



№13 (762) 2 апреля 2014 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Издается с 1993 г.

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



ЛИЗА КАБОЕВА,
СОЛИСТКА РОСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО БИГ-БЕНДА
КИМА НАЗАРЕТОВА И ГОСУДАРСТВЕННОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА РСО-Алания

с. 11

У ЖИТЕЛЕЙ ЧЕРЕКСКОГО РАЙОНА ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК

ВМЕСТЕ СО ВСЕЙ РЕСПУБЛИКОЙ ОНИ ОТМЕТИЛИ
ДЕНЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ БАЛКАРСКОГО НАРОДА И ОДНОВРЕМЕННО
ПОЛУЧИЛИ В ПОДАРОК ДВА НОВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТА

На открытие многофункционального спортивного центра с. Верхняя Жемтала прибыло множество гостей: руководители республики, депутаты, ветераны войны и труда, спортсмены, учащаяся молодежь. Центру присвоено имя сержанта милиции Кязима ЗАНКИШИЕВА, погибшего в 2010 году в результате вооруженного нападения бандитов. Впоследствии он был награжден орденом Мужества посмертно.

К собравшимся обратился врио Главы КБР Ю.А. КОКОВ: «Сегодня вся республика празднует День возрождения братского балкарского народа. Тринадцать тяжелых лет изгнания не сломили его. Он выжил и в составе большой российской семьи успешно развивается».

Говоря о популяризации физической культуры в рамках проводимой главой государства В.В. ПУТИНЫМ политики здорового образа жизни, Ю.А. Кокков высказался за дальнейшее наращивание усилий по созданию необходимых условий для регулярных занятий спор-

том, подготовку спортсменов олимпийского уровня, улучшение качества жизни людей в республике.

В ходе пребывания в Верхней Жемтале врио Главы КБР посетил местную школу. С 2003 года она находится в аварийном состоянии. 190 учеников занимаются в две смены в той части здания, где нет видимых признаков возможного обрушения. Здесь же, на месте, Правительству КБР даны поручения, не дожидаясь поступления в 2015 году федеральных средств, найти возможность начать строительство новой

школы уже сейчас. В еще более удручающем состоянии врачебная амбулатория, однако здесь ответственность ложится на местные власти и Минздрав КБР.

В этот же день руководителя республики ждали в с. Бабугент, где в присутствии практически всего села состоялось открытие нового детского сада на 40 мест. Сдача его в эксплуатацию позволит на 86 процентов закрыть имеющуюся потребность.

Такое же дошкольное учреждение возводится в настоящее время в Нижней Жемтале. До начала нового учебного года на строительство дошкольных учреждений в Кабардино-Балкарии будет выделено более 635 млн. рублей.

● **Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР**

В ДЕНЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ БАЛКАРСКОГО НАРОДА В СЕЛЕ НИЖНИЙ ЧЕГЕМ ОТКРЫЛИ МУЗЕЙ ЯКУБА АККИЗОВА (1942-1994) – ОДНОГО ИЗ ПАТРИАРХОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ И ПЕРВОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БАЛКАРСКОГО ХУДОЖНИКА.

В НИЖНЕМ ЧЕГЕМЕ ОТКРЫЛСЯ МУЗЕЙ ЯКУБА АККИЗОВА

Музей открыли в здании сельской школы, которая выделяла зал для экспозиции работ мастера. На церемонии открытия присутствовали зампредседателя Правительства Кабардино-Балкарии Руслан ФИРОВ, председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ, его заместитель Неонила СУНДУКОВА, супруга художника Сияра МЕДЖИДОВА-АККИЗОВА, его дочь Имара АККИЗОВА, а также друзья, коллеги и поклонники всех возрастов. Село гордится тем, что в нем родился и жил Якуб Аккизов.

Представленная сейчас лекция живописных и графических работ будет находиться в музее постоянно и дополняться, здесь также будут документы и фотоматериалы, - говорит Имара Аккизова. - Признаюсь, не ожидала, что на открытие

соберется так много людей, получился настоящий народный праздник. Мы очень благодарны организаторам, меценату Рашиду ЛОКЬЯЕВУ – идея и ее реализация принадлежат полностью ему. Также очень признательны всем, кто помнит Якуба Аккизова.

● **Юлия БЕКУЗАРОВА**



НАЧАТО ВЕЩАНИЕ ВТОРОГО МУЛЬТИПЛЕКСА ЦИФРОВОГО ТВ

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ФИЛИАЛ РТРС (РОССИЙСКАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ И РАДИОВЕЩАТЕЛЬНАЯ СЕТЬ) ЗАПУСТИЛ ТЕСТОВОЕ ВЕЩАНИЕ ПАКЕТА ЦИФРОВЫХ ТЕЛЕКАНАЛОВ РТРС-2 (ВТОРОГО МУЛЬТИПЛЕКСА) В НАЛЬЧИКЕ.

В зоне охвата передатчика мощностью 5 кВт около 634 тысяч человек, что составляет 72 процента охвата населения от передающей станции.

Второй мультиплекс транслируется на 21 телевизионном канале (474 МГц). В состав пакета цифровых телеканалов РТРС-2 входят «РЕН ТВ», «Спас», «СТС», «Домашний», «ТВ-3», «Спорт

плюс», «Звезда», «Мир», «ТНТ», «Муз ТВ».

Вещание второго мультиплекса ведется в цифровом стандарте DVB-T2. Необходимую информацию по вопросам подключения цифрового телевидения можно получить у специалистов Центра консультационной поддержки населения в Нальчике.

● **Наталья АЛЕКСЕЕВА**

● ПОЗДРАВЛЕНИЕ



Коллектив редакции газеты «Горянка» поздравляет с юбилеем главного редактора газеты «Советская молодежь», заслуженного работника культуры РФ и КБР Мухамеда К-АРД-АЧЮВ-А! Желаем Вам успехов на профессиональной ниве и всего благ в семейной жизни! Мы – ваши надежные коллеги и преданные читатели возглавляемого Вами издания. Пусть полку читателей прибывает, а заботы и тревоги убывают. Счастья Вам и удачи!



С 1 АПРЕЛЯ ПРОИЗВЕДЕНА ИНДЕКСАЦИЯ РАЗМЕРА ТРУДОВЫХ ПЕНСИЙ, СОЦИАЛЬНЫХ ПЕНСИЙ И ЕЖЕМЕСЯЧНОЙ ДЕНЕЖНОЙ ВЫПЛАТЫ (ЕДВ).

Трудовые пенсии дополнительно проиндексированы с учетом роста доходов ПФР в расчете на одного пенсионера за 2013 год. Размер страховой части трудовой пенсии по старости, размеры трудовой пенсии по инвалидности и по случаю потери кормильца, установленной на 31 марта этого года, проиндексированы на коэффициент дополнительного увеличения 1,017, или на 1,7 процента. Будут проиндексированы размеры трудовых пенсий 169 606 получателей в Кабардино-Балкарской Республике.

В итоге средний размер трудовых пенсий с 1 апреля в КБР составит 8919 руб. 85 коп., средний размер увеличения - 149 руб. 10 коп.

Помимо этого, будут увеличены размеры социальных пенсий. С 1 апреля коэффициент индексации социальных пенсий составил 1,171 (17,1 процента), который применяется к размерам пенсий по государственному пенсионному обеспечению (в том числе к «сохраненным размерам»),

● ПФР СООБЩАЕТ ПЕНСИИ И ЕДВ СНОВА ПРОИНДЕКСИРОВАНЫ

к размерам дополнительного материального обеспечения и другим выплатам, размеры которых определяются исходя из соответствующего размера социальной пенсии или подлежат увеличению в связи с индексацией размера социальной пенсии. Это размеры социальных пенсий нетрудоспособных граждан: детей-инвалидов; инвалидов с детства; детей в возрасте до 18 лет, потерявших обоих родителей, в том числе детей в возрасте до 18 лет умершей одинокой матери (круглые сироты); детей в возрасте до 18 лет, потерявших одного из родителей; инвалидов III, II, I групп; граждан, достигших возраста 65 лет (мужчины) и 60 лет (женщины), которые не имеют права на трудовую пенсию; размеры пенсий по инвалидности для военнослужащих и членов их семей; участников Великой Отечественной войны и граждан, награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда»; граждан, пострадавших в результате радиационных или техногенных катастроф, и членов их семей, которые выплачиваются в зависимости от категории граждан в процентном отношении от размера социальной пенсии.

Индексации подлежат размеры пенсий по 18081 получателю государственных пенсий.

Средний размер государственных пенсий в республике с 1 апреля составит 7150 руб. 82 коп., средний размер увеличения - 1044 руб. 23 коп.

Ежемесячная денежная выплата отдельным категориям граждан (инвалидам, участникам Великой Отечественной войны, ветеранам боевых действий, несовершеннолетним узникам концлагерей и т.д.) в Российской Федерации с 1 апреля индексируется на коэффициент увеличения, равный пяти процентам. Т.е. размер ЕДВ, установленный на 31 марта, будет проиндексирован на пять процентов.

При этом стоимость набора социальных услуг с 1 апреля будет составлять 881 руб. 63 коп. Из них: обеспечение необходимыми медикаментами – 679 рублей 05 копеек; предоставление путевки на санаторно-курортное лечение для профилактики основных заболеваний – 105 рублей 05 копеек; бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно – 97 рублей 53 копейки.

Средний размер ЕДВ с 1 апреля составит 1976 руб. 46 коп., средний размер увеличения - 94 руб. 11 коп.

● **Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА**



«ЕСЛИ БЫТЬ, ТО БЫТЬ ЛУЧШИМ!»

В.Н. Курдюкова родилась в семье каменщика в 1933 году. Ее отец Николай Петрович был коренным нальчанином. Принимал участие в строительстве зданий первой городской поликлиники и Совета Министров.

Мать, Евдокия Дмитриевна, занималась воспитанием детей. Род Курдюковых живет в Нальчике еще со времен, когда укреплению Нальчик было преобразовано в слободу.

В 1941 году Валентина поступила в школу №1 города Нальчика, однако война и оккупация в 1942 году города немецко-фашистскими войсками оторвали ее от школьной скамьи. Во время войны, когда возникла угроза захвата Нальчика, Николай Петрович переводил через перевал женщин и детей, эвакуировавшихся в Грузию. Семья Курдюковых осталась в занятом врагом городе. Дочь Валентины Николаевны - Ольга Николаевна САЧКО вспоминает: «Мама рассказывала, как они вместе с младшими братом и сестрой прятались от бомбежек в подвале дома. Когда разбомбили Нальчикскую швейную фабрику, там оказалось большое количество пуговиц. Дети собирали их, и семья жила тем, что выменивала пуговицы на предметы первой необходимости. Кормилась также с того, что сумела вырастить на приусадебном участке».

В 1943 году Нальчик был освобожден советскими войсками, но до конца войны было еще два тяжелейших года. Однако на освобожденных территориях потихоньку налаживалась мирная жизнь. Валентина Николаевна снова пошла в школу. Учась, она параллельно с 15 июня по 15 декабря 1944 года служила помощницей-санитаркой в военном госпитале №2349 в/ч 6403. Десятилетняя девочка выполняла тяжелую работу по уходу за ранеными воинами. Обладая врожденной отзывчивостью, Валентина старалась ободрить искалеченных морально и физически людей и писала письма родным бойцам, находящимся на излечении в Нальчике.

В 1944 году, когда началась депортация балкарского народа, Курдюковы на свой страх и риск укрыли в своем доме балкарскую семью. Не стоит говорить, какие последствия от властей их ожидали за такой поступок. Но, к счастью, все обошлось.

В школе Валентина Николаевна была первой ученицей. В 1952 году окончила школу с серебряной медалью. Хотя по праву ей полагалась золотая медаль, доставшаяся дочери одного из партийно-советских функционеров, занимавшего высокий пост в горно. В этом же году В.Н. Курдюкова поступила на физико-математический факультет Кабардинского государственного педагогического института. Преподаватели отмечали высокий интеллектуальный потенциал своей студентки. Валентина показала себя как человека пытливого, ищущего и склонного к нахождению неординарных решений поставленных перед ней задач. За успехи в учебе



В.Н. Курдюкова была удостоена сталинской стипендии. Институт окончила в 1956 году с отличием и была рекомендована для поступления в аспирантуру. Но ей, к сожалению, не суждено было стать ученым-физиком. Надо было помогать престарелым родителям и младшим брату и сестре.

Свою педагогическую деятельность Валентина Николаевна начала в 1956 году в средней школе селения Псыгансу Урванского района преподавателем физики и машиноведения. В августе 1957 года была назначена на должность преподавателя физики и электротехники в среднюю школу №1 селения Докшуккино. Работая в сельских школах, Валентина Николаевна показала себя не просто как знающий педагог-предметник, но и как грамотный методист и организатор учебного процесса. Она сумела вызвать у детей интерес к своему предмету. Руководство заметило успехи молодой учительницы и приказом министра народного образования КБАССР от 4 мая 1959 года В.Н. Курдюкова была направлена на должность директора докшуккинской семилетней школы №1. Валентине Николаевне тогда было всего 27 лет. Жизнь налаживалась, делались успехи в карьерном отношении. В 1959 году В.Н. Курдюкова была принята в ряды Коммунистической партии Советского Союза. С 31 июля 1959 года она назначена на должность заведующего отделом пропаганды и агитации Урванского райкома КПСС, а в 1960 году Валентина Николаевна была избрана заместителем председателя Урванского райисполкома. Занятия педагогической и партийной работой не оставляли времени для устройства личной жизни. И все же Валентина Николаевна в 1961 году выходит замуж. В 1962 году у супругов родилась дочь Ольга, которая пошла по стопам своей

ЭТОМУ ДЕВИЗУ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ СЛЕДОВАЛА ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ФИЗИКИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА КУРДЮКОВА, ПОДГОТОВИВШАЯ ВЫСОКОКЛАССНЫХ УЧИТЕЛЕЙ, РАБОТАЮЩИХ В ШКОЛАХ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ. 27 ДЕКАБРЯ ЕЙ БЫ ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ. ЛЮДИ, ЗНАВШИЕ ВАЛЕНТИНУ НИКОЛАЕВНУ, С ТЕПЛОТОЙ ВСПОМИНАЮТ ЭТОГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА И ПЕДАГОГА.



матери, тоже стала педагогом. В настоящее время преподает в начальных классах нальчикской школы-гимназии № 14.

Позже, в 1969 году, у нее родился сын Олег, который занимался музыкальным прославлением. Благодаря его стараниям в 1990 году в Нальчик с концертами впервые за всю историю приезжали мировые звезды рока - Сьюзи КВАТРО и солист группы «Deer Purple» Иэн ГИЛЛАН.

Теперь же Олег КУРДЮКОВ является президентом межрегионального общественного Фонда добровольческих инициатив, автором глобального просветительского проекта «ЭкоМир» и учредителем национальной экологической премии «ЭкоМир». Живет и работает в Москве.

Валентина Николаевна, несмотря на успехи на партийном поприще, не хотела оставлять педагогическую деятельность. 22 декабря 1961 года она получает назначение на должность директора докшуккинской средней школы №2, где проработала до 1966 года. Валентина Николаевна сумела завоевать доверие учащихся. Вот что вспоминает о своей учительнице ее бывшая ученица, а ныне заведующая ревматологическим отделением Республиканской клинической больницы Агнессы Мухамедовны КИМОВА: «К нам пришла учительница, очень живая, умеющая найти подход к каждому ученику и заинтересовать даже нас, девочек, таким сложным и «куцуным» предметом, как физика. Уроки всегда проходили с юмором. Валентина Николаевна умела просто и доходчиво

рассказать о сложных физических процессах и явлениях. Мы ее очень любили».

В 1966 году Валентина Николаевна переезжает в родной Нальчик, где в педагогическом училище (ныне педагогический колледж) проработала преподавателем физики 42 года, вплоть до выхода на заслуженный отдых. Здесь она смогла реализовать свои педагогические идеи. Занимаясь непосредственно преподавательской деятельностью, написала ряд докладов, методических разработок, лекций, рекомендаций по преподаванию физики в условиях среднего педагогического учебного заведения, разработала методические пособия - учебные таблицы по узловым темам теории; дидактический и раздаточный материал различной степени трудности, тематические планы уроков. Понимая, что контингент студентов, поступающих в педагогический колледж, имел разный уровень базового образования, Валентина Николаевна применяла методы преподавания, позволяющие восполнить то, что не дала студентам средняя школа. В преподавании В.Н. Курдюкова делала упор на исследовательскую работу студентов. Считала, что учащийся должен глубоко выникнуть в тему предмета, не ограничиваясь только учебным материалом. Поэтому на экзаменах наряду с ответами по билетам студенты защищали рефераты. Обучая других, Валентина Николаевна неустанно совершенствовалась сама. Посещала курсы при Кабардино-Балкарском институте совершенствования учителей.

В 1980 году окончила очно-заочные курсы по программе НИИ содержания и методов обучения АПН СССР. Неоднократно выступала с докладами, щедро делясь накопленным педагогическим опытом со своими коллегами. На протяжении многих лет В.Н. Курдюкова являлась членом Ассоциации физиков Российской Федерации и всегда была в курсе новейших достижений физической науки.

Вообще Валентина Николаевна была разносторонне образованным человеком. Начиная разговор о точных науках, с легкостью переходила на вопросы естественных наук, была знатоком поэзии и сама сочиняла стихи. Со знанием дела могла судить о новых течениях в литературе и изящных искусствах. Люди, которые общались с ней, попадали под ее почти магическое объяснение. Друг ее сына Заурбек Юрьевич ШАХМУРЗАЕВ вспоминает: «Мне частенько доводилось бывать у них дома. Валентина Николаевна никогда не повышала голоса на своих детей. Самым большим наказанием было ее знаменитое порицание: «Ума нет, считай калек!». Меня поражал энциклопедический объем ее знаний, касающихся различных сфер человеческой деятельности. Имея материалистический склад ума, она интересовалась эзотерическими учениями Е. БЛАВАТСКОЙ и супругов ПЕРИХОВ, жизнью индустриального святого М. БАБАДЖИ. Круг ее интересов был весьма широк».

Студенты любили своего преподавателя. У Валентины Николаевны за всю ее педагогическую практику не было неуспевающих студентов по физике. Вот как вспоминает своего преподавателя учительница нальчикской гимназии №14 Наталья Александровна БЛАЖКО: «В 1967 году, поступив в Нальчикское педагогическое училище, мы встретились с удивительным человеком - Валентиной Николаевной Курдюковой. Она была очень ярким, высоко эрудированным педагогом, прекрасно владеющим методикой преподавания физики, умелым классным руководителем, хорошо знающим психологию воспитанников. На было 30 человек, таких разных, но Валентина Николаевна быстро узнала всех нас, нашла подход к каждому студенту. Очень много времени уделяла нам и всегда говорила: «Если быть, то быть лучшим!»

За свой многолетний добросовестный труд Валентина Николаевна была награждена знаком «Отличник народного просвещения РСФСР», медалью «Ветеран труда», «Почетной медалью Екатерины Дашковой», Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, почетными грамотами МНО РСФСР и КБР. Но, наверное, самой большой наградой для учителя являются его ученики, продолжающие воспитывать разумное, доброе, вечное.

● Подготовил
Владимир ШЕВЧУК.
Фото из семейного архива



«Круглый стол»
о реализации республиканской целевой программы «Доступная среда» состоялся в Парламенте Кабардино-Балкарии. Основная цель программы - обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к объектам и услугам в приоритетных сферах их жизнедеятельности.

ДОСТУПНАЯ СРЕДА ПОКА ДОСТУПНА НЕ ВСЕМ

Участники совещания отметили, что ежегодный рост числа инвалидов как в Кабардино-Балкарии, так и в целом по России является уже сложившейся демографической особенностью. При этом характерными чертами положения значительной части инвалидов остаются неудовлетворительное состояние здоровья, неустойчивое материальное положение, снижение конкурентоспособности на рынке труда. Конечно, в республике осуществляется ряд целевых мероприятий, направленных на создание для инвалидов условий доступности к социальным учреждениям, транспорту, информации и связи. Однако далеко не все вопросы формирования доступной для них среды решены.

Как сообщила вице-спикер Татьяна САЕНКО, в России на программу «Доступная среда» планируется направить более 160 млрд. рублей. Вместе с тем как в РФ, так и в Кабардино-Балкарии ее реализация идет очень медленными темпами, а основные ресурсы направляются на выплату всевозможных пенсий и пособий, оказание социальных услуг. В результате такого подхода у большинства инвалидов развивается установка, когда человек просто уходит в болезнь, надеясь на льготное содержание государством, не ориентирован на восста-

новление трудоспособности и не предпринимает активных шагов по восстановлению своего социального статуса. Немаловажной составляющей процесса восстановления социального статуса является не только трудоустройство, но и возможность развивать и использовать свой художественный, интеллектуальный потенциал не только для себя, но и для общества в целом. К сожалению, потребность участия в спорте, культуре, науке людей с ограниченными физическими возможностями пока остается слабо реализованной. При этом так называемая маломобильная часть населения, в которую входят люди, официально признанные инвалидами, и граждане, просто имеющие различные проблемы со здоровьем, составляет не менее 20 процентов всех жителей.

Заместитель министра труда и социального развития КБР Равида КУШХОВА рассказала, что в республике по программе «Доступная среда» на ближайшие три года запланировано финансирование в размере 105 миллионов рублей, в том числе 43 миллиона – из федерального бюджета. Важным этапом этой программы является паспортизация социально значимых объектов (здравоохранения, образования, культуры и т.д.), в том числе в муниципалитетах, для определения доступности их для инвалидов. В результате из 1663 таких объектов признаны доступными 236, или около 14 процентов, частично доступными – 218, или 13 процентов, недоступными – 144, или около девяти процентов. Работа по опреде-

лению статуса остальных объектов продолжается, а общая потребность по адаптации социальных учреждений и транспорта составляет 217 миллионов рублей.

При этом когда мероприятия сводятся к тому, чтобы установить пандус, руководители учреждений не совсем правильно понимают поставленную перед ними задачу, отметила Р. Кушова. Это обустройство входов и выходов, в том числе для эвакуации людей с ограниченными возможностями, полное и всестороннее информационное обеспечение посетителей.

По данным ведомства, в КБР зарегистрировано 65,7 тысячи инвалидов.

На совещании также выступили представители Минздрава, Госкомитета по занятости населения, Фонда социального страхования, рассказавшие о лекарственном обеспечении инвалидов и санаторно-курортном лечении, обеспечении их средствами реабилитации, проблемах трудоустройства. **Председатель региональной общественной организации здорового образа жизни «Стимул» Александр КОЧЕСОКОВ** сообщил о положительном опыте по оздоровлению населения. «Самое страшное – лень и собственная неорганизованность, а любое заблуждение – это тоже привычка», – заявил он.

По итогам «круглого стола» были приняты рекомендации. Правительству КБР рекомендовано принять эффективные меры для завершения реализации мероприятий республиканской целевой программы

«Доступная среда в Кабардино-Балкарской Республике» на 2013-2015 годы. В том числе Министерству труда и социального развития необходимо продолжить работу по выявлению и оценке потребностей в устранении существующих ограничений и барьеров по доступу к объектам и услугам в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения; определить для органов социальной защиты населения выполнение функций организаторов и координаторов работы по созданию безбарьерной среды для инвалидов на территориях муниципальных образований, в том числе по сбору информации о состоянии доступности объектов и услуг, а также по организации ее размещения в доступных для инвалидов и других маломобильных групп населения источниках информации. Министерству финансов – рассмотреть возможность дополнительного финансирования мероприятий по адаптации доступности спортивных сооружений для маломобильных групп; при формировании консолидированного бюджета КБР на очередной год предусмотреть соответствующие бюджетные назначения республиканским органам исполнительной власти, в системе которых находятся объекты социальной инфраструктуры в городских округах и муниципальных районах республики, и предоставление субвенций муниципальным образованиям на эти цели.

НОВОЙ ЭКОНОМИКЕ НУЖНЫ НОВЫЕ РАБОЧИЕ КАДРЫ

Общественная палата КБР провела пленарное заседание, посвященное проблеме повышения престижа рабочих профессий и организации новых рабочих мест в Кабардино-Балкарии. Об актуальности этой темы говорили председатель ОП Пшканк ТАОВ, а также министр промышленности и торговли КБР Игорь КЛАДЬКО, заместитель министра образования, науки и по делам молодежи Барасби АБАЗОВ, заместитель министра сельского хозяйства КБР Татьяна СИДОРУК, директор Кабардино-Балкарского агропромышленного колледжа Анатолий СОХРОКОВ и др.

Участники совещания отметили, что на протяжении последних десятилетий наблюдается тенденция падения престижа рабочих профессий. Накопленный опыт подготовки и использования рабочих профессий оказался не в состоянии трансформироваться к рыночным условиям. Осуществление социально-экономических и политических реформ в стране кардинальным образом изменило смысл и содержание системы подготовки и распределения рабочих кадров. С одной стороны, разрушилась система распределения, с другой – и предприятия, и образовательные учреждения не смогли построить новую систему взаимоотношений. Изменились

также требования, предъявляемые к качественным характеристикам кадрового потенциала. Инновационное развитие страны требует коренного перелома в подготовке квалифицированных кадров рабочих для различных секторов экономики. Президент РФ Владимир ПУТИН поставил задачу к 2020 году создать и модернизировать 25 миллионов рабочих мест, которые должны стать локомотивом роста зарплат и благосостояния граждан. Эта задача тесно переплетается с проблемами занятости, необходимости инновационного развития экономики, одной из характеристик которой является высокопроизводительный труд.

Одним из острых во-

просов в республике, как и в целом по России, на сегодня являются воспроизводство основных фондов и создание рабочих мест нового поколения. В этих условиях необходимо формировать новый рынок труда, который поможет обеспечить рост возможностей для трудоустройства, а также определить в стратегическом плане, какие виды занятости могут внести наибольший вклад в социально-экономическое развитие республики. Мало просто создать новые рабочие места, нужно, чтобы в стране было кому их занять. Однако решение этой проблемы осложняется критическим падением престижа рабочих профессий, инженерно-технического труда. Кроме социальных аспектов, связанных с низким имиджем рабочей профессии в обществе, отсутствием социальных гарантий, малопризывательной зарплатой, в республике пока создается мало высокопроизводительных и конкурентоспособных рабочих мест в таких отраслях, как про-

мышленность, сельское хозяйство, производство, транспорт.

Службами занятости сформирован перечень из 500 основных профессий и специальностей, по которым отмечается устойчивый спрос на работников. Это инженеры-технологи, инженеры КИП, техники-технологи, техники службы эксплуатации и по ремонту оборудования, наладчики станков с ПУ, аппаратчики станков с ЧПУ, наладчики машин и оборудования, инженеры в области безопасных тепловых установок, специалисты по обслуживанию электрооборудования, токари, слесари, фрезеровщики и др. Рабочие профессии нужны, но не престижны.

С другой стороны, количество выпускников с дипломами юристов, экономистов, менеджеров превышает спрос в разы. Вкладывая деньги в их образование, государство впустую тратит деньги, а молодежь, получившая такое образование, не может реализовать себя. При этом, к примеру, на пред-

приятии промышленного комплекса средний возраст высококвалифицированных рабочих достигает пенсионного и предпенсионного, что отражается на производительности труда. Экономика оказывается заблокированной с двух сторон: неспособностью развиваться из-за нехватки рабочей силы, необходимой для удовлетворения ее потребностей, и неспособностью предоставить стабильную занятость тем, кто справедливо считает себя способным к производительному труду. Экономика не будет расти, если не создаются новые рабочие места, соответствующие запросам общества, с приличной оплатой и выпуском конкурентоспособной продукции. Политическая ситуация не может быть стабильной, если все большая часть людей не может найти себе достойное рабочее место. Приоритетом должно стать обеспечение высококвалифицированной занятости, позволяющей работникам дольше оставаться включенными в процесс труда.

Как отметили участники заседания, в республике реализуются комплексная программа развития профессионального образования КБР на 2011-2015 годы

• АКТУАЛЬНО

и ряд других программ, которыми предусмотрено укрепление материально-технической базы учреждений начального и среднего профессионального образования, модернизация системы подготовки кадров рабочих специальностей, отвечающих потребностям региональной экономики.

Однако сейчас требуются принципиальные изменения образовательной политики и переход к опережающему образованию для высокотехнологичной экономики завтрашнего дня, которой необходимы молодые специалисты нового типа, способные творчески мыслить, владеющие практическими навыками научно-технического предпринимательства и инновационной деятельности, управленцы, способные реализовывать инновационные проекты.

Требуются и новые подходы в организации системы профобразования, пропаганда через средства массовой информации конкурсов рабочего мастерства с использованием всего арсенала современных информационно-телекоммуникационных технологий, форм и методов.



СТАКАН ВОДЫ

- Здоровый образ жизни – это стереотип поведения, ежедневный ритуал, который каждый человек должен для себя выработать. При этом не следует стремиться охватить сразу большой объем манипуляций или методов. Однако эти порывы заканчиваются тем, что вы ничего из намеченного не выполняете. Но, как правило, всем доступно утром встать пораньше и начать день со стакана воды, желательна теплая, которая выполняет функцию своеобразного будильника, то есть пускового механизма для всего организма, в том числе просыпаются его пищеварительная система, очистительные функции.

Раз уж мы заговорили о воде, замечу, что очень серьезный вред организму наносят перекусы в виде чая-кофе на рабочем месте с печеньем или конфетой. Вообще чай – это хорошо, кофе тоже, наверное, хорошо, когда в меру и когда другая пища принимается регулярно.

Но если вы регулярно не питаетесь, лучше заменить чай или кофе тем же стаканом воды, можно минеральной, когда уверены в ее качестве. Желательно принимать полтора-два литра воды в сутки. Почему вода лучше? Потому что и чай, и кофе вызывают обезвоживающие организм, так как обладают выраженным мочегонным эффектом. А это приводит к повышению свертываемости крови, бичу нашего времени. Тромбогенный потенциал организма повышается, что вызывает тромбозы, инсульты, инфаркты.

ТРИСТА МИНУТ В НЕДЕЛЮ

- Еще один бич современного общества – гиподинамия. Американцы выяснили, что 300 минут

СЪЕДАЙТЕ ПО ОДНОМУ ЯБЛОКУ В ДЕНЬ, И ВРАЧ ЗАБУДЕТ ДОРОГУ К ВАШЕМУ ДОМУ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ ОТМЕЧАЕТСЯ ЕЖЕГОДНО 7 АПРЕЛЯ В ДЕНЬ СОЗДАНИЯ В 1948 ГОДУ ВСЕМИРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ.

ЗА ЭТО ВРЕМЯ ЧЛЕНАМИ ВОЗ СТАЛИ ОКОЛО 200 ГОСУДАРСТВ МИРА.

ЕЖЕГОДНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ДНЯ ЗДОРОВЬЯ ВОШЛО В ТРАДИЦИЮ С 1950 ГОДА. МЕРОПРИЯТИЯ ДНЯ ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЛЮДИ МОГЛИ ПОНЯТЬ, КАК МНОГО ЗНАЧИТ ЗДОРОВЬЕ В ИХ ЖИЗНИ. НАШ СОБЕСЕДНИК – ПРОФЕССОР КБГУ, ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК МУРАТ УМЕТОВ.

в неделю аэробной циклической нагрузки (ходьба, плавание, езда на велосипеде) на 20 процентов снижает риск сердечно-сосудистых осложнений и смерти от них. Что такое 300 минут в неделю? Это 40-45 минут в день той же ходьбы в среднем темпе, желательно непрерывной. Я думаю, каждый может найти для себя такую возможность. Если есть время для более активной физической деятельности, тоже неплохо. Но здесь важно не навредить здоровью. Например, в Нальчике в курортной зоне есть терренкур. И люди, полагаясь на свою хорошую, по их мнению, физическую форму, поднимаются по нему по нескольку раз в течение короткого времени. А это уже экстремальное воздействие, то есть перегрузки. Я знаю случаи, когда женщине с избыточной массой тела знакомые посоветовали бегать. Ну она и побежала! Из парка ее с гипертоническим кризом на скорой доставили в больницу. Поэтому надо учитывать свои возможности и желательно предвари-

тельно посоветоваться с врачом, выстроить с ним программу своих оздоровительных занятий.

ОРЕХИ, А НЕ БУЛОЧКИ

- Есть определенные продукты, в отношении которых доказана их способность снижать смертность. Причем интересно, что онкологическая и сердечно-сосудистая заболеваемость снижается под воздействием одних и тех же продуктов. Это, например, орехи, в большей степени грецкие. Если уж и нужен перекус в течение дня, то не конфетами и булочками, а орехами. Также полезен хлеб грубого помола, желательны с отрубями, которые стимулируют активность микрофлоры кишечника.

Доказана польза жирной океанической рыбы и фруктов. Причем желательно выбирать те фрукты, которые произрастают в вашем регионе. В нашем случае это в первую очередь яблоки. Да и по соотношению цена-эффективности они – номер один. Как говорят англичане, съдайте по одному

яблоку в день, и врач забудет дорогу к вашему дому.

Несколько слов о мясе. Вообще много зависит от того, какую пищу ело животное до того, как его мясо попало к вам на стол. Как это определить, большая проблема. Надо, видимо, искать надежных производителей этого продукта. Например, одна из причин тотального ожирения в США – генномодифицированные продукты в кормах животных.

А в целом вообще красное мясо менее полезно, чем белое. Вообще же ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения) рекомендует употреблять не более 500 граммов красного мяса в неделю, и эта цифра у многих вызывает недоумение.

ПОЗИТИВНЫЙ ВЗГЛЯД НА МИР

- Важную роль в здоровом образе жизни играет мышление. Старайтесь привить себе и окружающим позитивный взгляд на мир. Если вы сыты, обуты, одеты, у вас есть крыша над головой и мирное небо, это уже счастье. А чтобы

• К ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ЗДОРОВЬЯ

это осознать, поместите себя хотя бы виртуально туда, где этого нет. Можно и в Куршавеле себя, конечно, представить, а не в Нальчике. Но, поверьте, у нас в республике есть такие места, которые Куршавело и не снились. Просто их надо поискать. Как говорится, умные строят счастье рядом с собой, а глупые ищут его вдалеке. Это не значит, что не надо путешествовать, надо и в Куршавель, наверное, ездить, если есть возможность.

ГТО И КАВКАЗСКОЕ ДОЛГОЛЕТЬЕ

- К сожалению, наша молодежь сейчас меньше внимания уделяет здоровому образу жизни, потому что среда не формирует профилактического мышления. Нет в городе плакатов, посвященных здоровому образу жизни, телевизионные передачи на эти темы единичные, и только на федеральных каналах, в газетах тоже нет системного подхода к этому вопросу, об Интернете я уже и не говорю. Спасибо нашему Президенту, что он восстановил нормы ГТО, это очень важное решение.

Кавказское же долголетие – это феномен, требующий дальнейшего изучения, так как далеко не все в нем понятно. Я больше связываю его с тем, что наши предки были всегда умеренны в еде, занимались ежедневным физическим трудом и имели благоприятные корпоративные взаимоотношения, которые породили социальную защищенность не на государственном, а на межличностном уровне. Взаимовыручка укрепляла психологическую составляющую здоровья.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

ЗНАМЕНИТЫЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ И ФИЛОСОФ ЛЕВ ТОЛСТОЙ НИКОГДА НЕ БЫЛ В НАЛЬЧИКЕ, НО УДИВИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОМ ОКАЗАЛСЯ ПРИЧАСТНЫМ К СОБЫТИЯМ 1915 ГОДА, КОГДА В РАЗГАР ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ НА ХУТЕРЕ ДОЛИНСКОМ БЫЛ ОТКРЫТ ГОСПИТАЛЬ ДЛЯ РАНЕНЫХ СОЛДАТ, ПРИБЫВАЮЩИХ СЮДА НА ИЗЛЕЧЕНИЕ С ТУРЕЦКОГО ФРОНТА.

В фондах Национального музея КБР хранится несколько фотографий той поры. На всех короткая надпись: «Раненые солдаты на излечении в госпитале, Нальчик, 1915 год». Список имен запечатленных на фотографии людей отсутствует. Видно лишь, что здесь не только солдаты, но и врачи, сестры милосердия, обслуживающий персонал. Добрые, открытые лица. Неужели мы так никогда и не узнаем, кто они? Но вот удача! Просматривая пачку фотокарточек, увидела знакомое лицо. Вспомнила лицо с того самого фото 1915 года. Сравниваю – точно! Это Елизавета Константиновна БУШАЕВА и Агафья Георгиевна АНДРЕЕВА (третий ряд справа налево). Обе – бывшие ученицы «Толстовской школы».

Великий Лев Толстой на протяжении многих лет пытался найти ответ на главный, с его точки зрения, вопрос: «Почему недостижима столь желанная каждому из нас общественная и духовная гармония?» Будучи человеком совестливым, он испытывал чувство прямой вины перед бедствующим народом и призвал общество к активной деятельности с целью улучшения материального положения крестьян и люмпенизированных масс. Последователями учения Льва Толстого, или, как позднее их станут называть в русской философии, «толстовцами», становятся многие прогрессивно настроенные люди, и среди них Митрофан Васильевич АЛЕХИН – профессиональный художник и общественный деятель.



«ТОЛСТОВЦЫ» В НАЛЬЧИКСКОМ ОКРУГЕ

Алехин был близко знаком с Львом Николаевичем и в течение многих лет вел с ним переписку. Позднее, находясь на отдыхе в слободе Нальчик, Митрофан Алехин напишет портрет Льва Толстого, который сегодня хранится в фондах Национального музея КБР вместе с другими работами художника.

О Митрофане Алехине известно, что в 1857 году в своем имении под Москвой он организовал «толстовскую» общину, где зарабатывал на пропитание, как и все остальные крестьяне, собственными руками обраба-

тывая землю. Вскоре Алехин подпадает под влияние революционных идей и начинает активно призывать к изменению существующего общественно-политического строя. За эту деятельность в 1895 году он арестован и выслан на Кавказ, в Нальчик, под надзор полиции. Однако и здесь Митрофан Алехин встречает единомышленников. Несколько семей, проживающих в слободе, в 1898 году объединяются для создания «толстовской» общины. Это были люди разного социального уровня, но их объединяло убеждение в том,

• ЛИЦА МИНУВШЕЙ ЭПОХИ

что человек рожден для движения, для нравственного и духовного роста.

Чтобы обустроить общину, полковник в отставке Г. А. ДАДИЯНИ покупает участок земли у селения Старый Лескен (хутор Куругада). Здесь и поселились семьи, образовавшие общину «толстовцев», - СКОРОХОДОВЫ, БУШУЕВЫ, БЫТКОВЫ, ГАСТЕВЫ, РОГАЧЕНКО, ПРОКОПЕНКО и другие. Община просуществовала до 1913 года. В 1914 году после начала войны Агафья Андреева и Елизавета Бушаева, следуя учению Толстого о помощи ближнему, пошли работать сестрами милосердия и ухаживали за ранеными солдатами и офицерами.

Сам Лев Николаевич к теме войны обращался в своих произведениях неоднократно. Любопытно, что его первый рассказ «Набег» был написан в Пятигорске в мае 1952 года, в разгар боевых действий на Кавказе. Это был принципиально новый для русской литературы взгляд на войну. Повествование насыщено драматизмом. Впоследствии Толстой блистательно развил основную идею этого и других военных рассказов в эпопее «Война и мир», где главное – не победный пафос, а человеческие духовные и физические страдания – результат всех без исключения войн.

Первая мировая война, как известно, исключением не была. Напротив, по сравнению со всеми предыдущими она была намного более разрушительной и кровавой, унесшей десять миллионов жизней, двадцать миллионов было ранено и контужено. К тому же эта война в русской историографии именуемая «Великой», создала благоприятные условия для вызревания нового, во много раз более разрушительного глобального конфликта, первый акт которого разыгрался всего лишь через двадцать лет после окончания первой мировой бойни.

● Вера РЯЗАНЦЕВА



В Нальчик Лиза приехала впервые, выступила вместе с музыкантами из Ростова-на-Дону и мэтром европейского джаза Жаном Лу ЛОНЬОНОМ на концерте «Джаз: Париж – Кавказ-2014». Творческая жизнь Лизы – выпускница Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова и Санкт-Петербургского университета культуры и искусств – это и концертная деятельность, которой она занимается с раннего детства, и участие в различных проектах, фестивалях, конкурсах. Лиза – победитель VI Международного конкурса джазовых вокалистов Jazz Voices (2007). Участница проектов Reunion Tour американского гитариста Al Krasel (2001), «Джаз-Дельфийские игры» (Санкт-Петербург, 2003), фестиваля джазового вокала имени Эллы Фицджеральд (2003), благотворительных концертов в фонд помощи детям Беслана (Шотландия, 2004), международного фестиваля «Салют, Биг-Бенд» (2005), международных джазовых фестивалей «Ростов джаз приглашает» в качестве солистки интернационального Биг-Бенда East-West European Jazz Orchestra. Владеет английским, португальским и испанским языками, выступает в качестве солистки группы «Los Flamingos» (латино). Выпустила два альбома – «New Osetian Song» и «Just the Two of Us», работает над третьим. В настоящее время Лиза совмещает концертную деятельность с работой заведующего отделением эстрадно-джазового вокала на кафедре эстрадно-джазовой музыки в Ростовской государственной консерватории.

– У вас было очень насыщенное детство – занятия, конкурсы, в которых вы неизменно побеждали. Даже простое перечисление производит сильное впечатление. Между тем бытует мнение, что у моцартов «нет детства». Вы как считаете?

– Знаете, с одной стороны, согласна. Когда я росла, мне казалось, что у меня детства нет, но по прошествии времени понимаю, что все было правильно. Чем больше ребенок занят, тем больше он успевает. Подтверждение этому вижу в учениках. С другой стороны, заставляя меня, конечно же, заставляли какое-то время – не так, как Моцарта, но мои родители были мудрыми и придумали мне так называемую «морковку» – когда мне было лет десять, случайно попробовала подуть в трубу, и мне очень понравилось. И у меня была такая «морков-



Лиза КАБОЕВА:

Джазу нужно обучать С ШЕСТИ ЛЕТ

ка»: отнимаешься свои положенные часы за роялем, тогда и будешь заниматься трубой. Не могу сказать, что владею игрой на трубе так же, как на фортепиано, но играть мне нравится, иногда использую трубу в своих программах. По прошествии времени, когда страсть поутихла, родители вновь оказались мудрыми и придумали следующую «морковку» – вокал, и, собственно, он со мной остался на всю жизнь. Как организовать ребенка – задача родителей. Я очень люблю учиться и использую для этого любую возможность: играя с различными музыкантами, училась в процессе. Для этого необязательно получать диплом и сдавать экзамены, главный экзамен – сцена, а главные экзаменаторы – наши зрители.

– После концерта вы рассказали о своей дружбе с Жаном Лу ЛОНЬОНОМ. Как часто судьба дарит такие встречи?

– На самом деле никогда не знаешь, что тебе судьба готовит и какая встреча может оказаться продолжительной. Каждый музыкант, с которым удаётся поиграть, несет для нас ценность – это рост, обогащение. В этом смысле очень приятно и полезно ездить на джазовые фестивали, куда приезжают музыканты из разных городов и стран. Бывает, музыкант не мировая знаменитость, вообще не известен, но играет так, что знаменитости заслушаются. Для меня особенно ценны такие открытия. Когда оказываешься на сцене с человеком, с которым ранее не пересекался и он понимает тебя с полуслова, с полувзгляда, это здорово, это просто волшебство какое-то.

– Каково, на ваш взгляд, состояние джаза на Северном Кавказе?

– Не могу сказать обо всем Северном Кавказе, но во Владикавказе в училище с

1981 года существует эстрадное отделение – кузница джазовых музыкантов, они успешно работают в разных странах мира. В Нальчике была первый раз во время концерта, горючая знаю еще очень мало. В Махачкале есть замечательный эстрадно-симфонический оркестр, которым руководит Магомед АБАКАРОВ. С ним у меня был сольный концерт, дважды участвовала в Порт-Петровских ассамблеях. Есть еще музыкальная школа Мурада Кажлаева, там тоже очень хорошее эстрадное отделение. Ну и, безусловно, Ростовская джазовая школа им. Кима Назаретова.

– Ваш ребенок, как и вы, дитя кулис?
– Он еще маленький. Хотя я в его возрасте уже ходила с родителями на концерты.

– Он проявляет интерес к музыке?

– Пока специфический – его интересуют барабаны (смеется).

– С какого возраста нужно начинать обучение?

– Не позже шести лет.

– А джазу?

– Тоже. Джаз должен идти параллельно с классикой.

– Из какого ли музыканта можно сделать джазмена?

– Все зависит от того, звучит ли в доме музыка и какая. Вкус формируется с раннего детства. Тогда ребенок будет раскрепощенный. Есть дети, которые хорошо играют джаз не потому, что их этому научили, а потому, что это их естественное состояние.

– Вы побывали в разных странах и регионах. Где самый благодарный зритель?

– Очень теплая публика в Норильске. В Таганроге и Махачкале очень нравится, во Владикавказе хорошая. В Ростове зритель искушенный, но если музыкант действительно играет хорошо, отдача зала соответствующая, в Глазго и Санкт-Петербурге зритель очень хороший. Вообще публика реагирует на ту эмоцию, которую ей посылаешь. Если ты искренен, это не останется неоцененным.

– Чего бы вам хотелось больше всего?

– Здоровья. Этого сейчас очень не хватает – кажется, заболела, а болеть некогда: выпускники, госты, серия концертов, где нужно спеть, конкурс, где нужно «отжурить», и болеть совершенно не входит в мои планы (смеется).

● Фото из личного архива Л. Кабоевой

Его клинок побывал на «Кавказских играх»

– Я зарегистрирован в Центре народных промыслов и ремесел с. Шалушка как мастер художественной обработки металла. В прошлом году окончил коммунально-строительный техникум и собираюсь поступать в КБГУ по направлению «Декоративно-прикладное искусство» – все же это мне ближе. Изготавливаю ножи, кинжалы, шашки и хочу совершенствоваться в этом искусстве. (Кстати, на мой вопрос, кто автор красивых пейзажей и натюрмортов, Анатолий ответил, что он – прим. авт.).

– Эти ножи начала девятнадцатого века. Этот называется кьямэфыццэ, у него сдержанный декор, чтобы не «светился» во время набегов. В княжеских кьямэ больше серебра и

АНАТОЛИЙ БЖЕКШИЕВ, ИЗВЕСТНЫЙ В ШАЛУШКЕ КАК МАСТЕР-ОРУЖЕЙНИК, НИКОГДА НЕ ДУМАЛ, ЧТО БУДЕТ ВСЕРЬЕЗ ЗАНИМАТЬСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКОЙ МЕТАЛЛА. АНАТОЛИЙ – ВЫПУСКНИК НАЛЬЧИКСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СЛЕСАРЬ-ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИК». ОДНАКО ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ Взяли свое, и увлечение юности стало профессией.

орнамента. На самом деле их много разновидностей. Ковкой занимается кузнец Анзор ГЕТАЖИЕВ. Пока у меня нет своей кузницы. Моя часть работы заключается в придании формы, шлифовке, гравировке, чернении – одним словом,

в художественной обработке изделия. Эти кинжалы изготовлены из дамасской стали, эти обычные, эти вообще из медицинской стали. Мне из Питера привезли... Поначалу, лет пять-шесть назад, это было хобби. Постоянно работаю



три года. Участвую в выставках. Я не успел в этом году на «Кавказские игры» в Пятигорск, но в прошлом году мне вручили диплом за участие в выставке декоративно-прикладного искусства в рамках фестиваля «Кавказские игры-2012».

Должен сказать, ремесло меня сильно изменило. Например, до своего увлечения не очень интересовался историей за пределами школьной программы, а когда начал вплотную заниматься декоративным

оружием, стал расширять познания – нужно ведь не только знать облик предметов ДПИ в ту или иную эпоху, технологию изготовления, если занимаешься предметами искусства, но и контекст. Старую расширяю кругозор даже во время отдыха. Недавно ездил в Стамбул, ознакомился с памятниками архитектуры, изобразительного искусства и, конечно, с образцами исторического оружия. Совместил полезное с приятным. Мой сын Мухаммад тоже хочет стать оружейником, уже умеет заточивать ножи. Ходит со мной на выставки в Нацмузей.

Заказывают мне в основном любители, но работаю я не только на заказ, но и для собственного удовольствия. Те изделия, которые делаю для себя, тоже быстро раскупают, так что остается очень мало. Но я не жалуясь.

● Фото Татьяны Свириденко

● Материалы Юлии БЕКУЗАРОВОЙ



ПРЕСЛОВУТЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС

Недавно мне невольно пришлось стать свидетелем неприятного инцидента, случившегося в одном из маршрутных такси Нальчика. Как только села в эту маршрутку, сразу поняла – водитель очень торопится прибыть на конечную. Наверняка у него была на то веская причина, потому что редкий водитель откажется посадить в салон пассажиров по доброй воле. Полупустая машина буквально промчалась по всему маршруту, так никого и не взяв на своем пути. Все пассажиры молчали и даже если и обращали на это внимание, не подавали вида. Так было до определенного момента. Как только маршрутка свернула на улицу им. Пирогова, где, кстати, тоже проехала мимо голосующей девушки, на водителя буквально с кулаками и нецензурной бранью набросился один из пассажиров – молодой мужчина атлетического сложения. Он требовал у водителя немедленно развернуться и посадить в машину голосующую девушку. Аварии удалось избежать исключительно благодаря мастерству шофера. Объяснение столь неадекватного поведения мужчины было настолько неожиданным, что лично меня ввергло в шоковое состояние. Причину, почему водитель не остановил маршрутку в этот раз, он видел ис-

ключительно в неприязни к национальной принадлежности той девушки. Причем, как оказалось, ни пассажир, ни водитель с ней не были знакомы. Ответ мужчины на мой резонный вопрос: «А при чем здесь национальный вопрос?» – сразил меня наповал. Он сказал, дескать, водитель может делать, что угодно на своей территории, а на его земле не допустит хамского обращения с коренным населением. Что еще прискорбнее, не менее яростно этой точки зрения придерживалась и сидящая в салоне мать молодого человека.

Признаться, я бы, как и сам водитель, с точностью не смогла определить, какой национальности та самая девушка. К тому же мне до сих пор казалось, что в Нальчике нет своих и чужих территорий. И уж тем более, своих и чужих людей. У всех жителей и гостей города одинаковые права и обязанности. Если уж на то пошло, куда же деваться мне, в ком течет кровь нескольких национальностей? И интересно было бы знать, к какой именно территории я имею отношение? Поразмыслив над этим случаем, я пришла к единственно верному выводу – человек попросту неадекватен. Но именно такие люди и разжигают межнациональную рознь.

Карина

Цена подарка

Международный женский день для многих девушек стал способом провести, как же к ним на самом деле относятся их молодые люди. Причем степень любви или преданности они измеряют ценой подарка. На днях зашла в один из бутиков женской одежды, где молодые продавщицы обсуждали – кто подарил, что подарил и на какую сумму получили подарки. Не знаю, кто из девушек больше приврал, но все они получили просто умопомрачительные подарки. Даже подумалось: им делают такие презенты, а никто из них до сих пор не замужем. Было бы очень смешно слушать разговор красавиц, если бы не было так грустно. Грустно осознавать, что ныне все оцени-

вается деньгами. А если парень не богат сейчас, сию минуту, но любит всем сердцем? Если он не может позволить себе купить сто роз, а неделю подрабатывал грузчиком, чтобы пригласить вас в кафе? Купить дорогой подарок на папины деньги – дело не хитрое. Когда же не станет папы, что будет делать сыночек, не привыкший зарабатывать, но привыкший к роскоши? Разве он сможет обеспечить семью? Об этом надо думать, прежде чем судить о человеке. Если бы все девушки могли смотреть в будущее, оценивать реальные возможности своих женихов, то и разводов было бы меньше.

Альбина С.

ВЕСНА И МУСОР

• ОТ МАЛЬЧИКОВ

Наконец-то наступила долгожданная весна. Звучит романтично, не правда ли? Дальше хочется говорить о поющих птичках и оживающей природе. Если бы не одно обстоятельство. Земля освободилась от снежного покрова, обнажив сплошь и рядом неприглядную картину. Кругом валяются кучи бытового мусора. Спальные районы города буквально завалены им. Причем, на мой взгляд, виноваты в этом не столько коммунальные службы, сколько сами жители Нальчика. Взять хотя бы наш дом. Ежедневно дворник подметает двор. А мусоровоз регулярно вывозит

мусор. Тем не менее с утра повсюду валяются бумажки, целлофановые пакеты и даже еда. Проблема лишь в одном – элементарном отсутствии воспитания у людей. Если взрослые выбрасывают свои бытовые отходы, где попало – на тротуар, возле скамейки, даже возле урны (будто так сложно попасть в саму урну), то что же говорить о детях?

Однажды на мое замечание, что нельзя бросать обертку от мороженого на тротуар, женщина ответила: «Что же мне ее в карман положить? Кругом нет ни одной урны». А почему бы и нет? Это же

ваш бытовой отход. Положите его в карман и донесите до первой попавшейся урны. Свою лепту в дело загрязнения территории вносят и любители выбрасывать с балконов пакеты с мусором. Возможно, им приятно жить в окружении мусора. Сколько же времени должно пройти, чтобы мы стали относиться к природе хоть чуточку бережнее, да и к самим себе? Потому что антисанитария не прибавляет нам ни здоровья, ни хорошего настроения. А пока это дойдет до умов наших сограждан, придется наслаждаться такой окружающей средой.

Аскер

НОВОЕ НЕ ХУЖЕ СТАРОГО

В письме «Телевизор и мы» 5 марта этого года автор пишет, что в прошлые времена телевизор был для людей преклонного возраста окном в жизнь. У меня создалось впечатление, что автор либо в силу своей молодости не имел возможности «наслаждаться» советским телевидением, либо из тех людей, кто любит идеализировать те времена. Каким было телевидение тогда? Да никаким. Существовало всего два канала, которые бесконечно вещали о том, как же хорошо живется в Стране Советов. Выбора не было совершенно никакого.

Согласна, цензура была строжайшая и никаких пошлых и страшных передач не транслировали. До сих пор с огромным удовольствием пересматриваю художественные фильмы тех времен. Но те же фильмы «Война и мир», «Семнадцать мгновений вес-

ны», о которых пишет автор письма, сейчас показывают по телевизору даже чаще, чем в те годы. Да и познавательных передач стало гораздо больше.

Вспомните новостные передачи. Изюм в день говорю о замечательных результатах социалистического соревнования. И это в то время, когда простые люди попросту бедствовали. От такой откровенной лжи становилось приторно. А сколько страшных событий происходило в стране в те годы? Но обо всем этом не принято было сообщать народу. Дескать, иначе поймут, что живут далеко не в самой благополучной стране. Уж лучше знать правду, чем жить в неведении. Пусть даже она будет страшной. Нет ничего хуже неведения и отсутствия права выбора. А современное телевидение дает нам это право. Просто некоторые люди любят ругать все новое и современное.

Зарема

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



• ДЕБЮТ

«МОНОЛОГ» ТЕМИРКАНОВА • РАКУРС ПРЕДСТАВЛЕН В ПЕТЕРБУРГЕ



НА ДНЯХ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ФИЛАРМОНИИ ИМЕНИ Д. ШОСТАКОВИЧА СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ЖУРНАЛИСТА, ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСКОМИТЕТА КБР ПО СМИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ ДЖАМИЛИ ХАГАРОВОЙ «ЮРИЙ ТЕМИРКАНОВ. МОНОЛОГ».

- Идея провести вечер в стенах филармонии принадлежит самому Юрию Хатуевичу, - рассказывает Дж. Хагарова. - Я, честно говоря, не надеялась на презентацию в северной столице. Юрий Хатуевич был на гастролях в Америке, я рассчитывала, что когда он придет, просто поделюсь с ним тем, как прошла презентация в Нальчике. Но все сложилось неожиданно наилучшим образом, и когда встретилась с ним, он сказал, что книга ему понравилась (я была, конечно, в восторге, ведь маэстро - большой ценитель книг, у него в Питере и Лондоне огромная библиотека) и вообще хорошо бы провести презентацию в филармонии. Собрались известные люди - журналисты, общественные деятели, поклонники Юрия Хатуевича, вечер прошел в камерной, душевной атмосфере. Перед презентацией о книге немного рассказал заместитель художественного руководи-

теля филармонии Евгений ПЕТРОВСКИЙ, он сказал очень теплые слова, признался, что ему больше всего понравилась та часть книги, где Юрий Хатуевич немного раскрывает свое личное пространство, и он нашел сходство с «Письмами о добром и прекрасном» Дмитрия Сергеевича ЛИХАЧЕВА. Петровский также сказал: «Мы каждый день общаемся с Юрием Хатуевичем, говорим о музыке, видим его на концертах, но у нас нет возможности поговорить с ним как с личностью и человеком. В этой книге он обращается к каждому из нас с очень искренними, философскими, открытыми мыслями».

Многие коллеги автора по перу не скрывали восхищения и некоторой доли ревности - ведь это первая книга о маэстро, показывающая его и как художника, и как человека с собственной непростой историей, которая неотделима от истории страны.

- Многие интересовались

тем, как мне удалось убедить маэстро. Журналисты как никто другой знают, что его трудно разговорить, - он не очень любит давать интервью. Один из журналистов шутливо признался, что сорок лет пишет о маэстро, но на его предложение написать о нем книгу он отмахивался. «Я рад, что вам это удалось», - сказал он в конце. На самом деле и для меня это было непросто, Юрий Хатуевич вначале сомневался, справлюсь ли я с задачей. Я представляла ему разные варианты концепции. Наверное, убедила, когда показала первую главу о его отце. Перед этим я собрала архивные материалы, ездила в Зарагиз, искала людей, которые что-то могли рассказать о Хату Сагидовиче. Результат моей работы убедил маэстро в том, что я подхожу к своей задаче со всей серьезностью. Мне задавали много вопросов о процессе работы над книгой, ведь ее форма довольно необычная - монолог, написанный от первого лица не самим героем (прецедент на самом деле есть - монолог Федерико Феллини, собранный из интервью). Известный журналист Сергей КНЯЗЕВ предложил мне идею - к 80-летию маэстро сделать второе издание книги, как говорится, дополненное. Мне было очень хотелось это сделать, ведь есть материалы, которые в первую книгу не вошли, есть то, что нуждается в обработке и дополнении. Хотя сейчас говорить об этом, наверное, рано.

Книгу можно приобрести в Нальчике на складе издательства «Эльбрус» на ул. Головка, 6.

Фото из личного архива Д. Хагаровой

СТУДЕНКА ПЯТОГО КУРСА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ РИМСКОГО-КОРСАКОВА МАРГАРИТА ЖДАНОВИЧ ДЕБЮТИРОВАЛА В ГЛАВНОЙ ПАРТИИ В ОДНОЙ ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ ОПЕР ЧАЙКОВСКОГО.

Маргарита родом из с. Благовещенка Прохладненского района, и за ее успехами следит вся республика. В прошлом году она впервые вышла на сцену театра консерватории в партии Бригитты, в этом году главная роль в спектакле стала ее дипломной работой. Искусственная питерская публика встретила дебютантку восторженно. Нужно сказать, что сцена театра консерватории - одна из престижных сценических площадок Северной столицы, и



Маргарита Жданович с партнером Михаилом Латышевым

МАРГАРИТА ЖДАНОВИЧ ВЫСТУПИЛА В ПАРТИИ ИОЛАНТЫ

впервые за много лет девушка из Кабардино-Балкарии выступила здесь в главной партии.

- Подготовка началась за две недели до спектакля, - рассказывает Маргарита. - Режиссер постановки - Мария ПИТЕЛИНА, главный дирижер - Сергей ФЕДОСЕЕВ. Дирижировал спектаклем молодой дебютант, студент консерватории Алексей РУБИН. Партию Водемона исполнил студент Михаил ЛАТЫШЕВ.

Опера «Иоланта» небольшая, но очень коварная. Петр Ильич написал ее как можно неудобнее, самый сложный фрагмент - дуэт. И, представьте, из двух репетиционных недель у нас была всего одна оркестровая репетиция. Сложно было и нам, и оркестру, и дирижеру-дебютанту, но мы справились и были вознаграждены овациями.

Совершенно не ожидали, что в среду, в будний день, на студенческом спектакле соберется полный зал. Это небывалый случай для «Иоланты», идущей на сцене театра уже двадцать лет. Недавно на премьере «Царской невесты» было столько же зрителей, но после долгого забвения это понятно. Так что этот госзаказ мы все сдали. О том, что будет после окончания консерватории, пока говорить сложно - классическим певцам найти работу непросто, но в жизни есть место и приятным неожиданностям, а целеустремленному человеку вообще легче себя найти. Я со своей стороны готова работать, экспериментировать, осваивать новые техники. И дальше... поживем - увидим.

Фото из личного архива М. Жданович

• ОТ РЕДАКЦИИ

Статья «Слово о подруге» в «Горанке» № 12, 26 марта подготовлена Зейтуном ЗОКАЕВЫМ со слов Разият ШАБАЕВОЙ.

• ТЕАТР

НАКАНУНЕ ВСЕМИРНОГО ДНЯ ТЕАТРА И ПРАЗДНИКА ЮМОРА В КАБАРДИНСКОМ ТЕАТРЕ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС» ПО ОДНОИМЕННОЙ ПЬЕСЕ КЕНА ЛЮДВИГА.

Эстетика гротеска, изобретательный постановщик Роман ДАБАГОВЫМ, словно погружала в Венецию восемнадцатого века, так что временами зрителю казалось, что он смотрит комедию ГОЛЬДОНИ или ГОЦЦИ. Основной акцент, сделанный на характерах-масках, на эксцентрике, диктовал и драматургию, и пластику, соответствующую канонам комедии масок, и скороговорочную сценическую речь, и убыстренный ритм действия. Хорошо, хотя и не до кон-

ца обыграна тема двойников, особенно в чисто визуальном исполнении. Что же до проработки образов, здесь они представлены с разной степенью интенсивности. Очень лирична и нежна Мэгги (Фатима ХАВПАЧЕВА), Макс (Лиуан ТАМАЗОВ) выдержан в духе хорошего парня голливудских лент 30-х, Сондерс (Вадим МИСОСТОВ) напоминает «могущественного человека» - комического персонажа эпохи немоего кино. Практически не прорисован Тито Морелли



(Хасан БИДОВ), в спектакле он играет скорее роль куклы, пассивного объекта чужих амбиций, алчности, сексуальности. Морелли в спектакле призван оттенять Макса (Лиуан ТАМАЗОВ) - подающего надежды молодого человека, для которого болезнь и мнимая смерть тенора становятся шансом про-

явить свой талант на сцене и завоевать любовь Мэгги. «Супруга гения» Мария (Жанна ТХАШУГОВА) - его полная противоположность, опять-таки сведенная к функции «пытаться расшевелить» куклу, отсюда ее страстные порывы и сварливость. Персонаж у Фатимы ЧЕХМАХОВОЙ - соблазнительница Диа-

на - своего рода двойник Марии. Что до отношений отца и дочери (Сондерса и Мэгги), супругов, здесь спектакль нам говорит очень мало, что вполне объясняется избранной драматургической доминантой. В лучших венецианских традициях создан Пасильный - персонаж Заура КАРДАНОВА, врывающийся на сцену, исполняя арию Фигаро. В костюмах и сценографии, обыгрывающих черную белую палитру, можно было найти аллюзии и на венецианский карнавал, и на черно-белое кино. Хороший фон в спектакле составляли итальянские

арии и песни, отсутствие профессиональных оперных голосов временами компенсировалось фонограммой.

Если же говорить в целом, свою задачу - «расшевелить» публику спектакль выполнил. Динамичное действие, обилие комических ситуаций на грани клоунады, интересные находки вызывали взрывы хохота и аплодисментов. Зрители, среди которых были известные деятели культуры и искусства, оценили спектакль по достоинству, наградив артистов и режиссера овациями.

• Материалы Юлии БЕКУЗАРОВОЙ



• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

• УЧАСТОК

НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ ЖИЗНИ Без хороших книг



С НАШЕЙ СЕГОДНЯШНЕЙ ГЕРОИНЕЙ МЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ НА МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ «ТАНЦЫ НАД ЭЛЬБУСОМ», КОТОРЫЙ ПРОХОДИЛ ПРОШЛОЙ ОСЕНЬЮ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. ЛОРА СИНЬЯ – УЧАСТНИЦА ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ «BALLET DE SAVOIE», ИЗВЕСТНОГО ПО ВСЕМУ МИРУ БЛАГОДАРЯ АУТЕНТИЧНОСТИ ПРЕДСТАВЛЯЕМОЙ НАРОДНОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ АЛЬПИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ САВОИЯ. НЕДАВНО ЛОРА ОКОНЧИЛА MAISON FAMILIALE RURALE DE SAINT LAURENT DE CHAMOUSSET ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ТУРИЗМ», СЕЙЧАС ЗАНИМАЕТСЯ ПРЕПОДАВАНИЕМ АНГЛИЙСКОГО И ИСПАНСКОГО ЯЗЫКОВ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЗУЧАЕТ РУССКИЙ.

- Мама научила меня читать, когда мне было пять лет. Я тогда жила в небольшой деревне во французских Альпах и каждый субботний вечер, когда в здании администрации открывалась маленькая библиотека, спешила туда и открывала для себя много интересного. В этот период были прочитаны сказки братьев ГРИММ, «Маленький принц» ЭКЗЮПЕРИ, но больше всех любила читать «Приключения Тома Сойера» Марка ТВЕНА.

Когда мне исполнилось десять, начался новый период открытий в мире книг. Помню, очень любила известные детективы, например, «Тайну желтой комнаты» Гастона ЛЕРУ, читала много книг о путешествиях, представляла себе те страны, которые мечтала увидеть в будущем. И моя мечта сбылась – я много путешествую вместе с ансамблем. Одной из моих любимых книг детства была «Le General Dourakine», написан-

ная графиней де СЕГЮР (Софья Федоровна РОСТОПЧИНА), это самое известное произведение для детей во французской литературе.

В школе мы читали много произведений классической французской драматургии: «Диспут» и «Остров рабов» МАРИВО, «Женитьбу Фигаро» БОМАРШЕ, «Плутни Скалена» МОЛЬЕРА, а также прозаические произведения: повесть ВОЛЬТЕРА «Кандид», произведения мыслителей французского экзистенциализма и гуманизма, например, Жан Поля САРТРА.

Позднее я заинтересовалась историей и культурой восточных стран, особенно России. Прочитала много книг о ней, а также произведения русской классической литературы. Открыла для себя Льва ТОЛСТОГО. Самое сильное впечатление на меня произвела «Смерть Ивана Ильича». Очень люблю «Путешествие из Москвы в Петер-

бург» ПУШКИНА, его повесть «Дубровский» и, конечно, стихотворения и поэмы - «Ода свободе», «Кавказский пленник» и другие. Поскольку я изучаю русский язык, стараюсь читать эти произведения в оригинале. У России очень сильные писатели, чьи книги очень отличаются от произведений французской литературы и по духу, и по тому, как они написаны.

Сейчас люблю моменты, когда могу отвлечься перед сном или во время путешествия, погрузиться в книгу, рассказывающую о нашем обществе, например, Симоны ВЕЙЛЬ, нравятся романы и драмы Виктора ГЮГО, ЛЕВИ... Не отказываюсь от чтения с экрана монитора, хотя предпочитаю бумажные книги. Вообще не представляю жизни без хороших книг, которые всякий раз открывают что-то новое.

Подготовила
Юлия БЕКУЗАРОВА

ЖАРКИЕ ДНИ ПРЕДПОСЛЕДНЕЙ ПЯТИДНЕВКИ МАРТА ВЫЗВАЛИ БЫСТРУЮ ПОТЕРЮ ВЛАГИ ИЗ ПОВЕРХНОСТНОГО ГОРИЗОНТА ПОЧВЫ. ШТОРМОВЫЕ ВЕТРЫ В НАЧАЛЕ ЭТОГО ПЕРИОДА УСИЛИЛИ ПРОЦЕСС ИСПАРЕНИЯ ПОЧВЕННОЙ ВЛАГИ, А ПАРАЛЛЕЛЬНО С НИМ И ОБЕСЛОВИЛИ ПРОЯВЛЕНИЕ ДЕФЛЯЦИИ – ВЫДУВАНИЯ ПОЧВЫ.

МАРТОВСКОЕ ТЕПЛО и апрельские холода

Такое явление сказалось на перераспределении почвенного плодородия за счет аккумуляции агрономически наиболее ценных частиц почвы у всякого рода препятствий за счет сноса их с участков, используемых для выращивания сельскохозяйственных культур. Как следствие возросла разнородность плодородия земель даже в пределах небольших площадей. Установить степень разнородности плодородия легко по обнажениям уплотненных горизонтов почвы, которые имеют более светлый оттенок, чем поверхностный горизонт, а также отличаются наличием множества трещин, через которые активно испаряется влага из глубоких слоев почвенного покрова.

Участки с обнажениями плотных горизонтов необходимо в кратчайший срок привести в рыхлое состояние, обогатив почву органическими удобрениями. Для этого на квадратный метр земли с обнажениями плотных горизонтов необходимо внести по 2-3 кг перепревшего навоза, по 1-2 кг птичьего помета в смеси с опилками, подсолнечной шелухой и т.п. заполнителями или по 1,5-2 кг компоста в смеси с минеральными удобрениями. После внесения органики необходимо провести неглубокое – на 5-8 см рыхление почвы. По такому фону можно сеять яровые культуры.

На случай наступления апрельских похолоданий засеянные деланки целесообразно укрыть ветвями от обрезки деревьев, которые выполнят несколько важных функций. Во-первых, предупредят потери влаги из поверхностного слоя почвы, во-вторых, защитят посевы и почву от выдувания ветром, в-третьих, обеспечат оптимальный тепловой режим за счет притенения почвы в солнечные дни и утепления в пасмурные и дождливые. После появления в посевах двудольных растений двух-четырех настоящих листочков или одного-двух у однодольных часть ветвей, покрывающих деланки, необходимо снять. Полностью посевы следует раскрывать по мере формирования листового аппарата и наступления кущения, что в благоприятных температурных условиях отмечается через три-пять дней после первого раскрытия посевов.

Следует отметить, что в случае наступления приведенных погодных ситуаций необходимо провести защиту посадок земляники до начала наступления цветения, то есть уже в настоящее время и в срок до окончания первой декады апреля. При этом для защиты кустов с цветочными цветоносами использовать теплозащитные, воздухопроницаемые пленки или двуслойное покрытие их марлей.

Михаил ФИСУН

Пальму первенства в осетинской кухне давно и прочно заняла пироги с разнообразной начинкой. «Тем не менее у нас много и других вкусных блюд», - говорит Любовь Хамикоева, уроженка г. Дигора, а ныне жительница Нальчика. Выросла Люба в большой дружной семье, в которой всегда соблюдали и отмечали все осетинские традиции и праздники. Сейчас у Любы своя семья, в которой теперь уже она старается придерживаться тех же традиций и обычаев. «Более того, их стало у нас в разы больше. Сама я христианка, а муж из семьи, где исповедовали ислам. В выборе же веры наши дети придерживались исключительно своего мировоззрения, - признается она. - Но кто бы какой веры ни придерживался, нас это только объединяет, и наша семья - яркий пример мирного сосуществования двух вероисповеданий. Я же с удовольствием готовлю все праздничные блюда как православных, так и мусульманских праздников. Как, например, ритуальное блюдо дзыкка. Насколько я знаю, его готовят и на кабардинских поминках. И это неудивительно. Живя по соседству, наши культуры давно переплелись.

ДЗЫККА – ритуальное



БЛЮДО

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА С СЫРОМ

Ингредиенты: сметана - 500 г, сыр - 400 г, мука пшеничная - 150 г, соль - по вкусу.

Способ приготовления. Свежую сметану влить в чугунок (желательно в чугунок, потому что в кастрюле она пригорает) и варить на среднем огне 15-20 минут с момента закипания, периодически помешивая, посолить.

Свежий сыр отжать от оставшейся сыворотки, хорошо размять до однородной эластичной массы и положить в кипящую сметану. Варить на тихом огне, непрерывно помешивая ложкой или деревянной веселкой. Когда сыр расплавится, не переставая помешивать, осторожно, маленькими порциями засыпать просеянную пшеничную муку так, чтобы не было комочков. Варить до выделения обильного количества масла. Масса должна принять легкого кремовый цвет. Когда дзыкка готова, она легко будет отставать от ложки и стенок чугунка.

ИЗ СМЕТАНЫ

Ингредиенты: сметана-300 г, мука кукурузная - 50 г, мука пшеничная - 20 г, соль - по вкусу.

Способ приготовления. Свежую сметану влить в чугунок и на медленном огне, помешивая деревянной ложкой, варить 30-35 минут, посолить. Все время помешивая, маленькими порциями всыпать кукурузную муку. Кстати, сейчас ее часто заменяют манной крупой. Поварить две-три минуты, затем так же всыпать немного пшеничной муки. Продолжать варить на медленном огне, помешивая, до выделения масла.

Лана АСЛАНОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

На этой неделе вы будете склонны к неординарному и, возможно, излишне независимому поведению. Можете остро и болезненно воспринимать любые виды ограничений, при этом ваше поведение станет более резким. Следует различать реальные ограничения вашей свободы и обязательства перед семьей и начальством.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Эта неделя складывается неоднозначно. С одной стороны, ваши партнерские отношения стабилизируются и укрепляются. Вы почувствуете, насколько надежно и ответственно ведет себя любимый человек. Супружеским парам рекомендуется заниматься составлением плана на будущее. Однако воздержитесь от любых форм тайной и неофициальной деятельности, особенно если это подразумевает нарушение закона. Помните, что все тайное обязательно станет явным.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

У вас наступило удачное время для карьеры и наведения порядка в повседневных делах. Вы сможете добиться успеха, если будете методично идти к поставленной цели. Старайтесь все делать по плану, строго и дисциплинированно. Для этого важно соблюдать оптимальный режим дня, разумно чередовать время для работы и отдыха.

РАК (22 июня - 23 июля)

На этой неделе могут произойти кардинальные изменения в карьере. Если вы занимаете активную позицию и готовы к переменам, можете поменять не только работу, но и направление деятельности. Те, кто не согласен с существующими условиями работы, смогут найти достойную альтернативу. Тем же, кто дорожит стабильностью и устойчивостью своего положения, рекомендуется воспитывать в себе исполнительские дисциплины и выполнять все, что требует начальство.

ЛЕВ (24 июля - 23 августа)

Вас ждет удачное время для благоустройства дома, проведения ремонта в квартире. Если наличных денег не хватает, можно оформить банковскую ссуду. Особое внимание следует уделить родственникам, особенно бабушкам и дедушкам. Помните, что они нуждаются в вашей заботе и ответственном отношении к семейным обязанностям. Успешно решаются вопросы с наследством.

ДЕВА (24 августа - 23 сентября)

Наступает подходящее время для спокойного и взвешенного диалога с партнером по любви, даже самым острым вопросам. Вы сможете прийти к компромиссу и достичь разумного соглашения. Может сыграть позитивную роль посредничество родственников. Впрочем, вы и сами сможете найти нужные слова, чтобы договориться с партнером.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

На этой неделе рекомендуется сосредоточиться на делах. Прежде всего речь идет о решении финансовых вопросов на работе и дома. Успешно сложится профессиональная деятельность, улучшатся отношения в трудо-

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

вом коллективе. В расхождении денег лучше всего придерживаться экономного режима. Например, можно поставить перед собой цель накопить определенную сумму денег для крупной покупки.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Наступает удачное время для творческих видов деятельности. Вы почувствуете в себе сильное желание заниматься теми делами, которые по-настоящему увлекают. Это подходящее время для новых хобби, спортивных занятий. Вы сможете проявить свои таланты на публике, научиться чему-то новому и практически полезному. Например, с легкостью удастся освоить сложную компьютерную программу. В этот период можно посещать концерты, театры, водить детей в цирк и на иные развлекательные мероприятия. Улучшатся романтические отношения.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Ваши творческие способности на этой неделе могут усилиться. Вы начнете генерировать все новые и новые идеи, которые, несмотря на свою оригинальность, будут далеки от реальности. Звезды предрекают от увлечения несбыточными мечтами и фантазиями. Влюбленным будет нелегко сдерживать свои желания и страсти. Не торопитесь, сохраняйте выдержку и самообладание, иначе навредите романтическим отношениям.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Самое главное на этой неделе - не допускать обострения в отношениях, проявлять сдержанность и терпимость. Крайне нежелательно затевать ремонт. Между тем это прекрасное время для новых знакомств и урегулирования любых вопросов с помощью имеющихся деловых связей. Окружающие с готовностью пойдут навстречу вашим пожеланиям. Можно заниматься составлением планов относительно предстоящей туристической поездки, бронировать отели.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Не рекомендуется садиться за руль на этой неделе. Сейчас вы можете легко нарушить правила дорожного движения, что приведет к травмам и поломкам транспорта. Также неделя может быть связана с внезапными переменами в отношениях с друзьями, знакомыми, родственниками, соседями. От новых знакомств лучше отказаться: они вряд ли будут удачными. Между тем планеты сулят рост доходов и карьерное продвижение.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

На этой неделе есть риск понести серьезные материальные и финансовые убытки. Старайтесь не ввязываться в финансовые аферы, не торопитесь расставаться со своими деньгами. Сейчас вы будете склонны принимать спонтанные, опрометчивые решения. Бытовая или компьютерная техника в этот период может часто выходить из строя, что приведет к дополнительным расходам. Возрастает риск купить некачественную вещь по завышенной цене. ●

День дурака - праздник юмора первого апреля прошел своеобразно, но неоригинально. Возле будляжника. Смотрю фильм по любимому, единственному и неповторимому каналу «Звезда». Начинается показ фильма «Правда лейтенанта Климова», снятого в суровые времена царя Леонида Ильича. Сюжет, как водится, убогий. Не хочу на нем задерживаться, а вот один диалог рассмешил. Главный герой картины - лейтенант-подводник, которого сыграл погибший артист РОСТОЦКИЙ. Он и еще один морской офицер любят одну и ту же девушку. Из-за нее во время увольнительной на берег у Ростокского происходит конфликт с соперником. Одним словом, он съездил своему коллеге и оппоненту по физии. Любовь, так сказать, и все такое. Нашего героя вызывают к замполиту или к особисту подводной лодки, на которой он проходит службу. Проникновенный замполит (особист, энквэдз, оэпзу, смерш, мухабарат и дефензива в одном лице, а также слуга царю, отец солдату), глядя отцовскими глазами на нашкодившего лейтенанта, который в этот момент сидит, потупив взор, на стуле напротив, спрашивает: «Так что же все-таки произошло, почему мол, дебош в городе устроили? Позор, дескать!» Летеха что-то неубедительно врет и еще сильнее потупляет свой синий ростокский взор. Но умный и добрый особист из советского эс-дэ (да еще и на субмарине атомной служит!) «колет» клиента, убеждает его сказать правду, взять на себя ответственность и т.д. Ростокский решает выложить все начистоту и говорит: «Да, что греха таить! Выпил я тогда!» Полигрук оживляется: «Много?» - «Да, много, - честно признается молодой красивый и, что немаловажно, скромный лейтенант. - Стакан, наверное, а может быть, и два!» В этот момент я вспомнил других лейтенантов, настоящих, которые командовали нами в совармии, да еще и в строительном батальоне. И не только их, но также гауптманов, мэйджэров, колонелей и генералей. Последних, спасибо правде, живьем я видел немного. Наверное, к счастью моему. Так вот, вспомнил я их всех с теплотой и сыновней любовью. Правда, очень не походили они на образ, созданный Ростокским в фильме

о лейтенанте Климове. Особенно в части «стакан или два». Здесь режиссер отошел от принципов реализма и перешел на оппортунистические позиции. Где, интелесно, он видел советский офицер, который бы ограничился в увольнительной (да еще и после учений, да еще и подводник!) двумя, гм, стаканами? Вот если бы кто-то снял честный, реалистичский ролик о настоящей армии и ее становом хребте - офицерском

ИЗ-ЗА ВРАНЬЯ

корпусе... Вот это был бы настоящий бестселлер и блокбастер. Ближе всего к отражению образа советского офицера и прапора подошел режиссер РОГОЖКИН в своем «Дэ-Эм-Бэ». У нас же были не менее колоритные офицеры. У каждого фирменный набор слов, шуточек и наказаний и столь же фирменный, но очень ограниченный набор психических реакций и поведенческих моделей. Например, сижу я как-то возле санчасти, жду «дефицит» - пузырек зеленки. Ее втайне от прапорщика и санинструктора Шкатова мне должен вынести фельдшер Джанашвили - наш нальчикский призыв, уроженец «печальной Грузии» и гражданин мира в одном лице. Темно, летние звезды на сухумском небосводе. В санчасти гаснет свет. Вот-вот я получу вожделенную зеленку. Но нет. Гремят железные ворота КПП. Местные собаки, а также праздничноношающиеся солдаты стремительно бросаются в укрытие. Я не успеваю. Сижу на ступеньках и пытаюсь притвориться мешком цемента. Он грозен, тот, кто пришел! Это майор Советской Армии Волобуев, наш зам по тылу. Он сегодня ночью заступил на пост ответственного дежурного по части и по традиции неслабо «вмонтировал», двумя стаканами лейтенанта Климова явно не ограничился. Ввалившись сквозь большие автомобильные ворота КПП в часть, он останавливается и взглядом Ганнибала перед битвой при Каннах окидывает местность. Естественно, видит, что на ступеньках санчасти сидит вовсе не мешок с цементом, а какой-то



берсальер. Он широко расставляет непослушные ноги в сапогах и галифе а-ля Люфтваффе и орет: «Это кто там еще не умер?!» Меня охватывает веселое настроение, и я решаю его немножко понервировать: «А это кто там орет?!» - «Это?! - задыхается Волобуев - Это я! Геня Очкастый!» Забыл сказать, что майор носил массивные черепаховые очки, которые придавали ему интеллигентный вид, когда он не разговаривал и не был пьян. Потом его куда-то успали, но колоритный образ Волобуева остался в моей памяти до сих пор. Помню еще одного прапорщика - двухметрового красавца хохла Телегу. Он также никогда не ограничивался двумя стаканами. Помню, как Телега, находясь в положении риз, вдохновенно инструктировал новобранцев: «Дураки! Чачу надо закусывать мандаринами!» Вспоминается начальник штаба нашего батальона майор Громов. Он долго служил в Грозном и не пылал к уроженцам Чечено-Ингушетии никаких симпатий. Даже не прикидывался, для порядка. Бывало, ходил перед выстроеным батальоном с отстегнутым форменным галстуком и, дыша перегаром в лица «замков» и «комодов», которые в большинстве были уроженцами Северного Кавказа, говорил: «Ну что, князь... Ибрагимбековы, Хачанчаевы, Гаджикурбановы?» К этому моменту он также был хорошо «употребившим», наш Бертье. Можно долго рассказывать о настоящих офицерах. Большинство из них были совками, но неплохими людьми. На них-то и держалась наша заржавевшая к концу 80-х военная мощь. Чудом, конечно. А страна наша - СССР рухнула не из-за них. Из-за таких фильмов о синеглазых и совестливых подводниках, из-за вранья, короче. ●



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Коллективирование пивных принадлежностей. 8. Самое крупное наземное млекопитающее России. 9. Утренняя песня в поэзии трубадуров. 10. Морская птица отряда веслоногих. 11. Особый покрыв брюк, юбки. 12. Манежное упражнение на лошади. 17. Прием в боевых искусствах. 18. Печатная форма для отсчета с иллистрацией. 20. Подлинная фамилия Ива Монтана. 21. Стилистическая фигура, состоящая в образном преувеличении.

По вертикали: 1. Талисман, амулет. 2. Струнный щипковый инструмент древнего происхождения. 3. Жевательное название дятельша белого

медведя. 4. Бремя. 5. Геральдический термин, обозначающий составляющую герба круглой формы. 7. Процесс вербального и невербального воздействия на человека. 13. Город-порт в США, где построили первое в мире «чертово колесо». 14. Российский военачальник, полярный исследователь, гидролог, адмирал. 15. Вулкан на Курильских островах. 16. Военное судно малого размера для рассылки, подачи вестей, наблюдения впереди флота. 18. Остров Афродиты. 19. Он бывает полосуком и ракоид.

● Составила
Фатима ДЕРОВА

15. Алянд. 16. Авизо. 18. Кипр. 19. Енот.
По вертикали: 1. Оберг. 2. Арфа. 3. Умка. 4. Тарга. 5. Роундль. 7. Внутренне. 13. Чикаго. 14. Колчак.
20. Ливерпуль.
По горизонтали: 6. Бирюфомия. 8. Эвфр. 9. Альба. 10. Олуш. 11. Кнеш. 12. Плие. 17. Блок. 18. Кмше.



МЭРОМ ПАРИЖА ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ ГОРОДА СТАЛА ЖЕНЩИНА



ПАРИЖ ПРИ ВСЕЙ ЕГО РОМАНТИКЕ, ОРЕОЛЕ «СТОЛИЦЫ МОДЫ» И МЯГКОМ ОЧАРОВАНИИ НИКОГДА В ИСТОРИИ НЕ ВОЗГЛАВЛЯЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦЫ ЖЕНСКОГО ПОЛА. ПРОШЕДШИЕ НАКАНУНЕ ВЫБОРЫ ЗАСВИДЕТЕЛЬСТВОВАЛИ ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ – АНН ИДАЛЬГО СТАЛА ПЕРВОЙ ЖЕНЩИНОЙ-МЭРОМ ПАРИЖА. КРОМЕ ТОГО, ВЫБОРЫ ЗАФИКСИРОВАЛИ НЕБЫВАЛЬНЫЙ УСПЕХ «НАЦИОНАЛЬНОГО ФРОНТА», ПРАКТИЧЕСКИ ТОТАЛЬНОЕ ПОРАЖЕНИЕ ПРАВЯЩЕЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ, А ТАКЖЕ РЕКОРДНО НИЗКУЮ ЯВКУ.

На выборах представительница социалистической партии получила 54,5 процента голосов. Интересно, что парижскую мэрию после этих выборов в любом случае возглавила бы женщина – соперником Анн Идальго от партии Николая САРКОЗИ была НАТАЛИ КОСТЮШКО-МОРИЗЕ, получившая в итоге 45,5 процента.

Анн Идальго родилась 19 июня 1959 года в испанском городе Сан-Фернандо, однако уже в 1961 году вместе с родителями - Антонио и Мари ИДАЛЬГО переехала во Францию, поселившись в Лионе. Ее дед по отцовской линии - Антонио ИДАЛЬГО был испанским коммунистом и в 1937 году бежал из франкистской Испании через Пиренеи на осле во Францию. Уже через два



года вернулся в Испанию (один с четырьмя детьми, жена не пережила обратного пути), где его арестовали и приговорили к смертной казни, заменив ее впоследствии на пожизненное заключение, и через три года отпустили. Получив образование в области социальной работы и права, Анн Идальго начала работать инспектором по труду и продолжала это занятие до 1993 года, когда начала работать в делегации по профессиональной подготовке в

министерстве, участвовала в составе миссии в Международном бюро труда в Женеве. С 1996 по 1997 год работала в компании Générale des Eaux. С 1997 года ушла в политику. Работала на

различных должностях в кабинетах министров Мартин ОБРИ, Николь ПЕРИ и Марилиз ЛЕБРАНШЮ. С 2001 года работала заместителем мэра Парижа, социалиста Бертрана ДЕЛАНОЭ. Анн Идальго является командором ордена Изабеллы Католички, а также кавалером Ордена Почетного легиона.

Анн Идальго замужем за коллегой по социалистической партии Жан-Марком ЖЕРМЕНОМ. У нее два сына и дочь.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

● ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Уважаемая «Горянка»! Хочу через газету выразить сердечную благодарность и искреннюю признательность за грамотное и внимательное лечение коллективу Республиканского геронтологического реабилитационного центра в Чальчике и лично доктору Ф.Х. ДУМАЧОВОЙ. Вы доктор от Бога, спасибо вам за ваш нелегкий городской труд, заботу, чуткое отношение, которое вы проявляете к пациентам, за то, что умеете вселить уверенность в будущее пожилым людям. В центре работает сплоченный коллектив высококого профессионального мастерства, большого чувства ответственности, наделенный сердечностью и душевной теплотой к каждому больному. Хочется отметить чистоту и порядок в центре. Огромное вам спасибо!

● С уважением Лидия Карачаевна КАРАЦУКОВА

● ПОГОДА

Апрель посвящен богине любви, красоты и плодородия Афродите. По многолетним наблюдениям, погода в апреле меняется волнообразно, и год на год не приходится.

По прогнозу температура воздуха в апреле ожидается около и ниже нормы. Ночью +2,+7 с заморозками в отдельные дни до 1-2 градусов. Днем +13,+18 с повышением до +23,+25. Осадки преимущественно во второй половине дня. Прогреют первые весенние грозы с кратковременным усилением ветра до 12-17 м/с. В ночные и утренние часы местами возможен туман.

До конца недели погода окажется во власти очередного арктического циклона. Временами осадки, в горных районах в виде снега. Ночью -4,+1, днем +4,+9.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

● ФОТОЭТЮД

У бордюра сквозь асфальт Одуванчик смог пробиться! Силой жизни еще раз Можно только восхититься!

Геннадий КОММОДОВ. Фото автора



ЗОЛОТО ИРИНЫ

● СПОРТ

В Тбилиском Дворце спорта прошел Международный розыгрыш Гран-при по дзюдо. В первый день медали были разыграны в весовых категориях до 60 и 66 кг, на следующий день – в весовых категориях до 73 и 81 кг, а в заключительный день соревнований – в весовых категориях до 90, 100 и +100 кг. Призовой фонд тбилисского гран-при составляет сто тысяч долларов США. В Тбилиси для участия в гран-при приехали около 500 спортсменов из 30 стран

мира, которые соревновались в семи весовых категориях как среди мужчин, так и женщин. Среди победителей - студенты и сотрудники нашего университета Ирина ЗАБЛУДИНА – золотая медаль в весовой категории до 57 кг, а также Арсен ГАЛСТЯН (до 60 кг) и Алим ГАДАНОВ (до 66 кг), которые завоевали бронзовые медали. Поздравляем наших победителей и желаем дальнейших успехов!

● Наш корр.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6294. Заказ 621. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 1 апреля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: Ю. БЕКУЗАРОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					