

Горянка



№14 (763) 9 апреля 2014 г.

Интернет-версия:
www.goryankakabr.ru

Издается с 1993 г.

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото: Татьяна Смирлякина



Алина БАРАГУНОВА,
СТУДЕНТКА
СГИ КБГУ,
ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА
«КОРОЛЬ И КОРОЛЕВА»

с. 13



● АКТУАЛЬНО

ЮРИЙ КОКОВ ВСТРЕТИЛСЯ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ МОЛОДЕЖИ

8 АПРЕЛЯ В КОЛОННОМ ЗАЛЕ ДОМА ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩЕГО ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ЮРИЯ КОКОВА С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ МОЛОДЕЖИ.

55 молодых людей представляли различные сферы деятельности: образование, науку, молодежную политику, спорт, культуру и искусство, общественные организации и т.д. Власть представляли заместитель Председателя Правительства КБР Р.ФИРОВ, министр образования, науки и по делам молодежи Н. ЕМУЗОВА, министр культуры М. КУМАХОВ, министр спорта А. АФАУНОВ, председатель комитета по делам молодежи, общественных объединений и средств массовой информации Парламента КБР Т. ХАШХОЖЕВА. Основной целью такого диалога, как заявил во вступительном слове Ю. Кокков, стала необходимость обозначить и обсудить острые и наиболее важные вопросы, которые сегодня стоят перед молодыми.

Начиная встречу врио Главы КБР сказал о том, что республика гордится успехами своих представителей в научно-техническом творчестве, культуре, спорте, которых в последнее время много. Но в то же время властям республики необходимо предпринимать решительные действия для улучшения, укрепления положения молодежи. «Мы понимаем, - сказал Ю. Кокков, - что многие проблемы в молодежной среде предопределены общей социально-экономической ситуацией и прежде всего отсутствием условий для самореализации и самовыражения. Это результат недоработок всех ветвей власти без исключения». Проблемы, обозначенные в этом выступлении, существенно, и определили основной вектор дискуссии.

Прежде всего это вопрос занятости молодежи, рост безработицы и как следствие рост преступности, наркомании, алкоголизма и антиобщественного поведения. Были обсуждены и проблемы создания рабочих мест, новых производств, проблемы тех молодых людей, которые хотят работать на земле и в аграрном секторе, поддержки молодых предпринимателей и т.д. Эти вопросы подняли Исай ХАНУКАЕВ – победитель конкурса «Лучший молодой трейдер России-2013», Арнольд ДОМИНОВ – самый молодой депутат Совета местного самоуправления Майского муниципального района, Марина КОКОВА – активист молодежного движения Зольского муниципального района и другие. Проблема безработицы влечет за собой еще одну, которая, по словам Юрия Александровича, очень волнует лично его, – это отток молодых специалистов за

пределы республики: «Сегодня наших ребят можно встретить в любой точке страны – от Москвы и Санкт-Петербурга до Владивостока, причем чаще всего уезжают подготовленные и состоявшиеся молодые люди. Решение данной проблемы считаю важнейшей для органов государственной власти».

Вопросам участия молодых общественных организаций в социальной и политической жизни республики также было уделено значительное внимание. Так, председатель Молодежной палаты при Парламенте КБР Мусса ДЖАПУЕВ выступил с инициативой создания в республике своего молодежного форума, который мог бы стать не только пространством для обсуждения проблем и проектов молодежи, подготовкой к форуму «Машук», но и площадкой для диалога власти и молодежи. Врио Главы КБР эту идею поддержал и поручил профильному ведомству заняться разработкой вопроса. С инициативой выступил и Беслан НАЗРАНОВ – врач Нальчикской городской больницы №2, руководитель регионального отделения ВОО «Молодая гвардия Единой России». Он предложил создать координационный совет молодежных организаций с целью охвата наибольшего количества молодых людей и упорядочения деятельности входящих в него организаций. Эта инициатива также заинтересовала Ю. Кокова: «Любое начинание для поддержки молодежи мы приветствуем, другое дело - в форме работы предлагаемого органа. Но нельзя допустить, чтобы он стал какой-то начальствующей структурой над молодежными организациями, иначе мы повторим ошибки прошлого». Кроме того, он подчеркнул, что активная часть этих молодежных структур обязательно должна приходиться работать в органы власти, а отсутствие в законодательном органе республики депутатов до 30 лет – неудовлетворительный для нашего общества результат.

Кроме того, поднимались вопросы работы студенческих отрядов – спортивных и педагогических, создания республиканской программы профессиональной ориентации для тех, кто стоит перед выбором профессии, поддержки волонтерского движения, проблемы студентов. Не остались без внимания вопросы культуры и искусства. Оксана ЗАШАКУЕВА спросила, есть ли в республике возможность создания моло-

дежного академического хора и симфонического оркестра, поскольку без них большое количество выпускников Северо-Кавказского государственного института искусств вынуждены в поисках работы уезжать из республики. Дарья ШОМАХОВА – журналист и молодой писатель рассказала об опыте создания форумов молодых писателей и предложила проводить республиканский форум для тех, кто хочет заявить о себе в литературном творчестве. Все эти вопросы были переадресованы министру культуры КБР, который займется их разработкой. Также говорили о сохранности и экспозиции запасников Национального музея КБР, о так называемых «черных копалках», деятельность которых наносит непоправимый ущерб археологическим объектам и всей исторической науке республики в целом.

Не осталась без внимания и тема облика столицы республики – Нальчика. Были обсуждены проблемы транспортной загруженности улиц, восстановления троллейбусного сообщения, работа над формированием имиджа города. В частности, последнюю проблему поднял директор организации устойчивого развития региона «ДАХА» Аслан БИДОВ. Он рассказал о деятельности своей организации и пригласил врио Главы КБР на очередную плен-эйр, который состоится 27 июня и будет посвящен Дню молодежи.

Каждый заданный вопрос, а их было не менее двадцати пяти, Юрий Кокков подробно обсудил, высказал свое мнение и пообещал досконально изучить, при необходимости давал поручения руководителям соответствующих министерств и ведомств заняться этой проблемой.

В заключение встречи врио Главы КБР сказал: «Я считаю, что мы детально обсудили многие вопросы, в том числе наиболее важные. И мне приятно, что наша молодежь затрагивает именно те сегменты, которые беспокоят нас, значит, она правильно оценивает реальную ситуацию: люди, которые знают, где плохо, могут это исправить, это уже хороший шаг – признать ошибки, недостатки, недоработки. Поэтому благодарю всех, кто сегодня откликнулся на мое приглашение. Я признателен за ваше искреннее и неравнодушное отношение к республике и за критику, которая, как я считаю, порой необходима. Именно при таком подходе мы можем выстраивать здоровое общество и здоровое будущее».

● Марина БИТКОВА

КАК НЕ ПРЕВРАТИТЬСЯ В ОДНУ БОЛЬШУЮ СВАЛКУ

Вопрос санитарного состояния территории республики, в том числе проблем, связанных с запуском завода, строительство которого велось с 2008 года, был поднят на совещании врио Главы КБР Юрия КОКОВА с руководителями муниципалитетов и различных контролирующих ведомств.

«Вложили в это дело из республиканского бюджета почти 240 млн. рублей, а завода как не было, так и нет. Объект уже несколько лет стоит в незавершенном виде, символизируя безответственность, расточительность и бесхозяйственность наших чиновников, - сказал Ю. Кокков. - Более того, из-за бесконтрольной эксплуатации полигона для захоронения твердых бытовых отходов к настоящему времени полностью заполнены две так называемые карты и происходит загрязнение остальной части полигона, не имеющей гидроизоляции, стоками от накопленного мусора».

Ю. Кокков с болью говорил о том, что некогда красивая и ухоженная Кабардино-Балкария превратилась в достаточно неприглядную территорию. Экологи республики бьют тревогу. Если ситуация не изменится, то, как считают специалисты, уже через несколько лет может стать причиной серьезных проблем, связанных со здоровьем людей, охраной окружающей среды. Об этом свидетельствуют и многочисленные обращения граждан в адрес властей республики.

Участникам совещания показали документальный фильм о катастрофической ситуации, связанной с загрязнением территорий и водоемов практически всех районов и городов республики.

«Главы администраций научились раздавать налево и направо участки под строительство магазинов, кафе и ресторанов, автозаправочных станций, а вот потребовать от них обеспечения санитарной чистоты на прилегающих к объектам территориях не могут. Нетрудно догадаться, почему не могут», - заявил Ю. Кокков.

Он также предупредил владельцев и руководителей фирм, занимающихся сбором, вывозом и переработкой

бытовых отходов, что в ближайшее время будут проведены проверки не только эффективности их работы, но и финансово-хозяйственной деятельности. Досталось и руководителям федеральных и республиканских органов, призванных осуществлять контрольно-надзорные функции в сфере охраны окружающей среды.

Следующая общая для всех городских округов и муниципальных районов проблема – состояние рынков и прилегающей к ним территории, в том числе так называемого «зеленого» рынка в Нальчике. Деятельность органов власти и контролирующей структур, которые обязаны по долгу службы следить за порядком, не выдерживает никакой критики, подчеркнул Ю. Кокков.

На совещании были затронуты и проблемы сноса ветхого и аварийного жилья, состояния заброшенных ферм, бесконтрольного размещения рекламных конструкций и баннеров, освещения улиц и дорог.

«О каких амбициозных проектах, о каком подъеме туризма и развитии курорта, о каких инвестициях, в том числе иностранных, можно говорить при таком отношении к своей природе, окружающей среде, к элементарной чистоте в нашем общем доме? нынешний год объявлен Годом культуры в России. Так давайте вместе сделаем все необходимое для того, чтобы уровень нашей культуры не позволял мириться с подобным отношением к среде обитания, природе и экологии», - призвал Ю. Кокков.

В ходе совещания были заслушаны главы муниципальных образований Терского, Баксанского районов, сельских поселений Урвань, Терскло, Эльбрус, Тегенекли, руководители федеральных надзорных и контролирующих органов. Отныне, отметил Ю.Кокков, состояние санитарного обеспечения вверенных территорий, соблюдение природоохранного законодательства для руководителей муниципальных образований будет одним из главных показателей эффективности их работы.

* * *

● СУББОТНИК

В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОШЕЛ ОБЩЕРЕСПУБЛИКАНСКИЙ СУББОТНИК В ПОДДЕРЖКУ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ. ЕГО УЧАСТНИКАМИ СТАЛИ ТЫСЯЧИ ЖИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ - РАБОТНИКИ ГОСУЩРЕЖДЕНИЙ, КОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ. ОДНОДНЕВНЫЙ ЗАРАБОТОК УЧАСТНИКОВ СУББОТНИКА БУДЕТ ПЕРЕДАН ФРОНТОВИКАМ И ИХ ВДОВАМ В КАЧЕСТВЕ ЕДИНОВРЕМЕННОЙ ВЫПЛАТЫ В РАЗМЕРЕ 10 ТЫС. РУБЛЕЙ, ЕСЛИ ПОСЛЕ ЭТОГО СРЕДСТВА ОСТАНУТСЯ, ОНИ БУДУТ НАПРАВЛЕНЫ НА РЕМОНТ ЖИЛЬЯ ВЕТЕРАНОВ.

В Нальчике добровольцы занялись очисткой поймы реки от скопившегося там мусора. Жители Эльбурского района провели работу по вырубке и обрезке высохших кустарников, очистке обочин от грунта, благоустройству дворовых территорий. Взнос эльбурсцев в фонд субботника составил 200 тысяч рублей. В Прохладненском районе очистили улицы и пойму Малки и прилегающие к лесополосам территории, ликвидировали стихийные свалки. В Черекском районе наибольшую активность проявили жители Кашхату и Жемталы, они не только убрали мусор, но и побелили деревья. В Терском районе очищали улицы и пастбища от бытовых отходов.

В республике продолжается двухмесячник по санитарной очистке территории, стартовавший 1 апреля.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



Вечер, на который были приглашены близкие родственники поэтессы Кашежевой, студенты и преподаватели, открылся танцем в исполнении театра песни и танца КБГУ «АмикС», а выступали артисты под песню на стихи И. Кашежевой «Кафа». Зрители оценили оригинальность номера, и тут же поэтесса, журналист Светлана МОТТАЕВА высказала пожелание-просьбу руководителю театра Амиру КУЛОВУ о создании концертной программы по поэзии Кашежевой.

Все время, что заведующая культурно-массовым сектором библиотеки КБГУ Альбина КАМБАЧОКОВА рассказывала аудитории о звездно-счастливой и в то же время трагической судьбе поэтессы, звучали мелодии песен. Поэзия Инны Иналовны вдохновляла таких знаменитых композиторов, как Оскар ФЕЛЬЦМАН, Ян ФРЕНКЕЛЬ, Александр ОСТРОВСКИЙ. Их песни исполняли Людмила ЗЫКИНА, Иосиф КОБЗОН, Заур ТУТОВ, Муслим МАГОМАЕВ, София РОТАРУ, Майя КРИСТАЛИНСКАЯ, Лев ЛЕЩЕНКО, Алла ПУГАЧЕВА. А вслед за артистами песни на стихи Кашежевой пела вся страна. Она в обиходе знаменитых шестидесятников собирала залы. Поэзию в те годы слушали затаив дыхание. Казалось бы, как много света в этой судьбе, безусловно, исключительной. Но как много в ней света на одной стороне, так же много мрака на другой. И, как знать, может, этим мраком она оплатила свет?..

...Студентки читали ее стихи, каждая выбрала то, что ей близко, понятно, то, что ее потрясло. Поэтесса, драматург, главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА сказала: «Сейчас я представляю себе, как бы вас слушала Инна. Как хорошо, что вы вчитываетесь в эти строки. Они должны звучать для всех, и мне радостно, что этот вечер будет транслироваться по телевидению и радио. Инна своим чувством и творчеством объединяла все народы России, объединяла кабардинцев и балкарцев. Мы у нее всегда будем учиться любить, учиться писать».

Возглавляемая Зариной Кануковой общественная организация «Жан» провела вечер памяти Кашежевой именно в день рождения поэтессы 12 февраля.

Из года в год поэзия Кашежевой становится все более востребованной земляками. Быть может, потому, что именно

НЕРВ ЕЕ ПОЭЗИИ - НА ПРЕДЕЛЕ

В БИБЛИОТЕКЕ КБГУ СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИННЫ КАШЕЖЕВОЙ, ЧЬЯ ПОЭЗИЯ УЖЕ ДАВНО СТАЛА ДОСТОЯНИЕМ НЕ ТОЛЬКО НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ, НО И ВСЕГО МИРА



Билял Каширгов

сейчас мы пересматриваем наше отношение к родной земле, истории, языку. И уже от пустых речей молодежи перешли к делам: собираются и убирают мусор, помогают пожилым людям, устраивают вечера поэзии, где читают стихи-заповеди. Обретение памяти, обретение сознания вызвало к жизни и поэзию Кашежевой. Через призму ее поэзии нам открывается иная Кабардино-Балкария, она виделась ей как чудо. Выросшая в Москве, впитавшая от отца дух кабардинской культуры,

а от матери – русской, сумела со стороны увидеть родной край свежим взглядом. Лицом к лицу лица не увидать, шаг в сторону дает возможность не фрагментарно, а цельного видения.

Профессор Салих ЭФЕНДИЕВ, один из инициаторов вечера, говорил на вечере о дружбе Кашежевой и Кулиева длиною в жизнь. При первом же чтении ее стихов мастер безошибочно угадал мощный талант: «...когда читал рукопись, мне казалось, будто я вижу, как растет трава или идет ливень над зеленым лесом ущелья. Это от достоверности и своеобразия стихов поэтессы».

Отсутствие штампов в творчестве Кашежевой отметил и композитор Билял КАШИРГОВ. «Ей было восемнадцать лет, когда вышел первый сборник ее стихов. Я читал его и перечитывал. Очень понравилось стихотворение «Возьми меня в Балкарию». В те годы я часто бывал в горах, ночевал там. Музыка к стихотворению написал за пять минут. Но была одна загвоздка: тогда не принято было писать о Кабарде и Балкарии отдельно и я положил песню «в стол», боялся показать худсовету». Однако руководители хора без худсовета выпросили песню у автора. И началась счастливая судьба песни «Возьми меня в Балкарию», которая и сегодня звучит мощно и свежо.

Декан факультета повышения квалификации учителей КБГУ Александр КОЧЕКОКОВ сказал, что его поколение росло в Кабардинской республике. И с песней «Возьми меня в Балкарию» ассоциируется возвращение балкарцев на родину.



Инну Кашежеву балкарцы считают родной поэтессой, потому что она писала о Балкарии и балкарцах с любовью. В селе Бабуенте ее именем названа улица.

Поэт Муталип БЕППАЕВ сказал: «У меня есть друг Каншоубий МИЗИЕВ, он живет в Турции и Башкортостане. Каждый его звонок начинается с песни «Возьми меня в Балкарию». Поэзия Кашежевой выдержала испытание временем, она звучит все сильнее и, на мой взгляд, должна быть памятной доска в Москве на стене ее дома».

Светлана Моттаева вспомнила, как Инна Кашежева позвонила поэту Анатолию БИЦУЕВУ и расплакалась в трубку: «Мне сегодня сорок лет». Она боялась стареть. Увы, до старости так и не дождалась. Последние годы своей жизни была одинока. После аварии не ходили ноги, мучила астма, мучила нищета. И, как знать, может, предчувствие этих лет так отточило ее строки еще в молодости? Возможно, она с самого начала понимала невозможность устроиться, успокоиться, стать довольной. Вот и бьется нерв в каждом стихе, притягивая нас. А не будь нерва, не было бы и поэзии Кашежевой. Биография, судьба поэта и его творчество неразрывно переплетены, и наши обывательские огорчения по поводу ее страданий напрасны. Все случилось. Родилась поэзия Кашежевой, которая бессмертна и вечно молода.

- Мы приехали из Казахстана в 1957 году, и в том же году я познакомилась у тети Сурат с Инной. Она была удивительной. На ходу сочиняла стихи. Очень часто – весьма каверзные, озорные. А Майя, дочь Нарта Кашежева, улыбаясь, просила: «Инна, ну, хвяти». Ироничная и самоироничная, заводная, она была в то же время чрезвычайно чувствительной. Однажды я рассказала Инне, как мы в годы высылки мечтали о хлебе. Тот, что продавался в школьной столовой Алма-Аты, был горьким: сгнило зерно, а затем почувствовали запах настоящего хлеба: около школы стояла машина с надписью «Хлеб». Сразу образовалась очередь. Был 1947 год, без карточек в одни руки давали по два килограмма хлеба. Две балкарки понесли свой хлеб как золото, бережно обняв руками. Я шла за ними вслед. Они говорили о своих детях, о том, что сегодня надеются досыта. Мы

«Глаза твои не карие...»

СОФЬЯ АЛИЕВНА ЭФЕНДИЕВА СОРОК ЛЕТ ПРОРАБОТАЛА УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА, СЕЙЧАС НА ЗАСЛУЖЕННОМ ОТДЫХЕ. У ЕЕ МАМЫ ХАНИ БАБАЕВОЙ БЫЛА СЕСТРА СУРАТ. СУРАТ – СУПРУГА НАРТА КАШЕЖЕВА, РОДНОГО БРАТА ИНАЛА – ОТЦА ИННЫ КАШЕЖЕВОЙ. СОФЬЯ ЭФЕНДИЕВА И ИННА КАШЕЖЕВА ПОЗНАКОМИЛИСЬ В ДОМЕ НАРТА КАШЕЖЕВА.

дошли до республиканской клинической больницы, где шел ремонт: терапевтическое отделение ремонтировали немцы, хирургическое – японцы. Прошли мимо терапии. Истощенные немцы жадно смотрели на хлеб. Две женщины передо мной остановились и отдали свой хлеб немцам... Инна, выслушав мой рассказ, заплакала.

Однажды я пригласила Инну в Кашхатау, где мы с супругом Михаилом Шахангериевичем ЧЕЧЕНОВЫМ жили. Супруг одиннадцать лет возглавлял школу, работал и в районе. Михаил, его брат Канамат,

Инна и я пошли отдохнуть на природу. Именно в тот день прозвучало: «Миша, глаза твои не карие». Вот я и думаю, что стихотворение «Возьми меня в Балкарию» посвящено Михаилу Чеченову.

Однажды Инна приехала в Нальчик с мамой, Оксаной Федоровной, и мы с ней познакомились. Позже, во время поездок в Москву, я навещала Оксану Федоровну.

Инна умела слушать и воспринимала чужую трагедию, как свою. У нее не было защитной брони. Но часто я думаю: может, отсут-



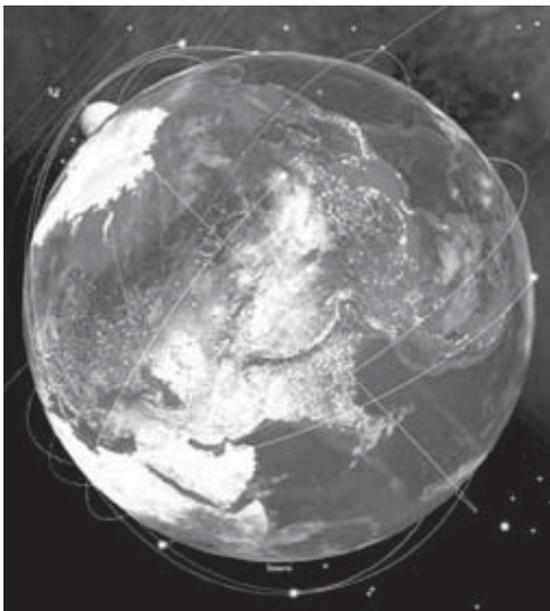
• ВОСПОМИНАНИЕ

ствие этой брони – один из признаков настоящего поэта?.. Я рассказывала ей, как повзрослела в семь лет, когда забрали отца, а следом маму. Мама объявила голодовку и ее выпустили. Но требовали, чтобы она отреклась от мужа. Она не отреклась. Отец из знаменитой Владимирской тюрьмы переправили в Магадан. Там он участвовал в строительстве железной дороги Магадан - Хабаровск, был инженером. Там и погиб. В письмах писал: «Цинга нас душит, погибает». У меня детства не было...

Инна была соперничающим, сочувствующим и всегда неравнодушным человеком. Национальных барьеров для нее не существовало, среди балкарцев чувствовала себя прекрасно. Очень любила природу, а горы были ее настоящей страстью. Мне кажется, что на родине отца она заряжалась энергией.



Электронный глобус Земли готовят резиденты Сколково



ПРОШЛО УЖЕ 53 ГОДА С ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС. А ДО ТОГО ЗНАКОВОГО СОБЫТИЯ, В ЧЕСТЬ КОТОРОГО И ОТМЕЧАЕТСЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ ДЕНЬ КОСМОНАВИКИ, БЫЛИ МЧТЫ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ, ЗАПУСК ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ, БЕЛКА И СРЕЛКА И ДРУГИЕ ЧЕТВЕРОНОГИЕ КОСМОНАВТЫ. СЕГОДНЯ ОСВОЕНИЕ КОСМОСА ПРИОБРЕТАЕТ ВСЕ БОЛЕЕ ПРИКЛАДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ, А УЧЕНЫЕ И СТУДЕНТЫ КБГУ ВНОСЯТ В ЭТО СВОЙ ВКЛАД.

С ОДНИМ ИЗ ТАКИХ ПРОЕКТОВ НАС ПОЗНАКОМИЛ ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ КБГУ ПРОФЕССОР АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО.

- В интересах укрепления позиции России на мировом рынке образовательных технологий и услуг представляется целесообразным реализовать в Сколково проект «Создание интерактивного, перманентно обновляемого электронного глобуса Земли на принципах научно-образовательной социальной сети». На его основе предполагается формирование саморегулируемого международного образовательного пространства, реализация новых принципов в процессе обучения.

Для создания предлагаемой технологии на базе научно-образовательного центра (НОЦ) «Исследования и разработки в области использования результатов космической деятельности (руководитель - М. ШАХРАМА-НЬЯН)» и кафедры чрезвычайных ситуаций (заведующий - А. ШЕВЧЕНКО) Кабардино-Балкарского государственного университета им. Бербекова создана команда из ученых КБГУ (Россия), МГУ (Россия), ИКТИ РАН (Россия), Центра солнечной

энергии при Университете штата Орегон (США) и компании Юнион Бэттериз Прайвет Лимитед и Б.Ю.И (Индия).

Основное достоинство проекта - низкая стоимость, что позволяет решать задачу массового тиражирования для учреждений образования и центров научно-технического творчества молодежи.

Открытый международный геоинформационный портал «Космический мониторинг Земли» для решения образовательных и проектных задач в учреждениях образования различных стран мира, в том числе на школьном уровне, не имеет аналогов в мире.

В рамках этого проекта школьники и студенты различных регионов России и зарубежных стран смогут обмениваться по Интернету космическими снимками, данными о значениях входящей солнечной радиации, о географическом положении различных объектов, полученными с помощью спутниковой Глонавс/GPS навигации, следить за состоянием и динамикой изменения окружающей природной среды, что очень важно в условиях глобального изменения климата, и сами формировать космический глобус планеты в режиме времени, близком к реальному.

Важно при этом отметить, что данные космического мониторинга и уровней входящей солнечной радиации

в различные точки планеты могут представлять определенную научную и практическую ценность для Всемирной метеорологической организации и национальных служб по гидрометеорологии.

Для реализации этого проекта и проведения работ в области научных исследований и внедрения результатов космической деятельности, энергосберегающих и энергоэффективных технологий в различные формы жизнедеятельности человека Кабардино-Балкарским государственным университетом им. Бербекова создано ООО «Малое инновационное предприятие «Космические и энергоэффективные технологии» (ООО «Космо-энерготех»), получившее в 2011 году статус резидента инновационного центра «Сколково».

В настоящее время по проекту ведутся научно-исследовательские и изыскательские работы. Основные направления деятельности: изготовление и реализация комплекса программно-технических и методических средств для приема и обработки изображений Земли из космоса в режиме реального времени, разработка и реализация комплекса программно-технических и методических средств по солнечной энергетике, создание комплекса программно-технических и методических средств по спутниковой навигации Глонавс/GPS для образовательных учреждений.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОЕКТА. Прикладные. Разра-

ботка и внедрение в образовательную и проектную деятельность школьников, студентов и иных групп людей новых космических образовательных технологий. Построение образовательного процесса на новых принципах обучения. **Интеграционные.** Формирование современного единого образовательного пространства на территории России, стран СНГ и других заинтересованных государств (Индия, Китай, страны Европы, США и др.) на основе реализации контактов как отдельных школьников или студентов, так и образовательных систем.

Информационные. Разработка научно-образовательного геоинформационного портала с последующим сопровождением, развитием и поддержкой, в рамках которого школьники и студенты различных регионов России и зарубежных стран будут формировать **космический глобус планеты** в режиме времени, близком к реальному.

Межгосударственные. Развитие у мирового сообщества устойчивого ощущения о нации и закреплении за Россией лидерского потенциала в части образовательного сегмента. Мотивация российских школьников на максимально полное донесение до своих сверстников за рубежом интересных географических, исторических, биологических и иных аспектов о своем регионе, что будет способствовать к воспитанию в них патриотизма. **Финансовые.** Получение значительных доходов.

В ПАРЛАМЕНТЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В МИНУВШИЙ ЧЕТВЕРГ СОСТОЯЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ, НА КОТОРОМ БЫЛО РАССМОТРЕНО БОЛЕЕ 30 ВОПРОСОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРИНЯТЫ ИЗМЕНЕНИЯ В КОНСТИТУЦИЮ И ЗАКОН О ВЫБОРАХ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ, А ТАКЖЕ ЗАКОН «ОБ ОБРАЗОВАНИИ», ВЫЗВАВШИЙ МНОЖЕСТВО СПОРОВ В ПРОЦЕССЕ ЕГО ПОДГОТОВКИ И ОБСУЖДЕНИЯ.

ГЛАВУ ИЗБЕРУТ ДЕПУТАТЫ

Парламент принял в окончательной редакции поправки в Конституцию КБР и закон «О порядке избрания Главы КБР», отменив прямые выборы Главы республики. Согласно принятым изменениям избрание Главы КБР будет проходить большинством голосов депутатов Парламента из трех кандидатур, представленных Президентом РФ. Решение должно быть принято в течение 20 дней со дня поступления предложений с помощью тайного голосования.

ЗАКОН «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» БУДЕТ УЧИТЫВАТЬ РЕГИОНАЛЬНОЕ МНОГОЯЗЫЧИЕ

В третьем, окончательном, чтении принят республиканский закон «Об образовании». В нем определяется, что развитие системы образования в Кабардино-Балкарии основывается на основных принципах государственной политики в сфере образования, установленных Федеральным законом, а также на следующих принципах: обеспечение разносторонних интересов

детей; доступность качественного образования в различных организациях, осуществляющих образовательную деятельность; обеспечение воспитания, способствующего формированию нравственных идеалов и ценностей, уважению к правам и свободам человека, этнокультурным традициям народов, проживающих в КБР.

В том числе статья 4 «Язык (языки) образования, этнокультурное образование» определяет, что в государственных и муниципальных общеобразовательных организациях, расположенных на территории КБР, гарантируется право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на кабардинском и балкарском языках, право на изучение указанных языков, а также родного языка из числа языков народов РФ в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании.

Реализация этих прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования, включая введение в общеобразовательных организациях,

в которых обучение ведется на русском языке, для обучающихся, для которых кабардинский или балкарский язык является родным, в качестве обязательного учебного предмета кабардинского или балкарского языка (по выбору обучающегося) как одного из государственных языков КБР; подготовку специалистов для осуществления образовательного процесса на кабардинском и балкарском языках, по кабардинскому и балкарскому языкам и литературам, а также по другим общеобразовательным дисциплинам региональной и этнокультурной направленности; организацию разработки учебников и учебных пособий (на основании республиканского комплекта учебников) по кабардинскому и балкарскому языкам, литературам, на кабардинском и балкарском языках, а также по другим общеобразовательным дисциплинам региональной и этнокультурной направленности в порядке, определяемом уполномоченным органом; участие в экспертизе учебников в целях обеспечения учета региональных и этнокультурных особенностей КБР в соответствии с действующим законодательством в сфере образования, а также в отборе организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий по кабардинскому и балкарскому языкам и литературам, другим общеобразовательным дисциплинам региональной и этнокультурной направленности; реализацию иных мер

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

по обеспечению преподавания и изучения кабардинского и балкарского языка как государственных языков КБР.

Во же время отмечается, что преподавание и изучение государственных языков КБР в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. При этом язык (языки) образования определяется локальными нормативными актами государственной или муниципальной образовательной организации или иной образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по реализуемым ею образовательным программам, в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством КБР.

Для обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, изучавших кабардинский или балкарский язык и литературы и выбравших экзамен по кабардинскому или балкарскому языкам и литературам для прохождения государственной итоговой аттестации, государственная итоговая аттестация проводится в формах и порядке, которые устанавливаются уполномоченным органом КБР.

• **Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ**



ИЗ ШКОЛЫ - НА ВОКЗАЛ
- Сейчас я индивидуаль- ный предприниматель.

Официально бизнесом занимаюсь с 18 лет, а если по- глубже копнуть, с 14. Возил в Кабардино-Балкарию кое-каких товары из других республик, поэтому из школы шел не домой, а на вокзал. Бывало, домашние задания делал в рейсовом автобусе «Нарткала - Владикавказ». Я рос без отца, мама - инвалид второй группы, надо было как-то выживать. Сейчас ничуть не жалею об этом. Может, у меня не было детства в привычном понимании этого слова, но как личность я сформировался именно в эти годы.

Стал студентом математического факультета КБГУ, потом перевелся на учетно-экономический факультет, который оканчивал заочно. После учебы женился, причем свадьбу сыграл на самостоятельно заработанные средства.

ЕСЛИ САМ НЕ ПОПРОБУЕШЬ...

- Мой бизнес был связан с продажей семян и средств защиты растений - это химикаты, удобрения, укрывной материал. И постепенно я пришел к выводу: для того чтобы давать по-настоящему грамотные рекомендации покупателям, надо испытать товар на своем опытном участке. Ведь самый хороший директор завода получается из рабочего. Был, конечно, и экономический интерес, то есть доход.

Но это не тяжелый, а очень тяжелый труд. Для человека, который не любит землю, лучше и не начинать, потому что земля

НЕТЕПЛИЧНЫЙ ТЕУНОВ

ФЕРМЕР ИЗ НИЖНЕГО ЧЕРЕКА МУРАТ ТЕУНОВ НАЗЫВАЕТ РАСТЕНИЯ В ТЕПЛИЦАХ СВОИМИ ДЕТЬМИ НЕ ПОТОМУ, ЧТО ЛЮБИТ КРАСИВЫЕ ФРАЗЫ. ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТАК. У НЕГО МНОГО ДРУЗЕЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ И В ИНТЕРНЕТЕ, НА ЕГО СТРАНИЧКЕ В ФЕЙСБУКЕ МОЖНО УЗНАТЬ О НОВИНКАХ АГРОИНДУСТРИИ, О БОРЬБЕ СО СТИХИЕЙ, ПРОЧИТАТЬ ИРОНИЧНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ О ПОХОДЕ ПО ЧИНОВНИЧИМ КАБИНЕТАМ, УВИДЕТЬ ФОТОГРАФИЮ ЯЩЕРИЦЫ, ЗАДУМЧИВО ГРЕЮЩЕЙСЯ ТАМ, ГДЕ СКОРО БУДУТ РАСТИ ПОМИДОРЫ. МУРАТ В ШУТКУ ГОВОРИТ ДРУЗЬЯМ: СИЛЬНО ВАМ ЗАВИДУЮ, ПОТОМУ ЧТО У ВАС ЕСТЬ Я! И В ЭТОЙ ШУТКЕ ЕСТЬ БОЛЬШАЯ ДОЛЯ ПРАВДЫ.



равнодушных не приемлет, ей нужна полная отдача. Растения в теплицах - это мои дети. Их также надо вовремя накормить, напоить, вовремя форточку открыть. Если почувствуешь себя внутри этих теплиц, значит, и растениям будет комфортно. Если же тебя теплица «выталкивает», то и растению в ней плохо. Поэтому в народе говорят об особо чувствительных людях: ты что, тепличный? Все другие проблемы - административные, финансовые, юридические - детский сад по сравнению с ежедневной работой в самой теплице. Человек, который умеет там работать, не боится уже никакого другого занятия. Его самого тепличным не назовешь.

ИНТЕРНЕТ-ЦИТАТЫ

ИРОНИЧНОЕ

ГРОМКО РАЗГОВАРИВАЮ ПО ТЕЛЕФОНУ В ОФИСЕ ОДНОГО ВАЖНОГО ДЯДИ, СЕКРЕТАРЬ МНЕ ГОВОРИТ: Я ВАМ НЕ МЕШАЮ? Я ЕЙ - НЕТ, СОЛНЦЕ, ТОЛЬКО ЗАКИНЬ ДВЕ ЛОЖКИ САХАРА В КОФЕ И НЕ МЕШАЙ! ВОЗМУЩЕНИЙ БЫЛО НЕМНОГО! СЕГОДНЯ ЖЕ ПРАЗДНИК, ДРУЗЬЯ! С ДНЕМ СМЕХА ВСЕХ!

АКТУАЛЬНОЕ

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА США ПООБЕЩАЛО СКУПИТЬ ВСЕ ЗАПАСЫ КОНОПЛИ УКРАИНЫ! МОЛ, ОНА НЕ СОДЕРЖИТ ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ. ЧТО ТВОРИТ? ЧТО ДЕЛАЮТ?

ФИЛОСОФСКОЕ

НЕКОТОРЫЕ ЛЮДИШКИ (ИЗ БЫВШЕГО БЛИЗКОГО ОКРУЖЕНИЯ) ДУМАЮТ, ЧТО СВОИМИ ПОСТУПКАМИ ДЕЛАЮТ МНЕ БОЛЬНО. ДА, НЕ СКРОЮ, ВНАЧАЛЕ ИМ ЭТО УДАЕТСЯ. НО ОДНО ОНИ НЕ МОГУТ ПОНЯТЬ, ГЛУПЫЕ, ЧТО СПУСТЯ СУТКИ Я СТАНОВЛЮСЬ НАМНОГО СИЛЬНЕЕ, ЗАКАЛЕННЕЕ, МОЩНЕЕ. СПАСИБО ВАМ, МОИ НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛИ! ВЫ ДЕЛАЕТЕ МЕНЯ ОГРОМНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ!

В ноябре мы уже начинаем подготавливать землю, в декабре сажаем семена, в феврале - рассаду в землю, между этими интервалами накрываем теплицу. С мая до августа (а у кого и до октября) собираем урожай, Когда, скажите, отдохнуть! Тем не менее мы можем устраивать себе маленькие праздники. Но с человеком, которому не интересны моя боль, мои проблемы как агрария, мне уже неинтересно даже сидеть за столом.

Мы - это в первую очередь некоммерческое партнерство «Агросоюз КБР». Оно зарегистрировано в феврале этого года на фоне событий, связанных с субсидированием тепличных хозяйств по программе Минсельхоза России. Это, безусловно, поддержка, огромное спасибо за нее государству, но там все не так безоблачно. Мы же организовались для того, чтобы не выходить на баррикады, а бороться за свои права официально, чтобы с нами считались.

«Агросоюз» также помогает производителям лучше ориентироваться в новых технологиях, средствах борьбы с вредителями,

чтобы они могли работать и собирать свой урожай без потерь и убытков.

ЕСЛИ ТЫ «ОПЫЛИЛСЯ» В КАХУНЕ

- Кахун - это законодатель томатной моды в Кабардино-Балкарии. Все остальные села «опылились» от него. Например, если девочка устраивать себе маленькие замуж в другое село, ее новая семья должна быть счастлива, потому что главное приданое этой девочки - знание тепличного бизнеса. Я кахунцев не зря восхваляю, эти люди работают всю сознательную жизнь, начиная с самого детства. В восемь лет уже могут сажать семена, в десять помогают накрыть пленку, в двенадцать - таскают на себе помидоры и т.д. Плюс ко всему они очень прилежные ученики в школе, у них нет времени для глупых мыслей и действий.

Я сам живу в Нижнем Черке. Здесь, на участке своей бабушки, который ей когда-то выделила советская власть, я отстроил теплицы, начиная с тысячи корней, сейчас у меня 12 тысяч корней. Но друзья мои из Кахуна, то есть я тоже от них «опылится». Кстати, они хотят запатен-

И все новшества, которые пригодятся нашим сельхоз-производителям, вывешиваю на своей страничке. Много очень инициативных людей есть и в нашей республике. Друзей у меня в Фейсбуке сейчас не меньше 200 человек. В общем, Интернет делает меня более продвинутым, информированным и успешным. Например, меня через социальную сеть нашла североосетинская диаспора из Москвы, которая предложила в неделю забирать около 30 тонн продукции из Кабардино-Балкарии. Это очень хорошо. Шутя говорю своим друзьям: «Я вам сильно завидую, потому что у вас есть я, если у меня будет все хорошо, то и у вас тоже». Не хочу хвалить себя, но общество, где я появляюсь, уже обречено на удачу. Людей не обманываю, но если вижу, что у них состояние крайне пессимистичное, говорю: «Ребята, осталось просто чуть-чуть подождать!» Я оптимист, плюс ко всему Овен и Дракон. У меня характер бойца, воина, который всегда добивается успеха. А если серьезно, то мама, ныне, к сожалению, покойная, мне преподала самую большую школу жизни, научив доброте к людям и отзывчивости. Она работала медицинской сестрой в детском отделении. И сейчас я нахожусь в надежных руках медиков, которыми являются практически все мои родственники, поэтому если я кому-то говорю, что болею, они надо мной смеются.

товать фирму с названием «Кахунские помидоры». Это каторжный труд, но при получении первой прибыли он раззадоривает на новые подвиги.

ФЕЙСБУК И НЕ ТОЛЬКО

- Интернет для меня - это возможность узнать что-то новое, интересное. Вижу смысл социальных сетей именно в его неограниченном пространстве. Я, например, могу общаться с Украинной, Белоруссией, Италией, США, с любым уголком земли. Так, у себя в теплице внедрил новшество, которое не видел в республике. Переписываюсь сейчас с Андреем ТУМАНОВЫМ, депутатом Госдумы, главным редактором журнала «Шесть соток», советуясь с ним.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА.**
Фото с личной странички М.Теунова в Фейсбуке



Сегодня мы сделали благородное дело во главе с моими братьями Теуновыми - чистили кладбище в Нижнем Черке - родовое. Спасибо всем!



Тандыр. Долгожданный Тандыр. Теперь будем в теплицах есть горячие лавашы с самой! Вах!



Мое творение



Сегодня мне подарили собачку. Правда, не знаю, какая порода, как воспитывать и т.д., у кого есть опыт, просьба поделиться



КОГО СТРАШИТ ЕГЭ?

НАДО УЧИТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО В ОДИННАДЦАТОМ КЛАССЕ!

Почему, если ребенок ходил в школу целых одиннадцать лет, экзамены так страшат? Директор гимназии №1 г. Нальчика Лидия Алиевна ОРДОКОВА считает, что по вине родителей упускается драгоценное время. «Чтобы закрепить знания, полученные на уроках, родители должны каждый день заниматься с детьми не один-два часа, а больше. Родительский труд – ежедневный, кропотливый. Уже в седьмом классе надо постараться раскрыть суть ребенка, его наклонности и начинать его развивать. К сожалению, многие определяют с выбором профессии в одиннадцатом классе. Это очень поздно. Есть профильные классы, где физика, химия, биология не изучаются, есть просто курс естествознания. И вот за полгода до экзамена родители вдруг могут сказать, что переводят ребенка из социально-гуманитарного класса в химико-биологический. Приходится ученикам сдавать экзамены для перевода. Нанимаются репетиторы. Если с детства выявлять таланты ребенка, заниматься с ним из года в год, его уровень знаний будет достаточно высоким и без репетиторов. Что я хочу сказать: нельзя готовиться к экзаменам только в одиннадцатом классе, надо учиться все школьные годы».

Все директора и родители, с которыми мы вели беседы во

время подготовки этого материала, единодушно сказали, что у ЕГЭ должна быть альтернатива: традиционная форма.

МЕНТАЛЬНОСТЬ ПОДВОДИТ

Методист по воспитательной работе Управления образования Черекского района Равида Сафарбиевна БЕРБЕКОВА сказала, что все сейчас нагнетают абсолютно неоправданный ажиотаж вокруг ЕГЭ. «Во всех школах начали усиленно работать психологи: детей надо успокоить. ЕГЭ – это всего лишь экзамен. На мой взгляд, надо следить не только за соблюдением процедуры ЕГЭ, но и за тем, чтобы не нарушались права детей. Был случай, когда наших тестотехников заменили и ни одного ученика из аудитории не выпускали. Одной девочке стало плохо, ее тоже не выпустили, только пригласили медсестру с нашатырным спиртом. Это нарушение прав ребенка. Да, сегодня мы все должны признать: время проведения ЕГЭ – крайне стрессовое для детей. Почему? Из-за родителей. Они все хотят, чтобы их дети поступили в вузы. Зачем плодить плохих учителей, врачей, юристов и экономистов? На свадьбах готовят приглашенные повара – мастера своего дела. Посмотрите, сколько они получают! Хорошие электрики, плиточники тоже неплохо зарабатывают. Родители деориентируют детей, не дают им состояться. Хороший повар, электрик, портной, обувщик внутренне комфортно себя чувствуют, они – счастливые люди. А



несостоявшиеся учителя, врачи, юристы, экономисты – глубоко несчастные люди. Об этом надо помнить родителям. Наша ментальность, «чтобы у меня было не хуже, чем у соседа» или «а что в селе скажут», «что подумают родственники» губит молодых. Надо думать о том, где молодой человек может найти свое призвание. Отказаться от штампов мышления, от диплома как цели жизни и прийти к осознанию, что путь каждого человека может быть глубоко индивидуален, вот что нам нужно. Еще одна деталь нашей жизни: ребенок плохо учится в школе, у него двойки – это родителей не волнует. Но когда оканчивает школу, сразу же начинают беспокоиться: он должен обязательно поступить в вуз! Интересно, а почему он не должен был учиться в школьные годы?»

В ЭТОМ ГОДУ ВСЕ БУДЕТ ЖЕСТКО

Директор СОШ с. Карасу Мухадин Муратович АЙШАЕВ

сказал, что в школе проводятся бесплатные дополнительные занятия. «В этом году контроль будет жесткий. В аудиториях установили видеокамеры, за ходом экзамена будут смотреть федеральные наблюдатели. Если у кого-то будет сотовый телефон, металлодетектор мгновенно это обнаружит. Пройти в аудиторию с телефоном будет невозможно, однако если кому-то все же удастся пронести мобильный и его потом обнаружат, в этом году этот выпускник останется без аттестата. Даже если он не пользовался телефоном. Сейчас самое главное – психологически подготовить детей к ЕГЭ. На пробных экзаменах они пройдут весь цикл, будут заполнять бланки регистрации, в общем, никаких неожиданностей на самом ЕГЭ быть не должно».

Один из наших респондентов-директоров, пожелавший остаться анонимом, сказал: «В последние годы никого не волнует, как мы обучаем детей, все силы брошены на жесточе-

чение контроля во время сдачи ЕГЭ. Считаю такую политику неправильной. Прежде комиссии проверяли, как дети одеты, как разговаривают, как налажен учебный процесс, это был конструктивный путь. На мой взгляд, надо вернуться в прежнее русло доброжелательного, бережного отношения к детям».

Директор СОШ с. Аушигер Людмила Дзадзиевна БАДЗЕВА сказала, что родители сильных учеников приветствуют ЕГЭ, потому что появилась возможность поступить в ведущие вузы России, не выезжая из республики. Но родители плохо успевающих учеников считают, что их детям больше пошла бы традиционная форма экзаменов. «Готовимся к экзаменам, но поднимая головы. Я как директор, учителя и психолог внушаю ученикам: «Каждый из вас сможет сдать ЕГЭ». Наши дети каждый год сдают экзамены в Кашхату, из наших учителей там никого не будет. Что делать, все эти меры необходимы для достижения объективности оценок. Некоторые сейчас уже идеализируют традиционную форму, но и там мы сдавали экзамены незнакомым профессорам. Когда заканчивается детство и наступает взрослая жизнь, выпускники вступают в зону особой ответственности, жесткой конкуренции. Государство заинтересовано в четком отборе способных обучающихся. Развиваются только те страны, где максимально используется человеческий потенциал. Чтобы выйти на новый достойный уровень жизни, прежде всего надо перестроить работу школ. Способности каждого ребенка должны быть максимально развиты».

ТРЕВОГИ РОДИТЕЛЕЙ

Респонденты-родители давали согласие только на анонимное интервью. Большинство из них не верят, что этот год станет переломным по объективности ЕГЭ. Опыт прошлых лет им кажется неоспоримым, веским аргументом, опровергающим возможность объективного проведения ЕГЭ. Что ж, до экзаменов осталось совсем мало времени, очень скоро мы поймем: честные экзамены – это миф или реальность.

● Марзият БАЙСИЕВА

ДЕТИ ИЗ КБР, ВОЗМОЖНО, ПОЕДУТ ОТДЫХАТЬ В КРЫМ

● ЛЕТО-2014

В МИНИСТЕРСТВЕ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ КБР СОСТОЯЛОСЬ ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОМИССИИ ПО ОТДЫХУ, ОЗДОРОВЛЕНИЮ И ЗАНЯТОСТИ ДЕТЕЙ В 2014 ГОДУ ПОД ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОМ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР – ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОМИССИИ ИРИНЫ МАРЬЯШ.

Она сообщила, что в этом году в сезонных санаторно-оздоровительных лагерях и стационарных учреждениях отдохнут более 18 тысяч детей и подростков, в том числе 8,7 тыс. детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Новшеством этой кампании станут дополнительные условия для оздоровительных учреждений. Даже если они выигрывают конкурс по предоставлению этих услуг, который объявляют власти, разрешение смогут получить только после подписания его специально созданной межведомственной комиссией.

В настоящее время образованы четыре рабочие группы по проверке детских оздоровительных лагерей к летнему курортному сезону. Планируется начать проверку оздоровительных учреждений, расположенных в горной местности, в мае и завершить до 15-20 июня, оздоровительных лагерей, расположенных на равнине, – до 25 мая.

Как сообщил глава Минтруда КБР Альберт ТЮБЕЕВ, летом на детскую оздоровительную кампанию планируется направить 210,3 млн. рублей, из них федеральные

субсидии составят 35,3 млн. рублей. В ближайшее время на конкурсе будут разыграны 39 млн. рублей, а 12,6 млн. рублей будут зарезервированы на тот случай, если оздоровительные учреждения Крыма захотят принять в нем участие.

В свою очередь учреждения Приэльбрусья сообщили, что могли бы принять больше детей, чем это запланировано. Однако в ходе обсуждения было сказано, что далеко не все они отвечают предъявляемым требованиям.

Об итогах детской оздоровительной кампании 2013 года и задачах на 2014 год на совещании также рассказали заинтересованные министерства и ведомства, в частности, Министерство здравоохранения КБР, Министерство образования, науки

и по молодежной политике КБР, Министерство внутренних дел по КБР, МЧС, Роспотребнадзор, Объединение профессиональных союзов КБР, администрация Лескенского муниципального района.

А. Тюбеев призвал все организации, участвующие в летней оздоровительной кампании, уделить особое внимание безопасности детей, и не только антитеррористической, но и технической, противопожарной, а также обеспечению ее квалифицированными педагогическими кадрами, которые должны иметь стаж работы не менее пяти лет. Еще одно требование – отсутствие судимости у обслуживающего персонала, подчеркнул он.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



ПРИМЕРНО ГОД НАЗАД, В АПРЕЛЕ 2013 ГОДА, В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ КБР ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ПЕРВОГО ПРОЕКТА «ARTSCOOL» ДЛЯ МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ. ОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СЕРИЮ МАСТЕР-КЛАССОВ, ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА С ЕГО РУКОВОДИТЕЛЕМ, А ЗАВЕРШЕНИЕМ ПРОЕКТА ЯВЛЯЕТСЯ ВЫСТАВКА, ПОДГОТОВЛЕННАЯ ЗА ВРЕМЯ РАБОТЫ ЭТОЙ ИМПРОВИЗИРОВАННОЙ ШКОЛЫ. ПРОЕКТ РАБОТАЕТ ПОД ЭГИДОЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ, МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ КБР И КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.Л. ТКАЧЕНКО.

В этом году, как и в прошлом, руководителем «ArtsCool» стала Имара АККИЗОВА. Среди участников также были знакомые по прошлогоднему проекту Святослав РАГУЛИН, Дина ХАШХОЖЕВА (МАФЕДЗОВА), Диана МАШЕЗОВА, Мадина БУГОВА и Фарида КУДАЕВА. Главной темой выставки стало зазеркалье, которая, по словам Имары, «позволяет сломать привычные границы и предоставляет неограниченное пространство для полета фантазии, в котором ребята могут соединить прошлое и будущее, реальность и вымысел».

На открытии выставки «Зеркальце» выступил министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ, который отметил важность таких мероприятий для творческого пространства в республике и поблагодарил Имару Аккизову за то, что она взяла на себя эту очень трудоемкую, но такую необходимую и интересную работу.



ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЗЕРКАЛ В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Геннадий ТЕМИРКАНОВ – председатель республиканского Союза художников в своем выступлении рассказал о том, как юношеский азарт участников «ArtsCool» увлек и его самого и он принимал активное участие в подготовке выставки. Во время церемонии открытия куратор проекта и министр культуры вручили

всем ребятам сертификаты участников мастер-класса.

Все выступающие обратили внимание на то, что особой формой поддержки искусства молодых со стороны их куратора Имары Аккизовой стала небольшая выставка ее собственных картин в соседнем с экспозицией «ArtsCool» зале. Она

представила свои работы, по тематике близкие к заглавной – «Зеркальце». Такое доверие говорит об уверенности куратора проекта в силах его участников и создает возможность творческого диалога, в котором могут реализовываться самые неожиданные идеи, раскрываться мотивы, до сих пор незатронутые в нашем изобразительном искусстве, получать новую жизнь вечные сюжеты. Именно этот взгляд друг на друга мастера и его учеников, по мнению Имары, – главная задача подобных мероприятий: «Задача ставилась следующая – научиться работать с текстурой. Мы не ставили себе целью создать произведения искусства – мы создавали яркие арт-объекты, которые можно использовать в оформлении самых разных интерьеров. Главный результат этого проекта – то, что мы были все эти дни вместе, общались, и это было взаимопроницающее общение. Мне оно дает ощущение творческого поиска, а им – возможность не изобретать велосипед, а сразу учиться кататься на нем».

Представленные на выставке работы воспринимаются легко: в них есть искренность, простота, некоторая наивность, и в то же время они наполнены смыслом, глубиной ассоциаций и переживаний. Тонкая грань между реальностью и фантазией, кажется, растворяется – стоит лишь протянуть руку и можно будет дотронуться до того, что там. Будь то чудесный пейзаж в обрамлении старинного зеркала или собственное отражение, приоткрывающее нам и наши тайные мечты.

• **Марина БИТОВА.**
Фото с сайта СХ КБР

• НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

ВЛАДИМИРА ХАЛИШХОВА СЛОЖНО СООТНЕСТИ С КАКИМ-ТО ОДНИМ РЕМЕСЛОМ, ГОРАЗДО ПРОЩЕ СКАЗАТЬ, ЧЕГО ОН НЕ МОЖЕТ, ЧЕМ ПЕРЕЧИСЛЯТЬ ВСЕ, ЧТО ДЕЛАЕТ СВОИМИ РУКАМИ. В ЭТОМ МЫ УБЕДИЛИСЬ, ПОБЫВАВ В ЕГО МАСТЕРСКОЙ В г. ЧЕГЕМЕ.



– Я изготавливаю балясины, вазы, скульптуры, предметы быта, украшения для интерьера, большим спросом пользуются картины-барельефы на национальные сюжеты, – поясняет хозяин. – На этой картине, которая побывала на республиканской выставке, вы видите сельскую свадьбу (где-то середина девятнадцатого века), а здесь запечатлен князь Чачба во время охоты – барельефная копия фрагмента известной картины. Я немного доработал пейзаж, отделил князя от группы. Основу мы вылепили из глины, потом перевели на гипс, который доработали, потом я сделал рамку.

Отдельно выбранной тематики нет, сюжет обговаривается со скульптором во время заказа. Сотрудничаю со скульпторами из Куржужина – там есть несколько хороших специалистов. Мы работаем сообща, готовим эскизы, я отливаю формы. Это вазы для интерьерера, а это карнатиды, немного осовремененные. Над ними я работаю месяца два. Бывает, работа над одним предметом занимает год – пока разработаешь эскизы, сделаешь модель, потом с модели делаешь оригинал, с него снимаешь копии, потому что начинается процесс изготовления. Все зависит от сложности композиции и

размера модели. Материалы у нас самые разные – гипс, литевой мрамор и другие. Мою продукцию можно найти в маленьких магазинчиках, в сувенирных лавках.

Образование у меня среднее специальное, а профессий много – недавно насчитал двадцать восемь. Где я только не работал: в милиции, в охране, был водителем. Лет четырнадцать назад вышел на пенсию, сейчас я литейщик, формовщик, строитель (могу своими руками делать все – от кладки до крыши)... дальше перечислять? (Смеется) Собственно, все эти ремесла были еще до армии, а когда вернулся в 1974 году, в республике конкурентов не было, делал маски, сувениры, копилки, не имея художественного образования. Родители относились к моему увлечению с пониманием. Тогда очень сложно было найти материалы, сейчас намного проще: все, что мне нужно, заказываю по Интернету. И работать стало легче: другие материалы, технология. Легче обмениваться опытом с коллегами. Недавно был в Минске, Петербурге. Хотя не такой уж я мастер, просто самоучка, работающий для души. Как вы, наверное, догадываетесь, работа моя мне нравится.

• **Юлия БЕКУЗАРОВА.**

Фото Татьяны Свириденко

• КОНКУРС

НА SK-NEWS.RU СТАРТОВАЛО ГОЛОСОВАНИЕ ЗА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ О НАРОДНЫХ ОБЫЧАЯХ И ТРАДИЦИЯХ

СОВЕТ ЖЕНЩИН НАЛЬЧИКА И ИНФОРМАЦИОННО-РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР «ГРАЖДАНСКОЕ ПАРТНЕРСТВО» ОТКРЫВАЮТ ИНТЕРНЕТ-ЭТАП КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ СРЕДИ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СТОЛИЦЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ НА ТЕМУ «МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОБЫЧАЯМ И ТРАДИЦИЯМ СВОЕГО НАРОДА».

Высокую оценку идее конкурса, в котором приняли участие представители разных национальностей, в декабре прошлого года дали участники конференции, проведенной Советом женщин Нальчика.

Представительницы всех сфер деятельности высказались за взаимодействие культур всех народов России и выразили сожаление, что в последние годы люди разных национальностей из разных краев и областей нашей общей Родины мало знают друг о друге, о культуре соседних и дальних народов.

О важности межнационального согласия в нашей стране 12 декабря высказался Владимир ПУТИН в ежегодном Послании Президента Российской Федерации Федеральному Собранию.

Чтобы привлечь внимание широкого круга молодежи разных национальностей к информации о традициях и культуре народов Кавказа, Совет женщин Нальчика совместно с некоммерческой организацией Информационно-ресурсный центр «Гражданское партнерство» разместил 12 отобранных на предыдущем этапе работ на интернет-портале sk-news.ru и организует он-лайн конкурс на лучшее сочинение с голосованием в Интернете.

Ознакомиться с конкурсными работами можно на интернет-портале sk-news.ru в разделе «Проекты» – он выделен красным в списке сервисов, или кликнуть по баннеру конкурса в верхней части сайта.

На наш взгляд, распространение в сети Интернет знаний о богатстве народных традиций поможет завязать дружбу между молодежью разных регионов, предотвращению межнациональных конфликтов. Ведь одним из способов преодоления происходящих в настоящее время негативных явлений может стать путь, связанный с духовностью, возрождением прогрессивных народных традиций.

Женщинам под силу открыть такой путь молодому поколению.

Пусть нашими усилиями по всей стране пройдет волна бережного отношения россиян к своей национальной культуре, традициям духовного общения, без чего трудно представить преемственность опыта народа, воссоздание нравственных, этических основ национального характера.

Не зря же говорят: чего желает женщина – того желает Бог.

Предлагаем вам принять участие в голосовании за лучшее сочинение.

Голоса принимаются до 15 мая. Победители будут награждены в торжественной обстановке.



БОРЕМСЯ ЗА ЧИСТОТУ

Мы живем в сельской местности, и может показаться, особенно городским жителям, что серьезные экологические проблемы от нас далеки. Многие думают, что мы дышим чистым воздухом, пьем чистую воду, питаемся экологически чистыми продуктами. Но мы решили провести исследование территории нашего села Атажукино и понять, так ли у нас на самом деле все хорошо.

Когда-то наши предки собирали и пили дождевую воду, считая ее очень полезной для здоровья. Современный житель села станет это делать только в крайнем случае, так как знает о существовании кислотных дождей. Капли дождя соединяются с частицами отравляющих веществ, висящих в атмосфере, образуется кислота (серная, азотная), все это обрушивается на почву, воду, растения. Они загнивают, болеют, гибнут. Нередко погибают овощи, которые мы выращиваем в своих огородах.

Бытовые отходы, в том числе мусор разного происхождения, жители нашего села предпочитают сжигать, а это также приводит к попаданию в атмосферу вредных, часто ядовитых веществ.

Изучая экологическую обстановку села, мы совершили экскурсии, в результате было выявлено немало несанкционированных свалок. Мало кто задумывается, сколько вреда приносят эти несанкционированные свалки. Весной со стоками вся грязь попадает в наши водоемы, часть ее впитывается в грунтовые воды. Многие виды мусора разлагаются очень медленно, выделяя при этом ядовитые вещества. Изучая свалки, мы увидели, что чаще всего выбрасываются различные упаковки, пластиковые бутылки, битое стекло, старые тряпки,

обувь, посуда. Реже можно встретить металл и бумагу, что вполне объяснимо: бумага сжигается, а металл собирается и сдается в пункт приема металлолома, что приносит немалый доход. Даже на самых старых свалках металлические изделия - редкость.

Почва нашего села отравляется и ядохимикатами. Ядохимикаты используют жители нашего села в борьбе с колорадским жуком. Никто и никогда не проверяет, как мы используем и храним те или иные пестициды. Кулленные очень давно и уже непригодные пестициды могут оказаться где угодно: на дальней полке сарая, в шкафу, на помойке. Мы не думаем о том, что наносим непоправимый вред себе и окружающей среде. Чаще всего жители нашего села используют привычные и хорошо известными пестицидами, что тоже плохо. Колорадский жук очень быстро приспосабливается к яду, его действие становится неэффективным, и человек применяет двойную дозу пестицида. Жук, возможно, и погибает, но вместе с ним погибает и все живое. Часть же ядов «оседает» в нашей картошке, а потом и в нас с вами.

Сейчас наша речка стала грязной, на некоторых улицах села можно увидеть кучи мусора. В лесах встречаются всякий бытовой хлам, выжженные места от костров. Особенно много мусора летом по берегам рек оставляют отдыхающие. Все мы в ответе за нашу землю, и каждый должен начать с себя: не мусорить в лесу, на поле, улице, берегу реки, не ломать веток, не рвать зря цветы, особенно редкие. Если мы все будем беречь нашу природу, ситуация изменится к лучшему.

Диана Жемухова,
с. Атажукино

С новыми грузьями изучали русский язык

Вот уже чуть более двух лет идет гражданская война в Сирии, некогда приютившей часть наших народов. Некоторые из них после начала войны приехали на свою историческую родину. Недавно мы, волонтеры Молодежного совета при администрации Нальчика, в который я вхожу, вместе с Черкесской ассоциацией «Адыгэ Хасэ» организовали встречу за «круглым столом» с нашими братьями и сестрами из Сирии. Мы говорили на разных языках, но понимали друг друга, ведь мы единый народ, который связывает одна история.

На встрече ребята рассказывали нам о своей жизни, о том, кем они хотели бы стать. Они были удивлены величием нашей природы. У нас создалось такое ощущение, что знаем друг друга уже очень давно.

Мы предложили свою помощь в изучении русского языка. Так началось наше тесное

общение, каждую неделю мы с ними встречались и проводили занятия. А однажды пошли в Атажукинский парк, эта прогулка нам особенно запомнилась. Мы пели песни, они учили нас своим танцам. Мы старались больше шутить, смеяться, чтобы эти ребята не чувствовали себя одинокими и никому не нужными. Но оказалось, что многие из них нуждаются в помощи куда более серьезной. В связи с этим в нашей школе была проведена благотворительная акция. Наша делегация посетила черкесских сирийцев в бывшей гостинице «Турист», где они сейчас проживают. Поразило то, как достойно они держатся: поддерживают идеальный порядок, живут дружно, помогают друг другу. А как иначе? Беда объединила их еще больше, сделала братьями и сестрами.

Азарина Альборова,
г. Нальчик

ПОЧЕМУ ЧИТАЮЩИХ ЛЮДЕЙ ВСЕ МЕНЬШЕ?

Многие века книгу считали лучшим другом человека. Читателей принимали в высшем обществе, им были рады на всех мероприятиях. Они считались образованными, получали всеобщее уважение. Но наступил XXI век, и почему-то отношение людей к книгам изменилось. Мы с вами живем в мире, где правят телевидение, пресса, Интернет. В мире, где книги занимают уже далеко не первое место. И это очень печально. Свое свободное время люди проводят, сидя на диване, включая очередную серию любимого сериала, или погружаются в просторы Интернета. Несомненно, в телевидении или всемирной паутине скрывается много важного, но почему люди стали забывать другое,

не менее, а может быть, и более полезное изобретение человечества – книгу?!

На протяжении многих лет книга считалась одним из лучших подарков. Но сейчас многие даже не рассматривают этот вариант. Ведь куда лучше подарить тушь для ресниц, наручные часы или сумку. Вот только тушь испортится, часы сломаются, а сумка скоро выйдет из моды и будет валяться на чердаке. А книга будет служить долгие годы и не только вам, а также вашим детям и внукам. Во время войны, голода, разрухи дети плакали от счастья, получая в подарок учебник. Но мы, к сожалению, избалованы, и книгой нас уже не удивить.

Л. Н. Толстой говорил:
«Чтобы стать умным,

достаточно прочитать десять книг, но чтобы найти их, нужно прочитать тысячи». Жаль, что немногие стараются найти эти заветные десяти книг. А вы нашли свою книгу? Некоторые произведения настолько плохи, что убивают дальнейшее желание читать. Гельвеций сказал: «Среди книг, как и среди людей, можно попасть в хорошее и дурное общество». Если это о вас, постарайтесь отыскать ее, эту заветную книгу. Неважно, в каком варианте - печатном или электронном, главное, прочитайте ее. И скоро сами увидите, как изменится вы и ваша жизнь.

Анна Недоноско,
г. Нарткала

• ОТ МАЛЬЧИКОВ

ЧЕМ РЕАЛЬНЫЙ МИР ХУЖЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ?

Социальные сети - это круто. Действительно, очень приятно встречать друзей, которых позабыл, переписываться с бывшими одноклассниками и одноклассниками, но чем же хуже реальный мир? Люди часами проводят свое время, общаясь в очередной соцсетке, а не легче ли пойти на улицу и пообщаться с тем, кто живет рядом? Ощущений ведь намного больше будет. С уверенностью могу сказать, что все социальные сети просто отбирают у людей жизнь. Смахивает на наркотик, правда? Кстати, в сетях много вредной информации для юных, неискушенных пользователей. Очень часто можно встретить неприличные фотографии, картинку или надписи, притом, что там зарегистрированы дети от семи лет. А те же администраторы и модераторы молчат, пока не поднимется скандал. После скандала непристойную группу удаляют, изымают нецензурные материалы...

Вообще в современных технологиях есть еще и угроза здоровью. Очень много людей в возрасте от десяти до двадцати лет страдают реальной зависимостью от различных телефонов, компьютеров и гаджетов. Сегодня каждый пятый подросток имеет такую штуку, как игровая консоль, или мечтает о ней. И если еще каких-то 15 лет назад увлечениями школьников были подвижные игры и спортивные эстафеты, то сейчас это «перекидывание игр», «обмен мелодиями», собрание «прикольных роликов» и так далее.

В моем селе есть родители, которые своим детям с семи лет выдают небольшие портативные ноутбуки - для учебы. Какая там учеба... Просиживают целыми днями за играми и в социальных сетях. А теперь представьте, как будет чувствовать себя человек, который с семи лет большую часть жизни провел за компьютером?..

Амир Бабаков,
с. Арудан

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryanakabr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



В КОНЦЕ МАРТА В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОМ ИНСТИТУТЕ КБГУ СОСТОЯЛСЯ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС «КОРОЛЬ И КОРОЛЕВА»,

В КОТОРОМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПЕРВОКУРСНИКИ. ПО ИТОГАМ КОНКУРСА, ПОДВЕДЕННЫМ АВТОРИТЕТНЫМ ЖЮРИ, ЛУЧШУЮ ПАРУ СОСТАВИЛИ АЛИНА БАРАГУНОВА И АЛИМ ТХАМΟΚΟV.



Хочу работать с детьми

По завершении конкурса мы встретились с Алиной и попросили рассказать о своих впечатлениях от этого необычного состязания, а также о ее будущей специальности, взглядах на жизнь и увлечениях.

- Алина, расскажите, как проходил конкурс?

- По количеству участников он был относительно небольшим, состязались четыре пары. Номинации были следующими: так называемая «визитка», викторина, в ходе которой члены жюри задавали участникам различные вопросы, в том числе на интеллект, и приз зрительских симпатий.

Думаю, что мы с Алимом выиграли именно потому, что у нас была эффектная и хорошо подготовленная «визитка». На суд жюри и зрителей представили разученный нами латиноамериканский танец, который исполнили под музыку группы «Los Lobos» из нашумевшего в свое время фильма Роберта РОДРИГЕСА «Десперадо». Всем, кто смотрел эту картину, наверное, запомнились образы, созданные актерами Сальмой ХАЕК и Антонио БАНДЕРАСОМ. Мы постарались соответствовать этим ярким героям, ну и, конечно, вложили что-то свое.

- А кто входил в жюри?

- Членами жюри в основном были преподаватели нашего учебного заведения и представители студенческих советов, которые регулярно организуют подобные мероприятия.

- Вы, насколько известно, учитесь по специальности «Направление, организация работы с молодежью». Кем собираетесь стать в будущем?

- Честно говоря, всегда хотела работать в школе с детьми и поэтому сначала подавала документы в наш универ-

ситет на специальность «Педагогика и методика начального обучения». Возможно, кто-то ищет для себя более «престижные» профессии. Никого не осуждая, хочу сказать, что каждый должен заниматься тем, что ему больше по душе и что у него лучше всего получается. Как говорит народная мудрость, не место красит человека, а человек место. Мне кажется, что в наше время, когда ощущается дефицит профессионалов в различных областях человеческой деятельности, эта пословица очень актуальна. Уже не говорю о том, что в моем случае речь об обучении и воспитании подрастающего поколения, будущих граждан нашей страны. И вообще, по-моему, главное - чем-то заниматься, делать какое-то дело, а не сидеть и ждать, когда тебя «сделают человеком» или принесут желаемое «на блюде».

- Ваше увлечение педагогикой, желание работать с детьми, наверное, формировались под влиянием кого-то из старших?

- Трудно сказать. Родители мои не работали ни в школе, ни в каком-либо другом учебном заведении, чтобы можно было говорить о преемственности. Папа - водитель, родом из Кенже. Мама - бухгалтер, ее родное село - Псыгансу. Думаю, что все проще. Они всегда служили для меня примером того, как следует относиться не только к старшим, но и к тем, кто моложе и не имеет никакого жизненного опыта.

- А есть ли у вас другие увлечения, хобби?

- Увлечение, скорее всего, неоригинальное - люблю хорошую музыку, в детстве обучалась игре на фортепиано. Но профессиональным музыкантом стать никогда не хотела. Видимо, потому, что слишком рано меня начали обучать этому нелегкому делу. Мне

было всего семь лет. Для ребенка такого возраста это все-таки слишком утомительное занятие, требующее недетской усидчивости и сосредоточенности. Может быть, мой дедушка - композитор Владимир БАРАГУНОВ мечтал, чтобы я пошла по его стопам. Так или иначе музыканта из меня не вышло. Скорее всего, сыграло то обстоятельство, что заниматься музыкой со мной стали очень рано.

- Барагуновы - достаточно известная в нашей республике фамилия. Вы никогда не слышали какое-нибудь семейное предание или легенду о происхождении вашего рода?

- Насколько мне известно от наших старших, фамилия эта происходит от название местности Брагун, которая когда-то являлась пограничной территорией между Кабардой и землями, расположенными к востоку от нее. Кажется, в те времена они назывались Брагуновскими владениями. Мне рассказывали, что когда-то парень из кабардинской фамилии САТУШИЕВЫХ взял в жены девушку из Брагуна. Что случилось позднее и почему женщина дала имя целой фамилии, мне не известно, хотя после всех потрясений, пережитых народами Северного Кавказа последние два или три века, удивляться уже ничему не приходится. Я также знаю, что в наше время фамилия Барагуновы встречается не только у кабардинцев, но и у чеченцев, кумыков, а также некоторых народов Дагестана. Приятно, конечно, осознавать, что твой род корнями уходит в такую старину, но думаю, что здесь так же, как и с профессией, важно не то, кто ты по специальности и какая у тебя должность, важен ты сам.

● **Ибрагим ГУКЕМУХ.**

Фото Татьяны Свириденко

Начало

Я слушала музыку РЕНАРЫ* и решила: хватит! Долг, обычный человеческий долг сказал: ты общаешься несправедливо, ты берешь, но ничего не отдаешь. Ты понимаешь, но молчишь. Ты радуешься, но не утешаешь. Хватит! Ты должна ответить. Мне стало страшно и грустно, точнее страшно грустно. Смогу?! Но долг, обычный человеческий долг сказал: должна!

Я ехала в автобусе и в который раз слушала мелодию, раскрывающую меня в диалоге с композитором, диалоге, в котором не было слов, а было нечто такое, что возникает, когда два мастера играют одно произведение. И инструментом была моя душа. Обидно, что я слышу ее, а она меня нет. Да, так прямо было обидно за нее. Так было радостно от ее музыки, что захотелось подарить ей тоже что-то свое, что принесло бы ей радость и утешение. Сказать: взаимно!

И ничего, кроме слов, у меня нет. Но верю, что словами можно трогать душу, выравнивать ее, проветривать, любить. Верю, что словом, сказанным от души, можно высушить слезы в совершенно незнакомом человеке. Поэтому решила, что самой искренней благодарностью, какую только могу выразить, станут хорошие слова, то есть такие, которые сумеют проникнуть в душу и навести там порядок. Об этом не говорят, но я пишу эти строки больше для себя, чтобы не забыть то, что побудило меня писать: желание вести полноценный диалог с теми, кого я давно слышу и кому не решаюсь ответить. Давно хотела сказать ШЕКСПИРУ, что люблю его. Давно хотела сказать ДИККЕНСУ на о-о-чень почтительном расстоянии, что его манера живописать изумляет меня до бесконечности. Давно хотела сказать КАФКЕ, что света в жизни больше, чем тьмы, и что мне до слез жалко его жука, жалко настолько, что хочется свернуться калачиком и отвернуться к стенке, чтобы не видеть людей, потому что жук оказался более человеческим, чем все они вместе взятые. ДЖОЙС, извини, но «Улисс» занудный! И я вряд ли пройду его путь до конца. Просто потому, что не хочу. А, господин ФЛОБЕР, много лет назад вы поразили меня в самое сердце, разорвав в клочья все пути, скважины мою душу: я металась, как Эмма, рыдая над последними страницами, потому что когда возвращается сознание, бывает очень больно. Мне было больно и радостно, что я встретила тебя, Гюстав, в лице Эммы. Но не об этом хочу писать. Я хочу писать, не знаю, о чем, но зато знаю, как - так, чтобы, перелистывая страницы, читатель либо смахивал с них слезы, либо, закатывая глаза, хохотал. Хочу дойти до его нутра, переворачивать нутро и чтобы в итоге оно становилось лучше. Хочу изменять людей, открывать им самих себя, не учительствовать, а оживлять, не проповедовать, а утешать, не развлекать, а толкать к настоящей жизни. Не стоять над пропастью во ржи, а открывать им бездну, чтобы научить летать! Вот чего я хочу! Эта цель осуществима мелодией, но можно ли ее осуществить словом? Время покажет... но таким должен быть настоящий писатель.

● **Рузана ПСКУ**

* Ренара - замечательный французский композитор. Живет в красивом городе Париже. Очень отзывчива и добра. Пишет музыку, которая трогает сердца.

ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Рузана ПСКУ родилась в Черкесске (КЧР), в 15 лет переехала в Москву, окончила философский факультет Российского университета дружбы народов, доцент кафедры истории философии, специалист по философии Востока (арабской, индийской), переводчик с арабского и английского языков. Автор художественного перевода с арабского языка романа американского писателя сирийского происхождения Халима БАРАКЯТА «Аист», а также повести ирландского писателя Джека ХАРТА «Арканы». Автор двух монографий, трех учебных пособий, 59 статей.



«БОЛЬШОЙ МОЛЬН»:

романтические искания
и воспитание читателя

КНИГА, КОТОРАЯ СЕГОДНЯ НА НАШЕЙ ПОЛКЕ, В СВОЕ ВРЕМЯ СТАЛА КУЛЬТОВОЙ. ЕЕ АВТОР – АНИРИ АЛЕН-ФУРНЬЕ, КОТОРЫЙ ПОГИБ В НАЧАЛЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В ВОЗРАСТЕ ДВАДЦАТИ ВОСЬМИ ЛЕТ. ЕГО ЕДИНСТВЕННЫЙ РОМАН – «БОЛЬШОЙ МОЛЬН» БЫЛ ОПУБЛИКОВАН ЗА ГОД ДО ГИБЕЛИ АВТОРА, В 1913 ГОДУ.

«Большого Мольна» ставят в один ряд с такими произведениями мировой классики, как «Поль и Виржини», «Маленький принц», «Старик и море», «Посторонний». «Роман Алена-Фурнье наши современники называют культовым; сайт, посвященный писателю, посещают десятки тысяч людей; сложились туристические маршруты, связанные с жизнью автора и его героев. Общество друзей Жана РИВЬЕРА (поэта и друга писателя) и Алена-Фурнье вот уже 20 лет вручает премии молодым авторам, проводит регулярные конференции», - пишет доктор филологических наук Н.А. ЛИТВИНЕНКО.

В чем же притягательность этого произведения для наших современников? Наверное, в тех исканиях – этических, эстетических, которыми отмечен конец XX – начало XXI века. И искания эти во многом сродни тем, что волновали людей сто лет назад. Во всех смыслах рубеж девятнадцатого-двадцатого веков – переходная эпоха, отмеченная событиями, изменившими мир до неузнаваемости. Им предшествовали осознание кризиса ценностей классической культуры, кризис гуманизма. Это отражено в философии и искусстве второй половины девятнадцатого века и рубежа XIX-XX веков, для которого характерен поиск героя.

С точки зрения жанра «Большой Мольн», традиционно причисляемый к произведениям неоромантизма, - классический роман воспитания, поскольку в центре повествования – взросление героев (что отражено в заглавии). Роман апеллирует к предшествующей литературной традиции, в которой особое место занимают произведения писателей эпохи Просвещения - ВИЛАН-

ДА, ГЕТЕ, РУССО, ДЕФО, и романтизм (прежде всего творчество БАЙРОНА) и почитаемый им ряд «великих предшественников» (ШЕКСПИР, СЕРВАНТЕС, средневековая литература). Романтизм, оказавший сильное влияние на поколение Алена-Фурнье, к тому времени стал «классикой», вошедшей в круг «обязательного чтения» любого культурного, образованного человека, а значит, без обращения к нему невозможно представить и процесс обучения и воспитания. Но как относиться к его наследию в изменившемся мире, какое место оно должно занять в жизни человека? И о каком романтизме должна идти речь – о «высоком» («исследовании бездн») или «массовом» (наборе готовых штампов)? Ответ на этот вопрос невозможно дать без обращения к понятиям «романтический герой» и «романтическое сознание», которые в образе каждого героя обретают собственный смысл. Главный герой повествования – Огюстен Мольн, типичный романтический бунтарь, независимый и одинокий внутри себя и обладающий в силу этого невероятной притягательностью для окружающих, такое «чудо-дитя», он может неожиданно исчезнуть и так же неожиданно появиться, и ни мать, ни учитель не решаются его упрекнуть или даже спросить о причине долгого отсутствия. Он вызывает удивление, но не негодование – в силу того, что сознание окружающих подготовлено к восприятию романтического героя. В поместье Саблоньер, куда он попадает, сбившись с пути, идеальном затерянном поместье сказок и рыцарских романов, его появление удивительным образом воспринимается как должное: никто не удивлен, никто ни о чем его не спрашивает, он там абсолютно свой. И именно там встречает две родственные души – Франца ле Гале и его сестру Ивонну. В Ивонну Мольн влюбляется, а Франц становится для

него лучшим другом, ради счастья которого он жертвует своим собственным. Для него романтический топос оживает именно здесь – на «странном» костюмированном празднике в честь свадьбы Франца, где «командуют дети». Романтизм Франца – это «чайльдгарольдовское» неприятие, отрицание спокойной жизни, нежелание взрослеть. Зачастую это нежелание прядется под маской «интеллектуализма», противопоставляющего себя «банальности». Потому в глазах своей возлюбленной – простой девушки Валентины БЛОНДО – он «прекрасный принц» из сказок, недостижимая мечта (а он действительно «принц» – потомок угасающего рода де Гале). И «неверие в счастье», заставившее Валентину сбегать в день свадьбы, связано именно с этим – непреодолимым разрывом между эстетством и жизнью, этот разрыв олицетворяет собой Франц.

Совершенно другой тип романтического героя представляет собой Франсуа Сэрель – пожалуй, высший тип героя эпохи романтизма – художник-творец, который дает жизнь своим персонажам. Именно ему отведена роль арбитра жизни героев и главная роль в воспитании читателя. Не случайно он школьный учитель – представитель передовой интеллигенции своего времени и носитель интеллектуальной культуры. В его рефлексии романтизм становится одним из контекстов, формирующих современного человека, но далеко не единственным, а переосмысленным в русле литературной традиции и проверенным жизненной практикой. Честное проживание жизни и литературы, понимание относительности и ограниченности опыта (как жизненного, так и читательского) в каждый момент времени, поиск ответов на вопросы, которые ставит жизнь, – вот руководство автора и повествователя, обращенное к каждому читателю.

● Юлия БЕКУЗАРОВА.
Фото Татьяны Свириденко

УЧАСТОК

Быстро подсыхающая почва и ее активное нагревание в дневные часы способствуют раннему цветению земляники. В свою очередь холодные ночи замедляют процессы дыхания, что по мере нарастания температуры воздуха при достаточной влагообеспеченности весьма положительно скажется на продуктивности культуры.

Скоро зацветут ягодные культуры

В такой ситуации температурного режима и относительной влажности воздуха отмечается особая роль складывающихся условий для активного лета пчел. Как правило, при пониженных температурах и сырой погоде лет пчел практически прекращается, что приводит к недостаточному опылению цветков. У ягод с неопыленными цветками отмечается изменение формы, образование неполноценных семян, которые приобретают вид мелких черных пустотелых семян. Как следствие из-за недостаточного развития семян ягоды земляники плохо хранятся и быстро поражаются грибными болезнями.

Во избежание таких отрицательных эффектов практикуется укрытие кустов земляники марлей или теплоизоляционными светопрозрачными пленками типа спандбонд. При этом для обеспечения хорошего опыления на пленочных покрытиях с подветренной сухой стороны делают небольшие надрезы длиной 2-3 см. При малейшем потеплении, особенно в солнечные дни, в такие надрезы легко проникают пчелы.

В период массового цветения земляники защитное пленочное покрытие снимают, по крайней мере на дневные часы. Если же оставлять кусты открытыми, создаются благоприятные условия для развития грибных болезней и, что немаловажно, брюхоногих моллюсков. Эти вредители не только поедают ягоды, но и, оставшая на них слизь, вызывает образование горькой пленки, которая плохо смывается холодной водой.

Во избежание развития моллюсков практикуется внесение золы под кусты земляники перед натягиванием пленки или других видов покрытий.

Ягодные кустарники смородина и крыжовник зацветают позже, чем земляника. К тому же они хорошо опыляются ветром, что не требует их укрытия в период цветения. Тем не менее в сырую погоду эти ягодники нередко в обилии поражаются клещами и грибными болезнями. Наиболее действенным способом их защиты от поражения является прореживание кустов до хорошо проветриваемого состояния. Для этого при обрезке на одном кусте оставляют шесть-восемь основных побегов с ответвлениями в разных ярусах куста. На периферийных побегах оставляют ветви нижнего яруса, а на центральных (внутренних) – верхнего.

● Михаил ФИСУН

Ингредиенты для теста. 0,5 стакана нежирного молока, 2 ст. ложки сахара, ч. ложка соли без верха, 2 яйца, щепотка соды.

Для начинки. Масло растительное, сахар, кг яблок.

Способ приготовления. Для начала замешиваем не очень крутое тесто. Если молоко будет жирным, тесто трудно раскатывается. Поэтому я его обычно развожу с водой пополам, - говорит Амина. - Накрываем его кухонным полотенцем и даем «отдохнуть» минут 20. Тем временем подготавливаем начинку. Вообще традиционный слоеный хлеб готовится без какой-либо начинки – будь то сладкий или соленый. Но однажды мне пришлось

Слоеный хлеб с начинкой

ТОРТЫ, ПИРОГИ, НАПОЛЕОНЫ, ПИРОЖКИ И ЛАКУМЫ - В ОБЩЕМ, ВСЕ, ЧТО ТАК ИЛИ ИНАЧЕ СВЯЗАНО С ВЫПЕЧКОЙ, - ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ ЖИТЕЛЬНИЦЫ Г. НАЛЬЧИКА АМИНЫ НИГОВОЙ. СВОЙ ПЕРВЫЙ ДОМАШНИЙ ХЛЕБ ОНА ИСПЕКАЛА, БУДУЧИ ЕЩЕ ШКОЛЬНИЦЕЙ. ТОГДА ЖЕ НАУЧИЛАСЬ ДЕЛАТЬ И ОДНО ИЗ СВОИХ ЛЮБИМЫХ ЛАКОМСТВ - НАЦИОНАЛЬНОЕ КАБАРДИНСКОЕ БЛЮДО СЛАДКИЙ СЛОЕННЫЙ ХЛЕБ. «ГОТОВЛЮ ЕГО НЕ ПО ПРАЗДНИКАМ, А КОГДА ЗАХОЧЕТСЯ», - ГОВОРИТ ОНА. И КАК ВСЯКИЙ КУЛИНАР, АМИНА ВНЕСЛА В ЕГО ПРИГОТОВЛЕНИЕ СВОЮ «ИЗЮМИНКУ». ВОТ РЕЦЕПТ ЕГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ.

в голову разобразить это блюдо, и я добавила яблоки. Результат оценили. Теперь я его делаем только с начинкой. Итак, очищаем яблоки и нарезаем очень маленькими кубиками, примерно диаметром в 3-4 мм. Не советую пропускать через терку, так как в этом случае получится каша. Затем делим тесто на не-



сколко частей, формируем шарики и даем немного «отдохнуть». Теперь каждый раскатываем очень тонко и смазываем маслом. Не огорчайтесь, если не получится очень тонко. Его можно растянуть руками после того как смажете

маслом. Кто-то смазывает слоеный хлеб растопленным сливочным маслом, а кто-то растительным. Я принципиальной разницы не вижу. После того как смазали маслом, обсыпем сахаром и яблоками. Сверху кладем второй раскатанный и обмазанный маслом пласт и только потом тоже обсыпем сахаром и яблоками. И так столько слоев, сколько вам захочется. Теперь аккуратно скатываем в рулет, при этом вытягивая тесто. Сам рулет сворачиваем по спирали и помещаем в заранее разогретую сковороду и даем минут пять расстяться. Жарим под плотно закрытой крышкой сначала с одной стороны, пока поверхность теста не

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

засохнет, затем переворачиваем на другую сторону и жарим до румяной корочки. Все это делаем на медленном огне, как при жарке обычного хлеба.

Если вам захочется пожарить несколько маленьких, а не один большой хлеб, проделываем те же манипуляции с каждым пластом по отдельности и также жарим на сковороде.

При желании в качестве начинки для сладкого слоеного хлеба можно использовать изюм или орехи. Это на любителя. А для соленого хлеба (при этом ограничиваем присутствие сахара в тесте и, конечно же, не обсыпем пласты сахаром) можно использовать натертый сыр.

● Лана АСЛАНОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Для вас наступает время исполнения желаний. Не стесняйтесь просить у судьбы то, что вам так давно хотелось получить. Очень многое будет исполнено. Впрочем пребывать в эйфории не стоит. Будьте максимально внимательны к своим обязанностям на рабочем месте, чтобы не допустить ошибок.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Финансовые проблемы займут все ваше время в ближайший период. С осторожностью и вниманием отнеситесь к тем бумагам, которые будут проходить через вас. Будьте внимательнее к своим близким. У них выдался непростой период, и вы как никто другой можете сейчас их поддержать.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Будьте готовы к любым неожиданностям: скорее всего, в данный период судьба преподнесет вам сюрприз. На работе постарайтесь быстрее завершить все начатые дела, в противном случае «не пойдут» новые. Начиная со среды удачное время для того, чтобы заняться разгрузкой организма и сесть на диету.

РАК (22 июня - 23 июля)

Сейчас для вас серьезной проблемой станут взаимоотношения с окружающими. Воздержитесь от ехидных высказываний в их адрес. В отношении со своей половинкой будьте бдительны: есть вероятность того, что вас обманут. От повседневных дел отдохните в выходные, сходите в кино, кафе, или пройдитеесь по магазинам.

ЛЕВ (24 июля - 23 августа)

В эту неделю усталость и раздражительность станут вашими спутниками дома и на работе. Вынести из себя может каждая мелочь. Старайтесь не срывать на близких. Порадует и добавит оптимизма встреча со старинным другом в непринужденной обстановке.

ДЕВА (24 августа - 23 сентября)

Непредсказуемость - вот ваш козырь в конкурентной борьбе. Продумайте несколько вариантов развития событий и действуйте незамедлительно. Такая тактика поможет не только одержать верх над серьезным противником, но и завоевать уважение в коллективе. Приятным бонусом станет повышение зарплаты или премия.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Обстоятельства будут постоянно подталкивать вас учиться чему-то новому. Поскольку события развиваются довольно стремительно, делать это придется чуть ли не на ходу. Зато вспомните студенческие годы, когда готовились к экзамену за одну ночь. Первое время будет сложно, но вы обязательно справитесь.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Неприятности могут поджидать на работе. Серьезнее относитесь ко всем поручениям, которые будут давать вам в этот период. В отношении с близкими проявите терпение, иначе могут возникнуть ссоры. Неплохое время для начала ремонта в квартире, серьезно подойдите к выбору рабочих.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

На этой неделе не принимайте решений относительно семейных дел. Велика вероятность, что выберете не самый лучший вариант. Подождите до конца месяца, и все образуется само собой.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Наконец вы накопите сумму, необходимую для отдыха там, где мечтали. Немедля оформляйте путевку и готовьтесь к отпуску. До него успеете завершить ранее начатые дела на работе, а также встретиться с друзьями. Одиночество сейчас вам противопоказано.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Чтобы отстоять звание самостоятельной и финансово независимой личности, придется любые проблемы решать без посторонней помощи. Хотя желающих вам помочь будет предостаточно. Не ищите легких путей - бескорыстных и честных людей очень мало. Скорее всего, «доброжелатели» захотят чего-то взамен.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Непросто будет складываться финансовая ситуация. Возможно, вам придется взять кредит, так как даже у близких друзей сейчас нет возможности помочь вам. В целом в этот период не стоит принимать поспешных решений и слушать чужие советы. Вы сами в состоянии решить все проблемы.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

КОНСУЛЬТАНТ РУБРИКИ - ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО ВРАЧА МЕДИЦИНСКОГО КЛИНИКО-ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА МИНЗДРАВА КБР, ЗАВЕДУЮЩАЯ ЦЕНТРОМ ПЛАНИРОВАНИЯ СЕМЬИ И РЕПРОДУКЦИИ, КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК ИРИНА КУЛЬБАЕВА.
(Продолжение. Начало в №5) **ТОКСИЧЕСКИЕ РИСКЫ ОКРУ-**

ЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Плод в период внутриутробного развития намного более чувствителен к токсинам окружающей

среды, чем взрослые. Считается, что лекарства или химические соединения являются причиной от трех до шести видов всех врожденных аномалий развития. Исходя из этого, следует максимально ограничить контакты беременной с химическими соединениями и очень тщательно подходить к выбору лекарственных препаратов. Необходимо проанализировать возможные вредные влияния производства, если женщина, планирующая беременность, занята на таковом. По возможности следует попросить работодателя о переводе на безвредный участок работы и стараться избегать контакта с растворителями, лакокрасочными изделиями, флюорохромами и другими вредными веществами. В домашних условиях также нужно позаботиться о безопасном наборе бытовых химических средств.

ПЛАНИРОВАНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ И ПРОФИЛАКТИКА ВРОЖДЕННЫХ ПОРОКОВ РАЗВИТИЯ

ма родиться с малым весом составляет более 50 процентов, если же количество выкуриваемых в день сигарет превышает пачку, риск приближается к 100 процентам. Употребление алкогольных напитков во время беременности способно вызвать развитие умственной отсталости, врожденных пороков развития, задержку роста, самопроизвольный аборт и поведенческие отклонения у подрастающих детей. Токсические эффекты алкоголя зависят от его дозы, однако крайне проблематично определить индивидуальный токсический

ЖЕНСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

красным средством профилактики ее осложнений. Наиболее благоприятное влияние оказывают плавание, групповые занятия для беременных, пешие прогулки в среднем темпе. Беременным следует избегать перегревания, так как оно является фактором риска прерывания беременности и формирования пороков развития, особенно в первом триместре. Следует избегать посещения сауны, инфракрасных кабин, а также интенсивных физических занятий, так как во время таких



порог. Поэтому общей рекомендацией является максимально раннее и полное воздержание от употребления спиртных напитков во время беременности.

Те женщины, которые употребляют наркотические вещества, имеют многократно повышенный риск самопроизвольных абортов, рождения незрелого или маловесного плода, а также с пороками развития. В данном случае трудно выделить риски, вызванные непосредственно употреблением наркотиков, от рисков, связанных с алкоголем и курением, которые ассоциированы с наркозависимостью. Поэтому существует рекомендация тщательно предохраняться от наступления беременности до тех пор, пока женщина не пройдет полный курс лечения от наркотической зависимости.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Регулярные умеренные физические тренировки во время беременности являются пре-

тренировок повышается температура тела. Ожирение и избыточная масса тела являются существенной причиной отклонений в развитии беременности. Женщины с избыточной массой тела имеют повышенный уровень развития артериальной гипертонии, диабета, преэклампсии и макросомии плода (то есть избыточного размера плода). Поэтому необходима коррекция веса на этапе планирования беременности.

Другой проблемой, препятствующей нормальному протеканию беременности, являются различные ограничительные диеты. Наиболее распространенным дефицитом микроэлементов у женщин детородного возраста является дефицит железа и кальция. Женщина, планирующая зачатие, должна получать сбалансированное питание с достаточным количеством необходимых витаминов и микроэлементов.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Приобретаемая общественная оценка, общее мнение о качествах, достоинствах и недостатках кого-нибудь. 8. Знак, показывающий высоту и название звука. 9. Река в Новой Зеландии. Протекает по региону Саутленд на острове Южный. 10. Статуя, которой язычники поклоняются как божеству. 11. Евангельский предатель. 12. Зимний художник, рисующий одной краской. 17. Блеск, переливы драгоценных камней. 18. Музыкальный стиль, танцевальная музыка. 20. Звезда в созвездии Кита. 21. Исследователь подводного мира.

По вертикали: 1. Полярная птица, совершающая самые дальние миграции - из Арктики в Антарктиду. 2. В эрусской мифологии божество, во многом соответствующее богу Аполлону. 3. Народ в Южном

Китае. 4. Павильон для японских чайных церемоний. 5. Игра слов с комическим эффектом. 7. Доверенное лицо кинокомпании, осуществляющее организационно-финансовый контроль над постановкой фильма. 13. Боковая стойка футбольных ворот. 14. Небесное тело, имеющее вид светящегося ядра, окруженного туманной оболочкой с хвостом в виде узкой яркой полосы света. 15. Замковый камень арки, а также его подчеркнутая имитация в архитектурном декоре. 16. Дворянский титул в Испании. 18. Общее название русского, украинского и белорусского народного духового инструмента типа продольной флейты, изготавливаемого из древесины. 19. Государство на востоке Аравийского полуострова.

Составила Фатима ДЕРОВА

По горизонтали: 6. Репутация; 8. Репетиция; 9. Репетиция; 10. Репетиция; 11. Репетиция; 12. Репетиция; 13. Репетиция; 14. Репетиция; 15. Репетиция; 16. Репетиция; 17. Репетиция; 18. Репетиция; 20. Репетиция; 21. Репетиция. По вертикали: 1. Репетиция; 2. Репетиция; 3. Репетиция; 4. Репетиция; 5. Репетиция; 7. Репетиция; 13. Репетиция; 14. Репетиция; 15. Репетиция; 16. Репетиция; 17. Репетиция; 18. Репетиция; 19. Репетиция; 20. Репетиция.



• ОБЪЯВЛЕНИЯ

АДЫГЭ ФАЩЭ НА УЛИЦАХ НАЛЬЧИКА



На площади перед Домом Правительства собралось около десяти человек, среди которых была только одна девушка в национальном платье – Диана КУШХОВА. К ней-то мы и обратились с просьбой рассказать о своих впечатлениях. «Я пришла на акцию со своей сестрой и другом. Платье мое шито на заказ не так давно, поэтому эта акция была моим первым выходом в фашэ и, надеюсь, не последним. Чувствовала себя великолепно, честно говоря, с радостью носила бы его каждый день. А на это мероприятие пришла потому, что было интересно пообщаться с ценителями нашей родной культуры, посмотреть реакцию жителей нашего города, которая, кстати, была положительной, и это порадовало.

Я считаю, что национальный костюм непременно нужно возвращать в обиход, он красит девушку как ни какой другой наряд, обязывает держать осанку, быть стройной, ходить плавно и с гордо поднятой головой. Детали нашего платья создавались веками, я считаю, что оно доведено до совершенства и идеально подойдет любой девушке».

• Марина БИТОКОВА

5 АПРЕЛЯ НА УЛИЦЫ НАЛЬЧИКА ВЫШЛА ГРУППА МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ В ЧЕРКЕСКАХ. В ОДНОЙ ИЗ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ СУЩЕСТВУЕТ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЧЕРКЕСКОГО КОСТЮМА «ФАЩЭ» (КООРДИНАТОР - АСТЕМИР ШЕБЗУХОВ), ИМЕННО ЗДЕСЬ ПРОЗВУЧАЛО ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПРОЙТИ ПО ГОРОДУ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ С ЦЕЛЬЮ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЭТОЙ ОДЕЖДЫ.

«ЗОЛОТО» ЕВРОПЫ У АНИУАРА ГЕДУЕВА • СПОРТ

3 АПРЕЛЯ В ФИНСКОМ ВАНТАА НА ЧЕМПИОНАТЕ ЕВРОПЫ ПО ОЛИМПИЙСКИМ ВИДАМ БОРЬБЫ СБОРНАЯ РОССИИ ЗАВОВОЛА ЧЕТЫРЕ МЕДАЛИ - ДВЕ ЗОЛТЫЕ, ОДНУ СЕРЕБРЯНУЮ И ОДНУ БРОНЗОВУЮ.

В состязаниях по вольной борьбе в весовой категории до 74 килограммов высшую ступень пьедестала занял спортсмен из Кабардино-Балкарии Аниуар Ге-

дуюев. В четвертьфинале наш борец одержал уверенную победу над поляком Кристианом Брзовским со счетом 13:4. В полуфинальной схватке Аниуар одолел

бронзового призера чемпионата мира-2013 Али ШАБАНОВ из Беларуси (7:4). Наиболее тяжелой, как и ожидалось, была финальная схватка, где Гедуюеву противостоял азербайджанский борец Джабраил ГАСАНОВ, но и он вынужден был уступить нашему земляку со счетом 5:3.

• Инал ЧЕРКЕСОВ

• ПОГОДА

Первая неделя апреля оказалась аномально холодной. Минимальная температура воздуха понижалась в воздухе и на поверхности почвы до -3,-6 градусов. Осадков выпало 85 процентов многолетних значений. Погода ожидается типично весенняя. Осадки преимущественно в горных районах. Местами туман. Ночью +2,+5, днем +11,+16 с повышением до +20.

• Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

КАБАРДИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. ШОГЕНЦУКОВА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

11 апреля
К. Людвиг.
«Звездный час»
 (комедия)
Начало в 19.00.
 Справки по тел.:
42-64-94,
42-33-89

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6294. Заказ 677. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 8 апреля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					