



№1 (750) 10 января 2014 г.

Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru
Издается с 1993 г.



Фото: Светлана Цезарь

**ПОСОЛ США
УСЛЫШАЛ
РОССИЙСКИХ ЖЕНЩИН**

с. 3

**КТО И КАК
«ПРОРУБИЛ
ОКНО В КАВКАЗ»**

с. 5

**ВОЛОНТЕРЫ:
ОНИ НЕ МОГУТ
ИНАЧЕ**

с. 11

**ЕСЛИ ВЫ
СОБРАЛИСЬ
В СОЧИ**

с. 14

Людмила НАГОЕВА,
художественный руководитель
ансамбля «Ритмы Кавказа»,
студентка СКГИИ

с. 12



Дорогой читатель!

Если ты не успел подписаться на "Горянку" на I полугодие 2014 года, у тебя есть возможность оформить подписку с февраля, а также с начала каждого следующего месяца.

Стоимость подписки на 5 месяцев - 125 руб.

**Наш
индекс -
31222**



МУЖЕСТВО МАТЕРИ

• НАГРАДЫ

В КАНУН 2014 ГОДА ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВЫ КБР ЮРИЙ КОКОВ ВРУЧИЛ МЕДАЛИ «МАТЕРИНСКАЯ СЛАВА» 51 ЖЕНЩИНЕ, ДОСТОЙНО ВОСПИТАВШЕЙ ПЯТЕРЫХ И БОЛЕЕ ДЕТЕЙ.

«Мы все понимаем, насколько важно достойно воспитать сыновей и дочерей. К великому сожалению, у многодетных семей еще много проблем, в том числе объективного характера», - сказал Ю. Кокков на церемонии вручения наград.

Он заметил, что в республике действуют государственные программы, направленные на поддержку многодетных семей, и пообещал эти меры наращивать.

Медали из рук руководителя Кабардино-Балкарии в том числе получили Хауа МГОТЛОВА из села Герменчик Урванского района и Людмила СТАЛЬМАКОВА из Прохладного, воспитавшие по десять детей. Им в этот же день были вручены ключи от автомобилей «ГАЗель».

Среди награжденных также Лариса АБИДОВА из Прохладненского района (семь детей), Анджела АХМАТОВА из Эльбрусского района (восемь детей), Зарема ГАБАЧИЕВА из

Лескенского района (восемь детей), Надежда ГЕРГОКОВА из Нальчика (восемь детей), Евгения ДАДОВА из Терского района (девять детей), Светлана ДУГУЖЕВА из Зольского района (семь детей), Ирина КИЛИНА из Нальчика (восемь детей), Нина МОКАЕВА из Черекского района (семь детей), Зурият ОТАРОВА из Эльбрусского района (семь детей), Фатимат ШЕРИЕВА из Зольского района (семь детей), Асият ЭРИСТАЕВА из Нальчика (семь детей).

Выразив благодарность руководству республики от имени всех мам, Людмила Стальмакова сказала: «В наше время очень нелегко вырастить и воспитать детей, и я признательна власти за то, что она это понимает и поддерживает нас». К ее словам присоединились также выступившие на церемонии многодетные мамы Анджела АХМАТОВА, Светлана ДУГУЖЕВА, а мама и педагог Людмила ТОЛГУРОВА прочитала

стихотворение Кайсына КУЛИЕВА «Пусть никогда не умирают дети».

«Только добрые люди с открытым сердцем могут воспитывать много детей. И если я сейчас не слышу от вас просьб и жалоб, это не значит, что их у вас нет. Но вы всегда имели твердость характера и, насколько это уместно сказать о женщинах, мужество», - подчеркнул Юрий Кокков, завершая церемонию.

Он пожелал матерям, чтобы новый год принес им счастье, чтобы дети не болели и радовали своих родителей.

Республиканская медаль «Материнская слава» вручается в Кабардино-Балкарии с 2008 года. За это время уже выдано (не считая нынешней церемонии) 134 медали, которые получили и несколько мужчин, ставших с силу различных обстоятельств отцами-одиночками. Кроме медали, за каждого ребенка вручается по десять тысяч рублей, а семье, достойно воспитавшей десять детей, - автомобиль «ГАЗель». Кандидатуры на получение медали утверждаются администрацией муниципалитетов.

• Ольга КАЛАШНИКОВА

• УСПЕХ



ЗНАК ОТЛИЧИЯ ДЛЯ «ГОРЯНКИ»

Знак отличия учрежден в 2005 году оргкомитетом Международной профессиональной выставки «Пресса» для определения качественных и общественно значимых печатных средств массовой информации. С 2010 года проект реализует издательский дом «Журналист».

Знак отличия «Золотой фонд прессы» присваивается лучшим изданиям на основании решения независимого экспертного совета. Проект обрел государственное значение и получил официальную поддержку со стороны федеральных органов власти России.

«Горянка» остается единственной газетой для женщин на Северном Кавказе, тираж еженедельного республиканского издания на 16 страницах составляет 6500 экземпляров, ее через социальные сети Интернета и сайт читают российские и зарубежные подписчики.

«Нам удается сохранить тираж, который за последние пять лет увеличился на одну треть, среди постоянных читателей - люди старшего поколения и студенты», - говорит главный редактор газеты Зарина КАНУКОВА.

Газету с победой на конкурсе поздравила заместитель

ГАЗЕТА «ГОРЯНКА» ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА В ТРЕТИЙ РАЗ СТАЛА ОБЛАДАТЕЛЕМ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ» И В 2014 ГОДУ БУДЕТ ВЫХОДИТЬ С ТРЕМЯ ГРАФИЧЕСКИМИ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ.

Председателя Парламента КБР Татьяна САЕНКО: «Это событие в очередной раз подтвердило высокий профессионализм специалистов, которые делают газету интересной для читателя, «живой», яркой, запоминающейся. На страницах «Горянки» вы рассказываете об удивительных судьбах женщин нашей республики, раскрываете темы семьи, духовности, нравственности, воспитания, тем самым пропагандируя общечеловеческие ценности. У коллектива редакции есть свое узнаваемое и весьма привлекательное «лицо», свой неповторимый журналистский почерк, состоявшийся характер, благодаря чему удалось сделать газету востребованной, завоевать общественное признание».

В декабре прошлого года редакция газеты объявила о праздновании 20-летия издания. Один из ближайших выпусков газеты будет юбилейным. По итогам присуждения знака «Золотой фонд прессы-2013» в апреле текущего года в Москве пройдет конференция, на которой будут обсуждаться проблемы современного состояния печатных СМИ в России, вопросы развития региональных изданий.

• Дина ЖАН

ВЫ - БУДУЩЕЕ РЕСПУБЛИКИ

В ДОМЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ТАКЖЕ СОСТОЯЛСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ НОВОГОДНИЙ ПРИЕМ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ, КУДА БЫЛИ ПРИГЛАШЕНЫ ОТЛИЧНИКИ УЧЕБЫ, ПОБЕДИТЕЛИ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ, ОЛИМПИАД, СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ, НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ», ОБЛАДАТЕЛИ ПРЕМИЙ ПРЕЗИДЕНТА РФ И ГЛАВЫ КБР.

В Колонном зале Дома Правительства Юрий КОКОВ приветствовал ребят: «Вы - будущее нашей республики, будущие профессионалы!»

Он призвал школьников внимательно отнестись к выбору профессии, поскольку от этого зависит и их будущее, и будущее республики.

По итогам рейтинга Минобрнауки РФ три школы Нальчика (СОШ № 5 и № 9, гимназия № 13) вошли в число 500 лучших школ России. Также по итогам национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» лучшими образовательными учреждениями России

признаны Центр научно-технического творчества учащихся, Республиканский Дворец творчества детей и молодежи и Центр развития творчества детей и юношества.

Более 400 учащихся стали победителями и призерами всероссийских олимпиад, конкурсов, конференций, лауреатами образовательных проектов в рамках национально-образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России», «Моя малая родина», конкурсов «Космос», «Шаг в будущее», «Робототехника», юных вокалистов и декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнований.

Обладатель гранта Президента России и Главы Кабардино-Балкарской Республики, победитель Всероссийского форума «Будущие интеллектуальные лидеры России» Ян ТРОЯНОВСКИЙ от имени своих сверстников поблагодарил главу республики за внимание к молодежи и попросил Юрия Коккова поддержать инициативу провести очередной форум «Будущие интеллектуальные лидеры России» в Кабардино-Балкарии.

• Ольга СЕРГЕЕВА



В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ КБР ИМЕНИ Т. К. МАЛЬБАХОВА СОСТОЯЛСЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ ГААТ «КАБАРДИНКА».

На чествовании одного из старейших творческих коллективов республики присутствовали как ветераны, стоявшие у истоков возникновения ансамбля, так и представители последующих поколений артистов «Кабардинки». По-

«КАБАРДИНКЕ» - 80 ЛЕТ

• ЮБИЛЕЙ

здравляя участников и руководителей ансамбля, они вспоминали этапы становления прославленного коллектива, рассказывали о многих интересных случаях и эпизодах из своей творческой жизни. Из уст ветеранов «Кабардинки» собравшиеся узнали об истории создания ансамбля, в частности, о том, что ГААТ «Кабардинка» является преемником Кабардино-Балкарского ансамбля песни и танца, учрежденного 1 октября 1933 года, когда в Нальчике при Ленинском учебном городке открылась художественная национальная студия с хореографическим отделением. Первые участники ансамбля сочетали учебу с выступлениями и, по сути, профессионалами не были. Во время войны, а именно - в 1942 году решением Совнаркома КБАССР Ансамбль песни и музыки и Государственный хор объединились в один творческий коллектив - Кабардино-Балкарский ансамбль песни и пляски (с 1957 года Кабардино-Балкарский ансамбль песни и танца). Один из

представителей старшего поколения артистов, стоявших у истоков создания «Кабардинки», - Сафраил БАЛКАРОВ рассказал о времени, на которое пришелся пик славы коллектива, и о появлении современного названия. «После реорганизации Ансамбля песни и танца, сообщил Сафраил Балкаров, танцевальная и инструментальная группы выделились в отдельные коллективы. Новообразованному ансамблю танца и было присвоено имя «Кабардинка», а звание академического он получил в апреле 1994 года в соответствии с приказом Министерства культуры РФ. Я прекрасно помню наши первые гастроли по центральным областям России, а затем и первые выступления за рубежом. В основном это были страны так называемого социалистического лагеря - Чехословакия, Германская Демократическая Республика. Те первые гастроли принесли нам широкую известность, и затем нам еще не раз довелось участвовать и в зарубежных поездках, и в целых турне».

Поздравить коллектив, который сегодня возглавляет заслуженный артист КБР и РСО-Алания Игорь АТАБИЕВ, пришли люди, чьи имена широко известны жителям Кабардино-Балкарии. Среди них были как коллеги юбиляров по цеху и представители творческой интеллигенции республики, так и энтузиасты национального танцевального искусства: бывший министр культуры КБАССР Константин ЭФЕНДИЕВ, певец Хусейн МАРЕМУКОВ, актер и режиссер Мурад ДУМАНОВ, тхамада общественной организации «Адыг Хасэ» Мухамед ХАФИЦЭ, заведующая Налькиским загсом Валентина ШЕРИЕВА, артисты Государственного этнографического ансамбля танца «Балкария», ансамбля балного танца «Каллисто» и многие другие. Поздравления, звучавшие в этот вечер из уст друзей «Кабардинки», чередовались с танцевальными и музыкальными номерами в исполнении участников республиканских творческих коллективов.

• Ибрагим ГУРЕМУХ



В СЕНТЯБРЕ ПРОШЛОГО ГОДА ВСЕРОССИЙСКАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ «ЖЕНСКИЙ ДИАЛОГ» («ГОРЯНКА», №5, 30 ЯНВАРЯ 2013 Г.) НАПРАВИЛА ПИСЬМО ПОСЛУ США МАЙКЛУ МАКФОЛУ С ПРОСЬБОЙ ПОВЛИЯТЬ НА ВОЗМОЖНОЕ ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ О ВОЕННОМ ВМЕШАТЕЛЬСТВЕ ЕГО СТРАНЫ В ГРАЖДАНСКУЮ ВОЙНУ В СИРИИ. В ПИСЬМЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ «ЖЕНСКОГО ДИАЛОГА» ЕЛЕНА СЕМЕРИКОВА ОТМЕЧАЛА, ЧТО УЧАСТИЕ США В ВООРУЖЕННЫХ КОНФЛИКТАХ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ ПРИВОДИТ К ПЛАЧЕВНОМУ РЕЗУЛЬТАТУ, А НЕ К МИРУ, КАК ЗАЯВЛЯЕТ БЕЛЫЙ ДОМ.

«Мы просили посла обратить внимание, что участие США в военных конфликтах в последние годы не приносит мира. Это можно оценить по опыту Ирака или других стран. Мы же выступаем за сохранение мира, в том числе и в Сирии, суверенном государстве. Ни один боевик не пострадал от химического оружия, страдают мирные граждане, и это наводит на размышления, кто именно мог его применить», - сказала она.

Через посла «Женский диалог» обратился к американским женщинам с просьбой также выступить против участия США в сирийских событиях, Е. Семерикова выразила надежду, что женские организации также окажут давление на американское правительство. «Они такие же матери, как и мы, у них тоже есть дети. Они понимают, что разрастание военных действий приведет к огромным потерям мирного населения, в том числе детей и молодежи», - считает Семерикова.



ПОСОЛ США УСЛЫШАЛ РОССИЙСКИХ ЖЕНЩИН

«Женский диалог» надеялся на скорейший ответ дипломата, так как ранее Семерикова вела с ним переписку, в ходе которой обсуждались значимые международные события. Однако ответ был получен лишь в конце декабря. Вначале в пресс-службе посольства США в Москве сообщили, что правительство еще не получило письма.

Потом эксперты стали уверять, что попытка российских женщин повлиять на развитие сирийского конфликта через диппредставителя США никаких последствий иметь не будет, так как посол - фигура техническая, он транслирует то, что ему передает правительство, а не наоборот.

Тем не менее 23 декабря ответ пришел.

«Уважаемая госпожа Семерикова! Благодарю вас за то, что поделились своим видением (или своими взглядами) на ближневосточную проблему с посольством Соединенных Штатов. Спешу вас заверить, что наши страны тесно сотрудничают по многим вопросам, это подтверждается недавними соглашениями по иранской ядерной программе и нашим совместным с Российской Федерацией планом по уничтожению сирийского химического оружия. Мы продолжим работать с нашими российскими коллегами и другими партнерами над этими и другими проблемами.»

С уважением
Майкл А. Макфол,
посол Соединенных Штатов.

Политическая партия «Женский диалог» была создана на базе Общероссийской общественной организации «Женский диалог», вошедшей в первый состав Общественной палаты Российской Федерации в своем большинстве (два представителя от организации) в списке Президента Российской Федерации В. ПУТИНА.

Организационный комитет ВПП «Женский диалог» зарегистрирован Министерством юстиции РФ 22 августа 2012 года, а 15 ноября этого же года состоялся первый учредительный съезд партии, на котором присутствовали делегаты из всех уголков России. Партия «Женский диалог» официально зарегистрирована Министерством юстиции РФ 28 декабря 2012 года.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

С докладом выступил председатель ОП Пшикан ТАОВ. Он остановился на вопросах создания эффективного механизма взаимодействия гражданского общества с органами государственной власти. Такой диалог в Кабардино-Балкарии сегодня последовательно развивается, в том числе при содействии Общественной палаты.

Однако для вовлечения гражданского общества республики в активную деятельность необходимо создание определенных условий. Государственные органы всех уровней должны открыто объяснять свою позицию и учитывать мнение гражданского общества, а его активные слои должны быть вовлечены в диалог. Необходимо поощрять деятельность неправительственных организаций, в том числе направленную на развитие образования, здравоохранения, культуры, спорта и досуга молодежи, укреплять принципы демократии, верховенства закона, соблюдения прав человека.

Что для этого надо сделать в республике? В первую очередь совершенствовать нормативно-правовую базу, регламентирующую участие граждан в управленческих делах государства. Важной является также задача активизации деятельности НКО.

Реализация некоммерческими организациями социальных проектов - это лишь первый шаг. В дальнейшем перед нами стоит задача сформировать систему государственного социального заказа, подчеркнул П. Таов. Это позволит не только развивать «третий сектор» республики, но и наиболее эффективно расходовать бюджетные средства.

ЖИЗНЬ НАСТОЯТЕЛЬНО ТРЕБУЕТ УСИЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ СТРУКТУР

НА ПЯТОМ ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВТОРОГО СОЗЫВА ОБСУЖДЕНО СОСТОЯНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА РЕСПУБЛИКИ И ПОДВЕДЕНА ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ В 2013 ГОДУ.

Еще одним значимым направлением, по которому надо оказывать грантовую поддержку некоммерческим организациям, являются гражданское образование и правовое просвещение. По сути, именно через эти формы жители получают навыки гражданской активности, знание своих конституционных прав, а также учатся ответственному поведению.

Точно так же необходимы объединения граждан по профессиональному признаку. Никакие реформы в социальной сфере невозможны без активного участия профессиональных сообществ учителей, врачей, преподавателей высшей школы.

Говоря о недостатках в работе ОП, П. Таов призвал ее членов подумать, «зачем он пришел в палату, нужна ли ему работа на общественный началах и не пора ли ему более активно начать заниматься работой на благо сво-

ей республики, своего народа?» По мнению П. Таова, остаются проблемными вопросы вовлеченности НКО в решение насущных проблем граждан республики. Еще одним значимым направлением, по которому палата не активизировала свою работу, являются гражданское образование и правовое просвещение. Слабым звеном в работе палаты он назвал несвоевременное и неактивное реагирование на текущие события как в России, так и в республике.

Значительным ресурсом в развитии гражданского общества в республике П. Таов назвал общественные советы, созданные при министерствах и ведомствах. Следует также обратить внимание на расширение сферы деятельности палаты на муниципальном уровне, в том числе в селах.

Завершая свое выступление, он особо подчеркнул, что сегодня укрепление и развитие

институтов гражданского общества - вопрос крайне важный. На заседании также выступили руководители комиссий ОП.

В частности, председатель комиссии по совершенствованию законодательства, общественному контролю над деятельностью органов власти, вопросам безопасности и правопорядка Анус ЦЕЛОУСОВА остановилась на вопросах правового просвещения населения, отметив, что «не отсутствие законов, а правовой нигилизм является проблемой нашего общества». Председатель комиссии по экономическому развитию и поддержке предпринимательства Руслан МАЗЛОЕВ говорил о необходимости усиления общественного контроля в ЖКХ. «Это сфера, где реформа пока не привела к развитию конкуренции», - заметил он. Председатель комиссии по трудовым отношениям и социальной политике Николай МАСЛОВ

рассказал о своем участии в заседании ОНФ в Москве, на котором Президент РФ рекомендовал дать больше полномочий местному самоуправлению. Заместитель председателя комиссии по образованию, науке, молодежной политике и спорту Магомед АБШАЕВ коснулся вопроса востребованности готовящихся в республике специалистов, а также заявил, что «пока фермерских хозяйств в республике в сотни раз меньше, чем могло бы быть». Председатель комиссии по здравоохранению, демографической политике и экологии Светлана ХУТУЕВА, рассказывая о крупных инвестициях в модернизацию здравоохранения республики в последние годы, выразила надежду, что жалобы на эту сферу пойдут на убыль. По ее данным, «в целом обеспеченность медикаментами учреждений здравоохранения очень хорошая». Председатель комиссии по культуре и средствам массовой информации Владимир ВОРОКОВ напомнил, что 2014-й назван годом культуры. Он призвал увеличить финансирование республиканского телевидения. «Не поезд от нас уходит. Поезд мы бы догнали. От нас уходит время!» - заявил Вороков. Председатель комиссии по межнациональным отношениям и свободе совести Заурби НАХУШЕВ заметил, что состояние межнациональных отношений зависит от воспитания, и призвал воспитывать не только молодежь, но и все население.

● Ольга СЕРГЕЕВА

● ИТОГИ



• ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

КАК РЕШАЮТ ПРОБЛЕМЫ ЖЕНЩИНЫ ПРОХЛАДНОГО



В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ, КОГДА ВСЕ БОЛЕЕ ОТВЕТСТВЕННАЯ РОЛЬ В УЛУЧШЕНИИ ЖИЗНИ СОЦИУМА ОТВОДИТСЯ ОБЩЕСТВЕННЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ, РОЛЬ СОВЕТОВ ЖЕНЩИН ВАЖНА КАК НИКОГДА. СЕГОДНЯ О РАБОТЕ ПРОХЛАДНОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ЖЕНЩИН РАССКАЖЕТ ЕГО ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РАИСА ЗАХАРЧЕНКО.

- Прошедший год для нас был довольно насыщенным, впрочем, как всегда. Наша деятельность связана со многими сферами. Прежде всего мы подчеркиваем роль семьи, материнства. С этой целью проводим и праздники. В октябре проводили месячник пожилого человека, навестили ветеранов, повезли подарки. Мой заместитель – руководитель фармацевтического центра Наталья БЕЛОВА – очень активный член организации. Мы единственные, кто поздравляет рожениц, причем не только из Прохладного. В этот раз в межрайонной больнице было 27 рожениц после Дня матери, одна из женщин родила двойню. Ходим с шарами каждый год. Деткам несем подарки. Наталья Белова нас спонсирует. Три года назад в Нальчике семья ЕРЕМЕЕВЫХ заняла призовое место по приготовлению блюд в конкурсе на лучшую семью в День матери. А на этом фото – День семьи... На этом снимке – кавалер орденов Славы ГЕРАСИМЕНКО с женой, они уже ушли из жизни. Раньше мы проводили праздники «кулуарно», и уже четвертый год подряд они проходят на уровне города. Помогает замглавы местной администрации округа Лариса Станиславовна КЛЕШНЯ. Она нас курирует. Наталья Николаевна ДУБКО, директор хлебозавода, очень нас поддерживает. Когда Союзу женщин России было 20 лет, совет женщин награждали грамотами и благодарственными письмами.

С какими проблемами чаще всего сталкиваются женщины Прохладного и как вы их решаете?

- Одна проблема сейчас самая важная и большая –

спокойствие за своих детей. В городе все нормально, нет у нас ни национализма, ни шовинизма. Делаем все, чтобы этого не было. Ведь наше поколение воспитывали на основе уважения ко всем национальностям и культурам. Многие даже не могли сказать с точностью, какой они национальности, потому что вопрос не стоял.

- Наверняка у вас есть проблемные семьи...

- Конечно. Их не так много, но они есть. Ими, как и везде, занимается комиссия по делам несовершеннолетних. Мы в нее входим. Ездим с проверками по семьям, вызываем на заседание, выслушиваем. Работаем по программе. Профилактикой девиации занимается также наш отдел молодежи, и мы с ним сотрудничаем.

Основное направление нашей деятельности – решение социальных проблем. Когда я пришла в 2001 году, пришлось начинать работу с нуля, создавать коллектив, потому что в совете женщин никто тогда не работал. Нужно было подчеркнуть роль матери и семьи. Занимались этим мы сами: выявляли семьи, уговаривали их, чтобы пришли на праздник, рассказали о своих проблемах. Многие отказывались. Но теперь все иначе.

- Как поощряете хорошие семьи?

- На федеральном уровне награждают медалями, у нас – благодарственными письмами, грамотами.

- Наверняка многим семьям оказываете помощь...

- У нас в совхозе семья пострадала в бесланской трагедии, у них три человека погибли, мы собрали деньги,

отвезли, вручили этой семье. Две многодетные семьи по ходатайству женсовета получили комнаты в общежитии. Мы собираем вещи, занимаемся благотворительностью. Нам помогают налоговая инспекция, Федеральное казначейство, частные лица покупают вещи для детского дома, кто-то приносит в хорошем состоянии. Нотариус Ирина НИКИТСКАЯ очень активно помогает. Дом пожилого человека сейчас расформировали по заключению МЧС, людей расселили, а раньше мы ходили, навещали стариков на День пожилого человека. Валентина Николаевна ВОХРОВА из ансамбля «Золотая осень» столько делает: организует концерты, проводит праздники, хотя ей самой больше восьмидесяти. Она ветеран женсовета. Ольга Николаевна ЧЕРЕШКОВА, директор ООО «Банк «Прохладный», за эти годы оказала помощь малообеспеченным, больным, вложив в это дело за все время около миллиона рублей. Она возглавляет Совет по благотворительности. Главврач нашей больницы Альбина ДРЕЕВА, начальник Управления образования Татьяна СКЛЯРОВА – большие организаторы. Мы очень тесно взаимодействуем. Есть женщины-предприниматели, оказывающие нам помощь. Когда в 90-е годы приватизировались государственные организации, люди оставались не у дел. А с ветеранами как? Предприниматели Любовь КЛИМЕНКО, Любовь СОРОКИНА, Марина ПАЛЬЧИКОВА среди тех, кто помогает в этих вопросах. Марина Пальчикова помогла, когда в церкви строили трапезную для больных и нищих. Бывший глава администрации Юлия ПАРХОМЕНКО также очень нам помогла. Мы собрали с их помощью триста тысяч рублей.

К Новому году по нашему ходатайству малообеспеченные семьи получили подарки. Также поздравляем больных ветеранов. Сейчас проходит акция – собирают деньги мальчику из гимназии №6, которому требуется операция в Израиле. И мы сложились. Однажды собрали 90 тысяч для детского отделения больницы. Как говорится, не оскудеет рука дающего.

- Что бы вы пожелали читателям в новом году?

- Мира, благополучия, добра, любящих и любящих людей рядом. И, конечно, исполнения желаний! Ко всем относимся с любовью, пусть так и будет.

• Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяны Свириденко

В Кабардино-Балкарском фонде культуры прошли мероприятия, посвященные его 25-летию. Руководитель фонда Владимир ВОРОКОВ зачитал поздравление Президента Российского фонда культуры Никиты МИХАЛКОВА.

«Огромная работа проводилась вами на протяжении всех этих лет по сохранению и приумножению культуры Кабардино-Балкарии. Много добрых дел сделано для объединения деятелей культуры и искусства республики. Фонд делает все зависящее от него для поддержки и развития вековых традиций, обычаев, цементирующих культуру республики.

Масштабность культурных акций, авторитет выдающихся деятелей культуры, науки и искусства Кабардино-Балкарии обеспечили ей признание. Неиссякаемы родники культуры народов России, сохраняющие вопреки всему чистоту, цельность и достоинство.

Главное, что нас объединяет, – это принадлежность к великой многообразной, многонациональной культуре нашего Отечества. И это мы обязаны сберечь, сохранить и содержать в нравственной и духовной чистоте», – говорится в письме.

**Здесь
всегда
тепло**

Собравшихся поздравила заместитель министра культуры КБР Аминат КАРЧАЕВА.

«Фонд занимает особое место в культурной жизни республики. Здесь всегда тепло, вы занимаетесь сохранением добра, а это тяжелый труд, может, не всегда благодарный. Но в вашем сердце есть место для всех, в том числе ветеранов, забытых многими», – сказала она.

Почетные грамоты Министерства культуры КБР она вручила С. САВЧЕНКО – председателю татарского национального культурного центра «Туан-Тел», Б. ШУБАЕВУ – председателю еврейского национального культурного центра «Товуши», Н. СУНДУКОВОЙ – ответственному секретарю Кабардино-Балкарского республиканского отделения Союза художников России, В. КУДАЕВОЙ – референту ФК.

Почетными грамотами Министерства по СМИ, общественным и религиозным организациям КБР также награждены Ю. ШЕРСТОБИТОВ – атаман Терско-Малкинского округа казачьего войска, А. ДАДАШЕВ – председатель азербайджанского национального культурного центра «Азери», В. ГОРЕЦКИЙ – председатель польского национального культурного центра «Дружба», Э. ШАКОВ – директор ООО «Тетраграф», Н. ШАМСИЕВ – постоянный представитель Дагестана в Кабардино-Балкарии.

Почетной грамотой Международной Академии творчества награждена Т. КАНУННИКОВА – руководитель регионального исполнительного комитета КБРОО ВПП «Единая Россия».

Почетными грамотами Общественной палаты КБР награждены А. КАНУННИКОВ – председатель общества русской истории и культуры «Вече», П. СИДОРУК – председатель белорусского национального центра «Сябры», С. ХАРЕНКО и заслуженный украинского национального центра «Дніпро», И. СУРХАЙХАНОВ

- председатель дагестанского культурного центра «Дагестан», С. ПАК – председатель корейского национального центра «Самчели», Р. СУЛТАНБАЕВ – председатель татарского национального центра «Мирас», С. БОГОТУРОВ – председатель греческого национального центра «Элада».

Указом Главы Кабардино-Балкарской Республики почетное звание «Заслуженный работник культуры КБР» присвоено А. ХАМБАЗАРОВОЙ – заместителю председателя Кабардино-Балкарского общественного фонда культурного центра «Амгашулину» – председателю национального культурного центра турок-месхетинцев «Ватан».

За высокие достижения в области культуры почетными грамотами Парламента КБР награждены: Ж. ИОАННИСЯН – председатель армянского национального культурного центра «Кодумаа», Г. ТЕМИРКАНОВ – председатель Кабардино-Балкарского Союза художников, З. ВОРОНОВА – старший референт ФК.

За большой вклад в развитие и процветание культуры КБР Почетными грамотами Правительства КБР награждены А. ЛОБЖАНИДЗЕ – председатель грузинского национального культурного центра «Риони», Р. СУГКОЕВ – председатель осетинского национального культурного центра «Ныхас», Т. СОЛОМОНОВА – председатель Кабардино-Балкарского международного миротворческого культурного центра «Новое лицо», Т. КАНИХОВА – главный бухгалтер ФК.

Юбилейный вечер завершился концертом классической музыки в исполнении учеников народной артистки РФ Наталии ГАСТАШЕВОЙ и заслуженной артистки РФ Галины ТАУКЕНОВОЙ.

• Ольга КАЛАШНИКОВА



25 декабря, когда часть христианского мира отмечала Рождество, а в нашей стране начали готовиться к новогодним праздникам, в столице Кабардино-Балкарии прошло совершенно грандиозное и уникальное для России событие. Международный симфонический оркестр Санкт-Петербургской Капеллы «Таврическая» исполнил на сцене ДК профсоюзов произведения русских и советских композиторов, а также композиторов Кабардино-Балкарии в рамках проекта «Симфония Кавказа».



КТО И КАК «ПРОРУБИЛ ОКНО В КАВКАЗ»

Проект осуществлен при поддержке местной администрации Нальчика, постоянного представительства Кабардино-Балкарии в Санкт-Петербурге, Арт-центра Мадина Саральп и МСК Истсайд (MSK Eastside Gallery). Презентация состоялась осенью 2012 года в Арт-центре Мадина САРАЛЬП, в том же году проект был номинирован на Государственную премию в области литературы и искусства («Горянка» № 45, 7 ноября 2012 г.). Его непосредственным осуществлением занимались главный редактор программ на русском языке ВТУ «Кабардино-Балкария» Марианна ТЕУВАЖУКОВА и молодой композитор Мурат КАБАРДОКОВ. Миссия проекта, с одной стороны, — культурно-просветительская, рассказать жителям других регионов страны о культурном наследии Кавказа, с другой — способствовать развитию профессионального искусства в регионе, возрождению традиций северокавказской композиторской школы.

В результате огромной кропотливой работы по сбору и обработке материала, часть которого сохранилась в нотах, часть — в архивных аудио-записях, на пяти компакт-дисках было записано более ста произведений 30 авторов. Полуторачасовая программа концерта, конечно, не могла вместить все произведения, но для зрителя главным было слышать живое исполнение. Присутствовавшего на концерте кинорежиссера Александра СОКУРОВА зал приветствовал стоя.

Открыли концерт самым известным произведением Хасана КАРДАНОВА — гимном Кабардино-Балкарии. Также прозвучали фрагменты из оперы-балета «Нарты» Тратора ШЕЙБЛЕРА, из симфонической сюиты Александра МОСОЛОВА с тем же названием, оркестровой сюиты «Кавказские эскизы» Михаила ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА, произведения РЯУЗОВА, Мухадина БАЛОВА, Джабраила ХАУПЫ. Вокальные произведения исполнила солистка Музыкального театра, заслуженная артистка Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии Асият ЧЕРКЕСОВА.

В честь 90-летия со дня рождения Мухадина Балова в записи симфонического оркес-

тра Кабардино-Балкарской филармонии прозвучали марш «Моя Кабарда», премьера которого состоялась полвека назад в Кремлевском дворце, и не известный широкому зрителю Вокализ. Событие омрачила печальная новость: звукорежиссер, реставратор Сергей АНДРЕЕВ, который сделал первый шаг в разработке проекта «Симфония Кавказа», до премьеры в ДК не дожидился всего две недели. Эту новость сообщил Джабраил Хаупа.

САМЫЙ МОЛОДОЙ НАРОДНЫЙ АРТИСТ

Этот вечер для Мурата КАБАРДОКОВА определенно был полон сюрпризов, главный из которых — получение звания народного артиста Кабардино-Балкарии от врио Главы республики Юрия КОКОВА, который пообещал и дальше стимулировать молодых и талантливых людей. Впервые в Нальчике были исполнены «OST-сюита в четырех частях» Кабардокова по мотивам музыки к пьесе Зарины КАНУКОВОЙ «Семья Наго» и гимн Нальчика В. Мурадели — М. Кабардокова.

Мурат уже сейчас — успешный композитор, чьи произведения исполняются в обеих столицах. Так, 11 декабря в честь юбилея маэстро ТЕМИРКАНОВА московская барочная капелла «Золотой век» включила Кафу и Удж из цикла «Черкесские танцы» для струнного квартета Кабардокова в программу своего концерта в Малом зале петербургской филармонии, посвященного К.Ф.Э. БАХУ. И публика, и сами музыканты капеллы выражали восторг по поводу мелодик и самобытности произведений молодого автора. Еще ранее Мурат вместе с солисткой капеллы Фатимой ЛАФИШЕВОЙ выступили на концерте в честь первокурсников, организованном фондом «Адыги» в Москве.

Для главного дирижера и руководителя оркестра Таврической капеллы Михаила ГОЛИКОВА звание народного артиста Кабардино-Балкарии также стало приятной неожиданностью. Ю. Кокоев лично надел ему и Кабардокову нагрудный знак под ликование зрительного зала. Марианна ТЕУВАЖУКОВА была удостоена звания заслуженного деятеля искусств республики — его также вручил врио главы.

Федерация профсоюзов КБР тоже не осталась в стороне, отменив работу Голикова, Кабардокова, Теуважуковой и Альберта САРАЛЬПА, во многом благодаря которому проект состоялся. Председатель организации Фатимат АМШОКОВА вручила сертификаты федерации.

КЛАССИКА И АУТЕНТИКА

Нужно сказать, что произведения, часть которых знакома меломанам Кабардино-Балкарии, в исполнении оркестра капеллы звучали совершенно по-новому. Эпическая мощь и тончайший лиризм, богатство ритма, тембра, палитра совершенно неожиданных оттенков, выражающих национальный характер, — вот то, что открыл для себя зритель. Аутентичность исполнения при этом достигнута великолепно — например, скрипки временами звучали как шиклашины. Кстати, в составе оркестра играют два музыканта из Нальчика. Интервью с ними читайте в следующем номере «Горянки».

«НОЕВ КОВЧЕГ И КУЛЬТУРНАЯ МИССИЯ

Что дала работа над произведениями композиторов Северного Кавказа питерским музыкантам, рассказал Михаил Голиков. — Сегодня мы привезли на концерт, я думаю, наиболее яр-



Мурат Кабардоков и Марианна Теуважукова

кие пары, как в Ноевом ковчеге, они не могут существовать друг без друга — композиторов из разных времен и эпох — русских, кавказских. И этот концерт — премьерный. Мы не успели сделать его ни в Петербурге, ни в Москве, это у нас в планах сейчас. Мы решили, что должны начать этот проект именно в Нальчике. Молодой композитор Мурат КАБАРДОКОВ, который является медиумом, или, можно сказать по-простому, мостом между Нальчиком и Петербургом, внес огромную лепту в организационную часть проекта, собирая материалы, переправляя их, аранжируя, помогая достать, участвуя в процессах записи, рассказывая нам о культуре кавказских народов, потому что мы очень мало имели представления, когда брлись за этот проект, буквально в процессе знакомимся и так втягивались, что моментально как-то у всех — у оркестра, у меня это вызвало огромную любовь и тесную привязанность к этой музыке. Очень надеюсь, что сочинения других композиторов, помимо того, что мы сделаем такой полномасштабный концерт именно с этой программой в Петербурге, будем продолжать развивать. У меня есть задум-

ки, может быть, совместно с вашим замечательным ансамблем танца «Кабардинка» сделать какое-то совместное выступление, потому что во многих вещах этот фольклор, эти традиции — танцевальные, они очень необходимы для того, чтобы показать сегодня, в двадцать первом веке, какое богатство вообще культурного потенциала в нашей стране связывает Северный Кавказ и, скажем, Центральноевропейскую часть России.

Конечно, было ощущение открытия. Во-первых, интонация всегда определяет и идентифицирует ту народность, которой она принадлежит. Хотя мы были знакомы с восточными темами в творчестве известных русских композиторов, где-то они перекликались, но все-таки адыгейские, черкесские, кабардинские народные мотивы, их интонации — они совершенно для нас явились новыми. Это собственная идентифицированная часть, пласт, просто откры-

который, мы влюбились в него. И танцевальные ритмы, безусловно, та же кафа, тот же удж — это то, что нельзя сравнить ни с чем другим. Ну, и, конечно, помимо ритма и интонаций, есть понятие «дыхания». Так вот, это дыхание — здесь особенное, может быть, потому, что вы находитесь в горах, и для нас, жителей, проживающих в болоте Санкт-Петербурга (*смеется*), это совершенно иное ощущение.

Планируете ли гастроли по России?

— Если будет возможность это поддержать у Правительства нашей страны, мы были бы счастливы на самом деле с гастролями проехать по России показать, что это такое. Уверен, это дало бы большущий импульс и толчок к развитию других народностей и выражению их национальных мотивов, возможность знакомства более широкой массы людей с этими народностями и культурами. Этот музыкальный проект станет отчасти важнейшей миротворческой миссией, в том числе в освещении вообще понятия, что такое Кавказ. Что мы для себя Кавказ открыли таким вот проектом. Петр Первый «прорубил окно в Европу», для нас этот проект — «окно в Кавказ».

● Юлия БЕКУЗАРОВА.
Фото автора



В Северо-Кавказском институте искусств состоялась научно-теоретическая конференция под общим названием «И дольше века длится день», посвященная 85-летию со дня рождения классика советской литературы Чингиза АЙТМАТОВА.

«Я ИЗ ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ»

То, что Айтматов в истории отечественной литературы - фигура эпохальная, общеизвестно. Произведения «Белый пароход», «Первый учитель», «Джамия», «Пегий пес, бегущий краем моря», «Чегемская Кармен», «Материнское поле», наконец, вершина творчества писателя - роман «Плаха», в которых поднимаются проблемы этики и свободы выбора, актуальные всегда. Их философия и поэтика, существование на жанровом и художественном пограничье, обращение к человеку и его жизни находят отклик у читателей всех возрастов. «Я из шестидесятников», - гордил писатель. Но для ждущего перемен поколения перестройки, эпохи острых социальных противостояний он стал поистине культовой фигурой.

АЙТМАТОВ - «НАЦИОНАЛИСТ»

Какие только обвинения в свой адрес ни пришлось выслушать одному из самых «неудобных» для системы писателей, в том числе в «национализме» и «религиозности». Выступивший с основным докладом на пленарном заседании профессор КБГУ Салих ЭФЕНДИЕВ вспомнил случай, когда в 1988 году в Кабардино-Балкарский госуниверситет приехал инструктор ЦК КПСС с целью разъяснить политические задачи М.С. ГОРБАЧЕВА. В своей речи инструктор неслезно отозвался об Айтматове, в произведениях

ЧЕЛОВЕК МИРА



которого, по его мнению, слишком много религиозных мотивов. С. Эфендиев, поднявшись с места, спросил, в чем главный смысл курса Горбачева, на что докладчик ответил, чтобы по всей стране люди думали «одинаково современно». Не побоявшись реакции чиновника, Эфендиев привел цитату из ГЕГЕЛЯ: «Когда все

одинаково мыслят, никто не мыслит», - и добавил: «А Чингиз Айтматов - великий писатель».

КУЛЬТУРА И ПАМЯТЬ

Обращение к этическим основам, заложенным в мировых религиях и культурном наследии, - отсюда и религиозная символика, и обращение к притче,

к фольклору - на самом деле одна из сильных сторон «лирической прозы» Айтматова. Так его произведения называли современники, среди которых - друг писателя, классик балкарской поэзии Кайсын КУЛИЕВ. Этнокультурному наследию, отраженному в повестях, а также мнемонической проблематике был посвящен ряд докладов, в частности, профессора КБГУ Мусы ТЕКУЕВА, доцента кафедры русской литературы КБГУ Елены ГУБАШИЕВОЙ, кандидата филологических наук Лизы ДЖАНГУРАЗОВОЙ, публициста Ларисы НОВИКОВОЙ, сотрудника Государственной национальной библиотеки КБР Азизы МАХИЕВОЙ. В работе конференции также принял участие председатель Комитета по международным делам Жогорку Кенеша Кыргызской Республики Каныбек ИМАНАЛИЕВ.

Конечно, невозможно было не вспомнить о годах депортации, во время которой сблизились два народа, говорящие на родственных языках и исповедующие одни ценности, - киргизский и балкарский, о том, с какой теплотой эта дружба сохранилась спустя десятилетия. Об этом рассказали профессор КБГУ Борис МУС-КАЕВ, замглавного редактора газеты «Заман» Муталип БЕПЛАЕВ, учитель из села Кенделен Хадис УЛАКОВ, выступивший на киргизском языке, который, тем не менее, был понятен почти всем присутствующим. Поэтесса и композитор Любовь ТРАМОВА в качестве подарка исполнила народные и авторские песни, аккомпанируя себе на домре и гитаре.

● Юлия БЕКУЗАРОВА

В Кабардино-Балкарии исповедуют в основном две религии. Христианская и мусульманская веры имеют глубокие корни на моей Родине. Многие великие люди нашей страны были верующими, и это помогало им принести для Отечества максимально большую пользу. Вера дает возможность простым людям выстоять во времена тяжелых испытаний, когда ни разум, ни прогресс не могут помочь человеку. Вера, если она светлая, делает души людей добрыми.

Когда нам становится тяжело, когда подступает мрак, когда атакуют низменные помыслы, когда подступают праздность, сытость и паразитизм, человек может получить импульс жизни только через веру в Бога.

Все, что связано с верой, радует мою душу - это и великолепие златоглавых храмов, и торжественность богослужений в мечетях.

Я не русская, я другой веры, но это не мешает мне видеть, ощущать, чувствовать все прекрасное, что меня окружает. Как сказал один мудрец: «Если ты знаешь историю, веру, культуру своего народа, ты умный человек. Если ты знаешь историю, веру, культуру, жизненные ценности другого народа, ты вдвойне умный человек». Я полностью согласна с этим высказыванием.

По вере каждой душе дается Богом ангел-хранитель. Многие люди испытали на себе заступничество своих ангелов-хранителей. Каждый может вспомнить такой момент в

жизни, когда ему пришла по мощи высшая сила.

Я верую еще и потому, что это источник любви. В нашем обществе нет ни одного по-настоящему озлобленного верующего человека. Лица верующих людей излучают добро и свет. Вера является также залогом семейного счастья. Благочестивый брак - это в первую очередь духовный союз двух сердец, а семья - уже сама по себе и мечеть, и церковь, и путь, определенный людям свыше.

Ни один человек на земле не застрахован от ошибок и соблазнов, но и здесь вера приходит на помощь. Она указывает человеку, совершившему ошибку, путь к покаянию. Ничто, кроме покаяния, не освободит нашу душу от тяжести и страданий за роковые ошибки.

Мне грустно замечать, как в наши дни озлобились люди, религию используют в корыстных целях, прикрываясь ею. Какой будет наша жизнь на пути человечества в треть тысячелетии?

Меня волнуют проблемы духовности нашего общества. Я иногда задумываюсь о том, не уйдет ли наша Родина в прошлое, по выражению Александра БЛОКА, в прошлое

«жандармов в клубках» и «полицейских с панаягиями»? В такие минуты сомнений и переживаний тянусь душой к вере, исповедуюемой большинством моих соплеменников. Учусь у них всепреданному служению ближним, истинным образцам всепрощения и любви.

Я горжусь своей верой, потому что она - источник милосердия. В наши дни всеобщего очерствения, вызванного трудными жизненными условиями, проявление милосердия просто необходимо. Я уверена, что каждому озлобленному, смятенному по каким-то причинам человеку хочется света, добра и участия. Хотел бы сказать таким людям: вы говорите, тяжело трудно и тяжело? Но разве вы не знаете, что организации разных религий в эти дни открывают приюты для беспризорных детей? Каждое утро еще до пробуждения детей встают добрые люди, которые учат, кормят, лечат, сторожат и молятся за этих сирот. Молятся о просвещении их светом добра, о наставлении в веру и вере. Вот слова этой молитвы: «...пошли им наставников добрых. Огради их от всякого зла и соблазнов...»

Но не все могут принять ис-

тинную веру. Она необходима. Как сказал герой БУЛГАКОВА: «Надо верить хотя бы во что-то». Позорные события происходят у нас за последнее время, когда убивают лучших людей республики, когда гибнут наши ровесники, процветает нетерпимость. Эти мысли наводят меня на мучительные раздумья о нашем обществе, где все еще властвуют такие страшные силы. Убивают человека, который призывал к любви и добру.

Что делать в таком мире? Как воплощать достойно заветы великих наших людей? Настали времена, когда Коран издают массовыми тиражами, а страшные безнравственных явлений в нашей жизни не уменьшилось. В такие моменты тяжелых раздумий вновь обращаюсь к таким людям, как Аслан ЦИПИНОВ, и слышу его голос: «...я не понимаю людей, не стремящихся к покорению каких-либо высот, так как сам должен быть первым в любом начатом деле. Если занимаюсь пчеловодством, мой мед должны знать и любить во всем крае, занимаюсь ли коневодством, мои кони должны выигрывать все скачки, если я привез с поля сено, мой стог должен быть самым высоким в округе».

Почему я верую в Бога (все)

Я считаю, что мои сверстники должны отличаться широтой взгляда на религию. Признавать нравственные ценности не только своей веры, но и других религий. Только тогда мы сможем возвыситься в нравственном отношении над теми, кто уверен в исключительности своей религии. В одном из индийских городов есть площадь, где располагаются и церковь, и мечеть, и буддистский храм. Люди спокойно исповедуют свою религию. Вот образец для подражания.

Вспоминаются слова Александра МЕНЯ: «Для меня вера, которую я исповедую, есть сила, объемлющая все стороны жизни, открытая ко всему, что создал Бог в природе и человеке. Я воспринимаю веру не столько как религию, которая существовала в течение двадцати столетий минувшего, а как путь в грядущее».

Задачи перед нами стоят благородные: сохранить и продолжить в наших народах все доброе и светлое, что накоплено предыдущими поколениями.

Толерантность, межэтнический диалог должны стать постоянным состоянием души, определяющим вектор сознания молодого человека нашего времени. К этому мы придем только через веру.

Мы разные - в этом наше богатство, мы вместе - в этом наша сила!

● Рузана БЕЗРОКОВА,
ученица 9-го класса
МКОУ СОШ
с.п. Второй Лескен



ВОЛОНТЕРЫ: они не могут иначе

ВОЛОНТЕР – ТОТ, КТО ДОБРОВОЛЬНО ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В КАКОМ-ТО ДЕЛЕ. В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ 14500 ВОЛОНТЕРОВ, ИЗ НИХ 400 – ШКОЛЬНИКИ.

СТИХИЙНОЕ «НЕТ» ТЕРРОРИЗМУ

Последнее десятилетие, омраченное длинным рядом убийств, горем безутраченных матерей, вызвало у многих желание творить добро. Не за деньги, бесплатно. Особенно ярко эта тенденция проявилась в молодежной среде. Убийства, засоренные поймы рек, захлмленные поля, брошенные старики и дети: внутренне связанные проблемы, свидетельствующие о духовном кризисе общества. Именно молодые наиболее остро почувствовали опасность разрушительных колебаний и противопоставили этому свою волю. Волю добрых дел. Их никто не выстраивал в ряд для благотворительных акций, никто не организовывал. Просто собирались друзья-товарищи, обсуждали, кому более всего нужна помощь, и помогали. Сейчас добровольческое движение начало организовываться. Разобщенность преодолевается. Кому-то может показаться, что волонтерство – новомодное явление. Это не так. У кабардинцев и балкарцев было принято всем миром опекать неимущих, больных, страдающих людей. В дом бедного человека односельчане приносили милостыню вечером, когда уже стемнеет, чтобы никто не видел. Основологающий принцип традиционной культуры кабардинцев и балкарцев один: бережное отношение друг к другу, взаимопомощь. Именно такое солнечное, божественное мировосприятие спасало два этих народа в течение веков от исчезновения.

ДОБРАЯ ВОЛЯ

В КБГУ, где сосредоточена наиболее продвинутая часть молодежи, есть Центр поддержки добровольческих инициатив и гражданско-патриотического воспитания. Его руководитель Галимат ЛАКУШЕВА сказала: «Нам университет постоянно проводит благотворительные акции. На базе нашего вуза проводятся крупные мероприятия регионального и российского масштаба. Естественно, и для благотворительных акций, и для форумов требуются волонтеры. Год назад в рамках Центра мы организовали волонтерский клуб «Добрая воля», им руководит Светлана САМОФАЛОВА. В это трудно поверить, но каждый день к нам приходят один или два студента и просят записать их в волонтеры. На крупных мероприятиях у нас бывает задействовано до двухсот волонтеров. Очень много желающих участвовать в



выездных благотворительных акциях по детским домам и домам престарелых. У нас хорошая «молодежь, равнодушная».

«ПОМОГИ БЛИЗНЕМУ»

Республиканская детско-молодежная общественная организация волонтеров КБР «Помоги близнему» функционирует с сентября. Но ее акции уже вызвали горячую поддержку общества. Волонтеры провели акцию «Теплая зима»: собрали теплые вещи для маленьких пациентов психоневрологического диспансера, а также устроили для них веселый концерт с участием клоуна Марата ЗИЗАЕВА.

Яркой получилась акция «Кухня дружбы». Дети из реабилитационного центра «Намыс» были приглашены в санаторий «Грушевая роща, где имели возможность наблюдать процесс приготовления национальных блюд. Затем дети вместе с волонтерами поехали в Дом-интернат

Председатель правления общественной организации «Помоги близнему» Алим СИЖАЖЕВ сказал: «Мы помогаем человеку вне зависимости от того, верующий он или атеист, вне зависимости от национальности. Человек в сложной жизненной ситуации не должен быть одинок. Но сейчас в сложных обстоятельствах оказываются не только люди, но и природа. В марте мы проведем акцию «Очистка реки Нартия». Нартия впадает в реку Нальчик, прежде в ней водилось много форели, теперь все меньше. Помимо материальных и экономических проблем, есть и другая не менее острая проблема – одиночество. Детям психоневрологического диспансера мы написали письма дружбы. Ждем ответов.

«ВОЛОНТЕР 07»

При Министерстве образования и науки КБР работает «Многофункциональный молодежный центр КБР». Начальник отдела

признается, что была стеснительной девушкой, у которой были реальные проблемы в общении. Увлечение волонтерской деятельностью решило эти проблемы. «Я вижу, как у молодых людей меняется мировоззрение, поведение, когда они начинают помогать людям. Те, кто увлекался энергетическими напитками, курением, алкоголем, полностью отошли от этого. Первое время мамы волонтеров возмущались: почему сын или дочь бесплатно убирают мусор? Но потом, видя, как их дети становятся другими людьми – добрыми, отзывчивыми, начинали их поддерживать. 21 ноября, в День матери, я собрала мам волонтеров и подробно рассказала о наших акциях. Их лица сияли от гордости. Затем мы вручили им грамоты за воспитание достойных людей».

Джамия говорит, что ей очень помогла Лидерская

Ингушетии. Каждая делегация существовала отдельно. Например, ингуши не общались с чеченцами. Но после пятидневных тренингов их поведение изменилось. Я поняла: неразрешимых проблем нет, надо просто работать».

Акция «Кто, если не мы» предполагала помощь нуждающимся старикам и одиночкам. Она помогла выявить пожилых людей, которые нуждаются в регулярной помощи. Многие были устроены в центры реабилитации.

Джамия с горечью отмечает, что подчас благие намерения школьников заниматься благотворительностью не встречают поддержки со стороны учителей. Педагоги перегружены и не хотят вникать в тонкости волонтерской деятельности. И в вузах некоторые преподаватели, по словам Джамии Ульбашевой,



для инвалидов и пожилых людей. Национальные блюда понравились пациентам интерната. Приятное общение было дополнено песнями и танцами.

этого центра Джамия УЛЬБАШЕВА возглавляет республиканский штаб студенческих отрядов и центр развития добровольчества «Волонтер 07». Джамия

школа «ЮНИСЕФ». Там обучали быть тренерами по программе миротворчества и талантности. «Помню миротворческий лагерь в

не приветствуют волонтерскую деятельность.

«Несмотря ни на что, волонтерство в Кабардино-Балкарии бурно развивается, - говорит Джамия Ульбашева. - В месяц Рамадан в торговых центрах мы поставили корзины для кондитерских изделий и бытовой химии. Собранное раздавали неимущим семьям. Корзины заполнялись так быстро, что мы еле успевали вывозить товар. Народ у нас отзывчивый, хочет помочь бедным, но часто не знает, как».

ПОЖИТЬ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ

Понятно, что волонтерское движение будет набирать силу. Это сегодня очевидно всем. Вместе с тем в республике начали появляться меценаты, которые поддерживают людей искусства. Хочется верить, что в скором будущем в нашем обществе не будет незащищенных людей – от бедности, от пуль, от одиночества.



• К 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАРКО ВОВЧОК (МАРИИ ВИЛИНСКОЙ)



Умение сопереживать

ПОИСТИНЕ НЕПОСТИЖИМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СУДЬБЫ И СКИТАНИЯ. ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ, ЧТО ЗНАМЕНИТАЯ РУССКО-УКРАИНСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА МАРКО ВОВЧОК ПОСЛЕДНИЙ ГОД СВОЕЙ ЖИЗНИ ПРОВЕЛА В СЛОБОДЕ НАЛЬЧИК, НА ХУТОРЕ ДОЛИНСКИЙ. ТЯЖЕЛАЯ БОЛЕЗНЬ ЗАСТАВИЛА ПИСАТЕЛЬНИЦУ ИСКАТЬ УЕДИНЕНИЯ. ОНА НЕОДНОКРАТНО ЛЕЧИЛАСЬ В ПЯТИГОРСКЕ И ПО ПРИГЛАШЕНИЮ СВОЕЙ ПРЯТЕЛЬНОЙ ПРИЕХАЛА ПОГОСТИТЬ В НАЛЬЧИК. ЗДЕСЬ ЕЙ ПОНРАВИЛОСЬ, ТЕМ БОЛЕЕ БЫЛА ВОЗМОЖНОСТЬ ЛЕЧИТЬСЯ НА ВОДАХ.

ХРУПКАЯ ДУША

В ту пору Мария Вовчок была уже известной писательницей. Ее литературный труд был с достоинством оценен такими патриархами русской и украинской словесности, как Иван Тургенев, Тарас Шевченко, Дмитрий Писарев, Иван Франко, и многими другими. Любопытно, что первые свои произведения Марко Вовчок написала на украинском языке, хотя сама украинкой не являлась. Мария Александровна Вилинская, в замужестве Маркович, родилась 10 декабря 1833 года на Орловщине, в селе Екатерининском, в небогатой дворянской семье. Отец, отставной военный, любил рассказывать дочери о походах и исполнять народные песни, которые так нравились впечатлительной Маше. Он умер,

когда ей исполнилось семь лет. Овдовев, ее мать вышла замуж вторично, но на этот раз неудачно. Отчим Маши был кутялой, картежником и к тому же жестоким крепостником. Сцены недостойного отношения к крепостным оставили глубокий след в хрупкой душе девочки. Впоследствии, став писательницей, она с поразительной проникновенностью описывала всю тяжесть крепостного быта, нелегкой ношей лежащего на плечах забитых крестьян. Умение сопереживать, боль и сочувствие — характерные черты творчества Марии Александровны, которые и сделали ее имя столь популярным в среде прогрессивной русской интеллигенции.

НА УКРАИНУ

В 1850 году Мария Александровна выходит замуж за со-

трудника газеты «Черниговские губернские ведомости» Афанасия Марковича и уезжает с ним на Украину. Им часто приходится переезжать, меняя города и села. Маркович к тому времени уже приобрел известность как собиратель украинского фольклора, это увлечение передалось и Марии Александровне. Она собирала и записывала народные украинские песни, пословицы, поговорки, бытовые сказки и сюжеты, а услышанные от селянок истории из жизни крепостных крестьян вылились в знаменитые «Народные рассказы», написанные на украинском языке под псевдонимом Марко Вовчок. Она и не предполагала, что именно под этим псевдонимом выйдет в историю украинской и русской литературы. Правдивое и красноречивое описание народной жизни поразило тогда

многих, а Шевченко назвал ее рассказы «вдохновенными». В 1858 году Маркович переезжает в Санкт-Петербург, где происходит их знакомство с известными деятелями литературы того времени, среди которых русские писатели Алексей Писемский и Николай Некрасов. В Петербурге Мария Александровна много работает, пишет рассказы уже из русского быта. В них, как и в украинских, главными героинями выступают простые русские женщины с их тяжелой судьбой и поразительным упорством, с помощью которого они пытаются преодолеть выпадающие на их долю невзгоды.

ПИСАТЬ ТОЛЬКО ПО-УКРАИНСКИ!

Сборник ее новых рассказов выходит в Москве и обращает на себя внимание лучшей части столичного общества. Это несомненный успех, но в то же время в семье Марковичей царит разлад. Супруг Марии Александровны — Афанасий Маркович настаивает, чтобы она писала только по-украински. Мария Александровна отделяется от мужа, что впоследствии приводит к окончательному разрыву с ним. После этого вместе с сыном уезжает в Париж, где ей составляет протекцию сам Иван Тургенев. Он помогает Марии Александровне издать ее народные сказки. Они выходят в свет в 1868 году, переведенные на французский язык самим автором.

Позднее ее сказки и рассказы из крестьянского быта публикуются на сербо-хорватском, чешском и болгарском языках. Второй раз Мария Александровна выходит замуж в 1877 году за Михаила Лобач-Жученко, после чего они с мужем уезжают в Ставрополь по месту его статской службы. И здесь она не перестает писать — занимается переводами, сотрудничает с «Отечественными записками» у Николая Некрасова, однако работать становится все тяжелее. Беспокоят боли в груди, затруднение при дыхании. Ситуация усугубляется арестом старшего сына Богдана за участие в запрещенных политических собраниях. В 1906 году Михаил Лобач-Жученко уходит в отставку, и они вместе с Марией Александровной поселяются в Нальчике.

У СТАРОЙ ГРУШИ

Вдали от суеты она мечтает продолжить писать, поправляя заодно и свое здоровье, но ни климат, ни лечение не приносят желаемых результатов, сердечные приступы учащаются, Мария Александровна чувствует приближение смерти. Она подолгу сидит в саду под любимой грушей, разглядывая покрытые росой склоны Кизиловки, вспоминая свое детство и любимые народные напевы. Мария Александровна скончалась 27 июля 1907 года в своей усадьбе на хуторе Долинском, где и поныне стоит небольшой флигель, где писательница провела последний год жизни. Сейчас он превращен в Дом-музей Марко Вовчок. Сохранилась и старая груша, возле которой она так любила коротать свободные часы. Здесь у корней этой груши ее могила.

● Вера РЯЗАНЦЕВА

По внешнему виду никогда не подумаешь, что в этой девушке может скрываться такая неуемная энергия и желание к самореализации. Но люди, хорошо знающие Милу (так называют ее друзья), подтвердят мою правоту.

Ее будущее направление учебы, возможно, было предопределено уже с рождения, так как оба родителя преподают английский язык в школе. Людмила даже окончила тот же вуз, что и они. Знание семи языков (русского, ногайского, кабардинского, испанского, французского, немецкого, английского) в нынешнем глобализированном мире — большое подспорье для самореализации за рубежом. Обладающая таким багажом знаний выпускница ПГЛУ признается: «Мечтаю уехать в какую-либо европейскую страну, чтобы попытать счастья. Но в то же время не оставляю надежды, что в случае подобного развития событий ко мне придет осознание оторванности от дома и необходимости возвращения на малую родину».

Не может не поражать и ее умение лавировать между консерватизмом и стремлением идти рука об руку со всем новым. Такой талант может ввести незнакомого с ней человека в ступор. Горячая любовь к своему народу и желание создавать нечто новое находят отражение во всех делах, которыми занимается Людмила.

Танцы — вот что является настоящей страстью нашей героини. Многогранность Милы проявилась и здесь. Ей удается совмещать глубокие чувства к адыгским и современным танцам. Побывав недавно на концерте группы «Тодес», Мила решила, что обязательно должна записаться в секцию, где учат подобному языку тела. С 11-го класса она сама обучает национальным танцам и на данный момент преподает в нескольких местах, курсируя между Пятигорском, Прохладным и своим родным селом Алтудом. В ПГЛУ Людмила уже на протяжении нескольких лет является художественным руководителем ансамбля «Ритмы Кавказа». Ставя со своим коллективом новые

НАША СЕГОДНЯШНЯЯ ГЕРОИНЯ ЛЮДМИЛА НАГОЕВА ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ С ОТЛИЧИЕМ ОКОНЧИЛА ПЯТИГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ». О СИЛЬНОМ ДУХЕ В ХРУПКОМ ТЕЛЕ И О МНОГОГРАННОЙ ЛИЧНОСТИ В НАШЕЙ ТРАДИЦИОННОЙ РУБРИКЕ «БУДЕМ ЗНАКОМЫ».

Людмила НАГОЕВА:

ЖИЗНЬ в танцевальных РИТМАХ

номера, умеет сохранять при этом дух адыгской танцевальной культуры. Порой для того чтобы заниматься любимым делом, приходится преодолевать непонимание со стороны отдельных людей. Наверное, только любовь к любимому делу в таких случаях не позволяет Людмиле опустить руки.

Старая истина твердит: нет предела совершенству. Следуя этой логике, Мила прошлым летом поступила на заочное отделение Северо-Кавказского института искусств на отделение «Хореография». В детстве окончила музыкальную школу по классу «Фортепиано», сейчас хотела бы заняться еще и вокалом, но за неимением времени пока не удается, однако она не оставляет надежды, что в будущем самый драгоценный ресурс найдется и

для совершенствования в этом направлении.

Кроме танцев, остается тяга и к языкам. Особенно ей интересен адыгский, в тайных недрах которого скрыто все, что помогает понять менталитет и дух народа. Постигание себя и своей национальной общности осуществляется еще и через изучение золотого шитья (дышцидэ).

Людмила также занимается репетиторством — учит желающих языкам. Но признается, что в данном направлении видит себя в качестве переводчика. Ей интересно общаться с людьми разных культур, быть в движении, посещать строящиеся заводы, фабрики.

К сожалению, этим летом по непонятным причинам Людмиле и ее подруге Лине КАРДАНОВОЙ не нашлось места в делегации республики, которая ехала на Всекавказ-

ский молодежный форум «Машук-2013». Они хотели представить на суд жюри проект «Назад в будущее», который подразумевает воспитание детей на основе адыгского этикета и современных методов психологии. Девушки не теряют надежды, что смогут превратить этот проект в жизнь. В планах Милы — открытие собственного ресторана, в котором неотъемлемой частью будут именно танцы.

У нашей героини 10 января день рождения. Хотелось бы пожелать ей не терять заряд энергии. Говорят, если чего-то сильно хочешь, вся Вселенная будет помогать тебе. Надеюсь, так и будет в жизни этой обаятельной девушки.

● Идар СЕРКЕШ.

Фото Миланы ЦЕБОВОЙ



● БУДЕМ ЗНАКОМЫ



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

«МОЛДАВАНОЧКА» ВАЛЕНТИНА



Валентине РУССУ из Прохладного сейчас десять лет. В обычной школе она учится в четвертом классе (кстати, на «четверки» и «пятерки»), но в ее жизни еще есть необъятный мир музыки и танца.

Валя занимается в музыкальной школе на двух отделениях - фортепиано и народного вокала. В городском ДК культуры выступает в составе ансамбля русской народной песни «Росичи». Ансамбль этот имеет смешанный состав - взрослые и дети, но у Вали уже есть и сольные партии. В том же ДК она занимается в детском танцеваль-

ном коллективе «Новое дыхание» народными и эстрадными танцами.

Несколько лет назад на международном фестивале «Алтын-майдан», который проходил в Приэльбрусье, Вале как победительнице одной из номинаций вручал приз сам Бисер КИРОВ. Валя знала о нем от мамы и старшей сестры, которые встретились со знаменитым болгаринном на каком-то музыкальном форуме.

Мама Вали и ее старшая сестра - 11-классница Нина, выпускница хореографического отделения музыкальной школы, тоже выступают в составе «Росичей». В свое время здесь же приобщился к искусству и старший брат Константин. Сейчас он уже отслужил армию и учится в Санкт-Петербурге на повара. Известен в Прохладном как КВНщик и вообще активный участник молодежного движения.

Возвращаясь к рассказу о Валентине, надо сказать, что в семь лет она стала победительницей городского детского конкурса «Красавица казачка» и получила гран-при из рук мэра города. Несмотря на серьезные успехи, для Вали музыка и танцы - пока игра, так как сама она хочет стать массажистом или парикмахером. Тем не менее в школе уже самостоятельно ставит другим девочкам танцы, под ее влиянием полкласса записалась в различные творческие группы и кружки.

Отец Вали, Андрей РУССУ, - юрист. Он коренной житель Прохладного, хотя, судя по фамилии, у него есть молдавские корни. Мама Ирина - учитель информатики в школе. Ее в три года привезли в Прохладный из Якутии. У всей семьи светлые волосы и глаза, а вот у кареглазой Валентины молдавские корни. Бабушка так и зовет ее - наша молдаваночка.

Что дают ребенку занятия творчеством? Мама уверена, что это подготовка к свободному общению, умению жить с открытой душой, дарить радость людям.

Фото из архива семьи Руссу

• ЭКСПЕРТИЗА

ЕСЛИ ГРУЗ ЗНАНИЙ ДАВИТ В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ СЛОВА



Ваш ребенок уже полгода проходил в школу с новым ранцем. Но если он говорит, что он ему не нравится, это не всегда капризы. Возможно, вы просто неправильно его выбрали. Поэтому не ждите нового учебного года, чтобы заменить ранец, а проверьте, насколько ваш близок к идеалу. Даже самый дорогой ранец может не подойти. Определить это просто: при его надевании и ношении поза ребенка резко меняется, малыш с трудом поднимает и надевает ранец; ребенок пытается носить ранец в руках или на одном плече; школьник жалуется, что ранец «давит», «жмет» или его больно носить; говорит, что при ношении рюкзака у него покалывает в руках, или они немеют; вы замечаете красные следы на плечах, после того как ребенок некоторое время носил ранец.

Все врачи придерживаются одного мнения - даже не слишком тяжелый «груз знаний» первоклашке надо носить за спиной. Это позволяет сохранить нормальную осанку и избежать чрезмерного утомления и даже травмирования мышц спины и плечевого пояса. А теперь об отдельных характеристиках.

Лучше, если рюкзак или ранец будет иметь внутренний каркас, хорошо сохранять форму и не падать, будучи поставленным на пол. Это позволит уберечь учебники и тетради от преждевременной изношенности.

Если школьник носит свой рюкзак в школу самостоятельно, лучше, если у него есть анатомическая спинка, состоящая из не-

скольких независимых подушек, обтянутых сетчатой «дышащей» тканью и плотно прилегающая к спине малыша, даже если ранец сильно нагружен. Благодаря этому вес будет равномерно распределяться по всей спине ребенка, а анатомическая форма подушек поддержит правильную осанку.

Верхний край ранца или рюкзака не должен быть выше линии плеч, а нижний - пояса. В таком случае даже будучи очень тяжелым, он не нарушит равновесие ребенка и не заставит его наклоняться вперед, уходя от давления на поясницу, или прижимать подбородок к груди, чтобы не касаться затылком верха ранца.

Вообще ортопеды не реко-

мендуют учащемуся начальной школы носить за спиной более десяти процентов от собственного веса. При расчете учитывайте и вес самого рюкзака, по новым стандартам он должен весить не более одного килограмма.

Удобнее всего для ношения ранца лямки шириной четыре-пять сантиметров, подбитые в области плеч мягким материалом и сделанные из прочной, но эластичной ткани. Лямки обязательно должны регулироваться и располагаться таким образом, чтобы малыш мог сам надеть свой рюкзачок на любую одежду, не прибегая к посторонней помощи и не выворачивая руки и плечи. Если ребенку приходится долго нести рюкзак или класть его наклоняться вперед, уходя от давления на поясницу, лучше выбрать модель рюкзака, у которого есть поясная и нагрудный ремни, позволяющие снять часть нагрузки с плечевого пояса.

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

КОНСУЛЬТАНТ РУБРИКИ - ПСИХОЛОГ ЦЕНТРА ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЕДИКО-КОНСУЛЬТАТИВНОГО ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА МИНЗДРАВА КБР МАДИНА ШОГЕНОВА

Хорошие манеры за столом начинаются до обеда

Ребенок, который хорошо ведет себя за столом, не только вызывает гордость родителей, но и сам чувствует себя более уверенно - ведь он «совсем большой». Малыши любят все повторять за взрослыми, поэтому научить их правильному поведению за столом проще всего на личном примере. Прежде чем сажать ребенка за стол, убедитесь, что ваши собственные манеры не вызывают нареканий.

ЧЕМ КОРМИТЬ ДОШКОЛЬНИКА?

Ребенок уже сидит вместе со всеми за общим столом, однако ему подходит далеко не все, что едят старшие члены семьи. Рассказываем, каким должен быть рацион дошкольника. Процесс обучения приличному поведению за столом пойдет быстрее, если ребенок поймет, что хорошие манеры - это способ сделать приятное другим людям, причем не только дома, но и в гостях. Объясните малышу, что эти правила «взрослые» - они действуют для папы, мамы, самого ребенка и окружающих людей.

УЧИТЬ НА СВОЕМ ПРИМЕРЕ

Первый шаг - это мытье рук. Расскажите малышу, почему надо мыть руки каждый раз перед едой. Если ребенок еще маленький, помогите ему вымыть и вытереть руки. Чтобы процесс прошел быстро и весело, придумайте «рукоomyную» песенку, в течение которой ребенок должен намылить руки и смыть пену. Не забывайте и сами мыть руки. Это можно делать в компании с ребенком, чтобы он учился на вашем примере.

ЗА СТОЛОМ

В возрасте трех лет ребенок уже должен уметь есть вилкой. Тем не менее незнакомая пища может сбить его с толку. Малыш может не догадаться, как поступить с отбивной, фасолью, кукурузой в початках или кусочком пиццы. Не ругайте ребенка за ошибки - мягко направьте малыша, чтобы он мог сам справиться. Ребенку поможет пример взрослых: «Посмотри, папа ест мясо ножом и вилкой, давай попробуем поступить так же». Кроме того, научите малыша пользоваться салфеткой. Обязательно хвалите его за чистые руки и лицо каждый раз, когда он вытер их самостоятельно или с вашей помощью. Если ребенок поел, он не должен сразу убежать из-за стола. Маленьким детям трудно усидеть на месте, если взрослые заняты собственными разговорами. Однако малышу с удовольствием дождется окончания общей трапезы, если с ним общаются на равных. Приучите ребенка говорить «спасибо» после еды и складывать свою посуду в раковину.

ОСАНКА БУДУЩЕГО ШКОЛЬНИКА

Школьные годы не за горами, а значит, впереди десять лет, чтобы испортить осанку. Приучите ребенка сидеть за столом в правильной позе заранее - так вы сэкономите его осанку в школе. Постарайтесь приехать на праздник, когда ваш ребенок уже «нагулялся», иначе избыток энергии не позволит ему долго сидеть за столом. Возьмите с собой маленькие игрушки, карандаши и бумагу - это поможет ребенку отвлечься без особого ущерба для заведения.

Если ваш первый выход «в свет» оказался не слишком удачным, не надо винить в этом ребенка. Учите собственные ошибки и повторите поход в гости или ресторан через пару месяцев. Пусть малыш набирается опыта.

САМОЕ ВАЖНОЕ

Научить ребенка хорошо вести себя за столом довольно просто - достаточно следить за собственными манерами и мягко направлять малыша. Ребенок будет с радостью копировать ваше поведение и радоваться похвалам. Дошкольника можно брать с собой и в ресторан. Отдайте предпочтение семейному заведению, закажите столик пораньше и не забудьте любимые игрушки.

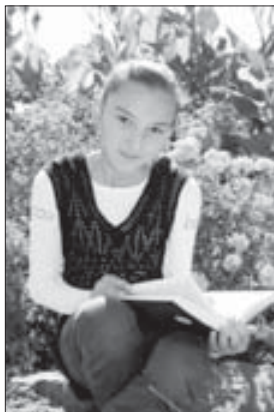
ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

Внук очень любит, когда дедушка читает ему сказку «Колобок». Дедушка эту сказку уже знал побуквенно. В один из вечеров внук просит снова прочитать ему сказку. Дедушка взял книгу и читает:
- Жили-были дед и баба...

испекли они Колобка, большого-пребольшого, как самосвал... Внук внимательно посмотрел на дедушку и говорит:
- Подожди, дедушка, подожди, я тебе сейчас очки принесу!!!

Учит с мамой, кто где живет:
- Где живет уточка?
- На озере.
- Где живет белка?
- В дупле.
- А где живет бобр?
- В Бобруйске!

Отец собирается в школу на родительское собрание. Перед самым выходом десятилетнего Данила говорит ему:
- Главное, папа, никому там не верь!



Недавно заметила, что у нас давно не было читателя недели. А ведь это так важно – общаться не только с хорошими книгами, но и с теми, кто их по-настоящему любит и ценит. Сегодня о своих читательских пристрастиях рассказывает ученица 8-го класса школы №2 с. Баксаненок Баксанского района, отличница Камила КАЛАЖОКОВА.

- Я начала читать в семь лет, как пошла в школу. До этого книжки читала мама, и читала много, так что в Незнайку, Алису, Чука и Гека, персонажей русских народных сказок, нартского эпоса, который читали на кабардинском, влюбилась с детства. Когда освоила

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ КНИГИ ИЗ ДЯДИНОЙ БИБЛИОТЕКИ

чтение сама, стало интересно все: и сказки, и повести, и рассказы, и стихи ПУШКИНА, ЛЕРМОНТОВА.

Учительница русского языка и литературы Мамина Дулевна КУШХОВА, с которой мы живем по соседству, поощряла мои первые попытки писать стихи, сейчас стихи не пишу, увлеклась краеведением. Мы только начали изучать химию, мне эта наука очень нравится. В этом году участвовала в районной конференции по химии и краеведению, и по обеим дисциплинам заняла второе место, а по итогам всероссийского интернет-урока по химии заняла первое место. Поэтому в моей домашней библиотеке появилась научная и научно-популярная литература. Много приходится читать по Интернету, но книги и журналы, которые можно взять в руки, почитать, – это в первую очередь. К электронным художественным книгам отношусь в целом нормально – не лучше, но хуже издание.

У моего дяди, историка, огромная домашняя библиотека – целая

комната книг, к которым у меня свободный доступ. Я подолгу сижу, читаю. Очень много старых книг, самая старая – издание середины восемнадцатого века. Есть целые серии, собрания сочинений русских и советских писателей, много произведений писателей Кабардино-Балкарии, научных монографий наших исследователей. Также много старых фотографий.

Недавно в школе мы читали «Капитанскую дочку» ПУШКИНА, она мне очень понравилась. Очень интересный сюжет, исторические события, персонажи. Даже представляла себя в роли Маши. Я вообще часто отождествляю себя с литературными героями.

Люблю поэзию ТЮТЧЕВА – такие живые картины природы, размышления.

К Новому году хочу пожелать всем читателям хорошо учиться, много читать и получать удовольствие от книг!

• **Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА.**
Фото Татьяны Свириденко

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ВСТРЕЧАЕМ СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

В ночь с 13-го на 14-е января наша страна отмечает совершенно уникальный праздник, одно название которого легко поставит в тупик любого иностранца. - Старый Новый год. Такого праздника нет больше ни в одном календаре мира, отмечают его только на территории бывшего СССР, причем наступление грядущего года по старому стилю, идущего после Рождества, можно считать настоящим. Традиция эта не случайна, много лет назад, когда указом руководства страны мы все перешли на григорианский календарь, встречу Нового года проводили по-старому, после Рождества, многие семьи не отказались от этого праздника и по сей день.

САЛАТ С ОПЯТАМИ

Ингредиенты: банка маринованных опят, репчатая луковица, 300 граммов вареной телятины, 2 картошки, 2 моркови, 3 яйца, майонез, готовая острая горчица, соль, молотый перец.

Приготовление. Варим морковь, яйца и картошку. Очищаем, остужаем. Мясо мелко нарезаем. Опята выкладываем в дуршлаг и промываем. Промытые и обсушенные грибы мелко



нарезаем. Режем мелкими кубиками остывшую морковь и картофель, размываем при помощи вилки желток. Берем майонез, грамм 100, добавляем в него острую горчицу и хорошо перемешиваем, это будет наша заправка для салата. Для приготовления этого салата нам понадобится разъемная форма для выпечки. Ставим ее в центр плоского блюда и начинаем выкладывать салат слоями. Первым слоем выкладываем говядину, смазываем слой майонезом, далее слой нарезанного лука. Поверх лука выкладываем опята и снова смазываем майонезом. Далее картофель с майонезом и морковь. Поверх моркови выкладываем перетертый желток, смазываем майонезом. Натираем на терке белок и украшаем салат сверху. Также для украшения понадобятся маринованные опята и петрушка. Ставим

салат с опятами в холодильник на час, затем убираем разъемную форму.

СЕМГА (ФОРЕЛЬ) СО СЛИВОЧНЫМ СОУСОМ «ПО-ЦАРСКИ»

Ингредиенты: стейк семги (форели) - 200-250 г, лимонный сок, перец черный молотый, сливочное масло - ст. л., мука - ч. л., сливки - 150 мл., растительное масло, зелень укропа, икра красная - ст. л.

Приготовление. Семгу (форель) вымыть, обсушить при помощи бумажного полотенца и посыпать солью, перцем, полить небольшим количеством лимонного сока, дать промариноваться 20-30 минут. Рыбу выложить на смазанный растительным маслом противень и запекать при температуре 180-200 градусов около 20 минут. На сковороду выложить сливочное масло, растопить его на небольшом огне. В растопленное сливочное масло выложить муку, все

тщательно перемешать, чтобы не было комков. Влить в сковороду сливки, интенсивно помешивая, чтобы не образовалось комков. Добавить в соус мелко рубленную зелень, довести до кипения. Полить полученным горячим соусом стейк семги, сверху положить немного красной икры.

КРЕМ С ВИШНЕЙ

Ингредиенты: вишня - 500 г, красное вино - стакан, сахар - 0,5 стакана, крахмал - 2 ст. ложки, коньяк - ст. ложка, молоко - стакан, желатин - 10 г, сахар ванильный - 10 г, яйца - 4 шт., сливки жирные - 2 стакана.

Приготовление. Из вишен удалить косточки. Залить вишни вином, вскипятить, добавить коньяк, половину сахара и крахмал, перемешать до полного растворения. Остудить. Молоко согреть, добавить обычный и ванильный сахар. Отделить желтки от белков и осторожно ввести в горячее молоко. Добавить желатин, перемешать. Взбить сливки и ввести в молоко, как только оно начнет застывать. Разложить крем в бокалы или креманки, полить вишневым соусом и убрать в холодильник.

• **Подготовила**
Фатима ДЕРОВА



ЕСЛИ ВЫ СОБРАЛИСЬ В СОЧИ

К Олимпиаде в Сочи готовятся не только спортсмены, но и специальные службы, отвечающие за ее безопасность. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации в период проведения XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года будет предпринят ряд ограничительных мер, о которых лучше знать заранее.

Так, определен перечень контролируемых зон для санкционированного доступа в них физических лиц и транспортных средств. При этом доступ в контролируемые зоны будет осуществляться после проведения сотрудниками полиции досмотра физических лиц и находящихся при них вещей, транспортных средств и провозимых на них вещей (в том числе с применением технических средств). Устанавливается и запретная зона в целях исключения доступа в нее граждан и транспортных средств без служебной или производственной необходимости. Границы контролируемых зон и запретной зоны должны обозначаться на местности хорошо видимыми знаками, надписями, а также оборудоваться техническими средствами охраны.

С 7 января по 21 марта запрещены въезд на территорию и движение по территории Сочи транспортных средств, за исключением железнодорожного транспорта; транспортных средств, зарегистрированных в Сочи; транспортных средств экстренных оперативных служб; транспортных средств, имеющих аккредитационные свидетельства.

Будет ограничен проезд через пункт пропуска на государственной границе РФ в Адлере транспортных средств, категории которых (в том числе с учетом их государственной регистрации), а также время, на которое вводится указанное ограничение, определяются оперативным штабом по обеспечению безопасности.

На территории и в акватории, в пределах которых вводятся усиленные меры безопасности, собрания, митинги, демонстрации, шествия и пикетирования, не связанные с проведением Олимпийских игр и Паралимпийских игр и запланированные на период с 7 января по 21 марта, придется перенести.

Допуск посетителей на не связанные со спортивными соревнованиями мероприятия, проводимые на олимпийских спортивных объектах, осуществляется при наличии карты регистрации, выдаваемой в порядке, установленном для участников и зрителей спортивных мероприятий.

Границы запретной зоны проходят от государственной границы Российской Федерации с Республикой Абхазия до устья реки Мзымта, за исключением населенного пункта Нижнеимеретинская Бухта, автомобильной дороги Джубга - Сочи (М-27), реки Мзымта, населенных пунктов Высокое, Ахштырь, Монастырь, хребта Айбга, урочища Грушевая Поляна, кордона Пслух; далее от кордона Пслух на северо-запад вниз по течению реки Мзымта, за исключением хребта Псежако и населенных пунктов Эсто-Садок, Красная Поляна, Чвижепсе, Медовеевка, Кепша, Монастырь; далее на северо-запад до горы Семеновский Шпиль, за исключением населенных пунктов Воронцовка, Семеновка; далее вдоль хребта Алек до слияния рек Сочи и Агва; далее вверх по течению реки Агва до горы Травяной Шпиль, за исключением урочища Верхнеорехово, включая урочище Будинок Аул; далее вверх по течению рек Большая Монашка, Бзюгу до слияния рек Шахе и Бзыч, за исключением урочища Пятая Рота, населенного пункта Бзюгу, урочища Бзыч; далее вверх по течению реки Бзыч до слияния рек Березовая и Белая, за исключением горы Большая Чура; далее вверх по течению реки Березовая до реки Ачипсе; далее по левому берегу реки Ачипсе вниз по течению до реки Лаура, включая Хмелевские озера, 2-й кордон Ачипсе, урочище Батальон; далее по левому берегу реки Лаура вверх по течению до реки Уруштен, включая хребет Леваа Псеахша; далее по левому берегу реки Уруштен вниз по течению до реки Уруштен (Черная), включая озеро Малое, лагерь Холодный, лагерь Старый Уруштен; далее по левому берегу реки Уруштен (Черная) вниз по течению до реки Малая Лаба, за исключением горы Лохматая, хребтов Мертвая Скала, Красная Скала, кордонов Черноречье, Третья Рота; далее от реки Малая Лаба на юго-запад вверх по течению до реки Цахва; далее от реки Цахва на юго-восток вверх по течению до реки Юха; далее от реки Юха вверх по течению до горы Дамжурц; далее на юг по границе Карачаево-Черкесской Республики до государственной границы Российской Федерации с Республикой Абхазия.

• **Ольга КАЛАШНИКОВА**



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Не поддавайтесь эмоциям, их сила на этой неделе может затмить ваш разум и навредить делам. Спокойствие и рассудительность – вот слабые стороны вашего успеха. В этот период удача сопутствует инициативным, но при этом не стоит ни командовать близкими, ни выяснять отношения с кем бы то ни было. Лучше самому прислушаться к совету тех, кто старше и опытнее.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Постарайтесь хотя бы на этой неделе разгрузить себя от лишних дел. Неожиданные проблемы могут затормозить вашу работу, утомить и практически довести до стресса. Не опускайте руки – все получится, только потребуются на порядок больше усилий. Особенно актуально станет перспективное планирование.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

На этой неделе вы способны легко обезоружить критически настроенных людей своим дружелюбным интересом. Результативность ваших действий, как обещают звезды, заметно возрастет, воля станет непреклонной, и вы многое сумеете совершить. Откиньте ненужные сомнения, иначе на преодоление собственного сопротивления потратите слишком много усилий.

РАК (22 июня - 23 июля)

Вы пребываете в приподнятом настроении – еще бы, ведь ваши успехи в профессиональной деятельности достойны восхищения. Но вы столь увлечены работой, что любимый человек совсем раскис – ему не хватает вашего внимания. Будьте мягче с ним. Желательно распланировать эту неделю, иначе она будет слишком хаотичной.

ЛЕВ

(24 июля - 23 августа)

На этой неделе вам потребуются выдержка и четкость

в делах. Необходимо реализовать хотя бы часть намеченных планов. Желательно меньше контактировать с малознакомыми людьми. Вы сможете между делом решить вопрос, где именно и чему вам необходимо учиться. Друзьям может понадобиться ваша помощь.

ДЕВА

(24 августа - 23 сентября)

На этой неделе вам нужно больше уверенности в собственных силах. Работа будет спориться, а собственные успехи произведут впечатление даже на вас самих. Творческий подход к повседневным делам позволит раскрыть ваши способности в ранее неизвестной области. Осторожнее с выплеском эмоций, постарайтесь также остерегаться резких перепадов настроения.

ВЕСЫ

(24 сентября - 23 октября)

На этой неделе вам необходимо больше уверенности в собственных силах. Работа будет спориться, а собственные успехи произведут впечатление даже на вас самих. Творческий подход к повседневным делам позволит раскрыть ваши способности в ранее неизвестной области. Осторожнее с выплеском эмоций, постарайтесь также остерегаться резких перепадов настроения.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

На этой неделе вам придется не один раз отстаивать собственную точку зрения перед окружающими. Старайтесь делать это максимально аргументированно, но не упускайте из виду вопросы и ответы оппонентов, в них могут содержаться ценные советы. Желательно всеми силами избегать конфликтов, не нужно даже в шутку спорить по какому-либо поводу.

СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

Постарайтесь привести свои мысли и чувства в порядок. И перестаньте

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

киснуть, проанализируйте и уравновесьте свое эмоциональное состояние. Настало время для налаживания утраченных связей, которые вам пригодятся в ближайшем будущем. Не забывайте о родных и близких людях. Вам легко удастся наладить с ними хорошие отношения.

КОЗЕРОГ

(22 декабря - 20 января)

Вам на этой неделе придется много времени уделять решению личных проблем. Партнеры по бизнесу могут стать причиной нервозности. Прислушайтесь к советам друзей, может быть, это еще один стимул к успеху. Работы может оказаться значительно больше, чем вы предположили. Вам будет полезно заняться расширением круга общения. Обратитесь к чужому профессиональному опыту и почерпните для себя много нового и интересного.

ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)

На этой неделе постарайтесь избавиться от всего ненужного, мелкого, мешающего вам как в профессиональной деятельности, так и в личной жизни. Хороший период для полного обновления гардероба и ремонта в доме. Постарайтесь не упустить полезную информацию. Избегайте суеты и не стесняйтесь смеяться над собой.

РЫБЫ

(20 февраля - 20 марта)

Неделя может принести новый эмоциональный всплеск, энергию, здоровье и успех. Любое дело будет удаваться, даже заветная мечта может осуществиться, если, конечно, для ее воплощения вам не придется ущемлять интересы других. В вас может проснуться непреодолимое желание сменить круг общения, велика вероятность появления близких по духу друзей, велика вероятность появления близких по духу друзей, велика вероятность появления близких по духу друзей, только остерегайтесь неблагоприятных людей, они могут подвести.

«Любите ли вы театр, то есть любите ли вы театр, так как я?» – перефразируя эту известную строчку из статьи БЕЛИНСКОГО об искусстве в неповторимом исполнении Татьяны ДОРНИНОЙ, я хочу спросить: любите ли вы библиотеки? И как давно в них бывали, уважаемый читатель? Не скрою, я и сам нечасто их посещаю. Выбор книг в библиотеках не велик, да и времени на то, чтобы внимательно посмотреть карточку или почитать в читальном зале, практически нет. Зависая в Интернете в свободное время, а в несвободное – в каком-нибудь ином пространстве, все реже вспоми-



БИБЛИОТЕРАПИЯ

наю об этих хранилищах мудрости и тщеславия. Что касается большинства прочитанных за последние пять лет книг, то все они больше электронные. Правда, не люблю я их. Настоящая книга – это та, с которой можно просидеть или пролежать полдня «в обнимку» на диване и в воспоминаньях о существовании внешнего мира, лишь когда в животе заурчит от голода. И лекарство, и удовольствие в одном флаконе.

Есть даже такой метод лечения психических расстройств – библиотерапия. Суть метода в использовании специально отобранного для чтения материала в качестве терапевтического средства в общей медицине и психиатрии с целью решения личностных проблем при помощи направленного чтения» (И этот метод, надо сказать, не нов. Первый кабинет библиотерапии был открыт в 1967 году в Харькове на базе санатория «Березовские минеральные воды»). Может, бы и сам не поверил в эффективность этого метода, но один друг как-то расказал, как он вылечился от вялотекущей депрессии с помощью книг.

Особо он выделил одну из них и считает, что именно эта книга подняла его на ноги. Книга эта не очень известная. Она называется «Житейские воззрения кота МУРРА» и принадлежит перу знаменитого немецкого романтика Эрнста ГОФМАНА, автора известного «Щелкунчика». Так вот, о коте Мурре и его собратах. Они, кстати, тоже лечат. По всей видимости, в указанной книге сошлось и то, и другое: болезненное воображение художника было умиротворено животной мягкостью и мудростью, свойственным семейству кошачьих?

Недавно я и сам полистал «Житейские воззрения», которые, по-моему, вполне могут служить неким психологическим пособием для тех, кто слишком поверил в человеческое... Мысли и поступки людей с точки зрения кота Мурра не всегда благоразумны, за-

частую неадекватны и наполнены не столько здравым смыслом, сколько эгоизмом и пустым бахвальством. Любовь кота к наукам и искусству позволяет ему точно характеризовать не только хозяев, но и свои собственные эмоции. В качестве подтверждения привожу цитату из рассуждений мудрого кота: «До меня дошло, например, что один юный кот, подававший большие надежды, полатился в хвостом за недостатком внутренней душевной стойкости, за неумением противостоять искусению, тайком опорожнить кувшин молока; осмеянный, презираемый всеми, он вынужден был впасть в дни свои вдали от света. Итак, хозяин поступил правильно, отлучив меня от пагубных слабостей, но я не могу простить ему того, что он чинил препоны моей тяге к наукам и искусствам».

Нас от пагубных слабостей лечить никому, да и препоны нашей тяге или анти-тяги никто не чинит. Тем не менее мы не оставляем попыток тайком опорожнить бутылку молока и в то же время не прощаем другим даже самой невинной шалости. Кто-то ищет спасения в вере, кто-то бегает по знахаркам и лекарям, кто-то лечится в «Дубках», кто-то просто тихо страдает от безысходности, из-за того, что последнюю смешную комедию в нашей стране сняли лет 40 назад. Я, как и большинство моих сограждан, не психотерапевт и тоже страдаю от пагубных привычек и очень часто, гораздо чаще, чем хотелось бы, находясь в дурном настроении. И в этом случае из всех снадобий выбираю чтение хорошей книги, иногда уже неоднократно читанной. Посему тем, кого уже давно не развлекают, не веселят и не учат СМИ, предлагаю развлечься, развеселиться и научиться старым дедовским способом – чтением книг на бумажном «носителе» и непременно сидя в кресле или лежа на диване.

КРОССВОРД



По горизонтали: 6. Многолетний кустарник, который может достигать в высоту нескольких метров. 8. Подлинная фамилия Ива Монтана. 9. Оптический квантовый генератор, устройство для получения мощных узконаправленных лучиков света. 10. Чертеж, изображающий на плоскости какую-нибудь местность. 11. Южное или комнатное лекарственное растение с мясистыми листьями. 12. Ветер на Иссин-Куле. 17. Крупное соединение военно-морских судов. 18. Утренняя песня в поэзии трубадуров. 20. Славянский Амур. 21. Твердая земная кора, покрывающая Землю со всех сторон.

По вертикали: 1. Поведение, определяемое только личными интересами. 2. Полуостров, сам о себе «говорящий». 3. Минеральное скопление в изверженной горной породе. 4. Влиятельный русский князь, член Государственного совета, сенатор, действительный тайный советник, директор императорских театров. 5. Первые буквы имени и отчества. 7. Малиновый ликер. 13. Ритмическая фигура в музыке. 14. Технический прием в изобразительном искусстве. 15. Морская птица отряда веслоногих. 16. Гора спортивной славы. 18. Вид религиозных драматических представлений в Испании и Португалии в средние века. 19. В Древнем Египте двойная корона фараона, украшенная символами Верхнего и Нижнего Египта – коршуном и змеей-уреем.

● Составила **Фатима ДЕРОВА**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Гамачник; 8. Ливия; 9. Лазер; 10. Плана; 11. Аполло; 12. Улан; 17. Флот; 18. Альба; 20. Коллаж; 15. Олуш; 16. Олимп; 18. Ауро; 19. Атев.
По вертикали: 1. Эгоизм; 2. Ямак; 3. Шипр; 4. Юсупов; 5. Инципидаль; 7. Фрамбуаз; 13. Октябрь; 14. Лазер; 15. Лазер; 16. Олимп; 18. Альба; 20.



• **ВЫСТАВКА**

25 ДЕКАБРЯ В АРТ-ЦЕНТРЕ MADINA SARAL’P ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА СЛАВЯНСКИХ КУКОЛ-ОБЕРЕГОВ, СЛОВНО УТВЕРЖДАЮЩАЯ ТРАДИЦИЮ КУКОЛЬНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ В ПРЕДВЕРИИ САМОГО ВОЛШЕБНОГО ПРАЗДНИКА В ГОДУ. В 2012 ГОДУ В ЭТОМ ЖЕ ЗАЛЕ БЫЛА ПРЕДСТАВЛЕНА КОЛЛЕКЦИЯ АВТОРСКИХ КУКОЛ ИМАРЫ АККИЗОВОЙ «БЕЛЫЙ ВЕТЕР», А НА ЭТОТ РАЗ ЗДЕСЬ РАЗМЕСТИЛИСЬ РУССКИЕ КУКЛЫ И СУВЕНИРЫ В НАРОДНОМ СТИЛЕ, ИЗГОТОВЛЕННЫЕ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «БАБЫ НЮСИ» ИЗ ГОРОДА ПРОХЛАДНОГО.

Небольшой коллектив этой мастерской – три сотрудника – работает с 1 августа 2013 года. Все три мастерицы: Татьяна, Елена и Нина – люди, близкие к искусству, каждая по отдельности много лет работала в различных его областях. Как нам сказала самая



«Желанница», «Кормилки» и другие волшебницы

юная участница мастерской Елена АНИСИМОВА, несмотря на то, что любая традиционная культура сегодня переживает сложный период, восстановление таких ремесел возможно разными способами. Кроме того, такие виды декоративно-прикладного искусства интересуют многих и находят своих почитателей, так как предназначены для того, чтобы нести в себе добро и душевную теплоту. Несмотря на столь юный возраст этого коллектива, он уже добился значительных успехов: не только наладил изготовление кукол, но и стремится к возрождению традиционных ремесел, возвращению сакральных смыслов, которые испокон веков вкладывались в куклу. На выставке представлены самые разные изделия, о необыкновенных способностях которых трудно догадаться по их названиям: «Неразлучники», «Подорожница», «Желанница», «Достаточница», «Кормилки», «Десятиручка» и другие. В древности славяне верили, что кукла бережет своего владельца, поэтому ее так и называли – оберег или березина. Славянские

куклы-обереги считались помощниками в быту, личной жизни, отношениях с окружающими. И сегодня, в эпоху, когда кукла считается не более чем детской забавой, в мастерской «Бабы Нюси» ей возвращают ее магическое значение.

Каждый вид этих кукол изготавливается особым способом, которые мастерицы восстанавливают не только по специальной литературе, но и традиционным путем: через личное общение с истинными носителями этого умения. Дело в том, что в Прохладненском районе и сегодня можно найти женщины, которые научились изготовлению кукол у своих бабушек и прабабушек, а теперь передают свои знания молодому поколению. Мастерская «Бабы Нюси» является символом связи поколений, преемственности.

Каждый элемент в оформлении куклы-оберега несет некий знак, символ магических способностей. Например, кукла на удачное замужество делается без рук, чтобы в замужестве девушке не приходилось много работать. А шея такой

куклы украшена множеством воротничков, каждый из которых символизирует качество будущего мужа – их нужно проговорить кукле для воплощения.

Интересна также игровая кукла-перевертыш «Девка-баба», которая символизирует возрастной переход молодой незамужней девушки во взрослую женщину, то есть она готовила девочку к пониманию того, что ей не всегда оставаться юной и беспечной, а предстоит стать в будущем семейной женщиной, матерью и хозяйкой дома. «Девка-баба» состоит как бы из двух кукол: девка – юная, веселая, нарядная, привлекающая женихов, и баба – статная, серьезная, не в таком ярком наряде, со спрятанными под головной убор волосами. Несмотря на кажущуюся простоту, эта кукла имела огромное значение, поскольку символизировала гармонично развитую личность: в юности готовила девушку к взрослой жизни, а в более зрелом возрасте напоминала женщине о ее молодости, помогала сохранить в душе свой образ в молодости.

Каждое из этих изделий декоративно-прикладного искусства расскажет посетителю выставки свою историю, поделится мудростью, вложенной в него многими поколениями. Каждый вид кукол сопровождается подготовленной организаторами аннотация, но для внимательного и заинтересованного зрителя значение кукол становится понятным без объяснений: ведь традиционные культуры говорят на языке, понятном всем, – языке подсознания, которое подскажет сокровенный смысл каждой куклы-оберега.

Тряпичная кукла – это особый вид народного промысла, который хранит в себе традиции и обряды, мировоззрение народа, которые на протяжении многих веков бережно хранятся из поколения в поколение. Такую куклу отличает кажущаяся внешняя простота, но в ней искусно переплетены игровое и философское начала. С одной стороны, посредством деталей передается определенный характер куклы, а с другой – остается большой простор для воображения.

• **Марина БИТКОВА.**
Фото автора

• **УЧАСТОК**

ЗИМНЕЕ УКОРЕНЕНИЕ ЧЕРЕНКОВ

ПОСЛЕ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ НАСТУПАЕТ ПОРА, КОГДА ПРИХОДИТСЯ ВЫБРАСЫВАТЬ УВЯДШИЕ ЦВЕТЫ, ГОТОВИТЬСЯ К ПЕРЕСАДКЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ, ПОДГОТОВКЕ СЕМЯН К ВЕСЕННЕМУ СЕВУ.

Прежде чем выбрасывать букеты с завядшими цветами, посмотрите на почки в пазухах листьев. Если они живые, не пожалевшие, а вы желаете иметь такие розы на своем участке, обрежьте стебель ниже бутона (цветка) на две-три почки. Срез надо сделать перпендикулярно оси черенка, на 3-4 мм выше почки. Место среза необходимо изолировать от прямого контакта с воздухом. Тем самым предупреждается активное испарение влаги из черенка. Для изоляции можно использовать размягченный пластилин, лак для ногтей или другое подобное средство. Оставляя два верхних листа нетронутыми, ниже четвертой – пятой почки, листья у которых срезаются, сделать косой срез. После нижнего среза черенок сразу опустить в раствор воды с одним из средств, используемых в качестве корнеобразователей: корневин, циркон, янтарную кислоту и т.п. При этом жидкие препараты добавлять по одной-две капли, а таблетки – по 10-20 мг на стакан остывшейся не менее трех часов воды. Устанавливать черенки следует в раствор на глубину нижних двух почек.

Для укоренения можно использовать также черенки гвоздики, цитрусовых и других культур, преимущественно из тех, которые имеют зеленый цвет однолетних побегов.

По мере развития каллуса – видного по утолщениям на нижнем срезе с белесоватыми бугорками (зачаточными корешками) – в сосуд добавляю воду, в которую вносят гумат натрия или калия, – 10-20 мг на стакан воды. При хорошем развитии каллуса черенки можно высаживать в горшки с субстратом из смеси песка, дерновой почвы и перепревшего, не менее чем двухлетнего навоза в соотношении 1:1:1 (по объему). Глубина горшков должна быть не меньше, чем длина двух междоузлий, то есть длина между первой и третьей почками.

После высадки черенков в горшки их следует накрыть тонкими полиэтиленовыми пакетами. По мере развития почек и начала роста побегов пакеты можно снять.

В зависимости от погодных условий укорененные черенки с побегами длиной не менее 2-5 см можно перенести на постоянное место. Если установилась теплая погода со среднесуточной температурой свыше 5-7°C, такую операцию можно проводить в последнюю декаду марта или в первую декаду апреля. Если ночи еще холодные, а днем температура воздуха ниже 10°, высаженные на постоянное место черенки следует укрыть одним из утеплительных полупрозрачных материалов, которые в широком ассортименте представлены в магазинах «Садовый город», или марлей, сложенной в два слоя.

• **Михаил ФИСУН**

• **ПОГОДА**

К Старому Новому году на широте Нальчика день прибавится на 18 минут. Преимущественно без осадков. Местами туман. Ночью -4,+1, днем +4,+7.

Валентина ОРЛОВА,
агрометеоролог

<p>УЧРЕДИТЕЛИ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6641. Заказ 7. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 9 января в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: И. ГУКЕМУХ – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					