

Горянка

№51 (800) 24 декабря 2014 г. Издаётся с 1993 г.

Еженедельная газета

Цена в розницу свободная



Алла Гулидова,
г. Нальчик



Эвелина Кушова,
с. Дыгулыбгей



с. 14

Рисунок Аллы Гулидовой,
победительницы конкурса
«Кабардино-Балкария - наш общий дом»



УЛУЧШАЮТСЯ КАЧЕСТВО И ДОСТУПНОСТЬ МЕДИЦИНСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

• АКТУАЛЬНО

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Новый фельдшерско-акушерский пункт в селе Зарагиж Черекского района сможет принять до 15 тысяч пациентов в год. Всего в селе проживает свыше 1,5 тысячи человек. Недавно этот социальный объект посетил в ходе рабочей поездки по району Глава КБР Юрий КОКОВ. Он отметил важность его ввода в эксплуатацию. До недавнего времени ФАП располагался в приспособленном здании постройки 60-х годов. В новом же ФАПе размещены кабинеты педиатра, терапевта, процедурная, стационарное отделение. Новый санитарный транспорт получен в рамках одной из госпрограмм.

В районе готов к сдаче еще один социальный объект – многофункциональный детский сад «Налмэс» на 140 мест в селе Нижняя Жемтала. На его строительство из федерального и республиканского бюджетов выделено свыше 70 миллионов рублей. Раньше жителям Нижней Жемталы приходилось возить своих детей в близлежащие села и районы, новый детский сад ситуацию исправит. Теперь здесь даже готовы принимать малышей из соседних населенных пунктов. Для дошколят оборудованы игровые комнаты, музыкальный зал для проведения праздников, медпункт и процедурный кабинет. На кухне установлены современные холодильные камеры, жарочные шкафы, создан овощной цех. Камеры видеонаблюдения обеспечат безопасность на всей территории, установлены датчики автоматического освещения в темное время. На прилегающей территории разбит парк развлечений для детей.

Ю. Кокков поблагодарил подрядную организацию ООО «Восход» за максимальную эффективность работы при строительстве объекта.

К приему пациентов также все готово в фельдшерско-акушерском пункте в Верхней Жемтале. Здесь оборудован дневной стационар, в прививочном кабинете установлено необходимое оборудование.

Новая школа на 320 учащихся в Верхней Жемтале откроет свои двери через год. Учебное заведение с 2003 года находится в аварийном состоянии. В марте на объекте побывал Глава КБР Юрий Кокков. Тогда Правительству КБР были даны поручения, не дожидаясь поступления в 2015 году федеральных средств, найти возможность начать строительство новой школы в 2014 году. Проект одобрен во всех ответственных

ведомствах. Строители уже приступили к сносу старого корпуса.

Еще один фельдшерско-акушерский пункт открыт в центре села Сарское Майского района, строительство которого велось пять месяцев, на это из республиканского бюджета было выделено 2,9 млн. рублей. ФАП занимает площадь в 95 квадратных метров. В нем предусмотрено все необходимое для получения квалифицированной медицинской помощи. Кроме общих медицинских услуг, еженедельно здесь будут вести прием педиатр, гинеколог и стоматолог.

Поздравить жителей с этим событием приехали первый заместитель Председателя Правительства КБР Татьяна ЛИТОВЧЕНКО, министр строительства КБР Анзор ТУТУКОВ, глава администрации Майского района Александр КИСЛИЦЫН и др. Как отметила Татьяна Литовченко, возведение фельдшерско-акушерского пункта стало возможно благодаря программе модернизации здравоохранения КБР в целях улучшения качества и доступности медицинского обслуживания в сельской местности и удаленных районах.

В рамках ежегодной федеральной благотворительной акции «Рожденные энергией» и в преддверии Дня энергетика Кабардино-Балкарский филиал РусГидро передал Республиканской детской клинической больнице бронхоскоп стоимостью 600 тысяч рублей, который специально приобретен в Германии.

Новый бронхоскоп установлен в эндоскопическом отделении больницы и предназначен как для лечения, так и диагностики болезней дыхательной системы, пневмонии, астмы, бронхита. Раньше детей приходилось направлять на обследование в другие медицинские учреждения. Врач эндоскопического отделения Марат КЕРИМОВ рассказал также, что с помощью бронхоскопа из дыхательных путей удаляются различные инородные предметы, которые по неосторожности проглатывают маленькие дети. Таких случаев ежегодно случается более сорока, «трофеи» - мелкие камешки, пуговицы и даже булавы врач хранит на специальном стенде.

Компания «РусГидро» не в первый раз оказывает помощь Республиканской детской больнице. В прошлом году за полмиллиона рублей для учреждения был приобретен электрогенератор с автоматической системой пуска при экстренных отключениях электроэнергии.

Заместитель министра здравоохранения КБР Алим АСАНОВ во время передачи бронхоскопа выразил благодарность компании «РусГидро» за поддержку детской больницы и пожелал успехов в деле развития энергетики Кабардино-Балкарии.

В Республиканской детской клинической больнице открыто отделение детской нейрохирургии на 15 коек. Теперь нейрохирургическую помощь маленькие пациенты смогут получать, не выезжая за пределы республики, сообщает республиканский Минздрав.

За счет республиканского бюджета в больнице также завершается ремонт отделения патологии новорожденных на сумму пять миллионов рублей, в предстоящем году 30 миллионов будут направлены на ремонт отделений травматологии, лор и ларингитного. За счет спонсорских средств завершена капитальный ремонт отделения раннего возраста, патологии новорожденных и реанимации. За счет средств благотворительного фонда «Выше радуги» отремонтировано отделение онкологии и гематологии, которое дополнилось дневным стационаром, вторым процедурным кабинетом и игровой комнатой.

В течение года для РДКБ приобретены аппарат для проведения острого диализа на сумму более двух миллионов, семь аппаратов искусственной вентиляции легких. Введены в эксплуатацию бактерицидный дезоблучатель, биохимический анализатор, рентгеноаппарат, закупленные по программе модернизации в 2011 году. Новая медтехника дает возможность более оперативно производить необходимые обследования, поддерживать жизнедеятельность пациентов в стабильном состоянии, ставить более точный диагноз. В предстоящем году в рамках государственно-частного партнерства в больнице планируется установить компьютерный томограф, на котором маленькие пациенты будут обследоваться бесплатно.

С целью создать единый детский лечебно-диагностический центр с полным циклом оказания медицинской помощи по примеру передовых клиник в Республиканской детской клинической больнице в этом году присоединена детская поликлиника №2. В настоящее время РДКБ готовит пакет документов на лицензирование высокотехнологичной медицинской помощи по неонатологии, гематологии, онкологии, урологии-андрологии, нейрохирургии, торакальной хирургии, травматологии и ортопедии.

ПАРЛАМЕНТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НА ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ ВО ВТОРНИК РАССМОТРЕЛ БОЛЕЕ 30 ВОПРОСОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ОКОНЧАТЕЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ ПРИНЯТ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ БЮДЖЕТ НА 2015 ГОД, УТВЕРЖДЕН ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ОРГАНА РЕСПУБЛИКИ НА ВЕСЕННЮЮ СЕССИЮ, ЗАСЛУШАН ОТЧЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР ОБ ИСПОЛНЕНИИ БЮДЖЕТА 2014 ГОДА ЗА ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ.

ГОД БУДЕТ НАПРЯЖЕННЫМ

Принят основной финансовый документ республики – бюджет на 2015 год на плановый период 2016-2017 годов. Как сообщил председатель комитета Парламента КБР по бюджету, налогам и финансам Михаил АФАШАГОВ, ко второму чтению поступило порядка десяти замечаний и предложений. Также от Главы КБР поступила поправка, предусматривающая поэтапное снижение дефицита республиканского бюджета в 2016-2017 годах и снижение доли общего объема долговых обязательств Кабардино-Балкарии перед кредитными организациями.

Существенного изменения параметры бюджета на 2015 год после первого чтения не претерпели. Доходы планируются в объеме 23 млрд. 393,8 млн. рублей, расходы - 26 млрд. 378,5 млн. рублей, дефицит - 2 млрд. 984,6 млн. рублей. Как и в предыдущие годы, при составлении проекта республиканского бюджета за основу взят базовый вариант социально-экономического развития КБР, отметил Афашагов.

Он подчеркнул, что «бюджет крайне напряженный и нужно приложить максимум усилий для его исполнения».

Выступая в прениях, представители парламентских фракций сделали свои замечания к принимаемому документу. Так, представитель «Единой России», поддержав документ, высказал пожелание финансово-экономическому блоку Правительства при дальнейшем внесении изменений в бюджет КБР уделить особое внимание финансированию бюджетов сельских поселений для выполнения тех полномочий, которые остались за ними. Еще одно пожелание, связанное с большой долей акцизов от алкогольной продукции, которые составляют существенную долю в доходной части бюджета. «Надо не ждать, когда эти предприятия заработают в полную силу, а оказать им практическую помощь», - считают в «ЕР».

Представитель КПРФ заявил о несогласии коммунистической фракции с целым рядом параметров бюджета, где, по его мнению, существенно сокращаются расходы по социальным

статьям, однако бюджет также поддержал.

«За» высказались фракции «Справедливой России», ЛДПР, «Зеленых», отметив, тем не менее, напряженность, которую повлечет общее состояние российской экономики при исполнении бюджета следующего года.

КОМУ ПОЛОЖЕНА БЕСПЛАТНАЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТОВ?

В окончательной редакции принят закон «О бесплатной юридической помощи в КБР». Он регулирует отношения, связанные с реализацией конституционного права граждан Российской Федерации на получение бесплатной квалифицированной юридической помощи.

Право на получение бесплатной юридической помощи имеют граждане, проживающие в КБР, которым такое право предоставлено федеральными законами и законами Кабардино-Балкарской Республики. Это граждане, среднедушевой доход семей которых ниже величины прожиточного минимума, инвалиды I и II групп, ветераны Великой Отечественной войны, Герои Российской Федерации, Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, Герои Труда Российской Федерации, дети-инвалиды, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, лица, желающие принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей, если они обращаются за оказанием бесплатной юридической помощи по вопросам, связанным с устройством ребенка на воспитание в семью, усыновители, репресированные и впоследствии реабилитированные лица, ряд других категорий.

Также принят и направлен Главе КБР закон о бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования на 2015 и на плановый период 2016 и 2017 годов, внесены изменения в закон «О наделении органов местного самоуправления муниципальными районами и городских округов отдельными государственными полномочиями» и закон «О мировых судьях в КБР».



«УЧЕНИК ДОЛЖЕН ПОЛУЧАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ВЫПОЛНЕННОГО ЗАДАНИЯ»

Почему-то об учителях начальных классов пишут не так часто, как о тех педагогах, которые преподают специальные предметы. А ведь именно они закладывают фундамент образования. С одним из таких учителей – Майей НЕБЕЖЕВОЙ мы встретились во время командировки в город Терек. На ее плечах лежит преподавание многих предметов, среди которых – русский язык, литература, математика, окружающий мир и даже музыкальное искусство. И в этом смысле большинство учителей начальных классов – своеобразные энциклопедисты.

– В этом нежном возрасте, с 1-го по 4-й класс, ученики требуют постоянного внимания, – говорит Майя Сафарбиевна. – Дисциплина закладывается именно в начальных классах, особенно в первом и втором, поэтому в этот период они требуют максимального внимания. В 3-м и 4-м значительно легче работать – ученики уже усвоили основные понятия о дисциплине образования. И учитель, «вложившийся» в первые два года, чувствует это, когда в последних классах начального обучения ученики сами требуют «недоданного» материала. То есть они уже привыкли и жаждут очередных знаний. Это, конечно, звучит несколько возвышенно и громко, тем не менее это так, и учителя с опытом, которые посвятили себя работе с маленькими школьниками, меня прекрасно поймут. Ресурсов для того чтобы выполнить те или иные сложные задания, у детей хватает, задача учителя – организовать эти ресурсы, направить их в нужное русло.

Другой аспект нашей работы заключается в том, чтобы маленький ученик получал удовольствие от выполненного задания. В этом смысле



поговорка сделал дело – гуляй смело чрезвычайно актуальна.

Слушая Майю Сафарбиевну, с заинтересованностью и «огоньком» рассказывающую о своей работе, вспоминаю своих первых учителей, которым до сих пор благодарен.

Работа М. Небежевой в 2011 году была отмечена Почетной грамотой Министерства образования и науки КБР с формулировкой: «За

СОШ №2 – ОДНО ИЗ ОБРАЗЦОВЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ Г.П. ТЕРЕКА. И НЕ ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО ЗДЕСЬ ЕСТЬ ВСЕ, ЧТО НЕОБХОДИМО ДЕТЯМ: СПОРТЗАЛ, ОСНАЩЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРАМИ КАБИНЕТЫ, СВЕТЛЫЕ КЛАССЫ. ЗДЕСЬ РАБОТАЮТ ПЕДАГОГИ, ПО-НАСТОЯЩЕМУ БОЛЕЮЩИЕ ЗА СВОЕ ДЕЛО. ОДИН ИЗ НИХ – МАЙЯ САФАРБИЕВНА НЕБЕЖЕВА.

плодотворную работу в системе образования и личный вклад в дело обучения и воспитания подрастающего поколения». Недавно за добросовестный труд и плодотворную работу ей были также вручены почетные грамоты главы местной администрации Терского муниципального района и районного управления образования,

– К сожалению, – говорит Майя Сафарбиевна, – урбанизация и другие процессы, происходящие в нашем обществе, влияют на усвоение родного языка в тех школах и классах, где он преподается. Некоторые дети ходят на уроки родного языка неохота, так как слышат от своих родителей, что «родной язык» не относится к основному школьным дисциплинам. Учителям приходится восполнять эти пробелы в неурочное время, хотя от нас этого никто не требует – обидно, когда ребенок не может понять стихотворение ШОГЕНЦУКОВА или КУАШЕВА, не может воспринять музыку родного языка.

В целях популяризации родного языка и культуры стараниями Майи Сафарбиевны в начальных классах действует детский ансамбль «Вагуэццилху» («Звездочки»), который с успехом выступает на различных школьных мероприятиях.

О директоре школы Аслане Абузеровиче ДАДОВЕ и коллегах наша героиня отзывается с большим уважением.

– Во многом благодаря руководству школы мы имеем сегодня классы, которые прекрасно оборудованы для качественного учебного процесса. Отдельные спасибо за ремонт и оснащение моего класса хочу выразить родителям своих учеников. В школах есть такое понятие, как «национальный компонент». Это часть учебной программы, где ученик знакомится не только с родной литературой, но и с природой и историей края, где живет. На него выделяется два-три академических часа в четверть по каждому предмету. Эти часы мы должны использовать максимально эффективно и современное оснащение – видеопроектор, интерактивные доски, компьютеры и прочие вещи, которые существенно облегчают работу учителя и положительно влияют на восприятие детей.

Показатель успеваемости в классе, который сейчас ведет Майя Сафарбиевна, стабильно высок – 84 процента. Это значит, что среди ее учеников в меньшинстве даже «хорошисты». Те из ребят, кто прошел через ее заботливые руки, до сих пор продолжают радовать своими успехами родителей и педагогов. Это Нурмухамед ШОМАХОВ, Виолетта КАНГАШУЕВА, Салима ХАГОВА и многие другие.

Нашу беседу с Майей Сафарбиевной прерывает пронзительный школьный звонок. Мы прощаемся. Она провожает меня, оглядываясь на ребят и девочек, заходящих в класс. Предстоит еще несколько уроков, прежде чем она пойдет домой, и, возможно, до полноты будет проверять ученические тетради.

● **Ибрагим ГУКЕМУХ.**

Фото Татьяны Свириденко

– Чаще всего не мы выбираем профессию, а она нас. Как было в вашем случае?

– Даже не помню, когда решила стать врачом. Мне кажется, я выросла с этим желанием. Возможно, моя мечта сформировалась под влиянием моей тети Нальжан Лелевны ТАУКЕШЕВОЙ – заместителя главного врача РКБ, которая и по сей день успешно работает в здравоохранении. Она была и остается для меня примером человеколюбия и трудолюбия. Когда окончивала школу, уже твердо знала, что хочу поступить на медицинский факультет КБГУ. В 2003 году, наконец, сбылась моя мечта – я окончила университет по специальности «лечебное дело». А через год после окончания интернатуры меня приняли на должность врача акушера-гинеколога женской консультации МУЗ «ЦРБ». С 2005 года работала акушером-гинекологом по патологии шейки матки. И вот уже шесть лет я в должности заведующей женской консультацией.

– Как принял коллектив новую заведующую?

– Хорошо. Тем более что меня уже все хорошо знали. Могли сказать, что я вошла в уже сформированный дружный коллектив, где существует сплав молодости и опыта таких врачей, как А. ГЕЛЯЕВА, Б. ЯКОКУТОВА. Ф. ИВАНОВА, Л. ГЕШЕВА, А. САБАНЧИЕВА, А. БАРАКОВА, Л. ЧАБДАРОВА, Ж. ШОГЕНОВА, и других. Главное, все понима-

ВРАЧ – ВЕЛИЧАЙШАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

НАША СОБЕСЕДНИЦА – ЗАВЕДУЮЩАЯ ЖЕНСКОЙ КОНСУЛЬТАЦИЕЙ ГБУЗ «ЦРБ» УРВАНСКОГО РАЙОНА МАРИАННА САРАЛПОВА УВЕРЕНА, ЧТО ПРОФЕССИЯ ВРАЧА – ЭТО ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПОДВИГ, ВЕЛИЧАЙШАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ. «ПОТОМУ ЧТО В НАШИХ РУКАХ – САМОЕ ЦЕННОЕ, ЧТО ЕСТЬ У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА, – ЗДОРОВЬЕ», – ГОВОРИТ ОНА. ЗВУЧИТ НЕМНОГО ПАФОСНО. НО ИМЕННО ТАК, БЕЗ МАЛЕЙШЕГО ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ ОНА ОТНОСИТСЯ К ПРОФЕССИИ ВРАЧА С ТОГО МОМЕНТА, КОГДА ВЫБРАЛА ЭТУ НЕЛЕГКУЮ СТЕЗЮ.



ют, что от каждого из нас – начиная с младшего персонала и заканчивая мной – зависит результат нашей работы. Я считаю, что это выполняется на должном уровне. Безусловно, без поддержки администрации в лице нового главного врача Рустамы Михайловны КАЛИБАТОВА было бы сложно организовать работу такой службы, как обслуживание женского населения района и г. Нарткалы. Руководство регулярно оказывает нам помощь в повышении квалификации врачей, так как медработник должен постоянно совершенствоваться. Кроме

того, помогает в приобретении оборудования в соответствии со стандартами, требованиями сегодняшнего дня, проведении ремонтных работ и так далее.

– Каковы особенности работы вашей службы?

– На сегодняшний день у нас на учете состоят немногим более 600 женщин. Женская консультация – это ключевое звено амбулаторно-поликлинической службы в акушерстве и гинекологии. Здесь мы осуществляем диспансерное наблюдение беременных, в том числе выделяем женщин группы риска в целях предупреждения и ран-

него выявления осложненной беременности, родов и послеродового периода. У нас проводится работа и по выявлению заболеваний, предшествующих такому грозному осложнению, как поздний токсикоз беременности. Ежедневно проводим совместные осмотры беременных с заместителем главного врача по детству и родовспоможению Т. В. АНИКУШИНОЙ, отбираем тех, кто нуждается в оказании медицинской помощи на более высоком уровне в условиях Перинатального центра г. Нальчика. Учитывая особый статус беременной,

приходится прилагать немало усилий для госпитализации в родильные отделения с такими осложнениями, как угроза прерывания беременности. В нашем случае приходится учитывать и менталитет жителей села, считающих, что беременность не причина, чтобы не заниматься тяжелым физическим трудом. Зачастую на их плечах забота о всей семье, включая и приусадебный участок. Даже при острой необходимости их нелегко убедить лечь в больницу. Очень хочется обратиться к женщинам, которые читают эту газету, с просьбой внимательнее относиться к своему здоровью, прислушиваться к советам врачей, изыскивать все возможности для выполнения их рекомендаций.

– Легко ли быть руководителем большого коллектива?

– Профессия, занимаемый статус со временем вырабатывают в человеке определенные качества. Особенно это отражается на характере женщины-руководителя. И чтобы соответствовать занимаемому статусу, нам приходится отказываться от многих своих личных женских качеств. Но и стиль работы у каждого разный. Кто-то

предпочитает роль жесткого, авторитарного руководителя. Лично я придерживаюсь демократичности. Но при этом в определенных случаях необходимо требовательность в работе к другим и прежде всего к себе. Бывали случаи, когда по необходимости прибегали к жестким мерам по отношению к отдельным сотрудникам. Но я не приемлю в руководстве различия между сотрудниками, неуважение и грубое отношение к ним. Нельзя жить по принципу – сегодня на высоте, и мне все дозволено. Завтра можно оказаться на месте любого другого человека. Ценю людей, которые осознают свои ошибки. Если я вдруг оказываю не права, всегда приношу извинения сотруднику.

– Расскажите немного о себе?

– У меня две дочери – Мариана (12 лет) и Дарина (восемь). Они – самое ценное, что может быть в моей жизни. Старшую все свободное время вкладываю в их воспитание, как когда-то делали мои родители. К сожалению, родители – Джабраил Владимирович и Феня Лелевна скорпостижно скончались в 2003 году. Прожили они достойную жизнь. Меня и брата воспитали на идеалах добра, уважительности, трудолюбия. Эти лучшие традиции нашего народа стараюсь передать и своим детям.

● **Алена ТАОВА.**
Фото автора



НЕПОСЕДИВЫЕ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЕ

Интересные воспоминания о них в свое время оставила учительница начальной школы (1939 г.), которая перед самой войной стала школой №7, Мария Ивановна ТКАЧЕВА. Сегодня это средняя общеобразовательная школа №1. Вот что она рассказывала:

- Была у Мельниковых еще сестра Нина. Мальчишки были очень дружны, всегда вместе. Даже сидели рядом за партами. За одной - Вичиркины, за другой - Мельниковы.

Братья Вичиркины были невысокие, но коренастые, с голубыми глазами, рыжими волосами и подрезанными по тогдашней моде челками. Одевались просто, но чисто. Всегда были опрятными, очень любили матроски. Братья Вичиркины и Мельниковы были подвижными, непоседливыми и очень любознательными. Все время задавали вопросы: «почему?» да «почему?» С гордостью носили пионерские галстуки.

Старшей пионервожатой в школе до войны работала О.Е. ТЮПИНА. Она жила на улице Кооперативной, дети ее любили. В школе часто проходили пионерские сборы, походы за город, на природу. В этих походах часто читались книжки о героях гражданской войны, и мальчишки мечтали на них походить...

МЕЧТАЛИ ПОХОДИТЬ НА ГЕРОЕВ ГРАЖДАНСКОЙ

Семья Вичиркиных приехала в Прохладный с Дальнего Востока где-то за год или два до войны. Семья была дружной, работающей. Отец, Иван Лаврентьевич, начинал свою работу на местном песчаном карьере, потом ушел на железную дорогу. Работал на товарном дворе, а мать убирала станционное здание.

Братья Вичиркины быстро подружились с братьями Мельниковыми. Они были, как говорили их родители, не разлей вода. Часто, набегавшись за длинный летний день, ложились спать то у Вичиркиных, то у Мельниковых. Родители не делали разницы между своими и чужими. Мыли всех, кормили и отправляли спать в летнюю времянку.

Но в этой неразлучной четверке всегда выделялся Алеша Вичиркин. Худенький, верткий, быстроногий. Всем, особенно маленьким, всегда старался помочь. Поэтому не случайно, когда в 1940 году Алешу приняли в пионеры, его сразу же ребята избрали своим отрядным вожатым...

ЮНЫЕ ПАРТИЗАНЫ

...Когда началась война, Иван Лаврентьевич ушел на фронт, получил несколько ранений. Война все ближе и ближе

НЕСЛОМЛЕННЫЕ МАЛЬЧИШКИ



Александр Мельников



Алексей и Владимир Вичиркины



Андрей Мельников

ДЕВЯТОЕ МАЯ 1977 ГОДА. СОЛНЕЧНОЕ ВЕСЕННЕЕ УТРО. ИЗ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯ НА ЗДАНИИ ДК «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК» ЛЬЮТСЯ ВОЕННЫЕ МАРШИ И ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ. ОДНА ЗА ДРУГОЙ К ДОМУ КУЛЬТУРЫ С ФЛАГАМИ, ТРАНСПАРАНТАМИ ПОДХОДЯТ КОЛОННЫ РАБОТНИКОВ ПРОХЛАДНЕНСКОГО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО УЗЛА, ЖИТЕЛЕЙ ПОСЕЛКА. ВОЗЛЕ НАКРЫТОГО БЕЛЫМ ПОКРЫВАЛОМ ПАМЯТНИКА В ПОЧЕТНОМ КАРАУЛЕ, СМЕНЯЯ ДРУГ ДРУГА, ЗАСТЫВАЮТ МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ С КРАСНЫМИ ГАЛСТУКАМИ НА ГРУДИ. ЭТО УЧАЩИЕСЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ШКОЛЫ №102. 10 ЧАСОВ УТРА. ПОД ГИМН СОВЕТСКОГО СОЮЗА С ПАМЯТНИКА ТОРЖЕСТВЕННО СБРАСЫВАЕТСЯ БЕЛОЕ ПОКРЫВАЛО. ПЕРЕД СОБРАВШИМИ ОТКРЫВАЮТСЯ ЗАСТЫВШИЕ В ГРАНИТЕ НАПРЯЖЕННЫЕ ФИГУРЫ СОВСЕМ ЕЩЕ ЮНЫХ РЕБЯТ. ИХ ЛИЦА ПЕЧАЛЬНЫ И ОДНОВРЕМЕННО ОДУХОВТОРЕНЫ. ОТ ПАМЯТНИКА СКУЛЬПТУРА А.П. ДУРНЕВА ВЕЕТ СКОРЬЮ И ВЕЛИЧИЕМ. ЭТО НАВЕЧНО В КАМНЕ ЗАСТЫЛИ ЮНЫЕ ГЕРОИ ПРОХЛАДНОГО – БРАТЬЯ ВИЧИРКИНЫ И МЕЛЬНИКОВЫ. КЕМ ЖЕ ОНИ БЫЛИ?

подходила к Прохладному. По приказу Кабардинского обкома ВКП (б) Нальчикского комитета обороны было принято решение весной 1942 года строить в республике оборонительные сооружения. Вместе с курсантами Полтавского тракторного училища, отдельными частями Красной Армии, дислоцирующимися в городе и под городом, на рывке окопов и противотанковых траншей вышло почти все взрослое население Прохладного. Очень много было и учащихся школ города. Самую активную помощь военным оказывали братья Вичиркины и Мельниковы. Они наравне с взрослыми рыли окопы, носили во фляжках из города воду и поили ею работающих людей.

Но силы были слишком неравны. Фашисты подходили все ближе и ближе, и 6 августа 1942 года немцы захватили Карагач, 17 августа - Солдатскую и Алтуд, 19 августа враг вошел в село Ново-Полтавское, вплотную подошел к Прохладному. Но сходу взять город они не смогли. Больше недели шли ожесточенные бои. Немцы потеряли более 20 танков, много другой техники, больше батальона пехоты убитыми и ранеными.

Курсанты Полтавского тракторного училища, бойцы отдельных частей 151-й стрелковой дивизии, народные ополченцы из жителей города Прохладного бились храбро. Но враг был силен. 26 августа немецкие части вступили в город, захватив его западную и северную части. Восточная же часть города, Прохладнен-

ский железнодорожный узел и железнодорожный мост через реку Малку оставались в руках немногих оставшихся в живых курсантов и красноармейцев, а также подошедших им на помощь нескольких боевых частей, входивших в состав 9-й армии генерала Марцинкевича.

Фронт разделил город на две части. Многие семьи прохладненцев, в том числе семьи Вичиркиных и Мельниковых, эвакуироваться не успели, попали под оккупацию. Но ребята не смирились, стали помогать красноармейцам и командованию Красной Армии, а когда 1 сентября 1942 года немцы полностью овладели городом, ушли к партизанам.

Вскоре к неразлучной четверке друзей присоединились Саша НЕСТЕРЕНКО, Анатолий МАШАЛАНЧУК, Николай КЛЮЙ, Михаил ЕЛАНСКИЙ, Володя ЧЕСОКОВ, Миша БОГАТЫРЕВ, Иван ОБОЛЕНСКИЙ, Толя ОБЖОРИН, Николай СОКОЛОВ, Виктор ЗАХАРЖЕВСКИЙ.

ЦЕННЫЙ ПОРТФЕЛЬ

Ребята действовали очень активно, порой даже безрассудно. Так, в середине сентября весь город всколыхнула весть о том, что на окраине Прохладного партизанам был убит немецкий офицер, а из разбитой штабной машины пропал портфель с важными документами. Кто это сделал, немцы так и не узнали. Героями этого боевого партизанского эпизода были Андрей и Александр Мельниковы, которые по заданию партийного прохладненского подполья ходили в село Ново-

Полтавское к партизанскому связному Ивану МАКСЮТЕ. Уже на обратном пути, на подходе к городу, ребята увидели немецкую легковушку с шофером и офицером. Не раздумывая, Александр Мельников вынул пистолет, который всегда носил с собой, и двумя выстрелами уложил фашистов. После этого забрал с заднего сиденья большой коричневый портфель, пухлый от лежавших в нем бумаг.

Один из руководителей прохладненских подпольщиков, старый железнодорожник Митрофан Семенович ФИЛИСТЕНКО, похвалил ребят за доставленные документы и в то же время отругал за то, что этим необдуманным поступком они могли поставить под удар всех городских подпольщиков.

А борьба с фашистами продолжалась.

Под руководством Алеши Вичиркина ребята писали листовки и разбрасывали по городу. Уже после войны Анатолий Машаланчук вспоминал:

- В сентябре 1942 года местные ребята Миша Еланский, Леша Вичиркин и я подкараулили в районе пригородного хозяйства подводу, на которой местные полицейские везли в город бочки с бензином. Двумя гранатами, которые нам дали красноармейцы, когда еще железнодорожный узел был в наших руках, мы подорвали подводу. Бочки вспыхнули и сгорели, один из полицейских был тяжело ранен.

РАССТРЕЛ

Таких боевых эпизодов, в которых, наравне с взрослыми активное участие принимали

прохладненские мальчишки и девчонки, можно привести много.

Беда пришла неожиданно. 12 ноября 1942 года местный полицейский, некто МОРОЗОВ, обходя улицу Степную, заметил, как Саша Мельников что-то прячет в куче сухой травы. Это оказалась винтовка. Сашу арестовали, а немцы, приехав на улицу Грейдерную, 2, арестовали Андрея и Нину Мельниковых. Были арестованы и братья Вичиркины.

Ребят били страшно. На допросах Андрею Мельникову сломали руку, Алеше Вичиркину выбили все зубы. Допросы продолжались более недели. Но ребята молчали...

24 ноября в серый промозглый осенний день на краю широкого рва, что был вырыт неподалеку от пригородного хозяйства, братья Вичиркины, Мельниковы и старый железнодорожник М. С. Филистенко были расстреляны.

В газете «Социалистическая Кабардино-Балкария» за 22 февраля 1943 года Елена ДОБРОХОТОВА писала: «... Два длинных ряда. Сотни трупов. Вот 13-летний пионер Вичиркин Леша, труп которого мать узнала только по одежде. Он был разведчиком. Вместе с младшим братом Володей доставляли нашей части, что держала оборону вокзала станции Прохладная, сведения о немцах...

...В тот январский день далекого от нас 1943 года, шатаюсь от горя, простоволосая, в расстегнутой телогрейке повезла на ручной тележке Прасковья Вичиркина своего ненаглядного сыночка, свою кровинушку. Двух сыночков, двух синих голубков, ее радость и надежду отобрала у Прасковьи война. А за другой подводой, глядя вперед пустыми вылаканными глазами, идет мать Мельниковых. Обоих сыновей и истерзанную дочь везет она в родной дом, где делали они первые шаги, где смеялись и шалили.

Опустел, осиротел без них дом».

ОНИ СМОТРЯТ ИЗ ВЕЧНОСТИ

Стоит в Прохладном памятник несломленным мальчишкам. Из вечности они гордо смотрят на нас. Им есть чем гордиться. Росли вместе со страной, учились вместе с ней. За ее светлое будущее отдали жизнь. Но они погибли не зря. Верится, что сегодняшнее молодое поколение прохладненцев, если придет, также дружно встанет на защиту своего родного очага, своей Родины. Светлую память о своих молодых сверстниках, погибших в суровые годы Великой Отечественной войны, они никогда не предадут.

● Валерий
КРУШЕЛЬНИЦКИЙ



ПОЭЗИЯ ВЫСОКОЙ РАДОСТИ И ВЫСОКОЙ БОЛИ

ДЕВЯТНАДЦАТОГО ДЕКАБРЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ НАРОДНОГО ПОЭТА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ И КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ ТАНЗИЛИ ЗУМАКУЛОВОЙ.

О ней Чингиз АЙТМАТОВ писал: «Я знаю Танзилю как одного из видных тюркоязычных поэтов мира. У нас в Средней Азии звезда первой величины среди женщин – Зульфия. Для Кавказа такой звездой является балкарская поэтесса Танзиля».

На чествовании талантливых поэтессы присутствовали делегации из Москвы, Ростова, Татарстана, Башкортостана, Ингушетии, Чечни, Карачаево-Черкесии, Краснодарского и Ставропольского краев.

Приветственный адрес Главы КБР зачитал Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ. «От своего имени хочу сказать, что мы вас любим, ценим», – сказал премьер-министр.

Министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ подчеркнул: «Танзиля – в роду великих поэтов планеты».

Поэтесса родилась в высокогорном ауле Гирхожан (ныне г. Тырнауз), десятилетней девочкой испытала геноцид и тринадцать лет провела на чужбине. Мухадин Кумахов отметил поэму «Чужбина» как знаковую в творчестве Зумакуловой.

Тридцать поэтических сборников поэтессы свидетельствуют не только о высоком таланте поэтессы, но и об исключительном трудолюбии поэтессы.

Заместитель Председателя Парламента КБР Салим ЖАНАТАЕВ сказал: «Вы наша гордость, любовь, живите долго и счастливо!»

Профессор Московского института культуры и искусств Анатолий ПАРПАРА рассказал о своей давней дружбе с поэтессами Кабардино-Балкарии, о любви к Нальчику. Парпара дал высокую оценку поэзии Танзили.

Также с теплыми поздравлениями выступили заместитель главного редактора «Литературной газеты», Евгений БОГАЧКОВ и поэт Александр КУВАКИН. Они отметили, что поэты и писатели Кавказа были одними из самых интересных авторов «Литературной газеты», и выразили надежду, что это традиционное сотрудничество продолжится.

Тюркоязычные делегации поздравили Танзилю на своих языках, чем сместили аплодисменты зрителей.

Полномочный представитель Башкортостана в Турции Каншоубий МИЗИЕВ сказал, что в Турции знают и любят поэзию Танзили.

Председатель Союза писателей Татарстана Рафис КУРБАНОВ сказал, что весь тюркский мир гордится Танзелей.

Делегация из КЧР во главе с профессором Тамарой АЛИЕВОЙ также была эмоциональна и искренна в своих признаниях.

Делегации из Дагестана и Ингушетии во главе с Магомедом АХМЕДОВЫМ и Раисой ДИДИГОВОЙ покорили зал декламациями своих стихов, посвященных юбиляру. Были



зачитаны поздравления от Главы Ингушетии и Дагестана, также Танзилье вручили медаль Расула Гамзатова.

Александр КУПРИН из Ставрополя и Александр ПРЯЖНИКОВ из Ростова вспомнили годы общения, в частности, их встречу в доме-музее Лермонтова в 1968 году.

Делегации министерств нашей республики, администраций городов и районов также выразили свое почтение мастерице слова.

Председатель Союза писателей КБР Хачим КАУФОВ, поэт Ахмат СОЗАЕВ, кинорежиссер Владимир ВОРОКОВ, председатель Международной черкесской ассоциации Хаути СОХРОКОВ, член Общественной палаты КБР Азрет МЕЧУКАЕВ и другие говорили о личном опыте познания поэзии Танзили. Владимир Вороков сказал: «Ты – моя сестра. Когда встречаю твоих братьев, говорю: «Здравствуй, брат моей сестры». А еще кинорежиссер добавил, что его младший сын знает стихи Танзили наизусть.

Хачим Кауфов подчеркнул, что у Танзили многочисленная читательская аудитория. «Свидетельство народной любви к Танзилье в нашей республике – сотни девочек названы в ее честь», – сказал Кауфов.

Завершили поздравления эльбрусцы. Танзиля, поблагодарив собравшихся за поздравления, отметила: «Вы сегодня прочитали много моих стихов, и хоть написаны они мною, видно, как в вашем исполнении звучат с большим смыслом, а значит, в этих стихотворениях есть уже и частица вашего таланта, вашего труда. И за это вам большое спасибо. Невозможно не заметить, как талантлива наша молодежь, и это меня очень радует».

Действительно, на вечер было много молодых певцов и танцоров. Выступления танцевальных ансамблей «Кабардинка», «Балкария», «Терские казаки» и известных вокалистов придали чествованию особую праздничность и одухотворенность.

Фото Артура Елканова

ОН ПИШЕТ ПЕСНЮ О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

22 ДЕКАБРЯ В МУЗТЕАТРЕ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ РЕСПУБЛИКИ ОТМЕЧАЛА 80-ЛЕТИЕ ОДНОГО ИЗ ЯРКИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПОСЛЕВОННОЙ КАБАРДИНСКОЙ ПОЭЗИИ - НАРОДНОГО ПОЭТА КБР ЗУБЕРА ТХАГАЗИТОВА.



Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, зачитав приветственный адрес Главы КБР, отметил: «Тхагазитов стоит в одном ряду с выдающимися мастерами слова Кайсыном КУЛИЕВЫМ, Алимом КЕШОКОВЫМ, Инной КАШЕЖЕВОЙ». Премьер-министр подчеркнул, что благодаря Тхагазитову многие произведения мировой классики впервые прозвучали на кабардинском языке.

Первые шаги Тхагазитова в поэзии были оценены К. Кулиевым. Он писал: «Эти строки я пишу с удовольствием. Молодой поэт, к которому они обращены, дорог мне. Прежде всего он талантлив. Это главное. В нем развито чувство новизны, тяга к лучшим образцам. А это, по-моему, и есть признак даровитости».

Заместитель Председателя Парламента КБР Салим ЖАНАТАЕВ также поздравил юбиляра. Министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ в своем докладе отметил, что вхождение поэта в литературу совпало со знаменательным периодом истории советской поэзии, когда она, преодолев лозунговую декларативность, обратилась к делам и помыслам простых людей. Осевые линии поэзии шестидесятников и определили дальнейший путь поэта.

Стихи поэта открывали образы из народного эпоса, уроки великих предшественников - Б. ПАЧЕВА, А. ШОГЕНЦУКОВА, живых классиков - А. КЕШОКОВА, Б. КУШЕВА, А. ШОГЕНЦУКОВА, рядом с которыми ему посчастливилось поработать. В те же годы выявилась самая сильная сторона таланта Тхагазитова – лирика.

Министр сказал, что Тхагазитов возглавлял Союз писателей КБР в сложные перестроечные годы, а журнал «Ошмахома» - в то время, когда изданию требовалось новое дыхание, новый взгляд, в общем, проведение реформ.

Руководитель издательства «Ключ» Вадим РАХМАНОВ сказал: «Мы с Зубером Тхагазитовым не просто друзья, а ровные братья, потому что когда один поэт переводит другого, переливается кровь».

Профессор Московского института культуры и искусств Анатолий ПАРПАРА также сердечно поздравил юбиляра. «Перевод «Евгения Онегина» на кабардинский язык – подвиг, «Витязя в тигровой шкуре» – подвиг, Сергея Есенина – подвиг. Говорят, переводчики – почтовые лошади просвещения. Дорогой Зубер, вы очень большая лошадь просвещения».

Парпара вручил Тхагазитову юбилейную Лермонтовскую медаль.

Председатель Союза писателей КБР Хачим КАУФОВ рассказал, как в 1965 году пришел работать в газету «Советская молодежь» и принял от Тхагазитова руководство объединением молодых литераторов. Кауфов подчеркнул, что юбиляр не жалел ни времени, ни сил для молодых.

Председатель Международной черкесской ассоциации Хаути СОХРОКОВ сказал: «С годами я острее чувствую, как важен для всех нас родной язык. Есть язык – есть народ. На днях мы чествовали Танзилю, сегодня – Зубера. Это дети войны, поколение с особым стержнем. Они умели терпеть все лишения, в них – желание жить, они хотят созидать».

Гости из соседних республик отметили глубоко своеобразие и неповторимое очарование поэзии юбиляра. Не зря Михаил КИРЕЕВ писал о поэте: «Тхагазитов идет к творческой зрелости верным путем. Он не спешит зарифмовать поверхностные впечатления бытия. Он мужественно гонит от себя все возможные штампы и банальности, вырабатывает в себе строгое взыскательное отношение к слову, а свою причастность к высокому труду, который именуется писательским, понимает как счастье, требующее каждодневного подвига».

Коллеги из Башкортостана говорили о национальном звучании лиры Тхагазитова. Однако Зубер, как точно подметил Иосиф ГРИНБЕРГ, свою привязанность к родному очагу не превратил в ограниченность, замкнутость, а, напротив, обратился к темам и мотивам широкого звучания.

Песенное звучание стиха, музыка строки отличают Зубера. Николай ТИХОНОВ писал: «Он пишет песню о родной земле, о своих земляках, о природе. В его строках живет народная мудрость, точность, живописность. Его шуточные стихотворения – это часто штриховые рисунки»...

Поэзия, рожденная на стыке литературы, графики, музыки, глубоко ассоциативная, интуитивная – это поэзия Зубера Тхагазитова.

Выступления «Кабардинки», «Балкарии», «Терских казаков», вокальные номера украсили вечер поэта. Кстати, на стихи поэта создан целый ряд песен, ставших широко популярными в народе.

Зубер Тхагазитов поблагодарил всех, кто посчитал своим долгом прийти на вечер. В его сердце – благодарность бессмертным собратьям по перу, которые помогали ему расти, многие из них ушли из жизни, но не из его памяти. Поэзия Зубера Тхагазитова – часть мировой адыгской культуры, законное звено непрерывной цепи кабардинской поэзии.

Фото Татьяны Свириденко

● Материалы Марзият БАЙСИЕВОЙ



В 2015 ГОДУ В РОССИИ БУДУТ ВВЕДЕНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ. НЕОБХОДИМОСТЬ ИСКАТЬ РАБОТУ ПО ЗАПИСИ В ДИПЛОМЕ НАПУГЛА МНОГИХ. ОДНАКО ПРОЦЕСС УЖЕ ПОШЕЛ. В СООТВЕТСТВИИ С УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РФ ОТ 7 МАЯ 2012 ГОДА ДО 2015 ГОДА ДОЛЖНО БЫТЬ РАЗРАБОТАНО НЕ МЕНЕЕ ВОСЬМИСОТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ. И ОНИ БУДУТ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ВСЕХ. НО... В НАШЕЙ СТРАНЕ РАЗВЕ ПРИВЫКЛИ РАБОТАТЬ ПО ДИПЛОМУ?!

ВОЗМУТИЛИСЬ

Против обсуждаемого в Государственной Думе законопроекта о профстандартах выступили журналисты. Главный редактор и владелец газеты «Московский комсомолец» Павел ГУСЕВ сказал, что в последние годы он предпочитает не брать на работу людей с журналистским образованием. Кстати, стандарт к журналистам предполагал изначально наличие профильного образования, понятно, что у руководителей СМИ оно точно должно быть. Но гендиректор ВГТРК Олег ДОБРОДЕЕВ окончил исторический факультет МГУ, генеральный директор Первого канала Константин ЭНСТ – биологический факультет Санкт-Петербургского университета, главный редактор радиостанции «Эхо Москвы» Алексей ВЕНЕДИКТОВ – вечернее отделение исторического факультета МГУ, ВЛАДИМИР Соловьев – Институт стали и славов... Журналисты всех изданий в один голос заявили: в нашем ремесле профильный диплом и глубокие знания ничего не решают, нужен дар. И дар этот означает высокий интерес к жизни, умение написать о проблемах так, что это кто-то захочет прочитать. Работодателю (главному редактору) совершенно безразлично, какой у человека диплом, лишь бы журналист был интересен читательской аудитории.

Руководитель редакции вещания на балкарском языке ГКУ «ВТК «Кабардино-Балкария» Ахузат МИШАЕВА говорит: «На мой взгляд, передачи об образовании лучше



ДИЛЕТАНТОВ ПОПРОСЯТ НА ВЫХОД?

всего снимет педагог, о художниках – художник или искусствовед, о сельском хозяйстве – выпускник аграрного университета. Конечно, при наличии у них журналистской жилки. Богатая образная речь, умение ярко подать тему и, самое главное, неравнодушие – слабые стороны успеха. Профильное журналистское образование не вызывает симпатии у меня. Узкие специалисты, глубоко знающие тему, яркие медийные личности – вот кто будет работать на телевидении будущего».

После жарких дискуссий, инициированных известными главными редакторами и журналистами России, профстандарт корреспондента СМИ изменился. Если изначально в графе «требования к образованию и обучению» предлагалось прописать «профильное образование», то после общения с работодателями запись изменилась на «высшее образование». Просто высшее образование, не профильное... Вот так благодаря тем, кто не молчит, разумный, логичный подход к подбору кадров (по таланту, а не по диплому!) в журналистике сохранится. Ведь профстандарт – характеристика квалификации,

необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности. Можно оканчивать журфак весьма успешно и не уметь писать, а можно вообще без образования быть настоящим профессионалом.

Конечно, в творческих специальностях очень сложно говорить о стандартах. Кинорежиссер, художник-мультипликатор Уолт ДИСНЕЙ не мог похвастать университетским дипломом. Но и в этом вопросе мнения разные. Член Союза художников РФ Асият АБАЕВА считает: чтобы овладеть профессией художника, надо обязательно учиться. «Мне бы хотелось сейчас сказать, что в нашей сфере не обучение главное, а только талант, но, увы, самородков практически не встречала. Зато нередко вижу, как «специалисты» с недостаточной квалификацией пытаются преподавать изобразительное искусство молодым. Это удручающая картина. Ужесточение требований к работникам на предмет их соответствия считаю правильным», – сказала Абаева.

Надо сказать, что после бурных общественных обсуждений министр труда и социальной защиты

Максим ТОПИЛИН пояснил, что законопроект о профстандартах не обяжет всех работников в РФ иметь профильные дипломы, и тут же добавил, что для врачей и педагогов профильные дипломы обязательны.

ПОДДЕРЖИВАЕМ!

Директор МКОУ СОШ №9 г.о. Баксан Шумисат КУРАШИНОВА полностью поддерживает законопроект. «Во всех школах, в том числе и в нашей, педагоги, которые работали не по профилю, прошли переподготовку в Институте повышения квалификации КБГУ. Знания учителя, их уровень тоже надо проверять. Профстандарты для работников надо связать с образовательными стандартами. Если молодой человек окончил вуз, он должен быть полностью подготовлен к работе в школе. Есть еще один момент: если в нашей стране заработают профстандарты, тарифная система оплаты труда станет более справедливой. Надо материально поощрять стремление к высокому профессиональному уровню. Педагогика – сложнейшая сфера человеческой деятельности. С нашей работой напрямую связано настоящее и будущее

страны. Не только учителя, но и мы, директорский корпус, должны развиваться. Мне нравится учиться каждый день – это нормальное состояние педагога, с удовольствием прошла курс «менеджер в образовании», – сказала Курашинова.

ПОЧТИ НОРМА

Ректор КБГУ Барсби КАРАМУРЗОВ неоднократно поднимал тему разрыва между сферой образования и производством. Работодатель (профессиональные сообщества) должны сформулировать требования к работнику. Собственно, сейчас именно эти требования и войдут в профстандарт.

Мы в преддверии эпохи, где дилетантам не будет места. Если сейчас дилетантизм почти норма, введение профстандартов может всех случайных людей оставить без работы. Дилетантов попросят на выход. И уже будет бессмысленно платить за экзамены и зачеты, получать диплом, за которым нет знаний. Географию в школе начнут преподавать географы, английский – владеющие языком специалисты, и, возможно, когда-нибудь будем обходиться без репетиторов, если учимся в школе. И никто не сможет работать

следователем полиции без профильного образования только лишь потому, что у него есть деньги на взятку или он чей-то сын. В театрах и музеях искусств в качестве руководителей останутся лишь высокообразованные специалисты. Не будет врачей калечащих. И невежественные учителя исчезнут. Все изменится... Хотелось бы верить в эту благодать. Но как одним законом изменить мышление, привычное поведение, мировоззрение, наконец?..

Профстандарты – это стремление навести порядок в профессиональных коллективах. Увенчается ли благородный порыв успехом – увидим. Ведь и усиление полномочий руководителей в распределении зарплат тоже выдалось в свое время как прогрессивное новшество, а во что вылилось? Работники часто жалуются, что это новое правило спровоцировало нездоровые отношения в коллективах: каждый старается угодить начальству. Ведь именно оно распределяет деньги. Распределение стимулирующих – сугубо личное дело руководителей. Учителя в редакции рассказывали о завуче, которая участвовала в заочных олимпиадах вместо детей и получала стимулирующие. Была бы фантазия, можно обойти любые законы. Требование иметь диплом, соответствующий работе, может привести к спросу на дипломы, а не на знания. В некоторых странах при поступлении на госслужбу сдаются экзамен. Может, не только для них, но и для всех работающих целесообразны экзамены? Только опять возникает вопрос: а будут они честными?.. Ведь все конкурсы на замещение вакантных мест несут формальный характер, всегда известно наперед, кто сядет в вождьленное кресло. А как же иначе? Есть ведь круговая порука, любимые родственники, друзья, а если среди претендентов нет близких, начинает работать второй вариант – деньги.

Неужели коррупция похоронит и этот правильный, на первый взгляд, законопроект?

● **Марзият БАЙСИЕВА**



ИМЕНА ПОГИБШИХ СОЛДАТ УСТАНОВЛЕНЫ

ДЕНЬ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА В ГОРОДЕ МАЙСКОМ БЫЛ ОТМЕЧЕН ОТКРЫТИЕМ ПАМЯТНИКА ВОИНАМ, ПОГИБШИМ В БОЯХ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА В ХОДЕ БИТВЫ ЗА КАВКАЗ В 1942-1943 ГОДАХ. НА ПРИШИБСКОМ КЛАДБИЩЕ ГОРОДА, ГДЕ БЫЛА УСТАНОВЛЕНА СТЕЛА С ИМЕНАМИ ПОГИБШИХ, СОСТОЯЛСЯ МИТИНГ.



Открывая его, сотрудники местной администрации района Ольга БЕЗДУДНАЯ и Евгений УРЯДОВ напомнили собравшимся, что в годы войны Майский район отправил на войну более четырех тысяч жителей. Не вернулось с войны 2842 человека.

Настоятель храма Архистратига Михаила отец Дмитрий совершил литию по погибшим воинам. Память павших майчане почтили минутой молчания и троекратным залпом.

Оборонительные бои на территории Майского района велись с августа по октябрь 1942 года. В станции Пришибской была развернута 392-я стрелковая дивизия (комдив полковник СИЛАГАДЗЕ) 37-й армии Закавказского фронта. Здесь-то и развернулись ожесточенные бои между частями дивизии и наступающей немецкой группировкой. Поисковиками и энтузиастами краеведения было установлено 99 фамилий, погибших в тех боях солдат.

Во время посещения МОУ СОШ №2 города Майского нам удалось встретиться с человеком, который рассказал нам историю этого захоронения. Это учительница начальных классов школы **Ольга Владимировна КОЛОДЕЙ-ШИМИНДЗЕВА**.

На Пришибское кладбище к той братской могиле мы с бабушкой – мамой отца ходили часто. Сначала я не очень понимала, за чем именно, хотя помогала бабушке выравнивать могильный холмик,

выдирая сорную траву и в тачке вывозить землю, когда верхний слой захоронения проваливался после обильных дождей. Бабушку звали Марина Николаевна КОЛОДЕЙ, и, как я узнала позднее, за могилой этой она ухаживала с 1943 года. После смерти Марины Николаевны обязанности по поддержанию захоронения в надлежащем виде взял на себя мой отец и ее сын Владимир Николаевич КОЛОДЕЙ. У нас даже установилась традиция. После праздничного митинга на 9 мая мы со старшей сестрой и ее дочерью, не сговариваясь, идем на кладбище, к той могиле. Несем цветы, чистим от травы холмик... Раньше захоронение это считалось могилой неизвестного солдата. Теперь, слава Богу, имена многих из тех, кто лежит в нашей земле, установлены и выгравированы на черной мраморной стеле. Среди них и русские, и украинцы, и грузины, и кабардинцы. Установлены, конечно, не все имена. Погибших было очень много. Бабушка рассказывала, как зимой 1942-го раненых, изувеченных солдат везли по городу с близкого фронта на подводах. Их были сотни.

К поисковой работе и установлению имен захороненных здесь солдат активно подключилась директор филиала ГУК «Национальный музей КБР» Елена ФЕДОРОВА. Через портал «Мемориал» она и установила личность павших солдат. Инициативу семьи Колодей и старшего поколения майчан по установке нового памятника на Пришибском кладбище поддержал директор ООО «Майский ХПП» (хлебо-приемный пункт) Юрий КОЛЕСНИКОВ. Его поддержала группа майских предпринимателей - Юрий ПАЛЬЦЕВ, Владислав ИГНАТЬЕВ, Сергей РЕМЕНЮК, Валерий АЛЕКСЕЕВ, Сергей МАЛЧЕВ, Аслан КАБАРДОВ, Руслан АБДУРАИМОВ.

Глава администрации района Александр КИСИЛЬЦЫН вручил Юрию Колесникову благодарственное письмо. Через газету «Горянка» **благодарность Юрию Александровичу за доброе дело попросила передать и семья Колодей.**

● **Ибрагим ГУКМУХ.**
Фото Татьяны Свириденко



Лера Мурашова и Наталья Смирнова

О ПОЭТАХ и поэзии

Открыла вечер сопредседатель клуба «Александр» Наталья СМИРНОВА. Как всегда, она сумела особым образом выстроить неожиданные параллели и расставить акценты. Эпиграфом к встрече стали стихи Инны КАШЕЖЕВОЙ о поэзии, и это не случайно: каждый выступивший пытался ответить на вопрос: «что такой поэзия?». Далее Наталья Анатольевна передала слово известному поэту и переводчику Георгию ЯРОПОЛЬСКОМУ, он читал свою поэму «Кремнистый путь», посвященную М.Ю. Лермонтову. Именно фигура Лермонтова стала лейтмотивом вечера, поскольку 200-летие поэта, которое отмечалось на протяжении всего года, стало поводом вновь задуматься о том, что он значит для литературы и для каждого из нас в частности, насколько современен, точнее вневременен. Поэтому наряду с другими поэтами он стал в этот вечер главным героем встречи.

После Георгия Яропольского выступил Сергей Сутулов-Катеринич. Он тоже прочитал свое посвящение Лермонтову: веноч двустеиший, составленный из строчек и слов великого поэта. Основной задачей ставропольского поэта стала презентация антологии современной поэзии «45: параллельная реальность», которая издана в рамках проведения форума творческих союзов «Единство муз – народов единение», посвященного Году культуры в России, и с учетом итогов международного поэтического интернет-марафона «Сокровенные свирели «45-й параллели»». В эту антологию вошли подборки 54 поэтов из России, Украины, Беларуси, Армении, Бельгии, Германии, Канады, Литвы, США, Франции, Австралии. Приятно отметить, что в этом сборнике ярко представлена Кабардино-Балкария: Георгий Яропольский, Мурадин ОЛЬМЕЗОВ, Салих ГУРТУЕВ, Зарина КАНУКОВА, которую Сергей Сутулов-Катеринич наградил дипломом поэтического интернет-марафона «Сокровенные свирели «45-й параллели»».

Важнейшей составляющей поэтического вечера стали выступления поэтов: Лера МУРАШОВА, Георгий Яропольский, Зарина Канукова читали свои стихи.

ЗНАМЕНИТЫЙ В НАЛЬЧИКЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «АЛЕКСАНДРИЯ» ПРИ ОТДЕЛЕ ПЕРИОДИКИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Т.К. МАЛБАХОВА НА ОДИН ВЕЧЕР СМЕНИЛ АДРЕС: 15 ДЕКАБРЯ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ПРОШЛО В ЗАЛЕ АРТ-ЦЕНТРА MADINA SARAL'P. ОСНОВОЙ ДЛЯ РАЗГОВОРА СТАЛА ТЕМА ПОЭЗИИ И РОЛИ ПОЭТА В НАШЕЙ ЖИЗНИ, А ПОВОДОМ ДЛЯ ВСТРЕЧИ СТАЛ ПРИЕЗД В НАШ ГОРОД ЗНАМЕНИТОГО СТАВРОПОЛЬСКОГО ПОЭТА СЕРГЕЯ СУТУЛОВА-КАТЕРИНИЧА.



Важно, что разговор о стихах и сами стихи пошли по собственному направлению, не поддаваясь сценарию или какому-то плану. Ассоциации, воспоминания, поэтические переключки, неожиданные озарения – вот что определяет поэтический вечер. Причем общение происходило не только на импровизированной сцене, зрители также были вовлечены. Когда слышишь, как присутствующие просят выступающего прочитать то или иное его произведение, не только удивляешься их интересу к происходящему и знанию творчества современных авторов, но и немного успокаиваешься за судьбу литературы – у нее есть не только интересные писатели и поэты, но и, что не менее важно, вовлеченные читатели.

Пытаясь определить, что такое поэзия, не раз обламывались мечи и пики остроловцов, потому что вложить в запертое словами пространство безбрежность поэзии невозможно. И все-таки есть одна формула, которая вмещает в себя одновременно и эфирность, и материальность поэтического текста: М.М. БАХТИН как-то сказал, что поэзия – это преодоление языка. Это преодоление никак не означает «перепрыгивание» через язык, наоборот, поэзия использует все лингвистические возможности языка, но, достигая статуса эстетического объекта, преодолевает язык и слово в его словарном значении.

● **Марина БИТКОВА.**
Фото автора

ВЫРАЩИВАНИЕ ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА НА ИСКУССТВЕННОМ СУБСТРАТЕ

Для укоренения черенков, выращивания рассады, выгонки лукович, то есть для получения посадочного материала в домашних условиях обычно используются субстраты в виде смесей богатой гумусом почвы с песком и органикой в виде торфа, перепревшего навоза или птичьего помета. Такими субстратами заполняются небольшие емкости, например, пластиковые стаканчики из-под молочных продуктов. Готовый к высадке посадочный материал вместе с субстратом переносится в почву на постоянное место.

Поскольку в процессе выращивания растений неизбежно отмечается

колебание температуры и влажности воздуха, приходится постоянно проводить поливы субстрата, что не совсем удобно делать в малообъемной таре.

В промышленных масштабах в тепличных условиях в цветочестве и овощеводстве закрытого грунта уже давно используются субстраты в виде минеральной ваты. При этом для обеспечения растений необходимым уровнем питания минераловатные субстраты

подпитывают растворами, в состав которых входят необходимые макро- и микроэлементы в оптимальной концентрации.

В домашних условиях минераловатные бруски толщиной 5-7 и размером 10х10 см замачивают в питательном растворе в течение одного-двух часов, после чего помещают в лотки из-под тортов или других кондитерских изделий, которые заливают приготвленным раствором таким образом,

чтобы уровень увлажнения достигал высоты 1-2 см. Заготовленные для укоренения черенки (смородины, винограда, крыжовника и других ягодных кустарников) заглубляют на всю высоту минераловатного бруска. На период до распускания почек черенки следует накрыть тонкой упаковочной пленкой, которую снимают при появлении первых листочков. В процессе выдерживания черенков в субстрате периодически доливают

питательный раствор до первоначального уровня.

Об укоренении черенков можно судить по появлению белых корешков в нижней их части, которые хорошо видны через прозрачное дно емкости, в которой находится минераловатный субстрат. Помимо получения саженцев из черенков, на искусственных субстратах рационально выращивать рассаду земляники и огородных культур, в том числе из семян. Достоинством использо-

● **УЧАСТОК**
вания описанного способа выращивания саженцев из черенков или рассады из семян на искусственном субстрате является доступность регулирования уровня питания растений, выдерживания их в наиболее благоприятных условиях влажности и температуры воздуха, а при высадке в грунт на постоянное место обеспечивается надежная защита корней от повреждения медведкой и другими почвенными вредителями.
● **Елена ЕГОРОВА,**
канд. с.-х. наук, доцент КБГАУ
(Продолжение следует)



ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ

В детстве предметом моего обожания был племянник нашего соседа. Он часто приезжал погостить к нам на праздники. Всякий раз я с замиранием сердца смотрела, как он играет с соседскими мальчишками, и надеялась хоть на минуту привлечь его внимание. Он был старше меня на несколько лет. В этом возрасте даже один год – большая разница. А потому он никакого внимания на меня не обращал. Иногда даже казалось, что я его раздражаю своей навязчивостью. Но ничего не могла поделать с собой.

Все изменилось в один из новогодних праздников. Мальчик, как обычно, гостил у дяди и, наизависив с друзьями в снежки, заблел. На улицу его не выпускали, и он один скучал дома. Так получилось, что в эти дни его двоюродные брат и сестра уехали в гости к другой бабушке. Когда я узнала, что он один, налила в баночку немного меда и под предлогом, что хочу вылечить его, пришла к соседям. Мальчик, как и сами

соседи, принял меня с радостью. С этого дня я каждый вечер приходила к ним и пила с предметом своего обожания чай с медом. Так он узнал, что я не такая уж и маленькая, чтобы со мной нельзя было дружить.

Потом он выздоровел и уехал домой. Кто сказал, что детская любовь не приносит страданий? Лично я очень страдала и скучала по этому мальчику до следующих праздников. Так продолжалось долгие годы. С каждым разом нам становилось все тяжелее расставаться. Мы повзрослели и дожили до того момента, когда уже могли решить, что дальше просто не можем жить друг без друга. И вот мы вместе встречаем уже пятый Новый год. А недавно я заметила, что наша дочь стала часто бегать к соседям, когда у них гостит один из внуков. Мы с мужем посмеялись над этим фактом и в один голос сказали: «Новогодняя история повторяется!»

Алина

НЕ ВСЕ ТО ЗОЛОТО...

С приближением Нового года я решила обновить наши елочные игрушки. За покупками отправилась в ближайший супермаркет. Там при входе открыли специальный отдел по продаже новогодних игрушек. Что и говорить, выбор оказался неплохой. Но когда узнала цены, стало как-то не по себе. Сначала решила, что ослышалась. Но продавец повторила ту же сумму. Я внимательно рассмотрела понравившуюся игрушку – ни драгоценных камней, ни даже позолоты там не оказалось. Тогда спросила: «Может, ее сделали из какого-то неизвестного мне драгоценного металла?» На что продавец слегка улыбнулась и ответила, что у них качественный товар. В общем, продолжать беседу не имело никакого смысла, и я отправилась в другой магазин, где приобрела игрушки по более доступной цене. Вернулась с ними домой и нарядила елку. Выглядела она ничуть не хуже. Во всей этой истории меня удивило то, что те самые дорожные игрушки покупали. Лично моих денег, которые я планировала потратить на этот товар, в лучшем случае хватило бы на две самые невзрачные игрушки. Это сколько же средств уйдет на то, чтобы нарядить одну елку, если брать товар у них? Если некуда девать деньги, лучше помочь нуждающимся, чем платить такую огромную сумму за просто блестящие шарики.

В.С.

ВИНОВАТА МАТЬ

Один мой знакомый мужчина лет сорока вроде бы в шуток часто любит повторять: «Сейчас модно, чтобы родители доводили своих детей до пенсии». Это значит, что родители должны всю жизнь содержать своих детей, поддерживать их материально. Это звучит ужасно. Но именно так и происходит во многих семьях. Хочется спросить у таких детей: не стыдно ли им быть обузой для своих престарелых родителей, которые сами нуждаются в поддержке и участии? Но, с другой стороны, хочется спросить тех же родителей: а кто воспитал ваших детей такими тунеядцами и безответственными? Почему вы не скажете своему сы-

ну-бездельнику или дочери-лентяйке: «С этого дня ты сам обеспечиваешь себя. Мы тебя больше не станем содержать!» Никто же этого не скажет, жалуют своих детей. А эти дети умудрились завести своих детей и даже не помышляют о том, чтобы самим их содержать.

К примеру, наша соседка. Она работает на двух работах, а по вечерам еще и полы моет в какой-то организации. А ее великовозрастный сын спит до обеда. Потом долго приходит в себя перед телевизором и поздним завтраком. Ближе к вечеру отправляется на встречу с такими же бездельниками-друзьями. Но вместо того, чтобы хоть раз стукнуть кулаком по

столу, мамаша холит и лелеет своего ненаглядного сыночка, который, кстати, стесняется того, что его мама подрабатывает уборщицей. По этому поводу у них происходят постоянные ссоры. Да уж, ничего не скажешь, вырастила мамаша сыночка. Внешне он очень симпатичный, хорошо одевается, манеры барские, ну просто жених на выданье. Девочки увиваются за ним. Вот только не знают они, что кроется за всем этим напускным лоском. А виновата во всей этой печальной истории только мать. Да, в ней природой заложены ласка и любовь к своим детям. Но во всем должны быть мера и рационализм.

Индира

ВОПРОС РЕШЕН

Принято считать, что от того, как встретишь Новый год, зависит, как проведешь следующие 365 дней. Если оттолкаться от этого утверждения, то жители нашей страны должны были бы круглый год сидеть за накрытым столом с бокалом горячительного напитка в руках и при этом обязательно слушать Президента. По большому счету многие из нас именно этим и занимаются. Только каждому из этого набора дается свое. Кто-то круглый год пьет, кто-то (то есть богатые) весело проводит время в ресторанах за щедро накрытыми столами, а основной части населения только и остается слушать глав нашей страны. Может, они и говорят умные и нужные вещи, но от этого нам почему-то не становится легче.

Но речь сейчас не о политике. А о том, что, может, нам пора поменять новогоднюю традицию встречать первый день в году перед телевизором. Вместо этого можно договориться с друзьями, родственниками или соседями и встретить его где-

нибудь на природе. Что касается столов. Я уже столько лет из года в год накрываю по своим меркам и доходам достаточно богатый новогодний стол, что потом не приходится целую неделю готовить. А ведь доедать позавчерашний салат или индейку – занятие не из самых полезных для кишечника. И вот я каждый год даю себе зарок не готовить столько блюд, а все заканчивается тем, что иду на поводу собственных стереотипов: что подумаю гости. А люди-то думают точно так же, как и я. Пока я размышляла над этим вопросом, правительство страны удосужилось решить его за меня. В этом году цены так подскочили, что на богатый стол средств у нас точно не хватит. Так что нет худа без добра. Может, мы научимся не быть излишне расточительными. А то жалуемся на нехватку средств, а сами в предновогодний день затариваемся так, словно завтра наступит продовольственный кризис.

Оксана З.

НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

В нашем доме несколько лет назад появился маленький человечек, благодаря которому наша семья задышала совсем по-новому. Это дочурка моего брата. Она стала лучиком для всех домочадцев. Одна ее улыбка может разрядить обстановку и примирить всех, кто по каким-то причинам повздорил. Признаться, за последние лет десять я перестала любить Новый год, ждать от него чудес и исполнения желаний. А теперь благодаря племяннице этот праздник вновь приобрел свое волшебство. Она с таким нетерпением ждет этот праздник, что мы все заражаемся ее настроением. А в этом году вспомнили, что когда-то отправили в кладовую коробку с новогодней мишурой и елочными игрушками. Когда-то мне они казались

целым кладом. Теперь снова их достали, и от них повеяло детством – беззаботным и веселым. Мне почему-то стало так уютно и тепло. Весь вечер мы посвящали воспоминаниям. Родители рассказывали всякие забавные истории о нас с братом. А мы в свою очередь открыли тайну исчезновения игрушки Деда Мороза. Мы его с братом подняли по деревянной лестнице на чердак и оставили там. Думали, за ним прилетят олени, а он заперт в доме и не сможет улететь за подарками для нас. Оказалось, игрушка все еще стоит в том углу, куда мы ее поставили в детстве. Племянница сразу полюбила эту игрушку и теперь не расстается с ней. Вот такое волшебное предпраздничное настроение создал в нашем доме один маленький человечек.

Л. Карданова

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



- Артур, кто впервые обнаружил в мальчике из села Атажукино певческий талант и предложил профессионально заниматься вокалом?

- Еще не умея разговаривать, я уже пел — это была народная кабардинская песня «Элзын цыкыури». Когда я подросток, отец дал мне кассету с песнями Заура ТУТОВА, я стал разучивать их, подражал ему — это хорошая школа. Уже в колледже общился с творчеству ШАЛЯПИНА, МАГОМАЕВА и других. Несмотря на то, что в семье ни у кого не было музыкального образования, семья у нас музыкальная: дедушка - Башир МОЛОВ любил очень петь, в селе все об этом рассказывали, отец тоже хорошо пел, играл на гитаре — в детстве я с открытым ртом смотрел на него, тоже хотел петь и играть. Но о том, чтобы учиться на профессионального вокалиста, впервые задумался в возрасте 12 лет, когда выступил на республиканском телевизионном конкурсе «Надежда», где исполнил старинную песню «Эдииху». Ко мне подошла Ирина ДАУРОВА и сказала, что мне нужно поступать. Тогда впервые об этом и задумался.

- Как развивалась твоя карьера? Когда ты начал выступать профессионально?

- Во время учебы ездил на конкурсы, фестивали, первый раз это было в 2001 году, меня направили на первые Дельфийские игры, которые проходили в Москве. На первом курсе института вновь поехал на конкурс в Москву «Bella Voce», где стал дипломантом. Потом был конкурс оперных певцов в Санкт-Петербурге. Все это было очень интересно и полезно с точки зрения опыта.

После окончания института поехал во Владикавказ к Ларисе ГЕРГИЕВОЙ на прослушивание в Государственный театр оперы и балета Республики Северная Осетия-Алания. Меня взяли в качестве ведущего солиста, и я проработал там два года, исполнил около девяти оперных партий. Среди них партия Энрико в опере «Колокольчик» Газтано ДОНИЦЕТТИ, партии Жермона и Доктора в «Травиате» Джузеппе ВЕРДИ, ария Фернандо в «Трубадуре», партии Бертрана и Короля в «Иоланте» Петра ЧАЙКОВСКОГО, Гитариста в «А зори здесь тихие» Кирилла МОЛЧАНОВА и т.д. Сейчас занимаюсь концертной деятельностью в Москве, организацией, продюсированием, так как не только люблю петь, но и очень интересно слушать хорошую музыку, вокал.

- Можно сказать, что сейчас ты от классического репертуара перешел к эстраде, от оперного театра — к песне?

- Контакты с оперным театром у меня остались, скоро должен подписать контракт с театром «Новая опера», были предложения, чтобы я и в труппе работал, но мне кажется, для этого пока еще очень молодой. Два года отработал в театре, и мне это очень нравилось, но там спектакли идут каждый день — поешь

14 ДЕКАБРЯ В ЗАЛЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА СОСТОЯЛСЯ КОНЦЕРТ МОЛОДОГО ВОКАЛИСТА ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ АРТУРА МОЛОВА. ОН ПРЕДСТАВИЛ ПУБЛИКЕ ПЕСНИ НА КАБАРДИНСКОМ ЯЗЫКЕ, А ТАКЖЕ ИЗ РЕПЕРТУАРА МУСЛИМА МАГОМАЕВА, ФРЭНКА СИНАТРИ, КОМПОЗИЦИИ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ И НИКОЛАЯ ДОБРОНРАВОВА. В 2004 ГОДУ АРТУР ОКОНЧИЛ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ), ПОСЛЕ ЭТОГО ПОСТУПИЛ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ НА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ» И ОКОНЧИЛ ЕГО В 2009. СЕГОДНЯ ЭТОТ ОПЕРНЫЙ И ЭСТРАДНЫЙ ПЕВЕЦ, ОБЛАДАТЕЛЬ ПРИЯТНОГО БАС-БАРИТОНА - ГОСТЬ НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКИ.



СУМЕТЬ НАЙТИ ЛЮБОВЬ

разные партии, а иногда по две в день. Из-за этого у меня не оставалось времени заниматься песней, разучивать романсы, старинные кабардинские песни, композиции из репертуара Муслима Магомаева, Фрэнка Синатры, Элвиса ПРЕСЛИ, Джо ДАССЕНА и т.д. Но и оперу я по-прежнему люблю, часто исполняю различные арии во время концертов, но на первом концерте в Нальчике не стал исполнять. В следующий раз планирую это сделать.

- А какие еще музыкальные пристрастия у тебя есть?

- Пока работал в театре, учился играть на саксофоне. Давно мечтал обучиться, и у меня появилась такая возможность во Владикавказе, в музыкальном училище им. Валерия ГЕРГИЕВА, где преподавал Юрий КРАСИЛЬНИКОВ. Думаю, на следующем концерте сыграю на саксофоне для нальчикской публики.

- Что важнее для певца — техническая вокальная подготовка или вдохновение?

- Вдохновение — самое главное, если его не будет, то и техника не поможет. Благодаря технике можно петь чисто или ритмично, но душевности не будет. Зрителя обмануть невозможно, даже если он непрофессионал в музыке.

- А что вдохновляет тебя?

- Меня вдохновляет то, что я живу, мне этого достаточно, я умею это ценить.

Много раз хотелось бросить, боялся, что меня не поймут, но потом понял, что начинать менять этот мир нужно с себя. Сейчас могу и какими-то другими делами заниматься, но от пения отказываться не хочу — постоянно пою.

- Насколько волнительно для тебя было выступить в Нальчике?

- Можно сказать, что здесь гораздо более волнительно выступать, чем в любом другом городе. Прежде всего потому, что больше ответственности: у нас республика маленькая, все друг друга знают, а выступить хочется достойно, поэтому по мере приближения концерта волнение нарастало. Я долго не решался дать концерт именно здесь, а в Москве свой первый сольный концерт дал в 2013 году. Хотя без волнения, наверное, никогда не бывает выступлений — и на эстраде, и в театре. Я часто спрашивал и более опытных певцов, они говорят, что волнение никогда не уходит.

- В дальнейшем планируешь творческие связи с нашей республикой?

- Меня часто об этом спрашивают. Здесь мои корни, родители, родственники. Почему именно сейчас дал свой концерт? Потому что все чаще выезжаю с выступлениями в разные города, в другие страны, боюсь, что это будет отнимать много времени, не хочется терять связь с родиной

- хочу регулярно приезжать, выступать, давать здесь концерты... Хочу привлечь сюда хороших артистов, знакомить публику с ними, а их с нашей культурой.

- Не могу не спросить, Артур, о твоих планах по поводу женитьбы.

- Сейчас уже сложнее строить планы на этот счет — хочется больше петь, выступать, и, как я уже говорил, мало свободного времени остается. Конечно, я собираюсь жениться, но, наверное, просто не встретил еще своего человека.

- А определенные представления о том, каким должен быть этот человек, у тебя есть?

- Какого-то конкретного идеала у меня нет — человека надо почувствовать, разложить по полочкам его не получится, потому что каждый уникален и индивидуален. Нужно суметь найти чувство, любовь, а потом уже того, к кому их испытываешь, превратить в свой идеал. Никогда не смотрел на какие-то внешние параметры — рост, цвет волос, профессию, даже национальность не имеет для меня большого значения. Хотя должен признать, что больше нравятся наши девушки, и, наверное, большое значение имеет язык — это особая общность, для меня это важно. Конечно, мысль, родившуюся на кабардинском языке, можно перевести на любой другой язык и донести ее до человека, но она может потерять свое ядро, внутренний смысл.

● **Беседовала**
Марина БИТКОВА.
Фото из личного архива
Артура Молова





«Я ГРАЖДАНИН, А ЭТО ЗНАЧИТ...»

К пятилетию Общественной палаты КБР

В пятницу в Нальчике состоялось награждение призеров и лауреатов республиканских конкурсов на лучшее сочинение «Я гражданин России, а это значит...» и на лучший рисунок «Кабардино-Балкария – наш общий дом», посвященных пятилетию Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики.

Лучшие работы определяли заслуженные учителя и профессиональные художники, также в состав жюри вошли председатели комиссии ОП КБР.

Более 30 школьников получили грамоты и подарки из рук члена ОП РФ Зауриб НАХУШЕВА и Председателя ОП КБР Ануара ЧЕЧЕНОВА.

В конкурсе сочинений Александр БАБЕНКО (10-й класс

МБОУ СОШ №1 г. Прохладного), Елена ШИБЗУХОВА (11-й класс МКОУ СОШ №2 с. Какун), Мухамед КОДЗОКОВ (11-й класс МКОУ СОШ с. Кременчуг-Константиновское) и Анзор КУШХОВ (10-й класс МКОУ СОШ №1 с. Залукожае) заняли третье место; Адам КУШХОВ, учащийся 9-го класса МКОУ СОШ с. Верхний Курп, занял второе место; Залина ШАМΠΑРОВА, ученица выпускного класса из г. Нарткала, – первое место.

Самой юной участнице конкурса рисунка, ученице 1-го класса из с. Дыгульгей (МКОУ СОШ №9 г. Баксана) Эвелине КУШХОВОЙ, досталось звание лауреата. Лучшими признаны рисунки Аллы ГУЛИДОВОЙ (6-й класс МКОУ «Гимназия №4» г. Нальчика) – первое место,

Валерии ВЛАСЕНКО (2-й класс МКОУ «Гимназия №3» г. Нальчика) – второе место. На третьем Алина БЛОХИНА (МКОУ СОШ ст. Солдатской), Виктория БОБРОВА (МКОУ СОШ №5 г. Нарткалы) и Вероника ГВОЗДКОВА (МКОУ СОШ с. Кременчуг-Константиновское).

Поддержали идею конкурса и поздравили победителей Марина АГОЕВА, заместитель председателя Ассоциации женщин-руководителей КБР, директор ООО «Омега», Светлана АРИШЕВА, председатель рескома профсоюза работников малого и среднего бизнеса и представитель ДУМ КБР Анжела АМШУКОВА.

● **Мадина БЕКОВА.**

Фото Дины Жан

Залина ШАМПАРОВА: «Гражданин, граждане... Человек, люди. Люди разных национальностей и вероисповеданий, разные по цвету кожи. Это я, ты, он, она – мы все. Все живем на этой прекрасной и загадочной голубой планете. А значит, все вместе и строим свое будущее, которое рождается сегодня.

Но у каждого из нас есть своя маленькая родина, то место, где родился. Это дом, улица, родные и близкие тебе люди. Это твой город, село, республика, для которой мы все – граждане, имеющие одинаковые права и обязанности.

Мы рождены, чтобы жить, работать, учиться, принести радость окружающим людям. А радость приходит тогда, когда своими руками что-то сделал, помог, заставил себя хорошо учиться (ведь это наша основная задача). Если с детства приучать себя к труду, выработав силу воли, то каждый наш шаг будет залогом будущего.

Вспоминаются слова поэта Н. ЗАБОЛОЦКОГО:

Не позволяй душе лениться,
Чтоб воду в ступе не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь...»



Анзор КУШХОВ: «...Мы должны знать историю своего народа, рода, чувствовать и беречь хрупкую связь времен. Иначе вся наша Земля превратится в мирраж. Нужно не призывать к патриотизму, а прививать его с детства, начиная с малого: любви к своей семье, месту рождения, дому, ко всему роду.

Со словом «род» связаны самые главные слова и мысли каждого человека: Родина, родители, родословие, народ. Самой природой заложены в человеке трепетное отношение и преданность кругу людей, в котором он рос. В былые времена человек был неотделим от своего рода, а знание его родословной уходило в древность. Каждая частичка этого знания передавалась из поколения в поколение. Но сейчас мало кто может рассказать, откуда берет начало его род, и перечислить имена предков больше, чем до третьего колена. К счастью, мой род сохранил пусть не всю, но обширную свою историю, и я как представитель рода Кушховых принимаю непосредственное участие в изучении и сохранении родовых связей...»



Адам КУШХОВ: «...Образцом истинного гражданина для меня является Асланбек ХУШТОВ, олимпийский чемпион, прославивший своей высокой спортивной победой не только нашу озерную многонациональную страну, республику, Малую Кабарду, но и свое маленькое село. Мое сердце переполнено чувством гордости за успехи своего земляка.

Государство сильно не только своей военной и экономической мощью. Мы должны ценить творение ума и рук наших предков, знать историю нашего народа.

В нашей школе есть уникальный музей боевой славы.

Его экспонаты по крупицам собраны неутомимым педагогом – Лелей Эльдаровной АШИЖЕВОЙ. Жизнь этой легендарной женщины – образец беззаветного служения Родине. Знать и чтить ее память я обязан как гражданин.

Воспитанный на ярких примерах нравственного отношения к духовным ценностям, я стараюсь быть продолжателем идей наших предков. Молодое поколение обязано укреплять и развивать свое государство. Я – гражданин России, значит, должен принять в этом непосредственное участие...»



Елена ШИБЗУХОВА: «...Как гражданин я несу ответственность перед государством. Эти обязанности вытекают из Конституции РФ. Во-первых, я должна заботиться о природе своего края, об исторических и культурных памятниках. Во-вторых, соблюдать законы. В 2013 году по инициативе старшеклассников мы посадили в школе саженцы 115 берез в память о 115-й кавдивизии. Я и мои одноклассники активно участвовали в сборе краеведческих материалов для будущего музея школы. Участвовала в акции «Подари цветы школе». Я посадила четыре туи в школьном дворе.

Многие россияне сегодня покидают страну в надежде найти легкую жизнь за границей. Но в каждой стране свои проблемы. Недавно на одном из заседаний клуба «Поиск» нашей школы я узнала, что многие иностранцы хотят получить российское гражданство. И их гораздо больше тех россиян, которые хотят уехать. Я как истинная патриотка испытала чувство гордости за успехи страны. На мой взгляд, гражданином может называться тот человек, который не равнодушен к Отечеству, любит, переживает за ее беды и готов к ее защите...»

Александр БАБЕНКО: «...Сейчас много говорят о патриотизме. Но я считаю, что не призывать к патриотизму нужно, а прививать его с детства, начиная с малого: любви к своей семье, месту рождения, дому. Многие мои знакомые говорят о том, что мечтают уехать в другие города, страны, ведь там есть перспективы... А кто же будет здесь, в своем доме, наводить порядок? Какие мы тогда граждане, если не хотим ничего делать для созидания! Поэтому я как гражданин должен думать о том, что сделать, чтобы в моем доме – моей республике были мир и согласие, чтобы она процветала, чтобы люди радовались тем новым процессам, которые происходят в нашей современной жизни...»

Если бы каждый живущий в нашей стране задумывался над вопросом: «А какой же я гражданин?», у нас было бы брошенных стариков, детей, которые при живых родителях становятся сиротами, не было бы коррупции, равнодушия, ветшающих древних памятников, полуразрушенных зданий великих архитекторов прошлого, забытых кие. Да и еще много чего плохого не было бы...»



Мухамед КОДЗОКОВ: «...За окнами XXI век. Это время грандиозных свершений и новых технологий. А мы – дети всевозрастающего прогресса и нашей малой родины – Кабардино-Балкарии. Она входит в состав большого и могущественного государства, именуемого Россией. Я – гражданин этой великой страны, ее патриот и ее будущее. Россия – наша мать и потому должна проявлять заботу о своих детях, а мы в свою очередь должны сделать все возможное для ее процветания и благополучия.

В России много республик, краев, областей, больших и малых, в которых проживают различные национальностей и вероисповеданий. Кабардино-Балкария является субъектом Российской Федерации, небольшой по территории и населению, но очень нужной и важной для всей огромной страны. По сути, это жемчужина, лежащая в ожерелье Кавказских гор. Красоту моей республики воспевали писатели и поэты, путешественники и простые люди, в разное время посетившие Кабардино-Балкарию...»





ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ» СОВМЕСТНО С КБО ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ», ГКОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШТВА» МОН КБР, УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. НАЛЬЧИК, ДЕТСКИМ ЖУРНАЛОМ «СОЛНЫШКО» ОБЪЯВЛЯЕТ РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КОНКУРСЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «КНИГИ И ЧТЕНИЕ – ИНСТРУМЕНТЫ ИНТЕГРАЦИИ ЛИЧНОСТИ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНУЮ РОССИЙСКУЮ КУЛЬТУРУ»:

1. Конкурс литературного перевода – проза и поэзия (перевод с оригинала на русский или с русского на родной язык). Проза: отрывки из автобиографической повести «Вид с белой горы» А.П. КЕШОКОВА; рассказ «Сабий фоч» из книги «Жэж закъуэрэ гъэщэ псомрэ» Б. МАЗИХОВА; рассказы «Учитель», «Хажос», «Жашил тенгиз» эл узакъ къонакъла А. ГЛАШЕВА.

Поэзия: стихи Сакинат МУСУКАЕВОЙ и Зарины КАНУКОВОЙ.

Тексты для перевода (на языке оригинала) опубликованы на странице Общества книголюбков КБР в соцсети Фэйсбук (<https://www.facebook.com/>) и http://www.sk-news.ru/nko/nko/nko_kbr/16413/ Возрастные группы участников: 12–16 лет, 17–21 год.

2. Конкурс рукописной иллюстрированной миниатюрной книги на тему «О, Русь, взмахни крылами!» (к 120-летию со дня рождения С.А. ЕСЕНИНА) и нартский эпос. Сказания о Сосруко. Тексты, рисунки и переплет миниатюрной рукописной книги выполняются рукой автора. Размер блока не более 100x100 мм (менее допускается). Количество страниц не менее 32. Участник должен проиллюстрировать любое произведение С.А. Есенина или нартские сказания о Сосруко на свое усмотрение. Текст из нартского эпоса пишется на языке оригинала, а затем в переводе на русский или с русского на родной. Перевод представляется дополнительно в печатном виде и оценивается как самостоятельная номинация.

Возраст участников: 10–16 лет.

3. Конкурс эскизбриса на тему «И дольше века длится день...» (к 125-летию со дня рождения Б.Л. ПАСТЕРНАКА). Обязательным элементом композиции книжного знака должно быть слово «эскизбрис» (EX LIBRIS) или его эквиваленты («из книги», «из библиотеки») с обязательным указанием имени или инициалов владельца, названия библиотеки. Размер рисунка не должен превышать 150 мм по большей стороне. Максимальный формат бумаги – 210x290 мм. Эскизбрисы не должны оформляться в паспорт или наклеиваться на картон. Техника выполнения: карандаш, карандаш с цветной раскраской, перо-тушь. На лицевой стороне рисунка (под изображением) обязательно должна быть подпись автора. На оборотной стороне в центре эскизбриса необходимо простым карандашом написать фамилию, имя (полностью), возраст, место учебы, почтовый адрес, контактный телефон.

Возраст участников конкурса: 12–16 лет.

По итогам конкурса присуждаются премии Общества книголюбков Кабардино-Балкарии: первая премия – 2000 руб., вторая – 1500 руб., третья – 1000 руб., призы, дипломы. Поощрительные призы – дипломы, грамоты, ценные подарки, книги. Предусмотрены именные денежные премии членов Совета и актива «Общества книголюбков КБР» за лучший перевод и искусство оформления миниатюрной книги. Специальная премия редакции детского журнала «Солнышко» – 2000 руб, диплом Союза журналистов КБР. Для школ, учителей, библиотечек, активно принявших участие в подготовке и проведении конкурса, – библиотечки книг, дипломы, грамоты, благодарственные письма.

Работы победителей республиканских конкурсов будут отправлены в Москву на финал конкурса миниатюрной книги Международного союза книголюбков. Итоги будут подведены в Москве к 23 апреля 2015 года. Первая премия Международного конкурса – путевка в ВДЦ «Орленок», вторая и третья – призы, дипломы, поощрительные призы.

Консультацию по участию в указанных конкурсах вы можете получить в Обществе книголюбков Кабардино-Балкарии **8(8662) 42-57-03 и 777-006, Н.П. ШИНКАРЕВА** или в ЦРДЮ МОН КБР (отдел информационно-методической работы: **8(8662) 42-68-46, Ф.А. ТАЗОВА**).

Работы присылать простым письмом или привозить до 10 марта 2015 года по адресу: **360051, г. Нальчик, ул. Кабардинская, 17, каб.3,4, Общество книголюбков (e-mail: dok_kbr@mail.ru).**

Без малого 150 лет назад – 24 декабря в Соединенных Штатах Америки несколько человек – бывших ветеранов армии Юга страны создали тайную террористическую организацию «Ку-клукс-клан». Целью этой организации была борьба против негритянского освободительного движения и других социальных групп и организаций, распространявших в Южных штатах прогрессивные идеи. Через два года делегаты со всех штатов побежденной Конфедерации собрались вновь. В Нэшвилле (штат Теннесси) они создали тайное общество «Невидимая империя Юга». Та-

верной. Распространились суды Линча – бессудные экзекуции и убийства. В результате линчевания жертва могла быть либо повешена, либо даже сожжена на костре. Применялись и пытки. Более мягким наказанием было публичное унижение с последующим изгнанием. Часто жертву обмывали дегтем, вываливали в перьях и выносили из города, посадив верхом на бревно.

В 1920-е годы «Клан» насчитывал в своих рядах уже более 4 млн. человек.

«Клановцы» не боялись устраивать свои марши и ночные факельные



РЕБРЕНДИНГ

ким образом, «Ку-клукс-клан» принял попытку создать подпольное тоталитарное государство белых господ – со своей строгой иерархией, судом и неформальными силовыми структурами. Иерархическая лестница «Ку-клукс-клана» выглядела следующим образом. Возглавлял организацию Великий маг. Ему последовали подчинялись драконы, титаны и циклопы – главные «клановцы» в штате, округе и населенном пункте. Первым в истории «Клана» Великим магом стал генерал от кавалерии Натан ФОРРЕСТ. Акциям «Ку-клукс-клана» предшествовало, как правило, предупреждение. Это был какой-нибудь условный предмет, например, ветка дубовых листьев, семена дыни или зернышки апельсина. Получив такое предупреждение, потенциальная жертва была поставлена перед выбором: либо публично отречение от своих взглядов, либо эмиграция. Третий путь означал верную смерть. Такие предупреждения получали не только чернокожие американцы – вчерашние рабы, но и белые либеральные правозащитники, а также государственные чиновники, включая чинов полиции. В 70-х годах XIX века «Клан» под давлением властей вновь был официально распущен. Однако организация не умерла. В 1915 году в Атланте (штат Джорджия) состоялась очередная ее съезд, где была объявлена новая, расширенная программа действий. Теперь «Клан» стал преследовать не только чернокожих, но и католиков, и евреев, а также всех иммигрантов и иностранцев. Врагами «англосаксонских» ценностей вскоре были объявлены независимые профсоюзы, а за ними и коммунисты. В десятилетие, когда цивилизованный мир ужаснулся, заглянув в глаза революционной анархии и террору, ставка на антикоммунизм оказалась

шестив в крупных городах Южных штатов вплоть до начала Второй мировой войны, когда нацизм был официально осужден. В это же время «Клан» вновь самораспустился – на время. В период взлета своей популярности члены «Клана» ввели известную традицию – устанавливать и поджигать деревянные крест перед домом какого-нибудь политика-либерала. Горящий в ночи крест стал неофициальным символом организации.

В 1960-е годы «Клан» возрождается вновь. Боевики начинают терроризировать тех, кто защищает либеральные принципы и выступает против расовой сегрегации. «У меня есть мечта!». Эти слова, сказанные чернокожим баптистским проповедником Мартином Лютером КИНГОМ, облетели всю Америку. Кинг говорил о необходимости установления равных прав для всех американцев и отмене дискриминационных законов и правил. В апреле 1968 года Мартин Лютер Кинг был застрелен. Участились погромы профсоюзов и покушения на лидеров борьбы за равноправие. Удивительно, но в такой демократической стране, как США, первые шаги на пути к тому, чтобы объявить, наконец, «Клан» террористической организацией, были сделаны относительно недавно – в 1999 году, когда городской совет Чарлстона (штат Южная Каролина) проголосовал за соответствующее постановление. Совет осудил и другие организации, пропагандирующие «ненависть к другим людям, расам, религиям, культуре или образу жизни».

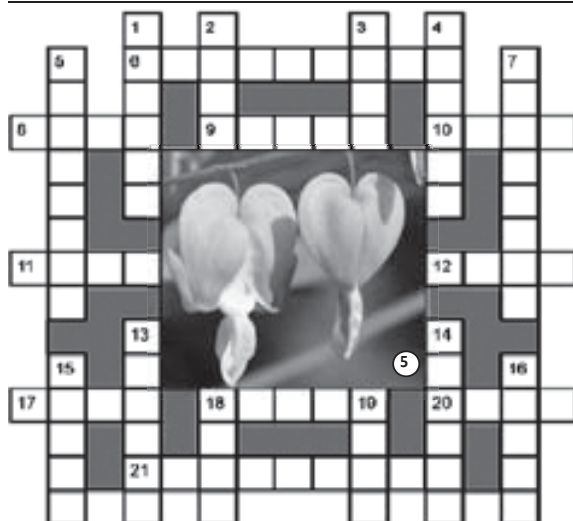
Большое значение «Клан» всегда уделял ритуальной стороне своей деятельности. «Ку-клукс-клановцы» придумали себе специальную униформу, отдаленно напоминающую облачения

католических инквизиторов: белые капюшоны с прорезями для глаз и балахоны до пят. Во время своих ритуальных собраний члены «Клана» выглядели таинственно и устрашающе. Ношение балахонов имело и практический смысл. Они скрывали лица и фигуры участников собрания.

Отцы-основатели «Ку-клукс-клана» перевернулись бы в гробах, если бы узнали, что стало с их детищем сегодня. А сегодня новые лидеры «Клана», который был создан как организация белых традиционалистов и англосаксонских расистов, объявили своеобразный ребрендинг. Теперь в «Ку-клукс-клан» принимают всех – и чернокожих, и «латиносов», и даже лиц нетрадиционной сексуальной ориентации. Лишь одно осталось неизменным – ритуалы. Во время соборных членов организации должны быть облачены в традиционные белые балахоны и колпаки. Кроме того, человек, желающий вступить в «новый клан», который ныне называется «Рыцари скалистых гор», должен быть старше 18 лет и жить на северо-восточном побережье США.

Основатель обновленного «Клана» Джон АБАРР заявил, что организация выступает за сильную Америку, а превосходство белой расы – это дело старого клана. Представители старой «ку-клукс-клановской школы» выражают недоумение и считают, что Абарр просто-напросто пытается заявить о себе на политическом поприще, и такие понятия, как «чистота расы», «превосходство белых» и «верность вековым традициям», для него не более чем лозунги.

Что ж, как говорил один умный человек, от великого до смешного – один шаг. Дальше «бремя белого человека» понесут потомки рабов, эмигрантов, ну и гомосексуалисты, конечно. ●



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Профессия театрального художника. 8. Народ в Южном Китае. 9. Площадь для народного собрания в Древней Греции, само собрание. 10. Малая планета, астероид. 11. Разновидность горячего пунша. 12. Морской рак. 17. Полуостров на Черном море. 18. Один из основных родов художественной литературы. 20. Город во Франции, в котором состоялась первая велогонка. 21. Период бурного расцвета науки и искусства в ряде стран Европы, наступивший после Средневековья.

По вертикали: 1. Действие, приносящее пользу, помощь. 2. Река с «Авророй». 3. У некоторых кочевых народов: переносное, конусообразной

формы жилище. 4. Внеправовое положение, из которого очень удобно забивать голы в футболе. 5. Декоративный садовый цветок. 7. Небольшое кондитерское изделие прямоугольной формы, приготовленное из слоеного теста со сладкой начинкой. 13. Дипломатическое выступление, мероприятие, выражающее протест. 14. Лиственное дерево рода ильм. 15. Прикладываемое к одежде женское украшение. 16. Растительная краска для волос. 18. Песчаный холм на морском побережье, созданный ветром. 19. Пустыня в Эфиопии, самое жаркое место на Земле.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**

П О Р Е Ш Е Н И Я К Р О С С В О Р Д А
1. Гора. 2. Нева. 3. Орта. 4. Офорт. 5. Дипломат. 6. Крассан. 7. Крассан. 8. Ицэ. 9. Агора. 10. Амур. 11. Гора. 12. Краб. 13. Демарш. 14. Берест. 15. Брощ. 16. Басма. 17. Афа. 18. Дюна. 19. Афа. 20. Репан. 21. Услуга. 2. Нева. 3. Орта. 4. Офорт. 5. Дипломат. 6. Крассан. 7. Крассан. 8. Ицэ. 9. Агора. 10. Амур. 11. Гора. 12. Краб. 13. Демарш. 14. Берест. 15. Брощ. 16. Басма. 17. Афа. 18. Дюна. 19. Афа. 20. Репан. 21. Услуга.



• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ПРАЗДНИК ОЖИДАНИЯ ПРАЗДНИКА



СЮЖЕТ ФИЛЬМА «РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ» (2003) НАЧИНАЕТСЯ ЗА ПЯТЬ НЕДЕЛЬ ДО ТОРЖЕСТВА, И МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО СМОТРЕТЬ ЕГО СТОИТ ТОЖЕ НЕДЕЛЬ ЗА ПЯТЬ ДО НАСТУПЛЕНИЯ НОВОГО ГОДА. ПОТОМУ ЧТО ВМЕСТЕ С ГЕРОЯМИ НАМ ПРЕДСТАВИТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ НАБЛЮДАТЬ ЗА ТЕМ, КАК МЕНЯЕТСЯ ГОРОД К ГЛАВНОМУ ДНЮ ГОДА, А ВМЕСТЕ С ПОСТЕПЕННЫМ ПРЕОБРАЖЕНИЕМ УЛИЦ И ВИТРИН, ПЛОЩАДЕЙ И ДОМОВ МЫ ПОЧУВСТВУЕМ САМУЮ ГЛАВНУЮ ПРЕЛЕСТЬ ЗИМЫ – ПРЕДВКУШЕНИЕ ПРАЗДНИКА.

Один из самых блистательных британских режиссеров современности Ричард КЭРТИС подарил миру удивительную рождественскую сказку. В этом жанре, кажется, нечего уже добавить, но он сумел привнести особое настроение. Легкий по исполнению и восприятию фильм переплетает десять историй внутри большого города. Режиссер выстраивает пеструю и удивительно красивую мозаику – это действительно истории, а не обрывочные эпизоды некоего сюжета. Блистательный актерский состав несет в себе столько обаяния, легко-

сти, стиля и знаменитого британского юмора, что удержаться от перечисления имен невозможно: Билл НАЙИ, Хью ГРАНТ, Кира НАЙТЛИ, Колин ФЕРТ, Эмма ТОМСОН, Лиа НИСОН, Алан РИКМАН, Мартин ФРИМАН, Эндрю ЛИНКОЛЬН и многие другие. Артисты и герои мерцают и переливаются в «Реальной любви», как золотые огоньки праздничной гирлянды. Их заботы и надежды, переживания и эмоции наполняют фильм главной интонацией и вообще становятся основным смыслом: «Реальная любовь» создан для

того, чтобы рассказать о людях – таких понятных и уникальных. Один способен на бескорыстную любовь, другой на риск ради мечты, третья умеет прощать, четвертая жертвует многообещающим романом ради заботы о больном брате, маленький мальчик ради любви преодолевает себя, а старый рокер учится заново расставлять жизненные приоритеты.

Если сравнить разнообразный и гармоничный актерский состав с оркестром, это сравнение не будет ни преувеличением, ни искусственно притянутым: музыкальная составляющая для Ричарда Кэртиса крайне важна, он мастер саундтрека. Композиции, которые он подбирает для каждого из своих фильмов, могут составить стильный и интересный плейлист, в котором будут и классические рок-баллады, и прекрасный джаз, и обязательно какой-нибудь сюрприз. Как зритель среди десяти историй фильма и многообразия героев найдет именно тот сюжет, который рассказывает что-то о нем самом, так и в музыкальном многоголосии он найдет трек именно для себя. В этом удивительном умении говорить с каждым зрителем напрямую заключается необычный человеколюбивый талант Ричарда Кэртиса.

Фильм «Реальная любовь» – теперь уже непреложный атрибут предновогодней суеты – дарит радость ожидания праздника, ощущение присутствия маленького, но осязаемого чуда. Иногда кажется, что этот фильм обладает не только особым настроением, но и имеет собственный аромат – пахнет еловой смолой, мандаринами, корицей и переливающимся снегом рождественского сочельника.

• **Марина БИТОВА**

• **В ГИБДД КБР**

ДОРОЖНЫЕ СИТУАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЗИМЫ



В ПРОХЛАДНЕНСКОМ РАЙОНЕ СОТРУДНИКИ ГОСАВОИНСПЕКЦИИ ВМЕСТЕ С ЮНЫМИ ИНСПЕКТОРАМИ ДВИЖЕНИЯ НА ДВОРОВОЙ ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ ОРГАНИЗОВАЛИ МАСТЕР-КЛАСС ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И ШКОЛЬНИКОВ.

Условно обозначив дорожную разметку проезжей части, детям предложили самостоятельно выбрать безопасный путь для пересечения дороги в зависимости от сигналов светофора. Вместе с инспекторами ЮИД сотрудники разобрали типичные ошибки пешеходов, предотвращая свою жизнь опасности.

На мероприятии собрались представители дирекций, заведующие и методисты школьных образовательных учреждений города Прохладного, которым рассказали об особенностях поведения детей на проезжей части и способах привития навыков ориентирования в пространстве, а также восприятия движущихся предметов.

При помощи патрульного автомобиля, расположившегося во дворе здания школы, полицейские продемонстрировали собравшимся зависимость тормозного пути от скорости его передвижения, акцентируя внимание на условиях зимней погоды.

После занятия для закрепления знаний дети направились через проезжую часть в сопровождении полицейских и анимационного персонажа «зебры».

Юные пешеходы получили от полицейских специальные листовки и светоотражатели, педагогам вручили методический материал для обучения детей безопасному поведению на дороге.

Подобные мероприятия, организованные в рамках республиканской акции «Юный пешеход», а также в преддверии школьных зимних каникул, пройдут во всех районах республики. ●

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

С ИСКРЕННЕЙ БЛАГОДАРНОСТЬЮ

Профессия врача – одна из самых древних и уважаемых. В глубокой древности люди ценили тех, кто мог снять боль, зная средства лечения болезней. Древний ученый Авиценна сказал: «Врач должен обладать глазами сокола, руками девушкики, мудростью змеи и сердцем льва». Эти слова можно отнести ко многим врачам и в наше время.

Случай, о котором хочу рассказать, произошел около месяца назад. Моя сестра утром собиралась на работу, перед выходом упала, сильно ударилась головой...

Скорая помощь привозит в Республиканскую клиническую больницу, где после томографии сестру срочно положили в реанимацию...

Понадобилось срочное хирургическое вмешательство. Операция была проведена удачно врачом-нейрохирургом Георгием Кимовичем МОРГОВЕВЫМ. Гергий Кимович оказался профессионалом своего дела и замечательным человеком. Без улыбки никогда не входит в палату к больным, находит к каждому особый подход, теплые, задушевные слова, которые поднимают настроение.

Мы, родственники сейчас уже поправляющейся больной Людью Кулиевой, хотим выразить слова благодарности врачу-нейрохирургу Георгию Кимовичу Моргоеву, заведующему реанимацией Лилие Юсовне ГЕГРАЕВОЙ, заведующему нейрохирургическим отделением Ибрагиму Саид ГАЛЕБУ, старшей медсестре Ларисе Хабраковне СРУКОВОЙ, палатной медсестре Сусанне Муратовне ВОРОКОВОЙ, перевязочной медсестре Лилане Владимировне КУЧМЕНОВОЙ, палатной медсестре Сагат Лазы-кызы ЮСУББОВОЙ, дежурной Зере Борисовне КЕРЕФОВОЙ, палатному медбрату Тахиру Аюсовичу КЕРТБИЕВУ, палатной медсестре Лене Фадировне ШОМАХОВОЙ, процедурной медсестре Оксане Хасановне ШХАШЕМИШЕВОЙ. Их профессионализм, понимание, сердечное отношение и искреннее участие помогли сестре выздороветь.

Хотим поздравить весь медперсонал РКБ нейрохирургического отделения с наступающим Новым годом, пожелать крепкого здоровья, семейного счастья, успехов в работе, мирного неба над головой!

Спасибо вам за ваш неоценимый труд, за спасенные жизни.

● **Семья Кулиевых**

Бутик Диана




ОДЕЖДА ДЛЯ ЖЕНЩИН.
Большие и маленькие размеры,
огромный
выбор по сезону,
постоянные скидки!

ТЕПЕРЬ ПО НОВОМУ АДРЕСУ:
г. НАЛЬЧИК, УЛ. БАЙСУЛТАНОВА, 26

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Над номером работали:</p> <p>О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5195 Заказ 2502. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 23 декабря в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	---	---	---	--