувства вы испытывали, когда исполнили самую известную песню о мухаджирстве?

- Я, естественно, знала текст, смысл, и было такое чувство, словно переживала трагедию вместе с адыгским народом, словно была участницей тех событий. Постара-

лась вложить в это всю свою душу.

- В семье у вас культивировалась любовь к фольклору и истории?

- Несмотря на то, что у нас музыкой никто не занимается, мое желание поступить в музыкальную школу родители приняли благосклонно. Мне никто не говорил, что эта профессия неперспективная.

- Как педагог что бы вы могли сказать родителям, которые отговаривают детей заниматься музыкой, мотивируя это тем, что в этой профессии сложно найти стабильный заработок?

- Я с такой ситуацией не сталкивалась, но привела бы доводы в пользу музыки. Разве сейчас легче найти работу тем же экономистам и юристам? У нас в школе учатся дети, которые хотят заниматься музыкой, их никто не заставляет, но и не отговаривает.

- Что вам больше доставляет удовольствие - преподавание или исполнительство?

- Когда поешь, это одно удовольствие, когда учишь детей - другое.

- Как маленькие непоседы воспринимают серьезную музыку?

- Они сами очень стараются, поют даже дома, я их обучаю тому, чему с малых лет учили меня.

- Дети любят петь народные песни?

- Я работаю первый год, по программе народные песни у нас еще впереди. К Новому году мы хотим попробовать, и, думаю, у нас получится.

• Материалы Юлии БЕКУЗАРОВОЙ.
Фото Татьяны Свириденко



ЖЬЭГУ

ОТ ЖАГЬА

САБИЙ ЩЭНГЬАСЭ

ЗЭРЫПЦАФІЭ, ЗЭРЫШХЭ ІЭМЭПСЫМЭХЭР



Бэлагэ – зэрыпцафїэ, шхын кьы- зэрыралтхэ Іэмэпсымэ; и теплэкїэ пхэмпэшхуэц – пластэ, мэрамьсэ, жэмькьэ, кхъуейжьапхэ щацикїэ ирїзэщїэ.

Бэдакь – пхэз пэгун; псы кьаракь, ирахьумэ.

Бжэмьшх – зэрышхэ Іэмэпсымэ; шху, шатэ хуэдэхэр зэрашхьрац – пхэми, кьупцхьэм кьыхащїкїуи цытац.

Гуэгуэи – псы кьызыраха Іэмэпсымэ; быдэ зимыїэ кьуб- гэнышхуэ формэц, гьуапплэм кьыхащїкїуи цытац.

Гухь – пцафїэ Іэмэпсымэ; хужьгээр, нартыкхур ягэвавэн ипэкїэ зрагурац.

Дзэс – зэрыпцафїэ Іэмэпсымэ; гьушцым, пхэми кьыхащїкїа баш папцїэ кьыхьц, лы, лэкьум ирагэа- жьэу. Дапым ирагэауэрэ лы зрагэа- жьэм дзэсэхшукїэ їоджэ; лэкьум, тхьурьжэ ирїзэрагэадзакїуэрэ зрагэажьэм дзэсэ цыкїуи їоджэ.

Жыгун – зэрыпцафїэ Іэмэпсымэ; кьу зытемьм шыуан, и льащїцмкїэ нэхэ псыгьэуэ – лы, джэш хуэдэхэр ирагэавэ.

Жьпхьальэ – зэрыпцафїэ Іэмэпсымэ; кьу зїлэ гьуапплэ тебэ щїльэныкїуэ – лъэхшышым фїадзэрї лэкьум, тхьурьжэ, хьыршын хуэдэ- хэр ирагэажьэ.

Крушкїэ – кьы зїлэ гьушцї лэгуьжьэ; псы ирофэ.

Кьащїкь – шхын ткїуаткїуэ кьы- зрагэахьуэ Іэмэпсымэ; теплэкїэ хьуп инц, кьы кьэгэа кьыхь фїэту.

Кьыр-кьыр – псы зэрызырахаэ, зэрэфэ Іэмэпсымэ; Іэлъныкїуэ кхьуашцын пцэ псыгьэуэ цыкїуэ – псы кьыщїжкїэ «кьыр-кьыр» жїлэрти, и цїэр кьызытеклар арац.

Лэгуэл – зэрыпцафїэ Іэмэпсымэ; лы, пластэ хуэдэхэр ирагэавэуэ гьуап- плэ шыуанышхуэ, и льащїэр захуэу.

Льахь – зэрыпцафїэ Іэмэпсымэ; адызэ жьэуэм шыуан, лэгуэл хуэдэхэр – лъахьшэуи льягэуи – зэрыщїфїадзэ цепц.

Лэгун – псы кьызыраха, зэрэхуэм Іэмэпсымэ; кьэнджал лэгуэл псыгьэуэ куу – пхэжьым лэгунитї фїэдзауэ дамкїэ псы кьахьуэ цытац.

Пэрыїабэ – унагьуэ Іэмэпсымэ; жьэуэ, хьэку мафїэм ирїхолэбэ, пхэхэр зэцїэдзэжын, дэп кьрацтэн щїкїэлэ.

Пхьамлэ – зэрышхэ Іэмэпсымэ; джэдыкїэ имыкїлар зрашх бэ- лагэ жьэуей – пхээм е кьупцхьэм кьыхащїкїуи цытац.

Сэ – зэрыпцафїэ Іэмэпсымэ; щїахьэу, чьржын, лы, балыжэ, хьорбыз хуэдэхэр ираушїагэ.

Стэчан – абдж Іэгубжэ; шей, шэ, псы, фїадэ хуэдэхэм ирофэ.

Тэбакь – зэрышхькї Іэмэпсымэ; пхэхэ теплэц хьурешхуэ – Іыхьэ- Іыхьэу гуэша шхыныгьуэхэр илхьу Іэнэ трагэауэрэ.

Тэб – зэрыпцафїэ Іэмэпсымэ; чьржын, щїахьэу, дэлэн, кїертїоф, лы хуэдэхэр ирагэажьэ.

Тэбакьтэх – пцафїэ Іэмэпсымэ; тебэ пцтырыр, Іэкїэ емьлусэу, кьы- зэрїтрахьжэ Іэдэц.

Тепцц (е сьхьэн) – зэрышхькї Іэмэпсымэ; дэшхын зьыхагэапцїэ шхыныгьуэхэр (лыбжэ, кхъуей- жьапхэ хуэдэхэр) Іэнэм ирїтрагэа- уэвэ.

Тхьууальэ – пцафїэ Іэмэпсымэ; пхэхэ пэгун псыгьэуэ кьыхьым шатэр иракїэ, цхьэумэ зыфїэм быш кьыхьыр ирахух – кьыдрахьейжурэ шатэр зрахауэ, тхьуэ цынэрэ ернэу зэцїэкїыхьу.

Убалэ – унагьуэ Іэмэпсымэ; бжьыныхуэ зрауб пхэхэ, жэз кумб.

Ужьыгэ – пхэхэ щьхэл цыкїу; хур иракїутэри аужь-хужьгьэуэрэ кьыцїокїыж.

Фальэ – зэрэфэ Іэмэпсымэ; зэфэ шхыныгьуэхэр (лэпс, кьалмыкьшей, хьэнтхьулс, махьсымэ хуэдэхэр) Іэнэм ирїтрагэауэвэ.

Фандырэ – псы зэрызырашэ Іэмэпсымэ; пхэхэ бошкїэ, псы икїапїа кьыгэжьыпїа шэу.

Фошыгульэ – абдж вазэ, фо- шыгьуэ, кїанфет хуэдэхэр Іэнэм ирїтрагэауэвэ.

Хулпэ – зэрыпцафїэ Іэмэпсымэ; бжьыз пхэхэ яе – тхэхэ ирїхуху.

Хьуп – зэрышхэ Іэмэпсымэ; лъэлс хьэлтхьулс, кьалмыкьшей хуэдэ- хэм ирофэ – нобэ локїэ жьухьалэм ещїц.

Чей – шхын зэрэхуэм Іэмэпсымэ; зїцхьэр луха фэндырэ, кхъуей, кьэ- шыгьэ, нацэ хуэдэхэр ирашэ.

Шейбжэмьшх – зэрышхэ Іэмэпсымэ; шейм фошыгьуэ ирїхадзэ, шатэ, фо, ворэнэ хуэдэхэр ирашх, пхьамлэ пащїэуи кьэгэсэблэ.

Шейныч – зэрыпцафїэ Іэмэпсымэ; щьхэтплэ, кьу, быдэ зїлэ лэгуэл лэгуьжьэуэц, фошыгьуэ шей ирагэ- авэ.

Шольпэ (е чымчыр) – зэрыпцафїэ, шхын кьызыралтхэ Іэмэпсымэ; и теплэкїэ гьуанэ куэд зїлэ кьащїкь чэжжэ.

Щыгульэ – щыгьуэ зрэхуэм кумбыгэ (ипэкїэ фэльтыркэбыр щыгульэуэ кьэгэсэбэру цытац); шыгьур Іэнэм зэрїтрагэауэвэ е шхы- ным зэрыхаудэ Іэмэпсымэц.

Шынакь – зэрэфэ Іэмэпсымэ; кьы зыпыт фальэ – фошыгьуешейм инэмькїэ адрей зэфэ шхыныгьуэхэр Іэнэм ирїтрагэауэвэ.

Шыплэ – зэрэфэ, зэрышхькї Іэмэпсымэ; шыпс, шатэ хуэдэхэр Іэнэм зэрїтрагэауэвэ пхэхэ фальэ бьхьу цыкїу.

Шыуан – зэрыпцафїэ Іэмэпсымэ; лы, хьэнтхьулс, джэшыпс, кхъуей- жьопхэ, пластэ хуэдэхэр ирагэавэ – жьыгун лэгуэл льящїэ хьурей.

Іэнэ – зытемьшкї Іэмэпсымэ; льякїуицїэ уву пхэхэ стїол хьурей; ипэкїэ адыгэр зытемьшкїуи цыта- рац.

Іэпс (е Іэгубжэ) – зэрэфэ Іэмэпсымэ; фадэ гуацїэ е псы зэрэфэ пхэхэ стэчан.

● Зытхьажар НАЛО Заурц

ТЮМЕНЛАНЫ Альберт:

СПОРТ

РИНГЕ МЕН ЖАЛАНДА ХОРЛАРГЬА ЧЫГЬАМА

АСКЕР КЪОЛ КЮЧ БЛА ТЮЙОШДЕН ЭМДА СМЕШАННЫЙ ЕДИНОБОРСТВО- ДАН РОССЕЙНИ ЧЕМПИОНУ, ПОЛНОКОНТАКТНЫЙ КЪОЛ ТЮЙОШЮДЕН ЕВРАЗИЙНИ ЧЕМПИОНУ ТЮМЕНЛАНЫ АЛЬБЕРТ БУ КЮНЛЕДЕ «БИТВА ПОД МОСКВОЙ» ЭРИШУЛЕДЕ БЕЛГИЛИ СПОРТЧУ АСУБИ ЭНОМОТОНУ БИРИНЧИ РАУНДДА ОКЪУНА ХОРЛАП, ПРОФЕССИОНАЛ РИНГДЕ 12-ЧИ ТЮБЕШИ- УЮНДЕ АЛЧЫ БОЛГЪАНДЫ. БУ КЮНЛЕДЕ УА АЛЬБЕРТ «ЗАМАННЫ» РЕДАК- ЦИЯСЫНДА КЪОНАКЪДА БОЛГЪАНДЫ. КОЛЛЕКТИВ БЛА ТЮБЕШИУДЕН СОРА УА, ОЛ ГАЗЕТИБИЗГЕ ИНТЕРВЬЮ БЕРГЕНДИ.

- Альберт, кезиуло хорламынэ бла алгышларга сьоеме. Мен Эномото бла тьойошюунге бир кьауум керэ кьарагъанма, ол абызырагъаннга ушай эди.

- Кертисин айтханда, мен хорларкьыма деп кепле ийнанмай эдиле. Ясуби джуи-джитсу, грэплингден, кикбоксингден, тай боксдан чемпионду. Алай мени бла тьойошюрге чакьыргъанларьнда, ол алгьа унамай тургъанды.

Экибизден ол сынауларкьды деп айтталыкь тьойолме. Эр кишилини араларьнда эришюулеге мен оналты жьылмьдан бери кьатышып келеме, бу тьубешиуде мен окьуна болур эдим сынауларкь.

Рингде анга приёмларын кергюзторге онг ахьырда бермей кьойгъанма. Биринчи минутдан окьуна тьойошню кесим сьойгенча бардыргъанма. Бу тьубешиуге арт юч айны ахьырда солумай хазырланганма: хар кюнден да жараула, спаррингле.

Рингде мен жаланда хорлам ючюн чыгьама. Негерлериме бу сермешни нокаут бла бошаркьыма дегенимде, бири да ийнанмагъанды. Алай, кесигиз да кергюзюз, хар не да мен сьойгенча болду.

- Хау, Ясубини «эсин аудургъан» сен биринчи болдунэ...

- Ары дери ол сермешлерин жаланда судьяланы оноулары бла кьытдырып тургъанды. Мен тьойошюню смешанный тюрлюеринден профессионал рингде 13 сермеш бардыргъанма, аладан сегизисин нокаут бла бошьяганма, тёртюзюнде – судьяланы оноулары бла хорлагъанма. Биогоннге жаланда бир тьубешиуде кьытдыргъанма.

- Санга нокаутну устасы дейдиле. Сермешни биринчи минутлада окьуна бошап кьояргьамы сьоесэ?

- Ол мени тактикамды деп айтталыкь тьойолме, рингде хорлам ючюн чыгьама да, бу муратыма жетишир ючюн битеу кючюмо-кьарьууу да салама. Мени ургъан техникам игиди, аны махтаньп айтхан сунма. Спортну бу тюрлюсюнде тьойошюню, тутушуну да приёмларын бирча иги билирге, хайырланьырга керексе. Мен асламында стойкада тьойошеме.

Терк хорламларьмы баш сьылтауу ол болур. Дагьыда манга Аллах болушадь...

- Чеченли спортчу, полноконтактный тьойошюдэн Россейни чемпиону Висхан Амирханов бла тьубешиуног а бек кьыскаладан бири болур эди?

- Ол жаланда 38 секунд баргъанды, алай тьойошюню терк окьуна бошап кьоягъан деген акьялыном жоькьудэ. Бек алгьа ариу оюн кергюзторге, хайырланган приёмларынги белгили этерге керексе. Андан сора да, хар тьойош – ол сынауду?

- Бек кьыйын хорламынэ а эсиндемиди?

- Дагьыстанлы жаш Газават Сулейманов бла болур. Экибиз да хорлам ючюн бек кьаты юрешген эдик. Бир кьауум травам бар эди да, ала ючюн кючюмо толусунлай кергюзталмагъанма. Ол тьойошде мен судьяланы оноулары бла хорлагъан эдим.

- Шэндю сени атанг Хусейин юйретеди.

- Мен спорт бла алты жьылмьдан бери юрешеме. Хар заманда да атам кьатымдады, биз кьуру да биргебиз – зарядканы, жарауланы, спаррин-

глени кезиулеринде да. Ансыз быллай жетишимле болдуралыкь болурму эдим, билмейме.

Мен «Бастюн» клубда жарау этеме, аны да атам кьурагъанды. Ол кеси да боксдан спортну устасыды. Туугъан элимде Бабугенде юйюбюзню арбазында спортзал ишлегенди. Шэндю анда элибизден жашкьыла бокс бла юрешедиле. Анда бир он кьарьулу жаш барды, тенглерини араларьнда кишиге да ал бермейдиле, фахмулу жашладыла. Бир ауукь замандан аланы атларын барьбыз да эшитиргибизге ишескизме.

- Барьбында кесинге да сазьинганса, ММА-дан (инглиз тилден – Mixed Martial Arts – тьойошюню смешанный тюрлюери) эришюле шюу халда кьуралгъанларын. Ол мындан ары спортча айнырыкьды деп айтталыкьмысы?

- ММА биогонлюкде терк айныиды. Сэз ючюн, Америкада анга сейир бек уллуду. Россейде да адамла тьойошлеге сьойюп кьарайдыла. Бизде иги спортчула кепдюле, ала да бу сермешлеге кепюп кьалса, жангьылыкь тьойолдуле, деп сунма. Шэндю ММА-да кавказлы спортчула да кепдюле - Чеченден, Ингушетиядан, Дагьыстандан да. Бизни республикадан алыкьа азыракьдыла.

Сабийликде жашланы бири кьалмай юрешедиле спорт бла: эришюлеге кьатышадьдыла, жараула бардырадыла. Алай таматаракь бола баргъанда уа, спортну кьюноп, башха затла бла юрешедиле. Ол а терсди.

- Ала спортда кеслерине уллу борч салгъан болмаз эдиле. Сени уа барьмыды муратынэ?

- Хау, битеу дуньида да бек иги боец болургьа. Аны махтаньп айтмайла, ол кертиси бла да алайды. Хар спортчу да Олимпиаданы чемпиону болургьа итинеди. Тьойошюню смешанный тюрлюеринде уа алай бийик даражыга Америкада UFC (Ultimate Fighting Championship - Абсолютный бойцовский чемпионат) саналады да, мен да анда тьойошюрге сьоеме. Атам да, мен да а хар заманда да анга итингенбиз.

- Эномото бла тьубешиуден сора сени Америкада чакьыргьыдыла, дегенле бар эдиле. Ол алаймыды?

- Бир кьауум предложение этилгенди, алай, айтханымча, мен жаланда UFC-ни сайларкьыма. Ол жаны бла селешюуле бардырыладыла, шэндю аны юсюнден айтрьгыча сьоймейме. Аллах айтса, хар не да тийишлисича болур.

Тьойошюню смешанный тюрлюери бла юрешегенлеге UFC-ден бийик даражалы организация жоькьудэ. Мен Мурат Кештов бла селешгенме. Ол Америкада Нью-Джерси шахарда менича спортчуланы юйретгенли 17 жьыл болады, аны анда кесини клубу да барды - «K Dojo».

- Бизни интервьюбузну окурукь жашчыкьлагьа уа не айтырыкь эдинг?

- Элибизде спорт бла юрешип башлагъан жашланы саны ёсгенди, мен алагьа юлюгю кергюзтала эсем, бек аламатды. Биогонлюкде Бабугенде беш спортзал барды, алада жараула бардырырга битеу онгла кьуралгъандьдыла. Жаланда эримегенлей, кион сайын юреширге, юйренирге, кючюнюгю, кесинги да аямай ишлерге керекди.

● БАЙСЫЛАНЫ Марзипт



ДЕТСКАЯ КОЛЫБЕЛЬ

У Хызыра и Меритхан было четверо детей – сын и три дочери.
Ее, молодую девушку, этот высокий кабардинец когда-то привез из осетинского села Чикола... Сколько же лет прошло с тех пор, и сосчитать-то сложно, но до конца жизни она говорила на языке мужа с легким акцентом и вообще многие привычки своей родины сохранила. Но все-таки дом женщины там, где ее дети, поэтому Меритхан легко ужилась в селе и своей новой семье.

Их сын вернулся с фронта только в 1948-м, сколько переживаний, сколько невыплаканных слез, невысказанных слов накопилось за это время в материнском сердце, они осели морщинками вокруг глаз и в уголках губ и иногда не дают говорить – стоят комком в горле, но они же делают самую маленькую радость настоящим праздником. Когда родился первенец сына – продолжатель фамилии, Хызыр начал мастерить гушэ – люльку для малыша. Известный на всю округу плотник, справивший крыши большей части своего села, он своими натруженными руками начал бережно строгать дерево, из досок постепенно стали вырисовываться силуэты колыбельки. Сладко было деду представлять картину, как женщины укладывают его внука, туго запеленывают ножки, сверху на колени прикладывая специальную подушечку, аккуратно вытягивают ручки вдоль тела. Сколько любви, нерастроченной мужской нежности он вложил в каждое свое движение.

Красивой традиционной формы была эта колыбель – у изголовья и в ножках Хызыр сделал дуги, которые соединялись перекладиной для легкого покрывала, чтобы ничто не беспокоило ребенка во время сна. Когда все было готово, он окрасил свое произведение белой краской. Когда мальчика впервые положили туда, ему казалось, что гушэ излучает свет. Как много надежд связывали Меритхан и ее муж с внуками, которых действительно



было много, и у их сына родились еще трое сыновей. Но когда казалось, что все тревоги позади, случилось самое большое родительское горе: умер сын, оставив в память о себе четверых сыновей.



...Много воды с тех пор утекло, уже нет в живых не только Хызыра и Меритхан, но почти не осталось и тех, кто бы помнил их, разбрелись внуки и правнуки по всей земле. Но удивительно сложилась жизнь у

маленькой белой колыбели: не получится, наверное, сосчитать, сколько детей в нее укладывали. Конечно, прежде всего всех внуков и внучек этих двух людей, но потом она путешествовала по двоюродным родственникам, племянникам, их детям, переходила из рук в руки с неизменной присказкой «Хызыр ишца гушэ». Сейчас она хранится в семье младшего внука старика, в ней укачивали праправнучку человека, который сделал ее в 1952 году. И в наше время комфорта и изобилия любых приспособлений для детей она не утратила своей популярности – недавно ее на время передала родственникам, у которых родился малыш, – Назир сладко засыпает в ней под мягкое раскачивание. Правда, полозя пришлось заметить – прежние совсем стесались и стали плоскими.

О таких вещах, как эта колыбель, говорят «уггурлы». В этом слове столько значений, зависящих одно от другого, что трудно дать однозначный перевод. Это не просто добротная, отслужившая свой срок вещь, ее наделяют еще и особыми свойствами: «уггурлы» – значит сделанная с душой и приносящая удачу тем, кто ею пользуется. История колыбели словно бы помогает продолжиться памяти о человеке, который ее делал, вкладывая свои надежды и радости в каждое движение. Наверное, ему казалось, что он старается для одного самого родного человека, а эта люлька воспитала уже несколько поколений. О Хызыре сохранились хотя бы фотографии, а вот его жену – безропотную Меритхан можно увидеть лишь на одном снимке, и то влобоборота. И все-таки воспоминания о ней оживают всякий раз, когда заботливая женская рука покачивает ребенка в гушэ цыклку, сделанной для внука – первенца ее сына.

• Марина БИТКОВА



• МУЗЫКА ЧТО ОБЩЕГО У АДЫГСКОЙ АРФЫ С ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

Осень уходящего года оказалась богатой на музыкальные открытия в мировом масштабе, не говоря уже о многочисленных фестивалях, в том числе посвященных композиторам-юбилярам. Сегодня мы акцентируем внимание на двух музыкальных инструментах, восстановленных мастерами по старинным чертежам и другим источникам.

Известного в Кабардино-Балкарии мастера по изготовлению старинных народных инструментов Зубера ЕУАЗА композитор Джабраил ХАУПА однажды назвал «адыгским Страдивари», с тех пор это прозвище за ним закрепилось. В одном из прошлых номеров мастер давал пояснения относительно восстановленной им апашины – струнно-щипкового инструмента, на котором сам он исполнил сказание о Татреше из нартского эпоса. В тот момент Зубер уже

работал над новым (то есть очень старым) инструментом, который называется пшындэдыкыакуэз и внешне, и по звучанию напоминает кельтскую арфу. Как, должно быть, красиво смотрелись воины в полном вооружении с такой арфой в руках – настоящие черкесские барды или скалды. На пшындэдыкыакуэз мастер исполнил песню «Уэзы Мурат» и выложил видео на фейсбук.

А в городе Кракове, который был столицей средневековой Польши, а сейчас один из центров притяжения европейской культуры, праздновали появление музыкального инструмента, который его изготовитель – мастер Славомир ЗУБРИЦКИЙ назвал viola organista – органная виола. Как признался мастер во время одного из интервью, поначалу он думал, что восстанавливает инструмент девятнадцатого века, но когда «стал копать», следы привели его

к чертежам Леонардо да Винчи. Флорентийский гений предвосхитил многие открытия в мире музыки, сделанные в последующие века Бартоломео КРИСТОФОРИ (изобретатель фортепиано) и другими мастерами.

По виду инструмент, отнесенный к клавишно-струнным, напоминает клавесин и рояль, только несколько больших размеров. Звучание нового инструмента напоминает одновременно и орган, и виолончель, и немного клавикорд, только усиленный. В отличие от органа ему не нужны трубы, так как клавиши связаны с конструкциями, которые наподобие смычка проводят по струнам, извлекая характерный звук. Презентация инструмента прошла в рамках фортепианного фестиваля 18 октября. Мастер исполнил на нем произведения старинной музыки.

Как сообщает habrahabr.ru, на изготовление органной виолы ушло пять тысяч часов.

Юлия БЕКУЗАРОВА

У начальнича отдела периодической печати, книгоиздания и полиграфии Министерства по СМИ, общественным и религиозным организациям КБР Анны РОМАНОВСКОЙ есть семейная реликвия, которую хранит уже третье поколение. Это кружево, которое плела прабабушка Анны Каллиста ЮХИНА, жившая в деревне Застомье Вологодской области. Да, настоящее вологодское кружево.

• КРАСОТА СВОИМИ РУКАМИ

ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО НАПОМИНАЕТ О ПРАБАБУШКЕ

- Сама я Калисту, конечно, в живых не застала, но мне о ней много рассказывали родители и тетя Наташа, которая сейчас живет в Краснодаре, – рассказывает Анна. - Плетение кружева для Калисты было делом обыденным, она никогда не продавала свои изделия, а плела для себя и своих близких, украшала дом. Сохранились накидки на подушки, подобой для постели, салфетки, платки и воротнички на школьную форму, которые Калиста плела для своей внучки Наташи. Как многие люди ее поколения, Калиста была сильной женщиной. Овдовев, в тяжелые послевоенные годы вырастила троих сыновей и дочь. Сыновей звали Павел, Александр, самого старшего – Алексей, дочь Мария – это моя бабушка, папина мама, жила у Алексея в Красноярске и умерла в возрасте девяносто пяти лет, когда мне было всего три года.

Папа рассказывает, что Калиста даже в глубокой старости не сидела на месте, раз в полгода навещала кого-нибудь из детей или родственников, живших в других городах.

В нашей семье вообще много рукодельников. Муж Калисты Николай валял валенки, моя бабушка Пелагея с маминой стороны вышивала крестиком. Помню белые занавески с вышитыми ярко-красными цветами и зелеными листьями. Пелагея была доброй и строгой одновременно. Никогда ничего не повторяла дважды. Если мы, внучки, не исполняли поручения сразу, делала сама. У Пелагеи на окраине поселка у реки в довольно живописном месте был маленький деревянный домик с русской печкой, очень уютный. Я очень люблю яркий платок, который она носила, сейчас ношу его сама (выпросила у бабушки) – это еще одна



наша реликвия. Моя тетя Наташа, которая раньше не проявляла интереса к рукоделию, сейчас увлеклась вязанием крючком, тоже свои изделия дарит, но не продает. Сама я пока не рукодельничаю, но, думаю, когда стану матерью семейства, обязательно займусь, ведь это так женственно – создавать красоту своими руками. И это прекрасный способ создать тепло и уют у себя дома.

• Вера КОРОТКОВА.

Фото

Татьяны Свириденко



О «ЖИВОМ ОБЩЕНИИ»

В последнее время принято ругать соцсети за то, что они затягивают человека и якобы лишают его «живого общения». Но я, например, считаю, что в сетях то же общение, пусть ты не видишь человека, с которым переписываешься. У меня, например, нет времени встречаться с друзьями, многие мои однокурсники разъехались по разным городам и даже странам. Так что теперь делать, если встретиться «в живую» проблематично? Лишать себя общения с единомышленниками?

К тому же я не считаю, что интернет-общение хуже «живого» общения. Это ведь тот же человек,

только в виде текста, еще можно общаться по скайпу. Мы разучились писать письма. Бумажные, да, но никто не мешает писать электронные. Неоднократно замечала, что в интернет-общении человек раскрывается лучше, чем при встрече, хотя, что уж греха таить, все мы осознаем, что в любой момент наша «конфиденциальная информация» может быть расклевана. Перехватывались же бумажные письма. Так что чем рассуждать на тему пользы или вреда Интернета или какого-то другого достижения науки и техники, лучше постараться обратиться к себе на пользу.

Леди Ева

ЛУЧШЕ БЫТЬ СИЛЬНОЙ

Не люблю смотреть ток-шоу, но передачу Андрея МАЛАХОВА о расставании оперной дивы Анны НЕТРЕБКО со своим гражданским мужем - уругвайским певцом Эрвином ШРОТОМ посмотрела. Понравилось, что Андрей был объективен, а Анна искренней. Но не понравилась сама история. Выходит, Эрвин Шрот совсем не занимается их с Анной общим ребенком, отношения, которые у них с Анной длились шесть лет, тоже стабильными не назовешь. Наверняка в том, что они вообще существовали так долго, - заслуга самой Анны, партнер же ее - «латиноамериканский мачо», видимо, не слишком ответственный человек и любит только праздничную сторону жизни. Получается, что для женщины главный вопрос жизни - независимость, а вовсе не личная жизнь, которая может разрушиться в любой момент. Я делаю этот вывод потому, что таких ситуаций, как у Анны, в жизни много. Среди моих знакомых есть девушки, которые разошлись со своими мужьями. Труднее было тем, кто долго не мог развестись по каким-то причинам (главным образом материальным), и не надо говорить о «женской слабости», помогающей удерживать мужчину, а значит, и брак. Слабая ты или сильная, такой перелом в жизни, как развод, может случиться в любой момент. Так лучше быть сильной.

Нелли

ВОПРОС ВЫЖИВАНИЯ

Давно хочу написать вам о том, что считается основой жизни всех людей, - о еде и, в частности, о хлебе, о нашем к нему отношении. Наверное, так и не решилась бы написать, но подтолкнула к этому меня одна передача, которую показывали по каналу «Культура». Названия ее не помню, но помню, что речь шла о голоде, который всегда преследовал человечество, с самых древнейших времен и до наших дней. В той передаче выступали разные ученые, и все они были единомышленны во мнении, что голод очень скоро станет глобальным фактором. Там же говорили и приводили примеры, что уже сегодня существующие посевные площади не могут естественным путем обеспечить даже тот минимум хлеба, риса и т.п., что выращивается на планете. Еще была рассказана

история о том, как сотрудники Ленинградского института земледелия за всю блокаду не съели ни одного зерна из четырех тонн уникального селекционного материала, который на протяжении десятилетий собирали их предшественники. Многие из них предпочли умереть от истощения. А теперь мы повсюду видим куски кексов или недоеденных булочек, которые валяются у нас под ногами, прямо на тротуарах, и остаемся равнодушными, выбрасываем хлеб в мусорное ведро и разрешаем это делать своим детям. Это не вопрос религии или воспитания, это в конечном счете вопрос выживания. Одним словом, хочу обратить внимание тех, кто читает вашу газету, на эту проблему. Вот и все, извините за эмоциональность.

С уважением Римма В. С.

МНЕ ДАВНО УЖЕ НЕ 18 ЛЕТ

Время неумолимо бежит вперед. Оно, к большому сожалению, не ждет, когда я повзрелею. Нет, физически я, конечно же, взрослею. А вот мое мироощущение, то, как отношусь к окружающим, почему-то не меняется. Мне давно уже не 18 лет. А веду себя как юная девушка, у которой все только впереди. Оглядываюсь назад и с ужасом понимаю, что давно, возможно, даже безвозвратно упустила свой шанс найти спутника жизни. Их, претендентов на руку и сердце, было немало. И хороших, и не очень. Я всем отказывала, не оставляя ни малейшей надежды на взаимность. Тогда мне казалось, что их будет еще вагон и целая тележка. А мой единственный и неповторимый принц еще впереди. Но

его до сих пор нет и, теперь уже понимаю, не будет. Более того, уже нет даже обычных парней. Все давно женились. Другие девушки оказались умнее, практичнее меня.

Сколько раз мама говорила, что принцев нет. А королями мужчин делают умные жены. Но хотелось сразу прийти на все готовое. Чтобы и умный, и богатый, и щедрый, да к тому же и красивый. Все мои подруги давно замужем. Да, некоторым из них трудно строить семью. Кто-то даже успел развестись. Но им есть ради кого жить, о ком заботиться. У меня тоже есть мать и бабушка, требующая постоянного заботы. Я их очень люблю. Это мои самые близкие на земле люди. Но я говорю совсем о другом.

О детях. Так устроена жизнь - мама с бабушкой когда-нибудь покинут меня. И тогда я останусь совсем одна. Мне страшно даже подумать об этом.

Обо всем этом я подумала совсем недавно, когда у мамы случился инсульт. Мы ее чуть не потеряли. Тогда-то она мне и сказала, что больше всего мечтает видеть рядом со мной надежного человека. У меня же язык не повернулся сказать, что совсем недавно «отшила» своего давнего поклонника. Ну не получается у меня выйти замуж только ради статуса. А может, как говорит бабушка, пора уже наступить себе на горло и остепениться. Все-таки ради перспективы иметь детей стоит терпеть нелюбимого мужа.

Радима

КУДА ДЕВАТЬСЯ НЕКРАСИВЫМ?

Недавно узнала, что есть такая народная песня - «Куда деваться некрасивым?» В ней есть такие строки: «Вы о красивых стихх слагаете, им вы дарите подарки, куда деваться некрасивым?» В самом деле: куда? Мне сейчас, конечно, ответят словами другой песни: «Некрасивых женщин не бывает, каждая по-своему красивая», но я этому не верю.

Тот, кто утверждает, что все девушки красивые, кривит душой. На самом деле красивыми считаются именно те, кто соответствует принятым в их время канонам красоты: большие глаза, маленький нос, параметры 90-60-90, ноги от ушей, идеальная кожа и т.д. В то же время когда я вижу парней и девушек из других стран, у них нет такого ажиотажа по поводу красоты. А куда деваться нам?

Мими

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!



- Возведение отдельного строения во дворе многоквартирного дома может иметь место только с согласия всех участников общей долевой собственности. (Об этом мы уже говорили в одном из предыдущих номеров).

Что касается перевода жилого помещения, например, квартиры в нежилое с целью использования его в качестве магазина, кафе и т.д., то положения Жилищного кодекса РФ предусматривают в качестве условия такого перевода согласие всех собственников помещений в многоквартирном доме, если реконструкция, переустройство и (или) перепланировка жилого помещения невозможны без присоединения к ним части общего имущества в многоквартирном доме.

Согласно частям 1 и 7 статьи 51 Градостроительного кодекса РФ разрешение на строительство представляет собой документ, выданный органом местного самоуправления в области жилищных отношений. Пунктом 6 части 7 указанной статьи предусмотрена обязанность собственника жилого помещения, желающего перевести его в нежилое, *приложить к заявлению о выдаче разрешения на строительство согласие всех правообладателей объекта капитального строительства в случае реконструкции такого объекта.*

Поскольку в состав общего имущества собственников жилых помещений многоквартирного дома включаются ограждающие несущие конструкции многоквартирного дома (фундаменты, несущие стены, плиты перекрытий, балконные и иные плиты, не-

КАФЕ ВО ДВОРЕ: САНИТАРНЫЕ НОРМЫ И ДЕЦИБЕЛЫ

КАКИЕ УСТАНОВЛЕННЫЕ ЗАКОНОМ ТРЕБОВАНИЯ ДОЛЖНЫ СОБЛЮДАТЬСЯ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ И ЭКСПЛУАТАЦИИ МАГАЗИНОВ, КАФЕ В МНОГOKВАРТИРНЫХ ЖИЛЫХ ДОМАХ? НА ВОПРОС ОТВЕЧАЕТ НАШ КОНСУЛЬТАНТ - ЮРИСТ ЛЮБОВЬ БАНУГОВА.

сущие колонны и иные ограждающие конструкции), а переоборудование квартиры в нежилое помещение сопровождается, как правило, обустройством отдельного входа путем разрушения части внешней стены многоквартирного дома, изменением режима использования части территории вокруг дома (мощные дорожки, организация парковочных мест и т.д.), перевод квартиры в нежилое помещение затрагивает права и законные интересы проживающих в многоквартирном доме собственников помещений, в связи с чем такой перевод допускается только с согласия всех собственников общего имущества многоквартирного дома.

Кроме того, в соответствии со статьей 24 Федерального закона от 30.03.1999 г. N 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» при эксплуатации производственных, общественных помещений, зда-



ний, сооружений, оборудования и транспорта должны осуществляться санитарно-противоэпидемические (профилактические) мероприятия и обеспечиваться безопасные для человека условия труда, быта и отдыха в соответствии с санитарными правилами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Индивидуальные предприниматели и юридические лица обязаны пристановить либо прекратить эксплуатацию зданий, сооружений в случаях, если при осуществлении работ, оказании услуг нарушаются санитарные правила. В соответствии с пунктом 2.2 СП 2.3.6.1066-01

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям торговли и обороту в них продовольственного сырья пищевых продуктов» деятельность организаций торговли не должна ухудшать условия проживания, отдыха, лечения, труда людей в жилых зданиях и помещениях иного назначения. Согласно пункту 2.4 СП 2.3.6.1066-01 загрузку продуктов следует предусматривать с торцов жилых зданий, не имеющих окон, из подземных тоннелей при наличии специальных загрузочных помещений. Согласно пункту 4.2 СанПин 42-128-4396-87: «Работа дискотек, музыкальных ансамблей в кафе, ресторанах, танцевальных

• ПОМОЩЬ ЮРИСТА

залах и танцевальных верандах должна заканчиваться в 23 часа. Особенно жесткие требования должны предъявляться к объектам, расположенным во встроженных и пристроженных к зданиям помещениям и открытым танцевальным верандам». Согласно пункту 3.2 СанПин 2.1.2.2645-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям проживания в жилых зданиях и помещениях», вступивших в силу 15 августа 2010 года, в жилых зданиях допускается размещение помещений общественного назначения, инженерного оборудования и коммуникаций при условии соблюдения гигиенических нормативов по шуму, инфразвуку, вибрации, электромагнитным полям.

Согласно пунктам 6.1.1 и 6.1.2 допустимые уровни шума, а также требования к их измерению в жилых помещениях должны соответствовать гигиеническим требованиям к уровням шума на рабочих местах, в помещениях жилых, общественных зданий и на территории жилой застройки.

Допустимые уровни звукового давления в октавных полосах частот, эквивалентных и максимальных уровней звука проникающего шума в помещения жилых зданий следует принимать по приложению 3 к настоящим санитарным правилам. Так, из приложения 3 к СанПин 2.1.2.2645-10 следует, что с семи до 23 часов допустимый эквивалентный уровень шума составляет 40 дБа, максимальный - 55 дБа, с 23 до семи часов - 30 дБа и 45 дБа соответственно. ●

ПАТОЛОГИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ ПРОТЕКАЮТ БЕССИМПТОМНО И ВЫЯВЛЯЮТСЯ СЛУЧАЙНО

• ЖЕНСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

КОНСУЛЬТАНТ РУБРИКИ - ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО ВРАЧА ПО МЕДИЦИНСКОЙ ЧАСТИ, ЗАВЕДУЮЩАЯ ЦЕНТРОМ ПЛАНИРОВАНИЯ СЕМЬИ И РЕПРОДУКЦИИ МЕДИЦИНСКОГО КОНСУЛЬТАТИВНО-ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА МИНЗДРАВА И КУРТОРОВ КБР, КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ВРАЧ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ ИРИНА КУЛЬБАЕВА.

Среди гинекологических заболеваний у женщин детородного возраста патология шейки матки встречается в 10-15 процентах случаев. В нашей стране рак шейки матки, в частности, входит в пятерку самых распространенных онкологических заболеваний женщин. Развитие и локализация данных процессов может иметь ряд причин. Шейка - единственная часть матки, доступная непосредственному осмотру гинеколога. И все же именно здесь чаще всего развивается злокачественная опухоль.

Выделяют фоновые, предраковые заболевания и рак шейки матки. К фоновым относятся заболевания шейки матки, которые по статистике крайне редко могут служить основой для возникновения онкологии,

но требуют постоянного наблюдения, - это псевдоэрозия, эктропион, полип цервикального канала, эндометриоз, лейкоплакия, папиллома, цервицит, истинная эрозия. К предраковым состояниям шейки матки относят дисплазию, которая имеет три степени тяжести: легкая (CIN1) может проходить без лечения, умеренная и тяжелая (CIN 2 и CIN 3) со временем переходит в рак.

Особенностью заболеваний шейки матки является то, что сама пациентка (если она длительное время не посещает гинеколога) может и не подозревать о происходящих процессах в тканях шейки матки. В подавляющем большинстве случаев дисплазия никак себя не проявляет, поэтому при появлении выделений, особенно кровянистых или

усиливающихся после полового контакта, необходимо немедленно обратиться к гинекологу.

В возникновении фоновых и предраковых заболеваний шейки матки играют роль следующие факторы: инфекционный (вирус папилломы человека, вирус герпеса, хламидии, трихомонозы, цитомегаловирус), а также их сочетание; травматический фактор (механические повреждения шейки матки во время родов, абортов);

гормональные нарушения; иммунные нарушения; раннее начало половой жизни и большое количество половых партнеров; возрастные изменения в менопаузе; курение; наследственный фактор.

Патологические состояния шейки матки в большинстве случаев протекают бессимптомно и выявляются случайно. В связи с этим большая роль отводится профилактическим осмотрам с использованием цитологических, гистологиче-

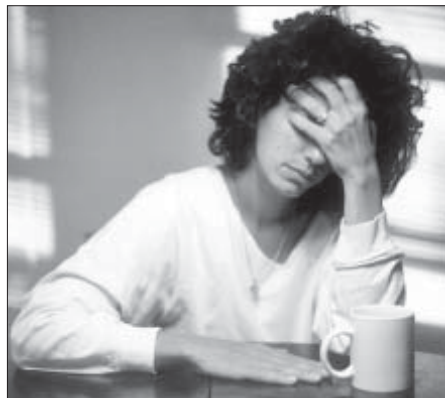
ских, визуальных методов диагностики, молекулярно-генетического исследования (ПЦР-диагностики).

Для профилактики этой патологии нужно обязательно проводить комплексное лечение любых половых инфекций; не прибегать к методам самолечения, заранее планировать беременность. Важно также систематически наблюдаться у специалиста, не реже двух раз в год, проходить необходимые диагностические обследования. Нужно проходить профилактическую кольпоскопию (кольпоскопия - осмотр шейки матки с помощью бинокулярной лупы, оснащенной цветными фильтрами и мощной осветительной системой), вовремя лечить доброкачественные новообразования в шейке матки.

В настоящее время основной причиной возникновения рака шейки матки считается вирус папилломы человека. Исследования показали, что вирус папилломы человека был обнаружен у 99,7 процента

женщин с диагнозом рака шейки матки. Известно, что ряд факторов усугубляют канцерогенные свойства вируса папилломы человека. Считается, что у курящих женщин при наличии вирусносительства рак шейки матки встречается чаще. К другим факторам относятся раннее начало половой жизни, перенесенные генитальные инфекции, аборты. Женщины, длительно принимающие гормональные контрацептивы, на фоне папилломавирусной инфекции также имеют более высокий риск развития шейки матки. Кроме этого, различные инфекции, передаваемые половым путем (хламидии, трихомонады, генитальный герпес, ВИЧ), являются факторами, повышающими риск онкологического процесса. Заражение происходит, как правило, половым путем, и уже через три месяца в эпителии шейки матки могут обнаружиться патологические изменения.

● Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА.
(Продолжение следует)





• КНИЖНАЯ ПОЛКА

В следующем году, который уже не за горами, исполнится 25 лет со дня выхода дилогии американского фантаста Дэна СИММОНСА «Гиперион» и «Падение Гипериона». Как и многие произведения, которые принято относить к жанру научной фантастики, дилогия носит черты метафилософской прозы, где автор устами своих героев размышляет о судьбах культуры и цивилизации. Дилогию также можно отнести к произведениям металитературным, где исследуется природа литературных жанров как разных способов наррации и осмысления действительности.

ГИПЕРИОН. НА ГРАНИЦЕ ЭПОХ

Действие романов дилогии разворачивается в постапокалиптическую эпоху спустя века после глобальной катастрофы, уничтожившей Землю, жители планеты были переправлены в иные пространства, где создали межпланетную империю, называемую Гегемония. В дилогии есть черты футуристической дистопии (невероятный уровень научно-технического прогресса, который, однако, нисколько не изменил природу человека, а лишь дал ему новое оружие для саморазрушения, межпланетные войны, угроза нового апокалипсиса). По своим характерным чертам Гегемония очень напоминает толкиеновское Средиземье. Как и в Middle Earth, здесь сосуществует и пересекается множество культур и живых существ (помимо человека), у каждого народа империя своя история, которую читатель как бы восстанавливает по мере того как повествователь о них «проговаривается», то есть для него эта история, как и для ТОЛКИЕНА история Средиземья, носит безусловный характер, потому читатель воспринимает ее как данность. На одной из планет есть даже растения, напоминающие маэлорны, — еще одна аллюзия на Толкиена.

Вообще, если говорить о жанровой доминанте дилогии, ее выделить довольно сложно, поскольку здесь используются повествовательные формулы разных жанров. Магистральный сюжет — спасение мира, которому грозит гибель от техногенного демона Шрайка, присвоившего себе функции божества и разрушающего цивилизации, выстра-

ивается вокруг детективной загадки. Главные герои, отправляющиеся в паломничество на планету Гиперион, должны ради спасения миров раскрыть тайны гробницы времени. Каждый из паломников, отправляющихся на корабле с весьма «прозрачным» названием «Игдрасиль», рассказывает свою историю в границах определенного жанра — детектива, приключения, хроник и т.д. Разгадка тайны оказывается невозможной без обращения к наследию мировой культуры. Один из «ключей» — незавершенная поэтическая дилогия Джона КИТСА «Гиперион» и «Падение Гипериона», а также судьба самого КИТСА как одной из центральных фигур английского романтизма. Еще один из главных «ключей» для героев дилогии Симмонса — фигура «святого Тейяра» (французский философ П. Тейяр де ШАРДЕН, автор книги «Феномен человека»), хранителя библиотеки, который рассказывает одному из персонажей о святом Тейяре. Не погружаясь в пересказ довольно обширного текста дилогии, мы лишь наметили для тех, кто еще не знаком с произведением, основные темы. О том, что это произведение актуально, и говорить не приходится. И мы сейчас находимся на грани эпох, и нам нужно многое осмыслить. Дилогия о Гиперионе не дает окончательных ответов, поскольку ни одно значительное произведение литературы их не дает. Зато предоставляет читателям «ключ» к пониманию того, что происходит с нашей цивилизацией.

• Юлия БЕКУЗАРОВА

ОЛИМПИЙСКАЯ ЭСТАФЕТА Юрия Апанасова

Последние несколько лет Россия живет ожиданием главного спортивного события в мире — зимних Олимпийских игр в Сочи. Подготовка к большому спортивному празднику вошла в завершающую фазу: по всей стране — от Камчатки до Калининградской области пролегал маршрут эстафеты олимпийского огня. Она завершится 7 февраля торжественной церемонией открытия Игр на главной спортивной арене — стадионе «Фишт» в Сочи.

Меня глубоко взволновало, что столица Кабардино-Балкарии вошла в число 128 городов России, через которые пройдет маршрут эстафеты олимпийского огня «Сочи-2014». Один из символов Олимпийских игр пронесут по Нальчику в январе 2014 года. Кроме того, олимпийский огонь побывает и на Эльбурсе. Группа альпинистов и спасателей из КБР совершит восхождение на вершину, куда доставит лампаду с олимпийским огнем. Зажженные на вершине Эльбруса факелы перенесут к скалам Пастухова. Вниз, на поляну Азау, олимпийский огонь доставят сноубордисты и лыжники.

Я думаю, что и Эльбрус, и Нальчик попали в этот маршрут не только в силу географической близости к столице Олимпиады. У нашей республики сложились давние спортивные и олимпийские традиции. Весь мир знает имена чемпионов Олимпийских игр Мурата КАРДАНОВА и Асланбека ХУШТОВА, серебряного призера Олимпиады в Афинах и бронзового в Лондоне Хаджимурата АККАЕВА, бронзового призера Олимпиады в Лондоне Заура КУРАМАГОМЕДОВА.

До сих пор в моей памяти свежи воспоминания о встрече в Баксане героев лондонской Олимпиады. Неподдельная радость, гордость за спортсменов и республику, обстановка всеобщей радости и подъема забудется не скоро. Это был праздник души для всех жителей города. Было ощущение, что каждый из присутствующих радуется успеху близкого родственника.

Факелоносцы на нашем участке маршрута — именитые спортсмены, представители общественности, педагоги, врачи, строители, тренеры, учащиеся, пенсионеры — люди, внесшие особый вклад в развитие Кабардино-Балкарии. Особую радость я испытываю от того, что среди них есть и наш земляк,

глава городского округа Баксан, председатель Совета местного самоуправления, бывший футболист, в 70-е годы — игрок команды «Спартак-Нальчик» Юрий АПАНАСОВ. Человек большой души, активный общественник, снискавший глубокое уважение жителей родного села Дыгулыгбей и всего городского округа Баксан, конечно, не случайно оказался в числе факелоносцев: вся его жизнь — пример для подражания.

Где бы ни приходилось работать Юрию Хазраиловичу, везде он оставил о себе теплые воспоминания и добрый след. Каждый, кто хоть однажды соприкасался с ним, говорит о его исключительной порядочности и честности, душевной щедрости, умении сострадать и сопереживать, находить общий язык с людьми, вникать в их трудности, помогать не на словах, а на деле каждому, кто обратился к нему с просьбой.

Конечно, это огромная радость и честь — быть причастным к такому грандиозному событию, как Олимпиада. Я с большим нетерпением жду появления олимпийского огня в республике и надеюсь увидеть, как его пронесут на нашем участке маршрута. С таким же нетерпением этого события ждут и мои одноклассники. Для меня и моих друзей было бы радостью и честью приветствовать Юрия Хазраиловича на нашем этапе эстафеты, а наградой стало бы фото на память об этом событии. Думаю, такая фотография стала бы одним из лучших экспонатов нашего школьного музея.

Хочется верить, что этот праздник станет для республики в целом и для нашего города началом новой созидательной жизни, полной трудовых свершений и спортивных побед.

• Диана ГАТАЖКОВА,
ученица 11-го класса
СОШ №10 г. Баксана

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ, ВСЕГДА ВКУСНЫЕ И СЫТНЫЕ

Зразы с грибами...

Понадобятся: 600 г говядины, 400 г шампиньонов, 100 г хлеба пшеничного, 2 головки лука репчатого, панирочные сухари, специи по вкусу, соль, зелень.

Приготовление. Мясо перекрутить в мясорубке, перемешать с хлебом (его заранее вымочить в молоке, отжать). Слепить из мясного фарша равные кружки по 1 см толщиной, в центр уложить фарш (грибы отварить, нарезать, перемешать с обжаренным луком, приправив солью и специями), соединить края лепешек, придать котлеткам овальную форму, запанировать, до готовности жарить на сковороде с разогретым маслом. Если к начинке добавить сыр, то получатся еще более вкусные зразы с сыром и грибами.

...картофельные с мясным фаршем...

Понадобятся: 8 картофелин, 2 яйца, луковичка, 3-4 ст. л. сливочного масла,

Во многих странах мира, как и у нас, зразы получили очень широкое распространение. Универсальные, всегда вкусные, сытные, но при этом недорогие зразы можно готовить и на каждый день, и на праздничный стол. Секрет популярности зраз заключается в том, что их можно приготовить из небольшого количества мяса или фарша, что весьма удобно и экономно. А еще эти котлетки можно сделать на любой вкус, ведь вариантов начинки бесчисленное множество.

2 ст. л. муки, для начинки 200 г фарша (говяжьего/куриного и т.д.), луковичка, черный перец, соль.

Приготовление. Отварить и обсушить картофель, размять в пюре (горячем), дать немного остыть, ввести обжаренный лук, сырые яйца, хорошо перемешать. Сделать из массы круглые лепешки, выложить в центр начинку (мясной фарш перемешать с рубленым луком, поперчив и посолив), залепить края, обвалять зразы в панирочных сухарях (либо в муке). Обжарить на сковороде с маслом.



Очень вкусными получаются картофельные зразы с грибами — это любимое блюдо многих детей и взрослых. Просто замените фарш на такое же количество свежих грибов (лук, перец, соль остаются), отварите их, нарежьте соломкой, лук обжарьте, соедините, добавив специи.

... по-сибирски

Понадобятся: мясной фарш — 500 г, картофель — 2-3 шт., яйцо — шт., сметана — 2 ст. л., соль, перец по вкусу, помидор — 2 шт., лук — шт., сметана — 4-5 ст. л., чеснок — 2-3 зубчика, растительное масло. Для омлетного рулетика:

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

2 яйца, 2 ст. л. молока, зелень, соль по вкусу.

Приготовление. Сначала приготовить омлетный рулетик. Для этого яйца взбить с молоком и измельченной зеленью и выпечь два тонких блинчика. Свернуть их и порезать на небольшие рулетики. Из мяса сделать фарш. К фаршу добавить яйцо, сметану, мелко натертый сырой картофель, мелко порезанный лук, соль, перец. Массу хорошо перемешать. Из фарша сделать лепешку, на каждую положить кусочек омлетного рулетика и сформовать большую котлету. Готовые зразы слегка обжарить на растительном масле с обеих сторон. Форму или противень смазать растительным маслом и выложить зразы. Сметану размешать с раздавленным чесноком. Верх каждой зразы смазать сметанно-чесночной массой. Сверху положить кружочку помидора. Можно присыпать натертым сыром. Отправляем зразы в разогретую до 180 градусов духовку еще на 25-30 минут. Готовые зразы получаются очень сочными и невероятно вкусными. Подавать их следует в горячем виде.

• Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН
(21 марта - 20 апреля)
Придется признаться себе и окружающим, что в последнее время вы забыли, что такое оптимизм. Скорее всего, упадническое настроение - следствие сильного переутомления. Вы еще не были в отпуске? Тогда бросайте все и отправляйтесь на курорт.

себе и окружающим, что в последнее время вы забыли, что такое оптимизм. Скорее всего, упадническое настроение - следствие сильного переутомления. Вы еще не были в отпуске? Тогда бросайте все и отправляйтесь на курорт.



ТЕЛЕЦ
(21 апреля - 21 мая)
На первый план выйдут материальные проблемы. Не стесняйтесь обращаться за помощью к друзьям - долг вы сможете вернуть очень быстро. Пришло время задуматься о крупных покупках. Это может быть машина, квартира или загородный участок. Но перед этим тщательно продумайте все до мелочей.

материальные проблемы. Не стесняйтесь обращаться за помощью к друзьям - долг вы сможете вернуть очень быстро. Пришло время задуматься о крупных покупках. Это может быть машина, квартира или загородный участок. Но перед этим тщательно продумайте все до мелочей.



БЛИЗНЕЦЫ
(22 мая - 21 июня)
Вам удастся обойти практически все острые углы во взаимоотношениях с коллегами. Но расслабляться не стоит, иначе неприятные «сюрпризы» могут заставить вас врасплох. На дачном участке, скорее всего, возникнут небольшие хозяйственные трудности, поскорее разберитесь с ними.

практически все острые углы во взаимоотношениях с коллегами. Но расслабляться не стоит, иначе неприятные «сюрпризы» могут заставить вас врасплох. На дачном участке, скорее всего, возникнут небольшие хозяйственные трудности, поскорее разберитесь с ними.



РАК
(22 июня - 23 июля)
Избегайте конфликтов как дома, так и на работе - они вам ни к чему. При желании можно внести изменения в домашний интерьер. Ваши домашние оценят новшества и скажут спасибо. Внимательно относитесь к собственному здоровью. Могут напомнить о себе старые болячки - примите меры.

как дома, так и на работе - они вам ни к чему. При желании можно внести изменения в домашний интерьер. Ваши домашние оценят новшества и скажут спасибо. Внимательно относитесь к собственному здоровью. Могут напомнить о себе старые болячки - примите меры.



ЛЕВ
(24 июля - 23 августа)
В ближайшие две

недели все внимание будет занимать дети. Они принесут как хорошие новости, так и не очень. В любом случае с пониманием относитесь к тому, что сейчас происходит в их жизни. В свободное время займитесь творчеством. Именно сейчас вас могут посетить интересные идеи.



ДЕВА
(24 августа - 23 сентября)
В эту неделю

усталость и раздражительность станут вашими спутниками дома и на работе. Вывести из себя может каждая мелочь. Старайтесь не срываться на близких людях. Порадует и добавит оптимизма встреча со старым другом в непринужденной обстановке.



ВЕСЫ
(24 сентября - 23 октября)
Неделя

благоприятна для достижения поставленных целей, отдыха в кругу семьи, загородных поездок и непродолжительных путешествий. Вы можете исполнить все задуманное.



СКОРПИОН
(24 октября - 22 ноября)
Радостные встречи

ждут вас в ближайшее время. Не удивляйтесь, если друзья все как один захотят увидеть вас у себя в гостях. На работе повезет меньше. Все начнет валиться из рук, а начальство будет явно вами недоволено. Но расстраиваться не стоит - скоро ваша жизнь войдет в привычное русло.



СТРЕЛЕЦ
(23 ноября - 21 декабря)
Для вас

наступает период умиротворения, когда проблемы отходят на второй план и появляется время для отдыха. Побалуйте себя. Главное - не решайте сейчас финансовые вопросы, в противном случае вас ждут убытки.



КОЗЕРОГ
(22 декабря - 20 января)
Воспоминания детства,

просмотр семейных альбомов, попытки найти одноклассников - похоже, вы стали сентиментальными. Может, стоит дать волю чувствам и попробовать найти друзей детства? Организуйте встречу в уютном ресторанчике, пригласите учителей. Общение будет приятным.



ВОДОЛЕЙ
(21 января - 19 февраля)
Риск вам

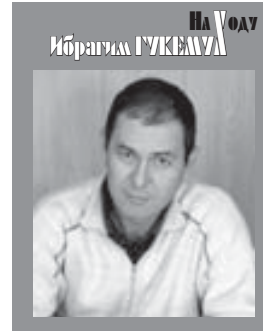
сейчас противопоказан. Внимательно изучайте все документы, которые собираетесь подписать. На работе перед принятием решений советуйтесь с коллегами. Постарайтесь избежать конфликтов с членами семьи. Внимания потребуют дети - уделите им время, тем более что вам это будет в радость.



РЫБЫ
(20 февраля - 20 марта)
Вам следует

умерить амбиции — и карьерные, и финансовые. Спокойно выполняйте текущую работу и постепенно приблизитесь к цели. Если вы упорны и целеустремленны, есть шанс сдвинуть с мертвой точки крупный проект, однако на прибыль пока рассчитывать не стоит.

Утром, часиков в девять, меня разбудил настойчивый стук в дверь. Кто это мог быть? — подумал я. — Дети в садике, жена на работе, да и меня самого, собственно, в это время дома быть уже не должно. Может быть, воры? Сначала вежливо стучат, а затем, убедившись, что дома никого нет, спокойно подбирают отмычку или оттягивают дверь «фомкой». Покряхтев, пошел посмотреть. Еще не дойдя до двери, услышал доносящиеся с лестницы громкие голоса. Открыл и увидел двух незнакомых теток, которые о чем-то жарко спорили



САМЫЕ ПОСЛУШНЫЕ

с соседкой и ее сыном. Увидев в дверном проеме мою физиономию, одна из теток повернулась в мою сторону и объявила:

- Газовое техобслуживание. Тысяча пятьсот рублей!

Так и есть, подумал я, - воры. Хотя нет, не воры — рэкетеры. Воры воруют, а рэкетеры вымогают деньги...

От дальнейших размышлений меня оторвала вся та же тетка:

- Ну так что, платить будем?!

- За что платить, говорите? — попытался уточнить я, мгновенно вспомнив, что за поставку газа я заплатил в прошлой неделе.

- За тех-об-слу-жи-ва-ни-е! - повторила газовая мама.

Только после этого в голове моей заскрежетали шестеренки, заскрипели подшипники и медленно заходили шатуны. Я вспомнил, что два года назад в аккурат перед Новым годом к нам приходил посланник газовых служб и вежливо интересовался, все ли в порядке с колонкой и газовой плитой. Незадолго до его визита мы полностью заменили в квартире старое газовое оборудование, и никаки жалоб к газовикам, равно, как и просьб зайти через пару лет, я не озвучивал. Соответственно с тех пор никто из газовиков мной не интересовался. К тому же совсем недавно удалось посмотреть кусочек телепередачи, в которой говорилось о беспределе, чинимом коммунальщиками и всякого рода управляющими компаниями. Одним словом, на вопрос тетки о полутора тысячах я ответил отрицательно. Огоньки в ее глазах тут же потухли, и, пряча свои бумажки в сумочку, она заключила:

- Ну, смотрите, взорвется что-нибудь, пеняйте на себя.

Соседи так же дали теткам от ворот поворот, и они, не переставая укорять жильцов за безответственность, дви-

нулись вниз по лестнице. С этой минуты в моей душе поселилась неуверенность. А вдруг отключат, забеспокоился я и, открыв ноутбук, погрузился в дебри Интернета, стремясь найти законное оправдание своим действиям. Я вбил в поисковик фразу «Техническое обслуживание газовых сетей», и, вы знаете, на одном из потребительских сайтов нашел интересующую меня информацию. Там было сказано, что, во-первых: «Проверка оборудования производится по желанию абонента в удобное для абонента время». Во-вторых: «Техническое обслуживание газовых сетей», и, вы знаете, на одном из потребительских сайтов нашел интересующую меня информацию. Там было сказано, что, во-первых: «Проверка оборудования производится по желанию абонента в удобное для абонента время».

Оплата за дополнительное обслуживание газом не запрещено, но навязывать техническое обслуживание поставщик газа не имеет права (ст. 16 Закона «О защите прав потребителей»). Таким образом, вы можете отказаться от оплаты любых дополнительных платёжей, кроме стоимости потребляемого газа». Был там и практический совет: договор заключить, но ни в коем случае за него не платить - это незаконно, а за техобслуживание плиты и колонки мы можем заплатить непосредственно технику, когда он придёт к нам домой, при этом необходимо взять у него соответствующую квитанцию.

К сожалению, на этом сайте не было ответа на самый важный с точки зрения регулярно ограбляемых граждан вопрос: на каком основании огромная армия чиновников создает правовые акты, содержание которых противоречит действующему законодательству? Неужели лишь на том, что наши люди самые послушные в мире?



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Кажущееся отклонение звезд от их истинного положения на небосводе. 8. Древнее название самоцвета, оберегавшего А. Пушкина. 9. Струнный щипковый инструмент, распространенный среди уйгуров. 10. Зимний художник, рисующий одной краской. 11. Крылатый юноша в древнегреческой мифологии. 12. Заостренный металлический стержень с ушком. 17. Месяц календарного года. 18. Горный район, подаривший миру самую знаменитую нетрадиционную медицину. 20. Остров Средиземного моря. 21. Египетская царица.

По вертикали: 1. Естественный или искусственный водопад, низвергающийся уступами. 2. Хвой-

ное дерево, кормящее человека и белку. 3. Несколько соединенных вагонов. 4. Ягода, в которой витамина С больше, чем в лимоне. 5. Липучая картинка или реклама. 7. Нидерландский живописец и гравёр XVI в., автор картин «Деревенский праздник», «Битва Масленицы с Постом». 13. Союз между государствами. 14. Измерительный преобразователь. 15. Отенок, едва заметный переход от одного цвета к другому. 16. Театральное вослицание, выражающее похвалу игре артистов. 18. Премия Академии российской телевидения. 19. Шерстяная ткань полотняного переплетения для верхней одежды.

● Составила Фатима ДЕРОВА

П О Г О Р И З О Н Т А Л И : 6. Аппендификс; 8. Асфальт; 9. Арапа; 10. Арап; 11. Арап; 12. Арап; 17. Арап; 18. Арап; 20. Арап.
П О В Е Р Т И К А Л И : 1. Асфальт; 2. Асфальт; 3. Асфальт; 4. Асфальт; 5. Асфальт; 7. Асфальт; 13. Асфальт; 14. Асфальт; 15. Асфальт; 16. Асфальт; 18. Асфальт; 19. Асфальт; 20. Асфальт.



● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

● ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

СУРОВАЯ РОМАНТИКА ПРИКЛЮЧЕНИЙ



Есть особая романтика, лишённая томности, вздохов и мечтаний при луне, - это романтика приключений. Хотя бы раз в жизни мы попадали под магию страсти по дальним берегам, опасным путешествиям и настоящей дружбе; кто-то зачитывался романами Рафаэля САБАТИНИ, а кто-то представлял себя рядом с героями приключенческих фильмов.

Впервые я посмотрела фильм Робера ЭНРИКО «Искатели приключений» (1967) в самой ранней юности, и он отпечатался в моем почти еще детском сознании не кадрами, не сюжетом, а формировал мои идеалы... Море, ветер, свобода, любовь, дружба, красивые и честные лица героев. Ролан (Лино ВЕНТУРА) и Маню (Ален ДЕЛОН) одержимы необыкновенными мечтами: один хочет пролететь на самолете через Триумфальную арку, другой - создать супердвигатель. В своих странствиях по материкам они встречают разных людей, но самое главное - это открытие бескрайних просторов внутри себя, неизведанных глубин своего сердца, неисчерпаемых источников человечности, доброты, любви, дружбы. Особы приключением для каждого из них становится встреча с Летицией (Джоанна

ШИМКУС). Невысказанная влюбленность к ней становится одним из главных мотивов фильма, лирическим настроением картины. И даже если любовь затуманивает взгляд, то эта дымка превращает каждый план, каждый кадр в визуальную историю. И вообще весь фильм так органичен, что смотрится на одном дыхании,

а воспоминания сплавляются в единый образ, безотчетно всплывающий в памяти легкой мелодией Франсуа де РУБЭ.

Фильм, снятый в период расцвета французского кино, роскошен еще и своим актерским составом: Лино Вентура здесь так притягателен - мужественный, сдержанный. В его движениях нет суеты - он надежен и прост, прямолинеен и честен. А Ален Делон - порывистый, красивый и трогательный в образе Маню... Наверное, именно таким видели его женщины всего мира или хотели видеть - романтическим и влюбленным.

Еще один герой фильма - таинственный форт Баярд, который тогда только начал свою звездную карьеру в кино и на телевидении. Он привносит дополнительный оттенок в действие, наполняя его таинственностью и ощущением морского простора, помогая героям смело смотреть в глаза своей судьбе.

Развязка событий становится драматическим переживанием для зрителя, при этом не оставляя привкуса трагизма или мелодраматичности. Кажется, именно о таких, как Ролан и Маню, Эрих Мария РЕМАРК сказал: «Судьба никогда не сможет быть сильнее спокойного мужества, которое противостоит ей. Хорошо сознавать это, но еще лучше сознавать, что, куда ты жив, ничто не потеряно окончательно».

Марина БИТОВА

БАЛКАРСКИЙ ГОСДРАМТЕАТР
им. К. КУЛИЕВА
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ОТКРЫТИЕ НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

17-18 декабря (премьера) - Н. Гоголь.
«Ревизор» (комедия), нач. в 18.30
Текст по ходу действия переводится на русский язык.

С 26 по 30 декабря - новогодние утренники
Нач. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00

С этим героем и его очаровательной хозяйкой мы познакомились случайно. Иду по улице, а навстречу неведомый зверь на поводке, заглядывающий в витрины магазинчиков. Оказалось, хорек. К незнакомке проявил живой интерес и даже согласился пойти «на ручки». Заговорили с хозяйкой - выпускницей колледжа культуры и искусств СКГИИ Мариной ТХАЗАПЛИЖЕВОЙ, и вот что она рассказала:

ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ



- Кузя живет с нами уже два года, и за это время мы к нему сильно привязались. Он не привередлив в еде, любит сок, огурцы, шоколад, рыбу и многое другое. Мы не даем ему только жирное и жареное, потому что это вредно для его здоровья. Кузя - существо довольно любопытное и игривое, к каждому члену семьи относится очень тепло, к другим животным проявляет

любопытство и тоже пытается играть в догонялки, но с сородичами насторожен.

А еще у нашего Кузи замечательное качество - он никогда не обижается. Любит поспать и потому спит двадцать часов в сутки. Когда вволю набегается, прячется под одеяло или покрывало. Еще любит рыть ямки и прятаться под листьями. С ним точно не соскучишься.

Юлия БЕКУЗАРОВА

● БЛАГОДАРНОСТЬ

Хочу выразить огромную благодарность врачу ГБУЗ «ГКБ №1» г. Нальчика Николаю Забитовичу ШОГЕНОВУ, зав. ревматологическим отделением Амуру Кетовичу МАМБЕТОВУ, врачу отделения Фатиме Камлюковне АППАЕВОЙ, зав. аптечным складом Анзору Тлостанбиевичу ГОГОВУ, старшей медсестре Алесе БАРАГУНОВОЙ, медсестрам Мадине ЖИЛЯЕВОЙ и Альбине КАНЦАЛИЕВОЙ; врачу-физиотерапевту Людмиле Викторовне МАТУЕВОЙ, медсестрам физиотерапевтического отделения Нине Григорьевне ВОРОНКОВОЙ и Светлане Ивановне ПОПОВОЙ. Спасибо вам за ваше чуткое отношение к пациентам, за теплую атмосферу которая царит в вашей больнице. Крепкого вам здоровья, удачи и успехов в вашем благородном труде!

Аслан К., благодарный пациент

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на «Горянку» на I полугодие 2014 года в любом почтовом отделении

Подпишись на «Горянку»!

Стоимость подписки -

150 руб. 66 коп.

И ты узнаешь все о главном:

о любви, о женщинах, о детях, о семье

Наш индекс - 31222

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр.; 42-75-34 - корреспондентская; факс - 42-26-75; 42-75-14 - менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6019. Заказ 3072. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 10 декабря в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: Ю. БЕКУЗАРОВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>					