



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



**Огонь
с Олимпа
добрался
до
Нальчика**

Из Нальчика в Москву на «Эльбрус»

1 февраля врио главы КБР Юрий Коков и первый вице-президент ОАО «РЖД» Александр Мишарин запустили в эксплуатацию первый состав фирменного поезда «Эльбрус», который будет курсировать между Нальчиком и Москвой.



Напомним, что согласно договору, заключенному между Минтранс КБР и ОАО «Федеральная пассажирская компания» (ФПК), власти республики берут на себя обязательства по компенсации выпадающих доходов перевозчика от организации курсирования фирменного поезда «Эльбрус». ОАО «ФПК», со своей стороны, обязуется предоставлять услуги по транспортному обслуживанию в соответствии с заявленной категорией поезда. В рамках договора поезду присвоена категория «фирменный», выделено четыре состава с новыми вагонами улучшенной комфортабель-

ности (по 10 вагонов в каждом). Общая их стоимость составляет более 1,6 млрд. рублей.

Фирменный поезд – это поезд с высококлассным сервисом и широким перечнем услуг. Он оформлен в особом, собственном стиле, который отражается как во внешнем виде вагона, так и в дизайне интерьера. При этом цены на билеты в фирменных поездах в среднем на 10% выше, чем в обычных.

«В год фирменный поезд «Эльбрус» будет перевозить более 300 тысяч пассажиров. Это серьезный и очень весомый вклад в развитие железных дорог страны», – сказал на цере-

монии запуска поезда Александр Мишарин.

В свою очередь, Юрий Коков отметил, что в новом составе впервые в республике предусмотрены комфортные условия для людей с ограниченными физическими возможностями. «Это очень важно, так как в Кабардино-Балкарии около 65 тысяч таких людей и 2,5 тысячи инвалидов-колясочников. Это очень важный сегмент в обеспечении для них удобства и комфортных условий», – заявил врио главы КБР.

После осмотра нового состава Александр Мишарин рассказал журналистам, что поезд будет отправляться каждый день, время в пути сокращено на 1,5 часа. Сейчас он отправляется из Нальчика в 18.38, а в Москву прибывает через 35 часов – в 5.23, когда уже открывается метро. Ожидается, что к лету время в пути может быть сокращено до 31 часа.

По словам первого вице-президента ОАО «РЖД», с властями КБР будут обсуждаться вопросы, связанные с оптимизацией грузовых перевозок и выносом грузового движения из центра Нальчика. «Кроме того, мы намерены рассмотреть новые совместные проекты по развитию скоростного движения и строительства дорог к потенциальным месторождениям полезных ископаемых, в том числе переработки шехия, которые имеются в республике», – добавил Мишарин.

Юрий Коков рассказал, что принято решение о создании совместной со специалистами ОАО «РЖД» рабочей группы, которая займется изучением инфраструктуры грузовых перевозок в Нальчике. «Нам необходимо построить новую логистику, разгрузить центр города, чтобы из-за перемещения грузов по железной дороге столица республики не вставала в пробках», – заметил он.

«Нарушения порождают недоверие к власти»

Врио главы КБР Юрий Коков провел в Нальчике совещание по вопросам проведения ЕГЭ в текущем году, на котором призвал соблюсти процедуру сдачи экзамена максимально объективной.

Открывая совещание, Коков напомнил, что в прошлом году в ходе проведения ЕГЭ в республике были допущены серьезные нарушения, по части из которых возбуждено уголовное дело. «На мой взгляд, самое опасное в этом вопросе – порождение у молодых людей и их родителей недоверия к системе образования и, как следствие, к власти, к обществу. Поэтому необходимо сделать так, чтобы ЕГЭ был максимально объективным и прозрачным», – подчеркнул врио главы КБР. И.о. министра образования и науки КБР Ниша Емузова сообщила, что по итогам сдачи ЕГЭ в прошлом году республика вошла в число 10 регионов, которые находятся на особом контроле Минобрнауки РФ. В этом году ЕГЭ собираются сдавать 6317 человек, в том числе 6295 выпускников 2014 года. Совместно с «Ростелекомом» начаты работы по установке камер видеонаблюдения в пунктах проведения ЕГЭ. Они будут установлены за счет МОН РФ в аудиториях, коридорах и помещениях, где будут проводиться работы, а изображение будет передаваться в режиме он-лайн.

И.о. министра отметила, что теперь работы учеников, которые будут использовать телефоны или другие устройства, автоматически аннулируются. Кроме того, вводится институт федеральных инспекторов, а также перекрестные проверки части «С» в других регионах.

При правительстве КБР впервые создана рабочая группа по подготовке к проведению ЕГЭ, уже проведен мониторинг качества обучения русскому языку и математике выпускников. «По его итогам с заданиями на сегодняшний день не справляются не 0,7%, как было в 2013 году, а 10-15% выпускников», – отметила Емузова. В связи с этим в каждой школе будут проводиться еженедельные тренировочные тестирования по русскому языку и математике. Минобрнауки также просит организовать аналогичные консультационные пункты по 12 основным предметам в госвузах республики.

И.о. министра рассказала, что проводится мониторинг численности выпускников на предмет прибытия учеников из других субъектов, чтобы исключить возможность ЕГЭ-туризма. Произведено полное обновление председателей предметных комиссий, сейчас идет процесс их подготовки. Вместе с тем на сегодня ни один из 38 пунктов проведения ЕГЭ не соответствует полностью имеющимся требованиям.

Юрий Коков в связи с этим предложил в дальнейшем публично озвучивать данные о виновных в недостатках и поручил главам администраций городов и районов активно включиться в работу по подготовке к экзамену. Он поинтересовался, что менялось в республиканском Центре ЕГЭ, сотрудники которого привлекаются к уголовной ответственности. По словам Емузовой, произошла полная замена его состава. «Простая замена одного фамилий на другие ничего не даст, если не меняется структура и подход к работе, а также контроль за ней», – подчеркнул врио главы КБР.

Руководитель следственного управления СКР по КБР Валерий Устов, в свою очередь, сообщил, что расследование уголовного дела по фактам получения взятки за фальсификацию результатов ЕГЭ планируется завершить через два-три месяца. «Получим заключение экспертизы из центра спецтехники ФСБ, направим уголовное дело в суд. Думаю, все получат по заслугам», – отметил он.

Закрывая работу совещания, Юрий Коков отметил, что в подготовке к ЕГЭ есть определенные сдвиги, но еще многое предстоит сделать, чтобы навести реальный порядок. «Более несправедливой системы, чем обидеть детей, нет. Мы должны минимизировать риски и объективно и эффективно оценить знания учеников», – заявил он.

Картины мастера Зимы

Мороз творит настоящие чудеса из воды – когда температура опускается ниже 0 градусов по Цельсию, она, превращаясь в лед, принимает причудливые формы, окрашивается во все цвета радуги. Это знает каждый, кто бывал зимой на Чеземских водопадах или хотя бы внимательно рассматривал обледеневшие иномы деревья. Скальные перевоплощения природы зимой, вечные ледяные вершины и пещеры, лед, украшенный человеком, лед, превращающийся в произведение искусства, – они и стали темой выставки «Ледяной секрет, или Тайны зимних приключений» в Музее изобразительных искусств.

Выставка – плод совместных усилий Керима Аккизова (творческая мастерская «Стокм») и молодежной секции Союза художников КБР, а ее участники – молодые художники и фотографы из КБР, Башкирии, Мурманска, Москвы, Украины и Грузии; представлены фотографии, живопись, графика, видео и арт-объекты. Как рассказал на открытии выставки Керим Аккизов, идея пришла к нему в конце прошлого года: «По воле случая я посетил несколько бывших союзных республик, познакомился с новыми, интересными людьми. Эти встречи состоялись зимой, было холодно, но очень красиво. Тогда я пришел к выводу, что зима имеет особенную харизму». Решение объединиться в одном проекте людям, разделенным географически, было поддержано – и вот, Нальчик принимает гостей в самые, кстати, холодные и снежные дни своей зимы.

Настоящими изюминками, «фишками» проекта стали «ледяные» девушки, стоящие внутри огромных окон музея, и ледяная без всяких кавычек фигурная глыба, которую привезла и установила перед музеем команда Азрета Гаева (ранее они же установили детскую ледяную горку и ледяную барную стойку на поляне Азав). Глыба вырезана из озера Комсомольское в Приэльбрусье.

Частью церемонии открытия выставки стала художественная лотерея, в которой мог бесплатно принять участие любой из гостей. В качестве призов свои фотоработы предоставили уфимец Евгений Банников и нальчанин Анастасия Манаква и Тимур Эфэф. Работу последнего выиграла знаменитая альпинистка Карина Мезова, посетившая выставку вместе с мужем Тимуром Гупповым и маленьким сыном.

«Ледяной секрет» продлится до 9 февраля.

В «тройке счастливых призеров»

В Кабардино-Балкарии прошли церемонии специализации почтовой продукции, посвященной этафете олимпийского огня. Этафета специализаций проходит во всех регионах страны и вызывает большой интерес не только среди филателистов, но и среди широкой общественности. Кабардино-Балкария стала одним из трех российских регионов, в которых проводилось по две отдельных церемонии (в Иркутской области зашение проходило в Иркутске и на Байкале, в Краснодарском крае – в столице Кубани и в Сочи).

В течение двух дней на полиграфическую продукцию наносились оттиски специальных почтовых штемпелей, на которых изображены олимпийский факел и снежинка и прописана дата мероприятия. Уникальность церемонии заключается в том, что каждый штемпель использовался только в течение указанного на нем дня, а затем подлежал уничтожению.

31 января первая церемония состоялась в Центральном отделении почтовой связи г. Нальчика. Первый оттиск специального штемпеля и свой автограф на погашенном конверте оставил олимпийский чемпион Сидяна по греко-римской борьбе Мурат Карданов. Он



отметил, что впервые участвует в подобной церемонии и это стало для него почетной и приятной миссией. Олимпийский чемпион также сказал: «В спорте самыми высокими наградами являются третье, второе и первое места. И если проводить аналогию, то Кабардино-Балкария вместе с Краснодарским краем и Иркутской областью, получившая честь провести церемонию специального гашения дважды, вошла в тройку счастливых призеров».

В гашении также приняли участие мастер спорта СССР по греко-римской борьбе, председатель комитета по делам молодежи и спорта администрации Чегемского района Хизир Беканов, сотрудники различных министерств и ведомств, филателисты, представители СМИ, сотрудники почтового филиала.

После окончания торжественной части



инстрации г.п. Тырнауаз Руслан Джанпиев, заместитель директора УФПС КБР Магомед Тебердиев и др.

Первый оттиск специального штемпеля был нанесен дружеским нажатием. Конверт, на котором каждый из присутствующих оставил свой автограф, был торжественно передан на хранение в Почтовый музей. Церемония вызвала огромный интерес среди туристов, отдыхающих в Приэльбрусье, и жителей поселка, каждый из которых приобрел почтовую продукцию с памятным оттиском. Два конверта с каждой церемонией, которые будут храниться в архивах газеты, получила и «Советская молодежь».

Наталья Печонова.
Фото пресс-службы УФПС КБР – филиала ФГУП «Почта России».

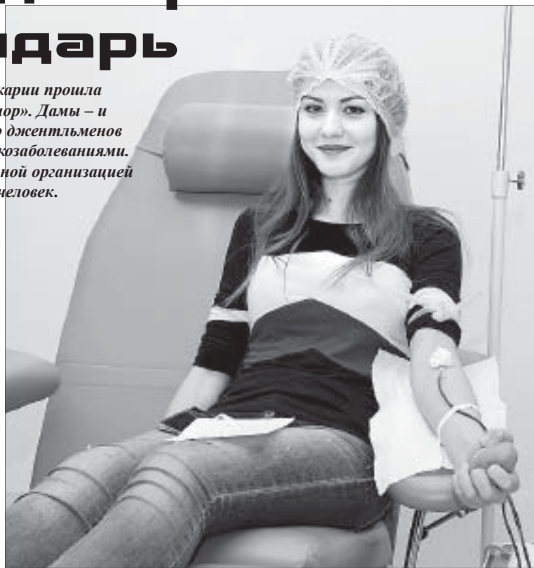
«Леди-донор» вошла в календарь

31 января в столице Кабардино-Балкарии прошла юбилейная – пятая акция «Леди-донор». Дамы – и проявившие солидарность несколько джентльменов – сдавали кровь для страдающих онкозаболеваниями. В акции, организованной общественной организацией «М-Драйв», приняли участие сорок человек.

Готовые поделиться своей кровью начали приходить к Станции переливания на Тарчокова с восьми утра. Первыми в донорские кресла попали девушки-автомобилистки из «М-Драйва». Как говорят сотрудники станции, подобные массовые организации добровольных доноров существенно помогают пополнить их запасы. Ежедневно служба в среднем выдает до 150 доз различных компонентов крови, а в этот день, к примеру, только для двоих пациентов готовят двадцать доз.

В акции, кстати, организованно приняли участие сотрудницы ГИБДД. На протяжении нескольких лет Госавтоинспекция республики активно сотрудничает с организацией «М-Драйв» по вопросам безопасности дорожного движения. Девушки так объясняют свое участие в акции: «В силах каждой женщины, сотрудницы ГИБДД, приехать на станцию переливания крови. Мы стараемся помочь нуждающимся и будем рады, если наша кровь поможет людям в борьбе с этой страшной болезнью».

Начальник Управления ГИБДД МВД по КБР полковник полиции **Юрий Бегидов** поблагодарил со-



Кровь сдает студентка КБГУ, член Совета по молодежной политике при полномочном представителе президента РФ в СКФО **Карина Казакова**.

трудниц службы, а на память об участии в акции девушки получили футболки с логотипом «Леди-донор».

Всех добровольцев на станции ждало угощение – чай и шоколад, а также небольшой сюрприз – билеты на концерт гитарной музыки. По окончании акции руководитель «М-Драйва» **Темиржан Байснев** поблагодарил всех ее участников: «Огромное всем спасибо от нашей

команды всем, кто сегодня пришел на станцию переливания крови и сделал доброе дело! Сегодня 40 человек помогли нуждающимся в донорской крови».

За пять лет проведения акции в ней приняли участие более 250 доз донорской крови. С этого года «Леди-донор» вошла в календарь акций, утвержденных Минздравом России.

Фото **Элины Караевой**.

«Останется с нами»

29 января состоялось возложение цветов к памятнику народного поэта КБР **Алима Пиемаховича Кешокова**. Церемония была приурочена к 13-й годовщине со дня его смерти.

И.о. министра культуры КБР **Руслан Фиров** в своей речи сказал: «В этот день скорби мы, тем не менее, должны осознать то, что говорим о человеке, который остался с нами и по сей день и останется в памяти поколений более молодых на долгие-долгие годы и на многие века». Присутствие многих молодых людей, вопреки суровой погоде пришедших отдать дань памяти своему великому земляку, стало лучшим подтверждением справедливости этих слов.

Руслан Фиров также отметил, что 2014 год в Кабардино-Балкарии объявлен годом **Кешокова** наряду с Годом культуры. Союзом писателей КБР, другими общественными организациями, районами республики предусмотрены обширные планы чествования и проведения ряда крупных мероприятий, посвященных столетию со дня рождения классика кабардинской литературы, отмечаемому 22 июля.

Наш корр.

Обо всем понемногу

Как известно, количество сюжетов, используемых в литературе, ограничено, правда, точное их количество определить весьма трудно. **Борхес** считал, что «бродажчи» историй всего четыре, французский драматург **Польти** составил список из 36 сюжетов, кто-то упоминает цифру 31, кто-то – 7. Правда в том, что большинству современных авторов приходится заниматься вариациями и переделками старых сюжетов на новый лад.

Но находятся и те, кто, оперируя сразу с несколькими «бродажчи сюжетами», подобно повару, работающему с обычными ингредиентами, умудряется создать нечто непривычное, что у кого-то вызывает бурный восторг, а у кого-то искреннее недоумение.

И одним из таких авторов, безусловно, является весьма популярная писательница **Амели Нотомб** – имя, ставшее знакомым теперь и театралам Кабардино-Балкарии, благодаря Общедоступному театру **Мухадина Нагоева** («Фатум»). В минувшую субботу он представил психологический триллер «Косметика врага» по одноименному роману **Амели Нотомб**.

Впрочем, определение «роман» весьма условно: текст представляет собой не что иное, как пространственные диалоги двух героев, в которые, за исключением финала, не вползла ни единая ремарка. Зато аллюзий и отсылок не к просто знаменитым, а культовым произведениям просто не сосчитать: здесь и **Достоевский**, и кое-что из **Стивена Кинга**, и «Коллекционер» **Фаулза**, и «Баллада Рэддингской тюрьмы» **Уайльда**, и «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» **Стивенса**, и «Бойцовский клуб» **Чака Паланика**, и «Остров проклятых» **Денниса Лихейна** – список

далеко не полный. А философских «вечнозеленых тем» и того более: проблемы отцов и детей, психология бессознательного, первородный грех и благодать, атеизм и вера, преступление и наказание, месть и прощение – всего не перечислить. Присутствуют и юмор, и ирония, и вся эта ноша лежит на плечах двух героев, которых воплотили **Олег Гусейнов** (Жером Ангюст) и **Роман Крюков** (Текстор Анксель), являющийся и постановщиком спектакля. И тандем этот весьма неплох и сложен, и, честно говоря, в основном благодаря им слушателям и зрителям места затянутые, скучноватые и предсказуемые повороты истории **Нотомб**, которые, впрочем, могут кому-то показаться захватывающими и неожиданными. И только благодаря им стали понятны озвученные ранее предупреждения администрации театра: «Во избежание психических увечий, лицам, не достигшим 16 лет, а также слабым и беременным просьба воздержаться от посещения. Это то, от чего может снести крышу».

И если справедливость последнего утверждения может и оспариваться, то интересный виденный **Вячеслава Васина**, бессспорно, стал удачной находкой спектакля, той самой «изюминкой», которая понравится многим.

Майя Сокурова.

Четверо лучших



Журналист «Молодежки» вошел в число лучших региональных соборов «РИА Новости».

Российское информационное агентство международной информации «РИА Новости» назвало четырех своих лучших соборов по регионам в минувшем году. Среди них – наш коллега, обозреватель газеты «Советская молодежь» **Мурат Кухшаунов**. Работу обозревателя в «СМ» он уже почти 10 лет успешно совмещает с работой собственного корреспондента одного из крупнейших в стране информационных агентств. Мурату вручена премия и специальная статуэтка «РИА Новости».

Мы от души поздравляем своего коллегу!

Два случая кори

Специлисты Роспотребнадзора с начала года выявили на территории Кабардино-Балкарии два случая заболевания корью.

Как сообщает пресс-служба министерства здравоохранения и курортов КБР, с начала года зарегистрировано два лабораторно подтвержденных случая кори, обе заболевшие – «взрослые жительницы республики, долго находившиеся за ее пределами». По данным Роспотребнадзора, в Кабардино-Балкарии в течение 6 лет – с 2005 по 2010 год корь не регистрировалась. В 2011 году был зарегистрирован один завозной случай кори, в 2012 году эпидемиологическая обстановка серьезно осложнилась – заболело 52 человека. В 2013 году в КБР из соседнего региона приехал еще один больной.

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой по кори в РФ специалисты рекомендуют сделать повторную прививку, если со времени предыдущей вакцинации от кори прошло более десяти лет. Особенно нуждаются в такой защите те, чья профессия предполагает общение с большим количеством людей, например, педагоги, врачи, работники общепита, водители общественного транспорта.

19 автомобилей столкнулись в тумане

Три человека погибли, еще шестеро, в том числе ребенок, получили различные травмы в результате столкновения 19 автомобилей на федеральной автодороге «Кавказ» в **Баксанском районе**.

Одно из самых крупных в истории республики ДТП произошло около 17.30 28 января на 437-м километре федеральной автодороги «Кавказ». Как сообщили в УГИБДД МВД по КБР, первоначально водитель автомашины «ЗИЛ» не выдержал дистанцию и врезался в следовавший впереди автобус «Волжанин». После этого, чтобы не врезаться в них, водитель грузовой автомашины «Мерседес-Бенц» остановил свою фуру на дороге. В результате поочередно столкнулись еще 16 следовавших за ним различных автомобилей.

Последними столкнулись автобус «ПАЗ», перевозивший работников теплицы, и автомашины «ГАЗ-2410». В обеих машинах было установлено газобаллонное оборудование, и от удара произошел взрыв, вызвавший пожар.

В результате аварии на месте происшествия скончались три человека – 23-летний водитель «ВАЗ-21099», а также 48-летние водитель и пассажир «ГАЗ-2410». Кроме того, с различными повреждениями в больницы были доставлены шесть человек, в том числе пятилетний ребенок и двое граждан Армении.

После аварии на трассе возникла пробка, устранить которую удалось только через несколько часов.

Как считают специалисты, причиной ДТП могли стать сильный туман и интенсивное движение на трассе в час пик, а также несоблюдение водителями дистанции на дороге.

По данному факту проводится расследование.





Ликвидированы четверо бандитов

31 января силовики провели спецоперацию в Баксане, в ходе которой ликвидировали четырех участников бандподполья, один из которых находился в федеральном розыске.

Рано утром спецназовцы блокировали частный дом на улице Махова в Баксане, где, по информации оперативников, могли скрываться участники бандподполья. С 8.30 в городе был введен режим КТО, а находившимся в доме людям силовики предложили сдать и сложить оружие. В ходе продолжавшихся несколько часов переговоров бандитов удалось уговорить выпустить жену хозяйки дома с двумя детьми – двух лет и четырех месяцев.

После этого боевики открыли по сотрудникам правоохранительных органов огонь из автоматического оружия и бросили в них несколько гранат. В результате один из силовиков получил ранение, которое оказалось не опасным для жизни.

Около полудня спецназовцы приступили к штурму дома, который завершился примерно через три часа. В результате боестолкновения силовики ликвидировали четверых бандитов, данные о которых пока не разглашаются в интересах следствия. Известно лишь, что один из уничтоженных уже долгое время находился в федеральном розыске.

В доме, где скрывались бандиты, было обнаружено большое количество автоматов и пистолетов, а также патронов к ним. Кроме того, оперативники нашли самодельную бомбу в виде ведра, наполненного взрывчатой смесью, которая была начинена гвоздями и дюбелями для усиления поражающего эффекта.

По имеющейся информации, уничтоженные боевики причастны к целой серии резонансных преступлений на территории Баксанского района. Среди них, в частности, нападение на двух сотрудников УФСБ в Баксане в октябре прошлого года, когда бандиты убили одного и ранили другого оперативника неподалеку от городского автовокзала.

Со второго раза

На прошлой неделе прокуратура КБР со второго раза утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении бывшего премьер-министра республики Ивана Гертера, которому инкриминируют мошенничество со служебной квартирой на 2,5 миллиона рублей.

Напомним, что уголовное дело в отношении И. Гертера было возбуждено по ч. 4 ст. 159 УК РФ («мошенничество, совершенное в особо крупном размере») еще в ноябре 2012 года. А в мае прошлого года СКР объявил о том, что расследование уголовного дела в отношении бывшего премьер-министра КБР завершено и передано в прокуратуру для утверждения обвинительного заключения.

Ивана Гертера обвиняли в том, что в 2009 году, будучи главой администрации Прохладненского района, он незаконно встал на учет в качестве нуждающегося в улучшении жилищных условий и получил в качестве служебного жилья четырехкомнатную квартиру в Прохладном.

Позже Гертер незаконно приватизировал эту квартиру, а в марте 2011 года, когда он уже работал вице-премьером правительства КБР, продал ее жительнице республики за 2,5 миллиона рублей.

Позже – в 2012 году супруга бывшего премьер-министра выкупила данную квартиру обратно за ту же сумму в 2,5 миллиона рублей, а затем безвозмездно передала ее администрации Прохладненского района. После этого квартира была реализована на аукционе, но уже за меньшую сумму – около 900 тысяч рублей.

Однако при ознакомлении с материалами следствия прокуратура республики обнаружила в них нарушения и недостатки и вернула дело для производства дополнительного расследования.

Теперь же эти недостатки следствием устранены, и заместитель прокурора КБР Артур Махов подписал обвинительное заключение по делу Гертера. Ожидается, что вскоре оно будет направлено в Прохладненский районный суд.

Инвалидность

за взятки

Сотрудники полиции задержали группу сотрудников главного бюро медико-социальной экспертизы по Кабардино-Балкарнии, которых подозревают в получении взятки за оформление гражданам инвалидности.

По информации пресс-службы МВД по КБР, сотрудниками Управления по экономической безопасности и противодействию коррупции пресечена деятельность группы должностных лиц ФКУ «Главное бюро медико-социальной экспертизы по КБР», которые за денежное вознаграждение оформляли гражданам подложные документы, свидетельствующие о наличии инвалидности. По подозрению в совершении данных преступлений задержаны четыре человека.

В настоящее время сотрудниками полиции проводится комплекс оперативно-розыскных мероприятий, направленных на установление всех эпизодов противоправной деятельности указанных работников.

Одновременно МВД обращается к жителям республики, пострадавшим от действий подозреваемых, с просьбой сообщать об этом в Управление по экономической безопасности и противодействию коррупции по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, д.3, а также по круглосуточному телефону 8 (8662) 49-47-38.

Вор с пистолетом

Сотрудники полиции задержали жителя Нальчика, который, стреляя из пистолета, ранил мужчину, пытавшегося помешать ему совершить кражу.

Как сообщили в пресс-службе МВД по КБР, в ночь на 28 января 56-летний житель Нальчика сообщил в полицию, что неизвестный пытался проникнуть в его домовладение по улице Арманд, вскрыв пластиковое окно.

На шум из дома вышел 30-летний сын заявителя, в которого злоумышленник произвел несколько выстрелов из огнестрельного оружия. В результате мужчина с огнестрельным ранением грудной клетки был госпитализирован в республиканскую клиническую больницу.

Прибывшими на место преступления полицейскими был задержан подозреваемый в совершении данного преступления – ранее судимый за кражу 50-летний житель Нальчика.

У задержанного оперативники изъяли пистолет ПСМ, магазин с тремя патронами, электрошокер, вязаную шапку, капровые колготки и монтировку.

Проводится расследование.

Фальшивки переправлял автобусами

Следователи МВД по Кабардино-Балкарнии завершили расследование уголовного дела в отношении жителя республики, обвиняемого в сбыте поддельных денег, которые он переправлял из Москвы в Нальчик под видом посылок через водителей автобусов.

В ходе расследования установлено, что в 2013 году 21-летний житель Чегема неоднократно приобретал в Москве поддельные денежные купюры. Затем фальшивки под видом посылок доставлялись в Кабардино-Балкарнию через водителей пассажирских рейсовых автобусов «Нальчик – Москва».

Всего полицейскими при перевозке очередной партии фальшивых денег из двух автобусов были изъяты 198 купюр номиналом 1000 рублей каждая, то есть почти 200 тысяч рублей. Еще одна партия поддельных банкнот, а также марихуана были обнаружены в ходе обследования дома подозреваемого.

Материалы уголовного дела по статьям «Изготовление, хранение, перевозка или сбыт поддельных денег или ценных бумаг» и «Незаконный оборот наркотиков» УК РФ направлены в прокуратуру КБР для утверждения обвинительного заключения. Санкции данных статей предусматривают до восьми лет лишения свободы.

Сержант с марихуаной

Следователи Нальчикского следственного отдела СКР по КБР возбудили уголовное дело в отношении сотрудника СИЗО, которого подозревают в незаконном обороте наркотиков.

По версии следствия, в сентябре 2013 года 22-летний начальник корпусного отделения нальчикского СИЗО собрал верхушечные части и листья дикорастущей конопли и изготовил из них марихуану, которую незаконно перевозил и хранил в своей автомашине.

22 января текущего года 9 граммов этого наркотика были обнаружены и изъяты у подозреваемого сотрудниками УФСБ и ОСБ МВД по КБР.

В отношении сержанта возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 228 («незаконные приобретение, хранение и перевозка без цели сбыта наркотических средств в значительном размере») УК РФ, подозреваемый дал признательные показания.

Испортили земли

нацпарка

По материалам проверки прокуратуры Эльбурского района следователи возбудили уголовное дело по факту нарушений на сумму более 385 миллионов, выявленных на территории национального парка «Приэльбурье».

Как сообщает пресс-служба надзорного ведомства КБР, в ходе проверки прокуратура установила, что в республиканские мероприятия федеральной программы «Юг России» было включено строительство водопровода для обеспечения питьевой водой района Приэльбурье. Стоимость проекта составляла более 377 миллионов рублей.

После этого «Дирекция одного заказчика» заключила государственный контракт на проведение данных работ с одним из ООО. «Однако вопреки требованиям законодательства, разрешение на строительные работы было выдано без проведения государственной экологической экспертизы», - отмечает прокуратура.

Кроме того, нарушения, допущенные при подготовке проектно-сметной документации и стройке водопровода, повлекли за собой самовольное снятие, уничтожение и порчу почвы на землях особо охраняемых природных территорий федерального значения общей площадью свыше 17 тысяч квадратных метров. Тем самым национальному парку «Приэльбурье» причинен ущерб в размере около 386 миллионов рублей.

По материалу проверки следственными органами возбуждено уголовное дело по статье 262 («нарушение режима национальных парков, повлекшее причинение значительного ущерба») УК РФ.

Свалки

у родников и реки

Прокуратура Майского района выявила нарушения природоохранного законодательства.

В ходе проверки требований природоохранного законодательства районная прокуратура установила, что на подземе территории городской свалки Майского размещены несанкционированные свалки твердых бытовых и производственных отходов.

Кроме того, городская свалка находится в водоохранной зоне Чернореченских родников, в северо-западной части Майского. Она не огорожена, захламлена, а бытовой мусор расположен на прибрежной защитной полосе родников.

Помимо этого, в водоохранной зоне реки Аргудан расположена свалка станции Котляревской, на территории которой также размещены несколько несанкционированных свалок.

«Указанные нарушения могут повлечь за собой загрязнение, засорение водных объектов и истощение их вод, а также ухудшение состояния среды обитания водных биологических ресурсов и других объектов животного и растительного мира», - отмечает прокуратура.

По итогам проверки в отношении главы администрации Майского возбуждено административное производство, и он оштрафован.

Кроме того, главам администраций Майского и Котляревской прокуратурой района внесены представления об устранении нарушений законодательства.

Набор наркотиков

Сотрудники наркополиции в Урванском районе задержали местного жителя, у которого изъяли целый набор различных наркотиков.

Как сообщает пресс-служба УФСБН РФ по КБР, в доме 24-летнего ранее дважды судимого за торговлю краденым и грабеж жителя селения Нижний Черек оперативники нашли около 500 граммов гашишного масла, 150 граммов марихуаны и 50 граммов гашиша.

По данному факту возбуждено уголовное дело.

Готовил «крокодил»

Прохладненский районный суд вынес приговор в отношении местного жителя, которого обвиняли в изготовлении опасного наркотика.

По информации пресс-службы республиканской наркополиции, дважды судимый за незаконный оборот наркотиков и кражу К. был задержан сотрудниками УФСБН вскоре после условно-досрочного освобождения после отбывания очередного срока в колонии. Оперативники застали его за изготовлением дезоморфина в подвале жилого дома в Прохладном. Данный наркотик, известный среди наркоманов под названием «крокодил», вызывает быстрое привыкание и имеет крайне тяжелые последствия для здоровья.

Суд приговорил К. к одному году лишения свободы в колонии строгого режима.

Внимание!

11 февраля в 11 часов в Управлении ФСКН РФ по КБР (пр. Ленина д.51) состоится семинар-совещание «Роль общественных организаций в сфере профилактики наркомании, лечения и реабилитации наркозависимых».

УФСБН приглашает принять участие в мероприятии руководители и представители общественных организаций и объединений, волонтерских движений, направлением деятельности которых является профилактика наркомании, лечение и реабилитация наркозависимых. Регистрация участников по телефону: 8 (8662) 492-191.

Большая мечта Кантемира Хаупы

Наиболее внимательные читатели, наверное, уже давно обратили внимание, что какими бы разными ни были молодые герои наших публикаций, все же их объединяет нечто общее: у каждого из них есть большая настоящая мечта. 25-летний Кантемир Хаупа не является исключением, хотя в его случае было бы правильнее употребить слово «мечты». А осуществлять их он хочет совершенно самостоятельно, что повелось с самого детства.

Кантемир Хаупа – внук прославленного композитора, живой легенды культуры и искусства Кабардино-Балкарин Джабраила Хаупы. Его отец Заур Хаупа в свое время был одним из фронтменов рок-движения нашей республики, а в последние годы является бессменным руководителем созданного им музыкального кафе-клуба «Джаз», пользующегося доброй славой среди меломанов с взыскательным вкусом. Мама Зарета, племянницей которой, кстати, является Сати Казанова, была танцовщицей. А вот к нему самому применимо красноречивое определение «разносторонняя деятельность».

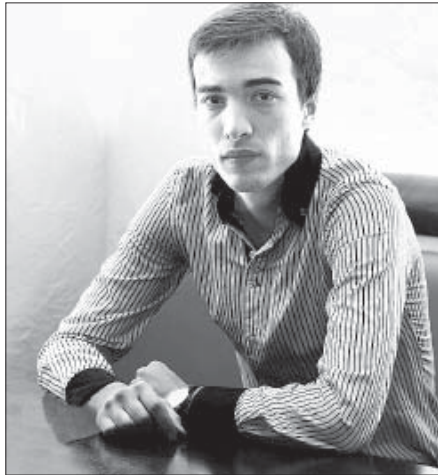
Пожалуй, его самым первым серьезным интересом можно считать национальную хореографию, которой он начал заниматься еще в детском саду. Он говорит, что начал слушать музыку именно в танце. «А лет в восемь, – вспоминает он, – я начал просить бабушку, чтобы меня отдали в какой-нибудь коллектив. И мне повезло попасть в ансамбль «Дети гор» под руководством Рафаила и Ирины Кучмазовых. Они дали мне такую школу, пользу которой я ощущаю на протяжении всей жизни, за что им глубоко благодарен. Не скажу, что все сразу получилось, поначалу было нелегко и пришлось немало потрудиться, но через три года я стал солистом. Но главное то, что на протяжении семи лет жизни в ансамбле мне нравилось приходить на репетиции, потому что преподаватели относились к нам, как к собственным детям, делая справедливые замечания и поощряя малейшие успехи. У нас был очень сплоченный коллектив, с которым, смело могу утверждать, ни один другой детский хореографический ансамбль не сравнится. Наверное поэтому в наших танцах всегда была сложность и взаимопонимание, которого мы достигали если не телепатически, то точно с полувзгляда».

Однако первая и, безусловно, значительная любовь к танцам последней и единственной не стала. В 15 лет, получив лестное приглашение выступать в знаменитой на весь мир «Кабардинке», после трех месяцев вполне успешного репетиционно-подготовительного периода он все же отклонил его. Но еще значительно раньше – в 9 лет, Кантемир, по его словам, обдумывая будущее, решил, что всю жизнь одними лишь танцами заниматься не получится, а спорт в жизни любого мужчины необходим. «Тем более, – с улыбкой говорит он, – весьма весомым являлся аргумент: «А если вдруг кто-нибудь начнет задирать и задирать, не танцевать же перд ним будешь?»

Вольная борьба мне всегда очень нравилась, и я упрямил папу отвести меня в секцию. Кстати, заниматься я пришел в один день с Билалом Маховым к тренеру Мухамеду Ошникову, под чьим руководством он и достиг своих больших успехов».

«Вольником» Кантемир был семь лет, совмещая тренировки с репетициями, что было и легко, подчеркивает он, и очень нравилось. Не случайно в секции его называли «борющийся танцор», а в ансамбле – «танцующий борец». Он принял участие во многих городских и республиканских соревнованиях, занимая призовые и первые места, но все же не сделал спорт своей профессией. Не стал он и музыкантом, несмотря на то, что занимался в музыкальной школе по классу «фортепиано», но пошел и в медицину, хотя окончил успешно химико-биологический класс лицея №2.

Выбор высшего учебного заведения, достаточно неожидан-



ный для него самого, пал на Кабардино-Балкарскую государственную сельскохозяйственную академию, куда он поступил на факультет «Экономика и управление», а выбор любимого дела, которому он хочет посвятить свое будущее, зрел послушно. Кантемир любил петь давно, если не всегда, просто вначале он не демонстрировал всем открыто свое увлечение, осознавая всю важность постоянной работы над собой. «Мои первые учителями были видеоклипы иностранных исполнителей высокого класса, например, групп Backstreet boys и N-Sync, которые вначале я слушал и миллион раз пересматривал, потом подпевал, затем копировал. А когда добивался стопроцентного сходства, то начинал собственные импровизации».

Этот опыт анализа музыкальных видео пригодился Хаупе и в его другой ипостаси – актерской. Ведь по приглашению известного фотографа и режиссера, директора «One Light Studio» Бишера Ерокко, оценившего выразительный внешний потенциал и киногенность юноши, он снимался во многих видеоклипах. Среди его работ – известный клип Аслана Лиева «Сыкъэфну сыкъэжуаш» – актерский дебют Кантемира, «Княжна» Айдамира Мугу, «Эй, джигит!» Яны Лысенко, в котором он снялся вместе со своей женой Киной – дочерью художника Валерия Захохова и балерины Саламат Захоховой. Ему нравятся съемки музыкальных видео, нравится играть, причем не просто изображая предложенный персонаж, а вживаться в образ своего героя, показывать историю, раскрываемую песней. Но в последнее время ему больше хочется сниматься не в качестве приглашенного актера в клипе известного исполнителя, а пригласить популярных артистов принять участие в его собственном видеоклипе.

И если принять во внимание его упорство и несгибаемое стремление на пути к поставленной цели, то они внесут свои плюсы в пользу того, что это желание достижимо. Ведь даже заработав репутацию исполнителя, выступления которого заслуживают внимание, Кантемир не прекращал самосовершенствование, приходя в «Джаз» задолго до начала работы, чтобы заниматься, заниматься, заниматься. Он исполнил достаточно непростые произведения Александра Серова, Криса Кельми, Филиппа Киркорова, Димы Билана, Григория Лепса и даже Иосифа Кобзона. В скором времени у него появились и свои постоянные слушатели, среди которых были не только нялчане и жители республики, но и гости из

Ставропольского края, Нижнего Новгорода, Казани, Москвы, Санкт-Петербурга.

Свою вокальную карьеру он умудрился продолжить и в период работы в отделе творческих инициатив Молодежного многофункционального центра, давшем ему много нового и полезного: «Это был большой опыт по части организации не только таких творческих проектов, как, например, музыкального конкурса Verdi Star-2012, но и ряда благотворительных акций, многие из которых, стоит отметить, происходили благодаря поддержке Султана Борисовича Хажироко, бывшего тогда министром по делам молодежи. Он купил нам хорошую аппаратуру, никогда не отказывал в транспорте и финансировании необходимых затрат, а очень часто, когда не было возможностей в бюджете, давал собственные средства, благодаря которым мы приезжали в социальные учреждения не с пустыми руками». Кантемир не только занимался организацией этих проектов, но и выступал в качестве певца, неизменно наблюдая, что его пение вызывает положительные реакции и положительное восприятие, что очень его вдохновляло в мечтах и устремлениях.

Вдохновляло настолько, что внесло приятные изменения и в его собственную жизнь. Ровно год назад он пришел в один из популярных няльчских ресторанов, рассказал о себе, о своем желании петь, попутно добавив, что, кроме этого, он бы привнес в развлекательную программу заведения. Рассказ оказался настолько впечатляющим, что ему незамедлительно предложили стать арт-директором, а прошедший год показал, что неожиданное на тот момент приглашение оказалось очень правильным. Ведь теперь ресторан, в котором играет талантливый скрипач Магомед Башиев, выступают сестры Царикаевы, Аслан Бижиев, который однажды не только представил скетчи, но даже пел, Азамат Цавкилов, модные артисты и ди-джей из других городов и даже стран – на слуху у всех. Кантемир тоже там выступает, а еще сочиняет песни, для которых пишет и музыку, и тексты и на русском, и на кабардинском языках, следит за интересными музыкальными проектами. В прошлом году его после одобрения поданной анкеты пригласили на кастинг «Голоса» и украинского «Х-фактора». Из-за свадьбы сестры он не смог поехать на отборы, но надеется, что все получится в этом году. А пока он может гордиться достижением регионального масштаба – успешным участием в фестивале «Песня Кавказа-2013». Фестиваль проводился владикавказской радиостанцией «Кавказ-радио» в течение года, а молодой певец из КБР свое песню «Девушки Кавказа» (видео на нашем сайте <http://www.smkbr.net/video.html>) представил всего лишь за две недели до его окончания. Учтиво особенно он ни на что не надеялся, так как в нем участвовали такие известные и заслуженные исполнители, как Султан Хажироко, Айдамир Эльдаров, Тельман и другие звезды со всего Северного Кавказа. Тем не менее песня Хаупы за считанные дни набрала очень много голосов и к концу фестиваля числилась среди самых любимых хитов и принесла своему исполнителю заслуженную популярность и востребованность. Например, его загодя пригласили во Владикавказ на главный праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню; поступают многочисленные предложения от продюсеров Дагестана и Чечни. Впрочем, артист отказывается от них, желая оставаться независимым, – ведь даже от своих близких и более чем знаменитых родственников помощь он принимает только в виде советов. Но есть у Кантемира Хаупы большая мечта, представляющая собой одно исключение из правил, не пользоваться семейными связями: «У дедушки очень много прекрасных песен, наполненных глубоким смыслом и душой, – хочу их все спеть».

Наталья Печонова.

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР (далее - Организатор торгов) сообщает о проведении торгов по реализации арестованного УФССП по КБР имущества, принадлежащего:

1. Заложенное имущество физ. лица (Д№5), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Няльчского ГОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 13.01.2014 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 3 марта 2014 г. в 10-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Няльчик, ул. Тарчкова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:
Лот №1: Жилой дом, назначение: жилое, 2-этажный, общая площадь 232,2 кв.м, кадастровый (или условный) номер объекта 07-07-02/002/2012-028, инв. №7584, лит. А. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для ведения личного подсобного хозяйства (приусадебные участки), общая площадь 1 818 кв.м, кадастровый (или условный)

номер:07:1:1100010:158.

Начальная цена продажи имущества 4 750 000,00 руб. (без НДС). Сумма задатка 200 000,00 руб. Шаг аукциона 250 000,00 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, Баканский район, г. Бакасан (с. Дыгулгубей), ул. Кокова, д. 264.

2. Заложенное имущество физ. лиц (Д№6), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Няльчского ГОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 24.12.2013 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 3 марта 2014 г. в 10-30 по местному времени, по адресу: КБР, г. Няльчик, ул. Тарчкова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Окончание на стр. 6

В память о войнах-интернационалистах

К 15 февраля в 196 школах Кабардино-Балкарии появятся плакаты с фотографиями воинов-интернационалистов, уроженцев КБР, участников боевых действий в Афганистане.

Плакаты напечатаны Союзом ветеранов Афганистана КБР при поддержке министерства по СМИ, общественным и религиозным организациям КБР в рамках мероприятий, приуроченных к 25-летию выполнения боевой задачи Вооруженными Силами СССР в Афганистане. Весь тираж, а это 400 экземпляров, передан представителям министерства образования и науки КБР председателем ветеранской организации Тимуром Тхагалетовым. Уже к 15 февраля в каждом образовательном учреждении республики разместят плакаты с фотографиями погибших воинов-интернационалистов и тех, кто сегодня олицетворяет гордость афганского ветеранского движения в КБР.

Напомним, в течение прошлого года в республике прошел ряд мероприятий, приуроченных к памятной дате, среди которых уроки мужества, встречи с ветеранами, спортивные соревнования. Завершит комплекс мероприятий выставка в Национальном музее КБР, автопробег по населенным пунктам республики, торжественное вручение медалей «25 лет вывода Советских войск из Афганистана» и праздничный концерт.



Окончание. Начало на стр. 5

Дот №1: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства, общая площадь 957 кв.м, кадастровый (или условный) номер: 07:01:0800053:224. Жилой дом, назначение: жилое, общая площадь 134,8 кв.м, инв. №1194, лит. А, кадастровый (или условный) номер: 07:07-02/010/2011-493. Жилой дом, назначение: жилое, общая площадь 140,2 кв.м, инв. №1194, лит. Б, кадастровый (или условный) номер: 07:07-02/010/2011-494.

Начальная цена продажи имущества 3 550 000,00 руб. (без НДС). Сумма задатка 170 000,00 руб. Шаг аукциона 200 000,00 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, Баксанский район, г. Баксан, ул. Канкошева, д. 6

3. Заложение имущества физ. лица (Л№7), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 17.12.2013 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 3 марта 2014 г. в 11-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Дот №1: Земельный участок земли населенных пунктов, общая площадь 600 кв.м, кадастровый №07:09:000008:2866

Начальная цена продажи имущества 3 033 424,00 руб. (без НДС). Сумма задатка 150 000,00 руб. Шаг аукциона 160 000,00 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. пойма р. Нальчик между ул. Осетинская и ул. Гагарина, уч. 21.

4. Заложение имущества физ. лица (Л№402), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 7.11.2013 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 3 марта 2014 г. в 11-30 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Дот №1: Индивидуальный жилой дом, назначение: жилое, 2-этажный, общая площадь 103,4 кв.м, инв. №02855, кадастровый (или условный) номер: 07:07-01/021/2008-472. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, общая площадь 800 кв.м, кадастровый (или условный) номер: 07:09-01/03041:47.

Начальная цена продажи имущества 3 776 578,00 руб. (без НДС). Сумма задатка 180 000,00 руб. Шаг аукциона 190 000,00 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Полевая, д. 124.16.

Дата начала приема заявок на участие в торгах – 5 февраля 2014 г.

Дата окончания приема заявок на участие в торгах – 25 февраля 2014 г.

Время и место приема заявок – по рабочим дням с 9-00 до 16-00, в пятницу с 9-00 до 13-00 по московскому времени, в г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Подведение итогов приема заявок – 28 февраля 2014 г. в 11-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Задаток вносится одним платежом на счет Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР: ИНН 072 500 0304, КПП 072 501 001, р/счёт № 403 028 102 000 010 000 26, л/счёт по учету средств во временном распоряжении 05041A22400, Банк ГРКЦ НБ Кабардино-Балкарской Республики Банка России, г. Нальчик, БИК 048 327 001, ОГРН 109 072 500 026 6, серия 07 №001 556 815, КБК 167 000 000 000 001 80, ОКАТО 83401000000 и должен поступить на счет не позднее 27 февраля 2014 г.

Условия участия в торгах

1. Общие условия

Лицо, отвечающее признакам покупателя и желающее приобрести арестованное имущество, выставляемое на продажу посредством открытых торгов в форме аукциона (далее – претендент), обязано осуществить следующие действия:

- внести задаток на счет, указанный в настоящем информационном сообщении;

- в установленном порядке подать заявку.

Ограничений участия отдельных категорий физических и юридических лиц, в том числе иностранных, не установлено.

Обязанность доказать свое право на приобретение имущества возлагается на претендента.

2. Порядок внесения задатка и его возврата

Настоящее информационное сообщение является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Гражданского кодекса Российской Федерации, а подача претендентом заявки и перечисление за-

датка являются акцентом такой оферты, после чего договор о задатке считается заключенным в письменной форме.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет, является выписка с лицевого счета Федерального агентства по управлению государственным имуществом либо его территориального органа.

Порядок возврата задатка

Возврат задатка производится продавцом по реквизитам платежного документа о поступлении задатка на счет, указанный в п. 2.1 настоящего информационного сообщения, в следующих случаях:

1. В случае если претенденту отказано в принятии заявки на участие в продаже имущества, продавец возвращает задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подписания протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

2. В случае если претендент не допущен к участию в продаже имущества, продавец обязуется возвратить задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подписания протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

3. В случае если участник не признан победителем продажи имущества, продавец обязуется перечислить сумму задатка в течение пяти рабочих дней со дня подведения итогов продажи имущества.

4. В случае отзыва претендентом в установленном порядке заявки на участие в продаже имущества продавец обязуется возвратить задаток претенденту в следующем порядке:

- если претендент отозвал заявку до даты окончания приема заявок, задаток возвращается в течение пяти рабочих дней с даты получения продавцом письменного уведомления претендента об отзыве заявки;

- если заявка отозвана претендентом позднее даты окончания приема заявок, задаток возвращается в порядке, установленном для участников продажи имущества.

5. Задаток победителя продажи имущества засчитывается в счет оплаты стоимости приобретаемого имущества, установленной для заключения договора купли-продажи имущества, при этом:

- в случае если участник, признанный победителем продажи имущества, уклоняется или отказывается от заключения договора купли-продажи в течение пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи победителем, задаток участнику не возвращается;

- в случае если участник, признанный победителем продажи имущества, заключил с продавцом договор купли-продажи не позднее пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи победителем, задаток засчитывается продавцу в счет оплаты имущества;

- в случае неисполнения обязанности по оплате имущества в соответствии с договором купли-продажи участником, признанным победителем продажи имущества и заключившим с продавцом договор купли-продажи, задаток ему не возвращается.

6. В случае признания продажи имущества несостоявшейся, продавец обязуется возвратить задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подведения итогов продажи имущества.

7. В случае продления продавцом срока приема заявок, переноса срока определения участников и подведения итогов продажи имущества претендент вправе потребовать возврата задатка. В данном случае продавец возвращает сумму задатка в течение пяти рабочих дней с даты поступления в адрес продавца письменного требования претендента о возврате суммы задатка в связи с продлением срока приема заявок, переноса срока определения участников и подведения итогов продажи имущества.

8. В случае отмены проведения продажи имущества продавец возвращает задатки претендентам в течение пяти рабочих дней с даты опубликования информационного сообщения об отмене продажи имущества.

3. Порядок подачи заявок на участие в торгах

Одно лицо имеет право подать только одну заявку.

Заявки подаются начиная с опубликованных даты и времени начала приема заявок до даты и времени окончания приема заявок, указанных в настоящем информационном сообщении, путем вручения их продавцу (или юридическим лицам, привлекаемым продавцом к проведению продажи посредством открытых торгов в форме аукциона).

Заявки, поступившие по истечении срока их приема, указанного в информационном сообщении о проведении продажи имущества, вместе с описями, на которых делается отметка об отказе в принятии документов, возвращаются претенденту или его уполномоченному представителю под расписку.

Заявка считается принятой продавцом, если ей присвоен регистрационный номер, указаны дата и время подачи документов, о чем на заявке делается соответствующая отметка.

Заявки подаются претендентом (лично или через своего полномочного представителя) и принимаются продавцом в установленный срок одновременно

с полным комплектом требуемых для участия в продаже имущества документов. Не допускается представление дополнительных документов к поданным ранее вместе с заявкой.

Претендент имеет право отозвать заявку на участие в продаже имущества путем вручения (лично или через своего полномочного представителя) соответствующего уведомления продавцу в порядке (время и место), установленном для подачи заявок.

4. Перечень требуемых для участия в торгах имущества документов и требования к их оформлению

Заявка в двух экземплярах (каждый из которых распечатывается на одном листе с двух сторон).

Платежный документ (платежное поручение) с отметкой банка-плательщика об исполнении, подтверждающей внесение претендентом задатка в счет обеспечения оплаты продаваемого имущества в соответствии с настоящим информационным сообщением.

Доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента, оформленная в соответствии с требованиями.

Претенденты - физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.

Претенденты - юридические лица дополнительно представляют:

- нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации юридического лица. Иностранцы юридические лица представляют нотариально заверенные копии учредительных документов и выписки из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса;

- надлежащим образом оформленные и заверенные документы, подтверждающие полномочия органов управления и должностных лиц претендента. Под такими документами понимаются, в том числе протоколы об избрании Совета директоров (наблюдательного совета) и исполнительного органа претендента, а также приказ (распоряжение) работодателя о приеме на работу соответствующих должностных лиц претендента;

- письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение реализуемого арестованного имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством страны, в которой зарегистрирован претендент), подписанное уполномоченными лицами соответствующего органа управления с проставлением печати юридического лица, либо нотариально заверенные копии решения органа управления претендента или выписки из него. Если предполагается сделка за общество крупной, и в соответствии с учредительными документами претендента требуется одобрение крупной сделки, то решение о приобретении имущества должно быть оформлено в форме решения об одобрении крупной сделки уполномоченным на то органом управления;

- сведения о доле Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования в уставном капитале юридического лица могут быть представлены в виде оригиналов или нотариально заверенных копий реестра владельцев акций или выписки из него для акционерных обществ, или письменное заверение за подписью руководителя с приложением печати для иных юридических лиц.

Указанные документы (в том числе копии документов) в части их оформления, заверения и содержания должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации и настоящего информационного сообщения. Документы, представляемые иностранными лицами, должны быть легализованы в установленном порядке и иметь нотариально заверенный перевод на русский язык.

Заявки подаются одновременно с полным комплектом документов, установленным в настоящем информационном сообщении.

Не подлежат рассмотрению документы, исполненные карандашом, имеющие подчистки, приписки, иные не оговоренные в них исправления. Исправления, внесенные при необходимости, должны быть заверены подписью должностного лица и проставлением печати юридического лица, их совершивших. Если документ оформлен нотариально, соответствующие исправления должны быть также подтверждены нотариусом.

5. Определение участников торгов

В указанный в настоящем информационном сообщении день определения участников продажи имущества продавец рассматривает заявки и документы претендентов, в отношении которых

установлен факт поступления задатков на основании выписки с соответствующего счета, указанного в настоящем информационном сообщении.

По результатам рассмотрения заявок и документов продавец принимает решение о признании претендентов участниками продажи имущества или об отказе в допуске претендентов к участию в продаже имущества.

При неподтверждении поступления в установленный срок задатков на счет, указанный в настоящем информационном сообщении, заявки и документов претендентов, не принятые продавцом к рассмотрению, вместе с описью возвращаются претендентам или их уполномоченным представителям с уведомлением о причине возврата не позднее рабочего дня, следующего за днем оформления принятого решения протоколом, путем вручения под расписку.

Претендент не допускается к участию в продаже посредством открытых торгов в форме аукциона по следующим основаниям:

- представленные документы не подтверждают право претендента быть покупателем имущества в соответствии с законодательством Российской Федерации;

- представлены не все документы в соответствии с перечнем, указанным в информационном сообщении о продаже, либо оформление указанных документов не соответствует законодательству Российской Федерации;

- заявка на участие в продаже посредством открытых торгов в форме аукциона подана лицом, не уполномоченным претендентом на осуществление таких действий.

Настоящий перечень оснований для отказа претенденту в участии в продаже посредством открытых торгов в форме аукциона является исчерпывающим.

Заявки, поступившие по истечении срока приема, указанного в информационном сообщении о проведении продажи имущества, вместе с описями, на которых делается отметка об отказе в принятии документов, возвращаются претендентам или их уполномоченным представителям под расписку.

Претенденты, признанные участниками продажи имущества, и претенденты, не допущенные к участию в продаже имущества, уведомляются об этом не позднее рабочего дня, следующего за днем оформления решения протоколом, путем вручения им под расписку соответствующего уведомления либо направления такого уведомления по почте заказным письмом.

Претендент приобретает статус участника продажи имущества с момента оформления продавцом протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

6. Порядок заключения договора купли-продажи арестованного имущества по итогам продажи посредством открытых торгов в форме аукциона.

Договор купли-продажи заключается не ранее чем через 10 (десять) дней со дня подписания протокола, на основании которого осуществляется заключение договора (в соответствии с ч. 11 ст. 89 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02.10.2007 года № 229-ФЗ).

При уклонении или отказе победителя продажи имущества от заключения в установленный срок договора купли-продажи имущества, задаток ему не возвращается, а победитель утрачивает право на заключение указанного договора купли-продажи. Результаты открытых торгов в форме аукциона анализируются продавцом.

Оплата имущества покупателем производится в порядке и сроки, установленные договором купли-продажи арестованного имущества, но не позднее пяти банковских дней со дня заключения договора купли-продажи.

7. Переход права собственности на имущество

Право собственности на имущество переходит к покупателю в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и договором купли-продажи, после полной оплаты стоимости имущества. Факт оплаты подтверждается выпиской со счета о поступлении средств в размере и сроки, указанные в договоре купли-продажи.

8. Заключительные положения

Все вопросы, касающиеся проведения продажи посредством открытых торгов в форме аукциона, не нашедшие отражения в настоящем информационном сообщении, регулируются законодательством Российской Федерации.

Получить дополнительную информацию о торгах и правилах его проведения, записаться для ознакомления с формой документов, документацией, характеризующей предмет торгов, можно по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д.18, тел. 40-66-82, сайт: www.rosim.ru.

ТУ Росимущества в КБР сообщает, что в информационном сообщении, опубликованном в газете «Советская молодежь» №4 от 29.01.2014 г. пункт №1 «Заложение имущества физ. лица (Д.№424)», допущена техническая ошибка, указано: «Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Полевая, д. 124». Просим считать данную запись недействительной. Считать правильным: «Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, Чегемский район, с. Шалуха, Шалухинский пер., 4.

Псэ кьабзэрэ гу хьэлэлрэ зилэ бзыльхугьэ

Шапхьэ

«Цыхум и цлр езым зыфлещыж» жёл адыгэ псалъжым. И дуней теткыккэлэ, и цыху хэтыккэлэ, и лэжэккэлэ Псыгуэнсу кьуаждэхэм я пшлр кыллжыаш Вэрэкуэ Ленэ. Сэ куэдрэ абы и кьыбар гуапэ зэхэсаш. Ар езыр цыху гуаклуэц, дэтхэнми бгъэдыхэккэлэ тэмэм кьыхуигуэтыфу апхуэдэц, и лэжыгьэккэлэ сабийхэм епхаци, ихь жуаплыныгьэр нэсу зыхишлэу и Иналэм пэрытц.

Жыгун Мысост ипхуэ Ленэ Зэрэгьыж кьуажэм кьышалхуаш. Курьт школым и 10-нэ классым шлэсу хьыджэбзым гу кьылытац урысыбзэмрэ литературэмкэлэ и егъэджакуэ Вэрэкуэ Жэбагы. Ар езыр жылэм шытжкьым, егъэджэныгьэмкэлэ район кудамэм и унафэккэлэ Зэрэгьыж кьуажэ школым лэжэну кьагьэклауэ арат. Адэ-анэфым япла хьыджэбзым и нэмсы льягэм, и дахагьэм, и гуапагьэм итхьэкьуаш гьунэгьу жылэм (Псыгуэнсу) кьикалэ шлалэр. Эман куэди димыгьэкьыу, пшлорэ медицинэ училищэм зэрэшлэтысхьэу, и унагуэ иришаш.

- Еджаплэ ушлэтысхьа кьудейуэ унагуэ уиэхьныр, даун, гугьуш. Унагуэ луэхуэм номышл, сабийми укълэпыллын хуейуэ, дэлэпыкьуэгьун уимылу едджыр тынштжкьым. Си гуашэм ныбжышхуэ илти, ахр хуэгьэжэррунцжкьым. Куэдрэ сигу кьэклаш еджаплэр хьылэздэу, аршхьэккэлэ си шхьэгьуосм ар кьысхуидэртжкьым. Абы ишлорэ сэ училищэм кьыбьшлэжыжмэ, Ишлэгьэншэу ськьызырэнэур. Си хьуэсаплэми, цыхухуэм селэзу, псом хуэмьдуэ сабий цыкьлукьэм сэлэп сахуэхуэу сьлэжэну сьзырхуейм, фьбуэ шьыгуэзэц, - кьыдогуашэ Ленэ.

Ишлэгьэ кьыхихар фьбуэ зэрилыгьум и шьхьэтиц ар илэсэ 46-ккэ кьуажэ амбулаториём сабийхэм я медсестрауэ зэрэшлэжьар.

- Сабийхэр апхуэдизккэлэ фьбуэ солъагьури, нэгьуэци Иналэм сылэрыти си гьашлэр си нугу кьысхушлэжьхьэркьым. Гьашлэгуэныкь-тлэ ар - сэ сьзыккэлэпылауэ шыта сабийхэр иджи балигь хьуауэ кьысхуеклуэ я шлэблэ цыкьлукьэр кьысхуахьри! - жёл медсестрам.

Куэдрэ гу лыстааш зыгуэрэм дихьэкьауэ цыхур зыри кьызыфлэмьлуэхуэ зи лэжыгьым ахэ сьтми сьхьэккэлэ, зи гьашлэ зоманыр зьми шымышэу зыгьэкьулэжкьэм кьызырхьолынджыкьым. Абыхэм я пшэккэлэ кьудейр нугуэцишц, зыпэртц луэхур псом нэхрэ ягьэнхьапуэ апхуэдэц. Лени сабийхэм шатепсэлъыным шыгуэу, нэрылагуэти и лэжыгьэм и псар зэрэхьилхьэр.

- Сьзыхэт гураши, дэтхэнэри и лэжыгьым жуаплыныгьэ пылу бгъэдэтиц, зэрэлыгыц, я гуауэри гуфлэгуэри эдагуэшу апхуэдэц, - кьыпешэ Вэрэкуэ. - Терапевтхуэ Тенджыз Иино, Бозий Джамиля, Шьыбьхьэуэ Идэ, Каппаховэ Иино сэмы зыпэртц Иналэм фьбуэ хьыбьшлэц дохуыр нэхэци, уадэлэжэну тыншц. Мыбдежым кьыхьэгьэщыну сьхуейт



нэхьапкэлэ сызыдэлэжьа педиатр Иуан Светэ. Псэ кьабзэрэ гу хьэлэлрэ зилэ а бзыльхугьэм зыккэлэпылэ сабийхэмрэ абыхэм я анэхэмрэ сьтым дежи я луэхуэ зытэтыр шлэу, тклйуэ и нэлэ шлэгьэту апхуэдэц. Уеблэмэ, езым и жыпым кьырихурэ хушхьуэ, гьуэгу уасэхэр хуэныкьуэхэм шарит кьэхьуаш.

Езы Лени псалэ гуапэ куэд кьыхужалэ кьыдэлажэхэм, абы и чнджэшхэр куэдэм сэлэп зрэхуэхуэри кьыхагьэш.

- Сэ Ленэ илэсэ 25-рэ хьуауэ сыдолажэ, - жёл Псыгуэнсу дэт амбулаториём и унафэцим и кьалэнхэр зыгьэзащлэ Шьыбьхьэуэ Идэ. - А зманым кьырибьдуэ мы бзыльхугьэм дагуэ гуэр и лэжыгьэм хьэлэгуэуэ е и хьл-шнэклэ сигу ебгьауэ кьысхуэшлэжыркьым. Удэлэжэныккэлэ пэстэтыншц, сьт шхьэккэлэ жыпэзмэ, Вэрэкуэ зы кьалэнхэр нэгьэсауэ зыгьэзащлэ. Шлалэгуэуэ кьытхькьэм и нэлэ ятригьэтиц, Ишлэгуэ хуегьасэ, луэхуэи чнджэщлэ дэлэпыкьуэгьуэ яхуохуэ. Апхуэдэу а и лэжыгьэм зэрэпэрытым папшлэ абы шлэхьэ тхьлхьэр кьыхуагьэфэщаш.

Вэрэкуэ зышхьэгьэсхуэ Жэбагырэ Ленэрэ шапхьэ зытепх хуэи унагуэ дахуэ, зыгуэрлэ-здэлуэжэ мопэсу. Бынитхуэ эдагуэуэти, тлур - Анзоррэ Маднорэ - анэм и Ишлэгуэр кьыхахаш, медицинэр Иналэ яхуэхьуаш. Муратрэ Аслээнэр агрономц, шьым толэжыкьэ, Лянэ экономистц. Лени и ныбжыр илэсэ хьышым тлэку шлэгуаши, иджыри зэрэжыджэртц, зэрэлыгауэгуафэц, зэрэпшлэуэ кьысхуэ. Жылэнурамэ, куэдэм шапхьэ яхуэхуэфын бзыльхугьэш.

Семэн Гьэпэц.

ВЫНД Тепльгьуэ

Бжыхьэккэлэци, пшлэщэр шьлэжэм шьыц: хэт гьыпхьэщыпхьэжэр зышхьыкьа гухьэр дахэц, хэти дыгьэ нэбзийр зэу ебэкири зышхьыжэци, лэгуэм кьышощышхьэ. Жы шьылытыр эзэмьзэ кьыкьуоу, шьхьэ бжыкьуоу узылулэжы кьудамэхэр абы хуишлэу шлэгьэхьаери, егьэккэлэ; тхьэмнэхэр кьелэт, зыр адреим ещырхьуэ, нужым хьондырабгьуэм хуэдэу, ахэр шхьэхьына-щьхьынуэ шьлэпэ-шьлэпэуэмккэлэ шотлысэхьыж. Тлэкуэ-тлэкуэуэ шлэхуабжэ жьым жыгьэ шьхьэккэлэри псэй кьудамэхэри хуишлэу шьышлэгуэаеккэлэ, абыхэм ягьэлэу хуэдэц гьумрэ пемэра машлэу зыгьэжыкьэ, узыгьэгумэци макьамэ-щхьуантлэгуэри, накьыгьэри, пшыналэ дахашэр кьызыш дьшэ буэ цыкьлукьэри зэрэбэхьажам хуэхалхьа макьамэ. Пемэ Ифлуэ зышгьэгьэсхуэ жыгьэ хадэшхуэм сигу лэсэ льягьуэ нашэжьашэм сьзыдриклэуэм, зэу жыгьэ шьхьэккэлэ кьуолэ вындыжэ гуэрим и гужьейгуэ-щтэгуэуэ макьэ, сызышлэуыкьацци, абы сьхуодоплэуэ: и дамилтыр ныкьуэзэгухэци, зэм льягьумьхьуэныгьэ шьытыккэлэ кьысхуэлуэ зегьэщыджэ, кьысхуегурьхьэ, зеллэжэ, зэми, и нэр а зэрэстырныгьэкьыу, кьудамэхэр кьызысхьыкьыкьэ; езыр фьышлэбэщи, фьамышлэ хьыжыгьэм зыкьыхуаши ярейц.

и пэмккэлэ си шьхьэм кьыхуохуэ, нужым и дамэхэмккэлэ, илти Иднэ си напэ гуэрэри кьысхуэзепрекулэки жьлэу, зблэлытц зышхьыжыри, илтанэ шьым зыкьыриджышхьэ. Кьыспэтэсыаци, и дамилтыр дрегьэуэи кьыргьэуэ, зылэжу мэкири. Тхьэмьщыккэлэ и пемэ гулэгуэуэ шьытэлым си нэр тохуэ: гьуэжэ хьужа

удзым хэсуэ, абы и шьыбагьым кьыдэсэ, и пэр кьыпылэлэрэ лыыр кьыжэбэжэу, и дамилтыр Ипыхунарэ кьабзийхэр зэккэлэжэ-зэккэлэщыпхьэуэ, вынд гуэр.

Сэ си гугьат а псуэщыккэлэ тхьэмьщыккэлэ кьасэштэу нэхьэ гьыгуэуэджэ, псуэщыккэлэ гуэрэхэр нэхьэ шьыземьккэлэ шьлэпэ схьыуэ лэныкьуэу ээгьэзыну, аршхьэккэлэ дэнэт - вындыжэ кьыспэтэсыам зылэжыпэу хужьаши, лыгьэуэ уишлэ бгъэдыхьы елэби. Мо зыльэмыкьыжам шьхьэккэлэ зыкьынгьуэуэ кьыны хьэзырц. Нэгьуэци вынд гуэрэхэри шьэмьчэу кьолэтылэ, аршхьэккэлэ мобы и дамэхэмккэлэ зехуэри-зехуэ, зыкьухэм заредэри, и пэмккэлэ яхуэуэрэ, кьабзийр кьыхечри кьызыуреджыкьэ, аргуэрыжыши, и дамилтырмэ зехуэ. Са ахэр луэгьэуэти зэбгыргьэлытэжыкьыш. Иуэным гьуэгуэм дэззыхьэ, мобы кьыгьэсхьыкьыри сьжэжауэ лэбэкуэуэ тлэшырыпшлэ хуэдиз скьуагьэнт, си шьыбагьымккэлэ кьышолэ нэхэ. Иежу зызылэжэ, штэгуэуэ-гужьейгуэуэ макьхэр. Гурышхьэуэ шьлэуэ сшлэуэ зэуэ ськьызылэжэ - вынд гуышхьуэ мо тхьэмьщыккэлэ кьатеуаши, зэрэзохьэ, джэдышци пшлэуэ гьуаши зыкьалэцаш. Сэ зэуэ зисчри а зэрэфышцлэ сабгьэдэлэдат, мохэр аргуэру луэгьэщытэу, аршхьэккэлэ мыхьэнэ лэпкэ ижэжэжым. Вынд улэгьэрагьэнт: лыхьэ-лыхьэуэ зыкьыратхьэккэлэ, мыдрейр, гулэгуэуэ си пэм телуэ кьыспэтэсыарауэ кьышккэлэнт, шьылытэ и дамэ лэныкьуэуэ и льякьуэм теукьуэдиэжауэ - тхьэмьщыккэлэ и кьуэщыр кьагьэуэат.

«Я дэ ди Тхьэ льяпэ! Нобэ зэрэшхьыжэ-зэрэлыгыц дэ - цыху цыкьыл - кьышлэпэлейми ярей мыгьун мы зи бэз мыпсалэ тхьэмьщыккэлэри! - Кьысхуэкуэла гупьэсэ хьэлэжэм псалэжэр зэтришыпкьыкьыри. Си нэгэ шлэклэм шьхьэжэгуэуэ еишлэуэ, хуэм дьдэуэ, жьажэ-жьажэуэ, сьытэхьэжэ лэсэ льягьуэм.



Гьэнуэ Борис.

Фэ фшлэрэ?

Псалъэхэм я мыхьэнэр

Вакуэ мэжаджэ. Лэжыгьэм, адыгэ шхыныгьуэхэм епха терминц. Ягуэ вакуэ шьдэжккэлэ, ху хьыжыгьэм кьыхашцкьыла мэжаджэ ягьажэрти, ар гьуэмьлуэ здрагьэжыкьыри. Апхуэдэу «Вакуэ мэжаджэ» чэзууэрэ ягьажэрт дзейуэ зэгухьа унагуэхэм.

Мэжаджэр инт, гу шэрхьэ хуэдиз хьуэуэ. Зэрагьажэру мыпхуэдэу. Шьыр метр ныкьуэ хуэдиз и куагуэуэ кьырагьыкьыри. Абы мафлэ ирашцыхьырти, фьбуэ ягьэплэпэри. Илтанэ дэлэри кьырагьыкьыри, кумбым и джабэр екьуэжы шэдэгуэуэ пхьафэклэ кьырашцыхьырти, и кум тхьэрыкьуэф иральхьэрти, абы хушцхьынер тральхьэрти. Ар тхьэрыкьуэф тхьэмпэклэ шлэхьумэжырти, дэлэ, яжэ шьтырыр трактлэжырт. Зы жэщ-махуэжэ апхуэдэу шагьэрт. Илтанэ мэжаджэр кьырашцыхьырти. Апхуэдэ мэжаджэр вакуэ шьлэуэ махуэ зытлэжккэлэ, уеблэмэ тхьэмэхуэ псоклэ хурикурт.

Вакуэ пшафлэ. Лэжыгьэм епха терминц. Вакуэм хэтхэм я шхыныр яхуиуэгьэжыкьыри зы цыху хахьыр. Игьашхэ цыху бжыгьэм тешцыхьауэ абы кьуэдэхэр илэ. Вакуэхэм я шхыныр хэхауэ зыпшлэфым «Вакуэ пшафлэ» еджэрт.

Вакуэ пшылэ. Вэныр зэфлэжыкьы кьэмыкьуэжэ вакуэхэр губгьуэм шьлэуэ шыташ. Абыхэм папшлэ пшылэ ящлэрт, дзейуэ зэгухьахэр зэуэ шлэхуэуэ е гул шьхьэуэ-щхьэхуэуэ. Апхуэдэ пшылэм «Вакуэ пшылэ» еджэрт. Абы зыцагьэлэсхурт, шьыжэйрт, зэгьусэуэ шьышхэрт. Нэхьыжым - вакуэ тхьэмэдэм - и Изынышхэуэ зыри хуиуэгьэжым кьуажэм кьыжынуэ, нэгьуэуэ луэхуэуэ гуыпм хэжынуэ.

Вакуэ тхьэмэдэм. Лэжыгьэ кьызыгьэлэпшцкьыккэлэ ехьэллэ псалэщ. Гьатхэ вэн-сэныр кьышцыблагьэккэлэ, жьылэр е хьэблэр зэхуэсырти, мэкьумэш шлэклэ фьбуэ хьэзышкьыккэлэ, лэжыгьэм хьэагьэ зы цыху хьуэуэ тхьэмэдэу хахьыр. Абы и пшэ илэт вакуэ шьдэжккэлэ махуэр нубзыхуэну, Иэмэпсымккэлэ, Илэспэпккэлэ, выккэлэ вакуэллэр кьысхуэуэтышхуэ кьызырэгьэлэпшцыну, гьуэжэ, пшадлэ, кьысхуэ кьыгуэуэти, ваплэхэр яхуэшпчыну, и.к.к. Вэным шлэдэу ар зэфлэжыкьы вакуэ тхьэмэдэм и унафэм псори едалуэрт.

Вакуэ шхыи (Вакуэ гьуэмьлэ). Пасэуэ шлэдэрти, гьатхэ вэн-сэным адыгьэхэм зыхуагьэхьэжыкьыри. А луэхуэуэхэм ящыц зыт вакуэлэжккэлэ я гьуэмьлэр кьызыгьэлэпшцыну. Абы кьысхьыкьы хьэблэ-хьэблэжэ е гул-гулурэ зэхьыжэуэрэ вышлэ, мэл кьышхурти агьашхэрт, хьэжыгьэ, дагьэ, кьухьэ, нэгьуэци ерысхьыкьыжэр зэрагьэлэпшцэри. Мис апхуэдэу зэхьыжэуэрэ вакуэхэм папшлэ ягьэхьэжы ерысхьым «Вакуэ шхынккэлэ» е «Вакуэ гьуэмьлэ» еджэрт.

Гуашэ. Псалэм мыхьэнэи илэц: 1. Ньасшлэм и шьхьэгьуэсэм и анэ. 2. Пшыи и шьхьэгьуэ. 3. Цыху сурэт теллэ илэ сабийхэр зэрагьэджэ хьыпшц.

Гуашаплэ. Зеклуэ, чьыр кьуэным епха псалэщ. Пасэ зэманым зеклуэ шылахэм кьагьэзэжа нэужэ, кьахуэ бьлымьэрэ кьахьа хьыпшцхэмрэ шьлэпэ хьахэ гуэрим дэж цагуэшыжырт. Апхуэдэ шьлэпэм «Гуашаплэ» еджэрт. Гуашаплуэ яшлэ шьтар кьуажэбгьурц.

Губру. Зеклуэхэм дэж адыгьэхэм кьагьэсэбэпуэ шыта зэуэжэ хабэзэ. Зыгуэрэхэр кьатеуэжккэлэ шынагуэуэ шьлэпэ, зеклуэм хэтхэм гухэр хурейуэ кьырагьэуэжыкьыри, быданлэ яшлэрт. «Губрукьуэ» эдэжэ апхуэдэ быданлэм дэсу ахэр бийм яшлэрт.

Гукьэлэжыкьыжэ. Шьлэжыкьы хьэблэ-хьэблэжэ хьэблэ хабэзэ. Гьавэр губгьуэм кьышцыныным, мэзым пхьэккэлэжыккэлэ кьышлэшыным, нэгьуэци луэхуэуэхэм теухуэуэ шьхьэхуэ шашккэлэ, вужэ дьдэ иту кьызыгьэзэжам бжэ иратырт, дьлэжэ псоми ятэклэуэ лэжэнуэ, и луэхуэ дьжынуэ ехуэжыкьыри. А бжэжэм «Гукьэлэжыкьыжэ» иоджэ.

Гуфлэпшлэ. Ижэ-ижыкьы льяндэрэ адыгьэхэм кьадэжыккэлэ хабэзэ. Ягьэгуфлэ цыхум зэрагьэгуфлэм папшлэ ит тыгьэм «Гуфлэпшлэ» иожэ. Цыхур, унагуэр шлэгуфлэи кьыбар гуапэ ягуэ кьахуэзыкьым «гуфлэпшлэ» жафэрти, тыгьэ гуэрэхэ иратырт. Гуфлэпшлэ адыгьэхэм ятэрт я унагуэуэм кьуэ кьысхуэуэхэм, ньисэ кьысхуэуэхэм, зэман кьыкьыккэлэ зыпшлэ цыхум кьыгьэзэжам, хьэщлэ льяпэ кьысхуэуэхэм, и.к.к. Гуфлэпшлэ нэхьэбуэ зрагуэ шьтар ныбжыкьыккэлэрт.

Гуфлэпшлэ Ино. Гуфлэгуэуэм ехьэллэ хабэзэ. Унагуэуэм кьыбар гуфлэгуэуэ кьысхуэзыкьым ныбжэ илэу шытэмэ, апхуэдэу гуфлэпшлэ иратыртхьыкьым, атлэ мэл е дэждкьаз хуауэжыкьыри, шыгьуэпшлэ Ино кьысхуэгуэуэжыкьыри, ягьэхьэщлэрт. «Абы «Гуфлэпшлэ Ино» иоджэ.

Гуфлэ шхыи. Нэхьэжыгьуэм епха хабэзэхэм шьышц. Илэ зэманым цыху зэрэпшлэуэ унагуэуэм махуишккэлэ шьышлэуэ шытакьым, мусьлэуэм дин хабэзэм тегу. Жэнэным кьыкьуэжыкьыри гьунгьун шхыи шьышлэуэ е благьэ-лэхьыкьыкьым, гьунгьуэхэм кьахьэхэмккэлэ ягьашхэуэ шыташ. Апхуэдэ ерысхьым «Гуфлэ шхынккэлэ» еджэрт. Хабэзэ иджыри куей зыбжанэм цагьэзащлэ.

Думэн Хьэсэн.

Къууанчда, жарсыуда да мардадан озгъан - уллу намыссызлыкъды

Бир къауум жыл мындан алгъа бизни республиканы газетлерини бетлеринде Къабарты-Малкъар Республиканы Муслиманларыны дин управлениясыны «Ёлген адамны асырау бла байламлы адетлени тап халгъа келтириуню юсюнден» бегим басмаланган эди. Артаракъда уа ол энчи китапчыкъ болуп окъуна чыкъгъанды. Сёзюс, бек керекли жумуш этилгенди. Газетле да аны бла окъучуларын шазгырейлендиргенди. Ол документде бек маъаналы шартла бардыла. Анда адам кесин къабарлаа къалай жюрютюрге тийишли болгъаны да белгиленгенди. Болмачы халарланы, ушакъны, тютюн ичюню тыярга кереклиси, сыйлыкъ сёз айтмау (ол башха эсердеде айтылмада да, хата болмаз) халкъыбызга къаты эсертелгенди. Кёрге барынуу кыйматы да былай белгиленди: «Къабырлаа барыгъыз, ол сизни эллююзюсюн эсизге салыр». Бююн аны юсюнден эртмеден бери да юрист болуп ишлеп тургъан эмда намысы-сыйы да жюрюк келген жасларыбыздан бири - Кучукланы Исхакъ кесини бир къауум оюмун билдирирге сюеди. Аны бла сизни шазгырей этебиз.

Мени айырп эс бурургъа сюйгеним а тишируланы юсюнденди. Бегимде былай айтылады: «Тишируланы юсеринде кийимлери санларын толу жабарна туююл эсе (къысха женгиле, кёкюреклери ачылган, къысха тёбен жанла, санларына гам кенчекле), башларында чачларын жапхан жаулукълары, бёрклери жокъ эсе, (лента неда байлау угъай) ала ёлнокю асырау бла байламлы адетлеге къатышаргъа тийишли туююлдоле».

Эр кишилени да бююнлюкде ёлнокю асырау бла байламлы адетлеге къатышар ючюн, тизгинлери, низамлары болургъа керекди. Алай арт заманда бушуу болгъан арбазгъа дууа тутдургъа келген эркегъарууланы юс кийимлерине къарасанг, дуняны башында спорт кенчекле бла кёлекле таулу миллетни бушуу кюнине тигилген сунарса. 14- жыллыкъ сабийден башлап 60-70-80- жыллыкъ акъсакъ-алларыбызгъа дери АДЖДАС-мыды, МОНТАНА-мыды, ФАНТОМАС-мыды ала аны юсюнде болмагъан кийим жокъ.

Аякъларына къарасанг, тюрлю-тюрлю кроссовалары, башларында маъанасыз сабий боккачыкъла, неда уллу-титче, къысха-узун къалакълары спорт кепкачыкъла. Ала аны да къаллай тюрсюню болгъанларына сейир этерчады. Бирлери кёзюне къаматхан акъла, экинчилери жим жылтырагъан къыпкъызыла, ючюнчюлери башха ушамагъан жап-жарыкъла.

Ол халда бушуугъа баруу тийишлимиди? Адамны къууанч кюнине аны жанына къара кийип олтурмайса да? Дууагъа тебиреген кеси да, юйдегиси да, юйору да аны юсюне, башына, кийимине къараргъа керек туююлмюдоле да? Алай кюнубюзде башха миллетден, къырладан бизни жарсыубузгъа туюеген адам кийимлеринибизге къарап, баям, ёлген быланы битеу дунягъа белгили чемпионлары болгъан кёреме, деп сунаркъыды.

Бусагъатда телевизоргъа, Интернетге къарамагъан жокъ-ду. Ёлок асырагъан тёрени да баям этдиле кинолада. Бир халкъны да кёрлюк туююлмюс къабарлаа, къайгы сёзде хылы-мылы кийинип. Ол къайсы миллетни да культураны белгисиди.

Дагъыда былай бир шарт. Хар жумушну да мардасы барды. Бушуу болгъан арбазда, белгилисича, халкъ жыйылып болады. Эфендиле да алайдалыла. Къайгы сёз берген эр киши арбазгъа кирип: «Салам алейкум!» десе, анга молла, аны къатында болгъанла да, ёрге туруп, дууа тутдурдыла.

Бурун замандан жюрюген былай адет барды: ама бар эсе, арбазгъа бир-бир, жангыз-жангыз кирмезге. Кесинг келдинг эсе, къабакъны къатында бир кесек мычып, башхаланы сакълап, алай кирирге керекди.

Аны сан этмейми, огъесе кеслерине энчи эс бурудурунмю сюйгенде чыгарыпмы, билмейме, алай кирип, битеу жамауатны къозгъап, жумушларын тамамлагъан тереге айлануу барады. Алай жыллары келген кишиле да этедиле.

Ол ишни таспызлыгъын ким айтып ангылатыргъа керекди? Ол эфендилени борларды деп, алай сунама мен. Бютюнда жаш тёлуге.

Юч кюнине ичинде арбазда дууа тутулады, къайгы сёз бериледи. Бурун замандла аны да тийишли мардасы болгъанды. Арбазда дууа тап атхандан сора башланады да, кюн батханда тохтаргъа керекди деп эшитгенме. Аны да маъанасы бек улууду.

Саусуз бир бёлек кюнню къыйналып ёлгенден сора аны ахдулары, жукълары, солумай жыйылып, ахырларына жетеди. Сора ол юч дууа кюнде ингир деп къарамай, кечени белине дери, арбазгъа жыйылып, лахор этип тургъан тёре да дурус болмаз деригим келеди.

Кюн батхандан сора къайгы сёзге, дууа тутдургъа барынуу тохтатыу тюз болур. Ол заманда бушуу болгъан юйору да солур, тынчайыр, тамблагъа да хазырланыргъа онг табар.

Аланла – тюрк милли миллет – таулуланы ата – бабалары

Быттыр, жаз башында Татарстанны ара шахары Къазанда Фатих Сибатуллинни «Татары и евреи» деген уллу китабы чыкъгъанды. Анда ол, шартла да келтирип, тюрк-татар тарыхны эм ала къурагъан къырраланы юсеринден жазады. Чюйот динни жюрютюген тюрк тилли хазарлагъа уа уллу эс бурады. Чыгъарманы юсюнден айтырдан алгъа авторну юсюнден билдирейик. Фатих Саубанович Сибатуллин 1950 жылда туугъанды. Къырал Думаны депутаты, тарых илмуланы доктору, профессорду. РФ-ни илму эм техника жаны бла къырал саугъасыны лауреатыды.

Бурун тарыхчыланы оюмлары

Китапны бир бёлемю малкъарлылагъа, къарачайлылагъа, къумукълудлагъа аталады. Эм бу миллетлени ата-бабалары аланла болгъанларыны юсюнден айтылады. Анда былай жазылады: «Бурун замандла Евразияны тийресинде Европада, Кавказда, Гитче, Орта эм Ара Азияда, Къазахстанда, Сибирьде кеп тюрлю миллет жашагъанды. Грекли эм латинли тарыхчыла алагъа скифле дегендиле. Аргда - сарматла, андан сора уа - аланла. Ахырында уа къарачайлыла, малкъарлыла, къумукълудла, татарлыла деп айтылдыла. Официальный тарых илмуда скифле бла аланла иран тилли миллетлеге саналадыла, ала осетинлилени ата-бабаларыдыла деген оюм жюрюйдю.

Бизни ёмюрлеге дери минг жыл Евразияны кенг жерлеринде жашагъан скифле, сарматла, аланла, бизни ёмюрде да минг жыл жашагъан халкъ бююнлюкге алай аз къалай болуп къалгъанды, дейди. Былайда автор дюгерлилени сагъынады.

Алай уллу жерде иран тилли миллет жашагъан эсе, гуинла келгенлей, ала терк окъуна нек азайгъандыла? Экинчи жанындан а, бу тийреселе тюрк миллетле жашамагъан эселе, Шом океандан Адриатический тенгизге дери уллу тюрк къырал къалай къуаралыкъ эди? Андан сора уа Деу Булгария бла Хазар къагъанат. Скифле, сарматла, аланла иран тилли миллетле болсал ади, бурунгу ассирилли, грекли, къытайлы, римли тарыхчыла анга эс бурмай къоярыкъ туююл эдиле.

Кимле эдиле аланла? Греклиле да аланла дегендиле, эбизеле-осы, оруслула-ясы, арабыла уа-ал-лан. Бурунгу эсертмеледе жазылгъанына кёре, аланла тюрк миллетдиле. Кек тюркюлени къыргъызыла бла бирге атлары бурундан бери айтыла келеди.

Аланланы юсеринден бурунгу тарыхчы (бешинчи ёмюр) Аммиан Марцелин «История» деген китабында былай жазады: «Аланы высоки ростом и красивы с умеренными белокурыми волосами, очень подвижны вследствие лёгкости вооружения и во всём похожи на гунов, только более лёгким и более культурным образом жизни».

Кавказ тийресинде аланла миллет бирингу къуардыла. Сегизинчи-тогузунчу ёмюрледе ол хазар къагъанатха киреди. IX-X ёмюрледе уа аланы энчи къырралары окъуна болады. Ала Хазария, Византия бла байламлыкъ жюрютедиле. 901-925 жылда Алания христиан дин алады. Аргда аланла, татарлыла баям бойсунуп, Алтын Ордагъа къошуладыла.

Арабы географ-тарыхчы Абу-Фида XIV ёмюрде былай жазгъанды: «Абхазлыладан, кюнбатыш жанында аланла (асы) жашайдыла. Ала тюрк тилли миллетдиле, христиан дин жюрютедиле».

Осетиндиле малкъарлылагъа «ас» дейдиле, Малкъаргъа уа - «Асия». Қарачайлылагъа уа - «Стур Асия» (Уллу Асия). Алайды да, ас-аланла малкъарлыланы бла къарачайлыланы ата-бабаларыдыла.

Скандинав таурухлада асла деп, тейрилени эм сыйлы къауумна айтадыла. Дагъыда асла бла Азия бир тамырдан къуаралгъаны да эсде тутаргъа керекди.

Шимал Африкада - уллу къырал

Алтынчы ёмюрде аланланы бир къаууму, гуинладан къутула, Францияга, Испанияга дери жетгенди. Андан Гибралтар тары бла Шимал Африкага ётгенди. Вандалла бла бирге шёндюго Алжирни, Мароккону, Тунисни жерлеринде уллу къырал къуаргъандыла. Андан кемеде бла Римге да ётуп, аны да чач-тукъ этгендиле. Аргда уа анда тиллерин унутхандыла.

Испанияда Каталония деген жерде жашагъанланы асламысы аландалыла. Каталония тюрк тилде Экинчи Алания деп кёчорюледди.

Шимал Кавказда къалган аланла, гуинла бла келишип, ала



Аланла къазауатда

бла Азияда, Запад Европада къазауатлагъа къатышхандыла. 376-чы жылда гуинла бла бирге голтаны уагъхандыла. Къысха заманны ичинде Францияны Италияны къолгъа этгендиле. Венгрия арасы болуп, уллу империя къуаргъандыла.

Гуинланы къырралары чачылгъандан сора бир-бир миллетле башчылыкъны алыргъа сюйгендиле. Византиялы чыгъармалада бу миллетле айтыладыла: акаширле, барсилле, сарагурла, савирле, аварла, утигурла, кутригурла, болгарлыла, хазарлыла. Ала барысы да тюрк миллетдиле. Барсилле – Барселлины халкъыды (Берзелийде). Кеп чыгъармалада айтылгъаннга кёре, Берселлий аланланы къырарлыды.

Мындан жайылгъандыла берсула бла хазарла-булгарлагъа жууукъ миллетле. Феофан 679-680 жылда жазгъанды: «Берзелийден чыкъгъанлы дементили хазар миллет, понтий тенгизге дери жерледе бийлик этген», - деп.

Онуңу ёмюрде арабы алим Ал-Масуда былай жазады: «Аланланы патчахлары къарыулу, багъыр кишиди. Патчахланы аллында дебери жюрюйдю. Аны сёзюне халкъ бек тынгылагъанды».

Жортууулага тебиресе, биргесине 30 минг атлы аскерчи алады». Онуңу ёмюрюне ортасында хазар патчах Иосиф: «Аланланы къырралары бизни тегерегибизде миллетлени барысындан да кючлюдо», - деп.

Болгарлыла бла хазарлыла

Китапта болгарлыланы юсюнден да кеп айтылады. Ала къара жерледе, Итил сууну жагъаларында, Кавказ тийресинде да жашагъандыла. Бешинчи-алтынчы ёмюрледе Шимал Кавказда, энчи Къюбан тийресинде, Булгар къырал къуаралды. Византияда ала Великая Булгария дейдиле.

Хазарлыланы юсеринден айтханда уа, Малкъарда аланы атлары окъуна сакълангандыла. Шёндюго Быллымны тийресинде Хазар къала деп эл болгъанды. Хазар патчах Иосиф IX ёмюрде былай жазгъанды: «Хазарияны къыбыла жанында, Грузия бла чекле, бийик таула этегинде, басы деген хазар миллет жашайды». Ол миллетни атын жюрютеди таурухлу малкъарлы жигит - Басият. Баям, андан атагъан болурла эбизеле малкъарлылагъа басиятла деп.

Бир-бир къарачай-малкъар эллине атлары болгар тилден келгенди. Сёз ючюн, Чылмас, Булуңу, Хурзук, Учкулан, Биттургу, Былым эм башхала. Хазар къагъанаты асламысы болгарлыла бла аланла эдиле. Хазар къагъанатны эм уллу эсертмеси Къюбан сууну онг жанында орналган Хумара шахарды. Аны алайлыгъын биз Огъары Малкъарда да кёребиз. Ата-бабаладан келген усталыкъ малкъарлылада бююнлюкде да сакъланганды. Андан окъунамы айтыла болур: «Малкъарлы келсе - юйюню кылар», - деп да.

Аспарух бла кетген болгарлыла, Дунай сууну жагъасында тохтап, биринчи ишлеген эллерине Эски Журт дегендиле. Қарачайлыла да Қырча тохтагъан жерге алай айтылдыла. Шимал Кавказны тюрк миллетлери билемсизле болмагъандыла. Ала ол замандла окъуна накъут-налмас ташланы, багъалы темирлени жарашдырып тургъандыла. Тиллеринде да анга шагъатлыкъ этген бир къауум сёз келтирейик. Ол санда: алтын, сырма алтын, аск алтын, акъкъалай, багъыр, болат, доммакъ, жез, кюмош, нижи, къоргашин, накъут-налмас, потюй, къууукъ таш, жаухар, берю темир, къаргъа туз эм башхала.

Была барысы да бизни тилде да сакъландалыла. Акъ доммакъ бла берю темирни айтсакъ окъуна. Ала моллибден бла вольфрамдыла. Бу башында айтылгъанланы атлары да боллукъ туююл эди, ала бизге ата-бабаларымызны тилинден келмеселе.

Басмагъа

Османланы Къысха хазырагъанды.

Огонь с Олимпа добрался до Нальчика

30 января на республиканском стадионе «Спартак» в Нальчике прошли торжества, посвященные встрече эстафеты олимпийского огня.

Напомним, что рекордная по своей продолжительности (123 дня) национальная эстафета олимпийского огня началась 7 октября прошлого года в Москве и завершится в Сочи 7 февраля 2014 года, в день начала XXII зимних Олимпийских игр.

Олимпийский огонь прибыл в столицу КБР из Северной Осетии наземным транспортом вскоре после полудня. Хранители доставили лампаду с огнем, зажженным на греческом Олимпе, на запасное поле стадиона «Спартак», где его встретил и.о. главы администрации Нальчика Игорь Кладыко.

Первым факелоносцем на территории республики стал двукратный призер Олимпийских игр по тяжелой атлетике Хаджимурат Аккаев. Помимо него, огонь Олимпиады в Сочи пронесли 45 факелоносцев, в том числе титулованные борцы – олимпийский чемпион 2000 года Мурат Карданов и победитель Олимпиады-2008 Асланбек Хуштов, а также паралимпиец, победитель первенства России по легкой атлетике Иван Ботвич и победительница первых юношеских Олимпийских игр по прыжкам в высоту Мария Кучина.

Самым старшим из участников эстафеты стал 81-летний ветеран спорта, мастер спорта по тяжелой атлетике Владимир Уянаев, самой младшей – 15-летняя кандидат в мастера спорта по русским и международным шахматам и первоарядница по шахматам Адица Ахаминова.

«Лично мне совершенно нетрудно было бегать эстафету. Хорошо, что провели ее на стадионе – все прошло очень достойно. Желаю всем нашим спортсменам на Олимпиаде успехов, чтобы они завоевали побольше медалей. Если же не у всех получится, печалиться не надо. Ведь все, что построено в Сочи к Олимпийским играм, остается в нашей стране. Конечно, хотелось бы лично побывать на соревнованиях хоккеистов, посмотреть на фигурное катание, но, к сожалению, не получится. Но по телевизору обязательно буду болеть за наших спортсме-

нов», – рассказал «СМ» Владимир Уянаев.

Зажгли городскую чашу огня, завершив республиканский этап эстафеты, временно исполняющий обязанности главы Кабардино-Балкарии Юрий Коков и олимпийский чемпион по греко-римской борьбе Асланбек Хуштов.

Выступая перед участниками торжества, Коков выразил надежду, что российские спортсмены, как и всегда, продемонстрируют на Олимпийских играх высочайший профессионализм, высокие достижения и успехи.

Праздничные мероприятия завершили выступлением лучших творческих коллективов республики. «Очень приятно чувствовать себя частью такого грандиозного события, как эстафета олимпийского огня», – заявил «СМ» после окончания праздника олимпийский чемпион Мурат Карданов. Он также выразил уверенность в том, что Олимпийские игры пройдут на самом высоком уровне, и эта Олимпиада будет отличаться от всех остальных в лучшую сторону. «Ну и, конечно, мы все хотим, чтобы наша национальная команда выступила в своих лучших традициях. Мы, спортсмены, не любим опережать события и говорить о медалях, но я искренне желаю всем нашим олимпийцам достойного выступления. Чтобы они по максимуму показали все, на что способны», – подчеркнул чемпион Олимпиады в Сиднее.

Ожидалось, что на следующий день после эстафеты в Нальчике олимпийский огонь поднимут на Эльбрус. Однако из-за сложных метеорологических условий Международный олимпийский комитет (МОК) выступил против этой идеи.

В итоге по всем телевизионным каналам 1 февраля был продемонстрирован сюжет о зажжении олимпийского огня на Эльбрусе известными в республике альпинистами – покорителями Эвереста Карниной Мезовой и Абдул-Халимом Ольмезовым, которое произошло еще в конце октября прошлого года, когда это позволяла сделать погода.

В Турцию отправились 16 игроков

2 февраля нальчикский «Спартак» отправился на первый

в этом году предсезонный сбор в Турцию.

На сбор в Анталино, который, как планируется, продлится до 16 февраля, отправились 16 футболистов, в том числе и довольно большое количество молодых воспитанников республиканского футбола. Обращает на себя внимание, что из 16 игроков сразу четверо являются голкиперами – это Николай Цыган, Алексей Степанов, Азамат Шогенов и Тимур Ханиев. Кроме них, в Турцию также поехали Давид Спирдзе, Гуджа Рухана, Кирилл Суслов, Дмитрий Галин, Дмитрий Зиневич, Руслан Абазов, Алихан Шаваев, Залим Макоев, Азамат Бенпаев, Азамат Гурфов, Хачим Машуков и Амир Бажев.

Последний ранее выступал за дубль московского «Спартака», белгородский «Салют», а также воронежский «Факел» и пензенский «Зенит», играющие во второй лиге.

В ближайшее время к команде присоединится еще один нападающий – 19-летний игрок московского «Динамо» и молодежной сборной России Андрей Панюков, который перешел в «Спартак» до конца текущего чемпионата на правах аренды. В нынешнем сезоне форвард провел за основной состав бело-голубых 4 матча и забил 1 гол. Панюков также является победителем Кубка Содружества прошлого года и лучшим бомбардиром молодежного первенства России 2011-2012 годов. Тогда нападающий забил 13 голов.

Комментарию свой переход в нальчикский клуб, форвард отметил, что надеется получать в новой команде больше игровой практики, чем в «Динамо». «Из «Спартака» поступило предложение. Плюс я пообщался с агентом, с родителями, и тренер «Спартака» звонил и хотел видеть в команде. В финансовом плане меня в Нальчике ничего не пугает, потому что деньги выделили, все обговорено. Поэтому, я думаю, что с этим не будет проблем. Были у меня еще предложения и из ФНЛ, и из премьер-лиги, но я думаю, что не стоит говорить, кто это был», – рассказал футболист.

Вместе с тем, на сбор не поехал капитан нальчан Миодраг Джудович, которому руководство клуба предложило новые усло-

вия контракта, и он взял паузу на раздумья. «Джудович уехал домой, в Черногорию, но, надеюсь, что через день-два он присоединится к команде в Турцию», – сообщил «СМ» генеральный директор «Спартака» Владимир Балов.

Он также добавил, что практически достигнута договоренность об аренде у «Краснодара» экс-нальчанина Руслана Болова, который в составе молодежной сборной страны с 5 голами стал лучшим бомбардиром и серебряным призером только что завершившегося Кубка Содружества. А вот другого бывшего спартаковца – Магомед Митришева, в команде не будет, так как не удалось договориться с «Тереком».

«Кроме того, на сбор должны подъехать еще несколько потенциальных новичков, фамилии которых пока называть не могу», – отметил Балов. По его словам, спартаковцы на сборе проведут 4 контрольных матча, один из которых запланирован на 5 февраля. Кто станет соперником нальчан, пока точно неизвестно.

Гендиректор также рассказал, что на прошлой неделе состоялась встреча руководства клуба с врио главы КБР Юрием Козымовым. «На прошла в очень позитивном ключе. Мы нашли понимание и поддержку со стороны врио главы республики. Кроме того, прозвучало пожелание видеть в команде больше местных игроков. Мы же со своей стороны заверили его, что будем стараться играть на победу в каждом матче», – пояснил Балов.

Одной из основных на сегодняшний день проблем он назвал необходимость выплаты 11 млн. рублей агенту Евгения Чеботару, чтобы с клуба сняли запрет на регистрацию новичков. «Нам необходимо найти эту сумму до 20 февраля, чтобы можно было заявлять игроков», – подчеркнул гендиректор.

Между тем, в ближайшее время из-за финансовых проблем с первенства ФНЛ собираются сняться сразу два клуба – «Алания» и белгородский «Салют». Если это произойдет, то в турнире останется всего 17 команд.

Борьба за чемпионство закончилась?

Результаты матчей 11-го тура открытого зимнего чемпионата по футболу на Кубок главы администрации Нальчика практически убили интригу в борьбе за звание победителя турнира.

Абсолютно неожиданным получился результат встречи между одним из претендентов на чемпионство – «Школой №31» и «Горисом-179», который обошелся в нижней части турнирной таблицы.

Началось все с того, что уже на 5-й минуте в ворота фаворита был назначен 11-метровый удар, который четко реализовал Алан Тамаев. «Школьник» удалось довольно быстро отыграться – статус-кво восстановил Расул Динаев. Однако после этого не прошло и пяти минут, как арбитр вновь указал на «точку», и Тамаев оформил дубль с пенальти.

Оставшееся до финального свистка время практически полностью прошло в атаках претендентов на чемпионство, но «школьники» откровенно не везло. А кроме того, арбитр несколько раз «спрыгал» моменты, когда в штрафной «ГорИса-179» не по правилам обошлись с Русланом Бакымовым, Хасаном Баевым и Каптемиром Бацевым. А еще раз, когда защитник сыграл рукой в пределах своей штрафной, судья все же вынужден был дать свисток, однако так и не решился дать пенальти, ограничившись лишь назначением штрафного удара.

В компенсированное же время «ГорИсу-179» удалось провести одну из редких контратак. В ней отличился Р. Кушхов, установивший окончательный счет – 3:1 в пользу аултейдера.

Игравшие свой матч чуть позже лидеры первенства – футболисты «Звезды-НСТ» довольно уверенно переиграли со счетом 2:0 «ЛогоВаз» из Бабулента и оторвались от «школьников» уже на шесть очков. В составе «звездных» отличился Заур Кунижев и Мурат Темукуев. До конца турнира командам осталось провести по четыре матча, и вряд ли «Звезда-НСТ» сможет за столь короткий отрезок растерять свое преимущество. Хотя поздравлять ее с чемпи-

онством пока повременим.

На третье место поднялся нальчикский «Союз», который в упорной борьбе вырвал победу у «МурБека» со счетом 3:2. Дублем у нальчан отметились Аллим Сукунов, еще один гол на свой счет записал Аскер Хаткутов. А у «МурБека» отличился Гия Кулумбегашвили и Аскер Гегиров, реализовавший пенальти.

Еще два претендента на медали – «Кенже» и «Спортфак-КБГУ» не сумели выявить победителя в очном споре. Победу студентам, у которых по голу забили Азамат Кожаев и Артур Каческов, не позволил одержать оформивший дубль Ислам Татаров. В итоге ничья – 2:2, отбросившая «Спортфак» на седьмое место.

А на шестое тем временем поднялся чегемский «Штауч-Аркада», который получил три очка, не выходя на поле. Дело в том, что организаторы за нарушение регламента дисквалифицировали до конца чемпионата «Баксага», и в оставшихся матчах этой команде будут засчитаны технические поражения.

С одинаковым счетом 2:0 закончились матчи между «Шагди» и дублерами «Спартака», а также «Автозапчастью» и юношами «Школы №31». А в еще одной игре было забито 6 голов – «Эталон-Велес» переиграл «Курорт (Нальчик)» 4:2. У победителей двумя голами отметились Александр Волков, еще по одному забили Аслан Губжев и Заур Мисроков, а проигравших – Эльдар Нартыжев и Анзор Бозиев.

Азамат Кожаев из «Спортфак-КБГУ» упрочил свое лидерство в споре бомбардиров, записав на свой счет 15-й мяч. 13 голов осталось в активе Алима Хабидова из «Кенже», к которому приблизился Заур Кунижев из «Звезды-НСТ», забивший 11-й гол.

Матчи 12-го тура состоятся 8 и 9 февраля на стадионе СОШ №31.

Рукопашный бой

Больше 350 спортсменов, представляющих 19 регионов страны, приняли участие в прошедшем в Костроме Всероссийском турнире по армейскому рукопашному бою «Золотое кольцо России», посвященном памяти Героя Советского Союза Олега Юрсова.

В командном зачете соревнований серебряные медали выиграли спортсмены из Кабардино-Балкарии, которые совсем немного уступили победителям – представителям Ростовской области. Третье место досталось хозяевам турнира – бойцам из Костромской области.

Тхэквондо

В Анапе прошло первенство России по тхэквондо среди юниоров 1997-1999 годов рождения.

Среди более чем 700 участников соревнований из 51 региона страны отличились и двое спортсменов из Кабардино-Балкарии.

Золотую медаль в весовой категории до 78 кг выиграл победитель прошлогоднего юношеского первенства Европы Солтан Султанов, одержавший красивые победы над всеми пятью своими соперниками. Помимо этого, наш спортсмен также выполнил норматив мастера спорта России.

В весовой категории до 59 кг пятое место занял победитель первенства России-2013 среди юношей Андемир Унажиков, который, как и Султанов, впервые выступал в соревнованиях среди юниоров.

Оба спортсмена занимаются под руководством тренера А. Ахметова.

Соревнования в Анапе являлись отборочными для участия в первенстве мира, которое пройдет в Пекине в конце марта, а также в юношеских Олимпийских играх, старт которых запланирован на август этого года в китайском Нанкине.

Вольная борьба

В Нальчике, во Дворце спорта прошло первенство Кабардино-Балкарии по вольной борьбе среди юношей 1997-1998 годов рождения.

Участие в турнире, который являлся отборочным для участия в первенстве СКФО во Владикавказе, приняли более 200 спортсменов.

В итоге права выступить на окружном первенстве добились 18 борцов, попавших в тройку призеров в своих весовых категориях.

Победителями же первенства республики стали Валерий Желдашев (до 46 кг), Ренат Аппев (до 58 кг), Азамат Закуев (до 69 кг), Илгар Буранов (до 76 кг) и Ислам Маремкуев (до 100 кг).

Тяжелая атлетика

В Тырныаузе, в спорткомплексе «Геолог» прошли чемпионат и первенство КБР по тяжелой атлетике, участие в которых приняли более 70 лучших спортсменов республики.

В соревнованиях юношей до 17 лет сильнейшими стали хозяева турнира Аллим Шогенов (до 62 кг), Георг Датчев (до 69 кг), Расул Балаев (до 85 кг) и Магомед Хапаев (свыше 94 кг), а также Аслан Каскулов из Жанхотке (до 50 кг), Сергей Лысенко из Нартаклы (до 56 кг) и тяжелоатлеты из Ислама Заурбек Кильчуков (до 77 кг) и Азрет Степанов (до 94 кг).

Чемпионами республики среди взрослых стали двое представителей тырныаузской школы тяжелой атлетки – Мурат Тамазов (до 62 кг) и Ростислав Червицкий (до 69 кг), а также Мухамед Хамурзов (до 77 кг) и Астемир Абаюков (до 85 кг) из Ислама и нальчанин Расул Саракаев (до 94 кг) и Юсуп Настуев (до 105 кг). В категории же свыше 105 кг победа досталась Эдуарду Межтихову из Заюково.

Я – водитель с довольно большим стажем. И мне часто приходится слышать и читать вполне справедливые упреки в адрес водителей о небрежности, несоблюдении правил, невнимательности, в том числе и по причине телефонных разговоров за рулем. Еще раз повторюсь – все это вполне справедливо, но если уж быть откровенными до конца, то давайте говорить о том, что и пешеходы далеко не все такие уж безупречные. И что характерно, большая их часть – женщины. Именно они в погоне за модой надевают такие вещи, которые помогают им не хуже самого лучшего военного камуфляжа сливаться с окрестностью и при этом переходить медленно дорогу на красный свет или пересекать оживленную трассу в сумерках и тумане в местах, где нет светофора, а это недопустимо! Точно так же, как недопустимо руководствоваться легкомысленной логикой «Не трамвай – объедет». Бывает так, милые дамы, что не срабатывает эта логика, ну не срабатывает и все! А еще женщины обожают разговаривать по сотовому телефону, когда переходят дорогу, правда, ради той же справедливости отмечу, что с наушниками в ушах, под звуки оглушительной музыки, которая не дает ни слышать ни звука из окружающего мира, ходят пренебрежительно молодые люди. Одним словом, небрежные пешеходы могут



быть разного пола, возраста, профессии – тут среднестатистический портрет не составишь. Но результат такой небрежности может быть общий, и причем не веселый, мягко говоря. Если невнимательным, я бы даже сказал не-

добросовестным пешеходом не дорога их жизнь и здоровье, то почему они не думают о водителях, которые могут послужить неплохим орудием судьбы и пострадать за это? Виктор.

Я ВЕРЮ!

*Я верю в Бога, в истину и свет,
Я верю в добро, открытое и святость,
И в продолжение Творца добро творить,
Гордило позавбыв, забыв предвзятость.
Я верю в то, что жить дано в веках,
И в то, что нет ни слез, ни сожаления,
Я верю в то, что Мама будет вечно,
Как в то, что к ней моя любовь свята,
Я верю в то, что есть Душа и Свет,
По вере в Светлое,
будь счастлив, Человек!*

ЛЮБЯЩЕЕ СЕРДЦЕ

*Есть же где-то любящее сердце,
Есть же где-то в космосе любовь,
Как звезда, сияющая в небе,
Осенит она нам души вновь!
И в холодной ауре пространства
Галактических таинственных высот,
Знаю я, что есть душа родная –
Та, с которой разделяю любовь!
Бог недаром посылает, не напрасно,
Все хорошее, что есть у нас в груди –
Плазмой чувств горящего пространства
От энергии искренней любви.
Расширяется материя и время,
Все проходит, появляется опять,
Но все лучшее останется бессмертным:
То, что Бог послал, людям не отнять!*

ТАЙНА МИРА

*Этот мир для того, чтобы слышать,
Постигать его тайную суть,
Проникая в значение жизни,
Сознавать ее таинства путь.*

Артур Амиров.

Роман, рожденный в неволе

Роман «Шантарам» австралийского писателя Грегори Дэвида Робертса стал одним из наиболее популярных мировых произведений XXI века. Судьба главного героя повторяет судьбу самого автора, который после развода с женой не видел свою дочь, опустился до наркотиков, много лет скрывался от правосудия, совершил несколько ограблений, за что и получил 19 лет тюремного заключения. Через 10 лет сбежал, но вскоре был пойман, и ему все же пришлось отсидеть положенный срок – сначала в европейской, затем в австралийской тюрьме. Именно там и был написан роман («о человеческом искусстве»).

О чем роман, его основная тема, идея, не скажешь одним словом. Это целый мир во всем его разнообразии и проявлении. Книга может служить учебным пособием по истории, физике, теологии, философии, географии. Не остается не затронутым ни один слой общества, ни один вид деятельности, все религии мира, традиции, обычаи находят свое место в этом масштабном произведении.

«Душа не является продуктом культуры. Душа не имеет национальности. Она не различается ни по цвету, ни по акценту, ни по образу жизни», – утверждает автор. И тому подтверждение – бескорыстная дружба между индийцем и пакистанцем, австралийцем и американцем, французом и афганцем. Ницета во всех ее проявлениях, вплоть до трудных форм существования, империя прокаженных Стоячие монахи, добровольно подвергающие себя пыткам, ожесточенная

борьба за выживание в тюрьмах не только с тюремщиками и братьями по несчастью, но и с живностями разных сортов, господствующими в грязных помещениях зон лишения свободы – вся жизнь во всей своей неприкрашенной сути пронисится как будто у тебя перед глазами. Ты чувствуешь себя участником всех событий и приключений и невольно ставишь себя на место каждого героя романа.

Каждая глава – это уникальная история, полная приключений, поучительных уроков, знакомств, новых встреч и новых ощущений. Не вполне разобрался с принципами и причинами афганской войны? Роман в мельчайших подробностях ответит вам на все вопросы. Не разобрался с теорией о взаимосвязи сознания и материи, о цели движения Вселенной? Открой книгу и все станет ясно. Не знаешь, в чем спасение человека? В любви и прощении, просто и ясно говорится в книге. «Выбор между ненавистью и прощением может стать историей всей твоей жизни», – предупреждает нас автор с первого же абзаца.

Человек, которого «Шантарам» не тронет до глубины души, либо не имеет сердца, либо мертв, либо то и другое одновременно, – сказал Джонатан Кэрролл, назвавший роман «Тысячей и одной ночью» нашего века. Многие почитатели романа ставят «Шантарам» рядом с «Войной и миром» Толстого. А как оцените его вы? Возьмите и, не пугаясь объема, читайте, получая удовольствие от настоящей литературы!

Залина Камергоева.

www.smkbr.net/top-sm-kbr

Хит-парад TOP-SMKBR:

27 января – 2 февраля

Вновь, как и раньше, не затронув верхнюю часть итоговой таблицы, произошли небольшие изменения в ее нижней части. Теперь на 23-месте оказался Агестмир Апанасов, располагающий 4 голосами, или 2%. Певцы АМ/НА и Зухра Кабардокова, вместе с Али Лигидовым делят позиции 22-20: у них по 5 голосов (2,27%). Сразу шесть исполнителей набрали по 6 голосов (2,73%): Артур Гонгапшев, представляющий единственный «зимний» конкурс; группы «Plastik» и «Сфера данных», Халимат Гергокаева и Айна Шогенова. За ними числятся места 19-14.

Светлана Урсова, и два дуэта – Ренаты Беслановой и Азамата Бекова, а также Алина Аппаева и Ларисы Садиковой – свои симпатии которым отдали по 7 человек (3,18%), находятся на местах 13-11. Реузан Маремукос, группа «Пшыналъ», Азамат Цавкилов и Джамал Теунов со своим видео «Ясмина» имеют в своем активе по 8 голосов (3,64%), давших им право закрепиться на позициях 10-8. У Ренаты Беслановой и группы «Т-Эра» в этот раз по 9 голосов, или 4,09%, и они занимают места 7-6. На два голоса их опережает Кайсын Холамханов: 11 голосов (5%) и заслуженное 5-е место. Джамал Теунов с видеоклипом «Къаршаш и Къаф» стоит на 4-м месте, и сделать это ему помогла поддержка 16 проголосовавших в его пользу, или 7,27%.

Третье место, как и раньше, у дуэта «SoZaRee & Kuyamgan»: 20 голосов, или 9,09%.

Второе место также сохранило своего давнего владельца, точнее, владелицу Ирину Воловод, у которой 23 голоса, или 10,45%.

А пальму первенства, третью неделю подряд, с момента своего дебюта, прочно удерживает видеоклип Султана-Урагана и Мурата Тхагалегова «На дискотеку!», получивший 30 голосов, или 13,64%.

Всего же к понедельнику 2 февраля в хит-параде проголосовали 220 человек.

Следующие итоги TOP-SMKBR будут подведены за период с 00 часов 3 февраля по 24 часа 9 февраля. Голосование открытое, заходите на страничку TOP-SMKBR: <http://www.smkbr.net/top-sm-kbr> и поддерживайте своих любимых исполнителей. Также напоминаем, что все певцы и группы, желающие принять участие в нашем хит-параде, могут приносить свои постановочные, концертные, анимационные клипы в редакцию газеты или высылать ссылки на них для скачивания по адресу: top-smkbr@yandex.ru

Не нужно думать, что если у человека есть какое-то плохое качество, о котором он точно знает, что оно плохое, то значит, он уже на полпути к исправлению, так как осознание чего-то – это уже половина решения. В моем случае совершенно не так, потому что, прекрасно зная о том, какое плохое – в первую очередь, для меня самой – качество зависть, поделаться с собой я ничего не могу.

Понятно, что в первую очередь это говорит мой более чем скромный образ жизни, но в то же время я прекрасно знаю, что есть люди, у которых жизнь гораздо хуже, чем моя. Пыталась все время жить и по пословице «Не смотри на тех, кто лучше, а смотри на тех, кто хуже» – тоже ничего не получается. В особенности не по себе становится, когда я вижу, как процветают те, кто по всем пунктам этого не заслуживает: жадные, нечестные, злые люди. Но у них все хорошо, а у остальных – нет.

Ну, не могу я не мечтать о большем, просто оставаясь довольной тем, что у меня есть. Чем я хуже других? Если жизнь не дает ответа на этот вопрос, то как мне успокоиться и стать равнодушной к тому, чего у меня нет и чему я завидую?

Кл.

Я люблю снег – он помогает сосредоточиться не только в созерцании преобразующегося мира, но и в размышлениях о нем. Ведь снегопад – чуть ли ни единственная возможность для современного человека, вечно спешащего куда-то, вечно озабоченного кучей дел, остановиться хотя бы на мгновение, сделать короткую остановку в бесконечном круговороте рутины. С особой четкостью осознала это здесь, дома, после многолетнего отсутствия в чужих краях. Ведь в мегаполисе я разучилась замечать погоду, разучилась наблюдать и жить, потому что все время спешила, наклонив голову, засунув руки в карманы, укутавшись шарфом. Мне было не до прелестей снегопада – ведь я очень спешила и сердилась на любой пустяк, который заставлял меня терять драгоценные секунды. А самое интересное, что теперь я не понимаю, а куда, собственно говоря, я так спешила? В метро? Домой, к компьютеру? Или на работу, основная суть которой сводилась к тому, что большую часть времени я проводила перед монитором все того же компьютера? Красоты погоды я не замечала, зато злилась на дождь, на снег, на слякоть, на холод, на жару, на ветер и на его отсутствие. И вот теперь, словно наверстывая упущенное, я останавливаюсь на улице, люблюсь ее преображением под волшебным белым покровом, как в детстве раскрываю ладонь, чтобы на нее падали снежинки, и я смогла изучить их форму. Могу слепить снежок или прокатиться по скользкой дорожке – как же мне всего этого не хватало! Как здорово, что я все это смогла вспомнить и вернуть в свою жизнь!

Алина Ц.



Неделя: даты, события, люди

Геннадий ТЕМИРКАНОВ, председатель Союза художников КБР. Окончил Северо-Осетинское (ныне Владикавказское) художественное училище (1988). Занимается живописью, пластикой, монументальной росписью; более семи лет занимался книжной графикой. Был участником выставок в России, США, Италии. Работы художника хранятся в частных коллекциях США, Италии, Англии, Польши, Турции, Испании, Иордании, Израиля, России (Москва, Санкт-Петербург).



Геннадий Жанович Темирканов родился 3 февраля 1965 года в Нальчике. Его мама – Евгения (Женя) Хатуевна Темирканова – старшая сестра дирижеров Бориса и Юрия, бывшая артистка хора Музыкального театра («СМ» №50, 2013). Отец, Жан Петрович Гольдберг, был начальником цеха на заводе СКЭП. Петр Гольдберг с беременной женой переехал в Париж, где и родился мальчик, названный Жаном, из Сербии, откуда оба были родом. Мальчику было два с половиной года, когда семья переехала в СССР. За десять лет Петр Гольдберг стал одним из первых лиц в системе «Курортторга». Карьера прервалась вместе с жизнью – в 1937-м он был расстрелян, позже «пришла бумажка о реабилитации». И Гена (в силу давнего знакомства я зову его по имени), и его старший брат Петр, художественный руководитель камерного ансамбля «Камерата», носят фамилию матери. «Родители решили, что с маминной фамилией нам будет легче, проще, чем с папиной, – говорит Гена. – Наверно, это было правильное решение: фамилия Гольдберг была для тех времен не самая «благозвучная». Так что никаких страшных семейных тайн здесь нет. Мы с братом выросли в абсолютно благополучной, очень теплой, любящей семье. Папы не стало в 1995 году, мама, к счастью, жива и здорова».

В школьном детстве Гена, как он говорит, «шпел общей для Темиркановых дорожкой», то есть поступил в музыкальную школу. Хватило его всего на год, хотя педагоги считали его перспективным учеником. Он принял свое собственное решение: поступить в художественную школу. Правда, он не столько рисовал, сколько лепил: динозавры, человечки, предметы и живые существа из пластилина были в доме повсюду. После окончания школы решил поступать в художественное училище. «Единственный человек, который отговаривал меня от этого, был мой самый старший, ныне покойный дядя Владимир Хатуевич. Он много лет был директором Художественного фонда, когда-то руководил Союзом художников и говорил: «Что хочешь, любой факультет университета, только не это». Видимо, хотел дать мне понять, что быть художником – это не самый легкий хлеб. Но я настоял на своем – просто была потребность создавать что-то красивое». После первого курса Гена был призван в армию, отслужил, доучился.

23-25 января Темирканов находился в Москве, где участвовал в работе съезда Союза художников России (съезды СХР проводятся

раз в пять лет), так что разговор естественным образом постоянно переключается с его персоны на проблемы цеха, на то, чем живут и дышат сегодня художники. Он говорит о падении престижа профессии, с одной стороны, и уровня подготовки художников и дизайнеров – с другой, сравнивает, как учили их раньше – и как учат сейчас: «Это было училище – не институт, не академия. При этом ежедневно два часа рисунка, два – живописи, час – композиция или черчение (шифты), фотодело, то есть 6-7 часов занятий именно по специальности. Сейчас специалистов для нашей сферы в КБР готовят два колледжа и две кафедры в университете. Насколько мне известно, сегодня непосредственно специальности уделяется гораздо меньше времени и внимания. Нужно учитывать и уровень педагогов: многие достойные художники отказываются от преподавания и занимаются только собственным творчеством: продажей своих работ они могут прокормиться, а теми копейками, которые платят преподавателям, – нет. Поэтому в преподавательский состав часто попадают не самые, скажем, лучшие и талантливые, соответственно они и учат». В то же время председатель Союза художников может назвать не одного мастера с очень приличным образованием, выпускников классических московских и питерских художественных вузов, которые вынуждены зарабатывать даже на дизайн интерьеров, а шпаклевкой-побелкой. «Для республики, я считаю, это очень печальный факт. Их учили в художественной школе, потом в училище, в академии, затрачены силы и средства, а отдача вот такая. Один мой преподаватель в училище говорил, что художник-оформитель никогда без работы не останется: пока есть КПСС, обязательно должен быть художник, который напишет: «Слава КПСС!». Эта штука характеризовала ситуацию: художник был частью идеологической машины государства, но в то же время – профессионалом, формирующим эстетически достойную среду. Раньше, когда строились общественные здания, закладывались определенные средства на их художественное оформление. Поэтому в прежних школах, гостиницах, столовых были мозаики,

чеканки, панно, витражи, внутри или перед входом стояли монументальные фигуры, фонтаны – это украшало облик любого города и республики в целом. Сегодня каждый «строитель» сам себе хозяин, почему мы и видим то, что видим. Нет художественных советов, которые состояли бы из профессионалов и принимали обязательные к исполнению решения. Без этого, наверно, удобнее – меньше требований, можно застроить город как попало и залепить пространство непотребными баннерами, вывесками и растяжками».

В какой-то момент слово «профессионализм» становится в разговоре ключевым: профессионал не позволит себе сделать работу плохо; вещь, сделанная профессионалом, даже если это всего лишь одежда или предмет обихода, – украшает жизнь, а вещь, сделанная только ради денег, без души – «уродует и нашу жизнь, и наше самосознание». На мое замечание, что интерьеры и вывески-растяжки – это сиюминутное, а хочется говорить о «вечном и высоком», Темирканов приводит в пример Сикстинскую капеллу: для Микеланджело роспись ее потолка тоже была работой, заказом, однако осталась в веках как образец высочайшего искусства.



Геннадий Жанович демонстрирует делегатам съезда флаг СХР, побывавший на вершине Эльбурса

В Союзе художников КБР сейчас состоят 89 человек – по мнению председателя Союза, это очень мало. Не хватает творческих мастерских, ограничены возможности в организации выставок; за последние три года ни один художник республики не получил почетного звания, хотя Союз регулярно представляет свои кандидатуры (многие из них, кстати, признаны за пределами республики). При том что – и здесь я совершенно согласна с собеседником – у нас есть художники не только российского, но и мирового масштаба, есть работы, достойные лучших музеев мира. Эти проблемы общие для всей страны, что лишний раз подтвердилось и на съезде. По общему мнению его участников, отсутствие мастерской – фактический запрет на профессию для скульпторов, имеющих дело с глиной, гипсом, мрамором, и для живописцев, работающих с красками, разбавителями, лаками и другими традиционными художественными материалами. Добавьте сюда транспортную проблему: в отличие от многих образцов так называемого актуального искусства, картины на подрамниках и в рамках, скульптуры, массивное стекло, керамику не отправить по электронной почте, не перенесешь к месту выставки и обратно на флешке и не отвезешь на легковом такси. Художник, живущий без зарплаты, дотаций, без поддержки со стороны государства, вынужден либо отказывать себе, своей семье в самом необходимом, либо отказываться от выставок, а то и от работы. Ну а что – побелки-покраски на всех хватит!

Ситуацию, надеется Темирканов, может изменить принятие Закона о культуре: «Может,

хоть в этом году он будет принят, все-таки Год культуры». С принятием закона может быть определен статус творческого союза, который «на сегодняшний день не сильно отличается от общественного объединения, например, любителей пива или кошек»; можно будет говорить и о статусе творческих мастерских, и о статусе художника как творческой единицы. Все это необходимо, говорит он, чтобы восстановить утраченную связь между художником и государством: «Это нужно не художнику, а государству. Республике, я думаю, необходимы люди, которые будут в детях воспитывать что-то доброе и прекрасное. Художник, если ему есть что показать, найдёт, где выставиться, – здесь или да хоть в соседних регионах. Кстати, как ни печально это говорить, там мы видим совсем другое отношение и к художнику, и к пониманию надобности их. В том же Владикавказе стоят потрясающие памятники – без огромных постаментов, на уровне земли стоит Булгаков с котом Бегемотом, его могут подойти и поглядеть дети. Замечательный Горюничин стоит в центре старого проспекта. Удивительно, но никто их не ломает. О чем это говорит? Об общей культуре, о благоприятном влиянии эстетической среды. Чем больше

художественных, музыкальных школ, тем меньше потребуется работников правоохранительных органов, – разве это не очевидно? Человеку, который вырос в красоте, с детства приучен к нормальному поведению – поведению культурного, цивилизованного человека, в голову не придет ломать памятники, гадить на улице, выламывать скамейки, как это часто у нас делают».

Тену воспитывали именно так – в красоте и в любви. «Я очень слабо помню события какой-то детской жизни, – говорит он, – помню только это ощущение, эту атмосферу любви, тепла и уюта. У меня было замечательное детство благодаря родителям и брату. Петя старше меня на десять лет. В том возрасте это, конечно, было ощутимо, но меня воспитывал. С годами разница в годах стирается, помимо родственных отношений у нас еще и большая внутренняя любовь и дружба, в этом многие могут мне позавидовать».

Сын Геннадия Жановича Артур инженер по системной технике. Артур окончил художественную школу, имел неплохие данные, но профессию себе выбрал совершенно в другой сфере. Папа не возражал: его выбор, его решение. Мама Артура ушла из жизни, когда он был еще дошкольником, так что он вырос на руках у бабушки. Как мне кажется, это некоторым образом уравняло отца и сына в правах – оба они младшенькие, что и подтверждают его слова: «Волей судьбы у моей мамы вместо сына и внука оказалось два сына – помимо моего старшего брата, который живет отдельно».

Марина Карданова.

Цитаты из Темирканова

«Когда профессионалов становится мало и они ничего не решают, мы во всех сферах имеем то, что имеем. К примеру, какую музыку агрессивно навязывают большинству ТВ- и радиоканалов? – Самую непотребную. «Пил хавает», значит, мы и будем его этим кормить. Да, говорят, что это дает больше денег, чем классика или вещи более интеллектуальные. Тогда почему бы нам не закрыть хлебные магазины и не начать в них продажу героина? Героин приносит бы гораздо больше денег, чем хлеб! Но то, что на сегодняшний день приносит большую прибыль, в дальнейшем часто приводит к краху».

«Компьютерные технологии не отменяют необходимости изучать углубленно черчение, рисунок, цветоведение, композицию. К примеру, в Японии считаются более грамотными – и выше оплачиваются – дизайн-проекты, которые сделаны вручную. У нас же нередко вижу, как ребята на компе пытаются «сподравить» готовые шрифты, сделанные признанными специалистами, а на вопрос, зачем – отвечают: «Ну так же красивее». Я считаю, это аргумент безразличного человека. В любой сфере должны работать специалисты. Ну вот почему никто не хочет пойти почистить зубы или сделать операцию у любителя? Ему не позволяет оперировать? Ну почему же тогда любители позволяют выходить на сцену и качать души людей? Почему любители позволяют выходить на трибуну и критиковать людей, которые много лет занимают своим делом, руководить ими?»

«Часто, когда речь заходит о культуре, об искусстве, приходится слышать, что «надо сначала накормить людей». Как-то, будучи в отъезде, увидел в «Литературной газете» совершенно фантастический снимок: блокадный зимний Ленинград – голод, снег, разруха, а художник стоит на улице с этюдником и пишет картину. Я привез эту газету в Нальчик, чтобы показать ее людям, которые могут меня понять. Культура не зависит от набитого живота. Человек может быть голодным, но при этом не переступать через какие-то внутренние барьеры».

Главный редактор
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 8058

12+

ЗАКАЗ № 191

ГАЗЕТА ОТПЕЧАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.