



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Во всех отделениях почтовой связи
вы можете подписаться на нашу газету
на I полугодие 2014 года за 167,58 рубля**

Наш подписной индекс 51533

Битва в цель, достигай цели

Восьмилетний Ахмед Кишев передвигается в инвалидном кресле, но его жизнерадостности, чувству юмора, желанию жить полной жизнью и упорству в достижении цели могут позавидовать многие абсолютно здоровые люди. Ахмедик, как его все называют, учится на одни пятерки, летом он принял участие в легкоатлетическом забеге, а около полугода назад занялся стрельбой из лука. И, как говорит его тренер Александр Кулюшин, уже сейчас показывает серьезные результаты в этом виде спорта. Александр Павлович, его коллеги, также тренирующие спортсменов-инвалидов, и их воспитанники стали участниками встречи с молодежью, организованной в Государственной национальной библиотеке КБР. Встреча прошла в рамках мероприятий, приуроченных к Международному дню инвалидов, и в преддверии XXII Олимпийских и XI Паралимпийских игр в Сочи.



ПРАВО ВЫБОРА парламентарии оставляют себе

На прошлой неделе в Парламент Кабардино-Балкарии внесен законопроект о поправках к Конституции республики, который предусматривает отмену процедуры прямых выборов главы КБР. Новый закон, скорее всего, будет принят уже в следующем году.

Напомним, что в апреле прошлого года вступил в силу федеральный закон, который давал регионам право самостоятельно решать вопрос о процедуре выборов главы субъекта. В итоге от прямых выборов отказались три республики Северного Кавказа – Дагестан, Ингушетия и Северная Осетия, позиция же парламентариев еще двух субъектов – Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии оставалась неопределенной.

Законопроект о принятии поправок к Конституции КБР, которые предусматривают отмену процедуры прямых выборов главы республики, в Парламент внесла инициативная группа из 24 депутатов. В нее вошли как представители «Единой России», так и трех остальных фракций республиканского Парламента – «Справедливой России», ЛДПР и КПРФ.

К внесению изменений в законодательство о выборах главы Кабардино-Балкарии депутатов могло подтолкнуть недавнее заявление полпреда президента

РФ в СКФО Александра Хлопонина о том, что северокавказским республикам следует отказаться от прямых выборов руководителей («СМ» №50). Причем сделано данное заявление было во время представления временно исполняющего обязанности главы КБР Юрия Кокова, который сменил ушедшего в отставку Арсена Каноква. Тогда Хлопонин заострил свое внимание именно на Кабардино-Балкарии, отметив, что будет вести соответствующие переговоры с депутатами Парламента республики, но решение останется именно за ними.

Процедура рассмотрения поправок к Конституции республики предусматривает три чтения. Первое из них назначено на 24 декабря. Остальные два чтения законопроекта, судя по всему, пройдут уже в следующем году. Пока же документы направлены всем заинтересованным сторонам для подготовки отзывов, заключений и поправок.

Про хоромы и бронемобили

Временно исполняющий обязанности главы КБР Юрий Коков призвал руководителей городских и районных администраций более внимательно относиться к нуждам и заботам местных жителей.

Как сообщает пресс-служба врио главы КБР, на совещании с руководителями городских и районных администраций республики Юрий Коков заявил об их персональной ответственности за ситуацию на местах, а также о недопустимости равнодушного отношения к каждодневным заботам граждан.

«Нельзя, чтобы представитель власти жил в хороме,

ездил на бронированном автомобиле, а жители вверенной ему территории не знали где заработать на кусок хлеба», – подчеркнул Коков.

Он также отметил, что особое внимание необходимо уделять вопросам занятости населения, а в качестве главной задачи назвал обеспечение безопасности жителей КБР, предотвращение дальнейшего распространения радикальной идеологии и вербовки молодежи в ряды незаконных вооруженных формирований.

Кроме того, по словам Кокова, основным критерием эффективности работы главы любого муниципалитета станет профилактика угроз терроризма и экстремизма.

Старина и исконная культура

16 декабря в ДК профсоюзов с успехом прошел первый фестиваль традиционной музыки и танца «Файц», все собранные средства от которого будут направлены на поддержку творческих проектов республики.

Инициатор и организатор фестиваля модельер Мадина Хацуква в своей приветственной речи подчеркнула, что первоочередной задачей «Файц» является попытка воссоздания ощущения старины и исконной культуры наших предков. Это своеобразное путешествие во времени, где каждый сможет окунуться в атмосферу национальной традиции, старинной музыки и танца, в мир богатейшей культуры жителей Северного Кавказа.

Неразрывная связь времен и преемственность культурных традиций нашли свое выражение на фестивале и в том, что на его сцене выступили артисты разных поколений. Каждого из них необычайно тепло встречал зрительный зал, будь то мужская группа исполнителей адыгской старинной песни «Баксан», исполнившая а-капелла два фольклорных произведения, или популярная исполнительница эстрадных хитов Марианна Барагунова, выступившая, кстати, в платье, сшитом специально для нее Модиной Хацуквой.

Также в вечер приняли участие хореографические коллективы «Балкария» и «Хатти», народный артист КБР и КЧР



Хусен Маремуков, гармонист Али Лигидов. Специально на фестиваль из Москвы приехал мастер песочной анимации Шаомир Гучешпоко (на нижнем снимке), новый фильм которого создавался на глазах у зрителей под сопровождение старинной адыгской музыки и исполнении Зубера Ивасова и Анзора Увижева.

Хозяйка вечера Мадина Хацуква провела увлекательную лекцию по истории адыгского костюма, включившую в себя и колористику, и символические обозначения вышивки, наглядно иллюстрируя повествование с помощью своих моделей. А директор Государственного национального музея Феликс Накво вместе со своими учениками продемонстрировал искусство владения черкесской шашкой.

Фарида Шомашова.

Фото и видео

(на сайте www.smkbr.net/video)

Евгения Каюдина.

Досрочные отставки

Представитель Парламента КБР в Совете Федерации Фатима Иванова подала заявление о досрочном сложении полномочий.

В обращении на имя председателя палаты Валентины Матвиенко сенатор от Парламента республики попросила досрочно прекратить свои полномочия «в связи с переходом на другую работу». Вопрос об этом Совет Федерации рассмотрит сегодня, 18 декабря.

Напомним, что Фатима Иванова была избрана в Совет Федерации депутатами Парламента КБР в конце сентября этого года вместо трагически погибшего в автокатастрофе Альберта Кажарова.

* * *

16 декабря депутаты Совета местного самоуправления Нальчика удовлетворили заявление главы администрации города Залимгери Хагасова о досрочной отставке.

Рассмотрев заявление Хагасова, депутаты приняли решение о досрочном прекращении его полномочий. Исполнение обязанностей главы местной администрации Нальчика возложено на Игоря Кладько, который занимал пост первого заместителя руководителя администрации города.

По данным «СМ», сам Хагасов в заседании сессии горсовета не участвовал. О причинах его добровольной отставки ничего не сообщается, но известно, что он был одним из членов команды бывшего главы республики Арсена Каноква.

Напомним, что 48-летний Залимгери Хагасов занимал должность мэра Нальчика с 2009 года, ранее он работал в системе МВД КБР, руководил торговыми комплексами «Центральный» и «Нальчик». С декабря 2005 – генеральный директор ОАО «Нальчикские электрические сети». С мая 2008 года работал в должности заместителя главы администрации, руководителя департамента финансов городского округа Нальчик. С ноября 2008 года – исполняющий обязанности, с июня 2009 года – глава администрации Нальчика.

В 2012 году следственные органы возбудили в отношении Хагасова два уголовных дела по статье «превышение должностных полномочий» по фактам незаконного предоставления трем жителям Нальчика дачных участков стоимостью почти 20 миллионов рублей («СМ» №№26, 36, 40, 2012). В июле того же года глава администрации был временно отстранен от занимаемой должности. Однако в мае текущего года городской суд отменил постановления о возбуждении уголовных дел в отношении Хагасова, и вскоре он вернулся к исполнению своих обязанностей («СМ» №21, 2013).

В зоопарке родился львенок

Питомцы Нальчикского зоопарка – супружеская пара львов – Симба и Марта наконец обзавелись потомством.

У львицы Марты это уже третий роды, но впервые она показала себя образцовой матерью. Предыдущих детенышей львица по неосторожности задавила. С этим же ведет себя очень заботливо, не подпуская близко служителей зоопарка. Поэтому пол малыша пока определить не могут. Хотя предполагают, что это «скорее всего – мальчик, так как у него довольно-таки крупная, круглая голова, да и сам он довольно упитанный».

Столица республики готовится к Новому году

На минувшей неделе в администрации Нальчика состоялось заседание организационного комитета по подготовке к встрече Нового 2014 года.

На всех площадях Нальчика уже устанавливаются новогодние елки. Череда культурно-массовых мероприятий откроется 20 декабря балом-маскарадом в Фонде культуры. Там же 26 декабря состоятся «Рождественские встречи». Предновогодние благотворительные спектакли дадут муниципальный Театр эстрады и Театр юного зрителя. Молодежный актив города проведет акции «Поздравь ветерана» и «Новый год для всех». Для детей со 2 по 5 января пройдут красочные представления на катке под открытым небом.

28 и 29 декабря на площади Абхазии развернется традиционная сельскохозяйственная ярмарка.

31 декабря в 18.00 здесь начнется главный новогодний концерт. А ровно в полночь нальчане и гости столицы нашей республики смогут полюбоваться десятиминутным праздничным салютом. Приобрести главный атрибут Нового года – елку или сосну – нальчане могли уже в минувшую субботу. На ярмарке, традиционно проходящей в выходные на пл. Абхазии, полтораметровые сосны можно было купить за 400 рублей.

Для продажи хвойных деревьев в городе установят шесть елочных базаров: в районе торгового комплекса «Юго-Западный», на ул. Неделина, 6, перед торговым комплексом «Кавказ» по пр. Шогенцукова, на ул. Шогенова, 6, по ул. Калинина, 258 А и по пр. Кулиева на территории торгового комплекса «Нальчик».

Сосну, выращенную в сельскохозяйственном предприятии «Декоративные культуры», можно приобрести по цене от 150 рублей. А минимальная стоимость местной елочки составит 500 рублей.

Выдача разрешений на право пользования торговыми местами и осуществление контроля соблюдения продавцами хвойных деревьев правил торговли и санитарных норм возложены на департамент городского имущества.

Наш корр.

Бить в цель, достигать цели

Окончание. Начало на стр. 1

После демонстрации небольшого видеоролика об истории паралимпийского движения выступил министр спорта и туризма КБР Аслан Афаунов. Он с сожалением отметил, что в республике не так много внимания уделяется спортсменам с ограниченными физическими возможностями: «У нас развито шахматно-шашечное движение среди слабослышащих, есть несколько спортсменов в других дисциплинах, включая отсутствующих, но они пока первые «ласточки». Аслан Мартынович сообщил, что недавно руководством республики принято решение о создании полноценной спортивной школы для инвалидов, и выразил надежду, что теперь работа в этом направлении «пойдет на новом уровне».

Затем слово предоставили тренерам. Александр Кулюшин, тренирующий самого юного спортсмена – восьмилетнего Ахмеда Кишева, поделился с собравшимися своим восхищением целеустремленностью этого мальчика, его жизнерадостностью. Ахмед занимается стрельбой из лука и уже сейчас, всего за полгода тренировок, показывает серьезные результаты. Мальчик прикован к креслу, однако он проявляет такой потенциал, такое огромное желание и упорство, что, по мнению тренера, у его воспитанника есть все шансы достичь самых высоких целей. И действительно, хоть немного пообщавшись с Ахмедом, понимаешь, что в этом мальчишке гораздо больше жизни, чем во многих его здоровых сверстниках.

Тренер рассказал, что занятия с Ахмедом проходят на базе стадиона «Спартак»: они длятся по 3 часа и включают в себя массаж, упражнения на ловкость, специальные упражнения для разогрева мышц, непосредственно саму стрельбу из лука и легкую атлетику. По словам Кулюшина, Ахмед хорошо подтягивается для своего возраста, прекрасно

считает, у него хорошо развито чувство юмора и логическое мышление. Завершая рассказ о своем подопечном, Александр Павлович сказал: «У Ахмеда огромное терпение и желание дойти до цели, достичь результата». Добавим, что врачи не теряют надежды на то, что при должном внимании и регулярных занятиях адаптивной физкультурой мальчик сможет встать на ноги.

Ивана Ботвича из Прохладного тренируют сразу два наставника: Александр Ипатов и отец спортсмена Александр Ботвич. А связано это с тем, что юноша очень серьезно занимается сразу несколькими видами спорта, среди которых и бег на различные дистанции, и метание ядра и диска. В свои 18 Иван уже выполнил норматив кандидата в мастера

спорта. И судя по рассказу тренера о том, как парень не раз одерживал победы над здоровыми соперниками, впереди у него еще очень много спортивных достижений.

Заслуженный тренер РФ Мухамед Емужев, в свое время работавший с призером Олимпийских игр Хасаном Таовым, пришел на встречу со своими воспитанниками мастером спорта по дзюдо, чемпионом России Зубером Гошковым и кандидатом в мастера спорта по дзюдо Инной Танашевой.

Завершилось мероприятие концертом, подготовленным воспитанниками детской школы искусств, и вручением памятных подарков от «Единой России» спортсменам и их тренеру.

Владлен Печонов.

Фото Камала Толгурова.



Лучшие швейники – в НКЛП

12 декабря в Нальчикском колледже легкой промышленности состоялся республиканский конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии» (швейное дело) среди обучающихся в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования КБР. Как отметила председатель жюри конкурса, директор колледжа Нина Текуева, это символичный день: 20 лет назад, 12 декабря 1993 года, была принята Конституция РФ, и в тот же самый день был проведен первый конкурс «Лучший по профессии», ставший важной частью системы профессионального образования в КБР.

Конкурс, организованный министерством образования и науки КБР и РЦНТТУ, проводится с целью повышения престижа профессии в современных условиях, определения качества профессиональной подготовки обучающихся, выявления их мастерства и стимулирования творческой активности.

К участию в конкурсе, состоявшем из двух этапов и носившем характер лично-командного первенства, были допущены семь команд

по два человека – победители отборочных туров в своих учебных заведениях. За звание лучшего в республике боролись студенты Эльбрусского регионального колледжа, Баксанского профессионального колледжа «Агро», Прохладненского технологического колледжа, Нальчикского колледжа легкой промышленности, Майского филиала КБ агропромышленного колледжа, Чегемского филиала КБ колледжа «Строитель» и про-

фессионального училища №19 (Залукожае).

Конкурсантам предстояло два конкурсных задания – теоретическая часть (максимальное количество баллов 31) и практическая часть (максимум – 50 баллов). Первое задание носило форму теста, пакет с которым вскрыли непосредственно перед теоретическим этапом. Полтора часа было отведено на то, чтобы ответить на 30 вопросов, поделенных на рубрики «материаловедение», «технология», «машиноведение», «конструирование». Вопросы непростые – достаточно сказать, что разрабатывались они в течение года на базе 74 учебников, учебных пособий и базовых элементов. Практическая часть, на которую отвели два часа, оказалась заданием по выполнению технологического узла – прорезного кармана с листочкой с втачными концами.

По итогам двух этапов призовые места в конкурсе распределились следующим образом. В командном зачете третье место заняла команда Чегемского филиала Кабардино-Балкарского колледжа «Строитель». Второй стала команда Эльбрусского регионального колледжа. Победителем была признана команда Нальчикского колледжа легкой промышленности. В личном первенстве два третьих места заняли студентки Эльбрусского регионального колледжа (второе место в командном первенстве) – Лейла Узденова и Зарема Тимирова. Второе место у студентки 2 курса отделения «конструирование, моделирование и технология швейных изделий» Нальчикского колледжа легкой промышленности Миланы Пировой. А ее коллега по «золотой команде» студентка 3 курса отделения «портной-закройщик» Тамара КадYROва, набравшая чуть меньше максимальных 81 балла, заняла заслуженное первое место и была рекомендована жюри конкурса к присвоению звания «Лауреат премии им. Т.К. Мальбахова».

Мая Сокурова.

Фото Евгения Каюдина.



«Кавказ – оплот мира»

Так называется передвижная выставка детского рисунка, которая в течение одного дня была представлена в Национальном музее Кабардино-Балкарии.



Организатором выставки является Северокавказская арт-студия «Бетельгейзе» из Минеральных Вод. Экспозиция уже побывала в нескольких республиках СКФО, в частности, в Северной Осетии-Алании и Чеченской Республике. Планируется, что из Кабардино-Балкарии выставка отправится в дальнейшее «путешествие» по федеральному округу.

Примечательно, что количество экспонатов с каждым последующим визитом уменьшается. Дело в том, что многие работы передаются в дар различным учреждениям. Вот и у нас несколько пейзажей были подарены Управлению ФСБ России по КБР.

Всего на выставке в Нальчике было представлено 90 работ 50 юных авторов. Картины разнообразны как по технике исполнения, так и по жанровой и тематической направленности. Здесь и пейзажи, и натюрморты, и портреты, выполненные в технике станковой и акриловой живописи, батике и 3D. Значительная доля работ посвящена религиозной тематике – как православной, так и мусульманской.

По словам директора арт-студии «Бетельгейзе» Светланы Павловой, все представленные на выставке работы выполнены учениками студии, проживающими в городах и селах региона Кавказских Минеральных Вод. Это дети в возрасте от 7 до 17 лет – среди них есть и те, кто обучался живописи, и те, кто просто любит рисовать. Как говорит Павлова, в студии занимаются представители самых разных национальностей и вероисповеданий. А доказательством того, что между ними не возникает никаких разногласий, служит тот факт, что многие из выставленных картин с изображением церквей, написаны ребятами, исповедующими ислам, и наоборот: мечетей – православными детьми.

Валерий Семенов.

Фото Евгения Каюдина.





Сдетонировала бомба

Вечером 16 декабря в Чегемском районе во время преследования бандитов ранение получил сотрудник полиции.

Как рассказали в правоохранительных органах, около 22.45 полицейские на центральной улице селения Лечинкай попытались остановить для досмотра белую «Ниву». Однако находившийся в ней неизвестный не подчинился требованиям об остановке и, уходя от погони, бросил в полицейских гранату. В результате сотрудник Центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по СКФО получил контузию.

Полицейские открыли ответный огонь, в ходе перестрелки в машине сдетонировала самодельная бомба и автомобиль загорелся. Позже из него было извлечено обгоревшее тело мужчины, а также пистолет с глушителем и граната.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 317 («Посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа») и 223 («Незаконный оборот взрывных устройств») УК РФ.

На перекрестке

10 декабря неизвестные в Чегеме обстреляли автомобиль с сотрудниками УФСИН РФ по КБР, в результате два человека погибли, еще один получил ранения.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, около 20.30 43-летний начальник специальной части исправительной колонии строгого режима №3, расположенной в поселке Каменка, Зафир Локьяев и водитель этого же учреждения 44-летний Спартак Аппаев возвращались домой с работы. Вместе с ними в автомобиле «Фольксваген-Пассат» находился еще один мужчина – бывший сотрудник республиканского УФСИН. Когда машина остановилась на перекрестке улицы Советской и Пионерского переулка в Чегеме, к ней подошли двое неизвестных и открыли огонь из автомата и пистолета.

В результате нападения майор Локьяев погиб на месте происшествия, а прапорщик Аппаев от полученных ран скончался в больнице. Их знакомый с ранениями был госпитализирован. Нападавшие скрылись на ждвешей их неподалеку автомашине.

На месте происшествия было найдено шесть гильз. По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 317 («Посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа») и 222 («Незаконный оборот оружия») УК РФ.

11 декабря Зафир Локьяев и Спартак Аппаев были похоронены с воинскими почестями в селении Нижний Чегем в Чегеме.

Ликвидировали в ходе КТО

Сотрудники правоохранительных органов во время спецоперации в селении Былым уничтожили четырех боевиков, в том числе главаря бандподполья, действующего в Эльбурском районе.

Оперативникам УФСБ и МВД по КБР стало известно, что в одном из частных домов на улице Мизиева в селении Былым была замечена группа боевиков. Утром 15 декабря силовики ввели в селение режим КТО, окружили дом, эвакуировали жителей расположенных рядом с ним домовладений и предложили боевикам сдаться. Вместе с ними в жилище находилась женщина с ребенком, которую бандиты согласились отпустить после долгих переговоров. После этого им снова предложили сложить оружие, однако боевики открыли по силовикам огонь из автоматического оружия и бросили в них несколько гранат.

Завязавшаяся перестрелка продолжалась с небольшими перерывами несколько часов. В ходе боя в доме возник пожар, но даже после того, как огонь стих, боевики продолжали оказывать сопротивление спецназовцам, и один из бойцов получил легкое ранение. С наступлением темноты силовики вынуждены были приостановить спецоперацию и возобновили ее утром 16 декабря.

Позже стало известно, что в ходе боя были уничтожены четверо боевиков. По предварительной информации, среди них – 40-летний житель Тырныауза Арсен Хандохов, находившийся в федеральном розыске с 2008 года. Больше десяти лет назад он был задержан за участие в рейде Руслана Гелаева в Абхазию через Кудорское ущелье и отсидел за это несколько лет. Однако, освободившись, примкнул к боевикам в Эльбурском районе и постепенно, по мере того, как силовики ликвидировали главарей бандитов, Хандохов стал одним из их лидеров.

Личности остальных ликвидированных устанавливаются. В доме было обнаружено большое количество оружия, а также 2 самодельные бомбы, общей мощностью 45 кг тротила.

Бомба в доме

Сотрудники полиции задержали жителя Баксанского района, в доме которого обнаружили готовую к применению самодельную бомбу.

11 декабря в селении Дугулубей при санкционированном обследовании частного домовладения было обнаружено готовое к применению самодельное взрывное устройство, сработавшее на основе тротиловой шашки с запалом. Кроме того, в доме были найдены граната Ф-1 со взрывателем и 40 патронов калибра 7,62 мм.

Хозяин домовладения задержан. Установлена его причастность к финансированию членов НВФ, которым он предоставлял деньги на приобретение оружия и компонентов для изготовления взрывных устройств.

По данному факту возбуждено уголовное дело.

Трое пособников

Полицейские задержали на съемной квартире в Нальчике трех жителей республики, которых подозревают в пособничестве боевикам.

Подозреваемых в возрасте от 23 до 27 лет задержали в квартире на ул. Мусова, которую они снимали.

Во время обыска у них были найдены три боевые гранаты Ф-1 и РГД-5, светозвуковая граната, а также два бумажных свертка с наркотиками.

Героин в «Додже»

Сотрудники полиции в Урванском районе задержали местного жителя, у которого изъяли героин.

По информации пресс-службы МВД по КБР, сотрудники Урванского РОВД в Нартале остановили автомашину «Додж Стратус», при осмотре которой обнаружили полимерный пакет с веществом белого цвета. Проведенная экспертиза показала, что это героин общим весом около 30 граммов.

По данному факту проводится расследование. Отметим, что в последнее время героин все чаще упоминается в полицейских сводках, так как получает более широкое распространение в республике.

Нападение на почтальона

10 декабря в станице Котляревской сотрудники полиции задержали молодого человека, подозреваемого в нападении на почтальона.

51-летняя женщина разносила пенсии жителям станицы, когда на нее напал неизвестный, который похитил у нее сумку, в которой находилось более 149 тысяч пенсионных денег, а также около 20 тысяч рублей собственных средств почтальона. Женщина сразу обратилась в полицию и сумела дать подробное описание нападавшего.

В тот же день сотрудниками Майского РОВД был задержан подозреваемый в совершении этого преступления – 18-летний житель Майского. Похищенные им деньги возвращены, возбуждено уголовное дело.

Подпольный нефтезавод

12 декабря силовики обнаружили подпольное нефтепроизводство на территории Урванского района.

Сотрудники ГУ МВД РФ по СКФО в районе селения Старый Черек обнаружили мини-завод по переработке нефти. На территории производства были найдены емкости для хранения сырья и готовой продукции, газыевые печи, насосы, трубопроводы, а также 20 кубических метров нефти, 15 кубометров дизельного топлива и 20 кубических метров мазута.

Решается вопрос о возбуждении уголовного дела по статье «Незаконное предпринимательство» УК РФ.

Не пашу, не сер...

Следственные органы КБР возбудили уголовное дело в отношении депутата совета местного самоуправления Нарталь, которого подозревают в мошенничестве на сумму 1,8 миллиона рублей.

По версии следствия, в 2011-2012 годах депутат, используя реквизиты индивидуальных предпринимателей, по фиктивным документам от их имени застраховал урожай сельскохозяйственных культур, не осуществляя при этом сев и сбор урожая.

После этого подозреваемый незаконно получил через министерство сельского хозяйства КБР субсидии на компенсацию части затрат по страхованию несуществующего урожая на сумму 1,8 миллиона рублей, выделенных из федерального и местного бюджетов.

Нальчикским городским судом по ходатайству следствия депутату избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

Дорогая «Моя столица»

Следователи отдела по расследованию особо важных дел СКР по КБР передали в суд уголовное дело в отношении заместителя гендиректора ООО «Моя столица», которого обвиняют в уклонении от уплаты налогов на 860 миллионов рублей.

Уголовное дело в отношении предпринимательницы было возбуждено еще в ноябре прошлого года по материалам проверки республиканской налоговой инспекции. По версии следствия, женщина, занимаящая пост заместителя генерального директора в ООО, которое специализировалось на производстве различной алкогольной продукции, в течение почти четырех лет – с начала 2007 по сентябрь 2010 года – включала заведомо ложные сведения в налоговые декларации предприятия.

Заместитель гендиректора указывала в декларациях значительно заниженные объемы производимой заводом продукции.

Всего, по оценкам следователей, таким образом предприятие уклонилось от уплаты налогов на сумму более 860 миллионов рублей. Это одна из самых крупных сумм нанесенного государству ущерба, выявленных правоохранительными органами Кабардино-Балкарии по налоговым преступлениям за последнее время.

Предпринимательнице предъявлено обвинение по пункту «б» части 2 статьи 199 («Уклонение от уплаты налогов и сборов с организации, совершенное в особо крупном размере») УК РФ. Уголовное дело в отношении нее в ближайшее время должен рассмотреть Прохладненский районный суд. Если вина замгендиректора будет доказана, то ей может грозить до шести лет лишения свободы.

Скотокрады из Ставрополя

Восемь жителей Ставропольского края предстанут перед судом по обвинению в совершении серии краж скота у жителей Прохладненского района.

Как сообщает пресс-служба прокуратуры КБР, в течение 2012-2013 годов обвиняемые спланировали и совершили серию краж крупного и мелкого рогатого скота у фермеров. Преступления жители Курского района Ставропольского края совершали по ночам, используя при этом для перевозки скота несколько автомашин «КамАЗ». Похищенных животных они сначала держали в так называемых «отстойниках», а затем продавали. Всего обвиняемым удалось украсть скот на общую сумму более 3 миллионов рублей. Часть животных была возвращена владельцам.

Выйти на похитителей удалось после того, как несколько «КамАЗов» с похищенным скотом было задержано на посту ДПС на границе Ставрополя и Дагестана. Семерых мужчин арестовали, а еще четверым удалось скрыться, но один из них позже был задержан. Таким образом, сейчас в федеральном розыске находятся трое участников группировки.

Обвиняемые свою вину не признали. Уголовное дело, расследование которого занимались сотрудники Следственного управления МВД по КБР, направлено в Прохладненский районный суд для рассмотрения по существу.

Восстановил машину

Прокурор Лескенского района утвердил обвинительное заключение по уголовному делу в отношении главного врача райбольницы, которого обвиняют в хищении бюджетных средств.

По версии следствия, главный врач Лескенской районной больницы за 84 тысячи рублей бюджетных средств восстановил разбитую в результате ДТП служебную автомашину.

Врачу предъявлено обвинение по ч. 3 ст. 160 («Растрата с использованием своего служебного положения»). За данное преступление предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок до шести лет.

Уголовное дело направлено в Лескенский районный суд, одновременно готовится исковое заявление о взыскании в пользу государства растроченных бюджетных средств.

Один еще бежит

Двум жителям Терского района, обвиняемым в совершении разбойного нападения, грозит до 12 лет лишения свободы.

Как сообщает пресс-служба надзорного ведомства КБР, в ночь с 13 на 14 мая 2010 года двое обвиняемых и находящийся сейчас в федеральном розыске их подельник совершили разбойное нападение на жительницу Терка. Ворвавшись в квартиру женщины, нападавшие, которые были в масках и перчатках, нанесли хозяйке удар по голове рукояткой газового пистолета и вывели ее из места хранения золотых изделий и денег.

Три года назад по данному факту было возбуждено уголовное дело, но задержать двоих подозреваемых удалось только в этом году. Обоих опознала потерпевшая, и они были заключены под стражу.

Кроме того, в ходе следствия один из обвиняемых обратился с явкой с повинной, сообщив, что совершил кражу партии одежды и обуви со склада одной из торговых точек на центральном рынке Терка на общую сумму более 115 тысяч рублей.

Уголовное дело направлено в Терский районный суд для рассмотрения по существу.

Отравилась таблетками

В Чегемском районе покончила с собой, отравившись таблетками, 14-летняя девочка.

По предварительным данным, девочка, находясь дома в селении Чегем-2, выпила 80 таблеток лекарственного препарата психотропного действия.

Подростка доставили в районную больницу с диагнозом «медикаментозное отравление», однако медикам не удалось спасти ее жизнь, девочка скончалась, не придя в сознание.

По данному факту проводится расследование.

Б. М.



На языке дружбы и созидания



Когда в январе уходящего года на федеральном телеканале «Культура» началось интеллектуальное реалити-шоу «Полиглот» – интенсивный (в течение 16 занятий) курс изучения иностранных языков, то это событие стало сенсацией. Казалось, что уроки смотрели, обсуждали, перекрепляли на свои стены в соцсетях все без исключения. Правда, многие зрители Кабардино-Балкарии различных национальностей, присоединяясь к хвостным эпитетам, възыхали, говоря о том, как было бы здорово начать подобные телеуроки кабардинского и балкарского языков.

И вот теперь их мечта сбылась: с 26 ноября на телеканале «Кабардино-Балкария» выходят уроки кабардинского и балкарского языков, тут же появляющиеся на специально разработанном для проекта сайте «Telstudio».

«Телевизионщики», всем сердцем болеющие за этот проект, пока не имеющий аналогов на Северном Кавказе, в большинстве своем автором его идеи называют директора ГКУ «Вещательный телевизионный канал «Кабардино-Балкария», академика Международной академии творчества



Игоря Дроздова. Но сам Игорь Петрович говорит: «Она не совсем моя, а наша, хотя в свое время я видел аналогичные передачи татарского телевидения по обучению татарскому языку с нуля и подумал, что было бы неплохо сделать нечто подобное. Дело в том, что летом 2012 года в частной беседе с генеральным директором ОРТК «Нальчик» **Владимиром Халидовичем Вороковым**, ставшим руководителем нашего лингвистического проекта, и директором Института информатики и проблем регионального управления **Петром Мацевичем Ивановым** мы затронули этот вопрос. Петр Мацевич сказал, что у него в Институте занимаются интерактивным изучением языков в Интернете. И вот, объединив усилия, с начала этого года мы стали осуществлять этот проект».

И сам Игорь Дроздов, и начальники отделов кабардинского и балкарского вещания ГКУ ВТК «Кабардино-Балкария» **Салисат Хагундокова** и **Ахузат Мишаева** единодушно очень высоко оценивают участие руководителя действующего при Институте ООО «Компьютерная лингвистика», кандидата технических наук **Залимхана Нагоева**. «Он сам посвятил разработку лингвистических программ свою жизнь и был так нашей идеей увлечен, что вникал во все детали и помогал действительно во всем, - говорит Салисат Ахмедовна и Ахузат Каральбиевна. - Например, предоставил помещения. Вначале мы рассматривали вариант с КБГУ, но он быстро отпал: в аудитории носился шум, что нам абсолютно не подходило, да и к тому же напряженное расписание не позволяло надеяться на постоянную аудиторию. А Залимхан предоставил нам и помещения, и учеников».

Своими учениками Хагундокова и Мишаева особенно гордятся, и причины понятны: не каждый человек (к тому же имеющий статус кандидата или доктора наук – а таковых в группах большинство) согласится предстать в роли ученика в телепрограмме, да еще в долгосрочной и снимаемой в достаточно интенсивном режиме. В единственный съемочный день – пятницу снимаются по три урока каждого языка – немалая нагрузка и для обучающихся, и для преподавателей. И делается это не только из экономических, но и из практических соображений, чтобы иметь запас на всякий непредвиденный случай.

Педагога проекта, каждый из которых заслуживает отдельного интервью, – очень интересные люди и замечательные специалисты с огромным опытом. Кабардинский язык ведет **Масират Сафудиновна Беканова**, балкарский – **Зухра Барасбиевна Черкесова**. Обе – кандидаты филологических наук, обе знают иностранные языки, так как являются выпускницами немецкого отделения КБГУ (кроме того, Зухра Барасбиевна, отец которой кабардинец, владеет и кабардинским языком). И Беканова, и Черкесова – авторы многочисленных учебников. Но самое главное – они настоящие Преподаватели с большой буквы,

беззаветно влюбленные в свое дело. А чем другим объяснить, например, то, что Зухра Барасбиевна стала отличником народного просвещения России уже в 27 лет! Или то, что пять лет назад в финале первого Всероссийского конкурса учителей родного языка Масират Сафудиновна, одержавшая в нем триумфальную победу, провела свой десятиминутный мастер-класс так, что не только зал из трехсот человек, но и члены жюри, не удержавшись, приняли в нем участие и выучили несколько сложных фраз по-кабардински!

Магню учителей чувствуют не только ученики, с первых секунд урока ловящие каждое их слово так, что не обращают внимания ни на одну из четырех камер, но и те, кто находится за объективом. Ахузат Мишаева говорит: «Я сама кабардинская сноха и говорю своим, что если бы они со мной с самого начала говорили как Масират, то я бы давно знала язык. Теперь курс кабардинского языка помогает мне и закрепить то, что было известно раньше, и узнавать что-то новое. А что касается курса балкарского языка, то благодаря Зухре Черкесовой я, балкарка, владеющая своим родным языком, тоже узнала много нового и интересного. Кстати, слова, полностью совпадающие или слегка различающиеся по значению в кабардинском и балкарском языках, телепедагоги умело используют в своей работе, и такое проведение параллелей оказывает существенное подспорье».

Но, конечно, работа в новом, непривычном формате телевидения даже для опытных учителей стала вызовом, который не каждый принял бы. А они и не подумали отказаться. По словам Мишаевой и Хагундоковой, преподаватели увлеклись идеей так, что отписывали просто залпом по десятку уроков. Всего же занятий в курсе запланировано 120 – да, да, создатели проекта осознанно пошли на то, что они займет около года, несмотря на то, что от всех его участников потребуется много сил и собранности, да и от зрителей, стремящихся не пропустить ни одного эфира, тоже. Уроки кабардинского транслируются по вторникам и четвергам в 19.25 и повторяются в среду и пятницу в 7.55. Уроки балкарского языка идут по средам и пятницам также в 19.25 и повторяются в 7.55 по четвергам и субботам.

Но даже если обстоятельства вынуждают пропустить программу, то теперь в этом нет никакой драмы: в любой момент каждый урок можно пересмотреть на сайте www.telstudio.ru, о котором стоит сказать особо. Даже если не намереваясь учить языки и заходя туда просто из любопытства, равнодушным не останешься. Ресурс – роскошен и по дизайну, и по насыщенности. На нем выложены все уроки (за оперативностью их выкладывания в Интернет следит непосредственно Игорь Дроздов), каждый из них пронумерован и озаглавлен. Помимо просмотра урока, посетители могут прочитать полностью его текст, что немаловажно для визуалов, предпочитающих не просто слушать занятие, а читать его или

просто иметь все материалы к нему перед глазами. Кроме этого, на кабардинской страничке можно просмотреть и презентацию урока – к каждому занятию Масират Сафудиновна готовит видеослайды. (Зухра Барасбиевна предпочитает традиционную доску и мел, так что у зрителей есть возможность сравнить преимущества двух подходов). Кроме того, на обоих курсах представлены ответы на домашнее задание, интерактивные словари, на которых можно не только написать слово или фразу, а просто произнести его, и получить перевод, толкование, примеры использования и т.д. А в разделе «Компьютерное тестирование» можно проверить свои знания в интересных тестах по изученному материалу. Еще имеется форум, разделы «Обратная связь» и «Вопросы педагогам».

Так что, есть все возможности для изучения двух прекрасных языков. Стоит отметить, что, к радости создателей курса, просмотры уроков перевалили за 2000! Первые два урока смотрели даже в Германии, Египте и США. Примечательно, что курс при желании вполне могут освоить и русскоязычные зрители, живущие за пределами Кавказа, то есть не знакомые не только с какими-то элементами лексики, но даже не слышавшие звуки, тембр и интонацию речи жителей Северного Кавказа. И все же приоритет проекта его устроителям видится не в этом, и даже не в том, что люди из смешанных или даже мононациональных семей, по разным причинам не освоившие язык в детстве, получили шанс сделать это сейчас. В первую очередь, важно его большое общественно-политическое значение. «Когда на телевидении показывают такие программы, то интерес к языку другого народа, уважение к нему очень сильно возрастают, и самый большой плюс проекта именно в этом, - говорит Салисат Хагундокова, которая не только сама с интересом смотрит балкарские уроки, но и увлекла ими свою семью. - Хотя мы и живем рядом, но большинство из нас языка друг друга не знает, и я не исключение. А здесь, даже если не буду напряженно заниматься, вести записи, учить все должным образом, все равно определенный лексический набор узнаю. Если каждый человек узнает хотя бы 50 слов языка другого народа, значит, мы свою задачу выполнили».

Хотя проект находится только в начале своего пути, в ходе которого и учеников, и зрителей ожидает немало сюрпризов и открытий, некоторые выводы можно сделать уже сейчас. Приятно, что первым реалити-шоу телевидения Кабардино-Балкарии стала умная, добрая, познавательная программа, сплавляющая людей и в кадр – достаточно посмотреть любой урок, чтобы понять, в какой дружеской и созидательной обстановке работают и педагоги, и ученики, погружающиеся в увлекательный мир познания языка, – и в жизни.

Майя Сокурова.

Человек чести и справедливости

12 декабря Межрегиональное общественное движение «Чистые сердца» провело торжественный вечер, посвященный памяти Юрия Калмыкова – российского политического и общественного деятеля, бывшего министра юстиции РФ, профессора, доктора юридических наук, заслуженного деятеля науки и заслуженного юриста, основателя Саратовской школы гражданского права, первого президента Международной Черкесской Ассоциации. 1 января 2014 года Юрию Хамзатовичу исполнилось бы 80 лет.



С целью продолжения дела этого выдающегося человека и сохранения памяти о нем «Чистые сердца» учредили медаль «80 лет со дня рождения Ю.Х. Калмыкова». И в этот вечер за особый вклад в развитие юриспруденции, миротворчества, национальной культуры и просвещения высокой наградой был отмечен 21 человек, среди которых председатель Национальной палаты КБР **Ануса Целоусова**; министр по СМИ, общественным и религиозным организациям КБР **Мухаддин Кумахов**; председатель Координационного совета адыгских общественных организаций КБР, историк, доцент КБГУ **Жильяби Калмыков**; тхамата «Адыгэ Хасэ», главный редактор газеты «Адыгэ псалъэ» **Мухамед Хафиз**, в свою очередь, подаривший «Чистым сердцам» очередные тома издаваемой им адыгской энциклопедии «Черкесика»; композитор **Джабраил Хауап**; президент Адвокатской палаты КБР **Хабаб Евагажук** и многие другие. Многие из награжденных, выступавшие со словами благодарности, лично знали Юрия Калмыкова и поделились интересными воспоминаниями о нем. А вдова генерала Султана Сосналиева **Любовь Сосналиева** и сын драматурга Бориса Утижеева **Шумахо Утижев** (на фото ведущая вечера **Ирина Пшоготышева** вручает ему медаль), получившие награды, присвоенные их близким посмертно, рассказали о том глубоко, искренне уважении, которые Султан Асламбекович и Борис Кунеевич питали к Юрию Хамзатовичу.

Тональность выступлений и устроителей, и гостей вечера, прошедшего в Арт-центре Мадины Саральп, была единой: «Молодежь всегда нуждается в тех, с кого можно брать пример, на кого можно ориентироваться. Именно таким человеком был Юрий Калмыков. Какие бы высокие посты он ни занимал, где бы ни находился, он всегда думал о сохранении чести и справедливости и о благополучии своего народа».

M. C.



«Новая работа – как новая жизнь»

Деревня мастеров

Вряд ли в мире найдется мальчишка, не мастеровивший себе кинжалов и мечей из всяких подручных материалов. Страсть сильной половины человечества к оружию подсознательна и часто не проходит даже в зрелом возрасте. Однако реализовать ее, сделать так, чтобы она стала частью не только твоей жизни, но и твоей души, дано не каждому. И это, наверное, правильно, ведь совместить такие, казалось бы, несоместимые понятия, как «оружие» и «душа», могут единицы. Из таких получаются мастера. Как Рашид Курданов – известный в республике оружейных дел мастер.

Рашид эстет. Даже пачку чая он не надрывает, а аккуратно надрезает ножницами, потому что «иначе будет выглядеть некрасиво». Я смеюсь: «Рашид, а может, это просто педантичность?» - «Нет», - говорит серьезно, - я не педантичен, просто не люблю, когда нарушается гармония».



есть в частных коллекциях, причем не только в России, для меня не это важно, мне сам процесс работы важнее.

Каждая новая работа для меня – как новая жизнь. Каждая связана со стрессами, сомнениями. Бывает, вроде все идет хорошо и вдруг – тупик, ступор. В таких случаях я стараюсь переключиться на другую работу, беру в руки другой кинжал, например, возжусь с ним и вдруг – озарение! – вот так надо было делать ту, другую. Брошаю все и возвращаюсь к ней. Иногда это озарение и новые идеи приходят во время молитвы, так тоже бывает.

Моя мастерская это большая часть моей сегодняшней жизни, но то, что я здесь делаю, не поставлено на коммерческую основу, не приносит мне основного дохода, не кормит мою семью, для этого есть другое дело – предпринимательство. Я и мастером себя никогда не называю, я ведь всю жизнь учусь и мне еще очень многому надо научиться.

НАЧАЛО

Я родился в Кичмалке, но вырос в Приэльбрусье, в поселке Терскол. Там закончил школу, в которой и приобрел любовь к искусству и азы мастерства. У нас уроки труда вел Сергей Александрович Силин – бывший ракетостроитель, страстно влюбленный в искусство. Когда-то он приехал в Приэльбрусье, влюбился в горы и остался здесь жить. В поселке считали его чудачком – он рассказывал нам о Микеланджело и Ван Гоге, вывешивал в классе репродукции работ античных скульпторов, что, надо сказать, не особенно нравилось нашим родителям – таких ценителей выставленного напоказ обнаженного тела, как в Греции, в нашем поселке не было. Он учил нас чеканке, резьбе по дереву, работе с металлом и глиной, и все это было так интересно! В старших классах школы я зачитывался журналами о науке и искусстве. Как-то в одном из них наткнулся на статью о Мимаре Синане – османском архитекторе и инженеру 16 века. Работы его меня потрясли, и я сейчас считаю его одним из лучших архитекторов в истории. Наверное, с этого и началось мое увлечение всем восточным – культурой, искусством, философией. А любовь к холодному оружию была всегда – у мужчин она, по-моему, генетически заложена.

Свой первый кинжал я нашел в пойме реки – старый, но особой ценности он не представлял. Нет, для меня, конечно, в то время он был самой большой ценностью! И я стал его реставрировать. Это, правда, очень громко сказано, но тогда мне казалось, что я занимаюсь именно реставрацией. Никто не учил меня, как именно это надо делать, я работал по наитию, методом проб и ошибок, но каждый раз, когда мне казалось, что работа уже закончена, я вдруг понимал: нет, не то! И бралась за нее снова. В конце концов я сделал для него рукоятку из оргстекла... Ну что вы смеетесь?! Да, он нелепо с ней выглядел, я даже тогда это понимал, но это был единственный материал, который у меня имелся!

После службы в армии я поступил на отделение «технологии машиностроения» нашего университета, но с 4-го курса ушел – в конце 80-х уже отчетливо пахнуло свободой, гласностью и хотелось этой свободы, в душе были какие-то смятение, искания. Я работал на СКЭПе и, как многие мои коллеги, после смены иногда оставался поработать для себя – мы делали хозяйственные ножи для семьи и в подарок родным и друзьям. Я тоже сделал нож. Только не хозяйственный, а что-то типа охотничьего – в одном историческом фильме увидел и попытался повторить. Показал другу, а тот – своему знакомому, известному мастеру Хамзату Бачиеву. Он не только пригласил меня работать с ним вместе, но и полтора года терпеливо обучал искусству филигранны. Можно сказать, что он был единственным моим учителем. В его мастерской мы работали над реквизитом для ансамбля «Балкария» – дела-

ли мечи, кинжалы, шлемы. Но через полтора года я все бросил, раздал свои инструменты и уехал в Стамбул. Судьба первого кинжала? Да, конечно, я его переделал! Ликвидировал эту позорящую оружие рукоятку из оргстекла, по-настоящему отреставрировал и подарил отцу. Это самая ценная вещь в его коллекции.

ВЕРА

Я вырос в религиозной семье и вопрос о происхождении мира для меня всегда был однозначен. Но еще в юности я стал интересоваться скрытыми способностями человека, эзотерикой. Исламская эзотерика ведь имеет научную основу, именно эти, доступные лишь немногим, знания, которые имелись у ученых Востока еще в средние века, стали известны в Европе много позже. Почти все эти ученые обладали богатыми познаниями в разных областях науки и талантами – вспомните хотя бы Хайяма, Авиценну, Аль-Харизми. Исламский мир, его философия, культура, искусство интересовали меня все больше и больше. Я уехал в Стамбул и поступил в университет Мармара на факультет теологии. Там я не только получил те знания, за которыми ехал, но и выучил турецкий и арабский языки. Впрочем, знаний не бывает много, я закончил только бакалавриат, но верю, что у меня есть время и будет возможность доучиться в магистратуре.

ТВОРЧЕСТВО

В середине 90-х я вернулся и «взялся за старое» – начал создавать мастерскую, работать с металлом, реставрировать и создавать новое. В основном я работаю с холодным оружием – кинжалы, сабли, ножи, но иногда реставрирую и старинное огнестрельное. Не делаю сувениров, все мои кинжалы и сабли – функциональны. Да, они декорированы, они уникальны, изготовлены в единственном экземпляре, но абсолютно функциональны.



Я – самоучка. Единственным моим учителем, обучившим меня филигранны, как я уже говорил, был Хамзат Бачиев. Многие узнавал из специальной литературы, но, к сожалению, там описываются в основном общие технологии, но нет очень важных в моей работе нюансов. Поэтому до всего приходилось доходить самому – как с первым моим кинжалом – методом проб и ошибок. Каждая моя работа – как первая, на каждой я учусь «с нуля», приступая к ней, чувствую себя «первооткрывателем» – приятное чувство.

Когда я читал о Мимаре Синане – удивлялся: как этот гений мог создавать такие уникальные творения, работая без чертежей, без эскизов? Оказывается, это возможно, а для меня – только так и возможно. Я никогда не делаю эскизов будущих работ, они появляются в моей голове сами, и я практически не меняю их в процессе работы.

Люблю работать со сталью и серебром, золото не люблю – мой металл. Для инкрустации иногда использую редкие материалы – бивень мамонта, клык моржа. Для меня нет принципиальной разницы – реставрировать старое или создавать новое, все зависит от вещи, с которой я работаю. Главное, чтобы она была интересна мне. Бывает, на изготовление только одной сабли уходит целый год, для меня всегда было главным не длительность работы и не ее количество, а качество: я сам должен быть доволен тем, что сделал. Работал как-то по заказу над копией сабли императора Михаила Федоровича Романова работы оружейника Ильи Просвита 1618 года. Информации было мало, мне только фотографии дали, причем в одном лишь ракурсе. Пришлось связываться с главным хранителем Оружейной палаты, рыться в архивах... Да, это была сложная, но очень интересная работа. Впрочем, она была не единственная, «благодаря» которой мне пришлось прочитать и просмотреть множество исторических, архивных материалов. Но это был единственный раз, когда я делал копию, в основном мои работы – реплики. Это «как бы копии», но обязательно с некоторыми отличиями, зачастую совсем не заметными неспециалисту. Отличиями, специально внесенными мастером, чтобы его не обвинили в подделке произведения искусства, – практика распространенная и вполне законная.

Что мои заказчики? Часто это представители политической и бизнес-элиты, которые не особо афишируют себя, поэтому и я не называю их имен. Мои работы они заказывают в качестве подарков таким же, как они, «випам». Я никогда не спрашиваю, кому именно, не хочу этого знать. Почему? Это известные в стране люди, но я совсем не уверен, что очень уважаемые мной. А я ведь в каждую работу душу вкладываю... Нет, не хочу знать, в чьи руки она попадет! Знаю, что мое оружие



ДЕТИ

Я, наверное, не буду оригинален, если скажу, что дети – лучшее и главное в моей жизни. У меня их пятеро – четыре сына и дочь. Старшему скоро 26, младшему – 10. Интерес к оружейному мастерству проявляет только средний – студент Аграрного университета. Но я и не заставляю никого, ничего не навязываю. Мальчишки мои все музыкой увлечены, один даже в местной рок-группе играет, даже самый младший гитару освоил. Хотите послушать как он «Пинк Флойд» играет? Вот, это я его на телефон записал. Я им объясняю, что как увлечение музыкой – это здорово, но как дело жизни... Нет, все-таки рок-музыка как профессия – не то, что я бы пожелал своим детям.

Один мой друг как-то сказал, что сегодня молодой человек как минимум должен знать хотя бы один иностранный язык, хорошо разбираться в информационных технологиях и быть религиозно образованным. И я с ним согласен! Все три «составляющие» у моих детей есть – у старших, по крайней мере, а младший, думаю, от них не отстанет. Надеюсь, и те из них, кто с профессией пока не определился, выберут достойную и станут хорошими специалистами. Это я про сыновей говорю. Дочь и с профессией уже определилась – скоро второе высшее образование получит, оба вуза – в Санкт-Петербурге, и специалист она хороший, перспективный. Это меня радует, конечно, но я считаю, что не это для нее главное, для женщины всегда должна на первом месте стоять семья и дети.

P.S. Он говорит: «Не называйте меня мастером». Я долго рассматриваю фотографии его работ, снова возвращаюсь к ним. Нет, все-таки это – работы Мастера. И именно так – с большой буквы.

Гюльнара Урусова.

Псалгээ шэргүүхэм кварыкыр

ЗэҮсэм нэз хөлгъхэ

Жыуу кэтэдэмр шалгуктээшамр шегүүжэакым – Жыуу укэтэдэмр, нэхьыбэ пхуэлжыниш, нэхэ пасуу кыапшэмэ, нэхэ шэжыни дэлэпкыуэгү бгүүзтнш.

Зэгүүнэгүүит я мэл бэжкэ зыкым – Дэтхэнэ зы унагүүэм, лэпкыи, шыхуми езым и хабзэ и Гуэху бгүлдхыкэ илжэ зэрштыг кыжыланхуу кышалыгэм дж кыпсэлэ хабзэн.

Экүүш псори зы анз кылхуркым – Гьациэм экүүш экүүшлэхэм я гугүү шацккэ кыпсэлэ хабзэн.

Зэхьыльхэ зэхихьжыни – Шыхум зэхихьхьа Гуэхум, илжэа шыуагэм папцлэ хуафашр егүүзтыг.

Зэхинэ нэбэц – Кыру зыхалтым куэд локл.
ЗэҮсэм нэз хөлгъхэ – «ЗэҮсэр мэхуу» жыхуйлэц. Гууж дахэ зилэ цыхуу лэпцлэлэпшэм хужалэ.

Зегүүби, уи бын пьжэ – Кыхужагэнир иригэкүэтэкыфрэ, быным я Гуэху дэггэкыныр япэ игтэщипхэуу кышалыгэм ехьлэлауу кыпсэлэ.

Зеклү и вакэ лажэвркым – «Жэрдэм зышлэм, лажэм зыгүэр кыелжэ» лажхуйлэц.

Зи бэз Гэфл цынар мэлит яцлоф – Псори арзы зышлэм псори кыхуэфлш, фыуэ кыхуычтш.

Щауэ Кьалидар.

Гуэажджэ

Гукьыдэж уилэмэ, кьафэм зыхуэбгьэсэнү зэи класккым

Унэжюкүуэж Тимуррэ Заремэрэ зи художественнэ унафэшл «Шагдгий» ансамблым эфлэклэ илэц, республикэ, урысейпсоз энеуэ зыбжанэм паш зыхьуащ.

Сабийхэр уорамым кыдэшиш, кьафэ гуэажджэм, лэпккэ хабзэм дегьэхьын и лэньныкүкэ «Шагдгий» ансамблым мыхьэнэшхуэ илэц. Гупным хэтэц зи ныбжыр илэзэи 5-17 хуу ныбжышлэу 50-м нэблагэ. Сабийхэр Налшык и мызакүуэ, республикэм и кьалхэмрэ кьуагэхэмрэ - Кэняжэ, Александровкэ, Нартан, Жанхуэтекүэ, Бахьсэн, Шаджэм, нэгүүшл шлэпхэм кьокл. Гуапэш алдыгэхэм нэмышл нэгүүшл лэпккэхэри ди кьафэхэм зэрдахьэхьыр, зэрзыхуагасэр.

Илжырей шалэгүүалэр утыкум кьафэуу кьызэрилхэдэ-зэрижкыжыр куэдым ягу дыхьэркым. Уеблэмэ, нэхьыжэхэм абы «шейтан кьафэ» фацаш. «Шагдгий» хэтхэр утыку эритыну хабзэхэмнэ куаушиш, кьызэлдэхэмнэ яку дэлын хуэй шлэри ирагьашлэ. Адыгэ джэгум и хабзэм тету утыкум шэ шызблэжын, шлалэм хьыдэжэбэр кьригэблэгэн, кьафэр эфлэклэ иужэ и пэм иригэуэвэжын зэрхысейм Имал имэйуу хагэгүүаза. Кавказ Ишхэрэм шыпсуу лэпккэ зэхуэмдэхэм я кьафэхэм ныбжышлэхэр хуагасэмн, Унэжюкүуэ зэхьыгьэсэнү нэхьыбуу зытрагьашлэр адыгэ кьафэхэрш: уэрк кьафэ, кьафэжэ, лыпарисэ, ислэмэй, удж хэш, удж пыху, нэгүүшлхэри.

Кьызэрзырагэпэщэр илэситл флэкл мыхуу мы гупным и утыку итыкэр куэдым гунэ яшохуу. Ансамблыр жьдэжүу хэтэц республикэм и мызакүуэ, Урысейм шеклүкл шэнхабзэ фестивалхэм, кьэфаклүхэм я энеуэхэм. Ныбжышлэхэр мызэ-мытлуу абыхэм паш зыхьуащ, я гьэсаклүхэм я шэр фыкэ кышрауаш. Кыхьэгтэщипхэщ илжэблагэ Налшык, Железноводск шеклүкэ энеуэхэм «Шагдгий» ансамблыр паш зэршыкьуари.

- Ди сабийхэм зынымыуэ яжыдогэ УФ-м шапхэуу кышалыгта «Нал цыкыу» цыхуэб ансамблым хуэдэхэм дэпльейн, ар гьуазэ яхуэхуэн зэрхуэйр. Ныбжышлэхэр нэгүүшл кьэфаклү ансамблхэм я концертхэмнэ репетицэхэмнэ дош, кьафэм хуэдгасэ кьудей мыхуу я нэгүи зыдогүүжэ, кинохэмрэ паркхэмрэ зэгүүсуу докүуэ. Шыкылар абы нэхьри энэгүүнэгүү ешл, зэдэлхуэзшыпхым хуэдэу зэкүегүүэв. Сабийхэр кьафэуу шалыгүкэ я адо-анэхэмрэ ыхылымхэмрэ дэрэггэуэрэ гуфлэгүүэ я нэгүм кьышыр псалгэккэ кьлүэтэгүүейш, - жёлэ Заремэ.

Зэхьыгьэсэнү зэржэлэмкэ, ныбжышлэхэр кьафэм хуэбгьэсэнүм куэд кьызшлэуэблэ: лэпккэ хабзэр, нэмысыр, дуней тетыкэр, лэпккэлэпкыжр еклүу ыгыныр, нэхьыжым шлэ хуэшыныр, нэгүүшл куэди. А псом кьыдэжүуу кьафэр уыншагүүш. Гукьыдэж уилэмэ, кьафэм зыхуэбгьэсэнү зэи класккым. Курыт школ, еджаплэ нэхьышхэ кьэзюухэхэм я

мызакүуу, зи ныбжыр илэзэ 50-м нэблэгэхэри Тимуррэ Заремэрэ кьафэм хуагасэ. Абыхэм я дэлэпкыуэгүүц КьБР-м шыкьэ зилэ и артист Кьэуныкыуей Алэм.

Тимуррэ Заремэрэ шэнхабзэм, гуэажджэм пасуу дихьэхаш. Тимур Кэняжэ курыт школым и епланэ классым шлэу хыкьаш кьафэм. Кэняжэ Шрихабзэмкэ и унэм Вэрокүуэ Руслан кьафэм шыхуигасэуу шыта ныбжышлэхэм яхэтэц ар. Иужкыкэ я кьуажэм ирагэблэгэ Дзыхьмышл Кьэралбий иггэсащ курыт школыр кьуйхыху. «Кабардинка» кьэрал академическэ ансамблым энеуэуклэ кьыхыкэ кьэфаклүхэм яшиш хуат Тимур, дзэм кьулыкүуу шлэцүу кыггэзэжа нэужы абы хэтэц. Ноби Тимур Атэбий Игорь и кьуэдзэуу мэлэжэ.

Гуэажджэхэмкэ Кавказ Ишхэрэ институтым и Шрихабзэмкэ и колледжыр кьуйхаш Заремэ. Шынауэ Изэр энеуэ зыбжанэм паш зыхьуащи, зэршыкылар кьафэм дихьтэ. Заремэ и хуэпсэлэр кьэхуулащ, республикэм и ансамбл зыбжанэм кышыфащ.

- Си шыпхүхэр «Дети гор» ансамблым хэтти, си анэм сэ шынауэ сыхуэмэ нэхь кьышлэрт. Мазэ бжыгэжкэ сызэхэтэ кьэфаклүу гупым кыкьыхыгкыжэуу шыно сригүүэрт, - игу кьегтэккыж Заремэ. - Си шыпхуу курыт Лодэ илэситхүкэ ансамблым кьышыфащ. Заринэ Тьркум и университетым и аспирантурэм шлэещ, абы кышызэрэгтэща кьэфаклүу гупми хэтэц. Абы нэгтэбэ шеклүкэ концертым срагэблэщ. Тьрку кьафэхэм дауэ сеуа хьуну, жьшлэуу сыгуэвами ди адыгэ макьамэм тэхууу кьызэршыкылар згьэшлэгүүащ. Макьамэ зы-тлу сеунуу утыкум сраша шыкэклэ, си шыноэ еуэклэр ягу ирихьри сыхэтэ псоклэ сыкьаутыпшакьам.

Тимуррэ Заремэрэ я бынхэри (Ислым, Дышэнэ, Идар) я адо-анэм и лыгүүэм ирокууэ. Гуэажджэм, шэнхабзэм хэт унагүүэхэм я энеуэ зэхьыгьэсэнү шыкьыкым, мазий флэкл мыхуу я нэхьыжэ Ислым ягуу сенем ирашауэ шытащ. Ислым бэрэбэн, гитарэ йоуэ икнл кьофэ. Етуанэ классым шлэсэ Дышэни кьэфэн флэклэ дьэдэ. Ар Музыкэ школым маклүу, урэд жьлэным, фортепианэ еуоным зыхуегасэ. Сабий садым клүу Идар шыкыу «Шагдгий»-м хэтхэм ефлэжыу кьофэ. Занэжыльхүхэр зэгүүсуу концерт куэдым хэтэц, кьафэ зэхуэмдэхэр ягзэшлэу.

- Ди сабийхэр гуэажджэм шьидоплэ. Ислым илэсэ-илэсэнтл шынбыжым концерт зэхуэмдэхэм сшэуэ шытащ, уеблэмэ симфоние концертным зы жымылэуу зэршылэсыр згьэшлэгүүэрт. Илжэ шыкьышхэм унэм деклүэлэжа нэужэ, зыр гитарэ, адрейр бэрэбан, ешанэр шыноэ йоуэ, - желэри мэдхьэшш Заремэ. - Абы пэсгэгүфлэ-дахагүүу хэлъыр зыхашлэ. Апухэдэу хьуми еджаплэр лэпдэггэлэл яцлү яхуэдэрккым, езыхэри школ программэм зэрзыкыкыларамыгэхууним иужэ итш.

ТЕКІҮЖЬ Заремэ.

Шапхьэ Лэжыггээфым шцыхь кьыпоклүэ

Егэдэжаклүэ Гцлэгагэм пасуу дихьэхаш Інуэс. Идэсыри сабий шцыхькэ, абы кьэхутэныггэ лэжыггэ змыллэуэжыгүүэхэм эрипцытырт. Нэрылгыагум, ар балиггэ хьумэ, кьэхутэныггэхэр зыпыцла шцэныггэ хьэлэмэт гуарым зэрхуедэнир.



Вэрокүуэ Інуэс Нартквалэ кьышалыуаш. Кьалэ курыт еджаплэ №2-р 1980 гьэм дьыш медалккэ кьуйхэа нэужэ, зэрсыабийрэ химием дихьэх пшашэр здыщлэтгысхьэньумккэ куэдэр гупсыккыым, икнл, и тхьлэхэр КьБКУУ-м и химие факультетым иритащ. Пшашэр кьэпщытэныггэ гуггүхэм пхыккэ ехуэлдэныггэ илэу икнл ди республикэм и еджаплэ нэхьышхэм и студент хуащ.

Эманьыр нэсу, сэблэшагэ пылуу кьэзыггэсэблү еса пшашэм апухэдэ дьлэду ирихьккэщ студент илэхэхэри. Лекцэхэм, семинархэм яужкыкэ, абы и шцэныггэм шыхыгашуэрт библиотекэхэм, жьдэжүу хэтт университетым шеклүккэ Гуэхумн. Фы дьлэду еджа пшашэ жаным КьБКУУ-м и химие факультетыр диплом шыкыккэ 1985 гьэм кьуйхаш.

Химик ныбжышлэм лэжээн шышлэдащ Лэскэн куейм хыкьэ Лэскэн Етуанэ кьуажэм дэт курыт школым. 1992 гьэ льяндэрэ Інуэс Анзорей кьуажэм и курыт школ №2-м химиер шреггэдэ. Інуэс хуэфлэкл сабийхэм я пэср икьэхуэн. Удихьэхуу, гьэшлэгүүэнү еуэху, Анусэ и дерехэр. Теорием кьышинэмышлэуэ, химиемккэ кьэхутэныггэ гьэщлэгүүэхэри сабийхэм яаргэкүлэуэкл. Апухэдэуи, сабийхэр езыр-езыру егэлажэ, я шхьккэ гупсысэжыфу, химие кьэхутэныггэхэр ирагэкүлэжыфу ирегьасэ. Егэлажаклүу гумьыггэм апухэдэуи сабийхэр шыгууаз хуешл ди шьлпэм шылэ хьугүүэфыгүүэхэм, ахэр гьашлэм кьызэршыгагэсэблэ шьлэжэни яхутопсалыкь. Гцлэгагэр гурэ пэсккэ кьыхьэхыа егэлажаклүу апухэдэу, лэкл кынымыгануу, ириггэжл предметым ныбжышлэхэр дреггэхьэх. Ар кьызэрхуэлэмнэ и шхьккэщлэ Зыуэ шцлэ кьэрал экзаменхэмкэ абы и гьэсэнхэм кьахэ балл лэагэр, ириггэжэхэм, абыхэм я адо-анэхэм, кьыдэлажэхэм кьыхуашл шлэр.

Апухэдэ лэжыггээфым фышлэ куэд кьыпэклауаш. Абыхэм яшышлэ Кьэбэрлей-Балгькэр Республикэм и Правительствэм и Шцыхь тхьлыыр, «Лэскэн районом и химик нэхьыфл» цлэр, нэгүүшлхэри.

И ехуэлдэныггэхэм я кьэжэплэр шеджа курыт школым ирпх Інуэс.

- Нобэр кьыздэсым си гум Іэфу илэц Нартквалэ курыт еджаплэ №2-м шызила егэлажаклүуфлэр. Химием сыдэзыггэхьэхуаш шытар абыккэ дезыггэджа Мурзинэ Зоещ. Сыт хуэдэ лэжыггэ гугтүмн дьытриггэгүшхуэрт абы. - желэ Інуэс. - Апухэдэуи си гум кьынежаш а еджаплэм и директору шыта Шьид Хьэзрит. А цыхуу гуащлэфлэм хуэдэ унафэшл уиглэлыхьуэнт. Сшыгүүшэрккым математикэмккэ дезыггэджа Курочкинэ Татьянэ, ди класс унафэшлу шыта, индзылызыбэмккэ дезыггэджа Минаевэ Фаннэ сымэ. Зи цлэ кьысела псомн я дерехэр гьэщлэгүүэнү, дахуу зэхажэуэрт. Абыхэм я лэжэклэр гьашлэм шапхьэ кьысэхуахуаш куэлэр.

Інуэс ириггэдажэхэм яшыш куэд, езым хуэдэу, химиемккэ егэлажаклүу хьуахэш. Абыхэм яшышлэ Валиевэ Альбинэ, Кьуэжыуей Зару, Апжыхьэ Замирэ сымэ. Ари и шхьккэщл Інуэс бгэблэцлэ Гэаггым.

Унагүүэ дахи иухуаш Інуэс. Ар Анзорей шыщ Кьалакүэ Арсен и шхьэгүүэщл. Абыхэм эдалащ бин дьыггэхэр. Я хьыдэжэбэ Марьянэ КьБКУУ-м Филологикэмккэ Институтым адыггэбэмрэ литературэмккэ и кьудамэр, я шлалэ Хьэжысепл КьБКУУ-м и биологие факультетым и географие кьудамэр кьуахаш.

Зэгурыуэрэ эдэлэужу пэсу унагүүэ дахэм шцэныггэр шытепэщл, апухэдэуи адыгэ хабзэри текл ямылэуу ягзэшлэ. Аращ ахэр шцэнасыпфлэри жьлэм шлэуу шьлэдэри. Ди гуапэщ адэкли ефлэжуну.

ШЦЫХЬЭЩЦЭ Хьэмэзт.



Эфендиланы Салих, юй бийчеси Тамара, жашы Фууад бла бирге халкыбызны, республикабызны белгили, айтхылык адамларыны атларын эсде квалдырыр, саклар ючюн кеп иш этпеди. Аланы юслеринден конференцияла ктурайды, статья жазады бу алим юйор. Бир кѳауумун баямларга сюеме: Мечилланы Кязим, Кѳуллиланы Кѳайсынь, Отарланы Керим, Инна Кешежева, Гыттыуланы Магомед, Залийханланы Жанакѳайыт, Кашиланы Хабѳ, Чингиз Айтматов, Хасан Тѳазеплов эм башхала.

Андан сора да Салих, Тамара, Фууад бек улуу, бек деменгили иш тамамлагандыла акѳылман Кѳайсыньны таныгъанладан, билгенледен, багъалагъанладан эсгерюулѳ жѳыйып, тогъуз улуу китап басмалагандыла. Онунчу китап да басмаланырга хазырды. Мен, Салихге тѳобеп, аны кесин да 80-жыллыгы бла алгъышлай, анга бир кѳауум соруу бергенме.

Маммеланы Ибрагим айтып эшиткенме. Сен Азияда окуугъа анда ала жашагъан эл ичи бла ѳте ѳте тургъанса. «Эфенди улу чапханлай, ашыгышлы баргъанлыкыга, кѳз аллындан а дерслик китабын кетермегенди. Мен ол заманда окууна билген эдим, сѳзсюз ол улуу адам боллугъун», - деучю эди белгили драматург. Ол алаймеди?

- Кериси бла да ол болгъан иши. Окуургъа Джалал-Абад шахарда училищеге киреме. Мен жашагъан Яр-Кишлакдан ары дер 8 кѳычырым. Хар кюн сайын, исси, сууукъ деменгедей, эрттенликте окуугъа, ингри ала уа юйге жорюп тургъанма. Маммеланы Ибрагим жашагъан эли арасы бла.

Ол да тѳобесе: «Жашы, китапка кѳарганыны кѳой, жол кѳѳѳ бол... Абынып, бир затыны ачытырса», - деучю эди. Алай бла, кѳалай эсе да, жолда окуургъа юйрѳнчек болуп кѳалама. Кѳарамын жазыууга бир илнине уа, ѳторюкден не асыу, аны эсен ташламагъанма. Маммеланы Ибрагим да, жангити болсун, бек фахмулу, бек огуурлу артист, драматург эди.

Сен кѳй айтхылык жазычу, алим бла шагърей болгъанса, алай Кѳайсыньга тенгеше бир адамды да этменге. Анда башхалага ушамагъан алай бир не энчилик бар эди?

- Ол, мен оюм этгенге кѳре, кесин айтхылык фахмусу, ѳтюрлюго, кишилиги бла ѳз халкыны миллет, таулуулук сезимин ары

Эфендиланы Ибрагимни жашы Салих 1933 жылыны декабрь айында Кѳенделенде туугъанды. 1941 жылдан кѳчюнчюлюкѳк дерѳ эл школга жюрюйдѳ. Сюржонде ала Кѳыргызны Яр-Кишлак элине тѳошедиле. Анда ол жети класс бошоп, 1947 жылда Джалал-Абад шахарда пѳдучилищеге киреди. Ол окуу юйюно бошасгандан сора уа, беш жыл мектепте устазлык ѳтеди.

1955 жылдан 1959 жылга дерѳ Кѳыргыз кѳырал университетде (Фрунзе) окуйдѳ. Ана журтуна кѳайтхандан сора бир бѳлек заман Кѳенделенде устаз, ѳзы бла директорну орунбасары болуп ишлейди.

1961 жылдан 1964 жылга дерѳ Азербайджан кѳырал университетде (Баку) аспирант. Философия илмуланы кандидаты (1965ж), доктору (1981ж.) ѳзени сыйлы атланы да ол Бакуда кѳоруулайды, белгили,



айтхылык алим Фууад Касым-Давярд башчылыгында. 1965 жылдан бери уа Салих Ибрагимович КѳМКѳУ-да ишлейди. Ол РФ-ни Естественный илмуларыны академикисыны член-корреспонденти. Халкѳыла

аралы Адыг (черкес), Турк академияланы академикѳ, Кѳабарты-Малкѳарны культурасыны сыйлы кѳулдукѳчусу, Кѳалмуѳ Республиканы илмусуну сыйлы кѳулдукѳчусу, СССР-ни Журналистлерни союзуни члени, Кѳабарты-Малкѳарны илмусуну сыйлы кѳулдукѳчусу, Россейни Жазычуларыны члени, профессорду.

Аны юй бийчеси Эфендиланы (Афанасьева) Тамара Емельяновна уа филология илмуланы доктору, профессор. КѳМКѳУ-да ишлейди. Аланы жашлары Фууад филология илмуланы доктору, профессор, СКГИИ-ни илмуланы жаны бла проректору, КѳМР-ни Кѳырал сауѳасыны лауреаты, Россейни Жазычуларыны союзуни члениди.

Кѳылары Ирина медицина илмуланы кандидаты, КѳМКѳУ-ну доцентиди.

АЙТХЫЛЫКЪ ЖАЗЫУЧУЛАГЪА КѳАЙГЪЫРГЪАНЛАЙ ЖАШАГЪАН АЛИМ

дери болмагъан бийкликлеге чыгаралганды. Кѳулий улу жазгъан чыгармаланы хайырындан Ага журтха, туугъан ташха, ана тилге сыймеклик, талпыныу бююнлюкѳк да ѳседи - ѳсе барды. Анга дерѳ алай терен тау миллетни жюрѳк сырын, ол жагъа, тыпыр таш бла бирликлигини ююлмезлик жорукларыны алай толу, алай кенг бир адам да ачыкълаялмаганды.

Аны назмулары, поэмаларыны окуй, биз туугъан жерибизни солууну, Чегем чучурланы тау-ушлары, тауларыбызны кѳрүмдѳлерин, булутоланы кѳя таракагъага жокку-жокку болуп кѳонингандары, тарлагъа дум-ала туман энди жаратыла киргенин, ана тилибизни тамашалыгыны жютюрѳк сезибиз. «Поэзия - болгъанын, энди боллукъну да баямлауду!» - дегенди Байрон. Кѳайсынь кеси чыгармаларында, ол тѳр, айырма жол бла бара, башха таулу жазыучулага да бийик юлюг болганды.

- Жер жююнѳ сѳз усталарыны

араларында уа таулу акѳылманны кѳшүмчүлүгѳ уа не бла айырма-лыкы башхаладан?

-Улуу инглизли жазычу Редьярд Киплинг кюнчыгышдагыыла бла кюнбатышдагыыла да биригирек тѳойолдоле, ала хар заманда да бир бирге кѳажуа сюелгендей турлукларыны кѳп кере чертенди. Алай Кѳайсынь кесини чыгармачылыкѳ кючоу бла кюнчыгышны кѳп ѳмюрлюк чыгармачылыкѳ жоругъун, кюнбатышны маданият энчиликне жалгъыганды, бир этгенди. Аны «Терек да алай ѳседи» деген орус тилге жазылгъан китабы - ѳломлюк мархабады (гимн), дунияны айтхылык жазыучулары, назмучуларыны аныча уста анга дерѳ, андан сора да бир санатчы да ачыкълаялмаганды кесини тинтиу чыкъланганды. Аны назмулары 157 тилге кѳчюрюлгендиде.

Анга бирча жууукъ эдиле Россей, Кѳыргызстан да, Украина, Кѳазахстан да, Гюржю, Узбекистан да, Белоруссия, Азербайджан да,

Армения, Латвия да, Туркменистан, Дагъыстан да, Кѳарачай-Черкес, Чечен-Ингушетия да, Татарстан, Башкѳрѳстан да, Чувашия, Кѳалмуѳ да, Алтай, Тува да...

- Сен бек кѳп тинтиу иш бардыркъ кѳайында, кимле бла бегирек жууукъ-лукъ жюрюте эди таулу закый?

- Аны багъалагъан бек кѳп болганды: А. Фадеев, Д. Кедрин, Б.Пастернак, Н. Тихонов, М. Шолохов К. Симонов, А.Твардовский, Е.Евтушенко, С. Вургул, А.Кулешов, Ч.Айтматов, Р. Гамзатов, Мустан Карим, Д.Кутултинов, И.Абашидзе, Зульфия, Микола Бажан, Д. Нурiev, Ольжас Сулейменов, С. Капустикян, Мухтар Шаханов, Мирзо Турун-Заде, Михаил Дудин...

Сора биз аны орус тилге кѳчюрюг айтхылык назмучуларыны да унутмазга керекбиз. Ала улуу иш тамамлагандыла таулу акѳылманы юсюнде. Артыгыракъ да Д. Кедрин, Н. Гребнев, С. Липкин, Н. Коржавин, Л.Шерешевский, О. Чухонцев, Д. Долинский, Я.

Козловский, Ю. Нейман, Д. Голубкова, Я. Аким, Я. Хелемский, В. Заягинцева...

- Сени бу илеу ишинде бек сейриге квалдыргъан а не болганды?

- Мен кѳп болмай мындан алгъаракъда Кѳайсынь Шувасевичи Исси-Кѳѳге аталгъан аламан назмуун тапханма. Ол кеси да орус тилде жазылганды, аны Кѳыргызстанда бек сюйѳп жырлайдыла.

Теѳя ѳбстуетап небесные горы, Как будто стоят на часах, Моѳ голубое, моѳ голубое Киргизское море в горах.

Как будто бы пламя салы охватило – Апорт созревает в садах, Моѳ голубое, моѳ голубое Киргизское море в горах.

Тобою любуется небо родное, Купаясь в своих облаках, Моѳ голубое, моѳ голубое Киргизское море в горах.

Орлы прилетают, летят самолѳты И благо тебе носят в сердцах. Моѳ голубое, моѳ голубое Киргизское море в горах.

Теѳя вспоминали, теѳя вспоминали Киргизы, сражаясь в боях, Моѳ голубое, моѳ голубое Киргизское море в горах.

Людей ты чаруешь, людей ты чаруешь, Как сказка ты в лунных ночах. Моѳ голубое, моѳ голубое Киргизское море в горах. - Ушагыбызны не бла бошарга сюесе, Салих?

- Билемесе, Бишкекте, Делиде, Чебоксарыде Кѳайсыньны атын жюрютген орамла бардыла. Биз ол туугъан юйюно, ол туугъан эли келген кюнакъландан бетибиз улмазча эттерге керекбиз. Биююнлюкден окуна таулу акѳылманы 100-жыллыгын тап ѳтюрюрге хазырларныгъа тиийишлай. Мен ийнанам, билеме Кѳулий улу эсгермес кѳыралыбызны ара шахары Москвада да сюелтинген, жер жююнѳде 2017 жыл Кѳайсыньны жылы боллугъуна да. Биз а, аны жерлешлери, хайт дерге керекбиз, таулулукъ атыбызны эннш этмей, ѳтхемлик бла, жюрютюрча, тѳз да Кѳайсыньча.

Ушагыны Бепайланы Муталип жазып алганды.

Таджикистаны кѳоруулау министрѳни алгъынны биринчи орунбасары, Сауутланган кючлени генеральный штабыны начальниги эм ол республиканы сауутланган кючлерини мурдорун салган, ѳставкадагы полковник Уяналаны Рамазаны жашы Валерий бу кюнде узакъ сѳз созулгъан аруудан сора жашаууну алтмыш беш жылдында дуниясын алышханды.

Чынтыты полковник

Валерий Кѳазахстанны Чимкент областыны Бургем совхозунда 1948 жылда туугъанды. Орджоникидзеде Суворов атлы аскер училищени бошагъандан сора ол шахарда аскер командирлени хазырлагъан училищени тауусханды. Ызы бла тюрлю-тюрлю аскер бѳломледе, округлада, ол санда совет аскерлени Германияда орналгъан кѳауумунда, Тираспольда Россейни Сауутланган кючлерини 14-чю аскеринде кѳулдукъ этгенди. Одессада уа оперативный бѳломлени начальниклери болуп турганды.

Приднестровьеде аскер борчун жетимишли толтурганы ючюн «За ѳтагу» майдал бла сауутланганды. Таджикистаны президенти Эмомали Рахмонов да алай майдал эм багылы сауут-саба бергенди.

Жаш гитче заманындан окуна лѳчик болурга итингенди. Атасы Рамазан - Улуу Ата журт урушу ветераны, Совет Союзу жигити-

не кѳргюзтолген малкѳарлыланы санында да болганды, жашына Чкаловун атын атаганды, анга уша деп. Таулу жаш аскер кийим кийип кѳайда кѳулдукъ этген эсе да, атасына, аппасына (ол Граждан урушун кезюунде акъ гвардиячыла бла жигитча сермешгенди) кертичилей квалганды.

Валерий Рамазанович, бизни республикадан Совет Союзда намыслары бек жюрюген Сауутланган кючлени Генеральный штабыны эм Фрунзе атлы аскер академияларында окуп, усталык алгъан ючулеулден бири болганды. Ол заманда бу вулгага кириклени бирин кѳыймай жети атага дерѳ ким болгъанын тинтип болгандыла. Аны бла бирге аскер усталыгын, билимин эсге алгандыла, конкурсе да улуу эди. Уяна улу кѳулдукъ этген округдан кѳргюзтолген алты адамдан ючюсю генералла эдиле, Академиягъа уа бир генералны бла



бир полковникни эм Валерийни полковникла.

Кѳырал башчыла аны Таджикистанга командировкага ийгендеринде, аны ол заманда Кремльге Борис Ельцинге кѳоруулау министр Павел Грачев элтип барганды. Ол тѳбешюден сора Россей Федерацияны Президенти Уяна улугъа генерал-майор чыны берюну юсюнде буйрукъ этген эди: «Россейни атындан башха кѳыралны

сауутланган кючлерин кѳуарыркъ офицер генерал нек тѳойлдо? Кѳагытыланы кѳысха заманига хазырла», - дейди Павел Грачевъа. Ол кезюнде Чечен Республикада уруш башланады, кѳыралыбызны башчысыны буйругъу алай бла толмай кѳалады...

Уяна улу Таджикистаны сауутланган кючлерини юч тюрлю бѳломюн жаяу аскерни, аскер хауа эм хаудан чабуулукък ѳтерик душман кючлеге кѳажуа турлукъ аскерлени кѳуаргъа мурдор салганды. Эки жылгъы жууукъ заманига ол улуу баяны мурдорун эм аны инфраструктурасын кѳуарганды.

Ол кезюнде Валерий Рамазановични Рахмонов Республиканы кѳоруулау министрѳни кѳулдукъна кѳрготтенди. Алай таулу жаш ол кѳулдукъга ырызальгынын берирге унамаганды, не ючюн дегенде, россей аскерден ѳтставкага кетерге, ол санда гражданыкыдан да чыгаргъа, кеси да Таджикистанда жашап калыргъа керек эди. Рахмонов бир неча кере тилгенди, кѳл, ишле, деп. Болсада таулу жаш кѳеналмаганды башха кѳыралны инсаны болурга.

Россейни сауутланган кючлеринде штатла кѳысхартыгъында 1994 жылда Уяна улу Кѳабарты-Малкѳарга кѳайтады, аны респу-

бликаны ол заманда Президенти Валерий Коков приемга алганды. Андан сора ол Граждан оборонаны эм кѳыйын болумладан кѳутаруу министерствода таматаны орунбасары болуп ишлегенди.

Валерий Рамазанович ахыр кезюнде Нальчикде, туудукларына кѳууана, жашаганды, мемуарла да жазганды. Аны бла бир бѳлек жыл мындан алгъа ушакъ этгенимде, былай айтхан эди: «Суворовский училищеге тѳошгенимде, орус тилни хазна билмей эдим. Кечеле бла жукъланмай, жорукъланы окуйма, китапладан тектлени кѳчюрюме. Окуууму бошарга уа курсда барысын да озама.

Училищени бошаганыбыз бла байламлы болгъан кѳууанчылы жыйылууда, аттестатланы бергенде, битеу таматаланы алында орус тилден окутхан устазым мени белгилерне асырѳ кѳууангандан, жилия киралгым эди. Ол шартны бир заманда да унутмагъанма», - деген эди.

Уяна улу анга буюрулгъан ишке кѳайда болса да улуу жууаплыкыла бла кѳарганды, кѳыралы алында аскер борчун намыслы толтурганды, аны жарык сыфаты бизни эсибизден кетерик тѳойолдо.

Кюнакъланы Хасан.

«Эталон-Велес» вышел в лидеры турнира

После матчей третьего тура открытого зимнего чемпионата по футболу на Кубок славы администрации Нальчика в турнире определился единственный лидер, которым стал баканский «Эталон-Велес».

Вообще отчетный тур, по сравнению с предыдущими, получился не очень результативным – в среднем было забито всего 3,2 гола за игру. Но во встрече «Эталон-Велес» с десятиклассниками 31-й школы соперники отличились четыре раза. При этом хет-трик на свой счет записал баканский футболист Александр Волков. Третья победа подряд вывела «Эталон» на чистое первое место, так как днем ранее другой лидер – «Спортфак-КБГУ» отступился в матче с «Шагди».

«Спортсмены-студенты» в первом тайме подтвердили звание фаворита, забив два мяча в ворота соперников усилиями Азамата Кожаева и Аслана Жемухова. В последующем они имели еще несколько хороших возможностей увеличить счет, но в воротах «Шагди» отменно играл бывший голкипер нальчикского «Спартака» Александр Чиррадзе. Страж ворот сумел зарядить своим куражом партнеров и те в итоге добились ничейного результата. Отличились при этом Рамазан Пишхачев и Анзор Юферев.

Непростым тур стал и для еще одного претендента на медали – нальчикской «Звезды-НСТ», которая только на последней минуте сумела вырвать победу у чегемской «Штауч-Армада». Автором единственного гола стал Роман Сурков.

В качестве самого интригующего противостояния тура ожидалась встреча между прошлогодним зимним чемпионом («Школа №31» и «МурБеком» из Ерокко. Обе команды не разочаровали болельщиков – матч завершился победой нальчан с минимальным преимуществом – 2:1. Голы у «школьников» забил Рустам Таноков и Анзор Даурбеков, а у «МурБека» отличился Султан Хамгозов.

Если отличительной чертой прошлого, 2-го тура стало большое количество дублей форвардов, то на этот раз дублетом сумел отличиться только один футболист – Алим Хабилов из «Кенже». Произошло это во встрече команды нападающего с нальчикским «ГорИсом-179», закончившейся победой кенжецев со счетом 2:1.

Такой же счет был зафиксирован и в игре с участием бабугентского «ЛогоВаз», который переиграл спартаковских дублеров.

Второе подряд бакаское дерби снова завершилось поражением «Автозапчасти», которая перед матчем котировалась значительно выше соперников из «Бакасан». Дело в том, что перед началом турнира руководство команды заявило о самых высоких целях в первенстве, однако пока не подтвердил свои притязания результатами не получается. В предыдущем туре «защитники» проиграли «Эталону-Велесу», а теперь уступили и второму сопернику по дерби. Исход матча решил единственный мяч, забитый игроком «Бакасан» Исламом Борневым еще до перерыва.

Самым результативным получился поединок между столичными коллективами «Союз» и «Курорт (Нальчик)». На перерыв «курортники» ушли, имея вроде бы комфортное преимущество в два мяча, однако во второй половине встречи «Союз» преоборазился и сумел аж четырежды поразить ворота соперников. Голы забил З. Шхагошев, М. Кемов, А. Иванов и А. Коцев. «Курортники» же на это ответили только одним мячом, позволив сопернику одержать волевою победу со счетом 4:3.

В споре бомбардиров, в отличие от турнирной таблицы, наблюдается двоевластие. По 5 мячей на свой счет записали Александр Волков из «Эталон-Велеса» и Азамат Кожаев из «Спортфак-КБГУ». За ними с четырьмя голами расположился форвард «Кенже» Алим Хабилов.

Матчи 4-го тура состоятся 21 и 22 декабря.

Самбо

В Ростове-на-Дону завершился Всероссийский турнир по самбо на Кубок губернатора Ростовской области среди юниоров 1996-1997 годов рождения.

Соревнования, которые организаторы посвятили 75-летию самбо в России, собрали более 180 спортсменов из 14 субъектов России.

Представитель Кабардино-Балкарии Игорь Новиков из Прохладного, который выступал в весовой категории до 81 кг, стал обладателем золотой медали турнира.

Тренируется спортсмен под руководством Валерия Рахманова.

Стрельба из лука

В Новороссийске прошел турнир по стрельбе из лука «Черноморские стрелы», участие в котором приняли почти 170 спортсменов из Ростовской области, Краснодарского края, Адыгеи и Кабардино-Балкарии.

Нашу республику представляли четыре человека – Дана Гурнижева, Агата Вострикова, Полина Кармалика и Азнаур Дышеков, которые до этого выступали только на летних стартах. В Новороссийске они получили бесценный соревновательный опыт, который поможет им в дальнейших состязаниях.

Несмотря на то, что наши лучники не завоевали призовых мест, их тренер Александр Кулошин остался доволен своими подопечными. «Ребята занимаются стрельбой из лука сравнительно недавно, в среднем они тренируются от трех месяцев до года. Несмотря на это, при очной встрече с более опытными и титулованными лучниками они не растерялись и показали достойные результаты, что позволяет надеяться, что в следующий раз мы порадуем своих болельщиков победами», – сказал тренер.

Хроника

Подведены итоги прошедшей во всех субъектах Российской Федерации Всероссийской акции «Я выбираю спорт!».

Среди органов исполнительной власти субъектов страны в области физической культуры и спорта победителем в номинации за лучшую организацию акции стала Кабардино-Балкария.

Напомним, что в КБР в сентябре текущего года прошла Всероссийская акция «Я выбираю спорт!», проведенная под руководством министерства спорта России и ФГБУ «Федеральный центр подготовки спортивного резерва».

В мероприятии приняли участие все спортивные школы республики, открывшие свои двери для жителей Кабардино-Балкарии, которые вместе с детьми смогли ознакомиться с интересующими видами спорта, тренерско-преподавательским составом и потенциалом выбранного спортивного учреждения.

Акция способствовала зачислению максимального количества детей и подростков в учреждения спортивной подготовки и их вовлечению в систематические занятия спортом.

В Чегеме во Дворце спорта для детей и юношества прошло чествование спортсменов Чегемского района, отличившихся на международных и российских соревнованиях в 2012-2013 годах.

Как сообщает пресс-служба районной администрации, в числе лучших оказался чемпион мира по кикбоксингу Астемир Борсов, серебряный призер чемпионата мира по борьбе на поясах Рустам Бегидов, бронзовый призер чемпионата мира по кикбоксингу Фатима Жагупова, чемпион Европы и мира по универсальному бою среди юниоров Залим Бегуганов, серебряный призер Кубка Европы по дзюдо Залимхан Хурсинов, серебряный призер чемпионата Европы по боксу среди студентов Тимур Керефов, бронзовый призер первенства России Алим Гаджиев, бронзовый призер международного турнира класса «А» по вольной борьбе Астемир Махихов, бронзовый призер первенства страны

по боксу Кязим Энеев и бронзовый призер первенства России по греко-римской борьбе Ислам Калмыков.

Министр спорта и туризма КБР Аслан Афаунов особо отметил последнее выступление боксера Алима Гаджиева в Хабаровске, подчеркнув, что побед такого уровня в республике не было на протяжении последних 20 лет.

Спортсменам вручили благодарственные письма и ценные подарки – именные часы швейцарского производства и планшетные компьютеры. Тренеров, подготовивших чемпионов и призеров, поощрили денежными премиями.

Инициатором праздника выступил глава местной администрации Руслан Баков. Организаторы церемонии уверены, что чествование лучших спортсменов района станет традицией.

Бокс

В Оренбурге прошел Всероссийский турнир по боксу на Кубок почетного президента Международной Ассоциации любителей бокса (АИБА) Николая Никифорова-Денисова.

Престижные соревнования собрали почти 200 спортсменов в возрасте 16 и 17 лет из 54 регионов России, которые разыграли медали в десяти весовых категориях.

Как сообщает пресс-служба администрации Черекского района, в составе сборной КБР обладателем золотой медали турнира стал выступавший в весовой категории до 64 кг кандидат в мастера спорта, воспитанник бойцовского клуба «Бастион» из Бабугента Биберт Туменов.

На пути к финалу Биберт провел четыре поединка, а в финальной схватке одержал убедительную победу над действующим чемпионом России из Курганской области Константином Мишечкиным.

По итогам этих соревнований Биберт Туменов получил путевку на первенство мира, которое пройдет в феврале следующего года в Ирландии. Тренирует спортсмена Хусейн Туменов.

Обладателями бронзовых медалей турнира стали еще двое представителей нашей республики. Альбин Фокичев стал третьим призером в той же весовой категории до 64 кг, а Зафир Чочаев – в весе до 60 кг.

Спортсмен из Кабардино-Балкарии Атир Тхалиджиев стал призером прошедшего в Набье международного турнира по боксу среди молодежи, посвященного памяти Владислава Стрижова.

Соревнования в Ямало-Ненецком автономном округе собрали почти 150 молодых боксеров, представлявших 29 российских регионов, а также ближнего зарубежья, США, Израиля, Испании и Сербии.

Как сообщает пресс-служба администрации Прохладненского района, воспитанник детско-юношеской спортивной школы «Колокол», член российской молодежной сборной, кандидат в мастера спорта Атир Тхалиджиев выиграл серебряную медаль турнира.

Наш боксер, которого тренирует Анзор Томазов, одержал две убедительные победы, но уступил в решающем поединке. Кроме того, Тхалиджиев был награжден специальным призом «За волю к победе».

Греко-римская борьба

В спортивном комплексе «Нальчик» прошел турнир по греко-римской борьбе среди юниоров, посвященный памяти мастера спорта СССР по классической борьбе и самбо, мастера спорта международного класса по дзюдо Арсена Жемгузова.

В соревнованиях приняли участие 270 юных спортсменов из КБР, Ставропольского края и Северной Осетии-Алании.

Победителями турнира в своих весовых категориях стали Руслан Лукьяев (Эль-

брусский район), Астемир Жуков (Черекский район), Аслан Лукьяев (Эльбрусский район), Ренат Окракпрдизе (Пятигорск), Альбек Белгородов (Терский район), Амин Бодуев (Эльбрусский район), Анзор Карагулов (Нальчик), Ислам Ахаминов (Терский район), Алим Коготыжев (Лескенский район), Темирлан Бицуев (Черекский район), Азамат Хутов (Чегемский район), Амин Сруклов (Лескенский район), Альберт Текуев (Эльбрусский район) и Станислав Псеунов (Нальчик).

Двое представителей нашей республики стали призерами проходившего в Адыгее открытого Всероссийского турнира по греко-римской борьбе.

Звание сильнейших оспаривали более 150 спортсменов из Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Краснодарского края, Калмыкии, Дагестана и Северной Осетии-Алании.

В весовой категории до 55 кг серебряную медаль турнира завоевал нальчанин Тимур Табухов, который в финале уступил борцу из Адыгеи. Кроме серебра, наш боец получил и специальный приз «За волю к победе».

Еще одну медаль – бронзовую – нашей команде принес Ислам Калмыков, выступавший в весовой категории до 55 кг.

Оба борца являются воспитанниками Нальчикской ДЮСШ городского Комитета по физической культуре и спорту, где занимаются под руководством тренеров Анзора Карагулова и Валерия Куржкова.

В Терке прошел открытый республиканский турнир по греко-римской борьбе, посвященный 45-летию районной ДЮСШОР.

Как сообщает пресс-служба районной администрации, в соревнованиях, помимо хозяев, приняли участие спортсмены из Нальчика, а также Черекского, Чегемского, Лескенского и Майского районов – всего 90 борцов.

В весовой категории до 58 кг сильнейшим стал терчанин Ауэс Гоинбов, получивший также и приз за лучшую технику. Техничным борцом показал себя и Кантемир Хабалов (до 54 кг). Также побед в своих весовых категориях добились терчане Ислам Ахаминов (до 42 кг), Аскер Дзагалов (до 46 кг), Залим Тарканов (до 50 кг) и Зауриб Тхантлов (до 63 кг), а также нальчане Астемир Карданов (до 69 кг) и Станислав Псеунов (до 74 кг), черекский боец Аршад Жиллов (до 85 кг) и представитель Лескенского района Рамазан Шхашмишев (свыше 85 кг).

За 45 лет существования Терской СДЮСШОР эту школу окончили олимпийский чемпион Асланбек Хунтов, а также многочисленные победители европейских и мировых первенств, чемпионы России и КБР.

За последние несколько лет при поддержке районных властей открыты филиалы спортшколы в 8 населенных пунктах района, что дало дополнительный толчок развитию борьбы, футбола, тяжелой атлетики и волейбола.

Легкая атлетика

Отдел культуры, молодежной политики и спорта администрации Прохладного совместно с СДЮСШОР по легкой атлетике провели в районном центре мастер-класс по прыжкам в высоту.

Участие в нем приняли выпускница спортивной школы, мастер спорта международного класса Мария Кучина, которая, как известно, является победителем первых юношеских Олимпийских игр в Сингапуре в 2010 году и серебряным призером Универсиады в Казани, а также Милана Кумькова и Мария Баранова, неоднократно побеждавшие на соревнованиях различного уровня.

Спортсменки продемонстрировали более 80 учащимся 4-6-х классов, которые пока не определились с выбором вида спорта, технику выполнения прыжков в высоту и тренировочные упражнения. Кроме того, школьницы смогли посмотреть фильм о достижениях Марии Кучиной «От тренировок к победам».

Родители желают только добра своим детям – это известно всем. Но то, в какую форму они это облекают, иногда приносит такой вред, что лучше бы они такого добра не желали. Моя подруга – уже взрослая девушка, заканчивает вуз, вполне могла быть сама женой и матерью, воспитывающей своих детей, но ее мама так не считает, потому что обращается с ней...ну, даже не знаю, с чем сравнить. Постоянно, в том числе и на людях, она все время твердит дочери, что она должна следить за собой и не есть много. Она заставляет ее смотреть всякие передачи, где обсуждается проблема ожирения, подсовывает ей журналы с очень красочными картинками, да иногда просто на улице может ткнуть пальцем в какую-нибудь крупную женщину и прошипеть, между прочим, довольно громко, что-то вроде: «Вот, смотри, как ты будешь выглядеть, если будешь обедать!» Наверное, она движима только хорошими мотивами, потому что, в отличие от, например, моей мамы, которая может шутливо и совсем не обязательно сказать мне: «И кто тебя только замуж возьмет? Видно, так и останешься со мной на всю жизнь», она вроде такого не говорит. Но все равно, даже если тебе не показывают, что хотят сплести замуж, чтобы избавиться от тебя, – это очень обидно, что тебя считают толстой и некрасивой, и при этом не сдерживаются в выражениях. Уж лучше бы она совсем добра не желала дочери, чем допекать ее, унижать и прививать чувство неполноценности.

II.

Азамат Тазов Полнолуние

Весь день его преследовало необычайное чувство беспокойства... Город, казавшийся вчера таким родным, улицы с зелеными деревьями, сияющие улыбки на лицах прохожих, все вдруг стало чужим. В глубоких раздумьях о произошедшем он и не заметил, как оказался на знакомой тропинке в городском парке. Здесь они часто прогуливались вместе с девушкой по имени Солнце. Только сейчас он понял, что искал ее. Искал среди дворов, среди деревьев. Ее нигде не было. Они расстались посреди жаркого лета, расстались навсегда.

Своими сердцевидными листьями липа шелестела и шептала на ухо: фальшивка, не настоящая любовь. Все было теперь ясно, он будто впервые открыл глаза и видел лишь туман, окутавший озеро со всех сторон. Ничто не ново под луной. Так и не найдя утешительных ответов на сложные вопросы человеческих взаимоотношений, он вернулся домой грустным и мрачным. Музыку включать не стал, как обычно. Лег на диван и в полной тишине продолжал размышлять о ней. В воображении начали возникать первые несмелые штрихи к ее портрету.

Только утром, когда в окне забрежжил свет солнца, он опомнился. Эта ночь полнолуния явила на свет новый портрет «Собака воет на Луну». Лишь отраженные на нем далекие звезды напоминали о ней, девушке по имени Солнце.

Летом я поссорилась со своей лучшей подругой. Даже не просто поссорилась, а прекратила все отношения. Я обиделась до смерти, а теперь понимаю, что это того не стоило. Да, она была не права, я думала так и тогда, и сейчас продолжаю думать, но все же так реагировать, наверное, не стоило. Почему, когда я обиделась на нее из-за незначительного в общем-то повода, я не вспомнила обо всем хорошем, что у нас было? А ведь она была мне как сестра и помогала всегда и во всем. Мне хочется помириться, чтобы все стало как прежде, но сейчас ее нет в городе, и даже в республике. А мне хочется помириться с ней лично, ведь поссорилась мы с ней «живую». Так что вариант объяснения по электронной почте или телефону отпадает, тем более, что она может подумать, что я струсила, а это не так. Но, с другой стороны, надо ли ждать несколько месяцев, когда она вернется домой, чтобы попросить прощения за излишнюю горячность и помириться? Эх, знать бы, как лучше поступить.

Shona.

Сабина Хадзугова

Разная пустота

Той ночью я нашел его на крыше. Саша часто прятался там от врачей, взяв с меня клятву, не выдавать его. Он подтянул под себя босые, замерзшие ступни. Я укрыв его своим пальто. Мальчик немного пожелтел и притянул колени к груди.

– Виктор Сергеевич, что есть Бог?..
Я молчал. Признаюсь, я не был готов к такому вопросу. Я, как и многие другие, потерялся где-то между верующими и атеистами. Я был из той основной массы, которая не задумывалась над вопросом существования Бога и прочего.

– Я думаю, Бог – везде, – Саша сделал широкий жест рукой, и пальто упало с его плеч. Я терпеливо поднял его и укрыв снова. Под халатом – не менее тонкое тело. Кажется, он был так увлечен, что не чувствовал ни холода, ни моего присутствия. – Везде, понимаете?.. В море, в лесу, в земле. В каше с маслом, в неспелых яблоках, в воздушных змеях. – Кажется, он говорил это даже не мне – зрочки, чернильно-синие в бледном ночном свете, бегали, сверкали, не задерживаясь ни секунды на одном месте.

– Я раньше думал, что Бог – это, как в Библии. – Доверительный шепот. – Ну, знаете. Нимбы, ряссы, ангелы. А теперь я понимаю, что быть такого не может. Бог, он в теперешнем дне. Бог – это сейчас.

– Саша, доктора волнуются, ищут тебя. Но он был оглушен своими мыслями, которые не перекричал бы ни один человеческий голос.

– Смотрите – звезды. Грустно, да? – Он не дает мне вставить ни словечка – половина этих – мертвые. Они умирают, а никому и дела нет, куда попадают звезды после смерти. Свет, конечно, идет еще долго. Все, как у людей.

Лицо у него было белое-белое под луной, чистое и ясное. Волосы как будто присыпаны мукой.

– Все твердят, что любят их. Это же так красиво, так утонченно – любить звезды. А вы хоть раз встречали человека, который бы действительно скорбел об их смерти?..

Голос Саши оборвался. Как будто кто-то сильной рукой перехватил его дыхание.

Над нами Млечный Путь, над нами Вечность. Где-то внизу медсестры осматривают каждый уголок, чтобы найти «того самого мальчика, которому обязательно нужен постельный режим». Но их голоса не долетают до нас. Разбиваются на полпути о лунный

Здравствуй! Хотелось бы узнать ответ на очень волнующий меня вопрос: как сделать так, чтобы понравиться молодому человеку, который очень нравится тебе, и даже больше, чем нравится, а он относится к тебе просто как к обычной знакомой? Принимаются любые идеи. Заранее спасибо!

3.3.

www.smkbr.net/top-sm-kbr

Хит-парад TOP-SMKBR:

9-15 декабря

Приятно, что и вторая декабрьская неделя голосования выдалась столь же активной, как и первая: всего на страничку нашего хит-парада зашли и проголосовали 258 человек. И голоса эти распределились следующим образом.

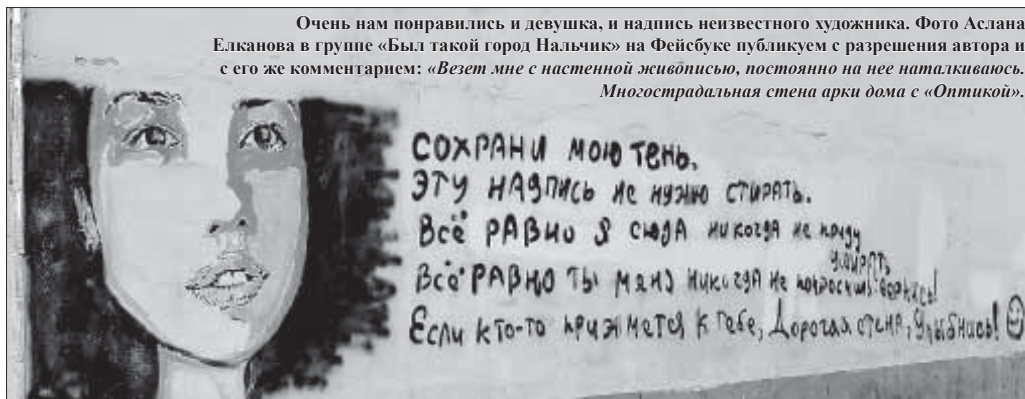
На 23-й позиции находится **Артур Гонганшев**, набравший 6 голосов, или 2,33%. Сразу восемь участников TOP-SMKBR смогли опередить его на один голос. Дуэты **SoZARee & Kymran**, а также **Алима Аппаева** и **Ларисы Садиковой**, **Рената Бесланева**, **Астемир Апанасов**, **Зухра Кабардкова**, **Халимат Гергокаева**, **Айна Шогенова**, **Али Лигидов**, имеющие по 7 голосов (2,71%), распределяют между собой с 22-го по 15-е места. Участников, набравших по 8 голосов, или 3,1%, на этот раз всего трое: певицы **Am/Na** и **Светлана Урсуова**, а также группа «**Сфера данных**». И, как следствие, они дружно занимают 14-12 позиции рейтинга минувшей недели.

Фольклорная группа «**Пыньаль**» и рок-группа «**Plastik**», **Азамат Цавкилов**, дуэт **Азамата Бекова** и **Ренаты Бесланевой** в своих активках имеют по 9 голосов (3,49%), расположившись на местах 11-8. Группа «**T-Эра**», количественно улучшив свой показатель – свои симпатии в ее пользу отдали 11 человек, или 4,26%, позиционных улучшений не добились, спустившись на 7-е место. Похожая ситуация у **Резуана Маремукова**, в прошлый раз с меньшим количеством голосов, занимавшего 5-е место: на этой неделе у него 12 голосов (4,65%) и 6-я позиция. На один голос его опередил **Кайсы Холмаханов**: 13 человек, 5,04%, и 5-е место. На четвертом месте – **Aris Appaev** со своим англоязычным хитом «I've Become Your Habit», за которого проголосовали 16 человек (6,2%).



Видео **Джамала Теунова «Ясмина»** опустилось на третью позицию: 19 голосов, или 7,36%. Поклонники **Ирины Воловод**, собравшись с силами, смогли поднять ее на одну ступень выше: второе место ее видеоклип «Ангел или бес» занял благодаря 23 голосам (8,91%). А первое место, как и в прошлый раз, занимает видео **Джамала Теунова**, «**Къаръшаш** и **Къафъ**», получившее 42 голоса, или 16, 28%.

Следующие итоги TOP-SMKBR будут подведены за период с 00 часов 16 декабря по 24 часа 22 декабря 2013 года. Голосование открытое, заходите на страничку TOP-SMKBR: <http://www.smkbr.net/top-sm-kbr> и поддерживайте своих любимых исполнителей. Также напоминаем, что все певцы и группы, желающие принять участие в нашем хит-параде, могут принести свои постановочные, концертные, анимационные клипы в редакцию газеты или высылать ссылки на них для скачивания по адресу: top-smkbr@yandex.ru



Очень нам понравились и девушка, и надпись неизвестного художника. Фото Аслана Елканова в группе «Был такой город Нальчик» на Фейсбуке публикуем с разрешения автора и с его же комментарием: «Везет мне с настенной живописью, постоянно на нее наталкиваюсь. Многострадальная стена арки дома с «Оптикой».



СУДОКУ

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 4 | 6 | | | | 7 | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | | 2 | 7 | 5 | 4 | | | |
| 5 | 9 | 7 | | 1 | | | | |
| | 6 | | 2 | | 8 | | 7 | |
| | | | | 7 | | 3 | 1 | 6 |
| | | | | 1 | 3 | 6 | 5 | 2 |
| 2 | 5 | 4 | 9 | | | | | |
| | | 3 | | | | 8 | 9 | 7 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | | 5 | | 2 | | 6 | | |
| 9 | | | | | | 7 | | 5 |
| 6 | | | 8 | 3 | | 9 | | |
| | 6 | | 9 | | 3 | | 8 | |
| | 8 | | 4 | | 1 | | 2 | |
| | 7 | | 6 | | 2 | | 5 | |
| | | 1 | | 4 | 6 | | | 3 |
| 8 | | 2 | | | | | | 4 |
| | | 6 | | 9 | | 2 | | 1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 8 | 2 | | 1 | | | | |
| | 1 | | | 5 | 4 | 6 | | |
| | | | | | | | 9 | 1 |
| | | | | 3 | | | 5 | 8 |
| 4 | | 7 | 6 | | 8 | 2 | | 1 |
| 8 | 9 | 5 | | 4 | | | | |
| 9 | 5 | 1 | | | | | | |
| | | | 9 | 7 | 1 | | 6 | |
| | | | | 8 | | 1 | 4 | 9 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | | | | 9 | 8 | 3 |
| | | | | 5 | 6 | 2 | | |
| 1 | 4 | | | | | | 6 | |
| | | 9 | 8 | | | 7 | | |
| | | 3 | 4 | 7 | 9 | 2 | | |
| | | 5 | | | 1 | 6 | | |
| | 3 | | | | | | 2 | 6 |
| | | | 3 | 1 | 5 | | | |
| 7 | 8 | 1 | | | | | | 5 |

Судоку – японская цифровая головоломка, название которой переводится как «цифра, стоящая отдельно». Это отличная тренировка логики и внимательности – а при решении только они вам и понадобятся. Правила просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3x3 клетки.

Предлагаем вам четыре судоку разной степени сложности. Чем больше пустых клеток, тем выше уровень сложности. Для заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие. Удачи!

Ответы на ключеворд в №50

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| С | Т | А | Ж | В | Е | Н | Д | К | Р | Л | О | И | Ф | Ю | Ш | З | У | Г | М | Щ | Я | Х | П | Ь | Ы | Й | Ц | Ё | Б | Ч |

Венгерский кроссворд

- Как называется умение певцов украшать мелодии технически сложными, виртуозными пассажами? (10)
- Раньше так называли плоскую сумку для ношения карт, а сейчас – одну из разновидностей компьютера? (7)
- Из этой травы, которую еще называют аспарагусом, древние греки делали венки для новобрачных, а древние римляне носили при себе в качестве амулета, создающего хорошее настроение? (6)
- «Ограниченный ... советских войск» – именно так официально называлась группировка Вооруженных Сил СССР в Афганистане? (10)
- Как называется специальный автомобиль, предназначенный для погрузки и транспортировки легкового автотранспорта из мест аварий? (9)
- Каждый из вернувшихся на родину эмигрантов? (10)
- В честь какого североирландского города Королевский монетный двор выпустил в 2010 году монету достоинством в 1 фунт стерлингов? (7)
- Как называют границу плоской геометрической фигуры? (8)
- Официальным прозвищем какого американского штата является «Штат Водяной Черепахи»? (8)
- Именно она предостерегала Париса от похищения Елены, но ее предсказаниям никто не верил? (9)
- Распространенная кличка для дворовой собаки, отмечившейся необычным кроссом в советском кинематографе? (6)
- Как называется специальный нож, с помощью которого художники смешивают краски на палитре? (8)
- Назовите пятый по величине город Сибири? (7)
- Какая единица объема и вместимости сыпучих тел и жидкостей в Англии равна 36,3 литра, а в Америке – 35,2 литра? (6)
- Как называется отверстие в печи для выхода нагретого воздуха? (8)
- Как в народе называют очень высокого и нескладного человека? (5)

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Р | О | А | А | В | А | Ш | У | Т | А | К | О | Л |
| Ы | Т | К | Л | С | Н | И | Д | С | С | Е | К | О |
| У | А | Т | С | А | М | О | Т | А | А | Р | У | Р |
| К | В | С | П | Ф | Л | Е | Д | Н | Д | У | Т | А |
| А | В | О | А | Р | Л | Б | Р | Н | Г | Е | Ь | Л |
| Ь | Э | К | Р | Ж | А | А | А | И | О | Н | Т | Е |
| С | Т | У | И | Р | И | Р | Е | Т | Н | Б | У | Ш |
| К | М | А | М | Э | Л | Е | П | Н | О | К | О | К |
| О | Ц | Н | П | Л | П | Н | А | Т | О | Н | Т | Ш |
| Л | А | Ы | Д | А | Г | Д | П | Р | И | А | П | У |
| С | Д | Л | Ш | Н | О | Р | И | Т | С | Е | Е | Р |
| О | А | Б | Е | Е | Л | Е | Х | Р | А | М | М | И |
| Б | Р | Е | Т | Щ | И | Н | И | Н | Р | Т | Е | К |

- Что из себя представляет территория временного размещения отходов производства и потребления? (6)
- Как называется часть сапога, за которой солдаты раньше хранили ложку? (8)
- Проводник морских или речных судов? (6)
- Как называют отверстие у тупого конца иглы? (4)

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №50
 Перетягивание. Треугольник. Отбеливатель. Шеллеявость. Муравейник. Бесчинство. Компетенция. Папуас. Молотобоец. Окисление. Орнитолог. Комбинатор. Симпозиум. Лаперуз. Дилемма. Бруклин. Подкова. Телега. Нирвана. Краб.
ПАРОЛЬ: «На что спрос, на то и цена».

Астрологический

ПРОГНОЗ НА 18–24 ДЕКАБРЯ

ОВЕН

На работе или в бизнесе могут вновь возникнуть уже, как казалось, решенные проблемы, велика вероятность потери взаимопонимания с коллегами. В плане личных отношений эта неделя значительно благоприятней. Единственное, чего следует избегать – это случайных связей, велика вероятность быстрого разочарования, кроме того, могут появиться проблемы в постоянных отношениях.

ТЕЛЕЦ

Этот период весьма благоприятен для общения с самым широким кругом друзей и знакомых. Вас ожидают многочисленные приглашения. Возможны увлекательные поездки и романтические приключения. Это время также благоприятно для общения с друзьями и родственниками, вы сможете обговорить и найти пути решения существующих проблем.

БЛИЗНЕЦЫ

В этот период вы сможете оценить перспективы задуманного. Творческий подъем позволит вам эффективно использовать свою энергию во всех своих делах. Вас ожидают хорошие новости, откроются интересные перспективы. И уже, конечно, на пути к своей цели не следует пренебрегать интересами других людей.

РАК

Этот период благоприятен для общения с друзьями. Стоит внимательно рассмотреть предложения друзей о совместных предприятиях. Такие начинания имеют хорошие шансы оказаться удачными, следует только трезво оценивать риск и избегать совсем уж авантюрных предприятий. Воздерживайтесь прямолинейных критических замечаний.

ЛЕВ

Весь период благоприятен для домашних дел – ремонта, смены обстановки, переезда на новую квартиру. Период также обещает оказаться удачным для личных отношений. Вообще, вы проявите способность эффективно решать любые встающие перед вами проблемы и добиваться желаемого результата.

ДЕВА

Это время благоприятно для анализа и поиска ответов. Вы сможете пролить свет на многие вопросы, которые были не совсем ясными. Вы вполне способны проникнуть глубже, найти дополнительную информацию и провести собственное расследование.

ВЕСЫ

Расположение планет благоприятно для восстановления взаимопонимания, завершения старых конфликтов, можно обрести взаимопонимание со старыми и новыми друзьями. Вот для планирования личных финансов эта неделя неблагоприятна. Важные решения в этой области желательно отложить.

СКОРПИОН

Этот период очень подходит для того, чтобы заняться домашними делами. Небольшой ремонт, изменение в интерьере, покупка мебели или бытовой техники – любое из этих начинаний будет удачным, и вы получите массу приятных эмоций. Выходные дни благоприятны для небольших поездок, длительных прогулок, походов в гости, встреч с друзьями.

СТРЕЛЕЦ

Ваши работоспособность и упорство возрастут, но другие заботы могут помешать этим воспользоваться. Стрельцам следует избегать азарта. Вы можете увлечься и пойти на неоправданный риск, а рассчитывать на благоприятное стечение обстоятельств сейчас не стоит. Это время подходит для встреч с родственниками и друзьями.

КОЗЕРОГ

В личной жизни вам в этот период будет сопутствовать удача. Для одиноких Козерогов высока вероятность нового знакомства, которое станет началом долгих романтических отношений. Выходные дни благоприятны для того, чтобы заняться своим здоровьем, для активного отдыха, занятий спортом, путешествий.

ВОДОЛЕЙ

Расположение планет требует от вас внимательнее относиться к своему здоровью. Необходимо больше отдыхать, хорошо высыпаться, избегать чрезмерных нагрузок. В общении с людьми желательно избегать излишней откровенности, сейчас она может быть обращена против вас. Вам просто необходимо в ближайшие дни закончить накопившиеся дела.

РЫБЫ

У Рыб основные проблемы и трудности сложатся в профессиональной сфере. И от успешного решения этих проблем будет зависеть карьерный рост на ближайшую перспективу и вопросы финансового благополучия. Зато у вас в любой ситуации будет возможность найти решение, открывающее самые радужные перспективы.

Неделя: даты, события, люди

Черим НАХУШЕВ, певец, народный артист КБР и еще трех республик: Карачаево-Черкесии, Адыгеи и Ингушетии. «Эта имя известно каждому адыгу, независимо от того, в какой точке планеты он живет. Его альбомы и его песни знакомы людям разных поколений в разных странах мира. Его называют «Лицом адыгской песенной культуры» и большими аплодисментами встречают в разных залах. Он стал первым артистом, который соединил адыгскую народную музыку с современной поп-культурой», - вот как представляют своего кумира участники его открытой фан-группы ВКонтакте.



Черим Хачимович Нахушев родился 17 декабря 1970 года в Заюково. Музыкакой и пением увлекался еще в школе, а по окончании ее поступил в Северо-Кавказский государственный институт искусств. Первые записи Нахушева появились в начале 90-х. Ранний репертуар исполнителя состоял в основном из адыгских народных песен – от героических до лирических. Очень быстро творчество Нахушева стало популярно не только в республиках Северного Кавказа, но и среди представителей черкесских диаспор в Турции и на Ближнем Востоке.

С самого начала исполнительно аккомпанирует на гармонике его близкий друг Тимур Лосанов, ныне заслуженный артист КБР, Адыгеи и Ингушетии. Современный репертуар Нахушева разнообразен: он исполняет этно-поп и эстрадную песню на кабардинском и русском языках.

Личная жизнь Черима Нахушева, разумеется, всегда была интересна публике: известный, быстро растущий в профессиональном плане, привлекательный внешне, просто хороший парень – не пьет, не курит, звездной болезнью не страдает – он оставался холостяком до 34 лет. Из редких интервью можно было узнать некоторые подробности: Черим очень ценит чистоту и умеет поддерживать порядок в доме и приготовить себе нехитрой еды; по своей машине пригнал сам из Германии и в состоянии устранить в ней несложные поломки; предпочитает одежду итальянских дизайнеров.

Певец женился в мае 2004 года, его избранницей стала Лиана Афагшагова, на тот момент студентка медицинского факультета КБГУ. Свадебные мероприятия длились около двух недель – с момента «кражи» невесты до пышной регистрации брака во дворце торжеств «Эльбрус», к которому молодожены подъехали в конном фэтоне.

Меньше чем через год после женитьбы Черим потерял маму – самого дорогого в его жизни человека. Благодаря именно ей он в свое время увлекся музыкой и стал тем, кто он есть. Как признавался исполнитель в интервью интернет-журналу «Мещенат и мир», весь последующий год он, в соответствии с традицией, строго соблюдал траур и «не мог даже помышлять о том, что смогу снова петь и выходить на сцену». Была приостановлена и работа над двумя новыми альбомами, запись которых готовилась в Москве. Кто знает, как сложилось бы все дальше, но тут произошел случай, о котором Нахушев рассказал изданию. К ним домой пришла бывшая классная руководительница Черима. Женщина, которую искренне уважали в этой семье, рассказала ему свой сон, приснившийся ей накануне, который, как считала она сама, обязательно должен стать пророческим. Ей приснилась мама Черима, Раиса, попросившая подругу, чтобы после окончания периода траура ее сын обязательно вернулся к делу всей своей жизни, но первое же выступление перед зрителями непременно начал с песни, посвященной матери, необязательно ей – всем матерям.

В тот же вечер Черим, потрясенный услышанным, начал набрасывать слова будущей песни. Они буквально изливались из сердца, каждая буква в строке, каждый звук были пережиты и выстраданы им самим. Затем к работе подключился композитор Анзор Хаупа, ставший автором музыки к песне.

Песня «Мама» стала одной из главных в новом альбоме, а история ее создания интересна не только своим мистическим началом. В записи принял участие Дживан Гаспарян, всемирно известный армянский музыкант и композитор, легендарный мастер игры на дудке – армянской деревянной флейте (в 2005 году музыка армянского дудки была признана шедевром Все-

мирного нематериального культурного наследия ЮНЕСКО). Дживан Арамисович выступает с концертами по всему миру, а широкую известность на Западе он получил благодаря записям саундтреков к популярным голливудским фильмам, в частности, «Последнее искушение Христа» (в сотрудничестве с Питером Гэбриэлом), а баллада, звучащая в основе саундтрека к картине «Гладиатор», принесла ему премию «Золотой глобус». На момент записи альбома Нахушева мастеру было 78 лет.

«Уже в Москве, работая в студии над записью альбома, я заинтересовался у местных ребят-музыкантов, какой из инструментов может лирически тонко и пронзительно душевно передать чувства человека, пережившего настоящую личную трагедию в жизни», - рассказал Черим. – Кто-то из них сказал, что слышал как-то звуки армянского дудки, потрясающие до глубины души. Назвали при этом фамилию Дживана Гаспаряна – лучшего на сегодняшний день исполнителя музыки на этом инструменте, но скептически добавили при этом: получить его согласие на участие в записи – шансов нет никаких. Многие говорили, что и с финансовой точки зрения реализовать данный проект практически нереально: Гаспарян, мол, звезда мировой величины, поэтому гонорар, который он потребует, для нас будет «неподъемным».

Не будучи уверен в успехе, Черим все же начал искать возможность связаться с Дживаном и вскоре нашел его телефон. Люди, знающие Гаспаряна, подсказали ему принятую в таких случаях практику работы – обычно заранее на факс Гаспаряна отправляется официальное письмо и ноты композиции, позже он сам рассматривает присланный материал и принимает решение по каждому отдельному случаю.

Первый звонок Нахушева застал Гаспаряна в Америке. «Заметно волнуясь и извинившись за беспокойство, я рассказал Дживану о том, что я – малоизвестный за рубежом молодой певец, что хочу записать песню, которую посвятил своей покойной матери, и был бы очень счастлив, а также безгранично горд, если он согласится поучаствовать в ее записи в Москве. Я также сказал ему, что готов сразу же от-



править факс с нотами песни, чтобы он ознакомился с мелодией и определился в своем решении.

Гаспарян, много и активно гастролирующий, работающий только с ведущими музыкальными коллективами мира и великими звездами, сделал неожиданную паузу в разговоре. «Сынок, - сказал затем он, - ты можешь напеть свою мелодию, я хочу послушать». Безмерно волнуясь, Черим спел первый куплет песни. В трубке снова возникла пауза, после которой Черим услышал: «Знаешь, сынок, эта мелодия тронула меня до слез. Я обязательно приеду в Москву».

Второй их телефонный разговор состоялся, когда Гаспарян был в Греции, третий – в Ереване, а затем они встретились уже в Москве. В столице России прославленный музыкант провел всего несколько часов: записал собственную партию для будущей композиции Черима и уехал. «Дживан вообще отказался говорить со мной о деньгах, такие понятия, как «родина», «мать», «вера», для него священны, а потому не продаются и не покупаются. Более того, он в знак высочайшего дружеского расположения подарил мне совершенно новую мелодию собственного сочинения с правом использовать ее в своем новом альбоме. Поначалу я был искренне поражен, а после нескольких минут общения с этим уважаемым старейшиной понял, насколько он искренен в своих словах и поступках. Неужели такое еще бывает в наше время?»

Песню, в которой звучит душа абрикосовой дудочки великого мастера, очень любит публика, особенно старшего возраста. Стоит сказать, что и сам исполнитель необыкновенно внимателен к пожилым зрителям, он с готовностью спускается в зал к почтенным незнакомым бабушкам, не торопится «догонять» свою музыку, когда они обнимают его, глядят по лицу, в чем-то наставляют...

У Черима и Лианы Нахушевых трое детей: две дочери и сын, младшей дочери меньше двух месяцев. Старшая дочь, Асана, нередко появляется на сцене вместе с папой. В прошлом году она открывала его традиционный новогодний концерт – в роли маленького ангела, с трогательным монологом на кабардинском языке о мечтах и ожиданиях людей.

15 декабря 1958 года в Кабардино-Балкарском государственном университете вышел первый номер многотиражной газеты «Университетская жизнь». Сегодня «УЖ» – это ежедневный формат А3, выходящий тиражом в 5000 экземпляров, который распространяется бесплатно.

Газета «Университетская жизнь» была создана осенью 1958 года – через год после открытия Кабардино-Балкарского государственного университета.

Идея создания университетской газеты принадлежала Анатолию Текуеву (1930-2003), будущему доктору исторических наук, профессору, заслуженному деятелю науки КБР, а тогда – молодому ученому, только начинавшему работать. Текуев, окончивший исторический факультет и аспирантуру Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, на одном из заседаний парткома КБГУ рассказал о том, какую большую роль в воспитательной работе среди преподавателей и студентов играла газета «Московский университет», и предложил создать в КБГУ свою газету.

Ректор университета Хатута Мутвич Бербеков одобрил эту идею и предложил Анатолию Текуеву стать редактором «Университетской жизни». Много позже, в беседе с корреспондентом «УЖ», Анатолий Кушбевич вспоминал: «Я с радостью согласился – сил у меня было много и мне тогда казалось, что нет таких трудностей, которые я не смог бы преодолеть. Студенты и преподаватели с огромным желанием сотрудничали с газетой, публиковали свои статьи, сообщения, информацию. Каждый номер газеты мы делали с любовью, с большим желанием. С тех пор прошло немало лет. И сегодня мне вспоминаются те товарищи, которые были активными и добровольными нашими помощниками. Хотел бы со словами сердечной благодарности вспомнить тех, кто был редактором нашей газеты после меня. Это – Мусарби Сокуров, Муштафар Афагшагов, Мухамед Апажев, Раиса Великанова. Это и бесменный корректор Фаина Таболова, это и наши активные корреспонденты – профессора Франкл, Задумкин, Бербеков и многие, многие другие. Газета была и остается трибуной передового опыта, добрым, умным другом студенческой молодежи, зовущей ее только вперед, вдохновляющей ее на глубокое овладение знаниями во имя дальнейшего развития и процветания экономики и культуры Кабардино-Балкарии».

Газета, как говорится на официальном сайте КБГУ, «освещает самые разнообразные вопросы университетской жизни, осуществляет связь между структурами и подразделениями КБГУ. Среди задач газеты – информирование вузовской аудитории, поддержание в коллективе университета гордости и патриотических чувств по отношению к университету, формирование положительного имиджа вуза. Газета КБГУ затрагивает все аспекты жизни университетского сообщества, стремится не только сообщать факты, но и давать анализ событий».

Основные рубрики газеты: «Новости образования», «Наука», «Конференции, семинары», «Гранты, конкурсы», «Библиоглобус», «Жизнь студента», «Имена», «Культура», «Страницы истории», «Социум», «Спорт», «Большая перемена» и многие другие.

Читательская аудитория газеты – студенты, аспиранты и сотрудники университета, выпускники КБГУ. «Университетская жизнь» распространяется по всем школам и вузам республики, поступает в государственные структуры, в администрацию главы республики, в Парламент и правительство. Штаб «УЖ» небольшой, но наряду со штатным коллективом авторов, в редакции сформировался и постоянный внештатный состав – студенты и сотрудники университета. Это увеличивает оперативность подачи материалов и разнообразит их содержание.

«Вузовская газета играет значимую роль в обеспечении контакта между администрацией вуза и студентами и, как любые СМИ, имеет большие перспективы, осуществляя процесс полноценного освещения жизни вуза, - говорит нынешний главный редактор газеты «УЖ» Зарема Кереева. – Стоит отметить особый статус газеты в структуре учебного заведения. Газета является барометром общественного мнения и своеобразным показателем стабильности учебного заведения. От всей души поздравляю университет с этой датой, коллективу редакции желаю новых творческих успехов и реализации намеченных планов!»



Главный редактор
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ГУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 8800

12+

ЗАКАЗ №3135

ГАЗЕТА ОТПЕЧАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.