



На турнире
в Черкесске

с. 4



От сердца
к сердцу

с. 6

КБГУ прошел
государственную
аккредитацию

Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) С.С. Кравцов подписал приказ N 358 от 01.04.2014 г. «О государственной аккредитации образовательной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».

В соответствии с этим приказом КБГУ признан прошедшим государственную аккредитацию сроком на 6 лет по 130 образовательным программам, в том числе 37 программам среднего профессионального образования, 27 программам бакалавриата, 34 программам специалитета и 22 программам магистратуры.

С текстом приказа можно ознакомиться на официальном сайте Рособрнадзора: <http://obrnadzor.gov.ru/>

Учредитель ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» Университетская ЖИЗНЬ

№9 (1554), 5 апреля 2014 года

Издается с 1958 г.

Выходит еженедельно

<http://kbsu.info>

Основоположник новой отрасли права



Всероссийская конференция «Калмыковские чтения», состоявшаяся в КБГУ 29 марта, стала поводом еще раз вспомнить заслуги общественного и государственного деятеля, юриста Юрия Калмыкова. К 80-летию крупного ученого в этом году приурочено множество мероприятий, в том числе и данная конференция, собравшая всех, кому дорога память об этом замечательном человеке. В президиум вошли: академик Российской академии образования, профессор Барасби Карамурзов, президент Нотариальной палаты Кабардино-Балкарии, руководитель регионального отделения Всероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России» Анна Целоусова и директор института экономики и права Мурат Гукешоков. В конференции также приняли участие представители судебных, государственных органов, профессора, аспиранты и студенты КБГУ, члены Ассоциации юристов России.

«Имя Юрия Хамзатовича Калмыкова стало широко известным в нашей стране благодаря его активной и успешной государственной деятельности. Будучи по образованию и по характеру прежде всего ученым-цивилистом, педагогом и организатором науки, он с академической кафедры шагнул в неведомое — 1989 году был избран народным депутатом СССР и окупился в самую гущу общественной и политической жизни страны. В дальнейшем он работал председателем Комитета Верховного Совета СССР по законодательству, министром юстиции Российской Федерации и членом Совета безопасности России, депутатом Государственной Думы первого созыва. Эту насыщенную государственную деятельность он сочетал с активной работой в национальном движении, будучи в разное время председателем Конгресса

кабардинского народа, президентом Международной черкесской ассоциации. Однако везде и всегда он оставался прежде всего и больше всего цивилистом, высококлассным профессионалом законопроектной работы. Он был не только автором первоначальных вариантов многих разделов первой и второй частей Кодекса, но и бесменно входил в основную редакционную группу, защищал и отстаивал проект во всех депутатских комиссиях, тщательно работал над поправками к проекту во время его рассмотрения в Государственной Думе. В свой последний рабочий день Юрий Хамзатович участвовал в обсуждении проекта части третьей Гражданского Кодекса, разрабатывавшейся Исследовательским центром частного права (В.Ф. Яковлев (Из предисловия к книге: Ю.Х. Калмыков. Избранное: Труды. Статьи. Выступления).

Конференцию открыл ректор КБГУ профессор Барасби Карамурзов: «Гуманитарий по складу ума, Юрий Калмыков с отличием окончил юридический факультет Ленинградского государственного университета. Юриспруденция прочно вошла в его жизнь, и молодой судья стал аспирантом Саратовского юридического института. Избрав карьеру ученого и педагога, Юрий Хамзатович быстро достиг профессиональных и должностных высот в этой сфере».

Юрий Калмыков блестяще защитил кандидатскую, а затем и докторскую диссертацию, в результате чего стал безусловным авторитетом в ученом мире. Как рассказал Барасби Сулейманович, блестящая карьера ученого Калмыкова сочеталась с безупречной педагогической деятельностью. Он прошел все ступени карьеры вузовского преподавателя, а в 34 года — что является большой редкостью — стал заведующим кафедрой гражданского права одного из ведущих центров юридического образования страны — Саратовского юридического института.

Его имя, несмотря на молодость, можно поставить в один ряд с именами ведущих специалистов того времени, сказал ректор. Профессором, заведующим кафедрой в Саратове Калмыков проработал свыше двадцати лет, вплоть

до избрания его в Верховный Совет СССР. Пост министра юстиции Российской Федерации, депутата Государственной Думы РФ, члена комитета Государственной Думы по делам СНГ, Совета по судебной реформе при Президенте РФ и множество других должностей, участие в создании проектов Конституции России, Жилищного Кодекса, новых основ гражданского законодательства Юрия Калмыков успешно совмещал с общественной работой. Будучи президентом Международной черкесской ассоциации, Юрий Калмыков выражал интересы черкесов, адыгов России и зарубежья, стал автором и разработчиком первого устава МЧА в 1991 году. Основные принципы этого варианта сохранились во всех последующих редакциях.

«Он прожил недолгую по современным меркам жизнь — всего 63 года, — сказал Барасби Сулейманович, — но его научно-педагогическая деятельность была весьма продолжительной и интенсивной, она не прерывалась и после ухода в политику. Он всегда с интересом читал лекции, выступал на научных конференциях и симпозиумах, а его последним вкладом в будущее России стали открытые школы государственного права».

Окончание на стр. 2

Переход крымских вузов на стандарты России потребует несколько лет

Высшим учебным заведениям Крыма и Севастополя понадобится порядка четырех-пяти лет для перехода к российским стандартам высшего образования, считает директор Института государственного управления и права Государственного университета управления, профессор Геннадий Латфуллин.

Он напомнил, что высшая школа РФ работает по стандартам третьего поколения. Сейчас разрабатываются стандарты «три плюс», где университетам дана большая самостоятельность в вопросах преподавания.

В Крыму откроется федеральный университет

Минобрнауки РФ и другие заинтересованные ведомства подготовят и представят в правительство свои идеи по созданию в Крыму федерального университета, сообщается на сайте кабинета.

«Минобрнауки России (Д.В. Ливанову), министерству Российской Федерации по делам Крыма (О.Г. Савельеву) совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и органами государственной власти Республики Крым и Севастополя подготовить и представить в установленном порядке в правительство Российской Федерации предложения о создании федерального университета в Крымском федеральном округе на базе ведущих образовательных организаций, включая Таврический национальный университет имени В.И. Вернадского», — говорится в сообщении.

Такое решение было принято по итогам заседания правительства РФ.

Сейчас в России девять федеральных университетов: Балтийский (Калининград), Дальневосточный (Владивосток), Казанский (Приволжский), Северный (Арктический, Архангельск), Северо-Восточный (Якутск), Северо-Кавказский (Ставрополь), Сибирский (Красноярск), Уральский (Екатеринбург) и Южный (Ростов-на-Дону).

РИА «Новости»

Газета распространяется
бесплатно
Тираж 5000

12+

Основоположник новой отрасли права

Окончание.
Начало на стр. 1

То, что местом проведения мероприятия выбран Кабардино-Балкарский государственный университет, ректор КБГУ Барасби Карамурзов счел несчастливым, заметив, что со временем конференция станет традиционной.

Руководитель Кабардино-Балкарского регионального отделения Ассоциации юристов России Анна Целоусова отметила, что где бы ни работал Юрий Калмыков, везде и всегда оставался юристом, высококлассным профессионалом законопроектной деятельности.

«Его студенты и аспиранты сейчас работают в Казахстане, Таджикистане, на Украине, Белоруссии и Прибалтике. Он всегда с интересом писал лекции, выступал с докладами на конференциях и симпозиумах, написал свыше десяти монографий, научных статей, открыл свою школу. Юрий Хамзатович создал себе памятник, явившись главным организатором и вдохновителем создания и принятия всего гражданского законодательства Российской Федерации, в особенности Гражданского Кодекса РФ, сумел сделать невозможное, опередив свое время», — сказала Анна Азаматовна. Она рассказала, что в 2013 году Кабардино-Балкарское отделение Ассоциации юристов России обратилось в правление ассоциации с инициативой учреждения Всероссийской премии Юрия Калмыкова за честь и достоинство, включения ее в номинацию высшей юридической премии года: «Мы уверены, что жизнь и деятельность Юрия Хамзатовича, как одного из самых великих юристов России, его творческое наследие ученого, гуманиста, общественного и государственного деятеля заслуживают того, чтобы быть примером для последующих поколений юристов страны».

Затем Мурат Гукешоков попросил Анну Целоусову зачитать приветственный адрес от имени депутата Государственной Думы, председателя Ассоциации юристов России, председателя Комитета по законодательству и конституционному развитию Павла Крашенинникова — одного из учеников Юрия Калмыкова. В письме, в частности, говорится: «Проводимое мероприятие является данью памяти Юрия Калмыкова, выдающегося юриста России, теоретика, практика, педагога, политика. Он проявил свои способности во многих сложнейших сферах общественной жизни России. Надеюсь, что конференция станет хорошей площадкой консолидации ученых и начинающих исследователей по обмену опытом и конструктивной дискуссии».

Также был зачитан приветственный адрес от имени президента Международной черкесской ассоциации Хаути Сохрокова: «Уникальность личности Юрия Хамзатовича состоит в том, что каждая грань его деятельности заслуживает уважения. Насыщенную государственную и миротворческую деятельность он сочетал с активной работой в национальном движении. Деятельность на посту первого президента Международной черкесской ассоциации — одна из граней огромного таланта Юрия Хамзатовича. Он был и остается гордостью адыгского народа, при этом Калмыков никогда не был сторонником национальной исключительности. Он везде и всегда оставался мудрым, справедливым, благородным и гуманным, глубоко порядочным и принципиальным человеком. Высокие нравственные принципы он непосредственно внедрял в сознание и поведение своих



воспитанников, политических соратников и даже противников. Выражаю благодарность организаторам сегодняшней конференции — Кабардино-Балкарскому государственному университету и Кабардино-Балкарскому региональному отделению Ассоциации юристов России.

После завершения церемонии открытия конференции в первой части заседания были заслушаны три основных доклада, раскрывающих многогранную личность Юрия Калмыкова. Доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории России КБГУ Казбулат Дзамихов рассказал об общественно-политической деятельности Юрия Калмыкова, о том, что именно в этот день закладывается традиция «Калмыковских чтений». Эта традиция будет полезна всему обществу, и в своем докладе он попытался наиболее емко рассказать о том впечатлении, которое личность Юрия Калмыкова произвела на него. «Большое впечатление на меня произвели его высказывания, услышанные по телевидению, которые он произносил на различных форумах, на Съезде народных депутатов СССР, на заседаниях Верховного Совета и на заседаниях Международной черкесской организации, Кабардинского конгресса и других мероприятиях черкесского движения, где я присутствовал. Помню, с каким большим трудом смог достать себе книгу Юрия Хамзатовича «Повороты судьбы», где выражено много его мыслей о судьбе нашего общества и международном черкесском движении». Он рассказал о своей первой встрече с Юрием Калмыковым, когда общение в течение нескольких часов было теплым и непринужденным, а обсуждаемые вопросы касались черкесской истории, морального кодекса черкесов: «С горечью и чересчур эмоционально, возможно, в силу молодости, я говорил о реконструкции адыгской истории. Юрий Хамзатович внимательно выслушал всех, и очень тактично, спокойным тоном, аргументированно подвел всех собравшихся к мысли, что никто не сделает работы, которая принесет пользу всем, если представители братских республик не объединятся».

Говорилось также и о том, что Юрий Калмыков был глубоко порядочным человеком, ученым, выступавшим в поддержку республики Абхазия, и сегодня его душа радуется

независимости абхазского народа. Юрий Калмыков в 90-х годах стал общенациональным черкесским лидером, и память о нем сегодня является для адыгского этноса определяющим фактором. Выступление Юрия Хамзатовича против силового решения чеченского конфликта и в знак несогласия с этим его уход в отставку с должности министра юстиции — гражданский поступок, которым может гордиться новейшая история России. Будучи избранным первым председателем МЧА, он всегда был свободен от крайностей, предпочитал взвешенный и разумный подход к решению любого вопроса.

Тему продолжил кандидат юридических наук, директор института права, экономики и финансов КБГУ Мурат Гукешоков. Он рассказал о научной и учебно-методической школе Юрия Калмыкова, который воспитал не один десяток кандидатов и докторов наук, создал свою школу права. Как аспирант Мурат Гукешоков тоже начал свою работу под его руководством, но, к сожалению, закончить вместе не удалось, так как Юрий Хамзатович ушел из жизни в 63 года, когда многое еще мог бы сделать. «Педагогическая и научная деятельность Юрия Калмыкова не прерывалась даже после ухода на государственную службу. Круг интересов Юрия Хамзатовича был очень широк, и вместе с тем основные его труды принадлежали области гражданского права. Они затрагивали такие институты, как субъекты, право собственности и иные личные права, договорные и внедоговорные отношения. Особый вклад в науку внесли его исследования правовых аспектов хозрасчетных отношений на предприятии», — сказал Мурат Гукешоков.

Он напомнил о том, что в шестидесятых годах, еще недолго проработав в должности заведующего кафедрой, Юрий Хамзатович был отстранен от этой должности на период служебной проверки. Причиной являлась анонимка в Минобрнауки от завистников, считавших, что ученый слишком молод для того чтобы занимать этот пост. Разумеется, никаких причин для его отстранения комиссия не нашла. «Не только не могло быть никакого плагиата, мало того, Юрий Хамзатович является основоположником и создателем нового направления, отрасли права — в связи с его

работами от гражданского права отпочковалось хозяйственное право. Калмыков обосновал наличие особого предмета и метода этой отрасли права, которая ныне в шифре научных специальностей называется предпринимательским правом. Юрий Хамзатович внес весомый вклад в юридическую науку — его близкий друг профессор Яковлев, ныне советник Президента РФ, отмечает безупречную стройность и логичность правовых конструкций, обоснованную и продуманную аргументацию, культуру острой научной полемики», — сказал в докладе Мурат Гукешоков. Юрий Калмыков обосновал не только договорную природу расчетных правоотношений, но и самостоятельность договора расчета даже в условиях социалистического хозяйствования, в то время, когда многие ученые отрицали договорную сущность расчетных правоотношений. Основные научные выводы, сделанные Калмыковым, были закреплены в первой главе ныне действующего Гражданского Кодекса РФ. Стала фундаментальной его работа «Спорные вопросы систематизации законодательства о хозяйственных договорах», а его научные статьи являются результатом глубокого осмысления автором длительного этапа развития отечественного гражданского законодательства.



Интересен педагогический подход Юрия Калмыкова к чтению лекций: не только образовательная, воспитательная, но и привитие интереса и даже любви к науке или преподава-

емой дисциплине. Именно эти три цели он ставил перед собой как учитель перед подготовкой к лекции. Образовательную часть лекции ни в коем случае нельзя рассматривать в отрыве от воспитательной, считал Калмыков. И в своих работах он касался таких тонких вещей — как педагог заходит в аудиторию, как одет, улыбается и что при этом говорит. Юрий Хамзатович писал, что лектор не должен быть неряшлив, слишком экстравагантен, что должен смотреть на своих слушателей и в то же время не обращаясь ни к одному из них конкретно, считал, что лекция-диктант не только абсолютно бесполезна, но и вредна. Ни знания, ни опыт, ни способности не могут служить гарантией успеха, и к каждой лекции необходимо тщательно готовиться, имея под рукой полную версию текста, — говорил Юрий Хамзатович. И так же ответственно он всегда относился к любому делу.

Заведующий кафедрой социальных и политических технологий Тимур Тенов рассказал о роли Юрия Калмыкова в становлении российской государственности: «Личность и профессиональная деятельность Юрия Хамзатовича и

работами от гражданского права отпочковалось хозяйственное право. Калмыков обосновал наличие особого предмета и метода этой отрасли права, которая ныне в шифре научных специальностей называется предпринимательским правом. Юрий Хамзатович внес весомый вклад в юридическую науку — его близкий друг профессор Яковлев, ныне советник Президента РФ, отмечает безупречную стройность и логичность правовых конструкций, обоснованную и продуманную аргументацию, культуру острой научной полемики», — сказал в докладе Мурат Гукешоков. Юрий Калмыков обосновал не только договорную природу расчетных правоотношений, но и самостоятельность договора расчета даже в условиях социалистического хозяйствования, в то время, когда многие ученые отрицали договорную сущность расчетных правоотношений. Основные научные выводы, сделанные Калмыковым, были закреплены в первой главе ныне действующего Гражданского Кодекса РФ. Стала фундаментальной его работа «Спорные вопросы систематизации законодательства о хозяйственных договорах», а его научные статьи являются результатом глубокого осмысления автором длительного этапа развития отечественного гражданского законодательства.

Интересен педагогический подход Юрия Калмыкова к чтению лекций: не только образовательная, воспитательная, но и привитие интереса и даже любви к науке или преподава-

то, с каким вниманием отнеслись к нему государственные структуры, говорят о том, что мы причастны к историческому моменту. Сегодняшнее мероприятие и все сказанное является основанием для того, чтобы возникла традиция проведения такой конференции всероссийского масштаба. Только сейчас мы начинаем понимать и подходить к тем глобальным изменениям, которые исторически связаны с именем Юрия Калмыкова». Чтобы представить себе, насколько разносторонней является личность Калмыкова, Тимур Тенов зачитал более тридцати пунктов должностей и званий этого ученого и общественного деятеля. Он говорил о знаковых моментах в его жизни, когда он проявлял себя как гражданин и патриот своей страны, с неизменным уважением к людям, их национальному самосознанию. Особенно это было очевидно в период грузино-абхазского конфликта, когда Юрий Хамзатович поддержал народных добровольцев, и в период чеченской войны, когда он ушел с поста министра юстиции, и в то же время остался в Совете безопасности, чтобы иметь возможность воздействовать на ситуацию. Влияние личности Юрия Калмыкова и в дальнейшем будет огромным и значимым для следующих поколений преподавателей, юристов, студентов, для всех, кому небезразлично мирное сосуществование всех народов.

Астропрогноз от Павла Глобы с 7 по 13 апреля

Овен

Любовь. Энергии вам не занимать. Направьте ее на то, настоящее время вам стоит проявлять инициативу и настойчивость, тогда вы сможете завоевать расположение мужчин. Сейчас есть перспектива развить отношения, не останавливайтесь на достигнутом. Установите доверительный контакт с интересующим вас человеком, и дружба скоро перерастет в любовь.

Работа. Решительность и готовность брать на себя ответственность помогут вам в вашем деле.

Здоровье. Живя в постоянном стрессе, следите за давлением.

Телец

Любовь. Вам нужно уйти в тень и осмыслить все произошедшее. Не навязывайте партнеру свою точку зрения. Имеет смысл затаиться и сбавить обороты. В настоящее время большую роль станут играть теневые стороны личной жизни. Не активизируйте процессы восстановления или установления отношений. Прислушайтесь к знакам и снам. Сейчас главное – не совершить ошибку, о которой впоследствии вы будете жалеть.

Работа. Многие процессы в бизнесе приостановятся не по вашей вине. Придется просто ждать.

Здоровье. Вы в шаге от серьезной болезни. Будьте бдительны.

Близнецы

Любовь. Общайтесь, встречайтесь, влюбляйтесь. Будьте внутренне свободны – все лучшее произойдет само собой. Сейчас вам хочется сильных впечатлений и ярких новых романов. Вопрос: можете ли вы их себе позволить? Да! Самое время проявить изобретательность в любви, удивить партнера и внести новизну в отношения. Сексуальная активность станет залогом прекрасного настроения и хорошего самочувствия.

Работа. Ваше дело определению нуждается в новой струе, поиске нестандартных решений.

Здоровье. Может расшататься нервная система, держите себя в руках.

Рак

Любовь. В отношениях с любимым может наметиться тенденция к выяснению того, кто в вашей паре ведущий, а кто ведомый. Вам придется проявить терпение и мягкость, особенно в том случае, если ваш партнер сильнее энергетически. Если хотите сохранить мир в семье, стоит прислушаться к критическим замечаниям второй половины и попытаться как-то изменить ситуацию к лучшему. Но помните: переубедить мужа в данный момент вам все равно не удастся.

Работа. Непростое время для продвижения и карьерного роста.

Здоровье. Велик риск заболеть, а еще больший – получить травму.

Лев

Любовь. Сейчас вы способны производить сильнейшее впечатление на противоположный пол. Ваш авторитет и львиная харизма – на высоте. Отличный момент для всякого рода поездок и начала романтических отношений. Вас ждут приятные знакомства. Приложите максимум усилий для завоевания сердец и взятия стратегических высот на любовном фронте.

Работа. Отправляйтесь в зарубежные командировки, посетайте выставки и обзаводитесь новыми деловыми партнерами.

Здоровье. Не забудьте о прививках, если собираетесь ехать на отдых.

Дева

Любовь. Если вам кажется, что ваши отношения переживают кризис, постарайтесь уехать куда-нибудь и побыть в одиночестве. Не пытайтесь сейчас обрести гармонию и понимание. Сейчас не ваше время. Чувствам нужны встряска, катарсис и преобразование. Пока сосредоточьтесь и не принимайте резких движений. Пустите ситуацию на самотек.

Работа. Если готовы к финансовым рискам, смело обращайтесь в водоворот событий.

Здоровье. Ваш организм уязвим. Остерегайтесь инфекций, даже маленькая ранка может стать источником больших проблем.

Весы

Любовь. В отношениях с противоположным полом все переосмысления собственного поведения. Сейчас вам для трудно достичь взаимопонимания с партнером: ваш любимый претенциозен и неуступчив. Вас ждут размовки и выяснения отношений. Но не ждите и новой любви. Это далеко не лучшее время для знакомств и романтических встреч.

Работа. Период неудачный для получения кредитов и установления партнерских отношений.

Здоровье. Вас могут мучить головные боли и перепады давления.

Скорпион

Любовь. Сейчас вам непросто испытывать чувство любви, партнер вас изрядно утомил. Пытайтесь не обострять отношения. Не ждите подарков судьбы и повышенного внимания к своей персоне. Просто постарайтесь быть нужной и полезной, хоть вам это может и нелегко даваться. Смиритесь с трудностями и примите все как есть, скоро ситуация изменится к лучшему. Но пока пытайтесь как-то переиначить ход событий вам не удастся.

Работа. Уделите внимание делопроизводству и отчетности.

Здоровье. Пройдите плановое обследование.

Стрелец

Любовь. Эта неделя – прекрасное время для любви, романтических отношений, встреч, прогулок, посещения ресторанов и увеселительных заведений. Старайтесь обратиться на себя внимание, порадуите себя покупками, а любимых – подарками. Не сомневайтесь, они ответят вам взаимностью. Не упустите возможностей для знакомств. Проявите себя ярко, творчески, и вас обязательно заметят. Фортуна на вашей стороне.

Работа. Если деятельность связана с творчеством, то пришел ваш час.

Здоровье. Заболеть вы не должны, но возможны перепады сил и эмоциональное переутомление.

Козерог

Любовь. Вы переживаете не лучшее время. Ваши чувства словно под замком. Постарайтесь не обострять отношения. Домашний быт и квартирный вопрос могут погасить любовный пыл и лишить вас земных радостей. Стремитесь благоустроить жилище – это поможет обрести гармонию. Уделите внимание родителям, навестите их, подпитайтесь от них зарядом любви и положительными эмоциями. Вскоре ситуация изменится к лучшему.

Работа. Хороший момент для начала строительства, ремонта.

Здоровье. Возможно, будет мучить боль в суставах. Зубы также могут доставить неприятные ощущения.

Водолей

Любовь. Не сидите на месте, отправляйтесь в поездки, встречайтесь с друзьями. Лучшего времени для знакомств и непринужденного многообещающего общения трудно придумать. Главное – будьте в движении. Не забывайте о важных словах, признаниях и комплиментах. Не скучайте на них. Поможет раскрепоститься и смена обстановки. Оставаться в одиночестве нежелательно. Упустите момент – потом будет жалеть.

Работа. От вашей мобильности зависит успех дела в следующем полугодии.

Здоровье. Сохраняется вероятность респираторных заболеваний.

Рыбы

Любовь. Хорошее время для знакомств и прохождения цветоčno-конфетного периода. Любовная сфера сейчас нуждается в инвестициях. Поддержите чувства дорогого вам человека комплиментами и подарками. Уделяйте внимание любимому. Чем больше будет эмоциональный и материальный вклад в налаживание отношений, тем больше результатов вы сможете добиться. Это неплохой момент для крупных приобретений (ювелирные украшения, автомобили, недвижимость).

Работа. Прекрасное время для приобретения оборудования.

Здоровье. Есть опасность переедания и злоупотребления

9 КАНАЛОВ

ТВ-ПРОГРАММА с 7 по 13 апреля 2014 года

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 АПРЕЛЯ

ТВ ПЕРВЫЙ	РОССИЯ К	НТВ	ТВЦ	РОССИЯ 2	РОССИЯ 1		
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости	03.50 «Комната смеха» 04.45 Вести. Дежурная часть	14.55 «Наука 2.0». Египетская кухня. Научная часть	06.00 «Настроение» 08.25 Х/ф «12 СТУЛЬЕВ» 11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 23.50 События	05.00, 04.20 «Моя рыбка» 05.20 Х/ф «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНАЕТ КУРС» (16+)	05.00 «Утро России» 09.00 «Сильнее смерти. Молитва» 09.55 «О самом главном».		
09.15 «Контрольная за-кучка»	07.00 Евроньюс 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 Т/с «ПЕРРИ МЭЙСОН» 12.10 Праздники. Благо-вещие	15.30 «Наука 2.0». Египетские менты. Вездеходы 16.55 Хоккей. ХКЛ. Финал конференции «Восток». «Салават Юлаев» (Уфа) – «Металлург» (Магнитогорск) 19.15 Х/ф «ПОЗЫВНОЙ СМЕРТИ» (16+) 20.55 Х/ф «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ», ОСТРОВ СМЕРТИ» (16+) 23.15 «Наука 2.0». Большой скачок. Ал-грейд багарейки Леонидом Зако-шанским (16+)	08.25 Х/ф «КАКАЯ У ВАС УЛЫБКА» (16+) 12.30 «Наша марка» (12+) 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Новости Содруже-ства	07.00 Живое время. Пано-рама дня 08.55, 01.25 «24 кадра» (16+) 09.25, 01.55 «Наука на колесах» (16+) 09.50 «Наука 2.0». Большой скачок. Агррейд багарейки	11.30, 17.10, 19.40 Местное время 11.50 Вести. Дежурная часть 12.00 Т/с «ТАЙНЫ СПЕД-СТВИЯ» (12+) 13.00 «Собой случай» (12+) 14.50 Вести. Дежурная часть 15.00 Т/с «ДЖАМАЙКА» (12+) 16.00 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ» (12+) 17.30 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (16+) 18.30 «Прямой эфир». (12+) 20.45 «Спокойной ночи, малыши!»		
10.55 «Модный приговор» 12.15 «Время обедать!» 12.55 «Дело ваше...» (16+) 13.35 «Йстина где-то рядом» (16+)	12.35 Линия жизни. Мария Гулегина 13.30 «Головная боль го-стодина Люмьера» 14.10 Т/с «КУРСАНТЫ» 15.10 «Медные трубы. Из-бранное». Эдуард Багратишвили 15.40 Профессионалы. Шеф-редактор Эми-лия Каширникова 17.35 Игры классиков. Лу-чано Паваротти 18.30 Праздники. Благо-вещие 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Правила жизни» 20.35 Искатели. «Тайны подземного Сева-стополя»	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 10.55 «До суда» (16+) 11.55 Суд присяжных (16+) 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+) 14.35 «Дело врачей» (16+) 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 «Прокурорская про-верка» (16+) 17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Зако-шанским (16+)	02.25 «Утро современно-го мира». Элек-тронные деньги 02.55 «Утро современно-го мира». Супер-микроб 03.25 «Диалоги о рыбалке» 03.50 «Язь против язя»	10.25 «Тем временем» 22.05 Страницы цивилизации 23.00 «Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин» 23.50 «В бездну. История смерти. История жизни» 01.35 «Иоганн Кеплер» 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	21.20 «Тем временем» 22.05 Страницы цивилизации 23.00 «Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин» 23.50 «В бездну. История смерти. История жизни» 01.35 «Иоганн Кеплер» 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры		
18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время КАЛНИЕ» (16+) 21.30 Т/с «ПОЗДНЕЕ РАС-КАЛНИЕ» (16+) 23.20 «Вечерний Ургант» (16+)	18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время КАЛНИЕ» (16+) 21.30 Т/с «ПОЗДНЕЕ РАС-КАЛНИЕ» (16+) 23.20 «Вечерний Ургант» (16+)	18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 19.30 Т/с «ПАУТИНА» (16+) 23.15 «Сегодня. Итоги» 23.35 Т/с «ДИКИЙ» (16+) 01.30 «Наш космос» (16+) 02.25 Дикий мир (0+) 03.10 Т/с «ДВЕРЯТЫЙ ОТ-ДЕЛ» (16+) 05.00 Т/с «ХВОСТ» (16+)	06.00 Утренний информа-ционный канал 09.15 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕ-ТЕКТИВ» (16+) 11.00 Х/ф «КАКАЯ У ВАС УЛЫБКА» (16+) 12.30 «Наша марка» (12+) 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Новости Содруже-ства 13.20 Т/с «ЧУЖИЕ ОШИБ-КИ» (16+) 15.05 Д/ф «Тайные знаки» 16.20 Ток-шоу «Слово за слово» (16+) 17.10 Т/с «МОНТЕКРИСТО» (16+) 19.20 Т/с «МОРОЗОВ» (16+) 20.00 У. ШЕКСПИР. «КО-РОЛЬ ЛИБЕРАЛЬ». О СПЕКТАКЛЕ В ОБЩЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ МУХАДИ-НА НАГОВА (КАБ. ЯЗ. (12+) 20.30 «ШАГЪАЛТЫКЪ ЭТМЕ» («ПО ПРАВУ ПА-МАТИ») (БАЛК. ЯЗ. (12+) 21.00 «ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕ-РА». ПОЭЗИЯ САКИНАТ МУСКА-ЕВОЙ (12+) 21.40 «НОВОСТИ ДНЯ» 22.20 Т/с «ГОЛОСА» (12+) 00.10 «Беларусь сегодня» (12+)	06.00 «НТВ утро» 08.40, 10.20 Т/с «ВОЗВРА-ЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+) 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 10.55 «До суда» (16+) 11.55 Суд присяжных (16+) 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+) 14.35 «Дело врачей» (16+) 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 «Прокурорская про-верка» (16+) 17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Зако-шанским (16+)	00.35 Ток-шоу «Слово за слово» (16+) 01.25 «Общий интерес» (12+) 01.50 Х/ф «КАКАЯ У ВАС УЛЫБКА» (16+) 03.25 Т/с «СВУРЧАЮЩИЕ КОЛЫЛО» (16+) 05.00 Т/с «МОНТЕКРИСТО» (16+)	18.55 Т/с «ОСА» (16+) 22.25 Т/с «СЛЕД» (16+) 23.20 «Момент истины» (16+) 00.15 «Место происше-ствия. 0 главным» (16+) 01.15 «Правда жизни». Спецрепортаж (16+) 01.50 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)	05.00, 05.30, 04.30 Т/с «АФРОМОСКВИЧ» (16+) 06.00 Званный ужин (16+) 07.00 «Информационная программа 112» (16+) 07.30 «Смотреть всем!» (16+) 08.30, 12.30, 19.30, 23.00 «24» 09.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокотенко (16+) 11.00 «Пища богов» (16+) 12.00 «Информационная программа 112» (16+) 13.00 Званный ужин. (16+) 14.00, 15.00 «Семейные драмы» (16+) 16.00, 17.00 Не ври мне! (16+) 18.00 «Временное средство» (16+) 19.00 «Информационная программа 112» (16+) 20.00 Информационное шоу «Свободное время» (16+) 21.00 «Всёзнающая тайна» с Игорем Прокотенко (16+) 23.30, 02.30 Т/с «ИГРА ПРЕ-СТОЛОВ» (16+) 01.30 «Смотреть всем!» (16+)

ВТОРНИК, 8 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ 05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 05.05 «Доброе утро» 09.15 «Контрольная за-купка» 09.45 «Жить здорово!» (12+)	03.20 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК-19» (16+) 04.15 «Комната смека»	21.15 Профессональный бокс. Лусине бои Хабиба Аллахвердиева 23.00 «Наука 2.0». Основ-ной элемент. Холодное оружие	14.35 «Дело врачей» (16+) 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 «Прокруторская про-верка» (16+) 17.40 «Говорим и пока-зываем». Ток-шоу с Леонидом Зако-панским (16+)	04.30 Т/с «МОНТЕКРИСТО» (16+) 05.25 «Союзники» (12+)	КОЛЫЛО» (16+) 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 «Прокруторская про-верка» (16+) 17.40 «Говорим и пока-зываем». Ток-шоу с Леонидом Зако-панским (16+)	04.30 Т/с «МОНТЕКРИСТО» (16+) 05.25 «Союзники» (12+)	КОЛЫЛО» (16+) 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 «Прокруторская про-верка» (16+) 17.40 «Говорим и пока-зываем». Ток-шоу с Леонидом Зако-панским (16+)	04.30 Т/с «МОНТЕКРИСТО» (16+) 05.25 «Союзники» (12+)	КОЛЫЛО» (16+) 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 «Прокруторская про-верка» (16+) 17.40 «Говорим и пока-зываем». Ток-шоу с Леонидом Зако-панским (16+)	04.30 Т/с «МОНТЕКРИСТО» (16+) 05.25 «Союзники» (12+)	КОЛЫЛО» (16+) 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 «Прокруторская про-верка» (16+) 17.40 «Говорим и пока-зываем». Ток-шоу с Леонидом Зако-панским (16+)
--	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ 05.30 Х/ф «МЕДВЕЖОНОК ВИННИ И ЕГО ДРУЗЬЯ» 06.00, 10.00, 12.00 Новости 06.10 Х/ф «МЕДВЕЖОНОК ВИННИ И ЕГО ДРУЗЬЯ»	01.20 Х/ф «ПОПУСТИМЫЕ ЖЕРТВЫ» (12+) 03.20 «Планиета собак» 03.55 «Комната смека»	06.30 Евроньюс 10.00 Праздники. Вербное воскресенье 10.35 Х/ф «ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА» 12.10 Легенды мирового кино. Мел Брукс 12.35 Россия, любовь моя! нов. Разговор по душам» (12+) 11.10 «Плоха все дома» в ГУМе 12.15 «Встречаемся у фонтана» 13.20 «Свардебный переполох» (12+) 14.20 «Всломинная Вячесла-ва Тихонова» (16+) 15.55 Х/ф «ПЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» 17.45 Вечерние новости 18.00 «Горь-в-горь» 21.00 Воскресное «Время».	06.40 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ ОЛНЯ» (12+) 08.10 «Служу Отчизне!» 08.45 М/с «Смешарки» ПИН-код» 08.55 «Здоровье» (16+) 10.15 «Вячеслав Тихо-нов. Разговор по душам» (12+) 11.10 «Плоха все дома» в ГУМе 12.15 «Встречаемся у фонтана» 13.20 «Свардебный переполох» (12+) 14.20 «Всломинная Вячесла-ва Тихонова» (16+) 15.55 Х/ф «ПЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» 17.45 Вечерние новости 18.00 «Горь-в-горь» 21.00 Воскресное «Время».	05.30 Х/ф «МЕДВЕЖОНОК ВИННИ И ЕГО ДРУЗЬЯ» 06.00, 10.00, 12.00 Новости 06.10 Х/ф «МЕДВЕЖОНОК ВИННИ И ЕГО ДРУЗЬЯ»	06.30 Евроньюс 10.00 Праздники. Вербное воскресенье 10.35 Х/ф «ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА» 12.10 Легенды мирового кино. Мел Брукс 12.35 Россия, любовь моя! нов. Разговор по душам» (12+) 11.10 «Плоха все дома» в ГУМе 12.15 «Встречаемся у фонтана» 13.20 «Свардебный переполох» (12+) 14.20 «Всломинная Вячесла-ва Тихонова» (16+) 15.55 Х/ф «ПЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» 17.45 Вечерние новости 18.00 «Горь-в-горь» 21.00 Воскресное «Время».	06.40 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ ОЛНЯ» (12+) 08.10 «Служу Отчизне!» 08.45 М/с «Смешарки» ПИН-код» 08.55 «Здоровье» (16+) 10.15 «Вячеслав Тихо-нов. Разговор по душам» (12+) 11.10 «Плоха все дома» в ГУМе 12.15 «Встречаемся у фонтана» 13.20 «Свардебный переполох» (12+) 14.20 «Всломинная Вячесла-ва Тихонова» (16+) 15.55 Х/ф «ПЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» 17.45 Вечерние новости 18.00 «Горь-в-горь» 21.00 Воскресное «Время».	05.30 Х/ф «МЕДВЕЖОНОК ВИННИ И ЕГО ДРУЗЬЯ» 06.00, 10.00, 12.00 Новости 06.10 Х/ф «МЕДВЕЖОНОК ВИННИ И ЕГО ДРУЗЬЯ»	06.30 Евроньюс 10.00 Праздники. Вербное воскресенье 10.35 Х/ф «ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА» 12.10 Легенды мирового кино. Мел Брукс 12.35 Россия, любовь моя! нов. Разговор по душам» (12+) 11.10 «Плоха все дома» в ГУМе 12.15 «Встречаемся у фонтана» 13.20 «Свардебный переполох» (12+) 14.20 «Всломинная Вячесла-ва Тихонова» (16+) 15.55 Х/ф «ПЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» 17.45 Вечерние новости 18.00 «Горь-в-горь» 21.00 Воскресное «Время».	05.30 Х/ф «МЕДВЕЖОНОК ВИННИ И ЕГО ДРУЗЬЯ» 06.00, 10.00, 12.00 Новости 06.10 Х/ф «МЕДВЕЖОНОК ВИННИ И ЕГО ДРУЗЬЯ»	06.30 Евроньюс 10.00 Праздники. Вербное воскресенье 10.35 Х/ф «ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА» 12.10 Легенды мирового кино. Мел Брукс 12.35 Россия, любовь моя! нов. Разговор по душам» (12+) 11.10 «Плоха все дома» в ГУМе 12.15 «Встречаемся у фонтана» 13.20 «Свардебный переполох» (12+) 14.20 «Всломинная Вячесла-ва Тихонова» (16+) 15.55 Х/ф «ПЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» 17.45 Вечерние новости 18.00 «Горь-в-горь» 21.00 Воскресное «Время».
--	--	---	--	---	---	--	---	---	---	---

ТЕПЛАЯ ПЕРЕДАЧА ДНЯ ДЕТЕЙ (12+)**20.30 «ЖАША ЖАННА, МАДЖАРЫНДЫ, ЖИВИ И ПРО-ЦВЕТАЙ, БАЛКАРИЯ!». РЕПОР-ТАЖ СПРАЗНИЧ-НЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (БАДК. ЯЗ.) (12+)****21.00 «ГУМ ИМЛЮЖ» («НЗАЗЫВАЕ-МЫЕ ИМЕНА»), ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОСР ХУСЕН ТАВГУЕВ (КАБ. ЯЗ.) (12+)****21.30 «РЕСЛИК-КАР-ТИНА НЕЛЕНД» (12+)****21.00 «МУЛЬФИЛМЫ ВУЛГАТИНО» (6+)****19.00 Т/с «СНЕПОТРАД СКАЯ ПРОГРАММА (16+)****19.30 ВЕЧЕР КЛАВЕСИ-НОЙ МУЗЫКИ В СКИТИ ПЕРВАЯ ЧАСТЬ (16+)****20.05 «ОРАНЖЕВОЕ НЕБО», СПОРТИВ-НО-РАЗВЛЕКА-****21.30 «РЕПОРТАЖИ И ПАРОЗНАЕТ НЕБО» (12+)****21.00 «МУЛЬФИЛМЫ ВУЛГАТИНО» (6+)****19.00 Т/с «СНЕПОТРАД СКАЯ ПРОГРАММА (16+)****19.30 ВЕЧЕР КЛАВЕСИ-НОЙ МУЗЫКИ В СКИТИ ПЕРВАЯ ЧАСТЬ (16+)****20.05 «ОРАНЖЕВОЕ НЕБО», СПОРТИВ-НО-РАЗВЛЕКА-****21.30 «РЕПОРТАЖИ И ПАРОЗНАЕТ НЕБО» (12+)****21.00 «МУЛЬФИЛМЫ ВУЛГАТИНО» (6+)****19.00 Т/с «СНЕПОТРАД СКАЯ ПРОГРАММА (16+)****19.30 ВЕЧЕР КЛАВЕСИ-НОЙ МУЗЫКИ В СКИТИ ПЕРВАЯ ЧАСТЬ (16+)****20.05 «ОРАНЖЕВОЕ НЕБО», СПОРТИВ-НО-РАЗВЛЕКА-****21.30 «РЕПОРТАЖИ И ПАРОЗНАЕТ НЕБО» (12+)****21.00 «МУЛЬФИЛМЫ ВУЛГАТИНО» (6+)****19.00 Т/с «СНЕПОТРАД СКАЯ ПРОГРАММА (16+)****19.30 ВЕЧЕР КЛАВЕСИ-НОЙ МУЗЫКИ В СКИТИ ПЕРВАЯ ЧАСТЬ (16+)****20.05 «ОРАНЖЕВОЕ НЕБО», СПОРТИВ-НО-РАЗВЛЕКА-****21.30 «РЕПОРТАЖИ И ПАРОЗНАЕТ НЕБО» (12+)****21.00 «МУЛЬФИЛМЫ ВУЛГАТИНО» (6+)****19.00 Т/с «СНЕПОТРАД СКАЯ ПРОГРАММА (16+)****19.30 ВЕЧЕР КЛАВЕСИ-НОЙ МУЗЫКИ В СКИТИ ПЕРВАЯ ЧАСТЬ (16+)****20.05 «ОРАНЖЕВОЕ НЕБО», СПОРТИВ-НО-РАЗВЛЕКА-****21.30 «РЕПОРТАЖИ И ПАРОЗНАЕТ НЕБО» (12+)****21.00 «МУЛЬФИЛМЫ ВУЛГАТИНО» (6+)****19.00 Т/с «СНЕПОТРАД СКАЯ ПРОГРАММА (16+)****19.30 ВЕЧЕР КЛАВЕСИ-НОЙ МУЗЫКИ В СКИТИ ПЕРВАЯ ЧАСТЬ (16+)****20.05 «ОРАНЖЕВОЕ НЕБО», СПОРТИВ-НО-РАЗВЛЕКА-****21.30 «РЕПОРТАЖИ И ПАРОЗНАЕТ НЕБО» (12+)****21.00 «МУЛЬФИЛМЫ ВУЛГАТИНО» (6+)****19.00 Т/с «СНЕПОТРАД СКАЯ ПРОГРАММА (16+)****19.30 ВЕЧЕР КЛАВЕСИ-НОЙ МУЗЫКИ В СКИТИ ПЕРВАЯ ЧАСТЬ (16+)****20.05 «ОРАНЖЕВОЕ НЕБО», СПОРТИВ-НО-РАЗВЛЕКА-****21.30 «РЕПОРТАЖИ И ПАРОЗНАЕТ НЕБО» (12+)****21.00 «МУЛЬФИЛМЫ ВУЛГАТИНО» (6+)****19.00 Т/с «СНЕПОТРАД СКАЯ ПРОГРАММА (16+)****19.30 ВЕЧЕР КЛАВЕСИ-НОЙ МУЗЫКИ В СКИТИ ПЕРВАЯ ЧАСТЬ (16+)****20.05 «ОРАНЖЕВОЕ НЕБО», СПОРТИВ-НО-РАЗВЛЕКА-****21.30 «РЕПОРТАЖИ И ПАРОЗНАЕТ НЕБО» (12+)****21.00 «МУЛЬФИЛМЫ ВУЛГАТИНО» (6+)****19.00 Т/с «СНЕПОТРАД СКАЯ ПРОГРАММА (16+)****19.30 ВЕЧЕР КЛАВЕСИ-НОЙ МУЗЫКИ В СКИТИ ПЕРВАЯ ЧАСТЬ (16+)**

XII КОНКУРС «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности»

I. Общие положения

1. Конкурс проводится среди студентов ВПО, учреждений СПО и учащихся общеобразовательных школ КБР.

2. Целью конкурса является стимулирование интереса учащихся и студенческой молодежи к использованию информационных и компьютерных технологий в профессиональной деятельности и учебе.

3. Конкурс проводится на базе инженерно-технического факультета Кабардино-Балкарского государственного университета.

II. Номинации конкурса

Конкурс проводится по двум номинациям: **Блиц** и **Мастер**.

В номинации **Блиц** конкурс проводится по двум программам, выполняемым в присутствии жюри:

1. Обязательная программа.

Участники конкурса получают и выполняют задание. При подведении результатов учитывается качество и скорость выполнения задания.

2. Произвольная программа.

Конкурс проводится под девизом: «Я умею делать на компьютере...». Участнику предоставляется возможность продемонстрировать свои знания, умения и навыки по работе на компьютерах по своему выбору в различных областях деятельности: конструирование, проектирование в САПР, моделирование, прикладное программирование, дизайн, реклама, плакат, живопись, музыка, искусство, литература и т.д.

Итоги конкурса по номинации **Блиц** выводятся как сумма баллов, полученных участником при выполнении двух программ.

В номинации **Мастер** конкурс проводится раздельно по категориям участников.

На конкурс участник может представлять работу, выполненную на компьютере самостоятельно:

- завершенный проект, часть проекта;
- бизнес-план, финансово-экономические модели;
- комплект технической документации (конструкторская, технологическая, технико-экономическая);
- разработанную компьютерную программу (систему автоматизированного проектирования или ее элементов, программы расчета и конструирования в курсовых и дипломных проектах);
- проекты зданий и сооружений и других технических объектов;
- технологические карты, сетевые графики;
- библиотеки, базы данных для автоматизированного проектирования;
- автоматизированные обучающие и контролируемые системы;
- деловые игры, ролевыи производственных ситуаций на компьютере и т.д.

Конкурс в номинации мастер проводится по направлениям:

геометрическое моделирование, компьютерная

и инженерная графика
Программы: КОМПАС-3D, Power SHAPE, Art CAM, Solid Works.

Содержание задания для участников. По чертежу общего вида выполнить:

- 3-D модели входящих в узел деталей;
- Рабочие чертежи этих деталей.

3-D моделирование сборки, кинематический анализ механизма, анализ напряжений и деформаций в деталях под действием статических, динамических силовых и температурных нагрузок
Программы: КОМПАС-3D, Power SHAPE, Art CAM, Solid Works, Зенит, Лира.

Содержание задания: Используя чертежи деталей, входящих в сборку, выполнить:

- Объемные модели деталей;
- Трехмерную сборку из-

деляя;
3. Кинематический анализ механизма;
4. Анализ напряжений и деформаций;
5. Анализ заливки литформы расплавленной массой.

3-D моделирование процессов,

сборки, обработки
Программы: КОМПАС-3D, SolidWorks, PowerSHAPE, PowerMILL, CAM Works, ArtCAM, FeatureCAM, Siemens Tecnomatix.
Содержание задания: По чертежу общего вида выполнить:
1. Объемную модель корпуса;
2. Сборку предложенного изделия, используя построенную модель корпуса и банк сборочных единиц и деталей;
3. Разработку технологии изготовления и управляющей программы для станка с ЧПУ.

Моделирование мехатронных и робототехнических устройств
Программы: MATLAB SIMULINK, SolidWorks, Siemens Tecnomatix.

Содержание задания:
1. По чертежу общего вида разработать объемную модель робота;
2. Выполнить сборку робота, используя готовые 3D модели сборочных единиц и деталей;
3. Разработать имитационную модель системы управления по заданной схеме.

Финансовое моделирование и анализ экономической эффективности проекта
Программа: Project Expert 6 и другие.

Содержание задания: По заданной технологии производства изделия:

- Определить величину кредита, необходимого для реализации проекта;
- Построить инвестиционный план реализации проекта;
- Определить период окупаемости проекта;
- Выполнить прогнозную оценку баланса на дату окончания проекта.

Виртуальное моделирование
Содержание задания: Создать виртуальную модель средствами трехмерной анимационной графики, на заданную тему.

Задание предполагает умения конкурсанта моделировать сложные объекты; использовать материалы на основе тексты и создавать новые материалы; создавать спецэффекты; владеть программными средствами для анимации и видеомонтажа.

Web-мастер
Содержание задания: Создать заготовку Web-сайта из предложенного текстового и графического материала на заданную тему.

Заготовка должна включать минимум две страницы: загрузочную и рабочую (то есть ту, которая соответствует одному из пунктов навигационной панели). Формат страниц должен быть рассчитан на текущее разрешение экрана. Можно использовать как предложенный графический материал,

так и собственные разработки. Разрешено пользоваться любыми редакторами, в том числе и HTML-редакторами, а также печатными материалами по HTML и JavaScript. Решение должно быть сориентировано на просмотр браузером Microsoft Internet Explorer (версия 5.0 - 6.0).

Компьютерная графика и дизайн
Программы: Adobe PhotoShop, Corel Draw и др.

Содержание задания: Разработка наружной рекламы и ее размещение с учетом особенностей ландшафта.

Деловая и презентационная графика
Программы фирм: Microsoft, Adobe, Corel

Содержание задания: Создать презентационный документ и подготовить рассылку. Задание рассчитано на умения конкурсанта: макетировать текстовый документ; пользоваться деловой графикой; работать с базами данных; создавать презентационные ролики.

Галерея искусств
Конкурсная работа, выполненная самостоятельно, представляется в электронном виде на компакт диске в произвольных технологиях.

Конкурс работ по информационным системам
Предоставляется действующая информационная система в электронном виде на компакт-диске и презентация этой системы

III. Участие в конкурсе

Конкурс является открытым, в нем могут принять участие студенты учреждений ВПО и СПО, учащиеся общеобразовательных школ.

Участие в конкурсе оформляется по личной заявке в оргкомитет конкурса не позднее, чем **за три дня** до начала конкурсных просмотров.

Предлагаемые конкурсные работы сопровождаются аннотацией и полным комплектом конкурсных материалов на машинных носителях.

Участникам конкурса разрешается использование собственных программных сред, систем программирования и программ.

В конкурсе могут принимать участие, команды, сформированные из студентов вуза, колледжа, школы или другого образовательного учреждения. Команду должен сопровождать куратор. Члены команды при регистрации предоставляют студенческий билет.

По каждому направлению в конкурсе принимает участие один студент (один студент из команды – капитан).

Заявку на участие команды в конкурсе следует отправить в адрес оргкомитета конкурса не позднее 11.05.2014 г. (по почте или E-mail). В заявке необходимо указать:

- фамилии участников;
- программное обеспечение, необходимое каждому участнику, из числа предлагаемых устройствами конкурса;

КОМПАС-3D	Solid Works
КОМПАС-АВТОПРОЕКТ	Siemens Tecnomatix
ARCHICAD	PowerMILL
MICROSOFT ACCESS	STATISTICA
MICROSOFT EXCEL	CAM Works
MICROSOFT WORD	PowerSHAPE
MICROSOFT POWERPOINT	Project Expert 6
MATLAB	AUTOCAD
MathCad Professional	SolidMesh
FeatureCAM	ЛИРА
ЗЕНИТ	ArtCAM

Программное обеспечение, не указанное в перечне, устанавливает на компьютер заблаговременно до начала конкурса сам участник.

IV. Подведение итогов

Итоги конкурса подводятся специально назначенным жюри по балльной системе. Победители конкурса награждаются ценными призами, дипломами и премиями.

Адрес оргкомитета конкурса: 360004, Россия, КБР, г. Нальчик, КБГУ, ИТФ, ул. Толстого, 184, каб. 207, тел. **42-52-96, 42-01-45** (секретарь оргкомитета Зарема Агирова). **E-mail: itf@kbsu.ru**

НА ИМЯ РЕКТОРА

Уважаемый Барасби Сулейманович!

Компания «Adesso» официально благодарит вас и коллектив вашего университета за плодотворное сотрудничество в организации подбора временного персонала для Зимних Игр в Сочи-2014.

Столь масштабное мероприятие проводилось в современной России впервые, именно поэтому важно было продемонстрировать многочисленным спортсменам, журналистам и гостям слаженность работы и профессионализм всех задействованных в мероприятии сотрудников. Благодаря вниманию и качественной работе сотрудников Кабардино-Балкарского государственного университета студенты и выпускники КБГУ смогли показать высокий уровень, который отмечали профессионалы различных сфер деятельности.

Выражаем вам искреннюю признательность за добросовестное отношение и взаимопонимание, за хорошие рабочие контакты между нашими организациями. Хочется особенно отметить вклад проректора КБГУ Аюеса Мухамедовича Кумыкова и директора центра занятости КБГУ Аслана Наурузовича Шафиева. Их профессионализм и глубокое знание дела позволили провести качественную работу в обозначенные сроки.

Желаем огромных успехов в образовательной деятельности вашего вуза, экономического и финансового благополучия. Выражаем уверенность в сохранении сложившихся отношений и надеемся на плодотворное сотрудничество.

С уважением, менеджер проекта
А.А. ПАХОМОВ

Уважаемый Барасби Сулейманович!

Руководство функции «Транспорт» главного медиацентра XXII Олимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи благодарит вас и коллектив вверенного вам университета за высокий уровень подготовки студентов, работающего на нашем объекте.

Желаю вам и членам вашего коллектива дальнейших успехов в работе, экономической стабильности, уверенности в своих силах! Крепкого здоровья, благополучия вам и вашим близким!

Руководители по транспорту
В.В. РУБАНИК и А.Г. ЕРШОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

Научно-образовательный центр русского языка и культуры при кафедре русского языка и общего языкознания института филологии Кабардино-Балкарского государственного университета проводит **заключительный этап конкурса работ** среди студентов института филологии и неязыковых факультетов КБГУ, а также среди **учащихся средних общеобразовательных учреждений** КБР «**Мне в сердце запали уроки, когда я впервые постиг зовущий, как мир, и широкий, чарующий русский язык... (К. Кулиев)**», посвященный Дню славянской письменности и культуры и Дню филолога.

В работе должна быть отражена роль русских учителей в 20-80 годы XX века, приехавших по направлению в школы республики. В основе работы должны лежать реальные рассказы представителей старшего поколения (бабушек, дедушек, соседей, знакомых и т.д.).

Конкурсные работы принимаются до **19 мая 2014 года** с пометкой «На конкурс» по электронному адресу: **rus_centra_kbsu@mail.ru**, а также по адресу: 360004, г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173, КБГУ, научно-образовательный центр русского языка и культуры. Объем и количество работ не ограничивается.

На титульном листе работы необходимо указать ФИО информатора (полностью), год и место его рождения, наименование школы, в которой учился, место проживания сейчас; ФИО студента или ученика (полностью), записавшего рассказ, степень его отношения к информатору (родственник, сосед и т.д.), факультет, специальность, полные реквизиты образовательного учреждения; ФИО преподавателя – руководителя работы (полностью).

Телефон для справок: 8-928-700-60-91 (директор научно-образовательного центра русского языка и культуры Татьяна Александровна Чепракова).

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Дорогие математики!

От имени коллектива библиотеки университета поздравляю вас с Днем факультета. Желаю здоровья и процветания, новых захватывающих задач, открытий, достижений! А студентам – интересной учебы, легких экзаменационных билетов, потрясающих преподавателей и творческих побед!

Французский философ, математик и астроном Пьер Гассенди сказал: «Если мы действительно что-то знаем, то мы знаем это благодаря изучению математики». Математика всегда была, есть и, я уверена, останется «царицей всех наук».

Всегда оставайтесь такими, какими мы вас знаем и любим: добрыми, честными, остроумными, находчивыми и веселыми! А библиотека будет вам помогать в этом.

Аймани ГЕРИЕВА,
заместитель директора библиотеки по вопросам автоматизации – выпускница математического факультета КБГУ 1989 года

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Крымские вузы не будут принимать участие в мониторинге эффективности

Крымские вузы в 2014 году не будут принимать участие в мониторинге эффективности, который проводится по российским вузам, и включатся в эту работу в дальнейшем, сообщил глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов. «Что касается вузов Крыма и Севастополя, в этом мониторинге

они, естественно, участия не принимают», – сказал министр.

По его словам, соответствующая работа по крымским вузам будет проведена в дальнейшем, и они будут включаться в эту работу со следующего года.

РИА «Новости»

Дню возрождения посвящается

26 марта в Учебном театре творческой мастерской А.Н. Сокурова состоялся праздничный концерт, посвященный Дню возрождения балкарского народа. Концерт начался с торжественной части, где после краткого экскурса в историю происхождения этого праздничного дня, с приветственным словом выступил проректор КБГУ по безотрывным формам обучения и послевузовскому дополнительному образованию Муслим Баразбиев.

«28 марта является настоящим праздником. Праздником не только для балкарского народа, но и для всех народов, населяющих Кабардино-Балкарскую Республику, — отметил Муслим Исмаилович. — Это праздник возрождения, а возрождение невозможно без молодежи. Поэтому хочется пожелать нашему подрастающему поколению, чтобы оно росло достойно, подтверждая, что лишения, которым были подвергнуты их предки, не были напрасны. Чтобы эта историческая память помогала идти вперед».

Затем ведущие Азнар Атаев и Гульнара Жабелова пригласили Муслима Исмаиловича на церемонию награждения победителей республиканского конкурса «О слезы гор, о марта день кровавый!», приуроченного к 70-летию со дня депортации балкарского народа, участвовали в котором более 300 студентов и школьников республики. Конкурс проводился по следующим номинациям: «Исследовательская работа», «Социальный ролик», «Стихотворение», «Эссе», «Сочинение», «Очерк», «Презентация», «Рассказ», «Художественное творчество». В каждой работе отразились уникальные воспоминания очевидцев депортации, реальные истории прошлых лет, представленные через призму восприятия современной молодежи.

Было отобрано 70 работ, занявших призовые места. Отрядно заметить, что в конкурсе принимали участие дети самых разных возрастов, национальностей, практически со всех районов и сел республики. Неподдельный интерес и человеческое сочув-

ствие, порой вызывавшие слезы при чтении и просмотре работ, не могло остаться незамеченным. Все участники были награждены грамотами и ценными призами. Также была объявлена благодарность преподавателям КБГУ и



учителям из разных школ республики за подготовку участников конкурса. Для этого на сцену был приглашен заведующий кафедрой балкарского языка Муса Бахаудинович Кетенчиев. Оценив важность роли учителя и наставника в жизни молодежи, он отметил, что их труд «это работа на будущее, ведь тот дух и те знания, которые они передают детям, будут передаваться по эстафете другим поколениям».

Вторую часть концерта танцевальной постановкой «Минги тау» открыл детский коллектив художественной гимнастики и эстрадно-спортивного танца КБГУ «Солнышко». Сложные хореографические трюки, забав-

ные прически и милые улыбки покорили сердца зрителей и подняли всем настроение. С презентацией песен собственного сочинения «Снежный барс» и «Жашаумму жарыгы» выступил студент 3 курса инженерно-технического факультета, солист театра песни «Амикс» Салим Таукенов. Концертные номера театра танца КБГУ «Каллисто» и солистов народного ансамбля танца КБГУ «Кафа» были тепло приняты залом.

В продолжение концерта выступила студентка 1 курса педагогики и методики начального обучения КБГУ Джамила Ахматова, посвятившая свой номер «Анала» нашим матерям.



Навеки в памяти народной

*«Главный так решил. В чужие дали
Повелел переселить народ.
Разве виноватых здесь искали?
Не было в веках таких невзгод».*
К. Мечиев

21 апреля студенты КИТиЭ со своими кураторами И.А. Дзугаевой, И.Л. Ноткиной, А.А. Кудавой посетили «Мемориал жертвам политических репрессий 1944-1957». Весной 1944 г. исполнилось более года со дня освобождения Кабардино-Балкарии от фашистских захватчиков. КБАСССР вела работы по ликвидации последствий временной фашистской оккупации, продолжала самоотверженно помогать фронту громить врага. Из ущелий Балкарии на фронт непрерывным потоком

уголовную ответственность. Прожив 13 лет на чужбине, в изгнании в 1956 г. было принято постановление ЦК КПСС о возвращении балкарцев на родину. С 1994 г. 28 марта считается Днем возрождения балкарского народа. В память о насильственном выселении балкарского народа в Долинске 22 марта 2002 г. состоялось торжественное открытие «Мемориала жертвам политических репрессий 1944-1957». Авторами проекта комплекса были архитекторы М. Гузиев и А. Ноткин. Состоялась политическая, социальная, экономическая реабилитация балкарского народа. Количество ступенек входа в музей по количеству символизировали годы, прожитые на чужбине



поступали мясо, хлеб, теплые вещи, личные сбережения шли в Фонд обороны страны, на строительство танковых колонн.

Рано утром 8 марта 1944 г. части НКВД в течение двух часов провели акцию по выселению коренных народов КБАСССР — балкарцев. Жертвами насильственного выселения в основном оказались дети, женщины, мужчины, старики и инвалиды. Депортация происходила в то время, когда каждый четвертый балкарец находился в рядах Красной Армии, а каждый второй погиб, защищая

— 13 ступеней, 13 лет жизни в депортации.

Прошло 70 лет, но народ помнит свою историю, люди передают память своим детям и внукам. Нет народа без истории. История — это свидетель прошлого, свет истины, живая память, учитель жизни.

Студенты с заинтересованностью слушали экскурсовода, которая рассказывала о депортации балкарского народа. Большой интерес вызвали два светящихся стенда с картами административного переустройства КБАСССР после депортации



свою Родину от фашистских захватчиков. Балкарцы, лишившись своей автономии, на чужбине превратились в бесправных спецпереселенцев. В течение 13 лет находились на казарменном положении. Без разрешения комендатуры нельзя было отлучиться, самовольная отлучка рассматривалась как побег, что влекло за собой

балкарского народа и карта КБР с невосстановленными балкарскими селами. Студенты колледжа проявили живой интерес к истории балкарского народа, задавали вопросы, обменивались мнениями.

Такие мероприятия способствуют сплочению студенческой молодежи разных национальностей.

На турнире в Черкесске



В городе Черкесске состоялся турнир по дзюдо, посвященный воссоединению России с Крымом. Турнир проводился между юношами 2003-2004 годов рождения. Первое место заняла команда, занимающаяся в школе дзюдо при КБГУ. Также победителем в личном первенстве стал Ролан Кунижев. Университет гордится юными спортсменами и желает им дальнейших побед.

Гачевские чтения поддержаны грантом

В марте в КБГУ пришло радостное известие из Российского государственного научного фонда: кафедра русской и зарубежной литературы (заведующая – профессор Анджелла Мусукаева) в лице заявителей профессоров Бориса Тетуева и Зухры Кучуковой выиграла грант на проведение международной научной конференции «Национальные образы мира в художественной культуре», приуроченной к 85-летию со дня рождения выдающегося литературоведа, философа, культуролога Георгия Дмитриевича Гачева (1929-2008). О целях и задачах предстоящего научного форума мы побеседовали с Зухрой Кучуковой.

– Чем обусловлен выбор темы конференции?

– Георгий Гачев – российский ученый с мировым именем. Его книги «Ментальности народов мира», «Национальные образы мира», «Миры Европы», «Ускоренное развитие литературы», «Естествознание глазами гуманитария», «Образы Индии», «Вещают вещи», «Америка в сравнении с Россией и славянством» широко известны среди отечественных и иностранных гуманитариев. Тонкий аналитик, в совершенстве владеющий основами как точных, так и гуманитарных наук, он вывел формулу «троемирия» (Космос – Психея – Логос) позволяющую системно и многоаспектно изучать и идентифицировать любой этнокультурный мир «от зенита до надир». Предложенный им закон соотношенности между экосистемой, ментальностью и «национальным темпераментом» служит гносеологическим инструментом для постижения и самопостижения любого народа в «корнях и ветвях». Убедлена: в отечественном литературоведении ни одна диссертация не пишется без методологической опоры на его теоретические положения, на серию его культурологических трудов.

При этом важен этический посыл его теории, покоящийся на твердой гуманистической и интернациональной основе. Широко известно гачевское сопоставление народов мира с «огромным оркестром человечества, где каждый этнос как инструмент, ценен незаменимостью ума-умения: тобой дорог скрипке тем, что он умеет то, что она не умеет». Определяя градус отношения к «соседям по планете», Г. Гачев решительно отвергает прохладное слово «толерантность», предлагая каждому землянину придерживаться установки на «возлюбленную непохожесть», глубокую заинтересованность по отношению к иным культурам.

Естественно, данная поликультурная концепция Г. Гачева очень близка студентам,



Борис Тетуев и Зухра Кучукова со студентами 4 курса английского отделения ИФ

аспирантам и преподавателям института филологии КБГУ. Без любви разве возможно изучение иностранных языков, произведений русской и зарубежной литературы? На нашей кафедре вот уже несколько лет успешно ведутся спецкурсы, в основу которых положены научные идеи Г. Гачева – «Национальные образы мира в зарубежной литературе» и «Онтологические и гносеологические проблемы зарубежной литературы». Студенты с удовольствием постигают «логос» и «голос» англичан, немцев, французов, русских, американцев, японцев, китайцев, испанцев, итальянцев и многих других народов через художественный текст. Вслед за Гачевым они учатся воспринимать предметы быта, традиции, обычаи, музыку, танцы, национальную пищу, формулы приветствия, пословицы, поговорки как культурологический текст, учатся различать этнические «курсивы» в системе универсального бытия. Тонкие наблюдения ученого над первосущностью фонетики, спряжений, падежной системы учат студентов думать «в глубину», не только регистрировать и воспроизводить законы языкознания, но отвечать на самый сложный онтологический вопрос «почему?»

– Обращается ли он в своих фундаментальных исследованиях к этнокультуре Северного Кавказа?

– Несколько лет назад по завершении работы над монографией «Онтологический метакод как ядро этнопоэтики» на материале северокавказской художественной культуры, я набралась храбрости, позвонила Гачеву и полуслушала сказала: «Георгий Дмитриевич! Вы изучили ментальность многих народов мира, а про кавказцев забыли». Со стороны ученого была реакция подлинного представителя старинной русской интеллигенции, следующего традициям Пушкина, Лермонтова, Толстого в постижении Кавказа. Он прочитал мою рукопись и написал отзыв, который фактически является миниатюрным кавказоведческим трудом. В каждой букве его рецензии сквозит уважительное отношение к народам «страны Прометея». Георгий Гачев очень любил Кавказ. Увлеченный горным туризмом и альпинизмом, в молодые годы он неоднократно бывал на склонах Большого Кавказского хребта. Нетривиально мыслящий ученый восхищается этнокультурой кавказцев, особенно «заповедной поэзией» нашей топонимики.

Вот примечательный отрывок из его книги «Жизнь с мыслью», где он дает оценку северокавказским оронимам: «Орлиный клекот в горле – этой звучностью названий я очарован. Чипер-Азау, Джаловчат, Джантуган, Бжедуг, Уллу-Тау-Чана! А нынешний Логос – что может придумать взамен? – «Высота 4 тысячи 213»? Или «Шик Иванова»?

Для нас очень важно, что Гачевские чтения будут проводиться именно на Кавказе – полилингвальном и полиэтничном регионе с прочными миросозидающими традициями. Вообще надо сказать, данный проект у нас не на пустом месте родился. Прежде чем замахнуться на такое грандиозное мероприятие, ранее под руководством Б. Тетуева в институте филологии мы провели несколько «этнокультурных» конференций, более скромных по масштабу, но очень интенсивных по концентрации научных идей.

– Какова судьба творческого наследия Георгия Гачева?

– К сожалению, Георгий Дмитриевич в 2008 году трагически погиб. Но живы его идеи и его книги, обретающие еще большую популярность в эру глобализации, когда само время проверяет на прочность архетипическое ядро, «нерастворимую гранулу» этноса. Радует то, что творческая биография ученого обрела продолжение в детях: дочь ученого Анастасия Гачева – д.ф.н., сотрудник Института мировой литературы, Лариса Гачева – художник. На ниве науки плодотворно работает супруга, единомышленница ученого – философ, литературовед Светлана Семенова. По их инициативе в 2012 г. на базе ИМЛИ и МГУ проводилась всероссийская научно-творческая конференция «Северный Кавказ и русская литература», в которой мне довелось принять участие. С семьей Гачевых наша кафедра вот уже много лет поддерживает тесную творческую связь, эти подлинные альтруисты систематически дарят нашим студентам литературные новинки по изучаемым спецкурсам. К примеру, совсем недавно

нашей кафедре был передан в дар двухтомник Светланы Семеновой «Метафизика русской литературы», а также уникальная книга Анастасии Гачевой по компаративистике о скрещении художественных миров Достоевского и Тютчева.

– Насколько широк географический и культурологический ареал заявленной конференции?

– Желание участвовать в работе нашей конференции изъявили многие известные ученые из США, Италии, Испании, Болгарии, Турции, Сербии, Грузии, Армении, Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Украины, городов России. Надеемся, самое активное участие примут исследователи Северного Кавказа, особенно студенты, аспиранты и преподаватели нашего университета. На наш электронный адрес уже начали поступать доклады с такими завораживающими названиями, как «Гачев и Бахтин», «Еврейский космо-психо-логос», «Этнокультурный тип кубанского казака», «Парадоксы Георгия Гачева», «Горизонталь как онтологический код русской культуры», «Национальный образ животных в русской прозе», «Когда встречаются литература и математика», «Философия адыгской национальной пищи» и другие.

Нас радует то, что к конференции проявили интерес представители самых разных научных дисциплин: филологи, этнологи, философы, психологи, историки, социологи, физики, математики. Среди них – К.Кларк, К. Султанов, К.Штайн, А. Смирнова, Р. Газарян, Г. Шалахметов, В. Чумаченко, П. Кузьминов и другие. Полагая, принцип «унологии» (единого знания) чрезвычайно важен в период, когда человечество ощущает голод по целостной картине бытия, без разделения его на герметические отсеки. Пользуясь случаем, хочу напомнить: форум назначен на 24-27 октября 2014 г. Двери нашего реального и виртуального конференц-зала открыты для всех желающих. Надеемся, пора золотой осени будет щедрой на плоды гуманитарного просвещения.

Вниманию любителей рыбной ловли

Кабардино-Балкария – самая высокогорная республика России. Она обладает уникальными природными объектами, ценными представителями флоры и фауны. Особое место в природе КБР занимают рыбы, обитающие в многочисленных водоемах – реках, ручьях, озерах, водохранилищах. На территории Кабардино-Балкарии отмечено 33 вида рыб, треть из которых являются эндемиками Кавказа. Это предкавказская кумжа (ее речная форма – ручьевая форель), терский усач, усач булат-май, терский подуст, терский и длинноусый пескарь, кавказский голавль, терская быстрянка, голец Крыницкого, предкавказская щиповка. Остальные виды рыб, как окунь, щука, карп, амур, толстолобик, сом и другие – широко распространены на территории России. Все они являются объектами любительского рыболовства.

С приходом весны подавляющее большинство рыб начинают нереститься. Именно в это время на естественных водоемах республики вводятся некоторые ограничения с целью сохранения водных биологических ресурсов.

Все водоемы, находящиеся в КБР, принадлежат Волжско-Каспийскому рыбохозяйственному бассейну. Для него разработаны и утверждены правила по рыболовству. Вот некоторые выдержки из них.

«30.4. Водные объекты рыбохозяйственного значения Кабардино-Балкарской Республики.

30.4.1. Запретные для добычи (вылова) водных биоресурсов места: река Малка и ее притоки – от истока до селения Хабаз; реки: Кара-Су Безенгой, Кудахурт, Арикская Черная



речка, Пришибская Черная речка; комплекс родниковых ручьев в окрестностях селения Герменчик и Черная речка (Чегеменок, Герменчикский оросительный канал, Чегемский лесной ручей и Курская Черная речка); зоны

военизированной охраны гидротехнических сооружений, определенные в установленном порядке; реки, протекающие по территории Высокогорного заповедника и Национального парка «Приэльбрусье».

30.4.2. Запретные сроки (периоды) добычи (вылова) водных биоресурсов:

с 15 апреля по 15 июня – на реках или участках рек: река Большая Золка – от истока до устья; река Гедуко – от истока до устья; река Чегем – от впадения в реку Баксан и до селения Лечинкай; река Урвань – от селения Герменчик до впадения в нее реки Нальчик; река Нальчик – от слияния с рекой Урвань до поселка Белая речка; река Черек – от железнодорожного моста до плотины «Новая Аксыра»; река Малка – от селения Малка до селения Хабаз; река Урух – от селения Урух до впадения в реку Терек; река Лескен – от селения Старый Лескен до впадения в реку Терек; река Шалушка с притоками (реки Каменка, Кенже) – от истока до впадения в реку Урвань.

30.4.3. Запретные для добычи (вылова) виды водных биоресурсов:

кумжа (форель) (пресноводная жилая форма), сом пресноводный, усачи (усач булат-май), подуст.

30.4.4. Минимальный размер добываемых (вылавливаемых) водных биоресурсов (допустимый размер).

При осуществлении любительского и спортивного рыболовства запрещается добыча (вылов) водных биоресурсов, имеющих в свежем виде длину менее: амур белый – 40 см, толстолобик – 50 см, кумжа (форель) (пресноводная жилая форма) – 20 см, усача – 37 см, усачи (за исключением усача булат-май) – 25 см, голавль – 20 см, сазан – 40 см, лить – 15 см и раки – 10 см. Добытые (выловленные) водные биоресурсы, имеющие длину менее указанных, подлежат немедленному выпуску в естественную среду обитания с наименьшими повреждениями.»

Также сообщаем, что во время нереста лов рыбы разрешен одной удочкой с двумя крючками. Приведенные ограничения, как показывает мировой опыт, позволят сохранить и приумножить рыбные ресурсы. Надеемся на ваше понимание.

Алексей СОХОВ,

начальник отдела по контролю, надзору и охране водных биологических ресурсов и среды их обитания по КБР,

Андрей ЯКИМОВ,

начальник КБРО ФГБУ «Запкасрыбвод», старший преподаватель кафедры физической географии КБГУ

Организаторы концерта — студентка 2 курса специальности «Стоматология» Ида Брофман и студент 3 курса специальности «Лечебное дело» Нурлан Бадалов вместе с молодежью, приехавшей из разных уголков земного шара, чтобы учиться в КБГУ, смогли создать в этот вечер праздничную волшебную атмосферу. В начале концерта было объявлено о сборе средств для Дома малютки г. Нальчика.

В этот вечер зрители смогли совершить вояж по различным странам благодаря красочным видеороликам, увидели места, поражающие своей красотой, а также смогли насладиться песнями и танцами народов мира.

Путешествие началось с нашей любимой Кабардино-Балкарии. И здесь просто невозможно не отметить выступление гостей этого вечера, учащихся нальчикской школы №20 Астемира Соблирова и Динары Мамиевой, подаривших зрителям прекрасный танец. Затем на сцену поочередно выходили студенты из Ингушетии, Чечни, Азербайджана, Индии, Афганистана, Сирии,



От сердца к сердцу

В мире, в котором царит научно-технический прогресс, в котором каждый занят своими делами и проблемами, практически не осталось места добрым чувствам. Любовь к компьютерам сильнее человеческой любви, а сострадание уже вроде как не в моде. Студенты медицинского факультета с такой жизненной позицией, существующей в современном цивилизованном мире, не согласны. Будущие врачи стремятся вернуть то, что общество «закинуло» на дальнюю полку. Поэтому идея проведения благотворительного концерта «От сердца к сердцу», предложенная преподавателем латинского языка Лилией Аллафи, была встречена с радостью. Ребята загорелись желанием сделать добро, помочь детям, оставшимся без родительского тепла и ласки. Ведь детские души страдают намного сильнее.



Палестины и Абхазии. Зрители с интересом слушали рассказы студентов о своей родине, хлопали в такт музыке, когда на сцене гордо и величаво танцевали пары в красочных костюмах, а также подпевали исполнителям песен.

Надо заметить, что звучали прекрасные голоса. Зал буквально замер, когда на сцене появилась студентка 5 курса специальности «Лечебное дело» Фатима Алихаджиева. Она исполнила две песни — на английском и французском языках. Голос Фатимы очаровал пу-



блику, она бурно аплодировала и еще долго находилась под впечатлением от выступления девушки.

Концертная программа была яркой и насыщенной, каждое выступление оставило неизгладимый след в душе зрителей.

Интересными были история о красотах Индии и индийском сари, песня на персидском языке в исполнении студента 1 курса специальности «Лечебное дело» Романа Шарифи, яркие танцы и костюмы студентов из Чечни, Абхазии и Сирии, великолепные видеоролики Азербайджана и Палестины. Возникло желание побывать везде. В конце мероприятия все студенты вышли на сцену и исполнили финальную песню о медицинском факультете.

Это был чудесный вечер. Но самое главное то, что выступления ребят доставили не только массу положительных эмоций людям, сидящим в зале, — это поможет детям, нуждающимся в поддержке и заботе.

Хотелось сказать, что студенты проделали колоссальную работу. Постоянные репетиции, неудачи, а затем покорение новых высот и улыбки счастья на их лицах — все это дает уверенность, что эти люди не зря носят белые халаты и в скором будущем станут хорошими врачами.

Особую благодарность за помощь в организации концерта хотелось бы выразить студентам 2 курса специальности «Стоматология» Асе Созаевой, Аслану Шерегову и Андзору Хажметову. Давайте же не будем забывать о том, что добрые человеческие отношения — это хрупкий хрустальный шар. Творите добро!

Ида БРОФМАН,
студентка 2 курса
спец. «Стоматология»
медицинского факультета

«Интернационализация образования: влияние глобализации на высшую школу»

«Интернационализация образования является одной из наиболее характерных особенностей развития образования в мире в последние десятилетия XX — начала XXI века, чему способствуют углубление процессов политической и экономической интеграции, снижение военного противостояния, развитие глобальных систем телекоммуникаций и другие факторы. Важным элементом интернационализации образования является мобильность студентов и преподавателей, осуществляемая в рамках трансевропейских образовательных программ, двусторонних договоров между государствами о сотрудничестве в сфере образования, науки и культуры, межвузовских соглашений об академических обменах».

В.В. ПУТИН,
VIII съезд Российского
союза ректоров

Обращение к вопросам глобализации и международной интеграции в области высшего образования представляется своевременным, актуальным и практически значимым, так как ориентирует общество на развитие, основанное на знаниях.

Глобализация и интернационализация — два взаимосвязанных процесса, которые приводят к преобразованию университетов в новые формы. С развитием процессов глобализации и интернационализации экономики и бизнеса перед высшим образованием встали новые цели — подготовка профессиональных кадров, способных эффективно работать в изменившихся условиях глобального рынка.

Интернационализация образования преследует различные цели, среди которых: диверсификация и рост финансовых поступлений через привлечение иностранных студентов на платное обучение; расширение учебных планов и обучение студентов в зарубежных вузах-партнерах; расширение региональной сети вуза для эффективного использования своих ресурсов; повышения качества образования и исследований за счет участия студентов и преподавателей в международном процессе обмена знаниями и др. Вместе с тем, развитие международного межвузовского сотрудничества позволяет организовывать совместные исследовательские проекты, обменные программы для студентов и преподавателей, специальные программы для иностранных студентов.

Усиление внимания к теме интернационализации обусловлено новыми тенденциями в развитии высшего профессионального образования. Ведущие зарубежные и отечественные исследователи и практики в области высшего образования раскрыли понятие, сущность и последствия интернационализации. Ими дан развернутый анализ современных тенденций и изменений, произошедших как в самом понимании термина «интернационализация», так и в национальных практиках ее развития на институциональном уровне и уровне отдельных государств.

Научная библиотека КБГУ организовала выставку «Интернационализация образования: влияние глобализации на высшую школу». Библиотека располагает широким спектром информационных источников.

Выставка раскрывает актуальные вопросы развития высшего профессионального образования: место и роль российской высшей школы в глобальном и общеевропейском пространстве высшего образования, трудности интернационализации системы российского высшего образования, пути повышения ее конкурентоспособности и эффективности управления ею в современных условиях. Представлены возможные пути развития высшего образования в России в контексте дальнейшего углубления процессов интернационализации в условиях глобализирующего мира.

Выставка представляет интерес для ученых и специалистов в области образовательной политики, будет полезна руководителям и специалистам органов управления образованием и образовательных учреждений. Представляет интерес для широкого круга научно-педагогических работников, а также для всех, кто интересуется зарубежным и отечественным опытом интернационализации высшего образования. Информационные источники данной выставки могут использоваться при повышении квалификации и переподготовке кадров образования.

Рекомендуемый список литературы по теме «Интернационализация образования: влияние глобализации на высшую школу»:

1. Барахтенкова Л.А. Интернационализация образования в экономическом вузе (модели, технологии, перспективы развития). //Высшее образование в России. — 2013. — №10. — С. 63-69.

2. Бирюков А. Интернационализация российского образования Эл. ресурс <http://viperson.ru/wind.php?ID=647730>.

3. Дьяконов Г.С. Глобальные задачи образования и подготовка инженеров в национальном исследовательском университете // Высшее образование в России. — 2013. — №12. — С. 35.

4. Интернационализация высшего образования в странах ОЭСР Эл. ресурс <http://www.hse.ru/>

5. Кирина И.Л. Социальные трансформации в системе высшего образования на этапе его интернационализации: Дис. . . канд. социол. наук : 22. 00. 06 Тюмень, 2006 190 с. РГБ ОД, 61:06-22/368

6. Клеева Л.П. Клеев И.В. Система образования как элемент национальной инновационной системы. //Высшее образование в России. — 2013. — №3. — С. 28-36.

7. Кружалин В.И. и др. Влияние глобальных рейтингов университетов на развитие национальных образовательных систем // Вестник высшей школы Альма Матер. — 2013. — №2. — С. 7-13.

8. Меньшиков В.М. Российское образование в эпоху глобальной неопределенности // Вестник высшей школы Альма Матер. — 2014. — №2

9. Панибратцев А.В. Глобализация и проблемы образования в России // Вопросы культурологии. — 2013. — №11. — С. 19-25.

10. Рыжкова И.В., Бурцева А.В. Интернационализация регионального вуза. — 2013. — №7. — С. 52-58.

11. Савчук В.С. Модульный элемент «Глобализация и

интернационализация высшей школы» Эл. ресурс <http://tempus.novsu.ru>

12. Сенашенко В.С. Образование и процессы глобализации. //Высшее образование в России. — 2013. — №1. — С. 48-53.

13. Сингагатулин И.М. Глобальное образование как кардинальная парадигма нового века //Педагогика. — 2012. — №3. — С. 14-19.

14. Торгашев Р.Е. Интернационализация российского высшего социально-гуманитарного образования // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2012. — №6. — С. 43-49.

15. Фролов А.В. Глобализация высшего образования: противоречия и новации // Вестник высшей школы Альма Матер. — 2011. — №8. — С. 61-65.

16. Челмакина Л.А. и др. Проблемы интеграции российских вузов в мировое образовательное пространство // Интеграция в образовании. — 2013. — №4. — С. 52-56.

17. Черненко Н.В. Влияние мировой экономической глобализации на интернационализацию высшей школы Эл. ресурс <http://ww.academy.edu.by>.

Читатели имеют возможность более полно ознакомиться с интересующими источниками в Справочно-библиографическом отделе (корпус ФМФ, 2 этаж, к. 217). Также пользователям будет предоставлен доступ к ресурсам виртуальной выставки по данной теме на сайте университетской библиотеки по адресу: <http://lib.kbsu.ru>

СУББОТА, 12 АПРЕЛЯ		СРЕДА, 9 АПРЕЛЯ					
06.00, 10.00, 12.00, 12.00 06.10 Х/ф «УРОЩЕНИЕ ОГНЯ» (12+) 08.00 «Играй, гармонь любимая!» 08.50 М/с «Смешарики. Новые приключения» 09.00 «Умники и умницы» (12+) 09.45 «Слово пастыря» 10.15 «Смак» (12+) 10.55 «Буран». Созвездие Волка» (12+) 12.15 «Открытый космос» 16.25 Х/ф «КОРОЛЕВ» 18.00 Вечерние новости 18.15 Х/ф «КОРОЛЕВ» 18.55 Х/ф «ТАГАРИН. ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ» 21.00 «Время» (16+) 21.20 «Сегодня вечером» (16+) 23.00 Что? Где? Когда? 00.10 Х/ф «ПОТОМКИ» (16+) 02.15 Х/ф «ВУЛКАН» (12+) 04.10 «В наше время» (12+) 05.05 «Контрольная за- купка»	САГА О ВИКИНГЕ» (16+) 04.40 «Комната смеха» РОССИЯ К 06.30 Евроньюс 10.00 «Космическая одис- сея. XXI век» 10.35 Х/ф «ДОВБРЯКИ» 11.50 «Театральный Бурков» 12.35 «Космическая одис- сея. XXI век» 13.00 Большая семья. Алек- сандр Журбин 13.55 Праничный домик. 14.20 «Космическая одис- сея. XXI век» 14.50 «Севастопольские рассказы» 15.35 Красуйся, град Пе- тров! Морской со- бор в Кронштадте 16.05 «Космическая одис- сея. XXI век» 16.30 Россия в моем кино. Творческий вечер Андрея Кончалов- ского 17.50 «Не моя земля» 19.25 «Романтика роман- са». Шлятеры XX века 20.20 Эпизоды. Георгий Жженов 21.00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК КОТО- РОГО Я ЛЮБЛЮ» 22.30 «Белая студия» 23.10 Х/ф «ПЯТЬ ЛЕГКИХ ПЬЕС» 00.55 РОКОВАЯ НОЧЬ. Дэвид Боуи. Путешествие в реальность 01.55 «Севастопольские рассказы» 02.40 фортепианные минюатюры С.Рахманинова 05.00 Смешанные едино- борства. ВЕЛЛАТОР. Александр Волков (Россия) против Майти Мо (16+) 15.35 Х/ф «ВЕЛИКОЛЕП- ный!» (12+) 17.15 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» (12+) 15.35 Х/ф «ВЕЛИКОЛЕП- ный!» (16+) 17.15 Х/ф «ЗАКОН ОБ- РАТНОГО ВОЛШЕБ- СТВА» (12+) 21.00 «Диалог о рыбалке» 07.55 «Уроки географии». Минеральные воды 08.25 «В мире животных» 09.20 «24 кадра» (16+) 09.50 «Наука на колесах» 10.25 «Рейтинг Баженова». Война миров (16+) 10.55 «Танковый батальон» 12.20 «Танковый батальон» 16.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «За- пад». «Локомотив» (Ярославль) – «Лев» (Прага)	20.00 Футбол. Кубок Англии. 1/2 финала. «Уи- ган» – «Арсенал» 22.00 Х/ф «ДЕНЬ «Д» (16+) 23.45 Профессиональный бокс. Заур Байсангуров (Россия) против Гвидо Николаса Пигitto (Испания) 01.20 Смешанные едино- борства. ВЕЛЛАТОР. Александр Волков (Россия) против Майти Мо (16+) 03.10 «Наука 2.0». Большой скачок. 13.20 «Я худею» (16+) 14.25 «Глаиственная Рос- сия» (16+) 15.10 Своя игра (0+) 16.15 «Темная сторона» 17.15 «Очная ставка» (16+) 18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 19.00 «Центральное теле- видение» с Вади- мом Такменевым 19.50 «Новые русские сенсации» (16+) 20.45 Ты не поверишь! 21.45 Х/ф «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ. ЭПИЛОГ» (16+) 23.50 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 01.40 Авиаторы (12+) 02.15 «Дело темное». Исто- рический детектив (16+) 03.10 Т/с «ХОЗЯЙКА ТАЙ- ГИ-2». К МОРЮ» (16+) 05.05 Т/с «ХВОСТ» (16+) МИР 06.00 Мультфильм 06.20 Х/ф «ВЫШЕ РАДУГИ» (12+) 09.00 «Миллион вопросов о природе» (6+) 09.15 «Экспериментаторы» (6+) 09.30 «Мечтай. Действуй!» 10.00, 16.00 Новости Со- дружества 10.10 Д/ф «По поводу». Жизнь как космос» 11.05 «Любимые актеры» (12+) 11.30 Х/ф «АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» (12+) 16.10 Т/с «БУХТА ФИЛИП- ПА» (16+) ПРОГРАММА 1 КБР 20.10 «ДЖЭДЖУЭШ». ИН- ТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ СТАРШЕ-КЛАСС- НИКОВ (КАБ. ЯЗ.) (16+) 02.10 Т/с «ЭНИГМА» (16+)	НТВ 05.35 Т/с «СЛИПЫ РАЗ- БИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+) 07.25 Смотр (0+) 08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня» 08.15 Потеря «Золотой ключ» (0+) 08.45 Их нравы (0+) 09.25 «Готовим с Алексеем Зиминным» (0+) 10.20 Главная дорога (16+) 10.55 Кулинарный поеди- нок (0+) 12.00 Квартальный вопрос (0+) 13.20 «Я худею» (16+) 14.25 «Глаиственная Рос- сия» (16+) 15.10 Своя игра (0+) 16.15 «Темная сторона» 17.15 «Очная ставка» (16+) 18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 19.00 «Центральное теле- видение» с Вади- мом Такменевым 19.50 «Новые русские сенсации» (16+) 20.45 Ты не поверишь! 21.45 Х/ф «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ. ЭПИЛОГ» (16+) 23.50 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 01.40 Авиаторы (12+) 02.15 «Дело темное». Исто- рический детектив (16+) 03.10 Т/с «ХОЗЯЙКА ТАЙ- ГИ-2». К МОРЮ» (16+) 05.05 Т/с «ХВОСТ» (16+) МИР 06.00 Мультфильм 06.20 Х/ф «ВЫШЕ РАДУГИ» (12+) 09.00 «Миллион вопросов о природе» (6+) 09.15 «Экспериментаторы» (6+) 09.30 «Мечтай. Действуй!» 10.00, 16.00 Новости Со- дружества 10.10 Д/ф «По поводу». Жизнь как космос» 11.05 «Любимые актеры» (12+) 11.30 Х/ф «АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» (12+) 16.10 Т/с «БУХТА ФИЛИП- ПА» (16+) ПРОГРАММА 1 КБР 20.10 «ДЖЭДЖУЭШ». ИН- ТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ СТАРШЕ-КЛАСС- НИКОВ (КАБ. ЯЗ.) (16+) 02.10 Т/с «ЭНИГМА» (16+)	20.50 «РЕСПУБЛИКАМ ШЫГЪЫБАРХАР» (КАБ. ЯЗ.) 21.05 «БИЛИЯЧА, ПО- ЗНАВАТЕЛЬНО- РАЗВЛЕКАТЕЛЬ- НАЯ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ (БАЛК. ЯЗ.) (6+) 21.25 «ЫЙЫКЪ» (БАЛК. ЯЗ.) 21.40 «КНИЖКИНЫ ИМЕ- НИНЬ. ОТКРЫ- ТИЕ НЕДЕЛИ ДЕТСКОЙ КНИГИ (12+) 22.05 «НАРОДНЫЕ РЕМЕС- ЛА. НАРОДНЫЕ МАСТЕРА РСФСР ДЖУЛЬЕТТА ШЕТОВА 22.40 Новости культуры 23.20 Х/ф «ЕСЛИ ТОЛЬКО» (12+) 01.00 Т/с «АМАЗОНКИ ИЗ ГУЛУВИНИ» (16+) 04.15 Х/ф «ЦИРК» (6+) 5 КАНАЛ 07.30 Мультфильмы 09.35 «День ангела» (0+) 10.00, 18.30 «Сейчас» 10.10 Т/с «СЛЕД» (16+) 19.00 Т/с «СПЕЦПОРЯД «ШТОРМ» (16+) 00.55 Х/ф «БАШМАЧНИК» (12+) 03.00 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» (12+) РЕН ТВ 05.00 «Игра престолов» 2-й сезон (16+) 05.45 Т/с «ЗАЧЕМ ТЫЕ АЛИБИ?» (16+) 09.40 «Чистая работа» (12+) 10.30 «На 10 лет моложе» (16+) 11.00 «Представь себе» (16+) 11.30 «Чегаре свадьбы» (16+) 12.30 «24» 13.00 «Военная тайна» с Игорем Проко- пенко. (16+) 16.00 «Странное дело»: «Дети древних богов» (16+) 17.00 «Секретные терри- тории». «Есть ли жизнь во Вселен- ной?» (16+) 18.00 «Тайны мира» с Анной Чапман: «Зеленый разум» (16+) ПРОГРАММА 1 КБР 20.10 «ДЖЭДЖУЭШ». ИН- ТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ СТАРШЕ-КЛАСС- НИКОВ (КАБ. ЯЗ.) (16+) 02.10 Т/с «ЭНИГМА» (16+)	РОССИЯ К 06.30 Евроньюс 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 Т/с «ПЕРРИ МЭЙСОН» 12.10 «Правила жизни» 12.40 Красуйся, град Петров! Зодчий Аполлон Щерин 13.10 «Жившее прошлое Стоунхенджа» 14.05 «Джордано Бруно» 14.10 Т/с «КУРСАНТЫ» 15.10 «Медные трубы». Избранное. Павел Ангокольский 15.40 Профессоналы. Шеф-редактор На- талья Маркво 16.25 Власть факта. «Век шахмат» 17.10 Игры классиков. Юрий Гуляев 18.10 Академия 19.15 Главная роль 19.30 Абсолютный слух 20.10 «Правила жизни» 20.45 «Писатель «П». По- пытка идентифи- кации» 22.05 Ступени цивилизации 22.50 «Галайран» 23.00 «Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин» 23.50 Х/ф «РАЗВОД ПО- ФИНСКИ. ИЛИ ДОМ, ГДЕ РАСТЕТ ЛЮБОВЬ» 01.35 Оркестровые мини- атюры XX века 01.55 «Наблюдатель» РОССИЯ 2 04.35 Х/ф «САРАТ» (16+) 07.00 Живое время. Пано- рама дня 08.55 «Диалог о рыбалке» 09.25 «Бъз против едь» 09.50 «Наука 2.0». Осно- вой элемент. Веге- тарианств – наше будущее? 10.25 «Наука 2.0». НЕПРО- стые вещи. Стекло 10.55 «Наука 2.0». Большой скачок. Носители информации 11.25 «Моя планета». За кадром. Лаос 12.00, 15.05, 16.40, 22.45 Большой спорт 12.20 «Диалог о рыбалке» 12.50 «Бъз против едь» 13.25 Биатлон. Открытый кубок России. Ма- рафон. Женщины 14.35 «Наука 2.0». ЕХПЕРИ- менты. Пневматика 15.25 Биатлон. Открытый кубок России. Ма- рафон. Мужчины 16.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток» («Салават Юлаев» (Уфа) – «Металлург» (Маг- нитогорск)	19.15 Х/ф «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ», КУЛОН АТЛАНТОВ» (16+) 21.00 Х/ф «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ», ВОСТОК – ДЕЛО ТОНКОЕ» (16+) 23.00 «Наука 2.0». Осно- вой элемент. Вегетарианство – наше будущее? 23.35 «Наука 2.0». НЕПРО- стые вещи. Стекло 00.05 «Наука 2.0». Большо- й скачок. Носители информации 00.35 «Моя планета». За кадром. Лаос 01.10 «Политик». Путе- ствие на глубину 02.10 «Наука 2.0». Осно- вой элемент. Как подчинить себе эмоции 02.40 «Наука 2.0». Осно- вой элемент. Пред- видеть случайность 03.10 «Наука 2.0». ЕХПЕРИ- менты. Вездеходы 04.10 «Рейтинг Баженова». Могло быть хуже (16+) ТВЦ 06.00 «Настроение» 08.25 Х/ф «БАЛАМУТ» (12+) 10.00, 21.45, 04.00 «Петров- ка. 38» (16+) 10.15, 11.50 Х/ф «БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВОК» (12+) 11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 23.50 События 14.50 Город новостей 15.15 «Наша Москва» (12+) 15.35 Х/ф «КОЛБЕ ШАРЛОТ- ТЫ» (12+) 16.55 «Доктор И...» (16+) 17.50 «Простые сложности» (12+) 18.25 «Право голоса» (16+) 19.30 Город новостей 19.45 Х/ф «АНГЕЛЫ ВО- ЙНЫ» (16+) 22.20 «Линия защиты». Гатья Майдан» (16+) 22.55 «Слабый должен умереть» (16+) 00.25 «Русский вопрос» (12+) 01.15 Т/с «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА» (12+) 03.05 Т/с «ИСПЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» (12+) 04.20 «Анна Самохина». Одничество коро- левы» (12+) 05.10 «Энциклопедия». Акцелу» (6+) НТВ 06.00 «НТВ утром» 08.40, 10.20 Т/с «ВОЗВРА- ЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+) 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»	00.35 Ток-шоу «Слово за слово» (16+) 01.25 Х/ф «ТЫ И Я» (12+) 03.05 Т/с «СОВРУЧАЛЬНОЕ КОЛЫЦО» (16+) 04.45 Т/с «МОНТЕКРИСТО» (16+) 5 КАНАЛ 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сей- час» 06.10 «Утро на «5» (6+) 09.30 «Место происше- ствия» 10.30, 12.30 Х/ф «ОТРАЖЕ- НИЕ» (16+) 12.55 Х/ф «БУМЕР-2» (16+) 15.00 «Место происше- ствия» 16.00 «Открытая студия» 16.50 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА» (16+) 19.00 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+) 20.30, 22.25 Т/с «СЛЕД» (16+) 00.00 Х/ф «ДАЙТЕ ЖАЛОБ- НУЮ КНИГУ» (12+) 01.55 Х/ф «ИГРА БЕЗ КОЗЫ- РЕЙ» (12+) 04.25 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+) РЕН ТВ 05.00, 05.30, 04.30 Т/с «АФРОМОСКВИЧ» (16+) 06.00 Званный ужин. (16+) 07.00 «Информационная программа 112» (16+) 07.30 Информационное шоу «Свободное время» (16+) 08.30, 12.30, 19.30, 23.00 «24» 09.00 «Территория заблуж- дений» с Игорем Прокопенко (16+) 11.00 «Приа богов» (16+) 12.00 «Информационная программа 112» (16+) 13.00 Званный ужин (16+) 14.00, 15.00 «Семейные драмы» (16+) 16.00, 17.00 Не ври мне! (16+) 18.00 «Верное средство» (16+) 19.00 «Информационная программа 112» (16+) 20.00 Информационное шоу «Свободное время» (16+) 21.00 «Вам и не снилось»: «Война миров» (16+)



«Путь всадника»

«Когда всадник из племени нартов-богатырей нес людям похищенный огонь – огромную головешку, конь остановился на всем скаку. Перед всадником зияла гигантская пасть удава. В ночной мгле всадник легко мог угодить в эту пасть, если бы не конь. От резкой остановки конь задними ногами вспахал небо, а от головешки посыпались искры. Они зажглись на небе широкой звездной полосой. Кабардинцы смотрят на небо, на Млечный путь, и говорят – Путь всадника». Эти слова написал Алим Кешоков, и с этих слов 20 марта в колледже информационных технологий и экономики начался памятный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Алима Пшемаховича, под таким же названием.

На вечере присутствовали гости – директор научной библиотеки КБГУ, заслуженный деятель культуры КБР Роза Назировна Уначева; секретарь правления Союза писателей Хачим Хабасович Кауфов; поэт, ответственный секретарь газеты «Кабардино-Балкарская правда» Светлана Мустафаевна Моттаева; профессор, заслуженный деятель наук РФ Хангери Ильясович Баков, а также работники и студенты колледжа.

Студенты колледжа отдали дань уважения великому поэту – они читали его стихи на кабардинском и русском языках, рассказывали о различных фактах его интересной биографии.

Алим Кешоков – выдающийся общественный и государственный деятель, народный поэт Кабардино-Балкарии, лауреат государственной премии, Герой социалистического труда. Его вклад в культуру нашей республики и страны в целом огромен.

Присутствующие с одинаковым интересом слушали увлекательный рассказ о жизни

и творчестве поэта, сопереживали происходящему на сцене. Жизнь Алима Кешокова могла бы послужить сюжетом для остросюжетного романа – такой насыщенной она была. Еще в юности у него произошла встреча с человеком, предопределившим его литературную судьбу – основоположником кабардинской советской поэзии Али Шогенцуковым.

Первый раз Алима опубликовали, когда ему было семнадцать. Поэт окончил педагогический институт во Владикавказе, потом уехал в Москву, где получил не только знания, но и любовь – там он встретил свою будущую жену.

Алим Кешоков прошел Великую Отечественную войну, и именно на войне судьба свела его с Кайсыном Кулиевым, ставшим его близким другом. Обо всем этом студенты колледжа рассказывали очень проникновенно, словно погружая нас в те события.

В завершение мероприятия слово было предоставлено гостям, которые поблагодарили руководство колледжа за при-

глашение. Каждый из приглашенных немало сказал о важности подобных вечеров и о самом Алиме Кешокове. Секретарь правления Союза писателей Хачим Хабасович Кауфов передал в дар библиотеке колледжа информационных технологий и экономики несколько книг местных авторов.

Директор КИТиЭ Фатимат Беталовна Нахушева в своем выступлении охарактеризовала творчество А. Кешокова следующими словами: «С именем Алима Кешокова связано развитие кабардинской художественной прозы, драматургии, публицистики. Он является автором многочисленных поэтических сборников, романов. Алим Кешоков ворвался в литературный мир в образе гордого всадника, всадника чести и неподкупности».

Литературный вечер сопровождался презентацией о важных моментах жизни Алима Кешокова. Одной из составляющих мероприятия была красочная выставка произведений Алима Пшемаховича. Мероприятие завершилось словами из стихотворения А.П. Кешокова:

«Я желаю вам добра,
Доли, схожей с полной чашей,
Чтобы было в жизни вашей
Завтра лучше, чем вчера».

Мероприятие было организовано и подготовлено сотрудниками библиотеки М.С. Шкаховой, Т.Н. Макоевой, Ф.Г. Моловой и студентами колледжа.

Мысли вслух

Однажды, сидя на паре, я задумался: «Зачем мы, студенты, ходим в университет?» Казалось бы, ответ на него прост: учиться. Но самое интересное, что каждый студент подразумевает под словом «учиться» что-то свое: время провести, пообщаться с однокурсниками, узнать что-то новое и т. д.

На этом примеры не заканчиваются вовсе, и поэтому я решил устроить опрос среди местных студентов. Опрос был проведен в одной из самых популярных социальных сетей на сегодняшний день в «ВКонтакте». Итак, подведем итоги. В нынешнее время многие поступают в вузы по жесткому требованию родителей со словами «надо учиться». Но самое непонятное – почему ребенку навязывают отделение, на которое он должен поступить, в то время как он сам может решить, где ему лучше учиться. Конечно, есть и такие, кто не сразу может определить для себя профессию. Но существуют же курсы профориентации, способные дать понять молодому человеку, на что он годен. Другое дело, если он вообще не хочет куда-то поступать, а учиться тем более. Но это уже другая проблема.

У каждого из нас, студентов, есть однокурсники, с которыми можно пообщаться, провести время. Это неплохо, совсем нет. Но когда это становится стимулом посещения учебного заведения, то тогда можно говорить о проблеме как таковой. Из опроса видно, что только 1% студентов интересен метод преподавания в своем вузе. Почему так? К сожалению, с появлением новых технологий, гаджетов, телефонов усидеть за партами лекционных уроков становится все тягостнее. Даже лекции с интересным, развивающим материалом студенты умудряются прозевать, просидеть, прослушать. Не спорю, что есть и такие студенты, которые с удовольствием

внимают лектору, но их мало. Сейчас мы говорим о большинстве. Почему большинству не интересен метод преподавания в вузе? Ответы на этот вопрос могут быть самыми разными: поступил не туда, куда хотел; нежелание учиться; нелюбимый преподаватель; нелюбимый предмет; слишком холодные или слишком теплые помещения; недостаточное или избыточное освещение помещений; много людей в группе (не могу сосредоточиться) и т. д. и т. п.

Но все же есть один, по моему мнению, истинный ответ, на который я ссылаюсь больше всего. Лекционные уроки не разбавлены, скажем так, никакими лирическими отступлениями. Преподаватель читает – студент записывает. Кто не согласится со мной, что это нудно и скучно? Такого рода лекции не дают возможности раскрыться, показать свои знания. Студент чувствует себя ущемленным, он зажат, закрыт и вечно пишет. Конечно, должна сохраняться субординация между преподавателем и студентом, но дружеские беседы на 20 минут, украденные у лекции, не мешают ни преподавателю, ни студенту. Или ввести интерактивное обучение в полной мере (оно есть, но, к сожалению, не во всех аудиториях). Тогда практически все студенты учебной группы окажутся вовлеченными в процесс познания, они будут иметь возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. И тогда, уверен, успеваемость студентов повысится, что будет заметно преподавателю и самому студенту. А, как известно, когда видишь прогресс в своем деле (в частном случае, учебе), появляется желание этим делом заниматься. Следовательно, становится интересным метод преподавания в вузе.

Азамат УНАШХОТЛОВ,
лингвистика, 2 курс

Молодые абхазские литераторы в Нальчике

На прошлой неделе Кабардино-Балкарию посетила делегация молодых писателей и литературоведов из Абхазии. Узнав о том, что литературный клуб «Жан» и Объединение организаций профсоюзов КБР к Всемирному дню поэзии подарят нальчанам два творческих вечера, они решили приехать. В составе этой абхазской группы были литературоведы – аспиранты Абхазского государственного университета Дифа Габния, Рада Цвижба и Бадра Авидзба и молодые поэты – студенты этого же университета Алхас Капш и Абзагу Колбаиа.

Необходимо отметить, что приезд творческого актива Абхазии в КБР не разовое мероприятие: весной 2013 года в научную командировку в Нальчик уже приезжали Рада Цвижба и Дифа Габния, и их возвращение в нашу республику воодушевляет. Как отметила председатель общественной организации «Жан» и главный редактор газеты «Горянка» Зарина Канукова, знакомство с творческой молодежью нашей республики можно назвать одной из главных целей приезда абхазских поэтов. «Ребята из Абхазии очень инициативны. Например, они возродили традицию двадцатилетней давности – поэты периодически собираются в кафе «Амра» и читают друг другу свои стихи», – рассказала З. Канукова.

В программу нынешнего визита абхазов в Нальчик входило посещение двух поэтических вечеров – Сакинат Мусукаевой и весенней встречи из цикла «Времена года» на кабардинском языке. Всех, кто видел, как сосредоточенно слушали гости стихи на кабардинском языке, удивлялись их вдумчивости – словно они не просто понимают содержание, но и на глубинном уровне чувствуют поэзию. Во время последнего из этих двух вечеров его ведущая Марина Гумова представила собравшимся группу абхазских литературоведов и поэтов. Они привезли с собой поздравительные письма от председателя Союза писателей Абхазии, ректора Абхазского государственного университета и директора института гуманитарных исследований на имя Зарины Кануковой. Их приезд дает надежду не только на возрождение творческих связей между литературной общественностью двух республик, но и на общее улучшение литературного климата.

Самым главным мероприятием и для абхазов, и для нальчан стала встреча молодых писателей и поэтов двух республик в арт-центре Madina Saral'p, на которой присутствовали студенты и выпускники КБГУ Роза Урусмамбетова, Астемир Шебзухов, Дарья Шомахова, Азамат Дзагаштов, Зарема Куготова, Людмила Хавжокова и другие. Собравшиеся рассказали друг другу о современной литературной жизни в Абхазии и Кабардино-Балкарии, читали свои произведения и договорились о сотрудничестве. Рада Цвижба – дочь известного художника Сергея Цвижба – сделала краткий экскурс в историю абхазской литературы, которая ведет свое летоисчисление примерно с середины XIX века, но корнями уходит в фольклор. Дифа Габния рассказала о литературных объединениях, которые сегодня есть в Сухуме – центре литературной жизни. Так, к примеру, клуб «Слово» восстановил довоенную традицию литературных посиделок в кофейне «Амра» на сухумской набережной. Кроме

того, в абхазской литературе нет никакого разрыва между разными поколениями писателей и поэтов. О состоянии современного литературоведения



в Кабардино-Балкарии рассказала корреспондент газеты «Горянка» Юлия Бекузарова, а Азамат Дзагаштов, как специалист в области юмористических жанров, осветил эту проблему.

Алхас Капш, Абзагу Колбаиа и Бадра Авидзба читали свои стихи и переводы своих произведений на русский язык. Несмотря на то, что в зале никто не понимал по-абхазски, все слушали, затановив дыхание: в такие моменты понимаешь, что поэзия не нуждается в переводе. В самом ритме строк, интонациях читающего заложена суть, которую ощущаешь, несмотря на загадочное звучание чужого языка. Поэтому неудивительно, что и стихи на кабардинском языке, которые прочитали поэтессы из нашей республики Людмила Хавжокова и Зарема Куготова, все присутствующие чутко ловили. Кроме них, абхазской делегации были представлены члены спонтанно собирающейся группы «странных» поэтов: Алекс Демидов, Виктория Вакулина и Дарья Шомахова. Их стихи удивили и порадовали гостей. Они сказали об этом, добавив, что на сегодняшний день в Абхазии ничего подобного, к сожалению, нет, а это придает процессу поэтического развития необходимое разнообразие.

Вопросы приезжей делегации поэтам Нальчика касались, прежде всего, проблем перевода, поскольку в Абхазии они сегодня испытывают острую потребность в переводчиках с абхазского на русский и с русского на абхазский языки. Кроме того, они очень расценивают на то, что наша молодежь, равнодушная к проблемам литературы, поддержит инициативы абхазских молодых писателей и будет принимать участие в мероприятиях, которые запланированы в ближайшее время в Абхазии.

Программа знакомства с культурой Кабардино-Балкарии для гостей из Абхазии включала в себя и посещение традиционного танцевального игрища джэгу, организованного ансамблем «Хатти» в честь Дня весеннего равноденствия, отмечавшегося издревле адыгями как Мафлэщхэтыхь – праздник начала нового календарного цикла. Специально для абхазов музыканты исполнили мелодию абхазского танца, а распорядитель игрища вывел их в круг, чтобы провести в танце.

Большая перемена

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

01.04.1748 – Испанский военный инженер Роке Хоакин де Алькубьерре с дюжиной рабочих 1 апреля 1748 года приступил к раскопкам Помпеев. Помпеи – древнеримский город у побережья Неаполитанского залива, ставший жертвой извержения вулкана Везувий в 79 году нашей эры. Первым на развалины города наткнулся известный архитектор из Рима Доменико Фонтана еще в 1599 году. В то время он прокладывал подземный водопровод в толще холма над погребенными Помпеями. В 1710 году в резуль-



тате попытки одного крестьянина углубить свой колодец был открыт другой античный город у подножия Везувия – Геркуланума. Для ученых он стал «складом» шедевров античного искусства.

02.04.1833 – Вышло в свет полное издание романа Александра Пушкина «Евгений Онегин». Пушкин сам произвел подсчет времени, потраченного на написание романа, – 7 лет 4 месяца и 17 дней. 2 апреля 1833 года вышло первое полное издание всего романа в одном томе. В одну неделю пятидесятичный тираж разошелся целиком. Это было сенсацией. Для многих роман, с легкой руки Белинского, стал «энциклопедией русской жизни», «самым любимым дитяем» фантазии поэта, произведением, в котором воссоздана «верная картина русского общества в известную эпоху».



03.04.1879 – София провозглашена столицей Болгарии. Это город с многовековой историей. Он был основан семь тысяч лет назад и является вторым старейшим городом Европы. София расположена на одном из самых древних и оживленных перекрестков Европы, связывающих Запад с Востоком. С течением



истории город несколько раз менял название. Свое современное имя София город получил в честь базилики Святой Софии, что в

переводе с греческого означает «мудрость».

04.04.1932 – Американский биохимик Чарльз Глен Кинг впервые выделил витамин С. Данный



витамин очень важен для жизнедеятельности человеческого организма. Он играет основную роль в образовании коллагена, который необходим для роста и восстановления клеток ткани, десен, кровеносных сосудов, костей и зубов, а также способствует усвоению организмом железа. О существовании таких веществ, как витамины, ученые догадывались задолго до открытия Кинга. Еще в 1880 году русский биолог Николай Луин из Тартусского университета сделал вывод о существовании какого-то неизвестного вещества, необходимого для жизни в небольших количествах. В то время вывод Лунина был скептически принят научным сообществом. В 1927 году венгерский биохимик Альберт Сент-Дьери выделил вещество, которое, как впоследствии доказал Кинг, было необходимо организму для предупреждения цинги. После пяти лет кропотливых исследований Кинг выделил из лимонного сока это вещество, названное позднее витамином С. Большинство организмов синтезируют его из глюкозы, но человек этого делать не может и должен получить его с пищей.

05.04.1722 – Экспедиция адмирала Якоба Роггевена, отправленная голландской Вест-Индской компанией в августе 1721 года на поиски гипотетического Южного материка, открыла небольшую



удединенную гористую землю. Открытие мореплаватели сделали в первый день христианской Пасхи, после того, как благополучно обошли Южную Америку, вышли в Тихий океан и взяли курс на северо-запад на восьмом месяце плавания. Остров в честь праздника и назвали Пасхой. Голландцы были поражены видом «разноцветных» туземцев: чернокожих и краснокожих, однако еще большее впечатление на них произвели расставленные по берегу гигантские, до 20 метров высотой, каменные истуканы. Их называли «моаи». Некоторые моаи были в «шапках» из красно-

го камня. Изготавливались моаи в каменоломнях в центре острова. Каким образом они доставлялись к побережью, неизвестно. По легенде они «шли» сами. Сегодня остров Пасхи – территория Чили, а Моаи – одна из главных достопримечательностей и «приманок» для туристов.

06.04.1896 – Открылись I летние Олимпийские игры в Афинах. 23 июня 1894 года Международный атлетический конгресс одобрил предложение Пьера де Кубертена возродить традицию древнегреческих олимпиад. И уже через два года состоялись I летние Олимпийские игры (их официальное название – Игры I Олимпиады). 6 апреля 1896 года раздался пушечный выстрел, ввысь взметнулись звуки олим-



пийского гимна, сопровождаемого ангельским пением женского хора. Эхо музыки, которая принесла славу оперному композитору Спино Самара, ныне абсолютно забытому, отозвалось далеко за холмами, обрамляющими город... На Мраморном стадионе в Афинах (стадион «Панатинаикос») в присутствии 80 тысяч зрителей король Греции Георг I объявил об открытии Игр I Олимпиады нового времени. Это событие фактически формально отменило указ императора Феодосия от 394 года о запрете Олимпийских игр как пережитка язычества. В первых современных Играх принимал участие 241 спортсмен, среди которых были исключительно мужчины, из 14 стран.

07.04.1795 – Национальным Конвентом Франции был принят Закон о введении Метрической системы мер, который в том числе определил и единицы длины – метр и массы – килограмм. Позднее были изготовлены платиновые прототипы метра и килограмма. В 1799 году оба прототипа были утверждены и переданы на хранение в Национальный архив Франции. Метрическая система мер с самого начала была задумана как международная, поэтому ее единицы не совпадали ни с какими национальными. Также важным достоинством данной системы была ее десятичность, так как долговые и кратные единицы образовывались в соответствии с десятичным счетом с помощью десятичных множителей, которым соответствуют приставки деци, санти, милли, дека, гекто и кило. Первой на Метрическую систему мер перешла Франция – Декретом 1837 года она была объявлена обязательной к применению во всех коммерческих сделках. Постепенно Метрическая вытеснила местные и национальные системы в других странах Европы и была законодательно признана как допустимая. Но подлинно международный характер система приобрела в 1875 году, когда 17 стран, в том числе и Россия, подписали Метрическую конвенцию, в которой Метрическая система мер была признана международной, и были утверждены прототипы метра и килограмма для всех стран.

08.04.1918 – Российский исторический триколор был заменен красным флагом. Во время Февральской революции 1917 года в России широко использовался красный флаг. Также встречались значки, изображавшие двуглавого

орла с двумя красными флагами. Однако, юридическое совещание 25 апреля 1917 года предложило оставить в качестве национального флага все тот же привычный триколор, который и являлся фла-



гом России на период до апреля 1918 года. Тем не менее, после Октябрьской революции роль государственного флага в первые месяцы советской власти выполняло прямоугольное красное полотнище, на нем не было никаких надписей или эмблем. 8 апреля 1918 года триколор был заменен красным флагом. Выступая на собрании фракции большевиков ВЦИКа, Яков Свердлов, мимоходом коснувшись этого вопроса, предложил сделать «наш боевой флаг нашим национальным флагом». Предложение было принято единогласно. 73 года спустя, 22 августа 1991 года, решением Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР триколор был возвращен в качестве флага РФ.

09.04.1782 – В Париже открылся один из крупнейших театров Франции «Одеон». Название театра было присвоено ему в 1797 году. Сегодня «Одеон» уже не только храм театрального искусства, он является еще и крупнейшей



библиотекой, архивом, хранилищем звуковых и видеоматериалов, связанных с театром. В этом же здании часто устраиваются чтения неизданных текстов, проводятся философские дискуссии.

10.04.1944 – При активном участии партизан и подпольщиков войска 3-го Украинского фронта под командованием генерала армии Родиона Малиновского освободили от немецко-фашистских захватчиков Одессу. Освобождение города явилось частью наступательной операции. Целью операции был разгром группировки противника между реками Южный Буг и Днестр, освобождение северо-западного побережья Черного моря и выход на границу с Румынией. Бои за город шли два дня. 10 апреля над зданием театра оперы и балета был поднят советский флаг. Практически сразу же началось восстановление города. 27 соединений 3-го Украинского



фронта были удостоены почетных наименований «Одесских». 13000 воинов, принимавших участие в освобождении города, были награждены орденами и медалями Советского Союза. 15 защитников Одессы получили звание Героя Советского Союза.

ЦИТАТЫ И АФОРИЗМЫ

Даже прирожденная свирепость режет толкает на жестокие поступки, нежели себялюбие.
Франсуа де Ларошфуко

Люди, у которых нет собственной жизни, всегда вмещаются в чужую.
Карлос Сафон

Поэт – это скорее тот, кто вдохновляет, чем тот, кто испытывает вдохновение.
Поль Элюар

Книги нужны, чтобы напомнить человеку, что его оригинальные мысли не так уж новы.
Авраам Линкольн

Объяснения – это чаще всего оправдания.
Бертольд Брехт

Нравственный человек многое делает ради своих друзей и ради отечества, даже если бы ему при этом пришлось потерять жизнь.
Аристотель

Чувство собственной нерелевантности – часть реальности.
Рассел Хобан

Без стремления к бесконечному нет жизни, нет развития, нет прогресса.
Виссарион Белинский

Знаешь, что важно взять из детства во взрослую жизнь? Мечту.
Эльчин Сафарли

Когда мы сами себе нравимся, у нас больше шансов понравиться миру.
Роберт Вальзер

Человек счастлив своим умением забывать. Память всегда готова забыть плохое и помнить только хорошее.
Варлам Шаламов

Мудрость существует только там, где ум очищен от предвзятых идей, тяжести догм и угрызений совести.
Хан Инаят

Большая часть людей не пробует выйти за пределы своих возможностей; за свою жизнь они так и не пробуют узнать, на что они способны и на что – неспособны. Они не знают, что им не под силу. Обидно прожить жизнь, не узнав себя – человека, который был тебе вроде ближе всех и которого ты так любил.
Даниил Гранин

Благородный человек знает только долг, низкий человек знает только выгоду.
Конфуций

Привычка – вторая натура.
Цицерон

Наказание не должно внушать больше отвращения, чем проступок.
Карл Маркс

Жизнь – роман с продолжениями в будущих поколениях.
Цаль Меламед

Всякий имеет право смотреть на вещи с той стороны, с какой ему удобнее, и решать свои проблемы так, как считает нужным.
Хуан Ареола

Зависть людей показывает, насколько чувствуют они себя несчастными; их постоянное внимание к чужому поведению – насколько они скучают.
Луций Сенека

Общедоступный театр Мухадина Нагоева

5 апреля
Пьер Брошан «Будьте здоровы» (комедия)
12 апреля
Эрик-Эммануил Шмитт «Четырнадцать писем к Богу» (драма)
19 апреля
Амели Нотомб «Косметика врага» (16+) (психологический триллер)
26 апреля
Леонард Герш «Эти свободные бабочки» (мелодрама)
Начало спектаклей в 18.00. Вход свободный.
Телефон/факс 8-866-2-40-70-13 Моб. телефон 8-960-431-95-92.
Веб-сайт: www.teatr-nagoeva.ru
Наш адрес: г. Нальчик, пр. Ленина, 2, 1 этаж.

Университетская жизнь

апрель, 2014 г.

Главный редактор
Зарема Кереева

Адрес редакции:
КБР, г.Нальчик,
ул. Чернышевского, 173, КБГУ, каб.130,
тел.: 72-22-96.
e-mail: press_inf@mail.ru

Издатель - ФГБОУ ВПО
«Кабардино-Балкарский государственный университет», ул. Чернышевского, 173

Редакция не всегда разделяет мнение авторов. Перепечатка материалов из газеты «УЖ» -

Время подписания в печать:
по графику - 04.04.2014, 20⁰⁰,
фактически - 04.04.2014, 20⁰⁰

Тираж 5000. Заказ №653.

Свидетельство о регистрации ПИ НТУ 07-00032,
выдано Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике

Газета отпечатана
в ООО «Тетраграф»,
г. Нальчик,
пр. им. В.И.Ленина, 33