

Г



5 октября - День учителя

№39 (788) 1 октября 2014 г.

Горняк

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:

www.goryankakbr.ru



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Татьяны Свириденко



с. 5

ГАЛИНА ГРИНЬКО,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №6» г. Прохладного,
победитель республиканского конкурса
«Учитель года» 2003 и 2014 годов



• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

ЕДИНОРОССЫ ВОЗГЛАВИЛИ БОЛЬШИНСТВО КОМИТЕТОВ

ПАРЛАМЕНТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПЯТОГО СОЗЫВА В ЧЕТВЕРГ УТВЕРДИЛ СОСТАВЫ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОМИТЕТОВ, БОЛЬШИНСТВО ИЗ КОТОРЫХ ВОЗГЛАВИЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ «ЕДИНОЙ РОССИИ».

На заседании заместителем Председателя Парламента единогласно избран Салим ЖАНАТАЕВ от «ЕР». Он - депутат Парламента Кабардино-Балкарии второго, третьего и четвертого созывов, работал председателем комитета по труду, социальной политике и здравоохранению, в феврале этого года был назначен заместителем главы администрации Нальчика, в сентябре избран депутатом Парламента пятого созыва.

Решено также, что у спикера не будет первого зама, а будут два равноправных заместителя. Неделю ранее вице-спикером был избран Натби БОЗИЕВ.

Избраны три сопредседателя комитета по межнациональным отношениям, представляющие на паритетной основе кабардинцев, балкарцев и русских, - Алим ЗАКУРАЕВ, Хадис БОТТАЕВ и Владимир БЕРДЮЖА (все от «ЕР»).

Из 12 профильных комитетов Парламента семь возглавили единокорсы. Руководителями одного комитета избраны представители КПРФ, ЛДПР и «СР». В том числе комитет по законодательству, государственному строительству и местному самоуправлению возглавил Хазратали БЕРДОВ, его замом избран Борис МАЛЫБАХОВ («ЕР»); комитет по законности и правопорядку - Грант МОВИСИАН,

заместитель - Михаил КРИВКО («ЕР»); комитет по экономике, инвестициям и предпринимательству - Заур Апшев («ЕР»); заместитель - Алексей ВОЙТОВ («СР»); комитет по бюджету, налогам и финансам - Михаил АФАШАГОВ, заместитель - Мухарбий УЛЬБАШЕВ («ЕР»); комитет по образованию, науке и молодежной политике - Светлана АЗИКОВА («СР»); заместитель - Ольга КОРОТКИХ («ЕР»); комитет по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству и топливно-энергетическому комплексу - Валерий ГРИНЕВИЧ (ЛДПР), заместитель - Азамат МАХОТЛОВ («ЕР»); комитет по спорту и туризму - Мурат КАРДАНОВ, заместитель - Махты МАККАЕВ («ЕР»); комитет по социальной политике, труду и здравоохранению - Зурият БГАЖНОКОВА, заместитель - Татьяна КАНУННИКОВА («ЕР»); комитет по аграрной политике, экологии, природопользованию и земельным отношениям - Кемал МОКАЕВ («ЕР»), заместитель - Сафарбий ШХАГАПСОВЕВ («Зеленые»); комитет по культуре, развитию институтов гражданского общества и средствам массовой информации - Борис ПАШТОВ (КПРФ), заместитель - Георгий НАВОДНИЧИЙ («ЕР»).

Избрание председателем комитета по промышленности,

транспорту и дорожному хозяйству и комитета по регламенту, депутатской этике и организации деятельности Парламента КБР отложено. По их кандидатурам продолжаются консультации. Заместителями соответственно избраны Адальби ТЛЕУЖЕВ («ЕР») и Хажисмель ШАНИБОВ («ЕР»).

Пожелав депутатам плодотворной работы, спикер Татьяна ЕГОРОВА напомнила, что девятого октября Парламенту предстоит принять важное решение - утвердить в должности Главу КБР из трех кандидатов, представленных Президентом России. В соответствии с законом каждый из претендентов на эту должность обязан определиться с кандидатами в члены Совета Федерации от исполнительной власти. Уже известно, что Юрий КОКОВ представил в качестве кандидатов на должность члена Совета Федерации от исполнительной власти республики сенатора Арсена КАНУКОВА, ректора КБГУ, депутата Парламента КБР Барсаби КАРАМУРЗОВА и депутата Парламента Бориса МАЛЫБАХОВА. Алий МУСУКОВ предложил депутатов Парламента КБР Арсена МАРЕМУКОВА, Владимира Бердюжу и вице-спикера Салима ЖАНАТАЕВА. Ирина МАРЬЯШ - вице-спикера Натби Бозиева, депутатов Мухарбия УЛЬБАШЕВА и Татьяну САЕНКО.

ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ «ПРОХЛАДНЕНСКАЯ ЯРМАРКА-2014» ПРОШЛА 25-27 СЕНТЯБРЯ. ЕЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ - ИНТЕНСИФИКАЦИЯ РЕКЛАМЫ НОВОГО ТОВАРА, ПОИСК НОВЫХ КАНАЛОВ ПОСТАВОК И СБЫТА, ВНЕДРЕНИЕ НОВОГО ТОВАРА НА РЫНОК, РАСШИРЕНИЕ ЧИСЛА ПОКУПАТЕЛЕЙ, ПОИСК НОВЫХ ПОСРЕДНИКОВ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗМОЖНОГО СПРОСА НА НОВЫЙ ТОВАР, ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ СВОЕЙ ПРОДУКЦИИ ОТНОСИТЕЛЬНО ТОВАРОВ КОНКУРЕНТОВ, НАЛАЖИВАНИЕ ДОЛГОСРОЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ, НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ СБЫТ ПРОДУКЦИИ.

ЗА НОВЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ И НОВЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ

На ярмарке были представлены сельскохозяйственная техника для растениеводства, садоводства и животноводства, образцы репродукционных семян и сельскохозяйственных культур, племенные животные и птицы. Состоялась и демонстрация работы техники в полевых условиях.

В ярмарке приняло участие более 40 компаний, производителей сельскохозяйственной техники из Беларуси, республик, краев, областей и городов Российской Федерации, а также делегации из Ставропольского края, Чеченской Республики, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии - Алании, Ингушетии.

Гостей приветствовали народный мужской казачий ансамбль «Велик день», народный ансамбль «Любава» и государственный ансамбль песни и пляски «Терские казаки».

Открыли мероприятие министр сельского хозяйства Мухамед ШАХМУРЗОВ, министр промышленности и торговли Игорь КЛАДЬКО, глава администрации Прохладненского района Сергей ГОВОРОВ, глава администрации г. Прохладного Александр БИРЮК, руководитель дополнительного офиса Промсвязьбанка в городе Пятигорске Вера

ЧЕРНЫШЕВА, генеральный директор «Удмурт Агротек» Виктор КУЛАГИН, генеральный директор республиканской базы снабжения «Прохладненская» Владимир ДЕШЕВ.

Открывая выставку, глава Минсельхоза КБР отметил, что развитие агропромышленного комплекса невозможно без внедрения в производство инноваций, и подобная площадка предоставила возможность аграриям Кабардино-Балкарии и соседних республик ознакомиться с новинками в области сельского хозяйства. Министр сельского хозяйства пожелал участникам мероприятия подписания долгосрочных контрактов и установления новых деловых контактов.

Демонстрация сельскохозяйственной техники - важный аспект в работе выставки. Участники могут увидеть технику в действии, сравнить различных производителей и принять правильное инвестиционное решение для успешного развития агробизнеса, подчеркнул министр.

Ярмарка проводилась при поддержке руководства Кабардино-Балкарской Республики и Торгово-промышленной палаты КБР.

• ЖИЛЬЕ

СБЕРБАНК УВЕЛИЧИЛ ЛИМИТ КРЕДИТОВАНИЯ ИПОТЕКИ

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ БАНК СБЕРБАНКА РФ СО ВТОРОГО ПОЛУГОДИЯ ЭТОГО ГОДА УВЕЛИЧИЛ ЛИМИТ КРЕДИТОВАНИЯ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ЖИЛЬЯ В РАМКАХ СОВМЕСТНОЙ С ПРАВИТЕЛЬСТВОМ РЕСПУБЛИКИ ПРОГРАММЫ ПО СУБСИДИРОВАНИЮ ИПОТЕКИ, ГОВОРЯТСЯ В СООБЩЕНИИ НА САЙТЕ СБ.

Отмечается, что с начала года Сбербанк выдал жителям Кабардино-Балкарии 77 кредитов на приобретение жилья в рамках этой программы. Общая сумма выданных кредитов превысила 94 млн. рублей. Всего же по программе подано 108 заявок на сумму более 138 млн. рублей.

«Ипотека с субсидированием части процентной ставки оказалась востребована жителями республики, поэтому в июле этого года Сбербанк увеличил лимит кредитования в рамках данной программы до 175 млн. рублей», - говорится в сообщении.

Совместная программа Северо-Кавказского банка и Правительства Кабардино-Балкарии разработана специально для получателей материнского капитала и предусматривает специальные условия кредитования этой категории заемщиков. Ставка по таким кредитам снижена - часть ее субсидирует региональный бюджет. На реализацию этой программы до конца года в бюджете КБР заложено 4,5 млн. рублей.

• БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ФИЛИАЛ «РУСГИДРО» В РАМКАХ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЧИСТАЯ ЭНЕРГИЯ» ПРОВЕЛ ОЧЕРЕДНУЮ АКЦИЮ «КНИЖКИ В ПОДАРОК». 22 КОМПЛЕКТА РЕЛЬЕФНЫХ КНИГ, ИЗДАНЫХ НА СРЕДСТВА КОМПАНИИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕСТВЕННЫМ ФОНДОМ «ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ КНИЖКИ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ», ПЕРЕДАНО В ФОНД РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ И СЛЕПЫХ.

КНИЖКИ В ПОДАРОК

Это вторая акция в Кабардино-Балкарии. В апреле 2013 года 15 комплектов иллюстрированных рельефных книг было передано учащимся школы-интерната №3 Нальчика.

«Книги уникальные, изготовленные по специальному заказу. Особенность их состоит в том, что основной акцент в них сделан на иллюстрации. В фонде библиотеки это первые тактильные книги для детей начальных классов. Спасибо компании РусГидро за полезный и очень ценный подарок, который поможет нашим детям в раннем возрасте приобщиться к миру знаний», - отметила директор Республиканской специализированной библиотеки Жанна ХАНДОХОВА.

Каждый комплект из серии «Атлас восприятия иллюстраций» включает книги «Веселый счет», «Занимательные задания», «Волшебный карандаш» и трехмерный сказочный игровой набор. Все это упаковано в красочный пакет-декорацию. Книги отвечают требованиям, предъявляемым к литературе для детей

с нарушениями зрения: четкий контур изображения, фигуры персонажей не перекрывают друг друга, яркие и контрастные цвета иллюстраций, объемные детали персонажей, подвижные элементы, тактильные вставки из материалов различной фактуры. Это облегчает детям с нарушениями зрения воспринимать иллюстрацию. Электронное устройство «Волшебный карандаш» позволяет считывать микрокоды, напечатанные в книге, и таким образом воспроизводит текстовые и музыкальные файлы.

При поддержке ОАО «РусГидро» благотворительная акция «Книжки в подарок» реализуется с 2007 года. За семь лет в специализированные учреждения Ставропольского, Пермского и Красноярского краев, республик Карачаево-Черкесия, Кабардино-Балкария, Дагестан, Чувашия и Хакасия, Красноярской, Ярославской и Саратовской областей, а также городов Нижний Новгород, Рязань и Саратов уже передано 604 комплекта детских рельефных книг.

• ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

ДНИ ОТКРЫТЫХ КОНСУЛЬТАЦИЙ ПРОЙДУТ В ОНКОДИСПАНСЕРЕ МИНЗДРАВА КБР

В рамках мероприятий, направленных на профилактику онкологических заболеваний, Онкодиспансер Минздрава КБР проводит дни открытых консультаций и диагностики с целью выявить опасные онкологические заболевания на ранней стадии. Люди, страдающие заболеваниями мочеполовой системы, могут обратиться к специалистам 3 октября. Консультации по патологиям женского здоровья пройдут 15 октября и 8 ноября с 9 до 18 часов. Более подробно о предстоящих профилактических мероприятиях можно узнать на сайте онкодиспансера <http://onkokbr.ucoz.ru/>, а также по телефону 42-23-86.

Пресс-служба Минздрава КБР



НАДО РАДОВАТЬСЯ КАЖДОМУ ДНЮ, ПОТОМУ ЧТО ОН НЕПОВТОРИМ

ПОДВЕСТИ ИХ БЫЛО НЕВОЗМОЖНО

— Родилась я в селе Урух Урванского района. Семья у нас была большая, десять детей, я — самая старшая. Отец Адальгерий Шибинович ШАДОВ был участником Великой Отечественной войны, очень уважаемым человеком. И сейчас в Первом Чегема, его родном селе, есть улица имени братьев Шадовых, так односельчане отметили их фронтовые подвиги. Мама, Тулка Хамитовна, урожденная ШОГЕНОВА, всю жизнь трудилась от зари до зари. Мы, дети, старались не подводить родителей, да их подвести было просто невозможно, это были святые люди. Мы их не просто любили, но и глубоко уважали. Они смогли воспитать всех нас достойно, все получили образование, устроились в этой жизни. О каждом из них можно рассказывать бесконечно.

Несмотря на то, что наша семья была многодетной, не помню, чтобы мы в чем-то сильно нуждались и голодали. Конечно, на мне как старшей среди детей лежала особая ответственность за остальных. Наверное, поэтому я всегда была очень серьезной. В первом классе нам около полугода не выдавали буквари, какие-то проблемы были. Занимались по единственной книжке, которую приносила учительница. Потом учебники все-таки выдали, но приказали обернуть, чтобы в следующем году их можно было передать новым первоклассникам. Вернувшись домой, я долго искала подходящую обертку, но даже газеты ни дома, ни у соседей найти не смогла. Тогда достала чистое полотенце, завернула в него букварь и так отправилась на занятия...

КОЛЛЕКТИВ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

— После окончания школы я поступила в технологический техникум и получила квалификацию товароведа широкого профиля, то есть специалиста в области продовольственных и непродовольственных товаров. Начала свою трудовую деятельность в «Курортпродторге». Была и товароведом, и заведующей магазином. Занималась общественной работой, стала членом парткома, а затем секретарем парткома «Курортпродторга». В 1979 году мне предложили должность директора учебно-курсового комбината, находящегося в ведении Минторга РФ. Честно сказать, я тогда была очень далека от педагогики, поэтому расценила это назначение как назначение на работу. Но как серьезный и ответственный человек быстро втянулась и сейчас уже не представляю себя без этой работы. Мы готовили кадры для торговых организаций Нальчика — продавцов, кассиров, поваров. Я благодарна всем своим сотрудникам за их

Сегодня юбилей отмечает известный в Кабардино-Балкарии организатор профессионального образования Рина ГОТЫЖЕВА. Ее государственные и общественные награды можно перечислять долго. Среди них — медаль «За доблестный труд», звание «Отличник профессионального образования РФ», «Заслуженный работник народного образования КБР», «Почетный работник начального профессионального образования РФ», Грамота Правительства КБР, золотая медаль «За трудовую доблесть» от Ассамблеи народов России, Национального Армейского комитета, Торгового единства, Союза промышленников и предпринимателей КБР. Но есть у Рины Петровны и не менее важные награды — любовь ее учеников, коллег, а также семейное счастье. Она давно усвоила простые истины: все воздается и без трудностей не бывает радости, жизнь слишком коротка, чтобы позволить себе не принимать ее всерьез, и, несмотря ни на что, жить здорово и интересно!



самоотверженный труд, ведь он государством не оценен по достоинству, и если бы не любовь к ученикам, трудно его еще чем-то мотивировать. На мое счастье коллектив подобрался очень профессиональный, здесь собрались мои единомышленники, любую новую идею, которую я подавала или мы находили вместе, старались претворить в жизнь. Не буду перечислять сотрудников, они все мне очень дороги и знают об этом, назову лишь Зою Степановну ДЬЯЧЕНКО, долгие годы проработавшую моим замом, она ни в чем никогда меня не подводила.

Наше учебное заведение претерпело много преобразований. Из учебно-курсового комбината оно выросло в училище, затем получило статус профессионального лицея, и чтобы заслужить его, коллектив приложил очень много усилий. Когда получили новый статус, стали готовить специалистов на двух уровнях: начального профессионального и среднего профессионального образования. Расширился и перечень профессий и специальностей. Стали даже на конкурсной основе учащихся принимать, в общем, никогда в них недостатка не испытывали.

В августе 2012 года мы получили статус колледжа. Образование здесь немного ниже вузовского, но выше среднего профессионального. Сейчас у нас опять преобразования. В связи с тем,

что учебные заведения системы профессионального образования передали регионам, началась так называемая оптимизация, и мы стали отделением Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа Министерства образования, науки и по делам молодежи КБР, а я — заведующей отделением.

Все специальности, которые мы даем своим студентам, востребованы. Ведь в торговле по-прежнему не хватает профессионалов. Наши выпускники не просто получают теоретические знания, но и проходят учебную практику на крупных торговых предприятиях, например, в сети магазинов «Караван».

Нам удается проследить за судьбой своих выпускников. Как правило, всем им удается найти стабильную работу, а некоторые смогли открыть свой бизнес. Они приходят к нам детьми, ни в чем не уверенными. Не стану скрывать, что почти половина их ни из неполных и не всегда благополучных семей, есть и круглые сироты, то есть при живых родителях, лишенных родительских прав. Многие средняя школа равнодушно «выдавила» из своих стен как неудобных учеников. Но именно такие дети особо откликаются на любовь педагогов, на заботу и внимание.

Когда я только начинала работать, мне очень помогли конспекты, которые я сохранила

со времен учебы в техникуме. До сих пор помню имена нескольких преподавателей, передавших нам знания. Когда я ездила в Москву, где училась заочно в институте, почти по столице не гуляла, а посещала родственные учебные заведения, чтобы перенять их опыт, повышала квалификацию в различных городах РФ. Да я до сих пор учусь. Для этого есть Интернет, специальная литература, считаю, что день напрасно прожит, если я не узнала ничего нового.

КРЕСТЬЯНСКАЯ ДУША

— Сейчас мы живем в собственном доме в Шалушке. Несмотря ни на что, нахожу время для работы в саду и огороде. В нас живет крестьянская душа, которая дает эту любовь к земле, к ее плодам и дарам. Раньше соседки удивлялись: зачем сажать самой, если все можно купить на рынке?! Но разве можно сравнивать то, что вырастил сам, с купленным! Я всегда первым урожаем делилась с соседями и вскоре заметила, что и они стали что-то на своих грядках выращивать.

РАЗМЫШЛЕНИЯ

— Искренность и сочувствие как-то незаметно стали редкостью в человеческом общении. Но в то же время, слава Богу, немало неравнодушных, духовно богатых людей, о которых можно было бы

рассказать. К сожалению, сейчас на всех каналах телевидения, радио, во всех средствах массовой информации один негатив. Показывают (или рассказывают) убийства, разборки, разврат. И это стало нормой. Создается впечатление, что специально возвращают молодежь, которая и так в большинстве своем отучена от труда. А ведь ясно, что без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Молодежи надо прививать любовь к ближнему, доброту, отзывчивость, сочувствие к горю. Говорят же, что посеешь, то и пожнешь. Я работаю с молодежью много лет. Мне очень обидно за ребят, родившихся в неблагополучных семьях, они неплохие ребята, но не могут найти себе применение, пробиться, определиться или ставят на первое место меркантильные вопросы, денежные интересы. У старшего поколения были другие ценности. Сейчас ситуация такая: деньги, деньги, деньги. И не важно, каким образом они добываются. Нам всем очень не хватает терпения. К сожалению, постепенно становится немодным проявлять терпение в отношении между людьми, быть, как сейчас принято говорить, толерантным.

Не хотим видеть того или иного человека, не находим в себе сил его понять, выслушать. И люди постепенно обособляются друг от друга. Уходят друзья, потому что у нас не находится времени или желания звонить им, писать, а тем более лишний раз встретиться с дорогими прежде людьми. А еще мы теряем их по причине каких-то мелких ссор, непонимания, разного материального достатка. Да и наши дети, взрослея, уезжают от нас.

Мне уже много лет, за плечами большая и нелегкая жизнь. Все было в ней, но я никогда не обижалась. С мужем вырастили троих сыновей. Они женились на хороших девушках, которые стали нам дочками. Мы очень благодарны их родителям, которые воспитали их, дали им образование. Снохи Оксана, Ольга и Инна в любом деле поддерживают друг друга, на них всегда можно положиться. У нас семь внуков и внучек. Я и сегодня стараюсь, чтобы дети и внуки называли нас дом «наша пристань», где все тепло и уютно. И когда мы все вместе, чувствую себя наверху блаженства потому, что мы всегда радуем друг друга сюрпризами под Новый год, в праздники, дни рождения и юбилей, да и каждый день.

Наши родные, многочисленные друзья, пусть не олигархи, а скромные люди со средним достатком, но все мы богаты душой и всегда готовы прийти на помощь, если требуется. И это не пустые слова. Хочется пожелать всем нам не скупиться на доброту, любить не только себя и родных, но и окружающих людей. И помнить, что все воздается и без трудностей не бывает и радости. Не то плохо, что с нами происходит, а то, как мы это воспринимаем. Надо научиться радоваться каждому дню, потому что он неповторим.

Стоит прислушаться, не так ли?

● **Ольга КАЛАШНИКОВА.**
Фото Татьяны Свириденко



КАК УВЕЛИЧИТЬ РЕСУРС?

- Сегодня увеличение ресурса человека - самая главная задача для любого государства, - заметил В. Хавинсон. - Старение - процесс интегральный, где собственно генетика занимает 25-30 процентов, остальное - так называемая эпигенетика: экология, работа, образ жизни, болезни, то есть то, что регулирует нашу жизнь. И повлиять на эти факторы человечество может.

Почему такое значение приобретает сейчас проблема старения? Из всех живых существ, которые за всю историю обитали на Земле, остался всего один процент. Остальные постарели и вымерли. Мамонты вымерли из-за того, что постарели как вид. И человечество, такое умное и цивилизованное, идет по пути мамонтов. Конечно, это произойдет не завтра, но все предпосылки имеются. Старение населения земли с каждым годом увеличивается, то есть человечество вступило в этап старения как вида, причем на всех континентах. Поэтому от решения вопроса, как увеличить ресурс людей, чтобы они могли дольше активно работать, зависит мощь любого государства.

Возможно ли это? Предел жизни человека - 110-120 лет. Считается, что первые десять поколений людей жили дольше, потому что количества кислорода, разрушающего любой живой организм, в воздухе было меньше. Поэтому, возможно, горные территории, где также наблюдается естественная гипоксия, - место для долгожительства.

Француженка Жанна КАЛЬМАН прожила 122 года, а россиянка из Якутии Варвара СЕМЕНИКОВА - 117 лет, на сегодняшний день в мире 88 человек в возрасте 110-114 лет. Средняя же продолжительность жизни - 75-80 лет, и эти дополнительные 30-40 лет теоретически имеет каждый, но нарушение биоритмов, плохая экология, стрессы не позволяют этот ресурс реализовать.

БЕЗ ПОБОЧНЫХ ЭФФЕКТОВ И АЛЛЕРГИИ

О практическом применении пептидов в медицине и косметологии рассказала президент Ассоциации антивозрастной медицины, доктор медицинских наук профессор Светлана ТРОФИМОВА.

- Геронтология - наука не о старости, а о сохранении молодости и здоровья, - подчеркнула она. - В отличие от гериатрии, которая занимается практической помощью людям старшей возрастной группы, ученые-геронтологи разрабатывают средства и технологии, замедляющие процессы старения и продлевающие период физической и умственной активности человека. В Европе это направление больше известно как anti-ageing медицина. И сегодня именно Россия заняла в области геронтологии лидирующую позицию благодаря уникальным технологиям и препаратам, созданным учеными

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В НАЛЬЧКЕ В КБГУ ПРОШЛА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ВЕДУЩИХ ГЕРОНТОЛОГОВ СКФО И ЮФО. ОНА БЫЛА ПОСВЯЩЕНА ВОПРОСАМ ПОВЫШЕНИЯ РЕСУРСОВ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОРГАНИЗМА ДО ГЛУБОКОЙ СТАРОСТИ. НА КОНФЕРЕНЦИИ С ЛЕКЦИЕЙ ВЫСТУПИЛ ПРЕЗИДЕНТ ЕВРОПЕЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ГЕРОНТОЛОГИИ И ГЕРИАТРИИ, ДИРЕКТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ИНСТИТУТА БИОРЕГУЛЯЦИИ И ГЕРОНТОЛОГИИ СЗО РАН, ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК ПРОФЕССОР ВЛАДИМИР ХАВИНСОН, ДОЛГИЕ ГОДЫ ЗАНИМАЮЩИЙСЯ РАЗРАБОТКОЙ ГЕРОПРОТЕКТОРОВ В ВИДЕ ПЕПТИДОВ.

ПЕПТИДАМИ НАЗЫВАЮТСЯ ВЕЩЕСТВА, МОЛЕКУЛЫ КОТОРЫХ ПОСТРОЕНЫ ИЗ ОСТАТКОВ АЛЬФА-АМИНОКИСЛОТ, СОЕДИНЕННЫХ ПЕПТИДНЫМИ СВЯЗЯМИ. ЕСТЬ ПЕПТИДЫ, КОТОРЫЕ РЕГУЛИРУЮТ ПИЩЕВАРИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ, ЕСТЬ ПЕПТИДЫ, ОБЛАДАЮЩИЕ ОБЕЗБОЛИВАЮЩИМ ЭФФЕКТОМ, ЕСТЬ ПЕПТИДЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ВЫСШУЮ НЕРВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ДОКАЗАНО, ЧТО НАРУШЕНИЕ ПЕПТИДНОЙ БИОРЕГУЛЯЦИИ СНИЖАЕТ УСТОЙЧИВОСТЬ ОРГАНИЗМА К ДЕСТАБИЛИЗИРУЮЩИМ ФАКТОРАМ ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ПРИЧИН УСКОРЕННОГО СТАРЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПАТОЛОГИИ, АССОЦИИРОВАННОЙ С ВОЗРАСТОМ. ПРОВЕДЕННЫЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИМ ИНСТИТУТОМ БИОРЕГУЛЯЦИИ И ГЕРОНТОЛОГИИ СЗО РАН ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДОКАЗАЛИ КЛЮЧЕВУЮ РОЛЬ ПЕПТИДОВ В РЕГУЛЯЦИИ ПРОЦЕССОВ СТАРЕНИЯ. ИМИ БЫЛ РАЗРАБОТАН СПОСОБ КОМПЛЕКСНОГО ПРИМЕНЕНИЯ ПЕПТИДНЫХ БИОРЕГУЛЯТОРОВ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ СРЕДНЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЖИЗНИ.



ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕ ДОЛЖНО ИДТИ ПО ПУТИ МАМОНТОВ

Санкт-Петербургского института биорегуляции и геронтологии. Многолетние фундаментальные исследования в области геронтологии позволили создать инновационные препараты - пептидные геропротекторы.

Пептидные биорегуляторы, или геропротекторы, обладают широким спектром биологической активности. Воздействуя на экспрессию генов, пептиды стимулируют синтез белка в клетках организма и регулируют функциональную активность органов и систем человека. Воздействие пептидных биорегуляторов на ДНК обеспечивает генетическую стабильность на протяжении всей жизни. Таким образом, отличительной особенностью биорегулирующей терапии является ее физиологическое регулирующее действие на обменные процессы в клетке, которые, как известно, нарушаются при различных заболеваниях и в результате старения. Пептидные биорегуляторы не обладают побочным эффектом и не вызывают аллергических ре-

акций, так как состоят из природных аминокислот, присутствующих в норме в нашем организме.

В каком возрасте люди начинают стареть? После 25 лет начинается естественный биологический процесс старения организма, в первую очередь мы это видим со стороны кожных покровов. Однако внешнее проявление - не единственный признак начинающегося процесса старения организма. С возрастом происходит изменение скорости и качества различных метаболических процессов, протекающих в организме. Естественно, это не может не отразиться на общем самочувствии или возникновении каких-либо даже незначительных заболеваний. Естественным следствием старения организма является снижение уровня мелатонина (кстати, человеку важно спать с полночью до трех часов утра, когда вырабатывается этот гормон «молодости»), а также укорочение длины теломера (окончание ДНК, расположенных на концах всех хромосом). Пептидные биорегуляторы спо-

собны активировать выработку своего собственного мелатонина и увеличивать длину теломера, что способствует замедлению процессов старения за счет омоложения стареющих клеток организма. Попадая в организм, пептиды буквально омолаживают организм изнутри, восстанавливая синтез своего собственного белка в клетке.

Таким образом, применение пептидных биорегуляторов является одной из главных инноваций в медицине и позволяет существенно замедлить темпы старения за счет восстановления регенерации тканей, мощного противоопухолевого эффекта, а также за счет повышения клеточного ресурса организма.

ДОСТОЙНАЯ СТАРОСТЬ

Заведующая кафедрой общей врачебной практики, геронтологии, общественного здоровья и здравоохранения Кабардино-Балкарского государственного университета,

врач-геронтолог Республиканского геронтологического реабилитационного центра профессор Алла ИНАРКОВА подчеркнула, что Кабардино-Балкария выбрана местом проведения конференции неслучайно. Именно в нашей республике, начиная с 1999 года, геронтология получила наиболее полное развитие как в научном направлении, так и на практике. Она коснулась темы диагностики и профилактики ассоциированных с возрастом заболеваний в КБР.

В 2000 году, обосновав необходимость существования геронтологической службы, ученым республики удалось реорганизовать госпиталь ветеранов войны в Республиканский геронтологический реабилитационный центр (РГРЦ). На этой базе в том же году при КБГУ создали Кабардино-Балкарское отделение геронтологического общества РАН, отделение научного прогнозирования и комплексного решения проблем геронтологии в РГРЦ Министерства труда и социального развития КБР (МТ и СР КБР) и с участием Правительства КБР провели первую республиканскую конференцию по геронтологии. Вторую конференцию в 2009 году посвятили вопросам геронтологии и семейной медицины в Кабардино-Балкарии. Очевидно, что без интеграции усилий в современных условиях достичь социально и экономически значимого эффекта невозможно. Поэтому один из грантовых проектов КБГУ заявлен с участием врачей, физиков, химиков, биологов, социологов, психологов, педагогов, специалистов по социальной работе и физической культуре - профессионалов, имеющих отношение к антропологии.

В соответствии с этой стратегией и тактикой активного вмешательства, с использованием имеющихся в республике возможностей была предложена конструктивная концепция организации медико-социальной геронтологической помощи лицам пожилого возраста в виде проекта «Достойная старость».

Проект реализовывался в течение трех лет с участием сотрудников, студентов, ординаторов и аспирантов медицинского факультета. В рамках этого проекта был проведен первичный скрининг репрезентативной выборки по КБР. Исследование показало, что пожилые люди имеют широкий спектр проблем. Они требуют не только простого понимания со стороны окружающих и близких людей, но и профессионального вмешательства специалистов работников, органов социальной защиты и государства в целом.

Если правильно суждение, что состояние общества определяется его отношением к старикам и детям, то хочется верить, что интерес к проблемам семейной медицины и геронтологии связан не только с меняющейся демографической ситуацией в мире, стране и нашей республике, но и с ростом нашего самосознания и нравственности.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



УЧИТЕЛЬ - ЭТО КРУГЛОСУТОЧНАЯ РАБОТА

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МБОУ «ГИМНАЗИЯ №6» Г. ПРОХЛАДНОГО ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА ГРИНЬКО – ПОБЕДИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА» 2003 И 2014 ГОДОВ, ЛАУРЕАТ ЭТОГО ЖЕ КОНКУРСА В 2006 ГОДУ, ЛАУРЕАТ КОНКУРСА «САМЫЙ КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ» 2007 ГОДА. НАГРАЖДЕНА МЕДАЛЬЮ «100 ЛЕТ ПРОФСОЮЗАМ РОССИИ». ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ – 26 ЛЕТ.

МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С НАШЕЙ ГЕРОИНЕЙ В ПРЕДДВЕРИИ ДНЯ УЧИТЕЛЯ. ОПАСАЛИСЬ, ЧТО БЕСЕДА ПОЛУЧИТСЯ ФОРМАЛЬНОЙ И СКУЧНОЙ, СОТКАННОЙ ИЗ ПРИЗНАНИЙ В ЛЮБВИ К ДЕТЯМ И ПРЕДАННОСТИ ШКОЛЕ. ОЖИДАНИЯ НАШИ, К СЧАСТЬЮ, НЕ ОПРАВДАЛИСЬ. ПЕРЕД НАМИ ПОЯВИЛСЯ ОЧЕНЬ РЕДКИЙ ТИП ЖЕНЩИНЫ, СВЕТАЩЕЙСЯ ИЗНУТРИ. КАК БУДТО АКТРИСА СОШЛА С ЭКРАНА. А ТО, ЧТО ОНА РАССКАЗАЛА, СПОДВИГЛО НАС ПО-ДРУГОМУ ПОСМОТРЕТЬ НА ШКОЛУ И РОДНЫХ УЧИТЕЛЕЙ: С БОЛЬШЕЙ НЕЖНОСТЬЮ И БЛАГОДАРНОСТЬЮ.

Думаю, вы продолжаете всех «строить» и дома?

- Строю! Часто натываюсь на протест. Дочери говорят: «Мама, командуй у себя в школе!»

- Дочкам повезло, что вы учитель?

- Не думаю. Дома чаще всего Александр и Дарья я говорила: «Не мешайте!» То я над пособием работаю, то над планом, то тетрадки проверяю. Все учительские дети – самостоятельные, потому что нам некогда с ними возиться. Вы понимаете, учительская работа – круглосуточная. Вот на заводе рабочий отработал смену, и все, он свободен. А мы приходим домой и продолжаем думать. Иногда я просыпаюсь ночью, потому что во сне, в конце концов, прихожу к решению какой-то проблемы. У нас нет времени на себя, на свою жизнь. Поэтому когда дочки заикнулись о выборе профессии учителя, я была категорически против. Александра уже получила диплом «государственное и муниципальное управление», Дарья учится там же.

Да, с одной стороны, я очень счастливый человек, у меня не просто любимая, а любимейшая работа, но, с другой – у меня нет времени жить, есть время работать.

- А вы думала наоборот: написал учитель один план урока и пользуется им всю жизнь, ничего и придумывать не надо.

- Ни один урок по жесткому сценарию не проходит, все от начала до конца – полная импровизация. И это при плане и подготовке! На открытом уроке я сказала: «Придумайте проверочное слово к слову «трава». Юра тянет руку, поднимаю его, а он выдает: «отрава!» Все, сломался мой сценарий, надо объяснять, почему это слово не подходит. И так каждую минуту!

- Надо ли детям ругать? Мы, родители, в этом видим зачастую свою главную обязанность.

- И заблуждаетесь. Не устаю повторять мамам и папам: никогда не ругайте ваших малышей. Все получилось вкрявь и вкось, а вы найдите хоть один ровный крючок и похвалите. Детей надо вдохновлять на учебу, поддерживать, чтобы они чувствовали со стороны родителей доброжелательный интерес и защиту.

- А вам самой нужна поддержка?

- Когда наваливается большой объем работы, это бывает, как правило, в начале учебного года, я теряюсь и по своему обыкновению – в слезы. Муж, он у меня военнослужащий, говорит: «Давай я тебе напечатать-распечатать все, только не плачь. Все у нас получится». И, знаете, как-то сразу становится легче. И во время конкурсов он меня поддерживал.

- Галина Николаевна, возможно, в преддверии вашего профессионально-

го праздника этот вопрос покажется неуместными, но не могу не задать его вам. В последние годы по центральному телевидению показывали немало случаев хамского отношения детей и родителей к учителям. Были случаи избиения. Что вы по этому поводу думаете?

- В перестроечные и постперестроечные годы учитель был унижен мизерной зарплатой и нищенским существованием, и его авторитет в условиях рыночных реалий был раздавлен. Сейчас обратили внимание на наши зарплаты, но ведь эти среднестатистические пресловутые восемнадцать тысяч – не за одну ставку! Я вам как учитель со стажем ответственно заявляю, что качественно отработать возможно только одну ставку. То, о чем я говорю, имеет прямое отношение к вашему вопросу. Некоторым детям сложно уважать нищего педагога. Но я бы не стала перекладывать всю вину на детей, родителей, общество – дети хамят не всем педагогам. Учитель должен уметь себя поставить так, чтобы ему не хамили. Не получается, значит, он не может исполнять свою роль. Надо уходить со сцены.

- В моей семье есть учителя; на улице, в общественном транспорте, в незнакомых компаниях я угадываю педагогов. У вас – особая статья. Подозреваю, что вы считаете себя особой кастой. Белая кость.

- И на это есть основания. Я нас самая высокая миссия в мире – сеять вечное и разумное. Приходя в школу, каждый из нас забывает все свои проблемы, оставляет их за порогом школы и заходит в класс учить детей. Я работаю в школе двадцать шесть лет и до сих пор волнуюсь перед каждым уроком. Моя жизнь – в напряжении. Но ничего другого мне не надо.

- Педагогические коллективы почти женские, мужчин – единицы. А женские коллективы – змеиное логово...

- Это миф, штамп мышления. Мне мои коллеги помогли и поддерживали в разных ситуациях. Конечно, хотелось, чтобы в школу пришли мужчины. Мальчишкам нужен пример для подражания. Большую часть времени дети проводят в школе. Они должны видеть, как ведет себя мужчина. Он не так эмоционален, не так многословен, не так раним, как женщина. Увы, мужчин в школах очень мало... Это проблема, которую надо решать. Уверена, и она разрешится со временем. Хочу поздравить всех коллег с праздником. Здоровья всем нам и счастья!

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото Татьяны Свириденко

- Вы пришли в школу...

- В девятнадцать лет, после педагогического училища. Мечтала быть юристом, но была домашним ребенком, не хотела жить далеко от родителей. Мама предложила: «Может, на педагогический?..» Так решилась моя судьба.

- В школе вы сразу поняли, что на своем месте?

- Нет, не сразу. Было много слез. Я-то думала как: скажешь детям писать – они пишут, читать – они читают, встать – они встают. А на деле все оказалось сложнее. Утром мама меня будила на работу, а я плакала и говорила: «Не пойду!» А из школы иду с тетрадками, а мама меня встречает на перекрестке, и я опять в слезы. Но потом, изо дня в день, втянулась в работу. Опыт – великое дело. Сейчас мне намного легче.

- Мои года – мое богатство... значит, родителям надо выбирать опытного педагога начальных классов?

- Не все так однозначно. Молодые учителя все новое схватывают на лету. А опытные зачастую думают: «Зачем компьютер, когда можно рассказать, нарисовать?!» Но сейчас другие дети, другие времена, и без новых методик никак.

- Вы используете на уроках элементы игры?

- Конечно, ведь ученики начальной школы еще малыши, надо учиться играть. Я каждый раз так погружаюсь в свою роль, что играю не понарошку, а по-настоящему.

- В вас до сих пор живет ребенок?

- Да! И это мне помогает. И на лесенку, и на дерево взбираюсь, и на турникет – раньше их, ведь для малышек важнее всего пример. Они все повторяют за учителем. Я смотрю на детей не с высоты своего возраста, а на равных. Чувствую, понимаю их.

Кстати, игра сразу выявляет, кто среди детей лидер, а кто ведомый, кто как относится к друзьям, какие принципы исповедует. Все тайное становится явным.

- Вы учите детей, а дети вас чему-то учат?

- Многому! Они любят играть в школу. И ребенок в роли учителя с абсолютной точностью копирует меня. Я очень внимательно слежу за «учителем» и... корректирую себя. Это что касается поведения. И в

плане знаний в некоторых областях бегу за ними вслед, а не впереди. Например, их мультипликационные и художественные фильмы, комиксы, игры – для меня не совсем родное, а порою и чуждое, но я обязана все это знать. У них ведь свои герои.

- А они героев нашего детства знают?

- «Тимур и его команда» – для нас что-то высокое, чистое, а Тимур – настоящий герой. А мои дети о нем не слышали, он для них – пустой звук. Они приходят в школу, не зная сказок «Репка», «Три медведя», «Снегурочка»... мамы перестали рассказывать и читать сказки.

- А ведь через сказки формируется не только понятие о добре и зле, но и культура речи. Сказки, как песни, со своим ритмом, мелодией. В них слышен то плач, то смех.

- К сожалению, мамы не читают сказки детям, и малыши, не приученные к книге, так порою и не могут с ней подружиться. Зато полностью погружаются в Интернет. Когда моя дочь проходила в школе «Войну и мир», я стала вспоминать, с каким удовольствием я читала этот роман. Дочь сказала: «Нет, читать не буду, посмотрю лучше в Интернете фильм». Поэтому по новым стандартам образования перед учителем поставлена задача – научить ребенка самостоятельно работать с книгой. Возвращение книги на прежние позиции – сложная цель, но надо ее добиваться.

- К сожалению, даже книголюбцы с годами перестают читать: работа, хлопоты по дому, родительские обязанности... Сейчас все сложнее дойти до книги. Сложно погрузиться в нее. Все отлекается... Вы читаете сейчас?

- Читаю. Люблю стихи и детективы. Мне нравится запах книг, нравится держать их в руках.

- А что еще вас радует?

- Мой внук Богдан. Когда я иду по улицам с Богданом на руках, меня переполняет гордость и счастье одновременно. Ему год и девять месяцев, он такой умный, так меня понимает! Даже не знаю, за что мне такое счастье, благодарю за него Бога.

- Учитель «строит» всех в классе, он – главный. Придя домой, скинуть роль, как одежду, практически невозможно.



БАРАСБИ КАРАМУРЗОВ: ДВАЖДЫ В ОДНУ И ТУ ЖЕ РЕКУ НЕ ВОЙТИ



В СИСТЕМЕ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СКОРОМ БУДУЩЕМ ВОЗМОЖНЫ ПЕРЕМНЫ: АКТИВНО ОБСУЖДАЮТСЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ИЛИ НЕЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ВОЗВРАТА К СОВЕТСКОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА И РАСПРЕДЕЛЕНИЮ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВУЗОВ. ТАК, ГЛАВА АГЕНТСТВА СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ АНДРЕЙ НИКИТИН ВЫСКАЗАЛСЯ ЗА ВОЗРОЖДЕНИЕ ДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КОГДА СТУДЕНТ ПОЛУЧАЕТ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ В СТЕНАХ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ И ПАРАЛЛЕЛЬНО ПРОХОДИТ ПРАКТИКУ НА ПРОИЗВОДСТВЕ.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ (РОСМОЛОДЕЖЬ) ПРЕДЛОЖИЛО ВОЗРОДИТЬ СИСТЕМУ ГОСУДАРСТВЕННОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ-БЮДЖЕТНИКОВ.

РЕКТОР МГУ ВИКТОР САДОВНИЧИЙ СЧИТАЕТ, ЧТО «В БУДУЩЕМ БУДЕТ СОЗДАНА НОВАЯ СИСТЕМА, ОСНОВАННАЯ НА ЗАКЛЮЧЕНИИ ТРЕХСТОРОННИХ ДОГОВОРОВ МЕЖДУ СТУДЕНТОМ, ВУЗОМ И КОРПОРАЦИЕЙ. РАНЬШЕ БЫЛА ПЛАНОВАЯ ЭКОНОМИКА, И РУКОВОДИТЕЛИ КАДРОВ МИНИСТЕРСТВ ОТБИРАЛИ НУЖНОЕ ИМ КОЛИЧЕСТВО ВЫПУСКНИКОВ. СЕЙЧАС ВСЯ ЭКОНОМИКА – В ЧАСТНЫХ РУКАХ. ПОЭТОМУ ВОЗВРАТ ГОСРАСПРЕДЕЛЕНИЯ В ТОМ ВИДЕ, В КОТОРОМ ОН СУЩЕСТВОВАЛ ТОГДА, НЕВОЗМОЖЕН».

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ГОРЯНКА» ТЕСНО СОТРУДНИЧАЕТ С КБГУ. МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С РЕКТОРОМ КБГУ, ПРОФЕССОРОМ, ЗАСЛУЖЕННЫМ ДЕЯТЕЛЕМ НАУКИ РФ, ПРЕЗИДЕНТОМ АССОЦИАЦИИ СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ВУЗОВ РОССИИ (АССОЦИАЦИИ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ), ЧЛЕНОМ ПРАВЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО СОЮЗА РЕКТОРОВ Б.С. КАРАМУРЗОВЫМ, ЧТОБЫ УСЛЫШАТЬ ЕГО МНЕНИЕ.

- Барасби Сулейманович, что вы думаете о возможном возврате модели государственного распределения студентов-бюджетников? Практика показала, что интересы выпускников, получающих образование за счёт государства, далеко не всегда совпадают с интересами государства. Так, районы, дальние села в последние годы испытывали резкий дефицит медицинских кадров, программа «Земский доктор» пыталась решить эту проблему, прельщая молодых специалистов миллионом рублей на приобретение жилья...

- Я считаю, что вакансии бюджетных работников – врачей, учителей, социальных работников государство может заполнять выпускниками-бюджетниками на том основании, что их учеба оплачена из бюджета. Есть также и государственные корпорации, занимающиеся авиастроением, судостроением и другими направлениями, и здесь в какой-то мере распределение должно быть настолько, насколько этого требуют интересы государства. Делать попытки охватить распределением всех неправильно. Появился и развивается частный сектор экономики, государство не может

направлять туда специалистов. Но это не значит, что не надо сотрудничать с этим сектором. Надо мониторить наличие рабочих мест и там. Система образования открыта для сотрудничества с промышленниками и предпринимателями. Они могут принимать участие в разработке образовательных стандартов, которые действуют пять-шесть лет. Но почему-то никакой активности потенциальные работодатели не проявляют. На мой вопрос, дорогие работодатели, вы можете описать модель нужного вам специалиста, отвечают: «да», но потом тишина, никаких предложений... Нет реального участия работодателя в процессе формирования и становления специалиста.

- Университет – устойчиво-консервативное учреждение или он должен вносить коррективы в свою работу в соответствии с меняющимся миром?

- Система образования должна быть гибкой и работать на опережение. С 2011 года мы приступили к подготовке на инженерно-техническом факультете специалистов для самого актуального направления – мехатроники и робототехники. Открыта специальность «Роботы и робототехнические системы». Оснащение и образовательные технологии, реализованные в инновационных научно-образовательных центрах «Высокие технологии в машиностроении» и «Механика и робототехника», не имеют аналогов в вузах Российской Федерации. У нас работает лаборатория, в которой ведутся исследования генома человека и растений – интересного и перспективного направления современной науки.

В 1999 году был создан факультет микророботоники и компьютерных технологий. Выпускники физического факультета работают не только в России, но и за рубежом – в США, Англии, Канаде, Германии, Израиле. Кстати, с 2006 года выпускникам всех реализуемых в университете направлений подготовки и специальности высшего образования выдается приложение к диплому европейского образца. Мобильность трудовых ресурсов – это уже факт, и пытаться жестко привязать каждого выпускника к определенному рабочему месту неправильно. Дважды в одну и ту же реку не войти. Я убежден, что возврат к прежней системе поголового распределения всех студентов-бюджетников нецелесообразен.

Наш университет интегрирован в мировое научно-образовательное пространство: мы поддерживаем научные, образовательные и деловые кон-

такты с 40 зарубежными вузами, научными центрами и фирмами различных стран. Академическая мобильность студентов неизбежно приводит к мобильности специалистов: многие наши выпускники успешно работают за границей.

- Каким вам видится будущее нашего университета и классических университетов вообще?

- Думаю, количество узкоспециализированных вузов будет расти, то есть будет увеличиваться количество технических, педагогических, медицинских вузов, а вот классических университетов будет мало. Задача в том, чтобы их сохранить. Особенно это важно для малочисленных народов. Университеты формируют элиту общества, и этот процесс должен носить непрерывный характер. Университет – это прежде всего влияние на

все возможное для сохранения и развития народных промыслов. Успешно развивается совершенно новое направление – режиссура кино и телевидения, где функционирует мастерская Александра Николаевича СОКУРОВА. В то же время у нас есть прорыв в исследованиях по физике и биологии. Скоро будет новый информационный центр, начнет работать собственное интернет-телевидение. Видите, как много граней! Это и есть современный университет – он проникает во все сферы жизни.

- Даже если молодой человек не сразу трудоустроится после вуза, годы учебы – не напрасный труд. Дискуссия о возврате к системе государственного распределения выпускников-бюджетников у многих и в первую очередь у родителей нынешних школьников вызвали опасение о

Я СЧИТАЮ, ЧТО ВАКАНСИИ БЮДЖЕТНЫХ РАБОТНИКОВ – ВРАЧЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ, СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВО МОЖЕТ ЗАПОЛНЯТЬ ВЫПУСКНИКАМИ-БЮДЖЕТНИКАМИ НА ТОМ ОСНОВАНИИ, ЧТО ИХ УЧЕБА ОПЛАЧЕНА ИЗ БЮДЖЕТА. ЕСТЬ ТАКЖЕ И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КОРПОРАЦИИ, ЗАНИМАЮЩИЕСЯ АВИАСТРОЕНИЕМ, СУДОСТРОЕНИЕМ И ДРУГИМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ, И ЗДЕСЬ В КАКОЙ-ТО МЕРЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ НАСТОЛЬКО, НАСКОЛЬКО ЭТОГО ТРЕБУЮТ ИНТЕРЕСЫ ГОСУДАРСТВА. ДЕЛАТЬ ПОПЫТКИ ОХВАТИТЬ РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ВСЕХ НЕПРАВИЛЬНО.

умы молодежи, формирование их мировоззрения. Сейчас, когда так много внешних сил, пытающихся завладеть душами молодых, роль университета возросла многократно. В апреле в нашем университете состоялось заседание Совета ректоров вузов СКФО, на котором было принято решение посвятить следующее заседание обсуждению острейшей проблемы – роли и судьбы университетов в России и глобализирующемся мире.

Сегодня все здравомыслящие люди понимают, что университет – один из важнейших факторов стабилизации общества. За рубежом образование сводится к предоставлению образовательных услуг. А в нашем законе «Об образовании в РФ» говорится о «воспитании и обучении в целях удовлетворения потребностей человека, семьи, общества и государства». То есть воспитание – приоритет! Я абсолютно согласен с таким подходом к системе образования.

Мы проводим огромное количество культурных мероприятий, среди них немало посвящено национальным праздникам. Успешно работают центры адыгской, балкарской и русской культур, параллельно делаем

сокращения бюджетных мест. Собственно, они и так сокращаются, но теперь подводит объективная причина сокращения: сколько надо государству специалистов, столько и обучаем. Очевидно же, что столько экономистов и юристов выпускать не надо.

- Образование должно оставаться доступным. Я убежден: чем больше людей пройдет через систему среднего профессионального и высшего образования, тем выгоднее обществу. Эти молодые люди выходят на совершенно другой интеллектуальный и личностный уровень. У них гибкое мышление, они развиты. Годы, проведенные в университете, должны давать молодым людям импульс на всю жизнь. Если нет работы по специальности, базовая подготовка дает возможность в короткие сроки пройти перекалфикацию. Мы вступили в эпоху общества знаний. Каждый, кто желает работать, должен постоянно учиться – самосовершенствоваться независимо от возраста. В приобретении знаний нельзя останавливаться, это непрерывный процесс.

● Марзият БАЙСИЕВА



Легко ли быть учителем?



Фения Саадуловна преподает биологию в МКОУ СОШ №2 села Старый Черек и ведет классное руководство в 10-м «Б» классе. Она всегда идет к цели - достойно подготовить детей к взрослой жизни, которая ожидает их за школьными дверями. Учительница считает, что ученики должны понимать, в какой сложный и изменчивый мир им придется вступить и какая ответственность ложится на их плечи при получении статуса взрослого человека.

Воспитание в учениках стойкости, ответственности, воли к победе – вот над чем Фения Саадуловна работает 24 часа в сутки. Ее связь с учениками и родителями не прерывается и после уроков – постоянные звонки, советы, консультации, визиты на дом... В результате ученики постоянно занимают призовые места на муниципальных, региональных и российских олимпиадах, что служит отличной практикой жажды покорения все новых

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА УСЛОЖНЯЕТСЯ ГОД ОТ ГОДА. НЕСОМНЕННО, И УЧИТЕЛЯ, И УЧЕНИКИ ПОВЕРЖЕНЫ ПОВЫШЕННЫМ НАГРУЗКАМ. БАЗОВЫЕ ЗНАНИЯ И ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ФОРМИРУЮТСЯ ИМЕННО В СТЕНАХ ШКОЛЫ. БОЛЬШАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЛЕЖИТ НА ТЕХ, КТО ДОЛЖЕН «ВЫЛЕПИТЬ» ИЗ УЧЕНИКА ПЕРСПЕКТИВНОГО И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ВОСПИТАННОГО ЧЕЛОВЕКА, ДАТЬ ЕМУ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ОТПРАВИТЬ В БОЛЬШОЙ МИР. НЕДОСТАТОЧНО ПРОСТО ОБЪЯСНИТЬ УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ, НАМЕЧЕННЫЙ НА СЕГОДНЯ. НЕОБХОДИМО ЧУВСТВОВАТЬ И ПОНИМАТЬ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ПРИХОДЯТ В ТВОЙ КЛАСС, УВАЖАТЬ ИХ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, ВНИКАТЬ В ИХ ЛИЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПОМОГАТЬ НАЙТИ ВЫХОД ИЗ СЛОЖНЫХ СИТУАЦИЙ. ИМЕННО ТАК РАССУЖДАЕТ ФЕНИЯ ТХАЗЕПЛОВА. О ЕЕ РАБОТЕ, МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ЛИЧНОМ МИРОВОЗЗРЕНИИ И ДОСТИГНУТЫХ УСПЕХАХ БЫЛО ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ НАКАНУНЕ ДНЯ УЧИТЕЛЯ.

и новых вершин. Человек, однажды осознавший, что значит выделяться из толпы, будет желать быть замеченным. Так и ученики, раз занявшие призовое место после такой тщательной подготовки, изъявляют желание участвовать в соревнованиях снова и снова. А их достижениями преподаватель гордится как собственными. «Каждый призовым дипломом, вручаемый моим ученикам на торжественной линейке, придает мне новые силы, и я убеждаюсь: раз ученик в такой конкуренции смог проявить талант, мои усилия имеют смысл», - утверждает она.

Кроме работы с ученика-

ми, Фения Саадуловна успевает заниматься повышением своего профессионального уровня, участвует в соревнованиях, где неизменно занимает первые и призовые места. Так, в 2012 году она заняла первое место в муниципальном конкурсе организаторов воспитательного процесса в номинации «Лучший классный руководитель», а участие в одноименном республиканском конкурсе увенчалось почетным третьим местом. Нынешний год принес ей победу в конкурсах «Учитель года» и Национальный проект «Образование». Выступления учительницы и оценки комиссий в этих двух

сложнейших соревнованиях подряд – убедительный показатель профессионализма Фении Тхазепловой и ее достойного места в современной сфере образования.

Несомненно, для достижения своих целей Фения Саадуловна постоянно работает над повышением своей квалификации, уровня знаний, применяет новейшие методики преподавания. Она является руководителем методического объединения в школе, что предполагает патронаж работы других учителей, совместную разработку планов обучения, кружков, олимпиад и дополнительных занятий.

Независимо от количества уроков и личных нерешенных дел Ф. Тхазеплова проводит в школе целый день - от первого до шестого урока и часто задерживается, работая над учебной документацией за компьютером, занимаясь с учениками дополнительно или просто общаясь со своим классом на интересные жизненные темы.

Дети с удовольствием участвуют в открытых уроках, небольших представлениях и выставках под руководством своего классного руководителя. Доверие учеников, уважение и желание прислушаться к наставлениям Фении Саадуловны ясно говорят о ее открытом и бескорыстном отношении к своим подопечным. Здесь недостаточно знать свой предмет, важно быть авторитетом для тех,

• ОБРАЗОВАНИЕ

кто берет пример с тебя, как с наглядной модели взрослого и состоявшегося человека.

Осуществление контроля над подростками, начиная с формы одежды и заканчивая полученными за день оценками, – довольно сложная обязанность. И все идет со своими проблемами к классному руководителю. Кроме того, Фения Тхазеплова тесно общается с родителями своих учеников и к каждому находит индивидуальный подход. Ведь вместе им нужно воспитывать детей, дать им дорогу в жизнь, а для этого необходимо действовать согласованно.

«В юности я очень хотела стать врачом, - делится Фения Саадуловна, - но так сложилось, что мне было суждено получить профессию учителя. Признаться, некоторое время грустила о несбывшейся мечте, но вдруг пришло осознание, что я на своем месте! Конечно, должность врача – очень почетна, ставить на ноги больных людей, помогать им выздоравливать – работа не из легких. Но кто сказал, что быть учителем легко? И я благодарна судьбе за то, что каждый день вижу вокруг себя лица здоровых детей, у которых все лучше впереди. Я рада быть частью их юных лет. Ведь все они в какой-то степени - мои родные».

● **Мадина ДОКШОКОВА.**

Фото

Татьяна Свириденко

В ОТЕЛЕ «ГРАНД-КАВКАЗ» ОТКРЫЛАСЬ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ЧЛЕНА СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ, ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАФЕДРЫ ИЗобразительного искусства факультета искусств и средств массовой информации КБГУ ОЛЬГИ ИВАННИКОВОЙ.

Отель в роли выставочной площадки – это идея генерального директора «Гранд-Кавказа» Ларисы БАБУГОВОЙ. Союзу художников КБР мысль показалась полезной, и вот результат – третья выставка. До этого у посетителей была возможность ознакомиться с творчеством Асият АБАЕВОЙ и Руслана ШАМЕЕВА. Расширение выставочного пространства дает возможность прикоснуться к миру искусства все большему количеству зрителей. Не бывает творчества ради творчества, его смысл – быть явленным миру. Картины Иванниковой любимы зрителями. Один раз увидев, их невозможно забыть и перепутать. Кто забудет ее «Старый дворик»? Там дух старых жильцов и грусть, что скоро все это исчезнет. Картины с ретроспективной и перспективной, которые являются ключом к бесконечной истории бытия... В работах художницы - тишина и глубина мысли, сосредоточенность. Она передает через натюрморты и пейзажи состояние своей души.

Министр культуры КБР Мухадид КУМАХОВ признался: «Сегодня я понял значение слов «наедине с природой», я это почувствовал. Много ностальгических нот, грусти, но грусть светлая».

Председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ также отметил «теплую грусть» на полотнах и вместе с тем ауру добра, исходящую от них.

В цветочных натюрмортах Иванникова рисует уязвимость красоты, ее недолговечность. И тем острее ее любовь к мгновенной



Меншая грусть ОЛЬГИ ИВАННИКОВОЙ

красоте. Благодарная любовь.

Искусствовед Неонила СУНДУКОВА сказала, что Иванникова работает в реалистической школе. Однако у работ современное звучание.

Председатель Совета женщин г. Нальчика Лидия ДИГЕШЕВА любит зимние пейзажи художницы, на выставке были и те, что пришел посмотреть полевые цветы и чертополох от Иванниковой.

Художница любит цветы, и это не случай-

но. Ее мама, Генриетта Васильевна, была в родном городе художницы – Ижевске цветоводом, и именно благодаря ей на улицах этого города появились розы. А отец - Евгений Егорович ИВАННИКОВ был инженером. Они мечтали жить в Нальчике, но жизнь прошла в Ижевске, зато их дочь осуществила эту мечту.

Судьба художницы тесно переплетена не только с судьбой родителей. Когда Ольга переехала в Нальчик, более всего ей понра-

вила натюрморты Василия Константиновича ПАНЕЧКИНА. После смерти Панечкина его мастерская перешла к Ольге.

А еще судьба подарила художнице встречу с Юрием ПЕТРОВЫМ. У него есть художественное образование, но он отошел от искусства ради жены. Иванниковы воспитывают сына.

Эти картины должны были родиться. И их история начинается с любви к цветам Генриетты Васильевны, с мечты родителей о переезде в Нальчик, со встреч с Панечкиным и Юрием Петровым, который станет не только супругом, но и вдохновителем творчества. Вот все как-то так сошлось. Кстати, судьба художницы напоминает ее картины, где прошлое, настоящее и будущее встречаются в одной точке.

Ольга Иванникова делится своим мастерством с молодыми, преподает в университете. Талантливая художница Асият Абаева, которая работает вместе с Иванниковой, сказала: «Ольга работает четко и результативно, без суеты. Очень спокойный, уравновешенный человек – для преподавателя это немаловажно».

Кстати, проходя мимо двух зрителей, я услышала: «Как жаль, что она уже не работает в художественной школе. Моя дочь училась у нее год, это было замечательно!..»

...Выставка настоящего художника – всегда праздник. Этот праздник состоялся благодаря Ларисе Бабуговой. Пресс-секретарь Союза художников КБР Жанна КАНУКОВА сказала: «Это человек, чувствующий красоту, нуждающийся в красоте и, самое главное, желающий помогать художникам».

● **Марзият БАЙСИЕВА.**

Фото Жанны Кануковой



УЛЫБКА НАНЫ

Недавно умерла моя бабушка Мера, которую я ласково называла нана... Впервые в своей жизни я увидела настоящие похороны. Нигде не видела столько грустных людей сразу. Они пришли проститься с моей наной...

Сельский эффенди долго и громко говорил что-то очень важное о загробном мире, я слушала и ничего не понимала, но очень хотелось верить, что нана жива, просто она переселилась в другой мир... Но как же я? Что я теперь буду делать без нее?..

Важнее всего для наны была постоянная забота о нас - своих внуках. Она очень любила растения, животных, птиц, была особенно добра к соседям, да и ко всем людям. Нана была чудесной бабушкой, подарившей мне много незабываемых моментов радости и счастья. Но самая важная черта наны - ее улыбка. Никакая хмурая погода, никакие неприятности и трудности не могли омрачить улыбку на ее лице, хотя жизнь у нее была вовсе не сладкая. Но чем тяжелее приходилось ей, тем она становилась добрее. В последние дни она тяжело болела, мама ухаживала за ней в больнице, но нана пыталась держаться и оставалась такой же жизнелюбивой, ни разу не пожаловалась. Только теперь, в ее отсутствие, я серьезно думаю о том, что взрослые редко улыбаются друг другу. Вечно заняты, постоянно в заботах. Когда в автобусах и на улице вижу неулыбчивых,

хмурых людей, вспоминаю похороны наны. И мне хочется обратиться ко всем: люди, не забывайте радоваться и радовать других!

Нынешнее лето выдалось очень жарким. Я постоянно ходила в городской парк. Смотрю выше крон деревьев на небо, там где-то высоко теперь витает душа Наны. Чем дальше, тем острее ощущаю отсутствие солнечного тепла Наны, ее доброты, успокоенности и постоянной бодрости. Оставшись один на один с ласковой и тихой природой, я вспоминаю о ней, размышляю о радостях, которые она приносила, печалюсь и думаю: когда наступит зима, перестану ли грустить о нане?..

Когда мне холодно, вспоминаю ее рассказы о юности: во время войны, когда люди в холоде и голоде трудились дни и ночи. Доброе, заботливое отношение друг к другу, братская дружба людей всех национальностей были важнее и нужнее всего. Это вселяет в мое сердце веру в лучшее, с лица исчезают печаль и грусть.

Люди, выходите на улицу, в парк! Общайтесь и улыбайтесь друг другу! Смотрите на голубое небо, прислушайтесь к птичьим голосам. И пусть на ваших лицах сияет улыбка, такая же нежная и добрая, как у моей наны. Я знаю, даже там - в другом мире - она не одинока.

Эллина Атабиева,
15 лет, СОШ №28

ТУК-ТУК

Центральная улица Нальчика. Немногочисленные прохожие. Тишину рассекают гул проезжающих машин и монотонный звук тук-тук, ток-ток. Это звук металлических наконечников костылей, ударяющихся об асфальт. Мужчина, качаясь и волоча ноги, скрючившись, тащится, опираясь на костыли, у обочины дороги. Он с усилием выбрасывает тело вперед. Каждый сделанный им шаг отдается болью на его лице. По внешнему виду не определить его возраста: это человек опустившийся, одетый в лохмотья. От него дурно пахнет, а по лицу все время скользит полуулыбка, какое-то непонимание действительности. Его часто можно видеть возле рынка, где он просит милостыню. На секунду калека задумывается, и его тело наклоняется в сторону дороги.

Незамедлительно следует реакция водителей, они начинают сигнализировать. Придя в себя, несчастный отходит ближе к тротуару, останавливается, лезет в карман и достает непонятного цвета платок, раздаётся звон монет, это он пересчитывает деньги, собранные за день. По противоположной стороне улицы идет крупный подросток, у него короткая стрижка, оттопыренные уши, глупое выражение лица. Увидев калеку, пересчитывающего мелочь, он замедляет шаг, на его лице появляется насмешливая улыбка. Подросток срывается с места, перебегает дорогу, вырывает из рук инвалида платок с мелочью и убеждает. От неожиданности калека, уронив костыли, падает на колени, что-то кричит вдогонку хулигану, но слов не разобрать. Этот инцидент оживляет

прохожих. Слышны причитания женщин, их необидительные реплики, обращенные к подростку, давно скрывшемуся. Они незаметно образовали небольшой кружок, чтобы выслушать слова друг друга. Двое мужчин поднимают инвалида и помогают ему опереться на костыли, после чего разворачиваются и непроизвольно вытирают ладони своих рук о штаны.

Калека, опираясь на костыли, делает шаг, второй, снова раздаётся тук-тук, ток-ток. Спустя пять минут он исчезает за поворотом. Женщины, обсуждающие аморальное поведение подростка и всего подрастающего поколения в целом, продолжают оживленно выражать свое мнение, несколько изменив тему. Теперь они говорят о вреде компьютера.

Роза Саргсян

БУДЬТЕ СКРОМНЕЕ

«Громко и долго говорить в общественном транспорте – бескультурно. Ваша «автобиография» посторонним не интересна». Такую надпись недавно прочитала в салоне маршрутного такси и порадовалась. Может, кто-то из любителей поговорить по телефону в общественном транспорте прочитает и избавится от этой ужасной привычки. На самом деле это говорит об отсутствии элементарной культуры у человека. Я практически ежедневно сталкиваюсь с такими говорливыми пассажирами, они ужасно раздражают всех, кто вынужден их слушать. Мне совершенно не хочется слушать о деталях чьей-то личной жизни, сплетни о чьих-то родных и коллегах, о проблемах на работе и в семье. Неужели нельзя обойтись без телефонных звонков эти пять-десять минут езды в общественном транспорте? Так, на днях одна девушка по телефону рассказывала кому-то, а заодно и всем пассажирам

историю своей неудачной семейной жизни. Но и парни в этом отношении не лучше. Один молодой человек, валяясь развалившись на заднем сиденье, рассказывал в трубку о своих ночных похождениях. Из разговора мы узнали, какая у него марка машины, сколько денег потратил на увеселительные заведения и даже сколько бутылок пива выпил за одну ночь. Так и хотелось спросить: что же ты, такой весь из себя богатый, сидишь в общественном транспорте и раздражаешь обычных людей, чей размер заработной платы в три раза меньше, чем ты тратишь за одну ночь?

Люди, давайте уважать друг друга и жалеть нервы окружающих. Будьте чуточку скромнее. Все-таки не забывайте, что общественный транспорт – это не студия для съемок передачи «Пусть говорят», а пассажиры – не зрители, которым интересна ваша жизнь.

Лариса С.

ЧТО ЕЩЕ ПРИДУМАЮТ ПОДРОСТКИ?

Раньше часто было на слуху понятие субкультура. О ней говорили, ее обсуждали, высказывались по этому поводу. Еще года два-три назад многие подростки причисляли себя к так называемым молодежным движениям: готам, ЭМО, хиппи, панков, пацифистов и т.д. На улице часто встречались подростки с эпатажной внешностью, словно заявляющие о себе миру: «Вот он я, и я не похож на других!», что являлось парадоксом, так как каждая субкультура диктовала, что и какого цвета носить, какую слушать музыку и даже о чем думать.

Конечно, подростков

можно оправдать переходным возрастом, желанием самовыразиться, привлечь внимание взрослых и вообще окружающих. Но теперь выходит, что субкультуры не оправдали себя. Уже давно не видно на улицах людей исключительно в черной или розово-черной одежде, с косынами рваными челками, ирокезами на голове и т.д. Значит, надежды, возлагаемые на них, рухнули, подростки поняли бессмысленность этих течений, и сейчас бывшая девочка-ЭМО живет обычной жизнью, учится на экономическом факультете и называет ЭМО «детской забавой».

Да, субкультуры, когда-то

пугавшие и шокировавшие взрослых, переставшие с газет, журналов и телевидения, ушли в прошлое. Конечно, нельзя отрицать того, что некоторые их представители по-прежнему остаются верны своей субкультуре, но фактом является исчезновение их массовости. Возможно, подростки просто разочаровались или переросли их, а нынешнее поколение тинейджеров не нуждается в столь экстравагантном самовыражении. Но явно одно - перенесшая мода по-прежнему продолжает диктовать свои направления, и еще не известно, что придумают подростки будущего.

Р. С.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!



Тенденции сезона

ОСНОВНАЯ ЦВЕТОВАЯ ГАММА

— оттенки осеннего леса, которые мы можем наблюдать во время прогулки по парку поздней осенью. Увядающие листья деревьев дарят нам роскошную палитру из багряно-красного, желто-оранжевого и коричневого цветов, также встречаются вкрапления темно-зеленых оттенков травы и темно-коричневой коры деревьев. Как подчеркивают модные журналы, особое внимание этой цветовой гамме в своих коллекциях уделили KENZO, Burberry PRORSUM, Carolina HERRERA, ETRO и другие.

Дизайнеры также почерпнули вдохновение в водной глади и синеве неба, подарив нам весь спектр синих оттенков, — от самых светлых до свинцово-синих, напоминающих небо перед грозой или за час до заката.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОКУПКИ

К ключевым покупкам сезона следует отнести пальто. Объемные модели пальто, будто на пару размеров больше, на-

поминающие кокон, в новом сезоне по-прежнему на пике популярности.

Цветовая гамма — на ваше усмотрение. Популярность удерживают как пальто пастельных оттенков, так и более нейтральных темных тонов. Самым востребованным цветом у дизайнеров стал серый и его оттенки.

Приоритетная длина — до колена или ниже.

Также среди самых актуальных моделей — пальто-накидки, напоминающие плащи супергероев. Такие модели мы нашли в коллекциях Salvatore FERRAGAMO, Saint LAURENT, VALENTINO.

Несмотря на то, что Олимпиада осталась позади, дизайнеры продолжают пользоваться спортивной тематикой как источником вдохновения. На первый план выходят бомберы, которые еще больше усилили свои позиции в мире моды.

Кожаные, кашемировые, из неопрена, шелка или букле, они по-прежнему заменяют нам куртки и жакеты, легко сочетаются как с леггинсами, джинсами и брюками, так и с мини-юбками платьями максимальной длины. Впрочем, стеганые спортивные куртки, как в коллекции Miu Miu, также пользуются популярностью.

УТЕПЛЯЕМСЯ

Особое внимание в грядущем

сезоне дизайнеры уделяют трикотажу. Объемные свитера — главный must-have сезона. В



ба, необходимые для утепления, а самодостаточные вещи. Наиболее эффектные модели мы нашли в коллекциях BALMAIN, KENZO, Phillip LIM.

Несмотря на то, что в холодный сезон принято максимально утепляться, дизайнеры предлагают нам примерить платья из невесомых полупрозрачных тканей. Полу-

прозрачная ткань как намек на кокетство, женскую беззащитность и хрупкость. В наступившем сезоне этот тренд поддерживают Dolce&Gabbana, Burberry PRORSUM, VALENTINO, Marc JACOBS. Если вы все-таки пойдете у них на поводу, не забудьте дополнить платье шерстяным кардиганом или меховым жилетом.

ЯРКИЙ ТРЕНД ОСЕНИ

качестве декоративных элементов применяются шипы, бахрама, оборки и даже имитация веревок. Словом, свитера нынче — отнюдь не скучные предметы гардеро-

— вышивка, которая встречается, кажется, на всех предметах гардероба. Искусная вышивка, яркие аппликации и бахрама украшают не только топы, но и изысканные вечерние туалеты и даже демисезонные пальто. Наиболее ярко этот тренд представлен в коллекциях ETRO, Oscar de la RENTA, Dolce&Gabbana, Valentino.

Нальчанки выбирают

• ОПРОС

К ОСЕНИ ГОТОВЫ И МОДНИЦЫ НАЛЬЧИКА. КАК ОНИ ОБНОВЛЯЮТ ГАРДЕРОБ И ЧТО ОСТАВЛЯЮТ ИЗ ПРОШЛЫХ СЕЗОНОВ?

Элеонора КАРАШАЕВА: «Чтобы избежать ситуации, когда шкаф полон вещей, а носить нечего, необходимо четко понять свой базовый гардероб, имидж с учетом своей сферы деятельности, который позволит выглядеть каждый день по-новому. Я, например, делаю ставку на классический и деловой стиль, так как считаю, что на работу нужно ходить именно так и мне этот стиль просто очень нравится...

В моем гардеробе на осенне-зимний период обязательно присутствуют классические брюки, юбки, рубашки разных цветов и костюмы в основном спокойных тонов, которые дополняются различными аксессуарами. Этой осенью я планирую обязательно купить себе юбку-карандаш, и буду ее носить с облегающим укороченным пиджаком или с облегающими классическими рубашками. Из обуви предпочитаю обувь на танкетке или классический средний каблук, можно также приобрести сапоги или полусапожки, которые будут гармонично смотреться с юбкой любой длины или брюками.

Платье! Женщины обязательно должны носить платья, причем разные: классические, облегающие, кружевные, которые всегда подчеркивают красоту и женственность. И еще осенью замшевый брючный костюм кирпичного цвета идеально скрасит сухую и солнечную погоду в сочетании с кружевной блузкой под пиджаком. Яркая помада подчеркнет этот образ более выгодно и обеспечит хорошее настроение на весь день.

Из прошлого сезона не откажусь от своих синего и черного демисезонного пальто, они подходят к классическим брюкам и юбкам, также очень женственно смотрятся с ботинками, полуботинками, сапогами и даже мокасинами.

В моем гардеробе всегда присутствуют джинсы классического покроя, которые практично носить в выходной день со свитером с V-вырезом. Обязательный аксессуар, завершающий мой гардероб, — шарфы или шейные платки и... духи».

Бэла БАДОВА: «Лично для меня начинается не просто осень, а сезон, когда красивое из гардероба уходит на второй план. Я очень теплолюбивый человек, и мне важно не мерзнуть, чувствовать себя комфортно. Понятно, почему я люблю вязаные вещи, думаю, в этом сезоне обновлю гардероб ими. Но к выбору одежды не всегда подхожу практично, часто сначала покупаю вещь, а потом думаю, зачем она мне. Вот от таких вещей всегда с радостью отказываюсь. Я вообще из тех людей, которые любимые вещи могут носить годами, а те, к которым равнодушна, могу безболезненно удалить из гардероба, даже если этикетка с них так и не срезана. Помимо вязаных вещей, очень люблю платья, их у меня всегда много. И, конечно же, у меня немало обуви. Сейчас по отношению к ней я стала немного сдержаннее, раньше покупала много, и она была очень разнообразной.

Пока еще ношу туфли, но скоро переобуюсь в сапоги. А насчет перехода из сезона в сезон, конечно, какие-то платья буду носить в этом, потому что они мне нравятся и в них комфортно. Но однажды могу заглянуть в шкаф и понять, что больше мне они не нужны. Что будет с моим гардеробом, мне еще самой неизвестно. А вот от обуви не откажусь и все, что носила в прошлом сезоне, с удовольствием буду носить в этом, но будет и что-то новое. Для меня очень важно старые вещи миксовать с новыми. Только так с удовольствием буду носить то, что приобретено в прошлом году».



«Модные картинки» из американского журнала «Peterson's Magazine» за 1878 год

Изящные дамы в нарядах эпохи «натуральных форм» (1875-1883), в платьях, подчеркивающих естественные контуры фигуры. Этот период, на современный взгляд, может показаться одним из самых элегантных эпизодов в истории моды Викторианской эпохи.

Несмотря на естественный акцент, который предполагал всего лишь отказ от объемных турнюров, очень сильно изменились пропорции, в костюмах этого периода все же присутствуют небольшие турнюры, слегка увеличивающие объем ниже спины. Корсеты в это время шли удлиненными, так как модный силуэт платьев покроя «принцесса» или с лифом «панцирь» предполагал

обтягивание фигуры до линии бедер и даже ниже.

На иллюстрациях — наряды для визитов, прогулок на природе, балные и вечерние платья. Эффектны платья для прогулок на морском побережье, которые появились как отдельный вид женского городского костюма (если рассматривать моду среди состоятельных дам, одевавшихся по-европейски) именно в Викторианскую эпоху в связи с ростом популярности морских курортов. Эти наряды отличаются контрастным сочетанием белого, синего и красного, использованием тканей в полоску, что стало прообразом вечно популярного летом морского стиля.

● Подготовила Мадина БЕКОВА



В книге собраны материалы, написанные и опубликованные на русском и черкесском языках известными учеными, литературоведами, поэтами, писателями и журналистами.

Перу Ахмеда Лютювича ШОРОВА принадлежат такие замечательные произведения, как «Суд совести», «Если я позову», «Школьный звонок», «Будьте добрыми друзьями», «Односельчане», и другие. Он также известен как детский поэт. Ахмед Шоров стал создателем и первым редактором детского журнала «Лэгъупыкъу» («Радуга»), выходящего на черкесском и русском языках, и соавтором учебника «Щэнхэбзэ» («Познание») для детей младшего школьного возраста. Три пьесы Шорова поставлены на сценах Карачаево-Черкесского и Адыгейского драматических театров. Всего за время своей литературной и журналистской деятельности он выпустил 20 книг поэзии и прозы, которые вышли в Черкесске, Нальчике, Майкопе и Ставрополе. В качестве журналиста Ахмед Шоров много сил и времени посвятил поиску документов, касающихся судьбы своих земляков, сражавшихся на полях Великой Отечественной войны. Благодаря его усилиям и тщательно проведенному журналистскому расследованию была восстановлена справедливость в отношении уроженца аула Псауче-Дахе (КЧР) Охида КАРДАНОВА, которому посмертно было присвоено высокое звание Героя России. Известный в Карачаево-Черкесии журналист Хатиза ДОБАГОВ писал о проделанной Шоровым работе следующее: «Если бы... Ахмед Шоров в своей жизни не сделал ничего другого, кроме этой работы, и то он навечно остался

• КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

В ТИПОГРАФИИ ООО «НАРТИЗДАТ» ГОРОДА ЧЕРКЕССКА ВЫШЛА В СВЕТ КНИГА АСИЯТ ХАКУНОВОЙ «ПЕВЕЦ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ И ДОБРА», ПОСВЯЩЕННАЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВУ ЕЕ ОТЦА - АДЫГСКОГО ПОЭТА, ПИСАТЕЛЯ И ПУБЛИЦИСТА АХМЕДА ШОРОВА.

СОХРАНИТЬ И ПРИУМНОЖИТЬ НРАВСТВЕННЫЕ ЗАПОВЕДИ АДЫГОВ-ЧЕРКЕСОВ

бы в благодарной памяти потомков». Собранный Ахмедом Шоровым архивный и полевой материал позволил ему в свое время выпустить двухтомник о лучших сыновьях и дочерях черкесского народа под названием «Народ гордится ими». В соавторстве с композиторами Асланом ДАУРОВЫМ, Хасаном КАРДАНОВЫМ, Капланом ТУКО и другими написал много песен. Наиболее популярными из них являются «Ты, моя мечта», «Адыгэ хасэ», «Как утренняя звезда», «Танец адыгов», «Мама».

Все творчество поэта пронизано мыслью о сохранении и приумножении нравственных заповедей адыгов-черкесов. Ахмед Шоров считает, что традиции и обычаи черкесского народа помогают в воспитании подрастающего поколения.

Составитель сборника - дочь Ахмеда Лютювича - Асият ХАКУНОВА (ШОРОВА) живет в Черкесске, воспитывает двоих детей - девочку и мальчика. С отличием окончила Карачаево-Черкесский гуманитарно-технологический университет, совмещает службу бухгалтера с работой в республиканском детском журнале «Лэгъупыкъу». Асият любит литературу и, безусловно, творчество своего отца. За большие заслуги в развитии культуры, за отличную журналистскую деятельность Ахмеду Шорову присвоено звание «Заслуженный работник культуры Карачаево-Черкесской Республики», также он награжден знаком «Отличник печати». В 2012 г. стал лауреатом Премии Главы КЧР в области литературы.

• Ибрагим ГУКМУХ

• УЧАСТОК

ПОДГОТОВКА ВИНОГРАДА К ЗИМЕ

Наступает середина осени. В этот период пора заканчивать уборку урожая всех культур, в том числе поздних сортов винограда. Задержка с уборкой винограда имеет два основных негативных последствия. Во-первых, в условиях Центрального Предкавказья как минимум два года из пяти отличаются длительной дождливой погодой с морозящими или средней интенсивности осадками. При высокой влажности и положительных температурах ягоды винограда подвержены поражениям белой и серой гнилью, при этом у сортов с плотными гроздьями ягоды растрескиваются и урожай теряется практически на 50-80, а иногда и на 100 процентов. К сожалению, эффективных мер борьбы с гнилями не существует. Профилактика же поражения винограда белой и серой гнилью заключается в подборе сортов с повышенной устойчивостью к этим болезням и своевременном сборе урожая в сухую погоду. К числу сортов, слабо поражаемых гнилями, относятся многие сорта раннего и среднего сроков созревания с рыхлыми гроздьями.

Вторым существенным негативным моментом, связанным с задержкой сбора урожая среднепоздних и поздних сортов, является недостаточно высокая степень вызревания побегов текущего года, что в последующем отрицательно сказывается на устойчивости лоз к морозам. Задержка на кустах урожая винограда вызывает долговременное насыщение побегов межклеточной и внутриклеточной влагой. При наступлении морозов ниже 5-7°C межклеточная влага замерзает, а образовавшиеся из нее кристаллы льда разрывают связи между клетками, что приводит к повреждению и омертвлению всех тканей недревесневшей части растения. Наступление морозов ниже 16-18° у большинства европейских сортов вызывает замерзание внутриклеточного сока и как следствие омертвление клеток образовательной и запасающей тканей. Такие последствия воздействия морозов на недревесневшую часть побегов сказываются на перезимовке главным образом генеративных органов, преимущественно основных плодородных почек.

Для подготовки винограда к зиме важно обеспечить высокую степень вызревания побегов. Для этого необходимо в кратчайшие сроки, до наступления среднесуточной температуры воздуха ниже 5°C, закончить уборку урожая и обеспечить прекращение роста зеленых побегов. Последнее достигается их чеканкой в два-три раза выше уровня закладки плодородных побегов. Такой уровень составляет пять-шесть глазков для сортов Шасла, Португизер, Рислинг, Фиолетовый ранний, Молдова, Восторг и др. У сортов с высокой плодородностью глазков выше шестого-восьмого (Карабурну, Динал, Агадаи, Зоревой, Особый, Белорозовый и др.), помимо поздней чеканки побегов, для повышения устойчивости к морозам в период до наступления листопада целесообразно опрыскнуть кусты 0,5-1-процентным раствором калийной соли или сернокислого калия.

• Михаил ФИСУН

Ингредиенты на три трехлитровые стеклянные банки: арбуз весом до 10 килограммов, 3 литра кипяченой воды, 3 столовые ложки сахара, 3 столовые ложки крупной соли, 3 столовые ложки уксуса.

Способ приготовления.

Заранее подготавливаем банки. Моем их раствором пищевой соды, затем стерилизуем паром.

Для засолки отлично подходят тонкокорые красные арбузы. При этом они не должны быть перезрелыми. Арбуз стоит тщательно вымыть теплой водой, а затем срезать круги со стороны цветков до появления съедобной части. Затем необходимо нарезать арбуз аккуратными ровными кругами, толщина которых должна составлять около пятнадцати-двадцати миллиметров. Затем эти круги режут на части для более удобного помещения в банку. После того как они будут готовы, их надо равномерно распределить по всем трем банкам.

Далее готовим рассол: в кастрюлю заливаем воду и насыпаем тридцать граммов соли (три столовые ложки) с расчетом десять граммов на

АРБУЗНАЯ РАДОСТЬ

Вот и подойдет к концу сезон арбузов. Еще неделя, и останутся лишь воспоминания о вкусе этих полезных и очень сладких ягод. А значит, настало время заготовить их на зиму, чтобы продлить себе удовольствие видеть арбузы на своем столе. Откровенно говоря, мы недавно печатали рецепты блюд из арбузов и возвращаться к этой теме не собирались. Но делаем это по просьбам читателей, которые звонили и просили опубликовать еще и рецепты засаливания арбузов. За советом мы обратились к домохозяйке Марите ХАСАНОВОЙ. «Безусловно, кисло-сладкий вкус таких арбузов отличается от свежих. Но они великолепно сочетаются с мясными блюдами, - говорит она. - Когда я их приготовила впервые, мои домочадцы отнеслись к такому блюду с некоторой опаской. А теперь каждый год просят приготовить маринованные арбузы. По правде, среди моих знакомых не оказалось никого, кто знал бы рецепт их засаливания. На помощь пришел Интернет, в котором я подобрала несколько рецептов, по которым соленые арбузы может приготовить каждый. Сейчас делюсь ими.

литр воды. Воду кипятим в течение десяти минут. За это время соль должна полностью раствориться в воде. После этого раствор фильтруем через четырехслойную марлю и снова начинаем кипятить, добавляя на этот раз уксус. Желательно, чтобы уксус был девятипроцентный. После этого раствор снова отфильтровываем и засыпаем сахар. После того как раствор закипит в третий раз, его следует разлить в банки с арбузами. Банки сразу же тщательно закупориваем. Чтобы убедиться в том, что

банки с арбузом герметично запечатаны, их следует перевернуть кверху дном.

Далее банки укутываем тканью и оставляем в таком виде до полного остывания. После того как они полностью остынут, их необходимо поставить на хранение в темное прохладное место. Банки можно хранить и при обычной температуре в жилой комнате, но для этого предварительно необходимо их стерилизовать при стогоградусной температуре. Если же этого не сделать, крышки на банках начнут вздувать-

ся и арбузы испортятся. В этом случае банки придется откупорить, вскипятить раствор еще раз и по-новому залить в банки. После этого соленые арбузы готовы к употреблению.

Но есть и другой способ. Прежде чем банки закроее крышками, на дно широкой кастрюли постелите кухонное полотенце, налейте воду и поставьте банки с арбузами. Доведите до кипения и стерилизуйте в течение десяти минут.

Вот еще способ засаливания арбузов, но уже в бочке.



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

двух-трех дней. Затем бочку долить рассолом до самого верха, плотно закрыть шпунтовое отверстие деревянной пробкой и перенести в прохладное место (подвал или погреб). Через месяц можно есть. Бочку с арбузами можно не укупоривать, а просто залить рассолом и сразу перенести в холод, накрыть холстом, сверху установить подгнетный круг, гнет и следить за тем, чтобы они всегда были покрыты рассолом. Появляющаяся плесень надо сразу же смыть. Есть еще довольно интересный способ, когда на дно бочки сначала насыпают шинкованную подсолонную лапсту слоем до 10 см, а затем укладывают арбузы на расстоянии 2 см друг от друга и от стенки бочки. Пустоты между арбузами и стенкой бочки заполняют лапсткой. На последний слой арбузов также укладывают лапсту таким образом, чтобы ее уровень был на 5-10 см ниже верха бочки. Хранить соленые арбузы рекомендуется при температуре +1° до -1°C».

• Лана АСЛАНОВА



Увлеченные и трудолюбивые

КАРТИНЫ, НАПИСАННЫЕ МАСЛОМ И ВЫПОЛНЕННЫЕ В ТЕХНИКЕ БАТИК, ВИТРАЖИ, ФИГУРКИ ИЗ СТЕКЛА, ПЛЕТЕННЫЕ ВЕЩИЦЫ И ПОСУДА, ЗАДЕКОРИРОВАННАЯ ТЕХНИКОЙ ДЕКУПАЖ. ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВСЕ РАБОТЫ СЕСТЕР ЛЯНЫ И ОКСАНЫ КОЧЕСОКОВЫХ, КОТОРЫЕ ОНИ РАЗЛОЖИЛИ НА НАШЕМУ ПРИХОДУ НА БОЛЬШОМ СТОЛЕ В ГОСТИНОЙ. МИР ЭТИХ ДЕВОЧЕК НАПОЛНЕН ИНТЕРЕСНЫМИ УВЛЕЧЕНИЯМИ И МНОЖЕСТВОМ ПЛАНОВ, КОТОРЫЕ ОНИ ВОПЛОЩАЮТ В ЖИЗНЬ БЛАГОДАРЯ СВОИМ ВДОХНОВЕНИЮ И ТРУДОЛЮБИЮ.



В центре этой домашней выставки – большая стенгазета, посвященная любимым бабушке Евдокии и дедушке Муриду. Так они выразили свою безграничную любовь к людям, которых теперь уже нет рядом с ними. Мурид КОЧЕСОКОВ был военным и когда-то служил в Эстонии (ветеран войны Мурид Хабалович был частым героем газетных публикаций и телевизионных передач). Там женился на красавице-эстонке, у них родился сын Павел. В Кабардино-Балкарию чета Кочесокowych вернулась лишь когда Павлу исполнилось 17 лет. Военный по профессии Мурид в душе был поэтом и часто посвящал жене стихи. Сейчас в семье Кочесокowych они хранятся как реликвия. Впрочем, красавица, рукодельница и великодушная хозяйка Евдокия могла растопить сердце любого, кто был рядом с ней. Вот почему внучки души не чаяли в бабушке.

А этим летом Ляна и Оксана почастливили побывать на родине бабушки в Эстонии, в детском лагере «Пиваротси». «О существовании этого лагеря мы узнали от представителя посольства Эстонии в России, посетившего КБР на десятилетие эстонской диаспоры в нашей республике, - говорит мама сестер Элла. - Тогда девочки спели песню и прочитали стихи на эстонском языке. Впоследствии мы подали заявку в этот детский лагерь, и летом Ляна и Оксана получили приглашение».

Время пребывания в Эстонии девочки вспоминают с восторгом. График детей был настолько насыщен творчеством, что за короткий срок они научились делать фигурки из стекла, декупажу, гончарному искусству, плетению и многому другому.

Вместе с девочками на свою вторую родину поехал и Павел. «Лагерь «Пиваротси» принимает детей эстонских диаспор со всего мира. При таких масштабах работы удивляло, насколько слаженно и без проволочек проходил процесс принятия и организации досуга ребят в лагере, - признается он. - Для девочек «Пиваротси» стал хорошей школой, где они узнали много нового и интересного».

Для учениц детской школы искусств №1 в г. Нальчике Ляны (6-й класс) и Оксаны (4-й класс) поездка представляла и профессиональный интерес. По пути в Эстонию они остановились в Санкт-Петербурге. И, конечно же, находясь в столице музеев, не могли не посетить «Эрмитаж». А на Киевском проспекте в «Лавке художника» прошли шестичасовый мастер-класс. За эти несколько занятий сестры впервые научились рисовать маслом. Именно эту технику они и применили при написании своих последних картин – эстонских и питерских пейзажей.

Вообще в копилке сестер достаточно много всевозможных дипломов и грамот. В их числе и участие в фестивале «Шемакинская весна», прошедшем в Приэльбрусье в мае этого года. В номинации «Прекрасное далеко» (графика) Ляна заняла первое место и второе место в номинации «Весна шагает по планете». В этой же номинации в своей возрастной категории Оксана тоже заняла второе место. Два года назад картину Ляны, выполненную в технике батик, отправили в Санкт-Петербург, и уже два года она участвует в различных выставках.

Увлечение художественным мастерством сестер гармонично сочетается с их занятиями в Театре моды

при школе искусств. «А вот и платье, сшитое Оксаной для себя на свой выпускной 4-й класс, - сказала Элла.

- Все жалуются, что выпускные и новогодние вечера обходятся дорого. А мы тратимся лишь на материал. В прошлом году Ляна сама сшила себе школьный сарафан, а на Новый год - костюм кикиморы. Вообще я считаю, что художественная школа для общего развития нужна всем детям. Даже если они не станут знаменитыми художниками или кутюрье, познав секрет сочетания цветов, всегда будут одеваться со вкусом. Я рада, что наши дочери с удовольствием посещают художественную школу».

На вопрос, не мешают ли эти увлечения учебе в школе, отец девочек Павел ответил: «Я как-то дочерям сказал: если будете получать в школе плохие оценки, не пущу в художественную школу. Мы друг друга поняли, и девочки стараются хорошо учиться. Все, чем наши дети занимаются, они выбирают сами. Мы вообще никогда и ничего не навязываем им. Но если они чем-то заинтересовываются, всячески стараемся их в этом поддержать. В прошлом году девочки по желанию посещали ушу. Но потом поняли, что это не для них. Пусть пробуют себя во всем. Только так смогут найти свое предназначение. Такой подход будет и к нашей третьей дочери - Илоне, которой исполнилось четыре года».

Разумеется, у девочек впереди много планов. Один из пунктов – изучение английского и эстонского языков. А в ближайшем будущем хотят заняться подготовкой собственной коллекции одежды.

Алена ТАОВА.

Фото Татьяны Свириденко

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН (21.03-20.04)

Душа будет просить много романтики и нежности. И то, и другое вы найдете с теми, кто каждый день встречает вас дома с работы. В отношении здоровья советуем не заниматься экстремальным видом спорта.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Не расстраивайтесь, если у вас что-то не получится, для этого есть еще и завтрашний день. Будьте внимательны на дороге.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Возможно, именно теперь вы займетесь работой, которая будет по достоинству оценена. Друзья могут обратиться к вам за помощью, постарайтесь им не отказать. Одинокие люди могут встретить человека, с которым в дальнейшем сложатся романтические отношения. Не исключено, что придется возобновить дружбу с теми, с кем отношения почему-то не ладились.

РАК (21.06-22.07)

Вам лучше отложить все дела и просто отдохнуть. Возможно, выплывут наружу проблемы, о которых вы старались не упоминать. Постарайтесь не расстраиваться, просто попробуйте реально оценить происходящее. Тогда вы сможете не только произвести перемены, но даже улучшить свое благосостояние. Дома у вас могут возникнуть скандалы, но постарайтесь сохранить самообладание и не повышайте голос.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Неделя обещает быть трудной. Возможно, вам предстоит отстаивать свою точку зрения. Постарайтесь сохранить хладнокровие и не повышайте голос, это поможет одержать, хоть маленькую, но победу. Возможны конфликты с соседями и родными. Постарайтесь не отправляться в командировки или путешествия, они могут плохо закончиться.

ДЕВА (23.08-22.09)

Вас ожидает много внимания, искушений и соблазнов. Чтобы достичь успеха в работе, стоит педантично выполнять все инструкции и воздерживаться от проявления собственной инициативы. В выходные дни пригласите в гости старых друзей.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Некоторым людям этого знака улыбнется удача, возможно, они станут обладателями счастливого лотерейного билета. Вы можете смело начинать новые дела и отправляться в путешествие. Постарайтесь не ссориться с соседями или родственниками. Пойдите с детьми на прогулку или просто почитайте книгу, а также послушайте хорошую музыку.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Идеальный период для избавления от комплексов и вредных привычек. Лучше почитайте книги или посмотрите хороший фильм.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Звезды поддержат все ваши планы и даже помогут решить проблемы в личной жизни. Можно начинать новые проекты, они обещают принести немалый доход. Возможно, некоторым людям этого знака придется отправиться в длительную командировку. Жизненный потенциал будет на высоком уровне.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Коллеги постараются выставить вас с плохой стороны перед начальством. Будьте к этому готовы. В конце концов, вам к этому не привыкать.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Не забудьте обзавестись старых друзей и всех, с кем давно не общались. Если есть возможность, нужно обязательно встретиться.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Постарайтесь быть внимательными к своему здоровью. Возможно, сегодня у вас обострится давняя болезнь. Не стоит давать деньги в долг, вероятно, всего, вам их не вернут. Постарайтесь найти время для отдыха, чтобы поддержать иммунитет и нервную систему.

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Постепенное уменьшение силы звука. 8. Большой чемодан со многими отделениями. 9. Театральная мысль вслух. 10. Кушанье из мелко порубленных тушеных овощей. 11. Город-порт на севере Франции. 12. Он есть у рубля, корабля и партии. 17. Поэт и певец, исполнитель авторских песен. 18. Наклонный поворот трека. 20. Увеличительное стекло в оправе. 21. Выражение недоверия президенту.

По вертикали: 1. Травянистое лекарственное растение. 2. Точное календарное время

(число, месяц, год) какого-либо события, составления документа. 3. В египетской мифологии богиня в образе зайца. 4. Прогулка для укрепления здоровья или отдыха. 5. Самая высокая башня Московского Кремля. 7. Крупная станция воздушного транспорта. 13. Араб-кочевник. 14. Принадлежность тореадора. 15. Столица европейского государства. 16. Гигантский осьминог или кальмар. 18. Ночная болотная птица семейства цапель. 19. Исполнитель ритуалов, носитель сакральных знаний.



По горизонтали: 1. Мята. 2. Вальс. 3. Улитка. 4. Монополия. 5. Троицкий. 6. Крест. 7. Аэропорт. 8. Бельгийский. 9. Крест. 10. Суп. 11. Чарльз. 12. Далеко. 13. Вальс. 14. Мята. 15. Вальс. 16. Суп. 17. Вальс. 18. Вальс. 19. Крест. 20. Ляна. 21. Иммигрант.

По вертикали: 1. Чарльз. 2. Далеко. 3. Улитка. 4. Монополия. 5. Троицкий. 6. Крест. 7. Аэропорт. 8. Бельгийский. 9. Крест. 10. Суп. 11. Чарльз. 12. Далеко. 13. Вальс. 14. Мята. 15. Вальс. 16. Суп. 17. Вальс. 18. Вальс. 19. Крест. 20. Ляна. 21. Иммигрант.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



УЧИТЕЛЯ В КИНО

ПОМНИТЕ ЭПИЗОД ИЗ ФИЛЬМА «ОФИЦЕРЫ», В КОТОРОМ КОМАНДИР СПРАШИВАЕТ СОВСЕМ ЮНОГО АЛЕКСЕЯ ТРОФИМОВА, ЧЕМ ОН СОБИРАЕТСЯ ЗАНИМАТЬСЯ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ МИРОВОЙ РЕВОЛЮЦИИ? «УЧИТЕЛЬСТВОМ ПОЙДУ», - БЫЛ ОТВЕТ. ЭТА МЕЧТА ОБ УЧИТЕЛЬСТВЕ ТАК ЯРКО ОТРАЗИЛАСЬ В МАССОВОМ СОЗНАНИИ, ЧТО БЕЗ НЕЕ СЛОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ ПОРТРЕТ ЭПОХИ. В СОВЕТСКОЙ КИНОТРАДИЦИИ СЛОЖИЛСЯ КАНОНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ. МОЖНО ВОСХИТИТЬСЯ ТЕМ, КАКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОПАГАНДА ПРИДАВАЛА РОЛИ ПЕДАГОГА В ОБЩЕСТВЕ, ЕСЛИ В ВАЖНЕЙШЕМ ИЗ ИСКУССТВ ЗАЧАСТУЮ ИМЕННО ОН СТАНОВИЛСЯ ГЛАВНЫМ ГЕРОЕМ, ПРИЧЕМ НЕПРЕМЕННО ПОЛЮБИТЕЛЬНЫМ.

Но за стандартным образом всегда хочется видеть те черты, собирающие образ, которые выделяют человека из толпы. В довоенное и послевоенное время система распределения учителей была налажена, и многие провинции, еще вчера с трудом справлявшиеся с ликбезом, обрели в лице молодых специалистов надежду на настоящее образование. Конечно, в первую очередь мы вспоминаем Татьяну Сергеевну из «Весны на Заречной улице» Марлены ХУЦЕВА. Сколько неуверенности в ее деланной строгости и отрешенном тоне, сколько страха перед классом – люди старше ее по возрасту. Как трудно было, наверное, этим хрупким девушкам отпра-

вляться в незнакомые дали и полную неизвестность.

После войны, когда детские дома и интернаты были переполнены, спасти поколение мог только учитель, который в какой-то степени должен был заменить родителей, стать моральным ориентиром. Вспоминается глубоко личностная и в то же время эпическая драма Николая ГУБЕНКО «Подранки»: учителя стали центром мира детей. Влюбленность в учительницу биологии Аллу Константиновну, страх перед Григорием Албертовичем, уважение к учителю литературы Сергею Макаровичу – все это не менее важные переживания в жизни воспитанников, чем отношения друг с другом или тоска по родительской любви.

Советское кино культивировало образ понимающего учителя,

КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

вдумчивого, внимательного, но жизнь не может быть построена по идеальному сценарию. А кино вынуждено эту «неидеальность» отражать: в ретро драме Юрия КАРЫ «Завтра была война» именно учитель становится одним из главных антигероев – Валендра, исполненная Верой АЛЕНТОВОЙ, воплощает в себе целый букет отрицательных учительских качеств. Она груба, равнодушна, не способна на понимание – не умеет выкинуть в ситуацию, в жизнь ученика. Это компенсируется присутствием директора школы – одна из лучших ролей Сергея НИКОНЕНКО, но по намекам и некой недосказанности мы понимаем, что во времена тоталитарного террора моральную победу одерживают такие валендры. Благодаря этому конфликту понимаешь, что задача школьного учителя – не только дать знания, но и суметь научить ребенка нравственным законам жизни. Учитель стоит на рубеже, на передовой, где цена ошибки – душевное состояние человека.

Яркие образы, созданные в разные годы в фильмах различных жанров такими артистами, как Вячеслав ТИХОНОВ, Елена СОЛОВАЙ, Михаил КОНОНОВ, Георгий КУЛИКОВ, и многие другие, определили профессиональную и жизненную судьбу не одного поколения. Приемные комиссии педагогических вузов из года в год не справлялись с потоком желающих стать в будущем педагогами. Сегодня, когда труд учителя во многом обесценивается, так важно вспомнить о том, что идеалы, за которыми шли вслед многие из нас, не фантазия автора и не спущенная сверху доктрина. Каждый их этих образов удивительно жизненный, и почти за каждым – судьба реального человека.

● Марина БИТОКОВА

ПЕВИЦА, МАСТЕРИЦА И ВЕЛОСИПЕДИСТКА

ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ СТ. КОТЛЯРЕВСКОЙ МАЙСКОГО РАЙОНА ЯВЛЯЮТСЯ ЖИВУЩИЕ ЗДЕСЬ БАБУШКИ. ВСЯКИЙ, КТО ПОСЕЩАЕТ ЭТУ СТАНИЦУ, НЕ ПЕРЕСТАЕТ ВОСХИЩАТЬСЯ ЭТИМИ УДИВИТЕЛЬНЫМИ, КАК ОНИ СЕБЯ САМИ НАЗЫВАЮТ, «ДЕВЧАТАМИ», КОТОРЫЕ И КОНЯ НА СКАКУ ОСТАВЛЯЮТ, И ПИРОГИ НА СЛАВУ ИСПЕКУТ, И ПЕСНО СПОЮТ ТАК, ЧТО КАЖДОЙ СВОЕЙ КЛЕТЧКОЙ ПРОЧУВСТВУЕШЬ ШИРОТУ КАЗАЧЬЕЙ ДУШИ. НО НЕ ВСЕ ЗНАЮТ, ЧТО КОТЛЯРЕВСКИЕ БАБУШКИ СЛАВЯТСЯ ЕЩЕ СВОИМИ КРУЖЕВАМИ И ВЫШИВКАМИ. ВО ВРЕМЯ НЕДАВНЕЙ ПОЕЗДКИ В СТАНИЦУ МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С ОДНОЙ ИЗ МЕСТНЫХ МАСТЕРИЦ – РАИСОЙ НИКОЛАЕВНОЙ КАРАСЕВОЙ.



вот этот рушник привезла с собой. Он уже 43 года со мной и в радости, и в горе. В Оренбурге в те времена было заведено, чтобы девушка на выданье сама себе готовила рушник. Он один из главных атрибутов свадебного торжества. На нем гостям подавали каравай – символ семейного благополучия. Вот я его сама и приготовила. Когда меня благословляли, на нем держали каравай».

На мой вопрос: «Вы, наверное, и знаменитые оренбургские платки умеете вязать?», - Раиса Николаевна ответила: «Платки я и раньше вязала. Но научилась этому уже здесь у балкарки Евгении УЯНАЕВОЙ, с которой работала в детском саду. Тогда она была медсестрой, а я прачкой». Долгие годы Раиса Николаевна работала и дояркой в колхозе. Общительная и добродушная Раиса в Котляревском сразу стала своей станицинской казачкой. Да и работы, как и местные жительницы, никогда не боялась. Здесь родились ее трое детей. Вот только судьба к ней отнеслась неблагоприятно. В разные годы одного за другим потеряла мужа, сына и дочь. Остался лишь сын Сергей. Военный по профессии, он с семьей живет в Санкт-Петербурге. Раиса Николаевна радуется, что у них все хорошо. Вечера она коротает за своим рукоделием, без которого было бы совсем тоскливо. «Днем занята хозяйством. А вечерами вяжу спицами, крючком, вышиваю, - говорит она. - Вот эти наволочки, например, вышивала совсем недавно. Мне стужа подарили. Так я для них чехлы связала. Глаза, конечно, уже не такие зоркие, как в былые времена. Но руки-то помнят».

К крыльцу станичного Дома культуры Раиса Николаевна, отметившая в прошлом году свой семидесятилетний юбилей, подъехала на велосипеде. Проворно подняла свой транспорт по лестнице и поздоровалась с подругами по хору «Старинная казачья песня». А потом, узнав, что мы ждем именно ее, переоделась в национальный казачий костюм, достала свое рукоделие и извинилась, что принесла немного рушник – вышитые наволочки и рушники. Глядя на улыбку, немного стеснительную и очень колоритную в своем костюме Раису Николаевну, трудно сказать, что жизнь ее совсем не баловала. «Родилась в Оренбургской области, где и жила до замужества, - говорит она. - Я мастер-самоучка. Видела, как вышивает моя старшая сестра, и сама увлеклась рукоделием. У мамы с бабушкой научилась пряхть. У меня до сих пор есть прялка. Вообще нет такой женской работы, которую бы я не могла выполнить». Может быть, потому что с раннего детства Раиса Николаевна познала все тяготы послевоенного времени. Родилась она в 1943 году в многодетной семье. Двое из семерых детей еще в детстве ушли из жизни. Отец вернулся с фронта тяжело раненный, от полученных увечий часто болел и рано ушел из жизни.

В Кабардино-Балкарию вместе с мужем Раиса Николаевна переехала в 1964 году. «Когда мы собрались уезжать, многое из моих работ раздала своим знакомым и соседям. А

● Елена ТАОВА.
Фото Татьяны Свириденко

Совет женщин г.о. Нальчик выражает искреннее соболезнование **ДАДАЛИ Леле Цацимовне**, директору ООО «Филалка», члену Совета, в связи с трагической гибелью брата **ГУКЕТЛОВА Руслана Цацимовича**.

СКИДКИ до 40%

Маржа
Нов 18.com!

ОКНА

РОЛЬСТАВНИ
ВЕНТФАСАДЫ
АЛЮМИНИЕВЫЕ ФАСАДЫ

ул. Байсуктамова, 26, тел.: 74-13-20, 74-14-20,
т./факс: 74-13-31, 8967-415-07-53, 8928-719-62-07, www.marjakbr.ru

ООО "Альфа-Банк" Ген. дир. Банк России
№1326 от 05.05.2012 г., 187078, г. Москва, ул. Каширская, 27, т. 8-800-200-00-00, www.afabank.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – 42-26-75;
42-75-14 – менеджер

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Макспринт»
г. Нальчик,
1-й Промышленный проезд,
д. 1

Выходит по средам.
Тираж **5183** Заказ **1908**
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически 30 сентября в 17.00
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Кабардино-Балкарской
региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru