

Интернет-версия:
www.goryankabr.ru



№4 (805) 28 января 2015 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Астемира Шебузова



с. 12

МИЛАНА ТХАМОКОВА,
«Мисс студенчество КБГУ-2015»



ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ Ю.А. КОКОВ ПРОВЕЛ РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ С РУКОВОДСТВОМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ

В центре внимания – результаты социально-экономического развития Кабардино-Балкарии за 2014 год и основные приоритеты на предстоящий период.

В ходе предстоящих в министерствах и ведомствах итоговых коллегий предложено дать объективную, принципиальную оценку проделанной работе, определиться с основными направлениями деятельности в 2015 году, сроками и ответственными лицами за их реализацию.

Глава КБР обозначил ряд задач, связанных с обеспечением ветеранов жильем, завершением реконструкции реабилитационного центра для участников Великой Отечественной войны в Приэльбрусье, установкой в столице республики стелы «Нальчик – город воинской славы», строительством школы в с. Верхняя Жемтала Черекского района. Находящееся более двадцати лет в аварийном состоянии, это учебное заведение

удалось в 2014 году включить в федеральную программу «Юг России». В настоящее время на его финансирование выделено более двухсот миллионов рублей, и оно будет завершено до конца текущего года. В эти же сроки намечено сдать сосудистый центр в г. Прохладный и до середины 2016 года – перинатальный центр в Нальчике.

Заслушав информацию Председателя Правительства КБР А.Т. МУСУКОВА о принимаемых мерах по строительству двух новых автовокзалов, автодрома в Урванском районе, выносу за черту города Нальчик железнодорожного вокзала, Глава КБР высказался за активизацию усилий в данном направлении, инвентаризацию всей логистической системы республики.

Большая часть пассажирского транспорта эксплуатируется сверх всяких сроков, подчеркнул КОКОВ, и как следствие продолжает оставаться высоким уровень до-

рожно-транспортного травматизма, ДТП со смертельным исходом.

Правительству КБР даны поручения в ближайшее время внести предложения по созданию республиканского государственного транспортного предприятия, оказать содействие в привлечении трехсот миллионов рублей частных инвесторов для развития и модернизации системы «Безопасный город».

Одним из главных приоритетов 2015 года станет сельское хозяйство. Предстоит дать новый импульс развитию растениеводства, консервной промышленности, мясного и молочного скотоводства, обеспечить работу простаивающих предприятий, некогда построенных за счет многомиллиардных кредитов. Немало обоснованных нареканий вызывает и распределение средств на развитие фермерских хозяйств. Из 65 фермеров, получивших субсидии от государства в прежние годы, отчитались только пять.

Остро стоят вопросы, связанные с вредными выбросами расположенного в центре г. Нальчик гидрометазавода. Властям предложено принять безотлагательные меры по минимизации последствий производственной деятельности от принятия решения о переносе или закрытии предприятия.

О ходе реконструкции зданий Дворца театров и Дворца детского творчества доложили заместитель Председателя Правительства – министр образования, науки и по делам молодежи КБР Н.Г. ЕМУЗОВА, министр строительства и ЖКХ А.М. ТУТУКОВ.

«Эти два больших объекта, – подчеркнул Юрий Кокков, – должны иметь ежедневное сопровождение со стороны курирующих структур».

На совещании обсуждены возможности повышения собираемости налогов во все уровни бюджетов.

● **Пресс-служба Главы и Правительства КБР**

Новое открытие Северного Кавказа

МАСШТАБНЫЙ ФОТОПРОЕКТ «ХРЕБЕТ», РЕАЛИЗУЕМЫЙ ОАО «КУОРТЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА» СОВМЕСТНО С ИЗВЕСТНЫМ ФОТОГРАФОМ И ПУТЕШЕСТВЕННИКОМ АНТОНОМ ЛАНГЕ, ВПЕРВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕН ПУБЛИКЕ НА ОТКРЫТИИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ПРИРОДЫ «ПЕРВОЗДАННАЯ РОССИЯ», ПРОВОДИМОГО СОВЕТОМ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ, РУССКИМ ГЕОГРАФИЧЕСКИМ ОБЩЕСТВОМ, ОАО «КСК» И ПРАВИТЕЛЬСТВОМ МОСКВЫ, СООБЩАЕТ ПРЕСС-СЛУЖБА КСК. «ХРЕБЕТ» СТАЛ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЭКСПОЗИЦИЕЙ ФЕСТИВАЛЯ, ГДЕ ПРЕДСТАВЛЕНО ОКОЛО 500 ФОТОГРАФИЙ РОССИИ. ВЫСТАВКА ПРОДЛИТСЯ МЕСЯЦ, ДО 22 ФЕВРАЛЯ.

На церемонии открытия фестиваля «Первозданная Россия» выступил министр по делам Северного Кавказа Лев КУЗНЕЦОВ, который отметил, что уникальный облик Северного Кавказа, отраженный в объективе Антона Ланге – фотографа, имеющего беспрецедентный опыт визуализации регионов России, станет визитной карточкой Северного Кавказа в разрезе отечественной и мировой культуры.

«То, что Кавказ занял центральную позицию на столь крупном в масштабах страны культурном мероприятии, является подтверждением высокого уровня поддержки государством, научным и творческим сообществом нашей страны этого прекрасного региона России», – цитирует министра пресс-служба КСК. По его словам, большую роль здесь сыграло и подвигничество Совета Федерации и Русского географического общества. Кроме того, министр обратил внимание на то, что Северный Кавказ начинает пользоваться повышенным вниманием российских туристов. Так, в новогодние праздники в горы Северного Кавказа приехало рекордное количество гостей из различных регионов России.

О работе над проектом рассказал и фотограф Антон Ланге. «Мы предприняли сквозное авторское путешествие по региону с запада на восток вдоль Главного Кавказского хребта от Черного моря до Каспийского. Затерянные миры, первозданная природа, уклады жизни и традиции, идущие из глубины веков, мозаика народов, культур, религий – от Западного Кавказа до Восточного, от влажных субтропиков до засушливых степей, от христианства до ислама – все



это сплетается в единую ткань повествования и создает целостный визуальный образ великой горной страны. Рад, что нам удалось создать первый за долгое время цельный художественный рассказ об уникальном регионе», – сообщил он.

По словам Антона Ланге, опорными точками, основой логики экспедиции и структуры визуального повествования в рамках проекта стали территории, на которых создается Северо-Кавказский туристический кластер, такие, как действующие горнолыжные курорты Архыз в Карачаево-Черкесии и Эльбрус в Кабардино-Балкарии, а также проектируемые Ведучи в Чечне или Армихи в Ингушетии, и другие привлекательные туристические направления.

«Новое открытие Северного Кавказа для широкой публики, возрождение доброжелательного интереса к нему, пробуждение любопытства и желания туда отправиться, создание современного художественного образа Кавказа, занимающего полноправное место в российской общенациональной культуре, – такова, как мне кажется, амбициозная сверхзадача нашего совместного с ОАО «КСК» проекта», – подчеркнул Антон Ланге.

Министр культуры Российской Федерации Владимир МЕДИНСКИЙ, также выступивший на церемонии открытия фестиваля, выразил надежду, что, посетив выставку, гости захотят вживую увидеть красоты страны, представленные в экспозиции. Он напомнил, что в прошлом году «Первозданную Россию» посетили более ста тысяч человек. Министр выразил уверенность, что в текущем году эта цифра превысит 150 тысяч.

● **Ирина МИХАЙЛОВА**

С 1 ЯНВАРЯ РАЗМЕР МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА ПРОИНДЕКСИРОВАН И СОСТАВЛЯЕТ 453 ТЫСЯЧИ 26 РУБЛЕЙ, ЧТО НА 23,6 ТЫСЯЧИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ В 2014 ГОДУ. НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА ОСТАЮТСЯ ПРЕЖНИМИ: УЛУЧШЕНИЕ ЖИЛИЩНЫХ УСЛОВИЙ СЕМЬИ, ОБУЧЕНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ, УВЕЛИЧЕНИЕ ПЕНСИИ МАМЫ.



МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ В 2015 ГОДУ ВЫРАСТЕТ ДО 453 ТЫС. РУБЛЕЙ

С 2007 года территориальные органы ПФР по Кабардино-Балкарии выдали более 5,6 млн. государственных сертификатов на материнский капитал. В течение 2014 года сертификат получили более 730 тысяч российских семей. На сегодняшний день более 52 процентов семей использовали средства материнского капитала, в т. ч. 48 процентов полностью.

Самым востребованным направлением расходования средств материнского капитала по-прежнему остается улучшение жилищных условий: на эти цели средства направили 99 процентов семей.

Что касается временных рамок действия программы материнского капитала, Пенсионный фонд напоминает, что в соответствии с действующим законодательством для получения права на материнский капитал необходимо, чтобы ребенок, который дает право на сертификат, родился или был усыновлен до 31 декабря 2016 года. При этом само получение сертификата и рас-

поряжение его средствами временем не ограничены.

Таким образом, семьям, имеющим право на материнский капитал, нет необходимости спешить с его распоряжением, особенно учитывая то, что размер материнского капитала ежегодно индексируется.

Как уже сообщалось ранее, в наступившем году ПФР продолжит принимать активное участие в разработке мер по противодействию неправомерному использованию средств материнского капитала. В частности, уже подготовлены предложения по усилению контроля за направлением средств материнского капитала на улучшение жилищных условий, а именно: выдавать средства материнского капитала только на погашение кредитов и займов, выданных кредитными учреждениями; обеспечить проверку пригодности приобретаемых с использованием средств материнского капитала помещений для постоянного проживания.

● **Подготовила Ольга СЕРГЕЕВА**

МФЦ поможет в подтверждении учетной записи на Едином портале

ВО ВСЕХ ФИЛИАЛАХ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ НОВАЯ УСЛУГА «ПОДТВЕРЖДЕНИЕ УЧЕТНОЙ ЗАПИСИ НА ЕДИНОМ ПОРТАЛЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ GOSUSLUGI.RU».

Как сообщает пресс-служба центра, чтобы зарегистрироваться на портале госуслуг, нужно ввести на сайте свои имя и фамилию, данные паспорта и СНИЛС. После этого необходимо прийти в ближайший многофункциональный центр для подтверждения личности.

После обращения к оператору МФЦ пользователь получит доступ к полному перечню услуг, предоставляемых органами власти в электронной форме. На сегодняшний день МФЦ КБР оказывают 528 государственных и муниципальных услуг. Получение услуг через службу «одного окна» значительно снижает административные барьеры и повышает качество их предоставления.

Заявители могут получить государственные и муниципальные услуги в любом филиале Многофункционального центра. Подробную информацию о порядке предоставления услуг можно узнать, обратившись к консультантам по единому бесплатному телефону 8-800-100-32-82 или 8 (8662) 42-10-21.

● **Наталья АЛЕКСЕЕВА**



**УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ МКОУ №8 г. БАКСАНА
ЛАРИСА ХАМИДБиевна КОДЗОКОВА – ОДИН ИЗ
ОПЫТНЫХ ПЕДАГОГОВ БАКСАНСКОГО РАЙОНА.**

- Лариса Хамидбиевна, наверное, сейчас сложнее всего преподавать историю. Во-первых, нет единого учебника. Во-вторых, есть много источников информации, помимо учебников. Эти источники трактуют историю с совершенно разных точек зрения, делая противоположные выводы. Что в таком случае делать учителю, если он не истина в последней инстанции, да и где искать истину вообще?

- Мы - дети советской эпохи и по инерции ищем единственную трактовку истории, которая должна быть верной. Но сейчас другое время, и надо допускать разнополярные суждения об одних и тех же событиях. Некоторые педагоги боятся, что такой подход не будет содействовать воспитанию патриотизма. Я придерживаюсь другого мнения. Мир не может быть черно-белым, в нем есть тысячи оттенков. Даже если на уроках приводить суждения иностранных экспертов, у школьника не поколеблется любовь к своей стране. Россия – это целый мир, где сосредоточены красивейшие места планеты, нефть, газ, где родились и творили великие люди. История отношений России и Кавказа тоже неоднозначна: в ней есть и светлые страницы, и печальные. Сегодня мы

тесно связаны с Россией. Я педагог, и, естественно, для меня вопросы образования приоритетны. Многие из наших выпускников обучаются в российских городах.

- Вы не боитесь неудобных вопросов?

- Нет. Именно учитель истории должен быть всегда готов к переходам из монолога в диалог или к дискуссии со всем классом. На уроках истории дети не только приобретают фактические знания, но и учатся высказывать свое мнение, даже если оно не совпадает с мнением окружающих.

- Какие темы вызывают у детей наибольший интерес?

- История, история КБР,



поработает, и в магазин за продуктами сходит, пусть навестит тетю, дядю, пообщается с двоюродными сестрами, братьями. Дайте ему возможность жить, не отнимайте у него право на действие. Ни у кабардинцев, ни у балкарцев детей не ограждали от жизни, не растили как тепличные цветы. А потом удивляемся, почему в наших селах так много алкоголиков и наркоманов. Гиперопека родителей губит детей. Показать ребенку дорогу – обязанность родителей, а пройти ее он должен сам, потому что это его дорога, его жизнь.

- А вы сами с супругом Мухадином не принимаете решения за дочь Рузану?

- Нет. Она пришла в нашу школу на практику с исторического факультета.

- Он никогда о той войне не говорит. И даже на встрече в школе идет неохотно. Я знаю точно: та война для него не ушла в прошлое. Я, несмотря на закрытость «афганцев», эту тему не замалчиваю. У нас есть улица имени Алима АПАНАСОВА, погибшего в Афганистане. Его мать Марьям Цуцевна жива, мы общаемся с ней. Алим был замечательным сыном. В школе проводятся соревнования по баскетболу, посвященные памяти Апанасова, лучшая команда получает кубок.

- У вас остается время на домашние дела?

- У меня получается совмещать школу и дом. Люблю готовить. Школьные подруги ценят мои пирожки. У нас сад, растут замечательные баксанские яблоки. А еще у меня очень вкусные помидоры. Моей маме однажды попались семена этого сорта. Увидев отличный результат, я распространила эти семена по всему Баксану.

- Умеете дружить?

- Ни с кем из подруг не рассорилась. Нашей дружбе более двадцати лет. Верю в женскую дружбу, верю, что женщине все по плечу.

- О чем мечтаете?

- О мире. Больно смотреть на украинцев, испытывающих страдания и погибающих. Молюсь о мире, был бы мир, все остальное устроится.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото
Татьяны Свириденко

ЧЕРНО-БЕЛОЙ ИСТОРИИ НЕ БЫВАЕТ

традиционная культура кабардинцев и балкарцев – связанные друг с другом предметы. У детей есть интерес к национальным традициям. К сожалению, многие из них сохранили лишь форму, потеряв свой сакральный смысл. Об этом мы тоже говорим, и я чувствую, что мои слова доходят до их сердец. Национальные чувства сидят в нас глубоко, подчас

в самых тайных уголках души. Мы замираем, когда слышим народные песни. Радует, когда дети, когда видим наши древние танцы. Когда ученики ведут себя в соответствии с национальными обычаями, меня переполняет гордость.

- В каких классах любите работать?

- В старших. С ними я могу говорить на равных.

- Что вам не нравится в воспитании детей?

- Слишком заласканные. Много инфантильных детей. Каждый ребенок для меня – высочайшая ценность, но нельзя же до такой степени опекать его, чтобы убивать волю, инициативу, дух свободы. Родители все делают за детей. Зачем? Пусть ребенок и домашнее задание сам выполнит, и в огороде

Понравилось работать и осталось. Первое время было очень тревожно, я все время пыталась ей что-то советовать. Сейчас уже вижу: это ее работа.

- Ваш супруг служил в Афганистане. Вы по поводу событий в Афганистане имеете свое мнение или же воспринимаете их через взгляд участника войны, вашего супруга?

- Известно, что начальнику хозяйственного отдела лечебного учреждения совсем не обязательно иметь медицинское образование. Чем вам пришлось заниматься до прихода на нынешнюю должность?

- В таком случае я должна вкратце рассказать свою биографию. Родилась на Кубани, в станице Кореновской. Сегодня это город Кореновск, известный своей молочной продукцией. Однако еще в молодости я с родителями переехала в Нальчик. Здесь после школы окончила ПТУ №5, которое готовило кондитеров, и после этого с 1973 по 1982 год работала на Нальчикской кондитерской фабрике. В какой-то момент меня перестал устраивать график работы, и я вынуждена было перейти на работу в гостиницу «Нарт», затем и вовсе вместе с мужем уехала в Восточную Германию. Работала в офицерской столовой одной из советских частей, муж устроился слесарем. По возвращении в Нальчик меня взяли в коммунальщики комендантом домоуправления. Занималась начислением квартплаты, выдачей справок, следила за исправностью инженерных коммуникаций, но после смены руководства из коммунальщицы ушла. Правда, те годы многое дали мне в плане опыта работы «на хозяйстве», а полученные в коммунальщице навыки помогают в больнице, где работаю с 1991 года.

- Наталья Александровна, с какими проблемами вы сталкиваетесь чаще всего?

- Дел, проблем, задач больших и

Работа всякого лечебного учреждения напрямую зависит от таких необходимых вещей, как снабжение медикаментами, организация питания, обустройство специальных помещений, транспортное обеспечение, и много другое. В Черемской центральной районной больнице за все это отвечает начальник хозяйственного отдела Наталья ТЯГНЕНКО. Мы позволили себе на несколько минут оторвать Наталью Александровну от дела – она в этот момент отдавала водителям, находящимся на больничном, какие-то распоряжения – и задать ей несколько вопросов.



- А как вы проводите свой досуг?

- Досуга фактически нет, но когда выдается свободный день, отдаю его своему огороду. Живу я в частном доме с приусадебным участком, поэтому ехать никуда не надо – вышла из дверей, и весь фронт работ перед тобой. Выращиваю в основном овощи, муж занимается виноградом. Он у меня мастер на все руки – и слесарь, и сантехник, и токарь, и электрик, и виноградарь. Я без него как без рук и очень благодарна судьбе, что послала мне такого

человека. А еще я люблю петь.

- А как вы с ним познакомились?

- В рейсовом автобусе. Я ехала к подругам в Буденновск. Он ехал этим же транспортом и тоже туда же. По пути, узнав, что оба выходим на одной остановке, разговорились. Оказалось, он хорошо знает моих подруг, так как живет по соседству. Это было в 1975 году. В тот же приезд в Буденновск я познакомилась и со своей будущей свекровью, хотя если бы тогда мне сказали, что скоро мы станем одной семьей, только бы рассмеялась. Знакомство с ней состоялось на свадьбе одной моей родственницы, мы с матерью моего будущего мужа в тот день были присланы сваты, и 1 мая 1976 года мы поженились.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ.**
Фото **Алены Таовой**

ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ

маленьких достаточно, с ними мы сталкиваемся ежедневно. Работа завхоза направлена на разрешение этих проблем и устранение недочетов. Говорить об этом можно долго. Хочу сказать лишь об одной, главной проблеме. Она состоит в том, что очень трудно стало добиться от людей понимания некоторых вещей. Имею в виду не только тех, кто находится в моем подчинении, а вообще окружающих людей, несознательность которых мешает нам, работникам больницы, поддерживать нужный порядок. Например, в нашей больнице есть хозяйственный двор, въезд в который частному транспорту строго воспрещен. Об этом говорят правила, соответствующие указатели и

т. п., но владельцы частных автосредств игнорируют это, вступая в конфликт с охраной больницы и нашими водителями, словом, ведут себя, как в джунглях. Что же до остального, то благодаря вниманию Министерства здравоохранения многие недостатки были устранены. Налажено снабжение медикаментами, больничным оборудованием, транспортом. В частности, совсем недавно Минздрав КБР выделил нам пять новых «ГАЗелей», оборудованных для оказания первой помощи, которые пополнили парк наших «неотложек». Главный врач Черемской ЦРБ Елена Анатольевна КОКОВА также не обходит хозяйственный отдел вниманием.



25 января состоялась эфир программы «Список Норкина» на телеканале НТВ. Вопросы для обсуждения были различные. Одним из них был вопрос о настоящей правде концлагеря Освенцим в Польше. Поводом для обсуждения стало заявление Главы МИДа Республики Польша, что Освенцим освободил украинский полк, т.е. украинцы. Позже он, конечно, извинился, сказав, что имел в виду не только украинцев, а всю Красную Армию, но слова свои обратно не взял.

Председатель партии «Женский диалог» Елена СЕМЕРИКОВА была одной из первых приглашена на эфир программы, где рассказала о своей маме - Ванде ВРУБЛЕВСКОЙ-КАДЦИНОЙ, которая освобождала в Польше города Краков, Варшаву и, конечно, Освенцим.

О легендарной советской разведчице, комсомолке Ванде Врублевской наша газета писала («Горянка» № 5, 30 января 2013 г., № 8, 25 февраля 2014 г.):

«Мама была полькой, но родилась в Советском Союзе, - рассказала дочь разведчицы Елена Семерикова. - Ее отец был поляком из Кракова. Но задолго до этого уехал из Польши и жил в польских поселениях в Башкортостане. В семье было пятеро детей, мама была старшей. В 17 лет она вместе с другими девочками написала заявление и попала в разведшколу под Москвой. Была радисткой, затем в составе специальной женской разведгруппы участвовала в освобождении Варшавы, Кракова, Люблина, Майданека. Поскольку знала польский язык, ей доверяли очень важные задания».

Красавицу разведчицу распределили в 3-й разведотряд Войска Польского. За ее голову фашисты предлагали огромные деньги, за ней охотились. На эти спецзадания она выходила в гражданской

БЕРЕГИТЕ МИР!

«ПРОШЛО 70 ЛЕТ СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ КОНЦЕНТРАЦИОННОГО ЛАГЕРЯ ОСВЕНЦИМ – КРУПНЕЙШЕГО НАЦИСТСКОГО ЛАГЕРЯ СМЕРТИ. К ВЕЛИКОМУ СОЖАЛЕНИЮ, ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕ ИЗВЛЕКАЕТ УРОКИ ИЗ СТРАНИЦ СВОЕЙ ИСТОРИИ, И МЫ ВСЕ БОЛЬШЕ И ОТЧЕТЛИВЕЕ ПОНИМАЕМ, КАК ХРУПОК МИР И КАК ВАЖНО ЕГО СБЕРЕЧЬ В ПАМЯТЬ НЕВИННО УБИЕННЫХ ЛЮДЕЙ В ТОЙ ДАЛЕКОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ. НАШИ ДЕДЫ И ОТЦЫ, БАБУШКИ И МАТЕРИ ЗАВЕЩАЛИ НАМ ПОМНИТЬ ТЕ ТРАГИЧЕСКИЕ ДНИ, БЕРЕЧЬ МИР И ЛЮБИТЬ СВОЮ РОДИНУ. ВСЕРОССИЙСКАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ «ЖЕНСКИЙ ДИАЛОГ» ПРИЗЫВАЕТ ПОЛИТИЧЕСКИХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ БЕРЕЖНО ОТНОСИТЬСЯ К ТОЙ ПАМЯТИ И К ТОМУ ПОДВИГУ, КОТОРЫЙ СОВЕРШИЛИ ВЕЛИКИЕ ПОБЕДИТЕЛИ НЕЗАВИСИМО ОТ НАЦИОНАЛЬНОСТИ И ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ. БЕРЕГИТЕ МИР...»

**ЕЛЕНА СЕМЕРИКОВА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРТИИ «ЖЕНСКИЙ ДИАЛОГ»**



Ванда Врублевская-Кадцина с Президентом Польши Брониславом Комаровским

одежде. При ней не было никаких документов, она не могла ничего записывать, ни с кем говорить. После возвращения с задания - десять суток под замком. Каждый день допрос, сверяют показан

ия - все ли сходится. Затем два дня отдыха и снова - на задание. В книге Юлиана СЕМЕНОВА «Майор Вихрь» рассказывается о деятельности одной из таких разведгрупп на территории Польши.

Ванда Врублевская-Кадцина говорила, что не все было так, как описано в книге, и все же спасение Кракова, одного из красивейших городов Польши, от уничтожения - это и ее заслуга. «Мама вспоминала, ка-

кой красивый это был город. В Кракове были заминированы все замки, памятники архитектуры. Все это должно было взорваться подобно тому, как это случилось в Варшаве, которая уже была стерта с лица земли. Советским разведчикам удалось добыть необходимую информацию, схемы минирования. А поляки говорили, что благодаря таким девочкам этот город был спасен. - рассказывает Елена Семерикова. - Мама говорила, что они - эти девочки-разведчицы - не прошли всю Европу, а проползли. Добывали сведения, где какое оружие, где расположены войска. У мамы военный билет был польский, а воинское звание - хорунжий, хотя всю свою жизнь она прожила в Советском Союзе. У нас, кстати, были проблемы с этим военным билетом. Но все-таки она служила в Советской Армии. В прошлом году исполнилось 70 лет с момента формирования дивизии имени Тадеуша КОСТЮШКО. В Рязань приехала огромная делегация, в том числе - 70 генералов из Польши. И мы с мамой тоже туда отправились. В Рязани я услышала немало теплых слов о женщинах-разведчицах. Они совершали чудеса во время войны. Гости на польском языке пели маме: «Сто лет живи, дорогая Ванда». И приглашали, очень приглашали в Польшу». Ванда Врублевская-Кадцина встречалась с Президентом России Владимиром ПУТИНЫМ и с его польским коллегой Брониславом КОМАРОВСКИМ.

Ее дочь не может спокойно наблюдать за тем, как пытаются переписать историю новое поколение: «Мама была награждена орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», орденами и медалями Польши.

Не стало Ванды Врублевской-Кадциной ровно год назад.

● Наш корр.

ТРУДНЫЕ ДЕТИ СОБИРАЮТСЯ В ГОРЫ

ИЗВЕСТНАЯ АЛЬПИНИСТКА, РУКОВОДИТЕЛЬ СПОРТИВНОГО КЛУБА «НАЛЬП» КАРИНА МЕЗОВА ОРГАНИЗОВАЛА ШКОЛУ АЛЬПИНИЗМА И СКАЛОЛАЗАНИЯ, В КОТОРОЙ В ОСНОВНОМ БУДУТ ЗАНИМАТЬСЯ ВОСПИТАННИКИ ДЕТСКИХ ДОМОВ, ДОМОВ-ИНТЕРНАТОВ И СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ РЕСПУБЛИКИ, СООБЩАЕТ ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ КБР.

Проект проводится в рамках государственно-частного партнерства между Министерством труда, занятости и социальной защиты КБР и общественной организацией «Альпинистский клуб «Нальп» при непосредственном содействии общественного совета при министерстве на средства гранта, выделенного из республиканского бюджета на реализацию социально ориентированных проектов некоммерческими организациями.

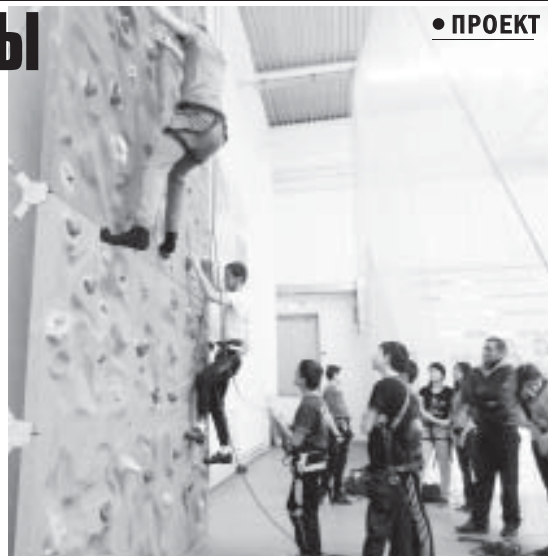
Карина Мезова недавно побывала в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Намыс», где рассказала ребятам, на что будет ориентироваться школа. Это программа обучения основам альпинизма, в том числе на скалодроме, получение основных навыков нахождения в реальных горных условиях, где нужно уметь работать с веревкой, страхо-

вать друг друга, вязать узлы, ставить палатки, готовить еду и многое другое. Альпинистка рассказала также о том, почему выбрала эту профессию, о трудностях и опасностях, подстерегающих на пути к вершинам, и как горы проверяют человека на прочность.

После беседы детям показали документальный фильм об истории альпинизма, где были представлены уникальные кадры. Детей также познакомили с альпинистским снаряжением, которое они смогли примерить на себя.

После теоретических занятий для детей предусмотрены недельные сборы, где юные альпинисты смогут применить свои знания на практике. В эти дни уже прошли первые занятия на скалодроме.

● Ирина МИХАЙЛОВА.
Фото пресс-службы МТЦСР



● ПРОЕКТ



Борис Кагермазов: А не был среди тех, кому жилось вольготно

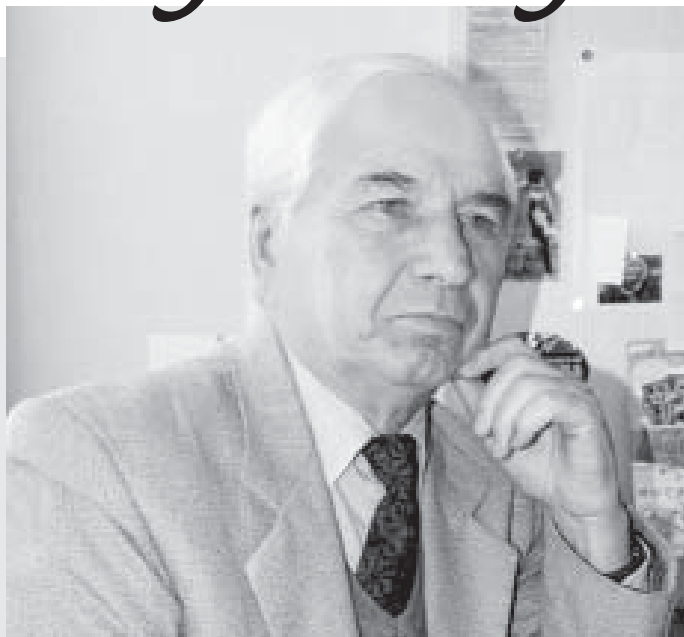
Творческий путь любого великого человека начинается с тех мест, где он родился, вырос и получил первые впечатления об окружающем мире, людях и взаимоотношениях. Именно они впоследствии во многом определяют его творчество и жизненную позицию. Таким местом для будущего поэта стал Второй Лескен Урванского района. А первыми и самыми тяжелыми впечатлениями детства для него стали тяготы войны. Этим и объясняется, что военная тематика в творчестве Б. Кагермазова занимает особое место. Об этом он часто рассказывает и в своих интервью.

Окончив с красным дипломом филологический факультет КБГУ, Борис Гидович вернулся в родную школу в качестве преподавателя русского языка и литературы. Позже окончил курсы подготовки руководящих работников молодежной печати. Уже в те годы начал тесно сотрудничать с печатными изданиями. В районных и республиканских газетах и журналах стали появляться его первые произведения, которые сразу полюбили читатели. Многие из них вошли в его первую книгу под названием «Здравствуйте», вышедшую в 1962 году, когда он уже работал заведующим отделом республиканской газеты «Советская молодежь», а затем ответственным секретарем, заместителем редактора этого издания. С 1967 по 1986 год он – корреспондент газеты «Ленин гызугу», с 1986 года – заведующий отделом прозы журнала «Ошхамахо».

Сейчас мало кто вспомнит, что свое первое стихотворение Борис Кагермазов написал в 6-м классе. Его так впечатлило одно из произведений ЛЕРМОНТОВА, переведенное на кабардинский язык, что в голове родились первые строки. С тех пор в творческом багаже Бориса Кагермазова набралось 25 книг на кабардинском и русском языках – это стихи, поэмы, баллады, повести, пародии, рассказы, миниатюры, стихи и сказки для детей. Вот лишь некоторые из них: «Приветствую тебя», «Следы жизни», «Сильное столетие», «Новый день», «Лескенский напев», «След солнца», «Гостине у меня» и многие другие. Чему он посвящал свои произведения? На этот вопрос поэт ответил в одном из интервью: «На мой взгляд, писатель, поэт не должен ограничивать себя какой-то определенной тематикой. Главное – писать о том, что тебя по-настоящему волнует, затрагивает самое сокровенное, самые тонкие струны твоей души. Вся наша жизнь – тема. Но все в этой необъятной теме интересно именно тебе, заставляет учащенно биться сердце. Я пишу о близких людях, о родном крае». Наверное, здесь ключевыми словами являются «близкие» и «родной». Вот почему каждая его строчка так близка и понятна людям: *Вот чистый лист... Чем под рукой он станет?*

*Изорванным комком, черновиком?
Когда меня к столу работа тянет,
К ней каждый раз иду я новичком.*

*Меня нельзя, признаю открыто,
Уговорить, разжалобить, сломать.
Но беззащитным становлюсь мгновенно,
Когда рукой коснется мать.*



В ЭТОМ МЕСЯЦЕ НАРОДНОМУ ПОЭТУ, ПРОЗАИКУ, ПЕРЕВОДЧИКУ, ЗАСЛУЖЕННОМУ РАБОТНИКУ КУЛЬТУРЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, ЖУРНАЛИСТУ, ЧЛЕНУ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ И СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ, ЛАУРЕАТУ ПРЕМИИ КОМСОМОЛА КБАССР, ЧЛЕНУ-КОРРЕСПОНДЕНТУ АДЫГСКОЙ (ЧЕРКЕССКОЙ) МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БОРИСУ КАГЕРМАЗОВУ ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ. ЗАВОВАТЬ ВСЕОБЩЕЕ ПРИЗНАНИЕ И УВАЖЕНИЕ КОЛЛЕГ ЕЩЕ ПРИ ЖИЗНИ УДАЕТСЯ НЕ ВСЯКОМУ ПОЭТУ. БОРИС ГИДОВИЧ - ОДИН ИЗ ТЕХ, КТО ПО ПРАВУ ПОЛЬЗУЕТСЯ И ТЕМ, И ДРУГИМ.

*Два образа мне ближе всех теперь:
Бумаги лист – самой души посредник
И матери рука – листок последний
В календаре беспечности моей.*

«Борис Кагермазов принадлежит ко второму поколению кабардинских писателей после становления кабардинской письменной художественной литературы», – пишет доктор филологических наук Светлана АЛХАСОВА в библиографическом словаре «Писатели Кабардино-Балкарии XIX – конца 80-х годов XX века». – **Лирику поэта можно определить как дидактическо-риторическую. Одна из отличительных ее черт – постижение бытия через его элементарные вечносущие слагаемые. Это родное село, дом, очаг, солнце, лес, ручей.**

*Отцовское поле
Стою на отчем поле, а оно
Неизгладимой памятью полно...
И вновь перед глазами, как живые,
Те, кто растил колосья золотые,
Те, кто растил колосья золотые.
Вот Темиркан, и Цуца, и Бицу,
Вот мой отец, а вот седой Кацу...
О, сколько лиц знакомых я встречаю!
А сколько – и по имени не знаю!
Ах, поле, поле, как богато ты...*

Собственно, попытка хоть как-то обозначить интересующие поэта и прозаика Бориса Кагермазова темы в корне неверна. Потому что его творчество многогранно, как сама жизнь. Народный поэт КБР Зубер ТХАГАЗИТОВ в книге **«Борис Кагермазов: сеять доброго» писал: «Если поэт равнодушен к тому, о чем**

пишет, его слово никогда не затронет душу читателя. Талантливый кабардинский поэт Борис Кагермазов пишет только о том, что его глубоко волнует, что пережито им самим, потому и находит отклик в сердцах читателей, чьи думы и чаяния выражает образно и зримо. Его волнует все – война, любовь, дружба, величественная красота родного края, история и традиции своего народа, человеческие взаимоотношения в любых своих проявлениях.

Особой строккой в его творчестве проходит детская тематика. Книгу «Дождевой телефон» он издал в 1994 году. На протяжении многих лет активно сотрудничал с детскими журналами «Нур», «Нюр», «Солнышко».

Стихи Бориса Гидовича настолько изящны, лиричны и поэтически совершенны, что на многие из них была положена музыка композиторами не только Кабардино-Балкарии, но и Москвы. В своем интервью композитор и певец Вячеслав ДОБРЫНИН сказал: «В «Неделе» мое внимание привлекли стихи поэта Бориса Кагермазова «Мирные сны». Именно с них я начал свой композиторский счет». Песня на его музыку есть в фонотеке Кабардино-Балкарской телерадиокомпании.

Говоря о разножанровости творчества поэта, особо хочется отметить сатирические миниатюры в прозе и поэзии. Вот некоторые из его произведений. «О внушении»: «И заяц примется рычать, коль тригром станут величать»; «Папахонситель»:

«Ценили голову его: она несла папаху редкого руна». «Дэшхуэр»: «Дашхуэ щашкэ, абы яхэл дэ купцэншэхэри мэгүфэ, «Дэри дашэху», – жалэри».

Борис Гидович перевел на кабардинский язык немало произведений классиков мировой и отечественной литературы. Благодаря ему на кабардинском зазвучали стихи Александра ПУШКИНА, Михаила ЛЕРМОНТОВА, Тараса ШЕВЧЕНКО, Франческо ПЕТРАКИ, Казима МЕЧИЕВА, Коста ХЕТАГУРОВА и многих других поэтов. В свою очередь глубоко национальные произведения Кагермазова переведены на украинский, белорусский, латышский, болгарский, киргизский, румынский, осетинский, кумыкский и другие языки.

Не стоит забывать и о том, что Борис Кагермазов – автор многочисленных литературно-критических статей, в которых обозревается современное состояние национального литературного процесса, а также творчество многих кабардинских писателей.

А еще, и это сам поэт считал главным в жизни, он умеет дружить и помогать людям, особенно молодым поэтам, делавшим первые шаги в литературе. В их числе писатель, организатор и руководитель клуба молодых литераторов «Шыхульагуз» («Млечный путь») Сафарби ХАХОВ, который благодаря Борису Гидовичу получил возможность профессионально заниматься любимым делом. **«Дружба занимает особое место в жизни и творчестве Б. Кагермазова»,** – писал журналист Хусейн ЗАНКИШИЕВ. – **Именно он явился инициатором встречи представителей рода Кагермазовых. Она состоялась летом 1993 года в его родном селе. Туда съехались кабардинцы, балкарцы, осетины, живущие в разных городах и селах, но помнящие свое родство.**

Признаться, мы, работники Дома печати, не всегда в полной мере осознаем, насколько нам повезло ежедневно видеть, здороваться, общаться с такими людьми, как Борис Кагермазов. Мы привыкаем к такому соседству и, что греха таить, не всегда ценим и используем эту возможность. Тогда как для поклонников его таланта было бы большой удачей задать поэту хотя бы пару вопросов. К счастью, широкому кругу читателей доступны его произведения, и через свое творчество Борис Кагермазов будет общаться еще не с одним поколением людей.

Не спешите, мои годы
Однажды я сказал своим годам устало:
– Все срочные дела уже завершены.
Не то чтоб много их, но, в общем,
и немало,
И главное – они кому-то, да нужны...
...Я жил, а впереди вся вечность
оставалась,
Я думал о делах... они и ныне ждут,
И каждый новый день расписан очень
плотно.

**Осеннее листво летят мои года.
Я не был среди тех, кому жилось
вольготно,
Но с теми, в ком всегда нуждалась
Кабарда.**

● Подготовила Алена ТАОВА



ПРИВИВАТЬ ИЛИ НЕ ПРИВИВАТЬ: ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

Некоторое время назад родители и подумать не могли, что прививки можно делать или не делать по собственному усмотрению. Однако в последние годы из школы дети приносят бланки, где родитель должен расписаться, что согласен привить ребенка. Во многих поликлиниках есть бланки отказа. В Интернете огромное количество материалов о плюсах и минусах прививок. Справедливости ради надо сказать, что голос противников звучит сильнее. Возможно, потому, что раньше им вообще не давали слова. Ведь в начале 2000-х годов в роддомах никто не интересовался мнением мам, а сейчас неонатолог или медсестра и разъяснительную работу проведут, и попросят письменно оформить согласие или отказ. Обращения в прокуратуру, а то и в суд продвинутых родителей принесли свои плоды.

В России существует три закона о добровольности прививок. В «Основах законодательства об охране здоровья граждан» (1993) в статье 30-34 сказано о добровольности гражданина в принятии любого лекарственного средства и оказании ему любой медицинской помощи. В России вакцины не числились к лекарственным средствам, но принятый в 1998 году Закон «О лекарственных средствах» ввел их в этот перечень. Также в 1998 году был принят Закон «Об иммунопрофилактике инфекционных болезней», согласно которому нас обязаны заранее предупреждать о послевакцинальных осложнениях. В пятой статье этого закона написано, что гражданин имеет право на отказ от прививки. Оформляется отказ в письменной форме. Мы встретились с заведующей третьим лечебно-профилактическим отделением городской детской поликлиники №1 Л.М. ЧАНАЕВОЙ, чтобы услышать мнение профессионала.

СЕРЬЕЗНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

- Лидия Магомедова, есть ли на вашем участке родители, категорически отказывающиеся от прививок?

- Есть, и их немало – около пятнадцати процентов. В Интернете, газетах



ведется активная пропаганда против прививок. Я как специалист бесспорно этой тенденции. Моя практика показывает, что среди переболевших корью и коклюшем очень много непривитых. Спросила у одной мамы: «Зачем вы мучаете ребенка, почему не привили?» Она ответила: «Муж запрещает». Но ведь ночью задыхается не муж, а ребенок.

Другой случай: у матери на руках направление в московскую клинику, ее ребенок - инвалид. А там не принимают: у малыша нет прививок. Она говорит: «Сделайте, пожалуйста, все прививки за один день. Я согласна!» Видите, какое невежество... Мы подробно объяснили, почему это невозможно.

- В народе бытует мнение, что даже в советские годы большинство врачей своих детей не прививали. Ведь любая вакцина небезопасна. Особенно живые вакцины. Если ребенок окажется восприимчивым к данной инфекционной болезни и у него ослабленная иммунная система, прививка может привести к инвалидности. И такие случаи, увы, не редкость. Вы прививали своих детей?

- Моя единственная дочь и все племянники

привиты. Считаю, это их броня и защита. Конечно, перед каждой прививкой врач должен внимательно осмотреть ребенка. И родители тоже должны следить за здоровьем малыша. Если у него температура или он только что перенес болезнь и ослаблен, надо отложить прививку.

- Только вчера в «Фейсбуке» прочтала о смерти ребенка после прививки.

- Я работаю тридцать лет, и, слава Богу, у нас было ни одного смертельного случая. Зато вижу, как каким серьезным последствиям приводит отсутствие прививок.

ПОЧЕМУ?

Опрошенные нами врачи все в один голос говорили, что до прививки крайне важен внимательный осмотр ребенка участковым врачом. Если у родителей есть сомнения, можно проконсультироваться не только в своей поликлинике, но и в других учреждениях здравоохранения. Сейчас одна из главных причин отказа от прививок – неверие родителей детским докторам: мамы и папы считают, что осмотр малыша может быть формальным и тогда прививка приведет к необратимым последствиям. Одна из читательниц «Горянки» рассказала нам

свою историю:

- Моя дочка – недоношенный, слабый ребенок. Но я воспитана в советские годы и к прививкам отношусь положительно, думаю: нас прививали, и мы здоровы, значит, надо эту традицию продолжать. В общем, у нас есть все прививки. Хотя у соседней нормальной семимесячный ребенок после прививки перестал развиваться. Сейчас ему три года, но он не говорит, не воспринимает слова, не ходит... И так, возвращаясь к своей истории. После БЦЖ моя дочь долго не могла восстановиться. Сельский педиатр ничего не могла сказать, а в районной больнице врач сказала: «С этой вакциной надо было подождать, она у тебя слабая». Выписала нам лекарства от туберкулеза. Как раз в это время показали передачу, что от БЦЖ у одного ребенка из тысячи развивается рак кости. Как я нервничала! Дочка восстановилась приблизительно через три месяца. Сказали, эту прививку повторяют еще в шесть лет. Естественно, я откажусь.

ПОДГОТОВИЛИ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Доктор медицинских наук, профессор кафедры детских болезней, аку-

шерства и гинекологии КБГУ Лейла ТЕММОНОВА сказала: «Вакцинопрофилактика была, есть и будет. Я своих детей прививаю. В Интернете много материалов против вакцинации. Но мы не знаем, кто эти «специалисты». Мы на кафедре подготовили методическое пособие для врачей, интернов и студентов по вакцинации. В ходе подготовки пособия я ознакомилась с публикациями ведущих вузов России: они – за вакцинацию. Скоро наше пособие, надеюсь, выйдет в свет. Действительно, в чем я согласна с оппонентами, так это в том, что поголовной вакцинации быть не может. Есть в каждом случае противопоказания, когда категорически нельзя делать прививку. Надо также строго выдерживать время между прививками. Если у ребенка есть аллергия, вводятся противоаллергенные препараты за три-четыре дня. И самое главное – врач-педиатр должен отслеживать основные физические и психические показатели ребенка.

Надо сказать, некоторые родители ошибочно думают, что прививки защищают от всех болезней. Нет, эту гарантию никто дать не может, но степень защиты, конечно, повышается.

Сейчас многие родители, начитавшись литературы в

Интернете, самостоятельно принимают решение о вакцинации. Без медицинского образования разобраться в этих вопросах сложно, поэтому я настоятельно рекомендую проконсультироваться с педиатром».

ВСЕ ПРАВА СОХРАНЯЮТСЯ

По российскому законодательству детей без прививок обязаны принимать в детские сады и школы, то есть их права полностью защищены. В нашей стране ежегодно фиксируется около четырехсот случаев поствакцинальных осложнений от прививок. В апреле 2006 года в Санкт-Петербурге проходила Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы выявления, диагностики и лечения внелегочного туберкулеза», где в докладе Санкт-Петербургского научно-исследовательского института фтизиопульмонологии были приведены истории болезней 850 детей, которые получили после прививки БЦЖ костно-суставной туберкулез.

Несмотря на обширную медицинскую литературу, ставящую под сомнение пользу прививок, все-таки большинство родителей и врачей за вакцинацию. Да, сегодня уже нет вспышек эпидемий, но если население прекратит прививаться, эпидемии могут вернуться. Кому-то вдруг может понадобиться слетать в Африку или в Индию, а там ситуация с болезнями не радужная. Время от времени появляются освободившиеся из колоний знакомые, которые вернулись с туберкулезом. Даже наш рынок, где продукты со всего мира, – реальная угроза неприемлемому человеку. Хотя пожизненный иммунитет прививки не дают. Если человек перенес дифтерию, это не значит, что у него выработался стопроцентный иммунитет, а тем более нет никаких гарантий с прививкой. В 1990 году была массовая дифтерия, среди заболевших восемьдесят процентов были привиты... Без всякого сомнения, прививать или не прививать ребенка – сложнейшая дилемма. Каждый родитель, взвесив все «за» и «против», проконсультировавшись со специалистами, должен самостоятельно принять решение.

● **Марзият БАЙСИЕВА**



• САБИЙХЭМ ПАПШЦЭ

НОМИНХЭР ДУНЕЙМ КЪЫЗЭРЫТЕХЪАР

ВЬЕТНАМ ПСЫСЭ

Еуэри, аддэ зы зэман гуэрэм фызышэ хьэгүэлыгыгуэ щеклүэкирт, желэ, зы унэ бей гуэрэм. Шауэмрэ нысащлэмрэ я ыхьлы кьомыр зэхуэсат. Хьэщлэхэр йошхэ-йофэ, мэгуфлэ. Арыххэ зы лпыж кьышцохэри факьырэ лүсклэ кьольэлү.

Мо беижьхэр губжьри, иклэрауэ зы прунж хьэдзэ, зы хьудыр хьуп кьратакьым. Зэмыджа хьэщлэм кьышцдэхьэшхш, кьешхьдэри я хьэри кьрауштыжаш. Лпыжьыр еплэщлэкьы унэ бейм кьышцлэжри ежьэжаш. Псыкьуйым деж шотысэхри, пхьэхь телгуэ кьакулэ хьыджэбзым йоплэ. Ар апхуэдизклэ леижьты уеплын кьудейр гум ижагьуэт.

Хьыджэбзым бэдакьитыр ирегьэувэх, упщылжуауэ зы прунж лэмышцлэ кьрехри, ишхыну шыхуежьэклэ, факьырэм гу лъетэ. Хьыджэбзым и прунж тлэклур абы хуеший:

– Нобэ си бысымым я нысащэци ешхэ-ефэшхуэ йоклүэки, – жи. – сэ абы яшхым шыщ кьысуагьэхуакьым. Мы тлэклур шыуаным кьыкларьстхунщылкьлащи, шхы, тхьэмадэ, нэгьуэщлэ мыхьуми узылурингьэунш.

Лпыжьым прунж лэмышцлэр лех.
– Хьэщлэгагэ кьызэпхащи, упсэу, си хьыджэбз цыкьлү! – жи. – Иджды нэхь хьуэспапшхуэу уилэр кьызеплэмэ пхуэзгьэзэщлэнт! Умыукиытэу жылэ уэ!

Хьыджэбзыр тлэклү мэгупсысэри итланэ желэ:

– Тхьэ, дадэ, сэ зы хьуэспапшэ силэтэм, зэрыбжеслэнур сцлэркьым ахьумэ. Си ныбжьэгьу хьыджэбзхэм ешхуэ дахэ сыхьуну сыхуейт.

Лпыжьым и щхьэр ешри, хьыджэбзым и лэпэр еубыд аби, псы цыкьлүм бгьэдешэ.

– Хьэхьэ мы псым, – жи, – умышынуэ хэхьи зэпрык.

Лпыжьым зэрыжиам хуэдэу ещл

хьыджэбзым. Ешри – телгыджэ кьохьу: псым зэпрымыкьыла щыкьлэу йоплэхьри – тхьэлүхуэ дахэ хьуауэ псым кьощ! Хьыджэбзыр гуфлэщ, лпыжьым щхьэщэ хуишри, пхьэхьыр зытрилхьэжш аби, унэм кьлүэжаш.

Зыми кьащыхужакьым унэлүт хьыджэбзыр.

– Мы хьыджэбзыр хэт? – жалэри хьэщлэхэр кьызэрелэт. – Бедакьклэ псы кьээыхьа дахэр дэнэ кьикьла? Зыми сэлэм прихакьым, щхьэщэ хуишлэакьым...

– Уэ хэтхэ уарей? – жи нысащлэми. – Щхьэ ди унэм псы кьэлпхьэр уэ?

– Сэ фэ сьвиунэлүтш, – жи хьыджэбзым.

Арати, яхуелүатэж факьырэ лпыжьым зэрыхуэзари, абы кьыхуишца телгыджэри.

Хьэщлэхэм ар зэрызэхьахьу, зэрышцохри псым зэрехэ. Жыг жьауэм шцэсу кьагьуэт а лпыжьыр. Хьэщлэхэр бгьэдолгьадэри, зэрымыгьэпсалтэу, зым и псалтэр адрейм лэпиду еблагэ жралэ...

Лпыжьыи зихуншлэакьым – ешхаш, ефаш. Итланэ хьэщлэхэр кьелтэлуэ шцлэдэ: Мо унэлүт хьыджэбз цыкьлүм хуэдэу дахэ дышц!

– жалэурэ. Лпыжьыр и пащлэклэм шцогуфьик, мэтэджыкри, псори псым дешэ.

Псым зэрынэсу лпыжьым кьажрелэ: фи шыгьынхэр зыщывдзи гьэсу псым фызэпрык, – жери. Беижьхэм я плэхэр, я джанэхэр, я халатхэр зыщадзурэ псым холтэ. Адрей лүфэм нэсрэ шызэплпыжкэ, ягьхэр мэкьутэ: псоми я щыфэм цы кьытеклат, я нэклүхэр зэлъэри зэклэщлэшашуэ кьэнат, я щыбымкьлэ кьлэ кьыхьы кьапыклат.

Мис ар яхьукьлэу номин хьуащ шауэмрэ нысащлэмрэ я ыхьлы зызыгьэпшхэр.

Цыхухэм я деж зэикл кьагьэзэжакьым абыхэм, атлэ, зэрыхушэу мээым шцлэлтэдежауэ, нобэр кьыздэсым шцлэсц.

• Адыгэбзэкьлэ зыгьыжар
НАЛО Заурш

АНАМЫ УРЧУГЬУ

ХАПАР

Чертлеуок чыбыкьдан жонулган сыйдам таякьчыкь. Узунлугьу бир кьарыш бла эки эл. Баш жаны аз базыгыракь, кьыйырында жон халы илинрича бичакь бла этилген кезчик. Аны тубюнде уа – урчукь баш.

Урчукь башда кьызган темир бла кьюдюрлюк ишленген суратчыкьла. Бир жанындагыла чынгыл кьаяла, экинчисинде уа – тау череги тарны энишге саркьады.

Кьыйыры жютюрек жонулуп, тьоп жаны уа андан да иничгерек. Ма олду анамы урчукьу. Кюн сайын иесини кьолунда халы ийирип турган – таулу ананы дайым кьатында турган сьэз нэгери.

Урчукьун бура, анам бешик жыр да айтды, аны бла кьонакьга да барды. Кюн тууушда олтуруп, кьоншу тиширыула бла лахор да этди. Хар заманда жанында тутду, ажащдырмады. Ол да, аны керти шүэхуча, кетмеди кьатындан. Энишге-эрге секире, тегерек бурула, иесине жабьшханлай, кеп жылланы оздурду.

Бюгон а урчукь мендеди. Иеси кетгенди да узакьга. Ёксюз болуп жатады анамы суратыны кьатында. «Турма былай, эрге сюел. Тансыкь болганма санга, сылачы жылы кьолларынг бла башымы. Сора биягы экибиз жолгьа чыгьайкь. Сен бла мен – антлы шүэхлабыз да», – дегенчады иесине.

Алай сурат сьэз айталайды. Жаланда мудах кьарайды узакьга. Кюн сайын тансыкь этдире кесине, заман оза баргьаны сайын, аллай бир излете, термилте, дуньяда бек сьуйген адамьым – багьалы анам.

Эсингдемиди, бир жол а, мен урчукьну букьтурган эдим. Бираз солурунгу, мени бла хапар айтырынгы, манга да тынгларынгы сьуйюп. Сен а алайсыз да айта, тынгылай да биле эдинг. Урчукьунгу да бура, мени бла да хапар айтыр эдинг. Сиз эки антлы шүэхла кибик эдигиз. Аны ючюн болур эди, урчукьунгу бир бек багьалы затныча излегенинг да.

– Жаным, сен урчукьну кермедингми? Бусагьатчыкьда былайчыкьда тура эди да. Тоба, былайгьа салган болур эдим. Ай, кьартлыкь, кьартлыкь! Адамланы эссиз этип окьуна кьояса да.

Сьэзюнгю, айтырынгы сакьлай, кьууанчым, жарсыуум болса да келир эдим санга. Анам, бир башха тюрлю тынгылай биле эдинг. Сора сени бла хапар айтсам, жюрегим хош бола, ырахатдан тола, кетер эдим ызыма.

Энди уа жокьса кьатымда. Узакь жолоучулукьга кетгенсе. Урчукьунгу алсам кьолума, сени тансыкьлай, билемисе, келип кьаласа кьэ аллыма. Арбазда, аркьангы да юйно кьабыргьасына таяндырып, бетинге да кюн ышара, олтураса узун шинтикде, кесинг тикген кьатапа тышлы апунну юсюнде.

Биягы халы ийире тураса. Олтурама кьатынга: «Кьойчу, анам, ишинги. Жюнюнгю, урчукьунгу да бир жанына сал. Азмаз солугьан да эт. Хапар айттайыкь».

– Жуюуьгуракь олтур, балам, кьатыма. Урчукь ийирген кьыйын тьуйюкдю манга. Бусагьат, ийирип бошасам, санга чындайла, жон келек эшерикме. Сууукьлада кие турурса. Бюгон кьэлеринг мудахдыла. Не болгьанды санга? Айтчы, жашым, не жарсыуунг барды?

– Угьай. Игиме, анам. Халкь жашагьанлай жашайма. Алай санга бир кеп айтыргьым бар эди да, билдиралмай кьалдым. Олду мени жарсытхан. Сен бир кесекчик окьуна башымы сыласанг эди. Бешик жырынгы да айт, тынгылайымы. Мен алыкьа сени гитче балачыгьынгма. Излейме сени, бек тансыкь да болганма.

– Сен кесинги кьыйнама. Бир инсан да анасына айтыргьын айтып бошайламангьанды. Мен да угьай. Кесинг ата болсанг да, излейсе анангы. Ол хар заманда да тьереди. Алай заман жетсе, бизге кетерге тьошеди айырылыргьа. Сен жарсып турма, ол жашау жорукьду.

– Анам, энди мен сени бир заманда да кермезмеми? Алгьынча, экибиз да кюн туушда олтуруп, ушакь этербизми? Башымы кекьюрегинге кьысып: «Жашым», – деп, жылы кьолларынг бла чачымы сыламазмыса?

– Сен нек кетип кьалдын, анам?!

• ОСМАНЛАНЫ Хьыса





СЕЙЧАС ЮВЕЛИРНАЯ МОДА ОЧЕНЬ ДЕМОКРАТИЧНА

- С чего начался ваш путь в профессию?

- С раннего детства я увлекалась творчеством, но точно не могла сказать, кем хочу стать. Интересовалась и живописью, и графикой, и дизайном одежды, и декоративно-прикладным искусством, и историей искусств. Но, видимо, судьбой было предопределено, чтобы я все-таки стала ювелиром.

Когда поехала поступать в Дагестан и увидела в музее работы кубачинских мастеров, уже не сомневалась в выборе профессии, хотя дагестанские мастера очень ревностно относятся к своим традициям и далеко не каждого пускают в свой круг. В принципе, как и некоторые другие отрасли, ювелирка – клановый вид искусства. Традиционные навыки передаются от отца к сыну. Мне даже дали время подумать и выбрать другое направление.

Но я не сдавалась и после блестящей сдачи экзаменов все-таки была принята в эту гильдию. После учебы в Дагестане поступила в Кубанский государственный университет на художественно-графический факультет, потом аспирантура, которую, правда, не окончила, около пяти лет проработала в КБГУ на только что открывшейся кафедре декоративно-прикладного искусства. Профессия ювелира требует к себе постоянного внимания, пришлось с преподавательской работой распрощаться и целиком отдать себя творчеству.

- Насколько много в нынешней работе этого самого творчества? Не мешают ли ему стандартности вкусов большинства?

- Нет, каждый человек индивидуален. У нас всегда происходит предварительное собеседование, я очень внимательно отношусь к вкусу, предпочтениям и к самому образу человека, чтобы изделие смотрелось на нем органично, подчеркивало его преимущества, чтобы самому человеку оно нравилось. Стараясь угадать, что именно хочет заказчик. Надо отметить, что клиенты тоже относятся с доверием к моим предложениям.

- У вас уже сложился свой круг клиентов? Насколько он элитарный?

- Свои клиенты традиционно есть у всех мастеров. Но так как ювелирная тема специфична и ресурсы у людей не безграничны, естественно, происходит

расширение этого круга. Клиенты разные, и к любому заказу – от самого мелкого до комплексного отношусь очень внимательно, это мой принцип. Есть, конечно, и такие клиенты, которые не ограничиваются одним заказом. Сделав один заказ, вскоре начинают интересоваться чем-то новым. Бывает, человек приходит ко мне, потому что ему приснился «творческий» сон.

- Какие сейчас тенденции в стилистике ювелирного дела?

- Сейчас ювелирная мода очень демократична как в материалах, так и в стилях и направлениях. Их очень много. Изделия подразделяются на бренды, и у каждого бренда свое лицо, ориентированное на определенный стиль, это и артдекор, и исторические традиции, и классический, и дворцовый стиль.

- Наши женщины, несмотря на советы стилистов, не отказывают себе в удовольствии надевать, например, бриллианты на работу. Как вы к этому относитесь?

- Конечно, есть определенные классические каноны относительно правильности ношения украшений, подразделяющие их на вечерние (к ним мы относим бриллианты и камни первого класса) и повседневные, более демократичные. Но все люди индивидуальные, и с пониманием менталитета мы ничего не можем сделать. Да, в крупных европейских городах женщины более лаконичны и сдержанны при выборе украшений. Но наши менталитет, темперамент, яркость типажей, видимо, требуют их подчеркнуть такими акцентами, как массивные формы, статусность камней, и так далее. И если это органично с образом жизни человека, если он сможет достойно этот стиль подать пусть себе носит, когда захочет.

- А что сами носите?

- С удовольствием ношу бриллианты. Но многое, что хотела бы сделать для себя, воплощаю в заказах. Поэтому для себя новых идей уже не остается, то есть растрачиваю себя в клиентах. Для мастера важнее всего самореализация.

- Что чаще всего заказывают?

- Обычно заказ не приурочен к какому-то торжеству, заказывается то, что не является однодневкой, что вне моды,

• ДАТА
СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЮВЕЛИРА 31 ЯНВАРЯ ОТМЕЧАЮТ МАСТЕРА, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ НАШУ ЖИЗНЬ КРАСИВЕЕ. ПРОФЕССИЯ ЮВЕЛИРА – ОДНА ИЗ САМЫХ ДРЕВНИХ. ПЕРВЫЕ УКРАШЕНИЯ ЛЮДИ ИЗГОТОВЛИВАЛИ ИЗ РАЗНООБРАЗНЫХ ПОДСОБНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ПОДДАЮЩИХСЯ ОБРАБОТКЕ ПРИМИТИВНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ. РОДИНОЙ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА СЧИТАЕТСЯ ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ. ЗДЕСЬ ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛИСЬ УКРАШЕНИЯ ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ С САМОЦВЕТАМИ.

ДАВНИЕ ТРАДИЦИИ И У ЮВЕЛИРОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА. ИССЛЕДОВАНИЯ ПОКАЗАЛИ, ЧТО ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО АДЫГОВ СФОРМИРОВАЛОСЬ УЖЕ В СИНД-СМОТОВСКИЙ ПЕРИОД. НА ЕГО ФОРМИРОВАНИЕ ОКАЗАЛО ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУР СОСЕДНИХ ПЛЕМЕН И НАРОДОВ ОСЕТИИ, ВАЙНАХОВ И В БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ ДАГЕСТАНСКИХ МАСТЕРОВ.

НАШ СОБЕСЕДНИК – ПЕРВАЯ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЖЕНЩИНА-ЮВЕЛИР ФАТИМА БАЛКИЗОВА (ХАДЖИЕВА).

• КОНКУРС Татьянин день в КБГУ

26 ЯНВАРЯ В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ АЛЕКСАНДРА СОКУРОВА ПРОШЕЛ СТУДЕНЧЕСКИЙ ШОУ-КОНКУРС «МИСС СТУДЕНЧЕСТВО КБГУ-2015». МЕРОПРИЯТИЕ БЫЛО ПОСВЯЩЕНО ДНЮ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА, ИЛИ, КАК ЕГО ЕЩЕ НАЗЫВАЮТ, ТАТЬЯНИНОМУ ДНЮ.



Участницы конкурса в количестве семи человек состязались в нескольких дисциплинах: в дефиле (в костюмах, сшитых студентками колледжа-дизайна Саидой ВАКАШЕВОЙ и Марианной КУГОВОЙ, а также в костюмах из коллекции «Этно» от модельера Зайнаф БАЙРАМУКОВОЙ), в импровизации (составили поздравление к Дню студенчества из пяти заданных букв) и в так называемом индивидуальном выступлении, когда девушки должны были доставать из вращающегося барабана билеты с вопросами на смекалку. Наиболее упорная борьба между конкурсантками развернулась за победу в творческом номере – девушки должны были спеть песню и прочитать стихотворение. Сильнейшей из всех участниц была признана студентка 4-го курса Института делового администрирования, маркетинга и туризма КБГУ Милана ТХАМОКОВА. Ее творческий номер состоял из исполнения песни Стивена КИНГА «Струны моего сердца» и стихотворения Роберта РОЖДЕСТВЕНСКОГО «Любовь настала». Звание вице-мисс завоевала Саида ТЕММОЕВА (Институт права, экономики и финансов КБГУ), а приз зрительских симпатий достался Асе КУШХОВОЙ (математический факультет КБГУ). После завершения выступления «Мисс-студентство КБГУ-2015» поделилась с нашим корреспондентом своими впечатлениями и немного рассказала о себе.

- В подобных мероприятиях участвую в первый раз и, конечно, очень счастлива, что мне удалось одержать победу. Сам конкурс прошел очень хорошо, за что спасибо нашим организаторам – работникам студенческого совета КБГУ и лично Гульнаре ЖАБЕЛОВОЙ. Было действительно интересно. Считаю, что участие в подобных конкурсах воспитывает у девушек такие нужные качества, как уверенность в себе, умение сконцентрировать свое внимание. Я решила посвятить себя деятельности в сфере туризма, и, думаю, навыки, полученные от участия в таких состязаниях, мне обязательно пригодятся.

Родилась Милана в городе Чегеме, сейчас вместе с родителями – Хусеном ТХАМОКОВЫМ и Мариной НЕБЕЖЕВОЙ проживает в сельском поселении Шалущка.

По окончании конкурса проректор Аюес КУМЫКОВ от лица администрации вуза вручил девушкам призы. Все без исключения участницы получили подарки от спонсоров и оргкомитета.

• **Наш корр.**

Фото Астемира Шебзухова

• **Ольга КАЛАШНИКОВА.**

Фото Астемира Шебзухова



• ПРОЕКТ

В рамках проекта «Поэзия для всех» в МКОУ СОШ № 2 села Старый Черек состоялся поэтический вечер, предстория подготовки которого восходит к другому проекту региональной общественной организации «Жан» - «Вечера поэзии «Времена года» («Гъэм и теплъэгъуэхэр»). Поводом обращения к стихам послужила исследовательская деятельность учеников старочерекской школы, которые под руководством Фени Саадуловны ТХАЗЕПЛОВОЙ, учителя биологии, сделали первые шаги в попытке проанализировать республиканский культурный проект «Вечера поэзии «Времена года» и его влияние на формирование детей и молодежи. Дальше – больше, ученикам понравилась идея соавторства и расширения проекта. 10-й класс, проводящий основную работу, вовлек в мероприятие почти всю школу, а выбранная тема зимы в творчестве поэтов пришлась всем по душе.

В СТАРОМ ЧЕРЕКЕ ОТКРЫЛИ ГОД ЛИТЕРАТУРЫ



Всех участников приветствовала директор школы Рита Фордовна ИВАНОВА, поблагодарившая гостей и организацию «Жан» за поддержку мероприятия. Гостями были члены ли-

тературного клуба «Жан», молодые журналисты, поэты Зарема КУГOTOVA, Залина ШОМАХОВА.

Ученики разных возрастов – от первоклашек до стар-

шеклашек читали стихи на кабардинском и русском языках. Для декламации были отобраны произведения как местных авторов, так и русских классиков. Также звучали стихи, сочиненные учителями и учениками.



В конце мероприятия свои произведения прочитали и молодые писатели, а Залина Шомахова подарила школе свою первую книгу – сборник рассказов «Мадонна» на кабардинском языке.

Можно с уверенностью сказать, что маленькая старочерекская школа достойно открыла Год литературы в России, а научное исследование учащихся дополнилось практической частью.

• Астемур ШЕБЗУХОВ.
Фото автора

Они познакомились весной 1958 года. Стоял жаркий солнечный день, Елена приехала в столицу с подружкой. Ей было полных пятнадцать лет: зеленоглазая, с густыми рыжими волосами и белоснежной кожей. Девушки на миг остановились, неподалеку от них стоял высокий молодой человек лет восемнадцати. Он, улыбаясь, подошел к подружке Елены, с которой жил по соседству: «Здравствуй, познакомишь меня с этой красивой девушкой? – глубокий взгляд его серых глаз остановился на Елене. – Я Володя, а как тебя зовут, красавица?». «Ее имя так же красиво, как ее лицо, - Елена», - подружка ответила за смутившуюся девушку.

Примерно через неделю Володя пришел к соседке и попросил позвать Елену к себе: «Здравствуй, Лена, давай послезавтра пойдем вместе в кино?» «Хорошо, только если смогу уйти от родителей так, чтобы они не знали, что иду с тобой, скажу им, что пошла с подружкой», - ответила она. Родители девушки были очень строгих правил, кавказское воспитание крепко сплело свои корни.

Настал день встречи. Они пошли в кино в городской клуб, на лицах обоих светилась улыбка. После фильма пошли по разным сторонам улицы, чтобы их не видели вместе. Он молча издалека проводил ее до дома и уехал на велосипеде. С тех пор им удавалось встречаться раз в месяц.

Когда пришла новая весна, волшебное первое чувство уже закралось в их сердца. Был праздничный день 1 Мая, Елена вышла ненадолго погулять. В тот день Володя пришел на станцию в надежде увидеть ее – он нес ей букет сирени. Они проговорили весь день, казалось, время остановилось. Наступил вечер, а значит, время расставаться. Вновь увидятся им удалось лишь в конце мая, Володю призвали в армию на целый три года. Он пришел к своей соседке и подружке Лены и попросил позвать ее к себе. Подошел к Лене, ему сложно было скрыть свое волнение, но он сказал: «У меня серьезные намерения, хочу, чтобы ты была моей девушкой». «Я согласна», - ответила она тихо.

Он уехал в армию, попал в стройбат, в июне пришло письмо, которое было подписано «Для Сары»: «Я написал на конвер-

ПЕРВАЯ И ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ



те, что это письмо для Сары, чтобы твои родители ничего не заподозрили. Жди меня. Не общайся с другими парнями. Я попросил своего друга – он будет приглядывать за тобой, пока меня нет рядом». Но отец Лены прочитал его раньше, и девушка была вынуждена написать ему, чтобы он больше не присылал ей писем. Несмотря на это, их тайная переписка длилась два с половиной года.

Родители Лены запретили думать ей о том, чтобы выйти замуж за Володю, считая, что он из плохой семьи. Отец настаивал, чтобы она вышла за другого. Как-то раз она пошла в гости к родственникам и познакомилась там с Борисом – шустрым парнем старше ее на пять лет. С тех пор он приходил к Лене каждый день, родители видели в нем спасение и желали только одного – чтобы их дочь вышла замуж до того, как Володя вернется из армии.

Через три месяца Борис повел Лену в загс, и их сразу расписали. Она так не желала выходить за него замуж, что десять дней после этого пряталась в родительском доме. Все же спустя некоторое время он привел ее в свой дом, состоявший из

двух комнат и почти пустой. Состоялась свадьба по всем обычаям.

Через год, когда Лена уже была на последнем месяце беременности, пришло письмо от Володи, напечатанное на машинке. Его вручил ей муж. Молодой человек писал: «Лена, прошу тебя, выходи к парку на наше место возле старого дуба и объяснись со мной, почему ты оставила меня?». Муж сказал ей сквозь ревность: «Хочешь, иди!». Но она побоялась и не пришла к условленному месту. Еще через год Володя пришел к ее дому, он был в красивом костюме и белом шарфе: «Давай сбегим! Давай поженимся! Каждый день я прохожу мимо этого дома в надежде увидеть тебя». Лена дрожала от напряжения и страха после долгой разлуки: «Я не знаю... Скажу родителям о разводе».

Надежды были напрасны, мать Лены запретила ей даже думать об этом, и девушка через подружку передала Володе свой ответ – короткое «нет», а после стала себя очень плохо чувствовать, заболела. Через несколько лет она решила сама написать Володе. В письме говорила, что согласна бегать с

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

ним и выйти за него замуж, но ответ был неутешительным: «Я женат, у меня ребенок, наверное, ничего не получится». Но это был еще не конец их истории.

Прошло тридцать лет. Лена уже жила и работала в другом городе. Как-то раз пошла в больницу навестить свою младшую сестру. Оказалось, в той же больнице лежит и Володя. Сестра рассказала его историю: у него жена, младшая дочь сняла его и начала в шутку пугать сестру. Девочка нажала на курок – ружье было заряжено. Володя пережил два инфаркта подряд...

Лена поднялась к нему, впервые за столько лет смотрела ему в лицо: «Теперь мы будем жить вместе, я заберу тебя. То время, что нам с тобой осталось, мы проведем вдвоем. Я давно развелась, живу здесь, у меня своя квартира», - сказала она.

Володя попросил, чтобы она навещала его, и Лена пообещала. Но в тот же вечер после их встречи его увезли в реанимацию. Лена не могла сдержать свое обещание – опасалась встретить там жену Володи, боялась скандала. А он ждал и все спрашивал у ее сестры: «Почему она не зашла ко мне? Я знаю, что она была здесь, видел край ее платяра».

Через неделю он умер. В тот момент, когда сестра сообщила об этом, весь мир рухнул для Елены. Она только вновь обрела своего Володю и тут же потеряла, но уже навсегда. Она задыкала от слез и сдавливаемого крика. Сейчас Лена семьдесят два года. Ее судьба была тяжелой: жизнь с нелюбимым человеком, неравнодушным к спиртному, постоянный страх, пьяные побои.

У нее не осталось ни одной фотографии Володи, но она до сих пор помнит его лицо, как будто видела только вчера. После его смерти ей рассказали, что у него в кармане нашли ее фотографию: он всю жизнь хранил ее и умер с ней. Лена верит, что когда-нибудь на небесах вновь встретит Володю – свою первую и последнюю любовь, и тогда они навсегда будут вместе.

• Рамена АФАШАГОВА



Юридическая профилактика: ЧТО ЭТО?

• УСЛУГИ

ЧТО ОБЩЕГО У ДОКТОРА И ЮРИСТА? ПРОБЛЕМЫ. И К ТОМУ, И К ДРУГОМУ ОБРАЩАЮТСЯ ТОГДА, КОГДА СИТУАЦИЯ ВЫХОДИТ ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ. ОБЫЧНАЯ ПРАКТИКА. НАПРАСНО ВРАЧИ И АДВОКАТЫ РАЗЪЯСНЯЮТ, ЧТО ПРОФИЛАКТИКА – ЛУЧШИЙ СПОСОБ БОРЬБЫ С ПРОБЛЕМАМИ. НА ЧУЖИХ ОШИБКАХ ВСЕ ЕЩЕ УЧИТСЯ МЕНЬШИНСТВО.

Для нас термин «юридическая профилактика» совершенно не знаком. Хотя во всех цивилизованных странах он очень распространен. Мы часто видим в фильмах людей, которые звонят своему адвокату. У нас же адвокат нужен в случае, если проблема уже выросла в судебное обращение.

А что же делать в тех случаях, когда на дороге, в магазине, на работе, в поликлинике нарушаются наши права? Куда обратиться в случае хамства, вымогательства, жульничества и мошенничества? Как найти управу на чиновника? Вам не выплатили зарплату, хотите пересчитать пенсию, грозит увольнение, хотите взять кредит, подписать договор, одолжили деньги, задержали рейс, не берут ребенка в садик и ряд других вопросов каждый день. Мы в большинстве случаев ответов на эти вопросы не знаем. Просто терпим и теряем нервы, силы и зачастую деньги.

С появлением сервиса Advogrand спокойная жизнь под правовой защитой профессионалов – уже не роскошь, она доступна для каждого. Сервис Advogrand является скорой юридической помощью, которую предоставляет Европейская юридическая служба, реализуемая международным холдингом Reworld Guarantee Group.

Сервис Advogrand – это юридическая профилактика. Один звонок, и вы получите пошаговую инструкцию, как правильно действовать в той или иной ситуации.

Информационный центр Reworld Nalchik проводит подключение к абонентскому обслуживанию Европейской юридической службы.

24 часа в сутки, семь дней в неделю, 365 дней в году она оказывает услуги по всем отраслям права для всех слоев населения.

Вы можете позвонить по бесплатному номеру столько раз, сколько потребуется, можете писать письменные запросы, проверять договоры, получать консультацию по составлению документов, лучшие консультации по бизнесу и многое другое за абонентское обслуживание.

«Иметь право в сущности ничего не стоит, но отстаивать свои права часто стоит больших усилий».

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР REWORLD NALCHIK, ТЕЛ. 8-938-075-37-88, E-MAIL: REWORLD-NALCHIK@RUSSIA.RU

ПОРА ГОТОВИТЬСЯ К ВЫРАЩИВАНИЮ РАССАДЫ

• УЧАСТОК

Уже более месяца как идет удлинение светлого периода суток, что обеспечивает возможность получения ранней рассады, а в открытый грунт и посева холодостойких культур. К числу растений, посев которых можно вести в открытый грунт в «февральские окна», относятся лук, чеснок, свекла столовая, морковь, щавель, ревеня, кресс-салат, редис, петрушка корневая, горох. Для выращивания рассады используются семена овощных и цветочных культур. Опыт показывает, что наиболее качественная рассада получается при ее выращивании в не нарушаемых емкостях, заполняемых оптимальным по питательному составу субстратом. В этих условиях рассада высаживается вместе с емкостью или с извлеченными из нее растениями вместе с субстратом, что позволяет не нарушать корневую систему и сохранять жизнедеятельность корневых волосков.

В производственных условиях для выращивания ненарушаемой рассады используются пластмассовые (виниловые) блоки из ячеек пирамидальной формы, которые заполняются торфокостным субстратом. При этом в каждую ячейку высевается по одному дражированному

семени. Блок в положении, когда заузенная часть ячеек находится внизу, держится весь период выращивания рассады растений. По мере развития рассады корешки связывают частицы субстрата так, что при ее извлечении из ячеек питательная смесь не рассыпается. Такая рассада высаживается на постоянное место в лунки.

Для выращивания рассады на садовых участках вместо пластмассовых можно использовать бумажные ячейки, применяемые для укладки яиц. Такие ячейки разрезаются на полоски с двумя-тремя рядами так, чтобы их можно было установить в хорошо освещенных местах, например, на подоконнике. Для придания ячейкам устойчивости к быстрому разложению и разрушению от поливов с наружной стороны их обрабатывают жидким парафином. Внутреннюю часть ячеек заполняют торфокостным субстратом, в который высевает семена для получения рассады.

Для посева в ячейки необходимо провести отбор качественных семян путем отбраковки пустых, пораженных болезнями и поврежденных вредителями, при посеве которых всходы получают изреженными и угнетенными

в своем росте и развитии. Лучшим способом разделения зрелых и жизнеспособных семян от некачественных является их выдержка в воде в период набухания, то есть в течение трех-пяти часов. При этом семена с высоким содержанием эфирных масел (имеют хорошо выраженный запах) лучше выдерживать в теплой воде. Этим достигается частичное растворение эфирных масел, что способствует ускорению прорастания семян. При выдержке в воде полноценные семена остаются на дне сосуда с водой, а некачественные всплывают. Отделение всплывающих семян проводят несколько раз за время их выдержки в воде.

В процессе выращивания рассады всходы и ювенильные растения поливают отстоянной, желательна талой водой, не допуская переувлажнения субстрата. После того как сформируется четыре-шесть настоящих листьев, периодически, один раз в две недели, в поливную воду добавляют жидкие комплексные удобрения (Родничок, Тайгу или др.).

Перед высадкой рассады растений блоки (полоски) разрезаются ножницами на отдельные ячейки, которые высаживаются на постоянное место по принятой схеме размещения культуры.

• Михаил ФИСУН

СОЛЯНКА

Каждая хозяйка и каждый шеф-повар ресторана готовят это блюдо по-своему. Соответственно у меня тоже есть свой секрет вкусной солянки.

Ингредиенты: кг мяса, 1,5 банки соленых огурцов, 2 свежих болгарских перца, головка средней луковицы, головка чеснока, 2 пучка кинзы (никакой другой зелени), 2 ст. ложки томатной пасты, паприка, черный перец.

Способ приготовления. Мясо в сыром виде режем на маленькие кубики, как для салата «Оливье». Это обязательное условие успеха солянки. Мясо в таком виде отдает блюду весь свой вкус. Суп становится наваристым и в меру густым. Порезанное мясо закладываем в чугунок, солим, ставим на медленный огонь, под закрытой крышкой тушим до готовности. Ни воды, ни масла на этом этапе готовки нам не понадобится.

Параллельно подготавливаем остальные ингредиенты. Мелко режем огурцы. Они должны быть соленые, а не маринованные. В маринованных уксус делает огурцы хрустящими, а нам нужно, чтобы они были мягкими. Шинкуем лук и кубиками нарезаем свежий болгарский перец.

Когда мясо приготовится и выделенный сок полностью выпарится, доливаем подсолнечное масло ровно столько, чтобы его хватало на обжарку лука. Лук обжариваем до золотистого цвета. Добавляем болгарский перец, закрываем крышкой, чтобы он полностью отдал свой вкус и аромат. Затем перемешиваем, добавляем томатную пасту, паприку и черный перец по вкусу. Пришло время огурцов. Засыпаем их в казанок, равномерно распределяем, заливаем кипяченой водой. Ее должно быть столько, чтобы суп не был ни очень густым, ни жидким. Закрываем крышкой и на большом огне варим 20 минут.

Последние штрихи. В стакане холодной воды разводим столовую ложку муки так, чтобы не было комков. К концу варки солянку вводим ее осторожно в суп. Шинкуем кинзу, выдавливаем в нее чеснок, хорошо перемешиваем и за пять минут до готовности добавляем в суп.

ПОВАРОТ БОГА

У Зульфии ЭНДРЕЕВОЙ из Нальчика трое замечательных детей – Салима, Саида и Амина.

Девочки еще совсем маленькие и требуют много внимания. Но, несмотря на занятость, Зульфия с удовольствием занимается своим любимым делом – готовкой.

«Кулинария – это моя стихия, - признается она. – Правда, сейчас сложные рецепты приходится немного упрощать, чтобы не отнимали много времени. Но вкус блюд от этого не меняется». Свое первое жаркое Зульфия приготовила в 6-м классе. Оно настолько понравилось ее дяде, что он сам все съел. С тех пор, вдохновленная первым успехом, Зульфия покоряет все новые вершины кулинарного искусства, тем самым радуя близких и родных. Они уверены – Зульфия – повар от Бога. Потому что в ее исполнении любое блюдо становится шедевром. «У меня с детства была мечта выйти замуж за мужчину, который любит хорошо и вкусно поесть, - смеется Зульфия. – Она сбылась. Ибрагим, как, впрочем, и вся его семья, большие гурманы. Так что есть кому оценить мои старания». Вообще Зульфия может бесконечно говорить на тему кулинарии, делиться рецептами и секретами вкусных блюд. А рецептов в ее памяти – великое множество. Вот лишь два из них.



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

МЯСНОЙ РУЛЕТ С МАКАРОНАМИ

Ингредиенты: 250 г мякоти говядины, 250 г мякоти любого другого мяса, яйцо, 100 г твердого сыра, 150 г макарон твердых сортов, луковица, зелень петрушки или укропа, 75 г панировочных сухарей, 2 ст. ложки майонеза, растительное масло, соль, перец по вкусу.

Способ приготовления. Макароны, не ломая, отварить в большом количестве подсоленной воды до полуготовности. Говядину и другое мясо пропустить через мясорубку, вбить яйцо, добавить нарезанный мелкими кубиками репчатый лук и панировочные сухари (немного оставить), перемешать. Фарш посолить, приправить по вкусу черным перцем и перемешать. Сыр натереть на крупной терке.

Кусок пергамента смазать растительным маслом и присыпать оставшимися панировочными сухарями. Выложить на пергамент ровным слоем фарш в виде прямоугольного пласта толщиной около 1 см (длина пласта должна быть равна длине прямоугольной формы, где будет готовиться запеканка). На центральную часть пласта мяса выложить отваренные макароны, расположив их в виде пучка. Посыпать макароны тертым сыром.

Свободные края пергамента приподнять, совместить края мясного пласта и хорошо соединить. Переложить запеканку вместе с пергаментом в форму и смазать поверхность мяса половиной нормы майонеза. Поместить форму в разогретую до 190 градусов духовку и запекать в течение 40 минут. Вынуть форму из духовки, смазать запеканку оставшимся майонезом, нарезать порционными кусками и подавать, посыпав рубленой зеленью.

• Лана АСЛАНОВА



ОВЕН (21.03-20.04)

Любые переговоры должны пройти на высоком уровне. К новым предложениям следует отнестись со всей серьезностью. Одно из них поможет в реализации ваших планов. Сейчас особенно кстати могут оказаться советы, которые дадут близкие люди.



ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

За новые дела пока братья не стоит. Любые поступки, слова и даже мысли должны проходить тщательный контроль. Будьте осторожными с новыми знакомыми. Стоит перераспределить нагрузки, а также откорректировать рацион питания. Это поможет вам быть более работоспособными и энергичными.



БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Любые начинания будут сопровождаться большим эмоциональным подъемом. Не откладывайте дела в долгий ящик. Можно вести переговоры, подписывать деловые бумаги. Избегайте конфликтных ситуаций и дел, связанных с риском.



РАК (21.06-22.07)

Не планируйте слишком много дел, оставьте время для отдыха. Действия или, наоборот, бездействие деловых партнеров может вызывать у вас досаду. Но не пытайтесь что-либо выяснять или доказывать. Если нет срочных рабочих вопросов, лучше займитесь своей личной жизнью.



ЛЕВ (23.07-22.08)

Вы будете сами создавать себе трудности, а затем мужественно их преодолевать. Из-за этого как в коллективе, так и в семье может сложиться напряженная обстановка, не исключены незаслуженные обиды и упреки как с вашей стороны, так и со стороны окружающих.



ДЕВА (23.08-22.09)

Неделя пройдет в быстром темпе и окажется насыщенной событиями. Придется потратить много сил. Для новых знакомств этот период не слишком удачный. Даже любимый человек может вызвать приступы раздражения. Но нужно держать себя в руках - ваш гнев обернется против вас.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ВЕСЫ (23.09-22.10)

Никаких неприятных сюрпризов не ожидается. Сейчас хорошо вести переговоры. Как только выдастся свободная минута, старайтесь чем-нибудь порадовать себя. Можно делать незапланированные покупки. Благоприятное время для гармоничных отношений с любимым человеком.



СКОРПИОН (23.10-21.11)

Возможны конкуренция и противоречия внутри коллектива. Сейчас вам сложно будет реагировать на происходящее спокойно. Новости и происходящие события заставят организоваться и войти в режим быстрого реагирования. Проводите свободное время активно, избегайте одиночества. Будьте предельно внимательны на дороге.



СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Выбирайте самые важные дела и выполняйте их поочередно. Постарайтесь не принимать все близко к сердцу. Возможны неожиданное обострение материальных проблем, возникновение разногласий с любимым человеком. Ваша забота может потребоваться близким людям.



КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Не беспокойтесь о текущих делах, даже если они развиваются не совсем гладко. Материальные, профессиональные и домашние вопросы достаточно быстро смогут разрешиться, если не будете переживать по пустякам. Можно позволить себе крупные покупки.



ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Это время лучше посвящать не производственным проблемам, а дому и семье. Если вы еще не встретили спутника жизни, высока вероятность, что это произойдет именно сейчас. Только нужно внимательнее присмотреться к окружающим и не относиться к ним слишком критично.



РЫБЫ (19.02-20.03)

Ближайшие дни потребуют максимальной концентрации сил. Хотя возникающие вопросы и не будут жизненно важными, но на их решение уйдет много времени и энергии. Компенсацией могут послужить дружеские отношения или новое романтическое увлечение.

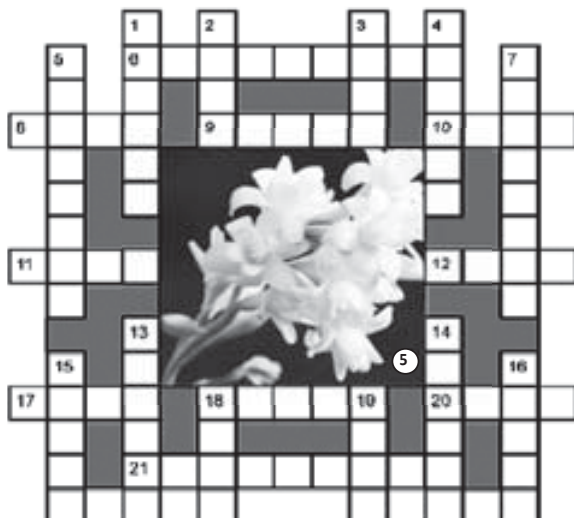
28 января 1897 года немецкий инженер Рудольф ДИЗЕЛЬ создал первую действующую модель принципиально нового двигателя внутреннего сгорания. Двигатель получил имя своего создателя, но слово «дизель» не вызывает ассоциации с портретом самого изобретателя – строгий костюм, галстук, пенсне. Под ним чаще всего подразумеваем либо сам «движок», либо топливо – солярку. Новым в двигателе Дизеля было то, что топливо



ЧЕЛОВЕК И ДВИГАТЕЛЬ

воспламенялось от сжатия. Однако при сильном сжатии топливной смеси повышались давление и температура, и она воспламенялась раньше времени. Тогда Дизель решил сжимать не топливо, а чистый воздух, и только после того как температура в цилиндре достигнет 600 градусов по Цельсию, впрыскивать внутрь топливную смесь. Топливо воспламенялось, и газы двигателя поршень. Коэффициент полезного действия двигателя Дизеля был неизмеримо выше бензиновых двигателей внутреннего сгорания. Он был сильнее. Изобретение, однако, с трудом пробивало себе дорогу. Несмотря на то, что новый двигатель был почти сразу оценен во многих странах, в самой Германии Дизель не нашел признания. Более того, был вынужден постоянно давать разъяснения и оправдываться на судебных процессах – многие завистники вменяли ему нарушение патентных прав на изобретение, якобы принадлежащее другим инженерам. «Дизель ничего не изобрел, он лишь собрал изобретенное...» - твердили они во всех газетах. Один из биографов Дизеля видит причину равнодушия бойкота изобретения и травли самого инженера в том, что он не выполнил обещания, данного хозяевам Рурского промышленного района: его двигатель потреблял не уголь-

ную пыль, на что рассчитывал молодой германский капитал, а жидкое топливо: «С высот своего триумфа он не замечал, как сходилась над его головой копыя великой войны, войны угля и нефти». Дизель не был хорошим бизнесменом, и первые заработанные изобретателем деньги – три миллиона марок вскоре закончились, а последовавший в 1913 году мировой финансовый кризис привел Дизеля и его собственный завод по производству двигателя к полному банкротству. Никто не знает, как окончил свои дни Рудольф Дизель и где покоится его прах. Известно лишь, что 29 сентября 1913 года изобретатель взоршел на борт парома «Дрезден», следующего из Антверпена в Лондон, после чего бесследно исчез. Два дня спустя после отплытия в устье реки Шельды рыбаки вытащили из воды труп хорошо одетого человека. Положив тело в лодку, они поплыли домой. Но море словно озверело. Рыбаки были темными людьми и подумали, что Шельда не хочет отдавать им свою жертву, и бросили труп в волны. Ему повезло увидеть воплощение своих трудов. В 1903 году на воду был спущен первый корабль с двигателем Дизеля, в 1908 году были построены первые дизельные локомотивы и грузовики.



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Главный город острова Мальты, некогда главная твердыня ордена иоаннитов. 8. Дерево с черной древесиной, произрастающее в тропиках. 9. Это может произойти и со скалой, и с экономкой. 10. Самое сухое шампанское. 11. Город, названный турками по первой букве славянской азбуки. 12. В мифах древних арабов богиня планеты Венера. 17. Характеристика изображения. 18. Работа на корабле, выполняемая одновременно всем личным составом. 20. В кукольном театре приспособление для управления куклой-марионеткой. 21. В авиации прибор, показывающий скорость изменения высоты полета.

По вертикали: 1. Блеск начищенной или отполи-

рованной поверхности. 2. Название единой денежной единицы для стран, входящих в Европейский Союз. Введена в 1999 г. 3. Кухонный или письменный предмет. 4. Небольшое парусное судно на Севере. 5. Растение с узкой метелкой белых цветков на высоком стебле. 7. Японский бог долголетия. 13. Интервал, состоящий из восьми ступеней. 14. Обратная сторона монеты или медали. 15. Деньги или другие материальные ценности, выдаваемые в счет предстоящих платежей. 16. Золотистый заяц-грызун, обитающий в тропиках Южной и Центральной Америки. 18. Биопол, психическая энергия человека. 19. Город в Бельгии с резиденцией епископа.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

По горизонтали: 6. Ливан. 8. Авазон. 9. Аргентина. 10. Аргентина. 11. Аргентина. 12. Аргентина. 13. Аргентина. 14. Аргентина. 15. Аргентина. 16. Аргентина. 17. Аргентина. 18. Аргентина. 19. Аргентина. По вертикали: 1. Глянцевый. 2. Евро. 3. Стол. 4. Карбас. 5. Тыбероза. 7. Дюропа. 8. Октава. 9. Октава. 10. Октава. 11. Глянцевый. 12. Евро. 13. Стол. 14. Карбас. 15. Тыбероза. 16. Аргентина. 17. Аргентина. 18. Аргентина. 19. Аргентина.



АМЕРИКАНСКИЙ ДЖЕНТЛЬМЕН

В последние несколько лет великий сыщик Шерлок Холмс стал одним из главных героев кинематографа, и любой фильм или сериал о нем неизбежно привлекает к себе внимание. Фильм Гая Ричи 2009 года (на заре тотальной «Шерлокомании») в период своего широкого проката привлек внимание по нескольким причинам: во-первых, интерес к британскому кинематографу (здесь же любопытство по поводу имени режиссера картины); интерес к именам Шерлока Холмса и доктора Ватсона (воспитанный с детства Василием Ливановым и Виталием Соломинным); интерес к творчеству Джуда Лоу (который до этого давно уже не выдавал ничего достойного традиций Лоуренса Оливье и Энтони Хопкинса).

Викторианская эпоха у кинематографистов Туманного Альбиона так же популярна, как у отечественных 1937 года. Вот и Гай Ричи решил разрядить застоявшееся благополучие Англии той поры невероятными приключениями великого сыщика. От великолепия эпохи он оставил только несколько интересеров (в том числе и Парламента); зато оборотная сторона медали изображается с особым тщанием: торьяма с ее обитателями, канализационные помещения того же самого Парламента, судостроители и докеры, пейзажи со строящимися Тауэрским мостом... Империя предстает все больше в тряпье и серых тонах, небо над ней темное, а иногда и зловещее, хотя порой завораживающее.

Но больше всего разрушает наш представления об Англии сам великий сыщик. Вместо идеальной упорядоченности – бесконечный хаос в комнате и в мыслях, утонченной иронии и полного самообладания – абсолютное пренебрежение к элементарным требованиям приличия, вместо джентльмена – странноватый, хотя и забавный тип. Это, конечно, не Шерлок Холмс, это кто-то другой с таким же именем. И хотя однажды упоминается брат Майкрофт, все остальное не позволяет ощутить присутствия канонического героя: судорожно расширенные глаза Роберта

ДАУНИ-МЛ. не передают логики мышления, а неумелое подергивание скрипичных струн вызывает жалость, и даже хрестоматийная трубка в его руках смотрится нелепо. Это не мистер Холмс... Это кто-то другой...

Зато верный друг мистера Холмса и летописец его гениальных расследований оказался на высоте. Доктор Ватсон сдержан, ироничен, интеллигентен и харизматичен. И когда оба главных героя в кадре, внимание от Холмса неизбежно отлекается. И если Роберту Дауни-мл. надо в кадре раздеться по пояс, чтобы выглядеть мужественно (в эпизоде с кулачным боем), то Джуд Лоу добивается того же эффекта полностью одетым. Его белоснежные сорочки во время драк весьма впечатляют, котелок элегантен, а взгляд чуть свысока светится умом. Вот только история, которая разворачивается вокруг доктора Ватсона, несколько неестественна: бесконечные разговоры о помолвке и переезде, бойкот Холмса, сама Мэри... Не по-английски как-то это все.

Сюжет фильма интригует и держит в напряжении, и режиссеру прекрасно удалось его воплощение с применением различных технических достижений современного кинематографа, которые создают необходимое впечатление. Здесь и

КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

операторская работа, и общее художественное оформление картины, и воссоздание лондонского городского пейзажа позапрошлого века (в том числе строящийся мост); поражает порой и натуральность масштабности событий, как в случае со спущенным на воду недостроенным судном. Однако надо сказать о том, что когда смотришь кино, трудно отделаться от ощущения, что где-то все это уже было, и лишь недостаточная внимательность не позволяет сразу

вспомнить о «Коде да Винчи» и порожденных им сюжетах. Вся эта чертовщина, звезды, символы, заклания, хранители орденов, заговоры против человечества. Конечно, под конец наш слабловольный Шерлок Холмс (которого не получается назвать «мистер Холмс») виртуозно распукает эту мистификацию, на самом деле представляющую собой игру на слабостях противника и злодейский замысел тщеславия.

Когда выходила из кинозала, думала о том, что три кита моего любопытства к фильму требуют ответа об оправданности просмотра. Интерес к британскому кинематографу: фильм получился об Англии по-американски – не глубоко, но зрелищно и динамично. Интерес к именам Шерлока Холмса и доктора Ватсона: это не то, к чему мы привыкли по фильмам Игоря МАСЛЕННИКОВА и книгам Артура ЮНАНА-ДОЙЛЯ, но это интересно. Интерес к творчеству Джуда Лоу: он возвращается в лучшую форму содержания своего актерского таланта, вновь такой, каким запомнился по «Талантливому мистеру Рипли», «Искусственному разуму», «Уайльдбу».

PS. *Случай из жизни Оскара УАЙЛЬДА. В США писателем заключать всяческие пари. Тот сделал Уайльду следующее предложение: «Выигрывает тот из нас, кто сумеет сильнее солгать, то есть тот, кто обнаружит превосходство своей фантазии...» Уайльд согласился: «Хорошо, начинайте вы...» Американец начал: «Как-то один американский джентльмен...» Уайльд любезно, но твердо прервал его: «Достаточно! Можете не продолжать! Вы победили!»*

● Марина БИТКОВА

СПОРТ

МАРИЯ КУЧИНА ВЫИГРАЛА КУБОК ГУБЕРНАТОРА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

В субботу в Волгограде на Кубке губернатора Волгоградской области действующая чемпионка мира по прыжкам в высоту в помещении - легкоатлетка из Кабардино-Балкарии Мария КУЧИНА победила с лучшим результатом сезона в мире.

Мария Кучина начала с высоты 1,80, которую, как и 1,84, взяла с первой попытки. Затем со второй преодолела 1,88 и вновь с первой 1,91. Две попытки понадобились Марии, чтобы пройти 1,94. В ранге победительницы Маша заказала 1,96 и в блестящем стиле перелетела через планку с первого раза. Далее Мария прыгать не стала и возглавила топ-лист мирового сезона с результатом 1,96.

- Показанным результатом я очень довольна, - призналась в интервью Rusathletics.com 22-летняя спортсменка. - Хотя конкретные задачи на турнир у нас с тренером не было. Мы изначально запланировали этот старт как своего рода технической и подготовительный. По традиции подготовки к соревнованиям проходила дома – в Кабардино-Балкарии в Прохладном. Занимались в нашем родном зале. Там постелили новое покрытие, за что очень благодарны руководству республики.



- Этот год доолимпийский и с летним чемпионатом мира в Пекине в календаре. В связи с этим не собираетесь себя зимой немного побережь?

- Если честно, таких мыслей нет, они даже не возникали. Уже в следующие выходные выступлю в Москве на «Русской зиме». Затем в планах - несколько коммерческих стартов, чемпионат России и, надеюсь, чемпионат Европы в помещении в Праге. Сами видите, никаких поблажек не будет.

● Министерство спорта КБР

Реклама

Буйик Дианэ

ОДЕЖДА ДЛЯ ЖЕНЩИН.
Большие и маленькие размеры,
огромный
выбор по сезону,
постоянные скидки!

ТЕПЕРЬ ПО НОВОМУ АДРЕСУ:
г. НАЛЬЧИК, УЛ. БАЙСУЛТАНОВА, 26



Ушла из жизни **Любовь Камболетовна КУМАХОВА**. Говорить и писать о безвременной кончине родного и любимого человека безмерно тяжело.

Любовь Камболетовна была образцом высокой нравственности, духовной красоты, женского обаяния.

Оставаясь достойной дочерью адыгейского народа, она упрочила кабардинскую семью и род Кумаховых, воспитав с мужем прекрасного сына. Заботливой и щедрой, сердечной и теплой она была для всех людей, с которыми довелось встретиться в жизни.

Любовь Камболетовна была блестящим педагогом, мудрым наставником. Сколько знаний и светлых мыслей она сумела привить своим студентам КБГАУ им. В.М. Кокова! Сколько души вложила в свое любимое преподавательское дело!

Светлая память вам, дорогая, уважаемая Любовь Камболетовна Кумахова.

Любящие вас родные, подруги, коллеги и студенты

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).
Над номером работали:
М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – **42-26-75**;
42-20-88 – менеджер

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Макспринт»
г. Нальчик,
1-й Промышленный проезд,
д. 1

Выходит по средам.
Тираж **5727** Заказ **115**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически 27 января в **17.00**
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Кабардино-Балкарской
региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru