



Мистер КБГУ-2014

с. 3



«Тайна сверчка»

с. 4

Университетская ЖИЗНЬ

Учредитель

ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»

№24 (15668), 10 октября 2014 года

Издается с 1958 г.

Выходит еженедельно

<http://kbsu.info>

С днем рождения, КБГУ!



Дорогие коллеги, преподаватели, студенты и сотрудники!

Поздравляю вас с Днем основания КБГУ! Первый классический университет в автономиях Северного Кавказа, он зложил основы высшего образования в Кабардино-Балкарии, оказал значительное влияние на развитие науки, образования, промышленности и культуры республики.

Кабардино-Балкарский госуниверситет, отмечающий в этом году свое 57-летие, хранит лучшие традиции высшей школы, при этом успешно развивая инновационную деятельность и сотрудничество с зарубежными вузами. КБГУ - один из признанных лидеров в подготовке высококвалифицированных специалистов, центр образования, науки, информации, воспитания.

Желаю всем сотрудникам, преподавателям, студентам, аспирантам новых творческих успехов в деле дальнейшего развития университета на благо республики и страны!

Ректор КБГУ
Барасби Карамурзов



Сегодня
в университете:

студенческая акция «Я студент КБГУ»,
открытие фотовыставки «КБГУ: вчера, сегодня, завтра»,
выставка национальных блюд,
работа танцевальной и спортивной площадок,
концертная программа,
награждение победителей конкурсов и состязаний.



В Совете Федерации обсудят государственную политику в сфере образования

Совфед в рамках «правительственного часа» в декабре с участием главы Минобрнауки Дмитрия Ливанова обсудит госполитику в сфере образования, заявила спикер верхней палаты парламента Валентина Матвиенко.

«Состоится серьезный разговор о реализации госполитики в сфере образования, как выполняется закон об образовании. Мы намерены обсудить и активно поддерживаемые Совфедом вопросы повышения зарплаты работникам образования, темы школьных сочинений, качественное улучшение ЕГЭ, пробелы реформирования высшей школы и другие темы», — сказала Матвиенко.

Сенатор отметила, что профессия учителя в нашем обществе вновь стала уважаемой и престижной. Она напомнила, что конкурсу «Учитель года» исполнилось 25 лет. За четверть века он открыл много новых ярких имен в российском образовании. Матвиенко также отметила, что в этом году впервые в конкурсе приняли участие учителя из новых двух субъектов РФ — Крыма и Севастополя.

Политик напомнила мудрое изречение: «Бог дал человеку два колена, чтобы одно преклонить перед учителем, другое — перед врачом». «Сегодня мы искренне преклоняем наши колени перед вами», — обратилась она к педагогам.

В свою очередь Дмитрий Ливанов выразил надежду на то, что учителя из Крыма и Севастополя в будущем году станут финалистами конкурса. «Для нас важно, чтобы система образования Крыма как можно быстрее была интегрирована в нашу образовательную систему», — отметил он.

Вузы РФ сами решат, учитывать ли сочинение при зачислении абитуриентов

Вузам РФ предоставят право самим решать, учитывать ли итоговое сочинение при зачислении абитуриентов, соответствующие изменения в порядок приема подготовлены Минобрнауки.

Подготовлен проект изменений в порядок приема в вузы, где им дается право самим решать — учитывать или нет сочинение при поступлении.

В нынешнем варианте правил приема сказано, что вузы должны учитывать сочинение по желанию самого абитуриента. Иными словами, как пояснили в Рособрнадзоре, если все поступающие, а их в некоторых гуманитарных вузах бывает по 10, 20 и даже 30 тысяч человек, принесут сочинения, преподаватели вуза будут обязаны их проверить и оценить.

Сочинение вводится в перечень выпускных экзаменов школьников начиная с 2014/2015 учебного года. Результатом сочинения может быть зачет или незачет. Писать сочинение выпускникам предстоит 3 декабря, а пересдать его в случае получения «незачета» можно будет 4 февраля и 6 мая. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов сочинение может быть в дальнейшем учтено при приеме абитуриентов. В этом случае вузы сами оценят сочинение в баллах.

РИА «Новости»

Газета распространяется
бесплатно
Тираж 5000

12+

«Общественно-активная школа: от теории к практике»

В Приэльбрусье в рамках проекта ФНЕ «Развитие общественно-ориентированного образования в России» прошел обучающий семинар «Общественно-активная школа: от теории к практике». Организаторами семинара выступили Министерство образования и науки КБР, ИПК и ПРО КБГУ им. Х.М. Бербекова и Фонд содействия социальному развитию «Новая Евразия».

Семинар проводился по просьбе руководителей образовательных учреждений г. Ростова-на-Дону и Неклиновского района Ростовской области, которые в феврале-марте 2014 года приняли участие во Всероссийской научно-практической конференции «Общественно-активная школа в контексте требований Федеральных государственных образовательных стандартов»

«Гимназии N25», МБОУ «СОШ N105» и МБОУ «СОШ N87» г. Ростов-на-Дону; Ново-Бессергеновской СОШ, Краснодесантской СОШ, Сухо-Сарматской СОШ и Ново-Лакедемоновской СОШ Неклиновского района Ростовской области. Делегацию

г.о. Нальчик (директор Р.А. Нагоева), МКОУ СОШ п. Терскол (директор Л.Т. Залиханова).

Семинар был организован силами специалистов системы повышения квалификации и переподготовки работников образования КБР, сотрудников



ресурсного центра ОАШ СКФО — М.Х. Мизовой, Д.Х. Самоговой, И.В. Шонтуковой, Х.О. Гулиева, которые в ходе семинара провели многочисленные презентации и мастер-классы по тематике ОАШ.

Также на мероприятии была проведена презентация «Жилищные уроки для ОАШ», которую представила профессор НИУ Высшей школы экономики, эксперт ФНЕ Е.С. Шюмина. Елена Сергеевна рассказала об успешном опыте организации жилищных уроков в образовательных учреждениях в различных регионах России.

Итоги семинара были подведены на круглом столе, модераторами которого выступили заведующий кафедрой управления образованием ИПК и ПРО КБГУ М.Х. Мизова, директор программного направления «Образование» ФНЕ Н.Р. Валамат-Заде, профессор, заведующий кафедрой Южного федерального университета Г.С. Денисова, профессор, заведующий кафедрой педагогики Академии социального управления, эксперт ФНЕ Г.Б. Корнетов.

В результате участники мероприятия — школьные команды Ростовской области — получили «домашнее задание» по подготовке своих проектных идей по реализации модели ОАШ на базе своих школ, которые будут представлены на рассмотрение специалистам ИПК и ПРО КБГУ и экспертам ФНЕ в ноябре-декабре 2014 года.

школьных команд г. Ростов-на-Дону и Ростовской области возглавила доктор социологических наук, профессор, заведующая кафедрой ЮФУ Галина Сергеевна Денисова.

В ходе семинара эксперты представили школьным командам Ростовской области теоретическую основу модели ОАШ, а практическим опытом реализации модели на базе образовательного учреждения поделились школьные команды Кабардино-Балкарии.

На семинаре проходила презентация лучших проектов образовательных учреждений КБР, реализующих модель ОАШ: МКОУ СОШ N2 г. Тырныауз (директор Х.О. Гулиев), МКОУ СОШ с.п.п. Звездный (директор Г.Б. Зинченко), МКОУ СОШ N5 г. Нальчика (директор С.Г. Емужева), МОУ Гимназия N4

в Приэльбрусье. Проводился семинар в рамках распространения модели ОАШ на территории Южного Федерального округа и расширения сети ОАШ в России. Целью было ознакомление с моделью общественно-активной школы и представление опыта Кабардино-Балкарской Республики по реализации модели.

В семинаре приняли участие руководители органов управления образованием; руководители и специалисты системы повышения квалификации и переподготовки работников образования; сотрудники ресурсного центра ОАШ СКФО; школьные команды г. Ростов-на-Дону, Неклиновского района Ростовской области и КБР, эксперты и сотрудники ФНЕ. Ростовская область была представлена школьными командами МАОУ «Лицея N14», МБОУ

«Во власти Терпсихоры»

Этот день прошел и оставил в памяти прекрасные воспоминания. К нему шла усердная подготовка, ведь в этот день, 27 сентября, проводился 2-й международный хореографический конкурс «Во власти Терпсихоры» в городе Пятигорске. И наш ансамбль «Солнышко» не мог пропустить это мероприятие. На этих соревнованиях шла борьба за первое место между танцорами России в различных номинациях: эстрадный танец, национальный танец и другие. Участие в таких конкурсах дает бесценный опыт. Мы увидели достойных соперников и многому научились, наблюдая за пластикой и неповторимой постановкой танцев. Мы заняли третье место, чему очень рады — ведь это прекрасный стимул работать и совершенствоваться. Но день на этом не закончился.

Побывали в Лермонтовских местах, были у известного пещерного озера «Проваль» и гуляли по туристической зоне Пяти-

горска. Хотелось бы сказать слова благодарности нашему замечательному тренеру Инне Терентьевой.



НА ИМЯ РЕКТОРА

Уважаемый Барасби Сулейманович!

Выражаем вам благодарность за содействие в проведении традиционного всероссийского конкурса среди студенческих педагогических отрядов «Шайба-2014» и профессиональную организацию участия студентов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» в работе ФГБУ «Всероссийский детский центр в г. Сочи».

В период с 28 августа по 25 сентября 2014 года студент КБГУ Залим Исламович Тохов принял участие в работе центра. За время работы в качестве вожатого Залим проявил себя как ответственный, трудолюбивый специалист, преданный своему делу, неравнодушный и внимательный к проблемам юных спортсменов.

Генеральный директор ФГБУ «Всероссийский детский центр в г. Сочи»
В.В. ЖУРАВЛЕВ

«Стимул»: радоваться жизни



В этом году одному из любимых творческих коллективов КБГУ, известной в республике вокальной группе «Стимул», исполняется десять лет. Для девушек и их руководителя Людмилы Ашхотовой стало доброй традицией выступать не только на большой сцене, но и дарить тепло своих душ, приносить радость своим творчеством тем, кто в этом нуждается, давать концерты в детских домах и санаториях.

В последних числах сентября женская вокальная группа «Стимул» выступила с концертной программой в санатории «Терек». Вниманию отдыхающих были представлены кабардинские песни, а также песни на русском языке «Моя Кабардино-Балкария». Пение девушек заставило гостей забыть об осенней непогоде, весело отправиться танцевать национальные танцы, искренне улыбаться и аплодировать поющим. Кажется, это и есть лучшая награда для певца, не так ли? Ведь все-таки не зря название группы такое необычное и экстраординарное — это как мотив, побуждение к тому, чтобы забыть обо всем плохом и радоваться жизни — это «Стимул».

Риза СОЗАЕВА



ОБЪЯВЛЕНИЯ

В Кабардино-Балкарском государственном университете началась сезонная иммунопрофилактика гриппа. Получены вакцины от гриппа, и все желающие сделать прививку могут обращаться в поликлинику КБГУ в рабочие дни с 9.00 до 16.00.

В преддверии 70-летия Великой Победы кафедра истории обращается ко всем сотрудникам и студентам КБГУ с призывом почтить память наших родственников, победивших фашизм в годы Великой Отечественной войны.

Для этого надо принести фотографию ветерана и краткое описание его фронтового пути. Текст должен начинаться со слов: «На фотографии мой (моя) дед (отец, мать, брат) и Ф.И.О.». В конце текста ваши данные.

Материалы принимаются только на электронном носителе. Обращаться: кафедра истории, 256 ауд., 2 этаж главного корпуса КБГУ, к профессору Е.Х. Апажевой.

Гороскоп на неделю 13 - 19 октября 2014 года

ОВЕН

Любовь. Брак станет более крепким, если вас объединит какое-то общее дело. Например, вы вместе займетесь ремонтом или отправитесь в путешествие. Это хорошее время для восстановления гармонии в семье.

Работа. Вам сейчас лучше не высказывать никаких идей, а то коллеги сочтут вас выскочкой.

Здоровье. Обратите внимание на суставы. Не забывайте ничего тяжелого.

Ваш маленький Овен будет капризен. Запаситесь терпением.

ТЕЛЕЦ

Любовь. В личной жизни перемен не наблюдается. Если вы были одиноки, то, скорее всего, ничего кроме случайных свиданий вас и не ожидает. Если вы уже давно вместе, то сейчас ничем не удивите и не порадуete друг друга.

Работа. Прибыли не будет.

Здоровье. Придется им заняться всерьез, особенно если вас беспокоит система пищеварения.

Ваш маленький Телец может заболеть от перенапряжения в школе.

БЛИЗНЕЦЫ

Любовь. Вы получите то, чего хотите больше всего. Но для достижения максимального эффекта должны проявить себя творчески и нестандартно.

Работа. Момент идеален для участия в выставках и проведения рекламных кампаний.

Здоровье. Берегите сердечно-сосудистую систему.

Ваш маленький Близнецы. Не забывайте о творческом развитии ребенка, создайте для этого все условия.

РАК

Любовь. Если у вас сложные отношения с родителями, то на этой неделе старшее поколение может одержать верх в ваших спорах. Позиции, которые вы планировали отстаивать, будут ими взяты без боя.

Работа. О карьерном росте придется на время забыть. **Здоровье.** Не стоит перетруждать желудок. Следите за рационом, ограничьте употребление острых блюд.

Ваш маленький Рак. Желательно, чтобы сейчас малыши много времени общались со старшими.

ЛЕВ

Любовь. В личной жизни ожидаются оживление и активность. Есть большая вероятность оказаться в двойственной ситуации, в которой будет очень непросто сделать правильный выбор.

Работа. Чем чаще вы будете встречаться с деловыми партнерами, тем больше успеете и заработаете.

Здоровье. Вам угрожают простуда и респираторные заболевания.

Ваш маленький Лев. Удачный момент для обучения ребенка чему-либо.

ДЕВА

Любовь. В ближайшее время вы будете смотреть на отношения с противоположным полом сквозь призму целесообразности.

Работа. Период хорош для решения имущественных вопросов.

Здоровье. Не переусажайте, воздержитесь от употребле-

ния фастфуда.

Ваша маленькая Дева. Постарайтесь сбалансировать пищевой рацион ребенка.

ВЕСЫ

Любовь. В личной жизни вас ожидают приятные сюрпризы, вы можете рассчитывать и на встречи, и на отношения, и даже на действительно серьезный роман.

Работа. Вам стоит задуматься о новом месте работы. **Здоровье.** Если вы склонны к гипертензии, будьте начеку, вовремя проверяйте артериальное давление.

Ваш маленький Весы. Ребенку сейчас необходимы спорт и активность.

СКОРПИОН

Любовь. В семейной жизни не принимайте скоропалительных решений.

Работа. Отложите важные деловые встречи.

Здоровье. Чтобы не пришлось долго лечиться впоследствии, пройдите сейчас медицинское обследование.

Ваш маленький Скорпион. Читайте ему книжки, развивайте его фантазию.

СТРЕЛЕЦ

Любовь. Природная подозрительность и настроенность могут сыграть с вами злую шутку: вы откажетесь от приглашения, приняв которое, могли бы очаровать интересующего вас человека.

Работа. Не привязывайтесь к старому, ищите новые пути и нестандартные схемы. Вам должно повезти.

Здоровье. Если у вас нет предрасположенности к отечности, то ничего серьезного вам не угрожает.

Ваш маленький Стрелец. Дайте ребенку возможность проявить свободу и индивидуальность.

КОЗЕРОГ

Любовь. В любви вам станет везти — как в новых отношениях, так и в текущих.

Работа. Перспективных возможностей может оказаться много. Сосредоточьтесь на главном.

Здоровье. Вам необходимы гимнастика и массаж.

Ваш маленький Козерог. Позаботьтесь о том, чтобы ваш ребенок соблюдал режим сна и питания.

ВОДОЛЕЙ

Любовь. В семейной жизни не отходите от своих принципов, но немного лести сейчас не повредит.

Работа. Настало время для расширения вашего бизнеса, установления новых деловых контактов.

Здоровье. Вам стоит поберечь печень. Ешьте меньше жирного и воздержитесь от алкоголя.

Ваш маленький Водолей. Стоит начать занятия с ребенком иностранным языком в игровой манере.

РЫБЫ

Любовь. То, что вы наметили на эту неделю, скорее всего, придется перенести на более поздний срок.

Работа. Возможно, вам нужно отказаться от того, что вас обременяет.

Здоровье. Неделя чревата инфекциями и травмами.

Ваш маленький Рыбы. Ребенок столкнется с непониманием друзей.

9 КАНАЛОВ

ТВ-ПРОГРАММА с 13 по 19 октября 2014 года

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ	АННОУ	ВТОРОЙ	ТРЕТИЙ	ЧЕТВЕРТЫЙ	ПЯТЫЙ	ШЕСТОЙ	СЕДЬМОЙ	ВОСЬМОЙ	ДЕВЯТЫЙ	ДЕСЯТЫЙ													
05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.15 «Контрольная за- купка» 09.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.20 «Сегодня вечером» (16+) 14.25, 15.15 «Время покажет» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 17.00 «Наедине со всеми» (16+) 18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 21.30 Т/с «ДОМ С ЛИЛИЯ-МИ» (16+) 23.30 «Вечерний Ургант» (16+) 00.00 «Познер» (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 Х/ф «РЭЙ ДОНОВАН» (18+) 02.20 «Наедине со всеми» (16+) 03.20 «В наше время» (12+) 04.15 «Контрольная за- купка»	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.15 «Контрольная за- купка» 09.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.20 «Сегодня вечером» (16+) 14.25, 15.15 «Время покажет» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 17.00 «Наедине со всеми» (16+) 18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 21.30 Т/с «ДОМ С ЛИЛИЯ-МИ» (16+) 23.30 «Вечерний Ургант» (16+) 00.00 «Познер» (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 Х/ф «РЭЙ ДОНОВАН» (18+) 02.20 «Наедине со всеми» (16+) 03.20 «В наше время» (12+) 04.15 «Контрольная за- купка»	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.15 «Контрольная за- купка» 09.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.20 «Сегодня вечером» (16+) 14.25, 15.15 «Время покажет» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 17.00 «Наедине со всеми» (16+) 18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 21.30 Т/с «ДОМ С ЛИЛИЯ-МИ» (16+) 23.30 «Вечерний Ургант» (16+) 00.00 «Познер» (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 Х/ф «РЭЙ ДОНОВАН» (18+) 02.20 «Наедине со всеми» (16+) 03.20 «В наше время» (12+) 04.15 «Контрольная за- купка»	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.15 «Контрольная за- купка» 09.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.20 «Сегодня вечером» (16+) 14.25, 15.15 «Время покажет» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 17.00 «Наедине со всеми» (16+) 18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 21.30 Т/с «ДОМ С ЛИЛИЯ-МИ» (16+) 23.30 «Вечерний Ургант» (16+) 00.00 «Познер» (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 Х/ф «РЭЙ ДОНОВАН» (18+) 02.20 «Наедине со всеми» (16+) 03.20 «В наше время» (12+) 04.15 «Контрольная за- купка»	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.15 «Контрольная за- купка» 09.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.20 «Сегодня вечером» (16+) 14.25, 15.15 «Время покажет» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 17.00 «Наедине со всеми» (16+) 18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 21.30 Т/с «ДОМ С ЛИЛИЯ-МИ» (16+) 23.30 «Вечерний Ургант» (16+) 00.00 «Познер» (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 Х/ф «РЭЙ ДОНОВАН» (18+) 02.20 «Наедине со всеми» (16+) 03.20 «В наше время» (12+) 04.15 «Контрольная за- купка»	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.15 «Контрольная за- купка» 09.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.20 «Сегодня вечером» (16+) 14.25, 15.15 «Время покажет» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 17.00 «Наедине со всеми» (16+) 18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 21.30 Т/с «ДОМ С ЛИЛИЯ-МИ» (16+) 23.30 «Вечерний Ургант» (16+) 00.00 «Познер» (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 Х/ф «РЭЙ ДОНОВАН» (18+) 02.20 «Наедине со всеми» (16+) 03.20 «В наше время» (12+) 04.15 «Контрольная за- купка»	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55, 18.05, 18.50, 20.35, 22.05 Проект «Лермонтов» 12.55 Линия жизни. Андрей Смоляков 13.50 «Послушный театр» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 «Театральная летопись» 16.00 Т/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 18.15 «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Талантливая по- весть». Авторский проект Игоря Золотухинского 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правила жизни» 21.20 «Тем временем» 22.10, 00.10 Смотрим... Обсуждаем... «Первая позиция» 00.50 Джон Лилл. Концерт в МДМ 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Мировые сокровища культуры	11.15 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 12.50, 14.55,

Тимур Петухов - Мистер КБГУ-2014

В учебном театре-мастерской А. Сокурова прошло общеуниверситетское праздничное мероприятие «Посвящение в студенты». При входе в зал каждому студенту выдавалась наклейка «Я – студент КБГУ!». По установившейся традиции мероприятие началось с исполнения Народным хором КБГУ гимна студенчества «Гаудеамус». Затем ведущие обратились к первокурсникам:

«Сегодня вы станете частью большой и дружной семьи Кабардино-Балкарского Ордена Дружбы народов государственного университета имени Хатуты Мутувича Бербекова. Дорогие первокурсники, мы поздравляем вас с поступлением в один из лучших вузов нашей страны –

желал им здоровья и хорошей учебы. И наступил самый торжественный и волнующий момент мероприятия. На сцену вышли представители каждого структурного подразделения, все вместе они приняли клятву первокурсников.

Затем Барасби Сулейманович подписал большой студенческий билет на этот учебный год и передал его первокурсникам.

Слово «студент» в современной его интерпретации, как заметили ведущие, впервые употребил римский поэт Овидий, когда прибыл в Афины получать новые знания. В переводе с латинского языка оно означает человека, который усердно работает и прилежно занимается.

ные за учебную жизнь (и не только) знания. Как правило, «студент-всезнайка» имеет очень серьезное выражение лица, то есть думающее, практически в постоянном режиме и повсюду. В шпаргалках не нуждается, так как сам является ходячей шпаргалкой для остальных студентов. Такие учащиеся ради знаний готовы лишить себя как минимум двух радостей обычного студента – еды и сна.

«Студент-незнайка» надеется на авось, то есть, не любит учиться и всячески избегает данного процесса, но любит есть и спать. Надеется на «халюву» и на соседа по парте («студента-всезнайку»), шпаргалки ему не нужны, так как он обычно весьма обаятелен и привлекателен. Поэтому шпаргалки

до следующей стипендии. Он всегда голоден и всегда хочет спать, шпаргалки ему просто некогда делать, проще держать все в голове.

Друзья, продолжали ведущие, наш университет замечате-

экономики. Парни участвовали в 4 видах состязаний. В «Визитке» ребята представляли себя через призму своей будущей профессии. В спортивных соревнованиях они демонстрировали физическую подготовку. Они



КБГУ. Об этом свидетельствует тот факт, что по результатам мониторинга эффективности вузов, проведенного Минобрнауки РФ по итогам 2013 года, университет превысил пороговые значения всех 7 базовых показателей эффективности образовательных организаций и вошел в число 20 наиболее эффективных вузов России...»

Далее было объявлено о начале проведения церемонии посвящения первокурсников в студенты КБГУ. Слово было предоставлено ректору КБГУ Б.С. Карамурзову. Он сказал много напутственных слов в адрес первокурсников, по-

Также первокурсники узнали много интересного о том, кто же такие студенты и о студенческой жизни вообще. Студент – это человек, получающий знания, как правило, в каком-либо высшем учебном заведении с дальнейшей перспективой получения диплома и работы по специальности, выбранной им в этом заведении. Это общеизвестное определение данного понятия. Всем известно, что студенты бывают разные. Итак, наверняка многие знают о существовании «Студента-всезнайки». Что же в нем необычного? Неуемное стремление познать все и всячески демонстрировать все свои накоплен-

ему дадут те, кто не сможет устоять перед его натиском, улыбкой и комплиментами.

«Студент-шалтай-болтай» считает, что все важно в меру, а перенапряжение вредно для здоровья. Поэтому нет смысла в излишнем стремлении к знаниям, у него есть уйма свободного времени на сон, еду и различные развлечения.

«Добросовестный студент» учится на одни пятерки с той целью, чтобы много знать о своей будущей профессии и продолжать получать свою «кровную» стипендию. У такого студента бурная фантазия, благодаря которой ему удастся дожить

лен тем, что вуз уделяет огромное внимание развитию науки. Но здесь еще и кипит, в буквальном смысле этого слова, студенческая жизнь. Традиционно в КБГУ проводятся следующие мероприятия: «День знаний», «Посвящение первокурсников в студенты», «День основания КБГУ», студенческая научная конференция «Прорыв», в день празднования Международного дня студента в университете шоу-конкурс «Виват, студент!», интеллектуальная игра «Брэйн-ринг», фестиваль художественного творчества студентов Кабардино-Балкарского государственного университета «Студенческая весна», благотворительные акции и многое другое.

В рамках «Посвящения в студенты» во второй раз прошел конкурс «Мистер КБГУ-2014». В нем приняли участие 8 студентов. Были представлены инженерно-технический, математический, физический, химический и медицинский факультеты, институт права, экономики и финансов, институт делового администрирования, маркетинга и туризма, колледж информационных технологий и

выполнили комплекс силовых упражнений: отжимание, приседание, эстафета вокруг фишек и прыжки со скакалкой. В «Импровизации» ребятам было предложено следующее задание: 10 не связанных друг с другом по смыслу различных фотографий и картинок должны были фигурировать в придуманном ими рассказе. Завершало состязания дефиле в одежде, специально предоставленной по этому случаю конкурсантам магазином «BENETTON». Ребята выступали в роли манекенщиков, демонстрировали свое умение показать себя и носить одежду. Состоялся показ коллекции «Осень-зима-2014».

Звания «Мистера КБГУ» удостоился студент 2 курса медицинского факультета Тимур Петухов, вице-мистером КБГУ стал студент 4 курса математического факультета Алан Фашмухов. Приз зрительских симпатий достался студенту 3 курса института делового администрирования, маркетинга и туризма Ильясу Мусукову.

Фатима ДУДАРОВА

Посвящение в студенты в педагогическом колледже

В педагогическом колледже КБГУ под звуки фанфар открылось мероприятие «Посвящение первокурсников в студенты». По традиции студенческим хором был исполнен гимн колледжа. Директор Н.Х. Байчекуева обратилась к первокурсникам:

«Недавно во многих отделениях писали сочинения на тему «Для чего я выбрал эту профессию?». И очень часто студенты отвечали: «Хочу быть похожим на своего талантливого учителя». В сердце каждого из нас есть свой учитель. Благодарна вам, что вы выбрали педагогическую профессию, педагогический колледж Кабардино-Балкарского государственного университета – одного из лучших университетов России. Хорошая учеба станет главным смыслом вашей жизни на все 4 года. Приятно, что к нам пришли отличники. Ваша добрая душа, милосердие подсадили вам, что вы должны быть здесь. Закончив колледж, без единого экзамена вы можете продолжить свое образование, получить высшее образование в любом российском вузе. Здесь вы обретете умение передавать знания, быть интересными, быть гармоничной личностью. Здесь учились замечательные люди, их дух витает в колледже. Мы хотим гордиться и вами. Самое главное для вас – получить диплом с хорошими оценками. Отличной вам студенческой жизни». Также она выразила уверенность, что первокурсники будут продолжать традиции колледжа.

Затем первокурсники получили студенческий билет из рук директора ПК. Выступали с на-

путственными словами и другие представители педагогического коллектива. Был показан видеоролик, повествующий об истории колледжа, затем прошла презентация «Парад профессий», на которой студенты старших курсов рассказывали о каждой специальности колледжа. Зачитывались приказы

о зачислении на первый курс колледжа, были упомянуты все имена поступивших. Потом состоялось торжественное вручение кураторам групп зачетных книжек студентов, перевязанных красной ленточкой. Затем все первокурсники произнесли клятву первокурсника колледжа, написанную



в стихотворной форме. В ней есть такие строки:

«Сдам экзамены, зачеты,
Не боюсь такой работы,
И терпенье наберусь!
В этом я – клянусь!»

Заместитель директора колледжа М.И. Налоева, держа в руках внушительного размера Ключ знаний, сказала: «Сегодня мы вручаем вам символический ключ, который будет открывать путь к знаниям, ключ к сердцам наших преподавателей, к сердцам друзей, которых вы обретете здесь, ключ к огромной студенческой семье, членами которой вы сегодня стали. Желаю, чтобы врученные вам зачетные книжки заполнялись отличными и хорошими оценками», после чего вручила Ключ знаний первокурсникам.

Праздник посвящения в студенты был разбит на два этапа. Во время первого этапа «Путь к

успеху», который члены студсовета проводили в группах первокурсников, они прошли различные испытания: «Паутинка», «Минное поле», «Крокодил», «Фигуры» и другие, направленные на сплочение группы и выявление лидеров. Второй этап проводился в актовом зале в торжественной обстановке. Первокурсники совершили обряд посвящения, состоящий из четырех ритуалов. Первым было обращение к повелителю пятерок. Все хором трижды произнесли фразу «хочу учиться на 5». Затем подняли вверх руку с растопыренными пальцами, символизирующую желаемую оценку. Потом первокурсники совершили второй ритуал – очищение головы от дурных мыслей. Для этого нужно было взяться за голову двумя руками и сбросить все дурные мысли. Объявление третьего ритуала – отказ от враждебных намерений вызвал смех в зале. Для этого было предложено сидящему рядом наступить на ногу. Это действие как бы помогает избежать конфликтов и ссор в дальнейшем. Затем первокурсники дождались знамя, подтверждающего, что просьба их услышана. В абсолютной тишине под музыку Баха на сцене появился Бог студенчества Стипендий. Он зажег Огонь знаний, пожелал первокурсникам поменьше прогулов, больше отличных оценок и веселой студенческой жизни.

Украшили мероприятие песни и танцы в исполнении студентов колледжа.

Фатима ДУДАРОВА

Безграничная тайна природы в маленькой «Тайне сверчка»

Впервые на Северном Кавказе экологический кинотеатр открыт в здании администрации Кабардино-Балкарского высокогорного заповедника. На премьерном показе 20-минутного документального фильма «Тайна сверчка» присутствовали заместитель министра природных ресурсов и экологии КБР Марат Циканов, заместитель председателя Кабардино-Балкарского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский союз молодых ученых» Игорь Долбин, специалист по охране окружающей среды администрации Черекского района Далхат Анахаев, руководство и сотрудники заповедника.

Как рассказал продюсер и технический директор фильма, старший научный сотрудник КБГУ Георгий Молоканов, это первый фильм, снятый творческой группой выпускников Кабардино-Балкарского государственного университета.

До открытия кинотеатра интервью журналистам дал режиссер фильма Мухамед Танов — биолог, выпускник КБГУ, имеющий опыт работы оператором в разных телекомпаниях, автор идеи. «Я вырос на фильмах Дроздова и всегда хотел снимать фильмы о животных. Но возможность появилась только сейчас. Каждый раз, когда мы пытались снять фильм, возникали технические проблемы. И для того чтобы осуществить мечту, мне пришлось собрать круг энтузиастов — специалистов из разных областей (оптики, техники, биологии)».

Режиссер говорит, что фактически смогли купить только одну камеру, все остальное собирали вручную. Например, оптику составляли из различных советских архетипов. Площадку для стабилизации изображения, чтобы оно не дрожало в кадре, сделали сами. Подвеску для вертолета, на котором осуществляли съемки в подвешенном состоянии, также сделали своими руками: «С этой техникой мы и тонули, и падали, и прыгали. В команду вошли оператор, сценарист, техник, и в процессе работы мы носили на себе порядка 65 килограммов аппаратуры. Когда искали место для натурных съемок, заповедник оказался единственным местом, где нас устроила среда. В начале года, когда обсуждался выбор места съемки, мы встретились с представителями заповедника, и оказалось, что наши интересы совпали — поскольку они также искали команду для создания фильма, который можно выложить на сайт. Мы заранее приехали в заповедник, посмотрели, в каких условиях предстоит работать, и в соответствии с этим, возвращаясь в Нальчик, привозили аппаратуру».

Практически все изобретения и закупки энтузиасты реализовали за свой счет, руководство заповедника предоставило проживание и транспорт. Мухамед говорит, что наибольшую сложность и в то же время интерес представляла собой техническая сторона проекта. Каждый день, буквально стоя на коленях, собирали новое устройство или приспособление для съемок. Это было не лишено романтики и требовало максимума изобретательности — когда, например, взобравшись на определенную высоту, не имея подручных средств, для того чтобы открутить винт у объектива, приходилось закреплять его между камнями. И таких моментов в процессе работы было много.

На церемонии открытия говорилось о том, что первый на Северном Кавказе, самый высокогорный в Европе экологический театр — это, прежде всего, инструмент пропаганды

экологических идей, направленных на формирование в обществе сознания, которое должно обеспечить гармоничную жизнь в красивом, чистом и многообразном мире. Организаторы призывают общество оглянуться вокруг и посмотреть: сегод-

ученых» Игорь Долбин: «Я тоже был некоторым образом вовлечен в подготовку к этому фильму — начиная от нашей университетской лаборатории, где ребята приспособивали фотосъемку к работе научного оборудования, когда непонятно

ского театра было приурочено ко Дню леса. Ведь лес является важнейшим компонентом всей земной экосистемы.

Технический директор и продюсер фильма Георгий Молоканов поделился личными впечатлениями от процесса подготовки фильма на всех его этапах: «Снять фильм о дикой природе технологически сложно. Никакую аппаратуру приобрести невозможно, потому что ее для этих целей просто не существует. А если заказывать «под себя» в именитых фирмах — это выльется в такие расходы, которыми, наверное, не располагает бюджет всей республики. Мы не смогли найти в республике ни токаря, ни фрезеровщика, ни электрика для работы с аппаратурой. Все эти профессии нам пришлось освоить, а также проводить некоторые спасательные работы, помогая тем нашим товарищам, которым в условиях высокогорья становилось плохо. Нашему режиссеру приходилось тащить на себе 60-килограммовый съемочный экран на ту высоту, куда не всякий альпинист может подняться без рюкзака. Представьте себе, как ночевать в горах, когда одежда примерзает к коже, а если и есть спальный мешок, то он сырой. И каково утром при температуре воздуха минус пять — а в горах это считается хорошей погодой — вылезти из мокрого спальника и сунуть ногу в холодный ботинок. И когда стучат зубы, все обледеневает, никаких радужных иллюзий со съемками такого кино не остается».

Старшему научному сотруднику Георгию Молоканову съемки в горах доводилось проводить и раньше, хотя и не в таких тяжелых условиях: фотографией горных пейзажей и природы во всех видах он увлекается с детства, любит велосипедные путешествия, туризм. Разумеется, на все это нужно время, и зачастую приходится жертвовать какими-то личными делами, как и получило практически в течение всего этого лета. Как продюсеру ему пришлось решать множество организационных вопросов, налаживать контакты, искать финансирование, каждый день ездить в Нальчик, чтобы отвезти участников съемок и обеспечить им комфортные условия, доставить оборудование. Часто приходилось быть вторым оператором, звукорежиссером, работать и на стадии монтажа, осуществлять вертолетную съемку Безенгийского ущелья при открытых дверях. Очевидно, молодому ученому невозможно было бы выдержать такой напряженный график без творческого подхода и доброго отношения к людям, о которых он говорит с большим теплом: «В ущелье самые добрые жители, они бескорыстно содействовали нашей работе и стали нам очень близки. Сергей Рахаев, Ислам Ахкубеков, Томук Хочуев часто поступали так, что могли оставить нам свое жилище, пропитание, и уйти ночевать в более тяжелые условия, для того чтобы мы смогли выполнить свою задачу. Мы от души благодарны тем, кто нам помог на всех этапах подготовки фильма».

Мухамед Танов сказал: «Мир дикой природы суров, но притягателен. Наша съемочная команда не торопится раскрывать ее тайн, но хотим поделиться с вами увиденным». К выходу готовится еще один документальный фильм о дикой природе, который сейчас находится на стадии монтажа.

Елена ВАСИНА



экологической культуры у нас нет, и люди обязаны быть внимательны к тем объектам, о которых необходимо проявить заботу. Руководитель департамента Министерства природных ресурсов и экологии КБР Марат Циканов сказал об особой значимости просветительской работы, направленной на то, чтобы дети понимали, как надо относиться к природе: «Потому что мы здесь живем, и такая работа имеет огромное значение. Спасибо тем, кто сохранил для последующих поколений это экологическое многообразие, будем надеяться, что благодаря таким фильмам люди изменят отношение к природе». Была зачитана телеграмма министра природных ресурсов КБР, в которой говорилось, что открытие экологического театра — это большой шаг в деле просвещения, мощный инструмент, который поможет развить самосознание общества.

Своими впечатлениями от процесса съемки поделился и заместитель председателя Кабардино-Балкарского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский союз молодых

было, что же они делают — настолько все это было внове. Но сейчас у меня такое впечатление, что из груди идей, обсуждений, экспериментов с металлом и оптикой, создано то, что пробрало до глубины души. И как представитель Совета молодых ученых могу сказать, что ребята подошли к решению проблем современного бытия на нашей планете. На форумах молодых ученых мы обсуждаем проблемы экологии, в частности, как устранить негативное влияние человека на окружающую среду. Ребята нам показали микромир, который живет своей жизнью — вне зависимости от чего бы то ни было. Как хрупко все это, как микроскопически мало и как мы можем легко все уничтожить — это целая вселенная вокруг нас, которую мы не замечаем и которая способствует продолжению жизни на Земле. Именно с этого малого начинается все остальное».

Организаторы выразили надежду, что все гости, присутствующие в зале, донесут эту мысль учащимся школ, родным, всем, кто находится рядом. Нестандартное открытие экологиче-

«Леонардо и сабиингуэр»

ТхылъыщӀэ хьэлэмэт кыдэкӀащ — («Детство Леонардо») жиӀу. (Налшык, ООО «Тетраграф», 2014). Зыгъхьэзырари кыдзэыгъэкӀари КъБР-м ЩэнхэбзэмкӀэ щыӀхь зиӀэ и лэжыкӀуэ Щоджэн Леониды.



Леонид ди сабий усаӀуэ нэхъыфӀ дыдэхэм ящыщ, япэ имытмэ.

«Леонардо да Винчи (1452 — 1519) и цӀэр зэхэзыхауэ щӀэныгъэ гуэр зиӀуэ зы цыху дунейм тету кыщӀэкӀынкъым», — шетх Щоджэным тхылъым и пэублэ псалъэм деж. — Ар сурӀыщӀ инт, щӀэныгъэ куэдм хэлъхьэныгъэшхуэ хуэзыщӀа цыӀхут. Леонардо и гъащӀэми лэжыгъэхэми куэд тетыхыащ, дӀэкӀи тетыхыащ. ДӀэ гъэщӀэгъуэн дыдэ кыттыщыуар абы и анэр адыгъуэ (черкесу) кыдзэрыщӀэкӀарщ. США-м щыщӀ щӀэныгъэлӀ, тхакӀуэ Кертис Билл Пеннер илӀэс 15-кӀэ элӀжы романшхуэм Леонардо и анэм и кӀекӀуэкӀыкӀам щы-топсӀэлъхь.

А романыр си выбжыгъухэм Америкэм кысхурахри Леонардо и сабиингуэм, и анэм теухуа пычыгъуэхэр урысыбзэкӀи адыгъэзӀэ зӀерезгъэдэкӀащ.

Инджылыбзэр урысыбзэкӀэ зӀридзӀащ бзӀ щӀэныгъэхэм я кандидат Дадэ Залинэ, урысыбзэр адыгъэзӀэ зӀридзӀащ усаӀуэ Хьэту Петр.

ТхакӀуэ Щоджэн Леонид гугъэ ещӀ мы гуэхур зыфӀэгъэщӀэгъуэнын ди адыгъэ щӀэблэхэм къахэкӀыну, Леонардо и анэ СатӀней кыщымынӀуэ, адыгъэхмэр Италиемр зӀрызыпыщӀауэ щы-тахэм теухуа хыбар, тхыгъэхэр къахутӀу. Тхьэм дигъэлыгъу!

Тхылъыр напӀуэцӀ 180-м нос, Ӏыхытыуэ зэхэтц, адыгъэзӀэр урысыбзэкӀэр тхауэ: 1-р — Винчи. 1451 гӀэ, май — 1458 гӀэ, август; 2-нӀр — Винчи. Май 1451 гӀэ — август 1458 гӀэ.

КынӀамыщӀ, Леонардо и сурӀт нэхъ цӀэрыгуэхуэ — «Автопортрет», «Джоконда», «Дама с горностаем», «Витрувианский человек», н. кыщыщыщ тхылъым.

КыдзӀэщӀахуфынум иджыри дыщыгъуазэкӀым, дунейм кыгътеха кӀудейщи — ари наӀуэ иджы благъэ кӀэхъунщ, ауэ укӀеджӀу гъэщӀэгъуэн дыдӀэ. Адыгъэ кӀуэзынм дуней псом зыщидзӀащи, икӀи дегъгупсысӀ, икӀи дрогушхуэ, тӀэкӀуи дро-нӀцхьей. Ауэ илӀэс дӀащӀ дӀамыкӀам, лӀапсӀэм кыкӀуэлӀэж.

ЩӀӀӀэхуэ зыхуэтцӀ ди нэхъыжыфӀ, сабий усаӀуэ—уэрӀдус, лӀапкылы щӀӀӀӀӀэ Щоджэн Леонид иджыри илӀэс куэд узыншӀу кыгъэщӀӀуэ, и тхылъыщӀӀэхэмкӀэ лӀапкыыр игъӀуфӀӀуэ дохъуэху!

БАКЪ Зерэ,
КъБКӀУ-м и профессор

Сергей Загускин в КБГУ

На биологическом факультете прочитал цикл лекций по хронобиологии и хрономедицине магистрантам-биологам доктор биологических наук, академик МАН, член Федерального экспертного совета Государственной Думы РФ, Проблемной комиссии по хронобиологии и хрономедицине РАМН, научного общества «Солнце-Земля-Человек», заведующий кафедрой хронобиологии и хрономедицины КБГУ, автор более 300 работ и 33 изобретений Сергей Загускин.

Лекции затрагивали практически все уровни биологической организации и эволюционное развитие живых систем. Особое внимание уделялось биоритмам клетки, биологическим часам, здоровому образу жизни, мето-

Неординарная личность лектора и умение легко и непринужденно общаться покорили аудиторию. Вот что говорят об этом сами слушатели:

«Меня поразили не только компетентность и грамотность Сергея Львовича, но и его открытость, готовность помочь, объяснить, ответить на вопросы, а также эмоциональность и невероятное обаяние» (А. Бижоева, магистрант 1 года обучения).

«Посетив лекции по хронобиологии профессора С.Л. Загускина, я поняла, что наука в России интенсивно развивается, не стоит на месте. Возникло огромное желание



дам биоправляемой хронофизиотерапии. Затрагивались темы, которые имеют немаловажное значение для социума — это физическое и психологическое здоровье человека, старение, возраст и многое другое. Сергей Львович особенно подробно рассказывал о возможности повышения качества лечения и профилактики различных заболеваний с помощью разработанных им простых, эффективных методов и устройств хронодиагностики и биоправляемой хронофизиотерапии. Подчеркнув, что важный смысл в физиологии имеет аутотрансплантация стволовых клеток для замены поврежденных при патологии или состарившихся тканей и органов, а также лечение онкологических заболеваний при ранней диагностике, Сергей Львович пояснил, что методы хронодиагностики для этих целей имеют особую перспективу.

Актуальность и разнообразие тем вызвали интерес не только у студентов, но и преподавателей КБГУ, которые не упустили шанса послушать лектора.



Как отмечают магистры 1 и 2 годов обучения, лекции проходили в доброжелательной обстановке. С.Л. Загускин активно общался с аудиторией, включал студентов в беседу, интересовался мнением присутствующих по тому или иному вопросу.

«... с ним общаться. Надеемся, что в скором времени нам удастся вновь встретиться с этим замечательным преподавателем и хорошим человеком» (М. Кармокова, магистрант 2 года обучения).



Лермонтову посвящается

«Тебе, Кавказ – суровый царь земли, – Я снова посвящаю стих небрежный, – Как сына ты его благослови И осени вершиной белоснежной!»

Эти взволнованные строки из поэмы «Аул Бастунджи» — одни из многих, посвященных М. Лермонтову Кавказу. В рамках празднования Года культуры в музее изобразительных искусств имени А.Ткаченко открылась выставка «Приветствую тебя, Кавказ седой...», посвященная 200-летию юбилею великого русского поэта. Представленные в экспозиции живописные полотна, скульптурные работы, изделия декоративно-прикладного искусства мастеров XIX-XX веков из фондов музея находятся в полной гармонии с лермонтовской эпохой и мотивами его произведений. Как сказал на vernисаже заместитель председателя Правительства КБР Р. Фиров, не покидало ощущение, что на какой-нибудь картине вдруг промелькнет образ поэта. У посетителей выставки вызвали интерес копии рисунков и репродукции живописных полотен Лермонтова; вырезанные из дерева В. Мокаевым рог-ритон, ритуальные чаши, блюда, музы-

юношеской поэме Лермонтова «Демон». Как заметил исследователь творчества певца Кавказа И. Андроников, «... немного рождалось поэтов, которые бы его так динамично, объемно, красочно», а литературный критик и мыслитель В. Белинский, в свою очередь, утверждал: «Кавказ — это колыбель его поэзии».

Доктор филологических наук Светлана Алхасова, посетившая vernисаж, сказала: «Чем отличается Лермонтов от других русских писателей, воспевавших

созвучен с Мефистофелем в «Фаусте» Гете, Люцифером в «Кайне» Байрона, Сатаной в «Потерянном рае» Мильтона.

В поэме «Измаил-Бей» — самой значительной из ранних кавказских поэм, сюжет связан с реальными историческими событиями, происходившими на Кавказе в начале XIX века. Факты, нашедшие отражение в поэме, совпадают с биографией кабардинского князя Измаил-Бея Атажукина, служившего в русской армии и награжденного за штурм Измаила. Лермонтов



кальные инструменты; сплетенные из рогозы А. Сосмаковой арджены; адыгский праздничный костюм девушки из знатной семьи и костюм натухайского аристократа из Анапы, созданные М. Хацуковой; серебряные кинжалы, сервиз, рог, мужской пояс Г. Юзбашева; гравюры Г. Паштова к «Кавказским поэмам» М. Лермонтова; живописные полотна «За облаками» М. Аксирова, «Черекское ущелье» А. Жерештиева, «Горный пейзаж» В. Кочергина, «Эльбрус» А. Васнецова; «Портрет горца» М. Алехина, «Демон и Тамара» Зичи Михая (бумага, картон, уголь), акварель «Ахалцих» В. Кюлля...

Некоторые работы, посвященные Лермонтову, были представлены в экспозиции впервые. Например, скульптурный образ поэта, созданный Х. Крымшамхаловым и графический — З. Бгажноковым. Также представлена графическая серия станковых листов В. Захорова к

Кавказ: Державина, Пушкина, Толстого? Все они безмерно любили «суровый Кавказ» и людей, населяющих его, страстно и пылко писали о нем. Но из-под пера Лермонтова вышли 9 замечательных поэм о Кавказе, в их числе «Демон», «Беглец», «Мцыри», «Аул Бастунджи», «Черкесы», «Кавказский пленник», «Хаджи Абрек» и другие, а также главный роман его творческого наследия «Герой нашего времени». Под Пятигорском жили его родственники, от которых он слышал интересные кавказские предания, они послужили основой для его произведений. Например, находясь под впечатлением от одного из преданий, посвященного знаменитому народному адыгскому герою Исметлю Псыго, участвовавшему в Кавказской войне, Лермонтов написал свою знаменитую поэму «Измаил-Бей». Поэт сумел поднять произведения, посвященные кавказской тематике, до мирового уровня. Так, образ Демона

слышал устные народные предания об Измаиле Атажукине (Исмель-псыго или Псыго), чьи подвиги уподоблялись подвигам нартов. Образ Росламбека в поэме также восходит к реальному лицу — Росламбеку Мисостову, сыгравшему важную роль в истории Кабарды начала XIX века. Поэмы отражают личную судьбу поэта и современную ему русскую действительность. Более того, некоторые из поэм основаны на библейском мифе («Демон»), отличаются космической или Вселенской сферой восприятия. «Все в мире есть, забвенья только нет!» — эта поэтическая формула из поэмы «Измаил-Бей» отождествляет личную память поэта и память историческую, утверждая необратимость эволюции мира и человека, их нерасторжимую связь».

Приятным дополнением к выставке послужил небольшой концерт. В исполнении участниц Народного хора ветеранов войны и труда «Эстафета» г. Нальчика С. Крутловой и Л. Сидельниковой под аккомпанемент одной из них на баяне звучали романсы на стихи М. Лермонтова и музыку композиторов А. Варламова, А. Даргомыжского и А. Гурилева: «Белеет парус одинокий...», «Нет, не тебя я пылко так люблю», «И скучно, и грустно», «Мне грустно». Когда концерт завершился, студенты института дизайна КБГУ, находившиеся в музее, сфотографировались с участницами хора на память.

Фатима ДУДАРОВА

Фото Элины КАРАЕВОЙ

Мусаби Касович Жекамухов

3 октября ушел из жизни профессор кафедры геофизики и экологии физического факультета Мусаби Касович Жекамухов.

Мусаби Касович, доктор физико-математических наук, профессор кафедры геофизики и экологии Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова родился 7 ноября 1934 г. в с. Кенже КБАССР. Окончил Кабардинский государственный педагогический институт в 1956 г., кандидат физико-математических наук (1965 г.), доктор физико-математических наук (1988 г.), профессор (1991 г.). С 1956 г. по 1960 г. учился в аспирантуре при Кабардино-Балкарском госуниверситете по специальности «Основы геометрии» под научным руководством доц. М.Б. Хазанова, затем по специальности «Космическая газовая динамика» – под руководством профессора Ф.И. Франкля.

Мусаби Касович начал свою трудовую деятельность в 1960 г. в должности ассистента кафедры теоретической и экспериментальной физики. С 1967 г. по 1981 г. – старший научный сотрудник в Высокогорном геофизическом институте. С 1985 г. – доцент, а затем профессор кафедры теоретической физики, а со дня основания кафедры геофизики и экологии КБГУ (1996 г.) – профессор этой кафедры. Он был постоянным членом ученого совета физического факультета, диссертационного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций при КБГУ им. Х.М. Бербекова.

Мусаби Касович успешно проводил учебную работу, в различные периоды преподавал теоретическую механику, гидродинамику, электродинамику, методы математической физики. Разработал и читал специальные дисциплины по физике облаков и осадков, процессам образования града и др. Его лекции отличались глубоким содержанием и насыщенностью материала. На лекциях он

старался излагать материал доходчиво, раскрывая физическую суть рассматриваемой проблемы и избегая сложные математические выкладки.

Мусаби Касович придавал большое внимание учебно-методической работе. Им опубликован ряд методических разработок, монографии «Акустические волны кристаллизации и плавления вещества», «Физика снега».



Подготовлено к печати учебное пособие «Роль турбулентности в атмосферных процессах». Являлся руководителем выпускных квалификационных работ, магистерских и кандидатских диссертаций.

М.К. Жекамухов плодотворно занимался научно-исследовательской работой. Им опубликовано более 120 научных работ, из них – 3 монографии, шесть изобретений, подтвержденных авторскими свидетельствами и патентами. Основные научные направления – физика облаков и активные воздействия на гидрометеорологические про-

цессы, физика снега, физика дисперсных систем, физика ударных волн. В последние годы им разработана теория генерирования грозового электричества, основанная на механизме выделения заряженных пузырьков при коагуляционном росте градин и частиц крупы, а также при контактировании переохлажденных облачных капель с поверхностью ледяных частиц. Он плодотворно занимался теоретическим моделированием процесса контактного плавления в бинарных эвтектических системах, подготовил к печати монографию «Кинетика контактного плавления». В этой монографии им предложен новый подход к теории контактного плавления.

В 2006 году в составе группы ученых Мусаби Касович получил международную премию за выдающиеся достижения в области модификации погоды. Церемония награждения проходила в городе Кейптауне (ЮАР).

Профессор М.К. Жекамухов активно привлекал студентов, аспирантов и молодых сотрудников к решению актуальных задач в области физики облаков и осадков, активных воздействий на гидрометеорологические процессы и генерацию грозового электричества и т.д. Результаты их научных и практических работ получили высокую оценку научной общественности.

Мусаби Касович был глубоко порядочным, высокообразованным, терпеливым, коммуникабельным, толерантным человеком.

Сотрудники и студенты физического факультета сохраняют добрую память о замечательном человеке Мусаби Касовиче.

Коллектив физического факультета КБГУ

Ректорат, профсоюзный комитет, совет ветеранов, физический факультет Кабардино-Балкарского государственного университета выражают глубокое соболезнование родным и близким **Мусаби Касовича Жекамухова** в связи с его смертью.

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Минобрнауки РФ займется развитием образовательных кластеров

Министерство образования и науки России объявило тендер по развитию образовательных кластеров для повышения конкурентоспособности системы образования на внутригосударственном и международном уровнях, начальная (максимальная) цена госконтракта составляет 11,6 миллиона рублей, соответствующая заявка размещена на портале госзакупок.

Актуальность проекта обусловлена, в частности, необходимостью формирования привлекательной среды для признания российских образовательных кластеров, что должно обеспечить большую привлекательность России и ее об-

разовательных организаций для потенциальных работодателей и обучающихся.

Исполнитель госконтракта должен, в частности, провести мероприятия по повышению конкурентоспособности системы образования Российской Федерации в странах Восточного региона добрососедства (Армения, Азербайджан, Белоруссия, Грузия, Молдавия, Украина) и БРИКС, выявить потребности рынка труда в интернационализации образования, а также обеспечить сотрудничество российских и иностранных образовательных организаций,

участие в мероприятиях по реализации Болонского процесса.

Кроме того, необходимо разработать механизмы привлечения иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, для обучения в РФ с последующим трудоустройством на территории России.

Заявки на участие в тендере принимаются до 24 октября, подведение итогов конкурса назначено на 29 октября. Работа должна быть выполнена до 10 ноября 2015 года.

РИА «Новости»

Поправки, регулирующие труд ученых, могут принять осенью

Министерство образования и науки рассчитывает на принятие в осеннюю сессию поправок в Трудовой кодекс, определяющих трудовые отношения российских ученых с государством, сообщила заместитель министра образования и науки Людмила Огородова.

Поправки в Трудовой кодекс РФ в части совершенствования механизмов регулирования труда научных работников, руководителей научных организаций и их заместителей были приняты Госдумой в первом чтении в конце сентября. Согласно законопроекту, предлагается ввести конкурс на замещение отдельных должностей, обязательную периодическую аттестацию для научных

работников, а также устанавливается предельный возраст для руководителей научных организаций в 65 лет.

«Сейчас мы вывешиваем законопроект на обсуждение, потом проводим круглый стол, где собираем все мнения, вывешиваем протокол и после этого второе чтение. Мы бы хотели, чтобы, по крайней мере, второе чтение в осеннюю сессию прошло. Если не будет вопросов, то можно и процедуру третьего чтения провести», – сказала Огородова.

По ее словам, Трудовой кодекс определяет взаимоотношения с работодателем сотрудников высших учебных заведений, однако нет регулирования труда научных

работников.

«Сегодня у нас в России идет реформа науки, и невозможно не дать научным работникам сигнала от государства, в каких условиях они будут работать, что государство ждет от них, как они будут взаимодействовать с государством, как наше общество оценивает, что такое труд ученого, какие требования к ним можно предъявлять. Мы должны создать инструменты отбора лучших для занятия должностей», – считает замминистра.

РИА «Новости»

Малил Хаширович Кожоков

В этом году исполнилось бы 75 лет доценту кафедры ботаники биологического факультета М.Х. Кожокову.



Малил Хаширович Кожоков родился 25 августа 1939 г. в селе Баксаненок. 1960-1965 годах учился в КБГУ. После окончания университета в 1965 году зачислен на должность лаборанта кафедры ботаники КБГУ. С 1969 по 1980 г. работал ассистентом кафедры ботаники, преподавал ботанику на сельскохозяйственном факультете и физиологию растений на ХБФ.

В 1980-1992 годах принят в штат НИСа на должность старшего научного сотрудника в порядке перевода. С 1992 по 1998 годы – старший преподаватель кафедры ботаники. С 1998 года – доцент кафедры ботаники.

В 1998 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Особенности возделывания озимой пшеницы в условиях степной зоны КБР». Малил Хаширович был увлечен наукой, много времени уделял своим ученикам, тщательно готовился к лекциям и с вдохновением их читал, на своих спецкурсах поручал студентам делать доклады по новейшим публикациям, подводя студентов к переднему краю науки и прививая им навыки самостоятельной научной работы. Он активно работал до последних дней жизни. Незадолго до ухода из жизни он сдал в печать монографию по результатам своих иссле-

дований, подготовил докторскую диссертацию. Что бы ни делал Малил Хаширович, его отличали добросовестность и ответственное отношение к своему делу, всегда доброжелательное отношение к коллегам и студентам. Он был отличным практик. Выездные практики с его участием помнят все студенты. Его многолетняя, плодотворная работа неоднократно отмечалась благодарностями и почетными грамотами ректората.

Мы навсегда сохраним память о Малиле Хашировиче Кожокове – замечательном человеке, педагоге и коллеге.

А.Ю. ПАРИТОВ,
декан БФ

На третьем курсе я увлеклась научными исследованиями по физиологии растений. В этот период (1965-1975 гг.) на кафедре ботаники велись исследования по изучению физиологии пшеницы. Научным руководителем моей работы была Т.А. Кумахова. Опытные участки располагались в Терском районе около селения Урожайное. Образцы необходимо было отбирать каждую неделю. Посылать одну студентку руководителем не могла и попросила выехать вместе с Малилем Хашировичем Кожоковым, в то время ассистентом кафедры ботаники, который на нашем курсе предметов не вел. Чтобы успеть взять образцы и вернуться в университет, надо было выехать первым автобусом в 6 утра. Мы встречались на автовокзале и два часа добирались до опытных полей. За время общения с Малилем, я узнала, какой он интересный человек, он рассказывал не только о правилах сбора, фиксации растений, но и об обыденных житейских ситуациях с юмором.

По окончании университета и года работы в школе учителем биологии и химии я вернулась на кафедру ботаники и продолжила научную работу. С Малилем Хашировичем мы стали коллегами. Первую свою научную работу М.Х. Кожоков представил в совет по защите диссертаций в Москве под руководством Н.С. Питинова на соискание ученой степени кандидата биологических наук. Защита прошла успешно, но ВАК тогда не утвердила диссертацию, усмотрев уклон работы в сторону сельскохозяйственных наук. Но Малил Хаширович продолжил научную работу и защитился спустя годы по специальности «Растениеводство» в 1998 г. в Нальчике. Тема работы осталась по озимой пшенице: «Особенности возделывания озимой пшеницы при орошении и удобрении в условиях Кабардино-Балкарии».

Учебную работу Малил Хаширович любил. Читал курс «Ботаника высших растений», «Систематика и происхождение культурных растений», проводил большой практикум по ботанике. Особенно интересными и запоминающимися для студентов были выездные практики в различных уголках Кабардино-Балкарии. Он знал много о растениях, о применении их в народной медицине, мог назвать их на кабардинском языке, рассказать местные легенды.

Малил Хаширович писал стихи на кабардинском языке, переводил народные притчи и всегда с удовольствием их декламировал, был душой любой компании. Некоторые его работы были опубликованы в журнале «Литературная Кабардино-Балкария». Я думаю, что все, кто с ним работал и учился у него, будут помнить его как оптимистичного, доброжелательного и отзывчивого человека.

Л.М. КАЛАШНИКОВА,
кандидат биологических наук, доцент, профессор РАЕ,
заведующая кафедрой ботаники КБГУ

Мы с М.Х. Кожоковым дружили долгие годы. Я преподавал философию на ХБФ, а он работал на кафедре ботаники. Он был великолепный специалист. Его любили студенты не только как эрудированного биолога, он был чуткий воспитатель, умел всегда находить со студентами общий язык. Наверное, все друзья помнят его веселый безобидный юмор. Он был мастер импровизации дружеских шаржей, которые потом гуляли по всему университету. Общительность, добрый нрав, отзывчивость, генетическая тяга к людям – вот доминирующие в его характере черты. Эти качества помогли ему в преподавательской работе.

Я неоднократно был свидетелем того, как перед ним сидел в лаборатории студент и Малил Хаширович своим добрым юмором поднимал у того настроение и желание докопаться до сути материала. Он каждое лето выезжал со студентами на полевую практику, в горах знакомил студентов с растениями, собирал с ними гербарии. Его квартира была забита книгами, он сам готовил лекарственные травы.

Малил Хаширович был исключительно щедрый человек. У него был старый «жигуленок», и кому он только ни помогал на этой заезженной машине.

Преподавателям КБГУ выделяли дачные участки. Мы с ним поехали в селение Нижний Черек

за саженцами, купили, привезли. Большую часть своих саженцев он раздал друзьям и соседям. Если кто-то иногда упрекал его в чрезмерной щедрости, он приговаривал по-кабардински: Аллах вернет. Он был очень добр к детям, любил с ними возиться. Одно время он жил в частном доме на квартире по улице Кирова в Нальчике. В том же доме по соседству снимала квартиру прекрасная семья одного нашего преподавателя. У них были маленькие дети. Малил Хаширович очень сдружился с мальчиками. Он умел находить к человеку самый душевный подход, будь он взрослый или малый.

У него было тяжелое послевоенное детство, и он мне часто рассказывал о своей матери, которая одна воспитала детей. Он всегда помнил о ней, иногда расстраивался до слез, рассказывая о маминих тяготах.

Тихий, скромный, мягкий сердцем и душой, влюбленный в свою профессию, он никогда не обивал пороги кабинетов начальства. Был одним из лучших тружеников образования и науки.

Мое перо протривится писать, что его уже нет с нами. Но уверен, друзья помнят его, и эта память не поблекнет.

Б.Б. ШОКУЕВ,
старший преподаватель
кафедры культурологии,
этнологии и истории народов
КБР

ПЕРВЫЙ		ЧЕТВЕРГ, 16 ОКТЯБРЯ	
05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.15 «Контрольная за-купка» 09.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.15 Т/с «ДОМ С ЛИЛИЯ-МИ» (16+) 14.25, 15.15 «Время по-каже!» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 17.00 «Наедине со всеми» (16+) 18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят!» (16+) 21.00 «Брейн» (16+) 21.45 Т/с «ДОМ С ЛИЛИЯ-МИ» (16+) 23.45 «Вечерние Ургант» (16+) 00.20 Ночные новости 00.35 «На ночь глядя» (16+) 01.30 Х/ф «ЭЙ ДИ ДОНОВАН» (18+) 02.35 «Наедине со всеми» (16+) 03.35 «В наше время» (12+) 04.30 «Контрольная за-купка»	18.15, 20.35, 21.20, 22.05, 23.30, 23.55, 01.30 Проект «Дер-монто» 13.00 «Правильная жизнь» 13.30 Россия, любовь моя! 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» 15.10 Ираклий Андронни-ков рассказывает... «Максикада» 16.00 Абсолютный слух 16.40 «Алиса Коонен» 17.25 Сональный вечер в Вербье 18.15 «С отцом и без отца. Татьяна Сухотина-Толстая» 19.15 Главная роль 19.30 Черные дыры. Белые пятна 20.10 «Танцевальная по-весть» 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Правильная жизнь» 21.25 Культурная револю-ция 22.10 Ступени цивилизации 23.05 «Театральная лето-пись» 23.56 Х/ф «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ. «КНЯЖ-НА МЕРИ» 01.35 «Вечерний звон». Концерт АОРНИ ВТРК 01.55 «Наблюдатели»	00.00 События 00.00 «ОГРЯБЛЕННИЕ ПО-ЖЕНСКИ» (12+) 13.40 «Простые сложности» (12+) 14.10 «Наша Москва» (12+) 14.50 Город новостей 15.10 «Хроники московско-го быта. Операция «Кооперация»» (12+) 16.00, 17.50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» (12+) 17.25 «Сонатный вечер в Вербье» 18.25 «Право голоса» (16+) 19.30 Город новостей 19.50 Х/ф «КРАСАВИЧКА» (16+) 22.30 «Истории спасения» (16+) 23.05 «Дворцовый перево-рот.-1964». Фильм Леонида Мечина	06.00 «Новости дня». ИНФОРМАЦИОН-НАЯ ПРОГРАММА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА. «ПАРУС» (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 06.45 К 200-ЛЕТИЮ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА. «КАВКАЗНЫ ЖЫРЧЫСЫ» («ПЕ-ВЕД НАКЫКАЗ») (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 07.00 «ДЫКЪОДЖЭЖ УИ УСЭЖЭМ». ИЗ ПОЭТИЧЕСКИХ СТРОК Б. УЛИЖЕВА (КАБ. ЯЗ.) (12+) 07.20 «МЕЧТЫ СЫБАЮТ-СЯ» (12+) 07.30 «АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА» (12+) 07.40 «НОВОСТИ ДНЯ». ИНФОРМАЦИОН-НАЯ ПРОГРАММА КАРСКИИ ЯЗЫК (6+) 08.20 К 200-ЛЕТИЮ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА. «КЛЫРЬЯКЪСЭЖ» («БЕГЛЕЦ») (КАБ. ЯЗ.) (12+) 08.30 К 200-ЛЕТИЮ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА. «ВЕНЕЦ ТЕРНО-ВЫЙ» (12+) 09.10 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА» (16+) 10.30 Х/ф «ПРОГУЛКА ПО ПАРИЖУ» (16+) 12.10 Д/с «В мире красоты» (12+) 13.00 Новости 13.20 Т/с «СУД» (16+) 15.05 Д/с «Тайные знаки» (16+) 16.00 Новости 16.20 Ток-шоу «Слово за словом» (16+) 17.10 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) 17.25 «ДАХАГЪЭМ ХУАГЪЭЛС» («ТИНН КЯРСО-ТЕР»). ВЫСТАВКА РАБОТ НАРОДНО-ГО ХУДОЖНИКА КЫР МУХАДИНА КИШЕВА (КАБ. ЯЗ.) (12+) 17.45 «УУАЗ» (БАЛК. ЯЗ.) (16+) 18.15 «ПОЧТА-49» (12+) 19.00 НОВОСТИ СОДРУЖЕСТВА 19.20 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) 19.30 «НОВОСТИ ДНЯ». ИН-ФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА КАЗАРДИНСКИИ ЯЗЫК (6+) 20.10 «УНАГЪЭ» («СЕМЬЯ», «СЕМЬЯ МАМИЕВЫХ. С. КЕНЖЕ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 20.45 ТАЛЕБЛА БАШЛА-НАДЫ БЮКЮН» («ЗАВТРА НАЧИНА-
05.00 «Утро России» 09.00 «Клубничка по джкта-тору. Гаспарони-ческая настольная» (12+) 09.55 «Ю само главным». Ток-шоу 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время 11.50, 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть 12.00 Т/с «ТАИНЫ СЛЕД-СТВИЯ» (12+) 13.00 «Особый случай» (12+) 15.00 Т/с «СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ» (12+) 16.00 Т/с «ЮЛКА СТАНИЦА СПИТ» (12+) 18.15 «Прямой эфир» (12+) 20.50 «Пожонокной ночи, малыши!» 21.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+) 22.00 Т/с «КАРОМАТ ШИЛОВ-НИКА» (12+) 00.45 «Национальная кух-ня. Помнишь ли теңьы, что мы должны ест?» 01.45 Т/с «ХИЛДЫ РАЗ-БИЛЫ ФОНАРЕЙ» (16+)	11.50 Х/ф «ОГРЯБЛЕННИЕ ПО-ЖЕНСКИ» (12+) 13.40 «Простые сложности» (12+) 14.10 «Наша Москва» (12+) 14.50 Город новостей 15.10 «Хроники московско-го быта. Операция «Кооперация»» (12+) 16.00, 17.50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» (12+) 17.25 «Сонатный вечер в Вербье» 18.25 «Право голоса» (16+) 19.30 Город новостей 19.50 Х/ф «КРАСАВИЧКА» (16+) 22.30 «Истории спасения» (16+) 23.05 «Дворцовый перево-рот.-1964». Фильм Леонида Мечина	06.00 «НТВ утром» 08.10 «Дро суда» (16+) 09.15, 10.20 Т/с «ВОЗВРА-ЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+) 10.10 «Эволюция» 11.45 Большой футбол 12.05 Т/с «ОТДЕЛ С.С.Р.» (16+) 15.40 Х/ф «ПРИКАЗНО УНИЧОЖИТЫ. ОПЕ-РАЦИЯ «КИТАЙ-СКАЯ ШКАЛУКА» (16+) 19.05 Большой спорт 19.25 Хоккей. КХЛ. СКА – ЦСКА (Санкт-Петербург) – ЦСКА 21.45 Большой спорт 22.05 «Танковый баттон» 01.15 Т/с «ДЕТУЧИИ ОТРЯД. ПЯТОЕ ДЕЛО» (16+) 03.00 Смешанные едино-борства. (16+) 03.55 «Рейтинг Баженова». Можно быть хуже (16+) 04.25 «Рейтинг Баженова». Самые опасные животные (16+) 05.05 Х/ф «КОКОВО РО-17» (16+)	06.00 «Настроение» 08.15 Х/ф «ПРОШАЛЬНАЯ РАСТОЛЪ» «АРПИ-СТА» 09.50 «Андрей Панин. Всадник по имени Жизнь» (12+) 10.35 «Доктор И...» (16+) 11.10, 21.45 «Перевозка, 38» (16+) 11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 04.55 Т/с «СМРГЛИ» (16+)
05.00 «Утро России» 09.00 «Клубничка по джкта-тору. Гаспарони-ческая настольная» (12+) 09.55 «Ю само главным». Ток-шоу 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время 11.50, 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть 12.00 Т/с «ТАИНЫ СЛЕД-СТВИЯ» (12+) 13.00 «Особый случай» (12+) 15.00 Т/с «СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ» (12+) 16.00 Т/с «ЮЛКА СТАНИЦА СПИТ» (12+) 18.15 «Прямой эфир» (12+) 20.50 «Пожонокной ночи, малыши!» 21.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+) 22.00 Т/с «КАРОМАТ ШИЛОВ-НИКА» (12+) 00.45 «Национальная кух-ня. Помнишь ли теңьы, что мы должны ест?» 01.45 Т/с «ХИЛДЫ РАЗ-БИЛЫ ФОНАРЕЙ» (16+)	06.00 «НТВ утром» 08.10 «Дро суда» (16+) 09.15, 10.20 Т/с «ВОЗВРА-ЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+) 10.10 «Эволюция» 11.45 Большой футбол 12.05 Т/с «ОТДЕЛ С.С.Р.» (16+) 15.40 Х/ф «ПРИКАЗНО УНИЧОЖИТЫ. ОПЕ-РАЦИЯ «КИТАЙ-СКАЯ ШКАЛУКА» (16+) 19.05 Большой спорт 19.25 Хоккей. КХЛ. СКА – ЦСКА (Санкт-Петербург) – ЦСКА 21.45 Большой спорт 22.05 «Танковый баттон» 01.15 Т/с «ДЕТУЧИИ ОТРЯД. ПЯТОЕ ДЕЛО» (16+) 03.00 Смешанные едино-борства. (16+) 03.55 «Рейтинг Баженова». Можно быть хуже (16+) 04.25 «Рейтинг Баженова». Самые опасные животные (16+) 05.05 Х/ф «КОКОВО РО-17» (16+)	06.00 «НТВ утром» 08.10 «Дро суда» (16+) 09.15, 10.20 Т/с «ВОЗВРА-ЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+) 10.10 «Эволюция» 11.45 Большой футбол 12.05 Т/с «ОТДЕЛ С.С.Р.» (16+) 15.40 Х/ф «ПРИКАЗНО УНИЧОЖИТЫ. ОПЕ-РАЦИЯ «КИТАЙ-СКАЯ ШКАЛУКА» (16+) 19.05 Большой спорт 19.25 Хоккей. КХЛ. СКА – ЦСКА (Санкт-Петербург) – ЦСКА 21.45 Большой спорт 22.05 «Танковый баттон» 01.15 Т/с «ДЕТУЧИИ ОТРЯД. ПЯТОЕ ДЕЛО» (16+) 03.00 Смешанные едино-борства. (16+) 03.55 «Рейтинг Баженова». Можно быть хуже (16+) 04.25 «Рейтинг Баженова». Самые опасные животные (16+) 05.05 Х/ф «КОКОВО РО-17» (16+)	06.00 «НТВ утром» 08.10 «Дро суда» (16+) 09.15, 10.20 Т/с «ВОЗВРА-ЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+) 10.10 «Эволюция» 11.45 Большой футбол 12.05 Т/с «ОТДЕЛ С.С.Р.» (16+) 15.40 Х/ф «ПРИКАЗНО УНИЧОЖИТЫ. ОПЕ-РАЦИЯ «КИТАЙ-СКАЯ ШКАЛУКА» (16+) 19.05 Большой спорт 19.25 Хоккей. КХЛ. СКА – ЦСКА (Санкт-Петербург) – ЦСКА 21.45 Большой спорт 22.05 «Танковый баттон» 01.15 Т/с «ДЕТУЧИИ ОТРЯД. ПЯТОЕ ДЕЛО» (16+) 03.00 Смешанные едино-борства. (16+) 03.55 «Рейтинг Баженова». Можно быть хуже (16+) 04.25 «Рейтинг Баженова». Самые опасные животные (16+) 05.05 Х/ф «КОКОВО РО-17» (16+)

ПЕРВЫЙ		ПЯТНИЦА, 17 ОКТЯБРЯ	
05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.15 «Контрольная за-купка» 09.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.15 Т/с «ДОМ С ЛИЛИЯ-МИ» (16+) 14.25, 15.15 «Время по-каже!» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 17.00 «Наедине со всеми» (16+) 18.00 Вечерние новости 18.45 «Человек и закон» 19.50 «Лопе чудес» 21.45 «Вечерний Ургант» (16+) 00.40 «Городские лижонья». «Хью Лори играет блонд» (12+) 01.40 Х/ф «НЮБОВЬ ЗА СТЕНОЙ» (16+) 03.40 Х/ф «БЕЗЪЯННА НА ПЛЕЧЕ» (16+)	12.00 «Дом» 13.00 «Правильная жизнь» 13.30 Письма из провинции. Село Сергиевка 09.15 «Контрольная за-купка» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» (Южный Урал) 15.10 «Кто мы?» 15.35 «Парская ложка» 16.20 «Безумие Палуша» 16.55 Большая опера 19.15 «Смехонастыгия» 19.45 «Загадка Н.Ф.И. и другие устные рассказы Ираклия Андроникова» 20.50 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ» 23.05 «Михаил Козаков. Теа-тральная летопись» 23.56 Х/ф «ФРЕГАТИАННО НА ФАБРИКЕ» 01.55 Искатели. «Кто ты, «Чертов город?» 02.40 Мировые сокровища культуры	(12+) 16.00, 17.50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙ-СТВО» (12+) 18.25 «Право голоса» (16+) 19.30 Город новостей 19.45 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» (12+) 22.30 Александра Мари-нина в программе «Жена. История любви» (16+) 00.00 Х/ф «ПОЛЕВЛИ СКВОЗЬ СТЕНЫ» (16+) 01.45 «Приглашет Борис Ноткин» 02.10 Х/ф «ДОПОЛЖАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ» (12+) 03.50 Т/с «ИСПЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» (12+) 04.40 «Андрей Панин. Всадник по имени Жизнь» (12+) 05.20 «Истории спасения» (16+)	06.15 ТАЛЕБЛА БАШЛА-НАДЫ БЮКЮН» («ЗАВТРА НАЧИНА-ЕТСЯ СЕГОДНЯ»). АДАПТАЦИЯ ДЕ-ТЕИ-СИРОТ (БАЛК. ЯЗ.) (16+) 06.55 «УУАЗ» (БАЛК. ЯЗ.) (16+) 07.25 К 70-ЛЕТИЮ ВЕ-ЛИКОИ ПО-БЕДЫ «ЗОЛОТЫЕ ЗВЕЗДЫ КАБАРИНО-БАЛ-КАРИИ». ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И. ИЛЛАЗАРОВ (12+) 07.40 «НОВОСТИ ДНЯ». ИНФОРМАЦИОН-НАЯ ПРОГРАММА КАЗАРДИНСКИИ ЯЗЫК (6+) 08.30 «УНАГЪЭ» («СЕМЬЯ», «СЕМЬЯ МАМИЕВЫХ. С. КЕНЖЕ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 09.10 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНИКИ» (12+) 10.30 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬ-НЫЙ СРОК» (16+) 12.10 Д/с «В мире еда» (12+) 13.00 Новости 13.20 Х/ф «ЗАКЪЗ» (16+) 15.05 Д/с «Тайные знаки» (16+) 16.00 Новости 16.20 «Преступление и на-казание» (16+) 16.45 «Секретные матери-аль» (16+) 17.10 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) 17.30 «БЫИ СЫДКИ» («ВЗЫВАЮТЬ НА ГОРЬ»). НА-РОДНЫИ ПОТ КЫР ЭЗБЕР ТХАЛЗИТОВ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 18.15 «ПОЧТА-49» (12+) 19.00 «НОВОСТИ СОДРУ-ЖЕСТВА» 19.20 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) 19.30 «НОВОСТИ ДНЯ». ИНФОРМАЦИОН-НАЯ ПРОГРАММА КАЗАРДИНСКИИ ЯЗЫК (6+) 19.40 «ТЕЛЕСТИДИО»: БАЛ-КАРСКИЙ ЯЗЫК (6+) 20.05 «ОЮМЛА» («РАЗЫШЛЕ-НИЙ»). О ЕДИННО ПОРТА-ЛЕ ГОСУДАРСТВЕН-НЫХ УСЛУГ (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 20.30 «ЕГЪЭДЖАКЪЭ» («УЧИТЕЛЪ»). ЭСПЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК НА-РОДНОГО ОБРАЗО-ВАНИЯ КЫР РИНА ГОТЪЯЖЕВА (КАБ. ЯЗ.) (12+) 21.10 «ЖИЗНЬ ПОСВЯТИВШИЕ.
05.00 «Утро России» 09.00 «Клубничка по джкта-тору. Гаспарони-ческая настольная» (12+) 09.55 «Ю само главным». Ток-шоу 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время 11.50, 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть 12.00 Т/с «ТАИНЫ СЛЕД-СТВИЯ» (12+) 13.00 «Особый случай» (12+) 15.00 Т/с «СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ» (12+) 16.00 Т/с «ЮЛКА СТАНИЦА СПИТ» (12+) 18.15 «Прямой эфир» (12+) 20.50 «Пожонокной ночи, малыши!» 21.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+) 22.00 Т/с «КАРОМАТ ШИЛОВ-НИКА» (12+) 00.45 «Национальная кух-ня. Помнишь ли теңьы, что мы должны ест?» 01.45 Т/с «ХИЛДЫ РАЗ-БИЛЫ ФОНАРЕЙ» (16+)	12.00 «Дом» 13.00 «Правильная жизнь» 13.30 Письма из провинции. Село Сергиевка 09.15 «Контрольная за-купка» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» (Южный Урал) 15.10 «Кто мы?» 15.35 «Парская ложка» 16.20 «Безумие Палуша» 16.55 Большая опера 19.15 «Смехонастыгия» 19.45 «Загадка Н.Ф.И. и другие устные рассказы Ираклия Андроникова» 20.50 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ» 23.05 «Михаил Козаков. Теа-тральная летопись» 23.56 Х/ф «ФРЕГАТИАННО НА ФАБРИКЕ» 01.55 Искатели. «Кто ты, «Чертов город?» 02.40 Мировые сокровища культуры	(12+) 16.00, 17.50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙ-СТВО» (12+) 18.25 «Право голоса» (16+) 19.30 Город новостей 19.45 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» (12+) 22.30 Александра Мари-нина в программе «Жена. История любви» (16+) 00.00 Х/ф «ПОЛЕВЛИ СКВОЗЬ СТЕНЫ» (16+) 01.45 «Приглашет Борис Ноткин» 02.10 Х/ф «ДОПОЛЖАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ» (12+) 03.50 Т/с «ИСПЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» (12+) 04.40 «Андрей Панин. Всадник по имени Жизнь» (12+) 05.20 «Истории спасения» (16+)	06.15 ТАЛЕБЛА БАШЛА-НАДЫ БЮКЮН» («ЗАВТРА НАЧИНА-ЕТСЯ СЕГОДНЯ»). АДАПТАЦИЯ ДЕ-ТЕИ-СИРОТ (БАЛК. ЯЗ.) (16+) 06.55 «УУАЗ» (БАЛК. ЯЗ.) (16+) 07.25 К 70-ЛЕТИЮ ВЕ-ЛИКОИ ПО-БЕДЫ «ЗОЛОТЫЕ ЗВЕЗДЫ КАБАРИНО-БАЛ-КАРИИ». ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И. ИЛЛАЗАРОВ (12+) 07.40 «НОВОСТИ ДНЯ». ИНФОРМАЦИОН-НАЯ ПРОГРАММА КАЗАРДИНСКИИ ЯЗЫК (6+) 08.30 «УНАГЪЭ» («СЕМЬЯ», «СЕМЬЯ МАМИЕВЫХ. С. КЕНЖЕ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 09.10 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНИКИ» (12+) 10.30 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬ-НЫЙ СРОК» (16+) 12.10 Д/с «В мире еда» (12+) 13.00 Новости 13.20 Х/ф «ЗАКЪЗ» (16+) 15.05 Д/с «Тайные знаки» (16+) 16.00 Новости 16.20 «Преступление и на-казание» (16+) 16.45 «Секретные матери-аль» (16+) 17.10 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) 17.30 «БЫИ СЫДКИ» («ВЗЫВАЮТЬ НА ГОРЬ»). НА-РОДНЫИ ПОТ КЫР ЭЗБЕР ТХАЛЗИТОВ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 18.15 «ПОЧТА-49» (12+) 19.00 «НОВОСТИ СОДРУ-ЖЕСТВА» 19.20 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) 19.30 «НОВОСТИ ДНЯ». ИНФОРМАЦИОН-НАЯ ПРОГРАММА КАЗАРДИНСКИИ ЯЗЫК (6+) 19.40 «ТЕЛЕСТИДИО»: БАЛ-КАРСКИЙ ЯЗЫК (6+) 20.05 «ОЮМЛА» («РАЗЫШЛЕ-НИЙ»). О ЕДИННО ПОРТА-ЛЕ ГОСУДАРСТВЕН-НЫХ УСЛУГ (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 20.30 «ЕГЪЭДЖАКЪЭ» («УЧИТЕЛЪ»). ЭСПЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК НА-РОДНОГО ОБРАЗО-ВАНИЯ КЫР РИНА ГОТЪЯЖЕВА (КАБ. ЯЗ.) (12+) 21.10 «ЖИЗНЬ ПОСВЯТИВШИЕ.
05.00 «Утро России» 09.00 «Клубничка по джкта-тору. Гаспарони-ческая настольная» (12+) 09.55 «Ю само главным». Ток-шоу 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время 11.50, 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть 12.00 Т/с «ТАИНЫ СЛЕД-СТВИЯ» (12+) 13.00 «Особый случай» (12+) 15.00 Т/с «СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ» (12+) 16.00 Т/с «ЮЛКА СТАНИЦА СПИТ» (12+) 18.15 «Прямой эфир» (12+) 20.50 «Пожонокной ночи, малыши!» 21.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+) 22.00 Т/с «КАРОМАТ ШИЛОВ-НИКА» (12+) 00.45 «Национальная кух-ня. Помнишь ли теңьы, что мы должны ест?» 01.45 Т/с «ХИЛДЫ РАЗ-БИЛЫ ФОНАРЕЙ» (16+)	12.00 «Дом» 13.00 «Правильная жизнь» 13.30 Письма из провинции. Село Сергиевка 09.15 «Контрольная за-купка» 14.00 Х/ф «АННА ПАВЛОВА» (Южный Урал) 15.10 «Кто мы?» 15.35 «Парская ложка» 16.20 «Безумие Палуша» 16.55 Большая опера 19.15 «Смехонастыгия» 19.45 «Загадка Н.Ф.И. и другие устные рассказы Ираклия Андроникова» 20.50 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ» 23.05 «Михаил Козаков. Теа-тральная летопись» 23.56 Х/ф «ФРЕГАТИАННО НА ФАБРИКЕ» 01.55 Искатели. «Кто ты, «Чертов город?» 02.40 Мировые сокровища культуры	(12+) 16.00, 17.50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙ-СТВО» (12+) 18.25 «Право голоса» (16+) 19.30 Город новостей 19.45 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» (12+) 22.30 Александра Мари-нина в программе «Жена. История любви» (16+) 00.00 Х/ф «ПОЛЕВЛИ СКВОЗЬ СТЕНЫ» (16+) 01.45 «Приглашет Борис Ноткин» 02.10 Х/ф «ДОПОЛЖАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ» (12+) 03.50 Т/с «ИСПЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» (12+) 04.40 «Андрей Панин. Всадник по имени Жизнь» (12+) 05.20 «Истории спасения» (16+)	06.15 ТАЛЕБЛА БАШЛА-НАДЫ БЮКЮН» («ЗАВТРА НАЧИНА-ЕТСЯ СЕГОДНЯ»). АДАПТАЦИЯ ДЕ-ТЕИ-СИРОТ (БАЛК. ЯЗ.) (16+) 06.55 «УУАЗ» (БАЛК. ЯЗ.) (16+) 07.25 К 70-ЛЕТИЮ ВЕ-ЛИКОИ ПО-БЕДЫ «ЗОЛОТЫЕ ЗВЕЗДЫ КАБАРИНО-БАЛ-КАРИИ». ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И. ИЛЛАЗАРОВ (12+) 07.40 «НОВОСТИ ДНЯ». ИНФОРМАЦИОН-НАЯ ПРОГРАММА КАЗАРДИНСКИИ ЯЗЫК (6+) 08.30 «УНАГЪЭ» («СЕМЬЯ», «СЕМЬЯ МАМИЕВЫХ. С. КЕНЖЕ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 09.10 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНИКИ» (12+) 10.30 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬ-НЫЙ СРОК» (16+) 12.10 Д/с «В мире еда» (12+) 13.00 Новости 13.20 Х/ф «ЗАКЪЗ» (16+) 15.05 Д/с «Тайные знаки» (16+) 16.00 Новости 16.20 «Преступление и на-казание» (16+) 16.45 «Секретные матери-аль» (16+) 17.10 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) 17.30 «БЫИ СЫДКИ» («ВЗЫВАЮТЬ НА ГОРЬ»). НА-РОДНЫИ ПОТ КЫР ЭЗБЕР ТХАЛЗИТОВ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 18.15 «ПОЧТА-49» (12+) 19.00 «НОВОСТИ СОДРУ-ЖЕСТВА» 19.20 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) 19.30 «НОВОСТИ ДНЯ». ИНФОРМАЦИОН-НАЯ ПРОГРАММА КАЗАРДИНСКИИ ЯЗЫК (6+) 19.40 «ТЕЛЕСТИДИО»: БАЛ-КАРСКИЙ ЯЗЫК (6+) 20.05 «ОЮМЛА» («РАЗЫШЛЕ-НИЙ»). О ЕДИННО ПОРТА-ЛЕ ГОСУДАРСТВЕН-НЫХ УСЛУГ (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 20.30 «ЕГЪЭДЖАКЪЭ» («УЧИТЕЛЪ»). ЭСПЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК НА-РОДНОГО ОБРАЗО-ВАНИЯ КЫР РИНА ГОТЪЯЖЕВА (КАБ. ЯЗ.) (12+) 21.10 «ЖИЗНЬ ПОСВЯТИВШИЕ.

Библиотека - хранитель памяти

Библиотека КБГУ, обладая информационными ресурсами и являясь хранителем «региональной памяти», должна стать генератором образовательной и научно-исследовательской деятельности в области воссоздания, изучения, пропаганды регионального интеллектуального наследия. Приоритетное направление деятельности библиотеки КБГУ в рамках краеведческой работы направлено на формирование, укрепление и пропаганду памяти о родной республике, вузе и его людях: студентах, преподавателях, сотрудниках. Именно тема краеведческой работы стала предметом осмысления на обучающем семинаре «Краеведческий аспект в деятельности вузовской библиотеки: задачи, проблемы, перспективы» в НБ КБГУ.



Открывая работу семинара, заместитель директора библиотеки Лариса Хамурзова отметила: «Обсуждаемая тема выбрана не случайно. Богатство истории республики, ее культурные традиции являются основой краеведческой работы университетской библиотеки, так как краеведение занимает ведущее место в расширении кругозора наших пользователей, в воспитании особого отношения к своей земле. В связи с этим необходимо совершенствовать данное направление работы и принимать все возможное, для того чтобы привлечь внимание студентов к истории нашей республики, наследию предков а, следовательно, повысить общий уровень культуры, духовности и нравственности».

Организаторы семинара ведущая отделом читального зала N1 Майна Чапаева и библиотекарь абонемента научной литературы Рита Унежева проявили высокое профессиональное мастерство. В частности, Рита Унежева в своем докладе проанализировала все разнообразие краеведческой сферы деятельности библиотеки вуза. В своем выступлении она подчеркнула, что краеведение рассматривается не только как сбор и систематизация материала, но и как целостная система информационного обеспечения читателей. Вместе с тем, опираясь на собранный информационный фундамент, библиотека должна активно развивать и другие составляющие краеведческой деятельности.

В частности, были перечислены многие предложения по данному вопросу, но наибольший акцент был сделан докладчиком на следующее:

— вести работу над созданием собственных лазерных дисков: выпускать электронный путеводитель-справочник «Добро пожаловать в отдел краеведческой литературы», который станет визитной карточкой отдела;

— создать аннотированный каталог «Республиканские журналы из фонда научной библиотеки КБГУ»;

— собрать информацию о вузе, которая включена в состав основного и подсобных фондов (отдельные издания, публикации в сборниках, журналах, газетах и т.д.);

— издать библиографические указатели, в которых

читатель мог бы проследить историю развития университета на протяжении времени, такие как ретроспективный указатель «КБГУ на страницах печати», «Библиотека КБГУ на страницах печати» и др.

Главный библиотекарь отдела научной обработки и организации каталогов Нелля Губжоева, подчеркнула необходимость расширения краеведческого фонда библиотеки, внесла существенные коррективы в этом направлении. «Краеведческая деятельность зародилась еще в XVII-XIX вв. и стала основой для патристического воспитания. Не случайно еще К. Ушинский в концепции «народного воспитания» уделял особое внимание краеведению. «Своя земля и малости мила» — гласит народная поговорка. Читывая постоянный интерес к истории края, географии, литературе, этнографии и т. д. и то, что наши студенты — это в основном будущие учителя, я думаю, что надо вести широкую пропаганду краеведческой литературы и использовать для этого все возможности», поделилась своими мыслями главный библиотекарь.

Заведующая отделом библиотеки в педагогическом колледже КБГУ Людмила Семенова выразила благодарность организаторам семинара: «В связи с социальными и экономическими процессами, происходящими в обществе, краеведческая тема в работе любой библиотеки, а в особенности в образовательных учреждениях очень актуальна. Краеведческая работа должна способствовать патристическому, нравственному воспитанию молодежи, прививать любовь к малой Родине. В прозвучавшем докладе отразились значение, цели, методы работы в данном направлении. Спасибо докладчику и организаторам семинара».

В библиотеке педагогического колледжа краеведческий фонд представлен исторической, географической и экономической литературой. Есть методическая литература по работе с детьми школьного и дошкольного возраста, составляет около 800 экз. Выделение краеведческой литературы в самостоятельный отдел считаю целесообразным и реальным. Объединить краеведческий отдел с культурно-массовым сектором считаю возможным при условии, что работа этого сектора не станет

однобокой, краеведческой, а будет в полном смысле культурно-массовой работой, в том числе и краеведческой».

Заведующая отделом библиотеки на медицинском факультете Ирина Шибяева отметила важность обсуждаемой темы: «Несомненно, краеведческий компонент очень важен в работе нашей библиотеки. Библиотека может и должна пропагандировать и прививать культуру своей республики молодым людям. Сколько студентов, которые приходят к нам учиться, не зная свою культуру, традиции, язык. Наша задача так организовать работу, чтобы от этого была ощутимая польза».

Подводя итоги работы семинара, директор научной библиотеки вуза Роза Уначева поделилась своими впечатлениями. В частности, она подчеркнула значимость проведения обучающих семинаров, выразила необходимость активизации роли подобных мероприятий, включения молодых кадров в работу семинара, читательских конференций: «Отрадно, что на данном мероприятии проявили активность наши молодые библиотекари. Ведь, по сути, активное стимулирует профессиональное совершенствование сотрудников, иными словами, она способствует повышению мотивации библиотекаря над профессиональным развитием. Таким образом, зарождается новая плеяда активных, инициативных, творческих библиотекарей, любящих свою профессию».

Что касается темы семинара, хотелось бы отметить то, что время меняет задачи и направления деятельности библиотек в целом. Задача библиотеки сегодня — выступать в роли партнера в культурных проектах республики. Здесь очень важна роль культурно-творческой миссии библиотеки, а именно в том, чтобы помочь студенческой молодежи научиться ценить и беречь красоту края, предоставить им широкий информационный ресурс о его уникальности.

Краеведение — это кропотливая работа, требующая большой отдачи, времени и сил. Интерес к краеведческой тематике, я думаю, будет всегда. Ведь не хлебом единым жив человек. Он жив еще и неразрывной связью событий и традиций, наследием и памятью предков».

Одна большая дружная семья

Центр балкарской культуры имени К. Отарова провел мероприятие «День открытых дверей». Центр был создан в целях приобщения студентов к балкарской культуре, развития в молодежной среде интереса к обычаям и традициям балкарцев, воспитания ее в духе уважения к материальным и духовным ценностям предков. В январе он будет отмечать свой первый юбилей.

ЦБК, директором которого является Светлана Тюбеева, справляется с поставленными перед ним задачами. За почти пятилетний срок существования центр зарекомендовал себя активным участником всех культурных, образовательных, познавательных программ КБГУ, общегородских мероприятий, а именно: ко Дню возрождения балкарского народа,

участие во всех проводимых мероприятиях. Что касается меня, то я всегда поддерживаю центр во всех его начинаниях.

Директор института филологии Елена Куянцова сказала: «Все наши культурные традиции и обычаи, это та культурная парадигма — это то общее, что людей объединяет, мы разнимся только в деталях. Жизнь не кончается до тех пор, пока не исчезает этнос. Хочу пожелать, чтобы этот день был началом приобщения к вашей родной балкарской культуре, а через нее к мировой. Тогда вы передадите культурные традиции своим детям и внукам». Декан педагогического факультета Марат Анаев заметил, что очень хорошо, что есть такой замечательный центр, в котором можно узнать многое о культуре, традициях



встречи с членами Клуба писателей Кавказа, людьми, пережившими депортацию, выставка картин архитектора, поэта-песенника Азнора Сарбашева, конкурсы на знание родного языка и народных традиций, «Нартские игры» в Верхней Балкарии, «Мечевские чтения», «Кулиевские чтения», экологический десант... Активисты центра задействованы в проекте «Сто шагов к Кайсыну», занимаются и благотворительной деятельностью. Они проводят акции «День балкарского хычина», посещают школы-интернаты, реабилитационные центры республики, сдают кровь в День донора, собирают игрушки для «Коробки смелости» детям из онкологического отделения ДРКБ. В центр поступили благодарственные письма от Республиканского центра социальной помощи семье и детям из г. Нарткалы, республиканского реабилитационного центра «Намыс», кадетской школы-интерната из с. Октябрьского Майского района, республиканского реабилитационного центра — санатория «Радуга», от организаторов 2-го международного фестиваля национального единства «Мы живем в России». Также активисты центра принимали заочное участие в работе 29-го всероссийского фестиваля детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели» и II международного фестиваля национального единства «Мы живем в России», проходившего в Москве. Центр балкарской культуры имени К. Отарова проводит 2-3 мероприятия в месяц, впереди у его активистов много новых планов.

Доктор философских наук профессор Салих Эфендиев в своем выступлении выразил благодарность директору института филологии Елене Куянцовой, которая всегда поддерживает все начинания центра, принимает активное участие в проводимых им мероприятиях. Также он подчеркнул: «Каждый народ талантлив и вносит свой вклад в сокровищницу мировой культуры. События, которые освещает центр, расширяют диапазон мышления, вызывают чувство любви к теплому родному очагу культуры балкарского народа, являются мощным мобилизирующим фактором духовной культуры». Вы — будущие интеллектуалы балкарского народа, обратились он к студентам, вы должны принимать активное

и обычаев родного балкарского народа, общаться друг с другом. Директор центра Светлана Тюбеева сказала студентам, присутствовавшим в аудитории, что двери центра всегда для всех открыты.

Был показан видеоролик «История ЦБК в лицах и событиях» с интересной формой подачи. На сцене две студентки изображали Бабушку и Внучку, Девушка пришла домой попозже, и Бабушка спросила у нее: «Почему она задержалась? Где была?», на что она ответила: «В центре балкарской культуры» и начала рассказывать о нем. Ее рассказ сопровождался показом видеоролика, возникающие паузы заполняли концертные номера. Танцы были исполнены участниками ансамбля «Асса-пати», песни на балкарском языке пели и юмористические сценки разыгрывали студенты различных факультетов КБГУ, активисты центра балкарской культуры.

В конце мероприятия Внучка стала звонить по телефону, просить активистов центра выйти на сцену. Когда они собрались, то стали рассказывать о том, как они пришли в центр, как много в их жизни он значит, что здесь они чувствуют себя одной большой дружной семьей. Одна девушка-первокурсница, оказывается, была наслышана о центре еще со школьной скамьи. С седьмого класса она мечтала о том, чтобы, поступив в КБГУ, стать активисткой центра, что и произошло. Особую признательность выразили студенты ректору КБГУ Барасби Карамурзову, благодаря которому в Кабардино-Балкарском государственном университете, впервые на Северном Кавказе, были созданы национальные центры. Он много уделяет внимания воспитанию молодежи, делает все возможное, чтобы она не забывала о своих корнях. Затем студентам-первокурсникам были подарены диски с аудиозаписями. К. Отарова, который возглавляет его дочь Римма. На одном из них звучат стихотворения Народного поэта Кабардино-Балкарии в исполнении заслуженного работника культуры КБР Ильяса Созаева, на другом — песни на его стихи в исполнении популярных балкарских певцов.

Фатима ДУДАРОВА

Большая перемена

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

08.10.1970 –

Александр Солженицын присуждена Нобелевская премия по литературе. Солженицын вошел в историю отечественной и мировой литературы, публицистики и исторической мысли. Его произведения в «Круге первом», «Архипелаг ГУЛАГ», «Раковый корпус», «Красное колесо», «Бодался теленок с дубом», «200 лет вместе», «Один день Ивана Денисовича», статьи о русском языке и публицистика изданы миллионными тиражами в России и за рубежом. Пройдя множество жизненных испытаний, с 1964 года Солженицын полностью посвятил себя литературному творчеству. В это время он работал сразу над четырьмя крупными произведениями: «Красное колесо», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ», готовился к печати «В круге первом». В 1964 году редколлегией журнала «Новый мир» выдвигается повесть «Один день Ивана Денисовича» на Ленинскую премию. Но премию Солженицын не получил – власти стремились стереть память о сталинском терроре. Последним произведением Солженицына, опубликованным в СССР, стал рассказ «Захар-Калита» (1966). В 1967 году Солженицын направил Съезду писателей СССР открытое письмо, в котором призвал покончить с цензурой.



толчок происхождению различных исследований, отождествляющих Арарат и территорию, на которой гора находится, с легендой о Ное. По верованиям местного населения (курдов, татар, персов, армян и турок) даже попытка взойти на Арарат считается делом дерзким и богопротивным.

10.10.1976 –

Марафонец в возрасте 98 лет преодолел дистанцию в 42 км 195 м за 7 часов 33 минуты. Сегодня пожилые люди по своей активности не уступают молодым. Для многих достижение преклонного возраста сейчас означает лишь начало нового этапа жизни. Свообразный рекорд установил грек Димитриос Иорданидис в забеге от местечка Марафон до Афин.



По этому же пути его соотечественник 2,5 тысячелетия назад мчался сообщить афинянам о великой победе греков над персами. 10 октября 1976 года марафонскую дистанцию длиной в 42 км 195 м Иорданидис пробежал за 7 часов 33 минуты, и, хотя нынешние чемпионы преодолевают ее за 2 часа, рекорд состоялся в нем: возраст марафонца превышал 98 лет. И это не предел: его собрат по увлечению британец Бастер Мартин пробежал марафонскую дистанцию, когда ему был 101 год!

11.10.1852 –

Прошло торжественное открытие Сиднейского университета. Решение об организации университета было принято в 1850 году Вильямом Вентвортом, путешественником, журналистом и политиком. Университет был создан на основе существующего Сиднейского колледжа. В 1852 году штат Сиднейского университета состоял



из трех профессоров, а обучаться начали всего 24 студента. Через восемь с половиной лет новая «школа» получила «Высочайшую хартию» королевы Виктории, которая признала ее высокий уровень соответствующим

требованиям, предъявляемым к университетам Соединенного Королевства. Сиднейский университет входит в австралийскую «Группу восьми» – местный аналог знаменитой американской «Ivy League» – «Лиги плюща», где состоят наиболее престижные образовательные заведения страны.

12.10.1957 –

На экраны советских кинотеатров вышел ставший затем легендарным фильм Михаила Калатозова «Летят журавли». Фильм снят по пьесе Виктора Розова «Вечно живые». Военная драма повествует о людях, в чьи судьбы безжалостно вторглась война. Это трагическая история двух влюбленных – Бориса и Вероники, которых навсегда разлучила война. Главные роли в фильме исполнили Татьяна Самойлова, Алексей Баталов, Василий Меркурьев, Александр Шворин, Светлана Харитонова, Константин Никитин, Валентин Зубков, Антонина Богданова, Борис Кокохин, Екатерина Куприянова. Триумф фильма начался с получения первого приза на Каннском фестивале в 1958 году. Там же была отмечена исключительная игра актрисы Татьяны Самойловой. Затем картину приветствовали зрители во многих странах мира.



13.10.1883 – По инициативе известнейшей актрисы Марьи Гавриловны Савиной было организовано «Общество для пособия нуждающимся сценическим деятелям». В 1894 году Общество было реорганизовано и стало называться Русским театральным обществом. РТО подготовило общественное мнение к необходимости проведения первого съезда сценических деятелей, который состоялся в марте 1897 года. На нем обсуждались проблемы репертуара, создание постоянных трупп, воспитание режиссеров, состояние театральных школ, защита театров от произвола цензуры. К 1915 году местные отделы Императорского



русского театрального общества уже существовали в Астрахани, Воронеже, Калуге, Тамбове, Иркутске, Самаре и других городах.

14.10.1843 – В Потсдаме состоялась премьера спектакля «Сон в летнюю ночь» по пьесе Шекспира. Ничего необычного в этом, может быть, и не было – Шекспира и ранее весьма охотно ставили. Единственное отличие от других премьер – музыку к спектаклю написал 34-летний композитор Якоб Людвиг Феликс Мендельсон-Бартольди, которого современники называли просто Феликсом Мендельсоном. Именно в этот день в спектакле впервые прозвучал «Свадебный марш», который знаком, пожалуй, всем женихам и невестам. Первый раз в качестве свадебного марша Мендельсона был использован во время венчания Дороти Карью и Тома Дэниэла в церкви св. Питера в Тивертоне (Великобритания) 2 июня 1847 года.



15.10.2000 – В Париже на Монмартре появилась «Стена любви». Париж – город, сотканный из истории, искусства, моды, деловой жизни, уличных кафе, кабаре и, конечно же, романтики. Романтические уголки здесь не счесть, и каждый может найти свой единственный и неповторимый. Париж нередко называют городом любви – на протяжении столетий он впитывал в себя любовные истории,



а его каменные стены до сих пор хранят чьи-то сердечные тайны и опутанные интригами любовные драмы. В честь празднования начала XXI века здесь и появилась так называемая «Стена любви». На этом сооружении площадью 40 квадратных метров на синем фоне белыми буквами написаны признания в любви на 311 языках, то есть практически на всех официальных языках мира. Есть даже шрифт Брайля для слепых, а также на языке знаков. Каждый здесь может прочитать на своем родном языке – «Я тебя люблю».

ЦИТАТЫ И АФОРИЗМЫ

Никто нас не спасает, кроме нас самих, никто не вправе и никому не по силам сделать это. Мы сами должны пройти по пути.
Дхаммапада

Улыбка – отдохновение для уставших, дневной свет для тех, кто пал духом, солнечный луч для опечаленных, а также противоядие, созданное природой от неприятностей.

Дейл Карнеги

Если желаешь, чтобы мир изменился, – сам стань этим изменением.

Махатма Ганди

Нам трудно поверить тому, что лежит за пределами нашего кругозора.

Франсуа де Ларошфуко

Когда-нибудь мы потеряемся в переулках времени...

Эльчин Сафарли

Слово «завтра» придумано для людей нерешительных и для детей.

Иван Тургенев

Человеческой природе свойственно всему находить объяснение.

Жюль Верн

Почти всякий человек подобен сосуду с кранами, наполненному живительной влагой производящих сил.

Козьма Прутков

Все совершенствует природа.

Лукреций

Когда влюбляешься, все существо пронизывает музыка.

Дадзай Осаму

Мы все живем за счет будущего. Не удивительно, что его ожидает банкротство.

Кристиан Хеббель

У меня хватает скромности признавать, что нескромность – один из моих недостатков.

Гектор Берлиоз

Кто не уважает себя, тот – несчастен, но зато тот, кто слишком доволен собой, – глуп.

Ги де Мопассан

Музыка свадебного шествия всегда напоминает мне военный марш перед битвой.

Генрих Гейне

Пока наш нрав не искушен и юн, застенчивость наш лучший опекун.

Уильям Шекспир

Если ты хочешь приступить к кому-либо с гневом и угрозами, не забудь напомнить себе, что ты кроток и не поступишь жестоко: тебе не придется ни раскаиваться, ни бояться ответственности.

Эпиктет

Самая большая утрата в жизни человека – потеря надежды.

Будда

Действовать без правил – самое трудное и самое утомительное занятие на этом свете.

Алессандро Мандзони

Требовать благодарности за каждое из своих благодеяний значит только торговать ими.

Поль Декурсель

Ученый все равно что мимоза, когда замечает свою ошибку, и рычащий лев – когда обнаруживает чужую ошибку.

Альберт Эйнштейн

Видеть прекрасно изданную пустую книгу так же неприятно, как видеть пустого человека, пользующегося всеми материальными благами жизни.

Виссарион Белинский

Бересклет - яркое растение октября

Род Бересклет объединяет листопадные и вечнозеленые невысокие деревья или кустарники с четырехгранными или округлыми побегами, часто с пробковыми наростами, супротивными гладкими листьями. Незрелые мелкие цветки, бледно окрашенные – зеленоватые или буроватые, собраны по 4-5 в пазушных многоцветковых щитковидных или кистевидных соцветиях, распускаются после разворачивания листьев. Цветет в апреле-июне. Цветущее растение обычно никто не замечает. А в октябре это растение привлекает взоры яркой окраской своих плодов.

Плод бересклета – кожистая, сухая, обычно четырехраздельная коробочка, внутри которой находятся белые или коричнево-черные семена, покрытые мясистой тканью – присемянником. Присемянник у бересклета окрашен в оранжевый или ярко-красный цвет. Незрелые коробочки – бледно-зеленые, но при полном созревании они приобретают яркую окраску.

Бересклет европейский, или Бурулина – *Euonymus europaeus*

вид рода Бересклет *Euonymus* семейства Бересклетовые *Celastraceae*. Научное название *Euonymus* (Линней применял *Evonymus*) основан на латинском названии *euonymos*, которое восходит к греческому – хорошо, хороший и имя. То есть, растение «с хорошим именем», «славное». То есть, растение «с хорошим именем», «славное».

Пхъээээ – адыгское название, «древесная желчь» или «желчное дерево»; кьансиер – балкарское название, дословный перевод – «мочащийся кровью». Народные названия связаны, вероятно, со свойствами этого растения.

Плоды бересклета ядовиты, но в народной медицине используются в качестве рвотного и сильного слабительного средства, а в истолченном виде применяются для избавления от наружных паразитов и чесотки. Отвар семенных коробочек дает нестойкую краску с квасцами желто-соломенного цвета, а с солями железа – коричневого. Оранжевое вещество семенной кровельки используется для окраски сафьяновой кож, а также



в народной косметике восточных народов.

Бересклет используется как декоративный кустарник в ландшафтном озеленении, декоративен окраской листьев и яркими плодами в осенний период. Растение имеет твердую, прочную древесину, хорошо удерживаю-

щую металлические крепления. Хорошо поддается токарной обработке, полируется. Используется на сапожные гвозди, веретена, клавиши, вязальные иглы и другие мелкие изделия. Идет на различные виды гравировальных и резьбовых работ. Среди бересклетов древесины бересклета европейского имеет наибольшее значение. Из древесины получают рыхлый и нежный уголь, используемый во Франции для изготовления пороха, но особенно он ценится в рисовании, так как стирается без следа, идет на изготовление тушевалых карандашей.

Бересклет европейский растет в подлеске широколиственных лесов, обычен для лесной зоны Кабардино-Балкарии. Осенью, в октябре-ноябре, легко заметен в верхней зоне нальчикского парка, на горе Кизиловка.

Материал подготовлен
заведующей кафедрой ботаники
Л.М. КАЛАШНИКОВОЙ

Фото автора

Университетская
жизнь

октябрь, 2014 г.
Главный редактор
Зарема Кереева

Адрес редакции:

КБР, г.Нальчик,
ул. Чернышевского, 173, КБГУ, каб.130,
тел.: 72-22-96.

e-mail: press_inf@mail.ru

Издатель – ФГБОУ ВПО
«Кабардино-Балкарский государственный
университет», ул. Чернышевского,

Редакция не всегда разделяет мнение авторов.
Перепечатка материалов из газеты
«УЖ» –

Время подписи в печать:
по графику – 2.10.2014, 20⁰⁰,
фактически – 2.10.2014, 20⁰⁰

Тираж 5000. Заказ N1974

Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ 07-00032,
выдано Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике

Газета отпечатана
в ООО «Тетраграф»,
г. Нальчик,
пр. им. В.И.Ленина, 33